

جامع لابن البيطار
عمره

١٢٠٠
١٢٠٠

٢١٥



٤٦٠٨

مردم بهر اسم سلطان اعظم و احكام العظمى
خادم الحرمين الشريفين سلطان اعظم العالمين محمد و همام
صورت عيال من طالع و سحر القوم و علم و اندیشه
صانع امور و افق و هم حرد و
المعروف و المعروف
عولها



الحمد لله الذي قام بحكمته بنبوة الانبياء واصطفاه بما علمه من تدبير البيان وسخر له ما في الارض من نبات وحيوان
وجاء له اسبابا لحفظ الصحة واماطة الداء بغيرها في حالتي ما فيه ومريضه بين الدوا والعدا بحمد
حمد الشاكرين ونصلي على سيد المرسلين محمد المصطفى ورسوله المجتبي وعلى اهل البيت واصحابه المستفيين صلاة
واعلم اني يوم الدين وبعد فاني لما رسم بالادوية المطاعة العالوية المولوية السلطانية الاعظيمة الملكية العجيبة
الصالحية لا زالت نافذة في الغارب والمشرق ورايتها شاملة لكافة الخلائق وتوابعها ما هيته فيهم الامدا
والمفارق بوضع كتاب في الادوية المفردة تذكر فيه ماهيتها وقواها ومنافعها ومضارها واصلاح ضررها
والمقدار المستعمل من جذورها او عصاراتها او طبيعتها والبدل منها عند عدها قابيل عند عتباتها وغدي نعمتها
هذه الادوية العالوية بالامتنان وسارع الى الانتهاء اليها في الحال ووضع هذا الكتاب شتملا على ما رسمه وقد
يستبين واودع فيه مع ذلك اغراضا يمتثل بها غيره ويغفل عن غيره بما اشتمل عليه وخواه **العرض الاول**
استيعاب المولوية الادوية المفردة والاعدية المستعملة مع الدوام والاستمرار عند الاحتياج اليها في كل اوقافها
مضافا الى ذلك ذكر ما يتقعر الناس من شغارد وثار استوعبت فيه جميع ما في الجنس من كليات تفصل
ديسقوريدوس وكذلك فعلت ايضا بجميع ما ورد في الفاضل جالينوس في السبب مقالات من فقه ابيه بصره
ثم الخشت بقوليهما من قول الحمد لله في الادوية النباتية والمعدنية والحيوانية ما لم يذكره ووصفت فيها عن
شعاب الخشتين وعلما ان النباتيين ما لم يصفاه واستندت في جمع تلك الاقوال الى قائلها وعرفت طرق النقل
فيما يذكر قائلها واختصصت ما تم لي به الاستبصار وضع في القول ووضح عندي عليه الاعتماد
والعرض الثاني في صحة النقل فيما ذكره عن الاقدمين واخره عن المتأخرين فاصح عندي بالمشاهدة والنظر ثبت
لدي بالجزر لا بالجزر اذ كنته كذا سرتا وعدة نفسي عن الاستيعاب في غيري في سوي الله غنيا وما كان في الاصل
القول واليقينه او المشاهدة الحسية في المنفعة والماهية للضوابط والتحقيق او ان باقله او باقله عدلا في
سواء الطريق بسندهم ظهريا وهجرة مدينا وقلت لنا قلله او قاله لقد جئت شيئا فريسا ولم احاب في ذلك قدما
لسبقه ولا محذرا اعتمادا على صدقه **والعرض الثالث** ترك التكرار حيث لا يمكن الا فيما تمس الحاجة اليه
لزيادة معنى وتبيان **والعرض الرابع** تقرب ما جرت به مجتبه ترتيبه على حروف البعق فمما يشهد على الطاب
ما طلب من غير مشقة ولا عناء ولا تعب **والعرض الخامس** في ترتيبه على كل دواء وقع فيه وهم او غلط
للتقديم او متاخر لا اعتمادا على الحق في النقل واعتمادا على التجربة والمشاهدة وحسب ما ذكره قبل
والعرض السادس في اسما الادوية بآثار اللغات النباتية في السمات مع اني لم اذكر فيه ترجمة دواء الا في
مذكوره او ترجمته مشهورة وذكرت كثيرا منها بما يعرف به في الاماكن التي ذكرت فيها الادوية المستطوره كالانثا
البربرية واللبنيية وهي عجيبة الاندلس اذ كانت مشهورة عندنا وجارية في معظم كتبنا وقدت ما يجتهد
منها بالضبط وبالشكل واللفظ تقريبا يوم من مع من الضعيف وتسلم فارتد من التبدل والتخريف اذ كان اكثر
الوهو والغلط الداجل على الناظرين في الصحف انما هو من تفهيم لما يقرنه او شبهه الوارثين فيما يكتبونه
بالجامع يكون جميع بين الدوا والعدا واحوى في العرض المقصود مع الاجازة والاختصار وهذا جفت
استدأ وبالله استعين وبه اهتدي فاقول **حرف الالف** السلسل السوربوتاني اوله الفان الاولى
للموودة الثانية هو اية ولا مضمومة ثم سين ممددة مفتوحة بعدها نون وبعضهم يكتبه بواو ساكنة

السوربوتاني هو الداء وهو المعروف اليوم بالاسم المشبه الحاء وبجيشة السلفاء بسمو ريد وسنة
المقالة الثانية هو نبات يستعمل في تودد النار وهو في الجنس الحشوية ما هو دواسق واحدة وله في اصله الموصوف
في شكل الثرس وطبقته فيه يزر الى العرض ما هو ويثبت في مواضع جبلية واماكن وعرة واكثر طبخه سكن البرد اذا
كان بلاحتي واذا استسكه باليد او نظره اليه نعل ذلك ايضا واذا سحق وخلط بالعسل والطح على البثور اللبنيية والكلف
نفاها وقد يظن انه اذا دق وصير في طعام واكل منه العضوض من كلب كلب اثماء وقد يقال اذا غلق في بيت
حفظ صحة اناس كانوا فيه او بقاءم واذا شد في خرقه حمراء وعلق على بعض سكن وجعا جالينوس في السادسة انما يبي هذا
الدوا بهذا الاسم اعني الوسن لانه ينفع من عضة الكلب الكلب نفا حجييا وقد يسقى منه ايضا مرا الكفرة لمن
تمكن منه الكلب واشتكر فيه اذ اشربه وحده الا ان فعل ما يفعله من هذا انما هو بسبب خاصية جملة جوفه
وقد قلت قبل ما هذا بتبيله من القوى فاما يدري بالتجارب فقط من غير ان يكون استدراكه شيء من الطرق الصالحة
الجارية على الكلبين واما معرفة قوة هذا الدوا الذي يمكن استعماله في اشياء كثيرة فهي ان قوته قوة يستعمل
بالعندال وتحلل وبلو ايضا جلاء يسيرا ولذلك صار يقي الكلبين ويذهب الكلف من الوجه وقال في الادوية المطا
للادوية عن ديمقريطس هذا النبات يشبه الفراسيون الا انه اخضر منه واكثر سوكا كايه وورود يخرج وروده يضر
لونها الى الحمرة والكفرة وينبغي ان يلقط هذا الدوا في وقت طلوع الشعري العصور ويجفف ويخزن فاذا كان في وقت
الحاجة اليه سقيت منه من عضة الكلب الكلب ملعقة بما اعسل انواع اوراق ونصفا في نغم بعض الاندلسيين ان الدوا
المسمى باليونانية الوسن هو الدوا المعروف عندهم بالقارة بالقاف وذلك لمنفعة من عضة الكلب الكلب ايضا
وليس كما زعم بل هو الدوا الذي ذكرته وترجمت عنه فاعلم ذلك والقارة هو الدوا المسمى باليونانية سطاخيوس
وسياتي ذكره في حرف السين وذكر القاف في دواء اخرى وسماه عشبة السبع ينفع من عضة الكلب الكلب وسادها
في حرف العين الممددة اذا انتهت اليه وذكر ايضا دواء اخر وقال هو نبات يشبه المشيت شها كثيرا في شابه
ورقيه ورائحته ومناشيم في ارض فيقه ذات حمارة وله اصل طويل كاستلج الطويل او الجوز وطعمه حلو وفيه حرارة
كثيرة اذا اخذ من لجا اصله شيء ودق واستخرج ماؤه وسقى منه العضوض من كلب كلب قد رده من لبن حليب قشاة
واشفع به جدا وزعم قوم انه يشفي العضوض الذي قد فرغ من الماء واشرف على الهلاك وتبين ان يقصر الماء من ثلثة
اصول طرية فان عدم الاصل الطري اخذ من اصله يابس وسحق ويسقى منه من رنة درهم الى درهمين حسب القوة
والعلة **الطبري الاول** اثم بزي وتاويله رجل الطير اوله الفان الاولى ممدودة وطا مكسورة بعدها
راء مخففة مكسورة وسانقطة بياضتين من تحتها ساكنة بعدها لام وهذا النبات يعرف بالديا المصرية برجل
الغراب وبعضهم يعرفه بجزر الشيطان ايضا وهو نبات يشبه المشيت في شابه واصله غير ان جملة الشبث
زهرا اصفر وهذا النبات زهره اخضر ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب القند وليس وكبره النبات الذي يعرف
بعض ايضا بالاحلة غير انه اطول منه قليلا وفيه حرارة وحرارة وليس مرارة وهو عند دويد خدو اللسان وهو
حار يابس في آخر القانية ونوره هو المستعمل منه خاصة في المدايق ينفع من البثور والوجع نفا بيتا شربا واول ما ظهر
منفعة هذا الدوا وباشتهرت بالعرب الاوسط من قبيلة من البربر تعرف في صحار من اعمال حاية وكان الناس يعصده
لمداواة هذا وكانوا يصنمون بها ويحفظوها عن الناس لا يعلموا انها الاطفا عن سنف الى اظفر الله شربا ونفا على
بعض الناس قهرها وعرفها الخيم فالتسدر ذكرها وعرفت من الناس عظم نفعها وتستعمل على انحاء شتى فمنهم من يسقي منها
مفردة ومنهم من يخلط بورق درهم منه وزن درهم عاقر قرحا يشفى الجمع ويلين ويسهل ويقعد الشارب له في شرب
مكسوة المواضع البرص للشمس ساعة او ساعتين حتى تعرف فان الطبيعة تدفع الداء باذن خالقها جل وعلا

سجل البدن للوضع الرصة فتعطفها وتقرنها ولا يصيب ذلك شيئا من الكواضع المستلبة من ذلك الرص أصلا فإذا انقضا
تلك النقاظت وسال منها ماء أبيض إلى الضمير قليلا فيترك شربها جليدا إلى أن تبدل تلك القروح ويبدل ذلك التغيير
لوزي الموضع الأبيض إلى لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع الخفية فإنه أقرب إلى الكداو
وأشبه أنقلا كما يكون منه في مواضع غريبة من اللحم وقد جربته غير مرة فحدثت أثره وهو غير عجب في هذا المرض
وقد رأيت تأثيره مختلفا ففي بعض فمضغ فيه أنفع له من أول دفعة من شربه أو دفعتين أيضا وفي بعض أكثر
من ذلك ولا يزال يشفي العليل منه كما قد من أنفا ويعتده في الشمس مرة وثانية وثالثة إلى أن يشفى بدهنه وتبين
للك صلاحه وتغير أوقات شربه بعد ما يجب تقديمه من الشفيعا الخاطي لهذا المرض في أيام الصيف أو وقت
تكون فيه الشمس حارة الشرب في الحشيشة المسماة أطرا لال إذا أخذ منه جرعة ونصف ويؤخذ من سلع
الحية وورق السداب جرعة واحدة ويجمع ويستعمل منه خمسة أيام في كل يوم ثلثة دراهم بشراب عنب شهي
البرص محو لا سيما إذا وقت شربه في الشمس حتى يفرق وإذا شرب في هذه الحشيشة ونحل وعجن بعسل من زرع الرغوة
ويستعمل لعلها وشربا منه كل يوم متصلا لأن تمام حارة خمسة عشر يوما متوالية أذهب البرص لا محالة وإن شرب هذا
الزهر ونفع منه في الأنف سقط الجنين الزهر أو في رز هذه الحشيشة ينفع القصر شربا في نغم الشرب في أطرا لال
هذا هو برز واحد أنواع الثبات المسمى باليونانية دوفس وليس هو كذلك فاعلمه وقالت جماعة من أهل صناعتنا أيضا
أنه يزيل الثبات المسمى رعي الإبل وعندي فيه نظر لأن ديسقوريدوس يقول في رعي الإبل أن ساقه مريو والحشيشة المستعمل
أطرا لال ساقها مدور فليطرد ذلك الكا كتاب اسم برزرى أيضا الكاف منه مضومة بعدها شاة منقوطة ثلث
جوفها وهي مفتوحة ثم ألف ورائه مملكة أبو العباس السبائي هذا دواء معروف بشرق بلاد العراق عند
عرب بركة وبلاد الفير وان أيضا معروف عند الجميع يا كلون أصله باليوادى مطبوخا وهو نبات جرري أورب
دقيق له ساق مستديرة معروفة طوله ذراع والكثير وقل في علاها أكلي مستديرة تشبه الكليل الشيب
الآن أن زهرة أبيض يخلقه نور دقيق يشبه الصغرة من برز الثبات المعروف بالاندلس بالبنساج وهي الإله
بالدبار المضربة طعمه إلى الحارفة ما هو وله أصل مستدير تحت الأرض على قدر جرة أو أكبر قليلا وأصغر لونه أبيض
وهي مصمت إلا أنه هش إذا جف عليه قشر أسود وطعمه حلو فيه بعض من طعم الشاة بلوط فيه حرافة
كبيرة ويثبت كثيرا في المزارع وفي الجبال وقد يكون عندنا بالاندلس بحال رندة وما والاها وبشعر فروه من
أعمال الشبيبة منه شيء يسير لم يشاهدت نباته بأرض الشام بموضع يعرف بعلي العلل بين نبات الدرة ورأيت
أيضا بموضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر عفران بمقبرة من نواحي الشرب لا درس البرص يجمعونه في سبي الجماعة
ويتمولون من أصوله رخصا نوك حارة بالزبد مثل ما يوكل خبز القمح من اللوث المسمى بالبرز بريز ابرنى ونباته
في الفحوص وأصله مجد ركثير الجذر وهو حار رابا من الماينة إذا أدم من رز الكله أو شرب منه متصلا أن نك
الزبد يما الحسد المطبوخ فتت الحصة وأخرج الديدان من البطن وإذا أكل من خمر يوم يوما متصلا وأن أكل
عضا بغير حجاب دسم بثر اللسان وحسن الحلق وإذا أضمدت في الأورام المتلغية التي تكون في الساقين لشلل جمل
ورمها وقع منها نفعا بديقا أرغلس اسم برزرى أيضا الزا منه مملكة ساكنة بعدها غير متجمعة مكسوة
ثم ياب منقوطة يابكتين من تحتها ساكنة بعدها بين مملكة وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل مصر
يسمونه عود الریح مغربي وهو حار في الأولى يابس في الثانية كجاء الشربين إذا استخرجت عنصرا منه
بالطبخ نفعته مما يقع منه الحولان الهندي وإذا انصهر بطبخها نفعته من الفلأخ في كل سن وكل نوع منه
منفعة بالغة وإذا ألق في ماء الورد وفطر في العين جفت وطوبها ونفع من بقية الرمد المزمن وإذا استعمل

قبل الرمد حفظ صحة العين وإذا احتقن بطبخه نفع من قروح الأذن الوخية الغافقي أصل شجرة البرباريس
إذا طبخ بشراب أو خل وسقى نفع من أوجاع الكبد منقعة عظيمة ويكسب ودرها إلى أطبا مصر يستعملونه في
مداواة أمراض العين بذكر لما ميزان الصيني أو الكلى أيضا بدلا منه إذا عدم الأسيلس المم واللامان منه مكسوة
والتين مملكة اسم برزرى معروف ببلاد المغرب الأقصى إلى إفريقية المستعمل منه لحاء للصغار في الوجه والآن
يجرب في ذلك معروف عند هومر في عنايد لونه أحمر ثم يسود على قدر المتوسط من بر الكا كنج الغافقي
شجر يلقوا لعلها ويترج وله ورق شبيه بورق الأسر لا خضر ناعم وله ثمر أحمر قدر حب الصرو وإذا طبخ
أسود وله الملس وله خشك صلب داخله أصفر البياض ملمع بحمرة سيرة ويعرفه بعض الناس بالصفير
والكثر ما يستعمل منه لحا أصله إذا شرب ببقية أشمل وهو يقوى الكبد والطحال وينفع سدة هاد يذهب الكرقان
إذا طبخ مع اللوز وشرب المرق أو القشر وكتاب الرحلة اسم برزرى معروف بالمغرب يمد يده سبعة يستعملونه
في التبخيل للتحليل مشروبا وفيما إذا وهو المعروف عند بعض من نقي من الشجارت بالاندلس بالعطوبون الأصغر
وليس الأمر كذلك فليس هو من العطوبون لاني الصغرة ولا في القوة وهو يابكت حول المياه وبسرور العين
والجبال ورقه على طرف القضيان أصفر ملج الصغرة منقوش الشكل الحسل زعمت جماعة من الأطباء أنه
العرعر وهو خطأ إسحق بن عمران الأهل صنف من العرعر كبير الحيت وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفا
وثمرته حمراء دسمة تشبه التوت قد رها ولونها وما داخلها مضوطة له نوى ولونه أحمر إذا طبخ كان حلو
الذائق وتغسل طعم الفطران ويجمع في وقت قطاف العنب ويقور يدوس في المقتالة الأولى براني وهو الأهل
وهو صنفان وذلك أن منه ما ورقه تشبه بورق الشرو وهو أكثر شوكا من غيره من الأهل وهو كربة الراية وهذه
الشجرة مستديرة تدهب الكرم من كثرتها في الطول ومن الناس من يستعمل ورقه بدلًا من الحور ومنه ما ورقه
بورق الظرفا جالينوس في المقالة السادسة هذا نبات قوى التحفيف في كفيته الموجودة في طبعه على مثال
ماهي عليه في الشربين إلا أنه آخر وكثافته في المثال طيب وأجده منه وله أيضا مرارة وقبض أقل مما للشربين
وهذا مما يدل أنه آخر من الشربين هو لذلك كليل أكثر منه ومن أجل ذلك صار لا يقدر أن يمدل الحراحت بشدة
حرارته ويؤسبه جميعا مقدارا يخرج به إلى أن يكون هيج ويطيب وأما القروح التي تحدث فيها العفونة فتقوئها
كالشربين وخاصة العفونة الرديئة التي قد استحكمت وتمكنت منذ زمان طويل قال العفونة إذا كانت مثل هذه
الحال احتملت قوة هذا الدواء من غير أذى وهو أيضا ينفع القروح المشدودة الوسخة إذا وضع عليها مع العسل ويقطع
الحمة ويسبب لطافة يدر الطمخ أكثر من كل دواء يدره ويبول الدم وينسج الأجنة الأحياء ويخرج الأجنة الموق
وليوضع هذا الدواء من اللبوسية والحاروة في الدرجة الثالثة على أنه أيضا من الأدوية التي هي لطيفة جدا ولذلك
صار يخلط في الأدهان الطبية وخاصة في خلط الدهن المسمى علفساي دهن عقيد العنب ويقع أيضا في كثير من
المجنوبات وغيرها من الأدوية التي شرب ومن الناس من يؤمن بقوت منه مكان الدار صيني ضعيف وزل الدار صيني لا
إذا شرب كانت تونة تلطف وتخلل ويسقوريدوس ورق كلال الصنفين يمنع سقي القروح الحيدية ويسكن
الأورام الحارة وإذا أضمدت به نقي سواد الجلد وأوساخه التي تعرض من فضول البدن وتقتل خشك يشه الجذر
وإذا شرب أبال الدم وأسقط الحشيش وإذا دخن به أو أخل فكل ذلك وقد يقع في خلط الأدهان السميكة وخاصة
في خلط دهن عصير العنب الرازي إذا سحق الأهل وخط بعسل وطلب على اللثة المرحمة العفونة أزالها من سبنا
نمرة الأهل حادة الرأفة طيبها إذا أغليته دهن أخل في مغرقة حديد حتى تسود ويقطر منها في العين نفع الرمد جدا
إسحق بن عيسى إذا أخذ من مرة الأهل وزل عشرة دراهم فخلل في دهن وصبت عليه ما لم يرم من العين القروح وضع على النا

الحيدية ٥

حتى ينشف السقم ثم ينجى وجعل معه عشرة دراهم من القانين وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الريق بالماء
الكافور فانه نافع لوجع اسفل البطن العارض من البواسير مسيح لسهل البطن ويقتل الدود ووجع الفرج كما
البحر من البصل اذا دس مع البصل اليابس وضعت به الاطراف الحامدة تنفعها وشربة لا ذراير الطير بالثمن عليه
من زعفران في ليلة ذراهر معجوناً بالخل ولا يشقاه الحوراث من النساء ولا الضعفات الاسافل الشريف
واذا اخذ من ثمر الابل اوقية فسحق واضيف اليه نصف اوقية تمر ومثلاً غسل وبقع نفع من اليرقان والحمى
الاهل خل وطن به على آفة الثعلب آثره ابر ليسهر ان سبيل في الادوية القلبية هو من المفترحات القوية
وافضلها الحتام منه وقد يستعمل المطبوخ منه خصوصاً اذا لم يكن صبيغ وهو حار رطب في الاولى فيه تقطيع
وتشفيف وفيه برقي وشف وله خاصية في تبرج القلب وتقوية فبسطة الروح وتشفة وبهية فينبو ولبس
تختص بروج دون روح في حالة دون حالة بل هو ملائم لحوار الروح كله حتى انه ينفع الروح الذي في الدماغ لما
شهر به من تقويته البصر اذا اكمل به ومنفعته في الحفظ والروح الذي في الكبد ايضا لما شهر به من تقويته وعلوم
ان شيمته ليس من جهة اعتدائه البدن فبقي ان يكون لتقويته الروح الطبيعية على الضعيف وهو مما يستعمل
بلا تعديله المنهاج اخذه انعمه وانفاه واستعمله لا يكون محرقاً وصفاً حرقاً ان يجعل في قدر جديدة ويطبخ
رائها بطن مثبت ثم يجعل على النار ولو امكن استعمله معصاً كان ابقى لقوته واذا غسل بعد حرقه نفع من
فروج العين وملاجفورها وجفت من غير لذه ولتاسه لا يسحق بالقطر بل هو مغدق وقال ابن سينا في الثانية
من القانين وزعوا ان ليس الا زعيم بويرث القل وفي نسخة يتبع تولد القل ان سمحون واو من اشار باستعماله
محرقاً في دواء السله مسيح في الحكة ويضعه على ذلك جماعة من اتي بعده وراى فيه رايه فاما ما جردن زكياً
الرازي فانه لونا من حرقه ولا في واحد من كتبه التي قراناها له وامر به كايه الى من لا يحضره طبيب ان تستخرج
قوة الكبر منه في الماء بالطنخ الرفق ويصفى ذلك الماء وتسمى به الادوية وهي مسحوقه في هاون او صلاية في
شمس حارة حتى تنشره وتكتسب منه قوة ثم تحفف وتشتغل عند الحاجة قالوا اكثر الاطباء يعرضونه دقا
ادق ما يعذر عليه ويسحق مع اللؤلؤ والكهربا والسرو وهو اذا فعل به ذلك ينسحق الى الحد الذي تراه منه
ابنوس دلي ورديدوس في الاولى اقوى ما يكون منه الحشيش وهو اسود ليس فيه طبقات يشبه
ملا مسبه قونا محكوكا واذا اكسر كان كسره كيف يلدغ اللسان ويقتضه واذا وضع على خمر محرق طيب
الواجبة ولم يفتقر فاما ما كان منه حديثاً فلما فيه من الدم ينبت اذا قرب من النار واذا اخط على مسن صار لونه
الى لون ايقوت ما هو وقد يكون منه ايضا يلا الهند صنف فيه عروق لونها ابيض وعروق لونها باقوتي
وهو كنف ايضا الا ان الجلس الاول اخوه منه ومن الناس من يأخذ اغصان حشيش اصناف الشوك والحشيش
الذي يقال له سبيسا مينا فيسحقه بدل الانوس لانه يشبه به والسبيل الى معرفته من انه رحو منشط وفي
لوز شطايه شي من لوز الغرير لا يلدغ اللسان البتة واذا وضع على النار لرفع له راحة جالينوس في الشاة
هذه الحشيش من الاشياء التي اذا حكت بالمالا اخلت كما ينحل بالخل بعض الحماة وصارت عصارة وقوتها مسخرة
لطبقة مخلو ولذا قد وثق الناس منه انه يخلو ما كان قدام الحدة فيجها عن النظر ويخلط ايضا مع ادوية
اخر من الادوية التي تنفع القروح القبيحة من قروح العين والمواد المخلبة اذا اعتقت والسنون التي تحدث في العين
من حشيش نقا حات ديفور يدوس وقوة الانوس حالية لظلمة جلاء قويا ويصلح لسيلان الرطوبة الى العين
من مساويف العين التي يقال لها قلو قطران ان عمل مسن وحك عليه الشيا فانت كان فعلها اقوى اخوه
واذا اردنا ان نعالج به اخذنا برادته ونشأته اذا احرط بالنشر وانقعاها في شراب من شراب البقلة

الذي يقال له احبوس يوما وليلة ثم سحقها اولا سحقاً فاعلم عملنا منها شيئا فانت ومن الناس من سحقها اولا
بمخلطها ثم يفعل مثل ما صنعناه ومن الناس من يستعمل الماء بدل الحمر وقد يحرق في قدر من طين حتى يصير حماً ثم
كما يقست الرصاص المحرق فيواقو الرمد كيايس وحكة العين ابن ماسه جدد لدمة والشفط حول الحمايون
مسحوق وقوة الابنوس الحارة في الدرجة الثالثة ينفع من البقلة المتقادمة والنفخة العارضة في البقلة
ونشأته تنبت شعر الاشفاير ابن سينا زعم قوم انه مع حرارته يطفي حرارة الدم وقالت الحواذيه يفتت
حصاة الكلى شرباً والمعسول من حرقه ينفع من جرب العين المنهاج ينفع حرق النار دوراً من نبات
الاندلس في تقوية العين وللنظر ونشأته اذا سحقته بما وبرتت على الفروج الجبشة جففتها وادلتها
ابوقايس وهو القاسول الرومي شاهدت نباته ونبات الذي يدركه ببلاد انطايا ورايت اهل تلك
البلاد يعسولون بالصوطا النبات كما يفعل اهل الشام باصول العرطيداد يسفرو يدوس في الزاوية
ومن الناس من تسمية ابوقايس وهو شئ نقص به الكليات وهو نبات ينبت في سواحل البحر ومواضع رملية وهو
يستعمل في قودا امار وهو ابيض محصب وله ورون صغير شبيه بورق الزيتون لانه ارق من ورق الزيتون
والين وفيها بين الورق شوك يابس لونه الى البياض مرورا وينتفخ بعضه من بعض وزهره شبيه بورق النبات
الذي يقال فسوس كانه عناقيد متراكمة بعضه على بعض الا انه اصغر وهو لين وفي لونه شئ من الحمر
مع البياض مخلو دمة مرة الطعم تستخرج دمنه مثل ما تستخرج دمنه فافسيا وقد ثخن الدمنه وحدا
وخرن ايضا مخلوطة مع دقيق الكوسية وتجفف والدمنه وحداها اذا اخذ منها مقدار او بولوس اتمت البطر
مراوا وبلغا ورطوبة مائة واما المخلوطة بالكوسية فانه يؤخذ منها مقدار اربع او بولوسات بالشراب
المسمى ما يقراطن وقد يؤخذ ايضا من هذا النبات كما هو باصله فيجفف يدق ويعطى منه مدقوقا نصف
قوطين من الشراب المسمى ما يقراطن وقد تستخرج ايضا عصارة من اصل هذا النبات مثل ما تستخرج من فافسيا
ويعطى فيها للاسهال مقدار ربعي واما ابو هنطل فهو نبات ينبت في الاماكن التي تنبت فيها ابوقايس وهو
ايضا صنف من الشوك الذي يفضله الثياب وهو نبات لا طعم له الارض وله رؤوس رخوة وورق صغيرا فقطط
وليس له زهر ولا شوك وله اصل غليظ لين رخوا فذلك هذا النبات ورؤسه واسفله واستخرج عصارة فاعلم
جففتها واعطى منها مقدار ثلث او بولوسات مع الشراب الذي يقال له ما يقراطن من اردت ان تسهل من بدنه طوي
ما ينبت وبلغا والاسنان لها فوائد خاصة من كان به عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب والصرع ووجع الان
ابن سينا ديسفور يدوس في الثانية هو بعض الحيوان اذا سحق واخرج بطنه وملح وجفت في الظل وشرب منه ود
ينقلبن بشراب كان اقوى علاجا يكون للهوام كلها واذا استعمل كان
طعشيقون وجوفه اذا حشيت بكرة وجفت في ظل وشرب نفع من فحش الهوام والصرع واذا اخرون كما هو في قدر خلط
برماده خل وطل ينع من الرق من دمه اذا طبخ على الحماير نفع منها وقد ينفع المصروع من جالينوس في العاشرة
انا لانا جربة فط وقد ذكر قوم من اصحابنا ان وقادها اذا سحق وخل وطل فاعلم من وجع المفاصل نفع بطنه
يحل تحلية شديدة فان جفف ابن عرس سحق وشرب نفع رعو اصحاب الصرع يسبب هذه القوة المخلبة وقوم اخرون
يقولون في ابن عرس وخاصة في العضو الذي يقوم له مقام البقلة انه دواء نافع يقاوم وينفع كل شئ من الهوام والاسنان
خمر لا ولجوا ابن عرس يستعمل ضمادا على اوجاع الظهر ومن الرياح الغليظة وكذلك رعو ان كتب ابن عرس اذا
اخرج وهو حبي وعلق على المرأة لولا تجسل الرازي في الحواي ابن عرس ان راي طعاما مسموما يقشعر ويقور شعرة

على تحرقه نسيبه الطرقة فاستد اللثة المسترخية سوبابه واذا خمدت به الاعضاء التي تصب اليها المواد فوالها
وتع الاضباب والشدة منه مسخوفا من ثلثة دراهم الى نحوها سفوفا بالماء او لعقا بشرابا لوز حيث برد الاضباب
فوق ذلك غايه تبادون وبدل حيا لابل اذا عدم وزنه من العنصر وان شئت وزنه من حيا الرمان الشويين
دخان لاشل ينفع من الجذرة والموم ورماد حشيه رة المفعة البائرة اذا سحق وكسبت به اشجار سطوطا
الامد تجر يطه الرصاص في حشيه ولذلك ان جعل مع الفضة عند السبك كثرها لما فيه منه وله معادن باطراف
المشرق السحق من عمران ازل الامد هو حجر الكحل الاسود يوق به من اصبهان ومن جهة المغرب وهو حجر اسود صلب
يلع بران كحلي اللون ويسقوريد وس في الحامسة اخود ما يكون منه ما اذا ائتت كان لغتانه يريق ولع وكان
ذا صناع وكل ما حله املس ولم يكن فيه شئ من الاوساخ وكان تبرج الكفتت جالينوس في النسيعة هذا الدواء
مع القوة العائمة التي تحففت انه يقبض ولذلك صار يخلط في الشيايات وفي الادوية الاخرى البسة التي تنفع العين
وسى البرودات ويسقوريد وس وقوة الامد مغرية فابضة مبردة وتذهب بالحرارة في الفرج وتذهبها وتبي
اوساخها واوساخ الفروج العارضة في العين وتقطع الرغاف العارضة من الحيا التي فوق الدماغ وبالحلة فتقوته شبيهة
بقوة الرصاص الحون الا ان الامد خاصة اذا اخلط ببعض الشحوم الطرية ويطبخ على حرق النار ليعرض فيه الحشيرة
واذا اخلط بالموم وشئ يسير من السفيدياج الرصاص اذ مل ما عرض فيه حشيرة من الفروج العارضة من حرق النار
ارسطوطا ليس الامد ينفع العين ويقع كثير من الاحال ويقوى اعصاب العيون وينفعها ويدفع الافات
من الاوجاع عنها واذا لم تعد العين ان تكل بدتم كحلت رمدت وقذرت على المكان وينفع العجايز والمشاخ والذين
ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل معه شئ من المشك ما سرجويه الامد ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة
للعين خلا الرازي يقوى العين ويحفظ عليها صحتها ويقطع سيلان دم الطمث اذا اخلط بمح من الحبل الامد
بارد يابس في الدابة اذا استعمل من خارج قبل الفل كتاب التجويد الامد ينفع الدمة كحلا واذا نثر مسخوفا
على الجراحات الطرية بدتها او طحا الا انه يبقى فيها اشرا سودا وكذلك يحفف الفروج في مثل الذكر والاعضاء اياها شدة البراءة
ويسقوريد وس وقد شوى الامد بان نجح بنجر ويصير بنجر ويترك فيه الى ان تلبث ثم يؤخذ من النجر ويسقى ليل امرا
ولدت ذكرا او يبول الصبيان او يجرح عقيق وقد جرح الامد على نوع آخر بان يؤخذ ويوضع على الجرح ويضع عليه الى
ان تلبث ثم يؤخذ من النجر الا انه اذا احرق اكثر من هذا المقدار صارت حدة الرصاص وقد يشعل مثل ما يشعل
القليل او مثل النحاس المحروق ومن الناس من يغسله كما يغسل جث الرصاص فوالا ويسقوريد وس في الدابة هو
من الطير اذا ملج كبده وجفت وشرب منه غلتجان بشرابا المستمى ذروا الى اخرج المشيمة ابن حنبل هذا الطار
هو المعروف عندنا بالاندلس بالبنجر ان هو الامير باريس عن كحيفة وسند ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى
اجاص اهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اسحق ابن سلعن الاجاص صيفان اسود وايضن فالاسود هو الاجاص
على الحقيقة والايضن هو المعروف بالشاهلوج جالينوس في افنديه واخود الاجاص الكبر الذي هو القليل العفوصة
واراد الصغير الصلب الشدة العفوصة البصري اخود الاجاص ما جلبت من قوم من اسحق بن سلعن اخبرته ما كان
جما رقيق البشرة وفي ظهره مائة مع يسير حوصه وقوة الاجاص الاسود الكامل ينفع الصادق الحلاق البرودة في اول
الدرة الاولى والرطوبة في اخرها ويسقوريد وس في الاولى شجرة مرقوفة ثم ما نوكل وهو ردي في ليلتين للطن
فاما ثمة الاجاص الشامي وخاصة ما كان منه بد مشوق فانه اذا جثت كان جندا المفعة تمسكا للطن من جالينوس
النسيعة ثمة هذه الشجرة تطلق البطن وخاصة اذا كانت طرية فاما اذا ايلست فاطلاها فليطرق اقل واقداما يسقوريد وس
فلا ادري من اين قال ان الاجاص الدمشقي اذا اكل حلس البطن اذا كان قد جث يطلع البطن اظلا فاطرها ولكنه اقل من الاظلا

المحلول

المحلول من كسرا وهي ارمينية الداخله وذلك لان الاجاص المحلول منها اشد حلاوة فاشهر لكل واحد من هذين
البكتين على حسب القدر فحده الاجاص التي تكون في ارمينية الداخله اقل فصا والتي تكون بد مشوق اكثر فصا وبالحلة جمع
والاصول التي توجد القنضه ورها وقنضها فاطرها هو اذا لم يمت صارت ناعمة لمن يتفرغ عنها من دوما الفاء والنساج
د يسقوريد وس في رة الاجاص اذا طبخ بشراب وتغري بطبخه قطع سيلان المواد الى الفاء وعصلي اللوزيين واللثة
ومرة شجرة الاجاص اذا سحق وجفت فعل مثل ذلك واذا طبخ بطلا كان طعمه اطيب وكان اشياكه يلبطن اشد من مسو
الاجاص ليد و غداء يسيرا ويرطب المعدة لزوجته ويبرد لها ويكثر الطبيعة مما فيه من اللزوجة ويسهل المرة القدر
وفعل الاسود منه فيما ذكرنا اكثر من فعل الاخر لشدته حموضته وما صغر منه اذ في ليس يسهل اشياكه لا كثيرا وشئ
لا يكثر ان يتقدم به الطعام ولا سيما ان كان محورا لانه يطفي الحرارة ويسهل المرة القدر وينفع لاجاص البلقم ان يثو
بعد اكله ماء العسل ليجلو رطوبته المتولدة في المعدة ومنه الايضن المدعو بالشاهلوج وهو بطي الانهضام ليس
يسهل كغيره من الاجاص ومن اجل ذلك كان اكله للشهوق لا للعلاج وخاصة يرطب المعدة ويبرد لها الرازي في كتابه
مضارا لاغذية الاجاص يبرد ويطلق الطبيعة ويسكن العطش وقواه برده اقل اشياكا احضه واغظته جرما اشد
حموضته وهو اذ المبرودين وليس يحتاج المحرورون الى اصلاحه اللهم الا لضعف البعد منهم جدا فان هولاء يحتاجون
ان ياخذوا عليه خلجينا عتيقا واما المبرودون اصحاب البعد الضعيف فيكثر عليه الشراب القوي ولياخذوا عليه
الحواشيات التي وصفنا وقال في موضع آخر الاجاص اليابس مدحها لثمن الطعام يفسح الفجر ويرد من المشاخ فان كلوا
منه في حال فليؤخذ معه شئ من المضطكا او اللبان ليدفع عن المعدة لظنه اسحق بن عمران الحاميض منه بارد يابس
ملازم للاضباب الحرارة ابن مسويه في اصلاح الاوبة المسهلة خاصة اشياك المرة القدر وكسرت حقا وقطع الفخ و
والدهاب بايكة فان اراد مريدا اخذه فليختر منه ما كان صادقا الحموضة ويجعل قدر الشربة بعد طبخه نصف طل
باسحق بن سلعن الايضن منه ردي قليل لانه لا يغلظه وقلة رطوبته واخود ما كان في غاية النضج واذا طبخ الاجاص
وضمق ماؤه وشرب بالسكر او بالعتل كان اقوى لاطلاقه البطن ولا سيما اذا البت الانسان بعد شربه وقنطاريلا
ليرتينا ولغذاء كتاب التجويد ينفع بنبعة في انواع الشعاب الحل واذا شرب طبع يحفقه مغرة ايسير سكر ينفع
من الحمى الصفراوية الحوز ما الاجاص يدور الطمث الفلاحة الاجاص الحلي شجرة ورها مد وراض من دروت
الاجاص ثم نقا كاجاص حامضة صنادقه الحموضة وهي لا تفتح في البساتين البسة جالينوس ثم الاجاص الصغار البري
يقبض قضايبا ويحلى البطن احراق المرص هو الكهنا وبالشربة بينة عين اعلى وسيتا في ذكره في حرف الباء احرب
هو العصفور عن كحيفة وسند ذكره في حرف العين اخيل شجرة اخيول هو راس الافعى وسمى بذلك لشبهه بمراس الافعى
د يسقوريد وس في الرابعة هو نبات له ورق حش مستطيل الى الرقة ما هو شبيه بوتر والنبات الذي يقال له
أخينا الا انه اصغر منه وفيه رطوبة يرتوي بالمدن وعلى الورق شوك صغار شبيه بالرتيب وله قضبان دقا وضيما
دقا وكثير ومن كل جانب واحد من القضبان كمنشور ورق صغير دقا ومن مستقيمة الاطراف الا ان الورق النابت في اطراف
القضبان هو اصغر شئ يسير من سائر الورق وعند الورق زهر لونه لون العرقي وفيه شدة شبيهة في خلقته براس الافعى
وله اصل ردي من اصبغ لونه اسود ما هو واذا شرب بالشرب تقع من قس دوات السوم واذا اشد في شربه مع من قشر
فشها وكذلك ايضا يفعل الورق والفرد واذا شرب لاصلا بالشرب وطرح في بعض الاحصاء ونجس سكر ومع الظفر
واذ اللين اجنوس ديسقوريد وس في الرابعة هو نبات يثبت يقربا لافراد ونبات ابياء الجمعية من الكبر
وله ورق شبيه بورق الباء روج الا انه اصغر منه واعلاه مشقوق وله عيدان خمسة او ستة طولها نحو من شبر ورها

وتمر أسود صغير قابض وعبدان هذا النبات وورقه مشوي وطوبه ٢ جالينوس في السادسة ثم هذا النبات
قابض هو الذي يمنع المواد المتخلية ويحببها ولا يطبخ في مدياوية العين والاذن إذا كانتا غلبت لهما مادة
ديسكوريدوس وإذا أخذ من ثمرة هذا النبات مقدار درهمين وخطب بمقدار أربع درجيات من عسل وأكمل به
قطع سيلان الرطوبة إلى العين وعصارته إذا خلطت بالكبريت والظرون وقطرت في الأذن تنكس وجهها خرساج
الفلاحه هي شجرة تنبت في البلدان الحارة والمواضع القشقة اليابسة وهي ترتفع كقائمة الرجل الطويل وحشها
كحش الشين من حراجن وورقها كورق الشين وأكبر قليله طعمه عذب فكه املس وليس له نوى إلا شيء يمتصع إذا
مضع وإذا أكلت حببات وطبخت في المعدة ويتولد على أعصاب هذه الشجرة وأصولها غناكب صغار وقصار متشابهة
بعضها لبعض إذا أزيل عنها الكشاء دنت فتفتقر لأجل هذه الغناكب نفوس كثير من الناس عن أكل ثمرة طبعها
التمر والورق إذا صلبت على القوس تنكس الضربان وربما إذا أبل بالخل ويطبخ على الحواشي والحرب والدمامل والنوى
وذكر عبد الله أنها إذا أزيلت عن الشين تنكس الشين بالبرصية لا يشفى شيئا في ذكره فيما بعد والالف فيه أصلية
في لسان البربر والاذن مقلتان أيضا ادريس اسم بربري للنبات المسمى باليوبانية فافسنا وسند ذكره
في حرف التاء إذا خرب أبو حنيفة له أصل مند في وقصبان بقان وفو الرخ وهو مثل الأبل أسيل الكولان
إلا أنه أعرض منه وأصغر كعوبيا وله ثمرة ككاهها مكسج القصبيا لأنها أدوية وأصغر يطبخ في قدر خلط الطيب
وقل ما تنبت في الجرة منفردة متى رايت منها واحدة ثم تطرت وجدت غيرها وربما استخلصت الأرض منه وهو ينبت
في السهول والحواري وإذا اجتمع في السحق عجمان ما ينبت منه في الجارة وهو الحرجي وموا علاه وما ينبت منه بقبضه
وسجل في قبضة فهو أدناه ديسكوريدوس في الأولى سيجو يشس منه ما يكون في البلاد التي يقال لها لينوك
ومنه ما يكون في بلاد العرب ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها إيطاليا وهو جودها وقعد ما كان من بلاد العرب ولبيته
تفضل الناس بالباب وبعض لسيوته طوسيطس وأما الذي من لينوك فليس ينفع به فاحتر منه ما كان حديثا وفيه حمرة
كهر الزهرة وإذا اشقق كان فيه فرعه دقيقا في طيب رائحة شئ يشبه برح الزود وإذا دلك بالأيدي يلبغ اللسان
ويجده حاد ويسراو المنفعة هي في الزهرة وقصبا لأصول جالينوس في الثامنة ثم هذا النبات يشبه السحق
يسيرا ويقتض قبضا يسيرا ليسر منه وليست بعيدة من الجود الطيف ولذالك هو دواء يدرك البول ويجدد الطمست
إذا شغل على جهة التكمير وإذا شرب وإذا شربه وهو نافع أيضا للأورام الحادة في الكبد والمعدة وفي المعدة وصل
هذا النبات أشد قبضا من زهرته وأكثر انخا نأ من أصله والقصب موجود في جميع أجزائه لمن ذاقها الآن ذلك في
بعضها أكثر وفي بعضها أقل ويستحب ذلك القصب صار خلط مع الأدوية التي يشفاها من بعض النعم ديسكوريدوس
وقوته قابضة مسخنة إسخا نأ ليسر أمليته منبهة مفتحة للحصا مفتحة لأفواه العروق مدرة للبول والطيب يحلل ينفع
يورث الرأس قليلا يسيرا فاصه قبضا يسيرا وفقا حة نافع من ثقل الدم وأوجاع المعدة والرية والكبد والكلى وينفع
في خلط بعض الأدوية المحمومة وأصله أشد قبضا ولذالك يسر منه وزن يقال مع مثله لثقل لم كانت منه دية مغنية ومن
حق ومن يسدخ وفي عضلية وطبعه يوافي للأورام الحارة الحادة في الرخ إذا خلط الشين منه مسيح الإذخر جاري بالين
في الدوحة الشانية الرازي في دواء الصلبة الكبد والمعدة إذا شربه يدبر أسينا الإذخر يسكن الأوجاع الباطنة
وخصوصا في الأوجاع والقيء والقوى والشمط وطوبه ٢ جالينوس في الثامنة ثم هذا النبات يشبه السحق
الحجر تنال الإذخر إذا طبخ بالجراد والبول مشويًا ويسحق المساه الباردة كجدة وكذلك يدرك الطمست تكبد
ويمنسه إذا أفرط مشويًا ويسحق الأوجاع الحادة عند إقباله ويجعل الرياح من جميع الجفيرة كبد أو شربا ولا سيما
رياح المعدة ولعله يسحق فاقوى من فعله مشويًا وطبعه أصله باليد دي على شربه ينفع من أوجاع المفاصل الباردة

وتنفع من الحيات البلغية مع شرب السككبين ويسهل الطبيعة بإذراة البول واعلم أن الرازي في كتابه
الحاوي قال إن من الأدوية ما أحيا وعزاه للفاضل جالينوس ويقول عليه ما لم يقبله جالينوس وتابعة في ذلك
من الأطباء كما شفع الرئيس صاحب المنهاج وصاحب الإقناع وغيرهم من المصنفين وغلطوا فيه بطلطه والسبب الموجب للوثق
في هذا الإشكال أن الفاضل جالينوس ذكر أن الإذخر في المصالح الثامنة وسماه باليوبانية نحو نس الحرجي وأورد فيه
ما أوردته عنه فيما تقدم نصا وعند انقضاء فيه الحق يرحمة دواء آخر وسماه سحر الإحامي وهو دواء أنواع
وليس هو يابا فخر ولا من أنواعه أيضا وإنما هو النبات المعروف بالأسل بالعربية وهو السمار عند أهل مصر وعند
أهل المغرب هو الدبر هو الذي يصنع منه الحصر منه القليط ومنه الرقيق ومنه ما يشرب منه مالا يثمر وهو مشهور
معروف وسمي في ذكره في هذا الحرف حيث ألفت بعد هاتين هاتين فسماه هناك فتوههم من كونهم النظر في
هو خضر القليط أن هذا القدر من الأشراك في الأهمية يوجب الإتيان في الماهية والقوة وليس الأمر كما توهمه
وقد تكلمت في هذا الموضع وأشبهه من الأغاليط في الأدوية المفردة في كتابي الذي وضعته وسميته بالإلهيات
والإعلام بما في كتاب المنهاج من الخلل والأوهام بما فيه الكفاية أذريون اسم حرجي هو صنف من الخواص
منه ما توارده أصفر ومنه ما توارده أحمر ابن حجاج توارده ذهب في وسطه راس صغير أسود ابن حجاج هو نبات
يعلوه زاعا وله ورق الطول ما هو قدر الإصبع إلى البتاض عليه زغب وله أذرع كثيرة ورأسه كالأبوع الخافض
قال صاحب الفلاحه وزده أصفر لراحة له وإن سقطت منه راحة كانت شبيهة بالثنية وهو نبات يدور مع الشمس
ويضع وزده بالليل وورقها من المرأة الحامل إذا استسكه يدها مطبقة إحداهما على الأخرى نال الجنين
فهر عظيم شديد وإن أدامت اشتكاكة واشتامة استقطت ويقال أن دخانه يقرب منه الفار والوزع وهو نبات
جارد ذي الكيفية إذا شرب من ثماره أربعة دراهم قويا بقوة وإن جعل دهره في موضع هرب منه الدباب وإن ذقت
وعنده أسفل الظهر أعطى أعطاء متوسطا غير كذا إذا استعط بعضا رة أصل الأذريون نفع من وجع الأسنان بما
يحلل من اللعاب من البلغم ويقال أن أصله إذا علق نفع من الحزاز ويقال أن المرأة إذا حملته جعلت ابن سينا
في الأدوية الشافية الأذريون حار في الشاة يابس فها وفيه رقيقة ويقوى القلب لأنه يميل بزاج الروح إلى جهة
العقب دون الفرج **الفسار البستاني** ديسكوريدوس في الرابعة البستاني ومن الناس من سماه
موش وطى اليونانية أذ أن الفار واما سمي بهذا الاسم لأن ورقه هذا النبات يشبه أذ أن الفار ومعنى البستاني البستاني
وأما سمي بهذا الاسم لأنه ينبت في المواضع الظليلة وفي البساتين وهو نبات يشبه القسبي إلا أنه أقصر من القسبي وأصغر
ورقا وليس عليه زغب وإذا ذاق فاحته منه راحة العشاء جالينوس السادسة قوتها شبيهة بقوة الحشيشة التي
بها الرياح لأنها تبرد ورطبة وذلك أن جوهرها جوهر مائي ولذلك صار يبرد كثيرا لا يقصر عنه ولهذا السبب
نافعه من الأورام الحارة المعروفة بالحمة إذا كانت خيرة ديسكوريدوس وله قوت مبردة قابضة وإذا تضمد به مع
السويق واقف الأورام الحارة العارضة في العين وإذا قطرت عصارته في الأذن لآلامه وأفعها أيضا وبالجملة فإن هذا
النبات يفعل ما يفعل القسبي أذ أن الفسار البري يعرف بالثنية عين الهدهد ديسكوريدوس في آخر الثمانية
موش طاهو نبات له فضلات كثيرة من أجل واحد لون ما يلى الشفا إلى الحن وفي حدة وله ورق دقا ومعاذا وسطا ظهورها
ناتية لوها إلى السواد وقطرها حادة كوني أذواج أذواج يدها فوج وتشتع من الأعصاب فضلات كثيرة صغار عليها زغب
صغير لا ذود ذي مثل زهرة الغلس وله أصل غلط أصعب له شعب كثيرة وبالمجمل هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقود
إلا أنه أكل حنونة منه وأصغر وأصل هذا النبات إذا تضمد به نفع من تواصير العين أذ أن الفسار البري آخر الثمانية
حكي عن غيره أنه يسحق في الرقيل مفرشة الأغصان على الأرض لها ورق صغير يشبه أذ أن الفار البستاني لا ينادر

شيء وهذا النبات اذا دق وبشره واستخرجت عصا ربه وخرج بها الداء من لا ينعط ولا يجمع الفط وراجماعه
واذا اخرت هذه الشجرة يا سته واقعت بالماء وتعالج بعصا رقا فقل ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قبل ان
به الخيل اذا امتعت من الشرب وان خرج بعضا من رعاها الى الحمارها وانما تأخذها السباح والذين لا يقدر على الجمع
يقامعون وقد ثبتت هذه الشجرة بمصر وايسكندرية كثيرا واكثر من غيرها في الرمل اذا ان الفار اخرا الرازي في
كلية الى من لا يحضر طبيب اذا ان الفار واحد البتوعات وهو نبات له ورق كاذن الفار عليه رغبتا يضر وله شوك قوي
عليها ايضا رغبتا يضر اللون اذا فطخ بسيل منه اللبن وسهل ويقوى بقوة قويا كثيرا حبيس قوة اضعف من قوة
المياه يذوبه وما يثبت منها في البر ويبيد عن الماء هو احدوا الفط من سائر ولذا كان هذا رجا الجلد الناعم اذا وضع
عليه من ورقه فاما ما يثبت منها في الماء والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك غير الا اذا ان الفار اذا اسلق بماء وضع
ذلك الماء وخط مع نفع وشرب واكثر بعد ذلك شرب مملوح فاذا الداء الذي في البطن يترك كله واذا استعمل ففقد
من اللقوة اذا ان الرب العافقي وشبهه البرد اذا ان الكشاء ويسمى ايضا اذن القزالي ويسمى اللصيفي ويسمى
الندش وهو نبات له ورق في صورة ورق لسان الحمل الا انه اذق واحسن ولونه الى السواد وعليه زيبر كالغبار يضر فيها
ايضا شبهه من ورق لسان الثور وله ساق في غلط الإتهام بعضا اكثر من راج وزهر اذق فيه يتاخر مثل زهر الكان
مقتم خلفه في انما عده اربع حبات حشيت يكثر في الشاي وله اصل ذو شج كالحرق ظاهر اسود ودخله ايضا ليج اذا
اقبلع وحك به الوجه طريا حمره وحسن لونه وطبخه يشرب للشفاء وحشونه الصديروور وهذا النبات اذا دق وضيق
به مع دهن ورد نفع من اذرا الكعدة وسكن حرها بها واوجاعها ومنه صنف ثان اصغر منه الاول واضعف ورقا
وزهره حمره وفيرة اذا ان الغيل قيل انه الكفاس وقيل انه اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسند لكل واحد
في باه ان شاء الله تعالى اذا ان الجدي هو لسان الحمل الكبير يدعش وما والاها من ارض الكشام وعامة الاندلس تسمى النوع
القصير منه اذا ان الكشاء ايضا وسند ذكر نوعي لسان الحمل في حرف التام اذا ان العبد هو من رما الراعي من مصر في الشرب
وسند ذكره في حرف اليم اذا ان القسيس عامه العرب يسمى هذا الهم للنبات المسمى باليونانية فوطولها دون وسن
ذكره في حرف القاف ان شاء الله اذا ان الدب هو احد انواع النبات المسمى باليونانية فلو موس وهو البوصير ويسمى بال
لانه عربى اورق الى التدوير ما هو اغرب وفيه متانة اذا ان الجوانبات الرازي في الجوانب ان غصن ريفها
لا تغد ولا نهضم وما على غصن ريفها من الجلد قبل الغدا عيسر الهضم لانه رقيق يابس رز ديسقوريدوس
في الثانية هو صنف من الجيوب التي تمل منها الحزن ثبت في اجام ومواضع رطبة وهو قليل الغدا يعقل البطن جالينوس
القائمة في الرازي شئ من القيص فهو ولد لك حبس البطن حشا معتدلا ولا في سائر الاغذية الا في شتمه
جميع الناس في مواضع الحاجة الى حبس البطن بان يطبخه كما يطبخ الخندروس وهو احد عشر في الاضيقام من الخندروس
واقل غذاء منه كما انه في الكدادة ايضا دونه ابن ماسويه الارز جارا يابس في الدرجة الثانية في آخرها ومن
ادوية حرا حارها عدو وبه طعمه وانه يند وعدا حسنا ويذهب الحار والارز الكدادة هو احد غذاء من الجاوس والدور
والشعير وله ابطاء في المعدة فان طبخ باللبن الحليب وذهب الدور والشكر قل عسله للطبيعة وعدا غذاء حسنا معتدلا فان
اكل بالشكر كان الحداثة من المعدة سريعا فان اراد مزيد يعل يشبه شحم في حاله السهيد لينة او لينة في اوفى رجليه
ثم طمخه بالماء وذهب الدور الحسا فان ذكره اللين حبر مكانه لسان القسطور وماء خالة السهيد وخاصة ماء الارز ينع
طبيعته ان يدبغ المعدة ويعقل البطن ويحلو جلاء حسنا ما سر جويده ان صواب الرازي في ان جعل معتدلا في الحار والبرد
لكنه بالغ البس وطبخه حبس البطن وهو جيد لصدوج الامعاء والقض شربا واخضر به والاحمر اعتدل البطن لانه يفسر
سند هشام الرازي في في المني ويقل على اكله البقول والتجو والريح ابن ماسيه دعي الخند انه اخذ الاغذية

وانفعها اذا انجد بلبس الحليب البقر وزعموا ان من اقتصر على الاغتذاء به دون سائر الاغذية طال عمره وقوة شحمه
بذرية صفة ولا تقيت م حسيح الارز ليس خطه يحسن واذا طبخ حليب الماعز اعتدل وحسن غذاؤه واذا طبخ حليب البقر
او حليب البقر غلط وطال هذه المدة بقاؤه الرازي في دق مضار الاغذية الارز ليس خطه يحسن واذا طبخ حليب البقر
عقل البطن ومع الرازي يطبخ الحاراة ويكن العطر وذلك بعد جود طبع الارز نفسه واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر
انصب كبدن وغدا غدا كثيرا ورا في المني وقصا دية حين قال جالينوس ان حبس الارز للبطن ليس بسديد لان ما فيه
من القيص يسر واما في قشره الاخر وهو اقل من الحطة ومضى طمخ حتى يهر او يصير مثل ماء الشعير وشرب كان حيا
للدغ في البطن عن خلاط مرارة حتى تسكن الارز موافق لاجا تارطبة ويبقى الجسم من الاوساخ اذا اغتسل به كما
الجبس اذا وضع من قيعه خند رقيق وبولغ في طمخه مع شجر من كل ما يقع من اوطا الداء والمسهل جدا ومن السج
وهو من الاغذية السمنة اراقوا جالينوس في اغذية انه رز صغير صلب مدور يثبت بين العدى الفلاح
وتثبت بين العدى حشيشه شبيهة وحملها في اوعية شبيهة بالطلب وفيه بر اسود اذا جف مدور وزهرها اذا طمخ
وخطط حل وماء تموجين ورك في الشمس ساقات ثم اعيد الى سائر من تاف واج وحن حيدا وصمدت به الاورام الحار
القبلة الشديدة الكفالية ليتها وازال وجاعها رطبيون ديسقوريدوس في الراية ومن الناس من ساء
ارطون هو نبات وورقه شبيه بورق فلو من الا انه اكبر من غيابه واشد اشدة وله اصل خلوا يابس لمن وساء
رطوبة وورقه شبيه بالكون الصغير حب جالينوس في السادة قوة هذا النوع قوة لطيفة في عكاسة
الطافه فهو له لا يحفظ ايضا وفيه من الجلاشي يسير ومن اجل ذلك متى طمخ اصله وثمرته بالشرب سكن جميع اوجاع
الاستنان واما حرق النار والفروع التي تحدث في اصول الاطفا من الذين والذين فاما الذي يطبخ فيه هذا ينفعها
اذا صبت على موضع وكذلك اعصان هذا النبات ديسقوريدوس واصل هذا النبات وثمره اذا طبخا وامسك بالدار
طبخها بالقم سكن وجع الاستنان واذا صبت على حرق النار وعلى الشقاق العارض من البرد نفع منها وقد يشرب مع الشرا
لعسر البول وغير النبات ارقطيون اخر ديسقوريدوس في الراية ومن الناس من ساء قوسوس ومنهم من
يسميه نرو سوسينس وهو نبات له ورق شبيه بورق الفرع الا انه اكبر منه واصل له اقرب الى السواد وعليه
رغبت وليس له ساق وله اصل كبير يضر جالينوس في السادة وهو جفف محل وفيه شئ من القيص ولهذا السبب
مما يورقه يسمى الفروع الحقيقة ديسقوريدوس واذا شرب من اصله مضاد دجمن مع حب الصنوبر نفع من
القيح الكاين الصدور واذا دق دقا ناعما وتحمده سكن وجع المفاصل العارض من الحكة المغلفة وقد تفيد
بورق هذا النبات الفروع الحقيقة المرمية ان شاء الله تعالى ارمال يوحنا ابن ماسويه والارماك
هو دواء هندي شبيه قوة القزالي البصري هو خشب يشبه الفزقة طيب الرائحة يحك من اليم الطبري
هو نبات له عودان شبيه عود الشب الرازي سمع ان الارماك خشب خفيف سنج يند منه الحبوب
وقال مرة اخرى قد اجمع الاطباء في هذا الدواء على انه جيد لاجاع اليم ابن سينا هو حار في الثانية يابس
في الاولى يطيب النكهة وينفع من البثور والاورام الحار وجماد او يمنع من انتشار الفروج ويدمها بآيسه لطيفه يلدغ
ويمنع تغل الاغضاء ويقوى اليماع ويشد العمود وبوافي امراض اليم والاكل منها ينع من الرمد ويقوى القسك
والاخشاء كلها ويعقل الطبيعة وبالجمله ينع في افان القوى لها ارد بورق الرازي دواء فارسي يحك
من محشوات شبيه البصل المشقون نافع من البواسير اذا طمخ عليها البالي واز شرب شئ منه اخذ الطمخ
اخذ انقويا العافقي غلب على طمخ انه الدبوت ارمين ديسقوريدوس في الثانية هو من النباتات المسماة
كونه في كرسية وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له برابرس وله ساق مرتبة طولها نحو من نصف راج وعليها

عُلمت شبيهة بغير اللوبيا ماله إلى ناحية الأمل فيها نزل فما كان منه غير مستند بر و لونه أظفر
وما كان منه شتاني فبره مستطيل ولونه أسود وهو الذي يستعمل وقد أنه إذا شرب في الشرب يحول شوق الجوع
وهو إذا خلط بالعسل ذهب الفرجة التي تكون في العين التي يقال لها أرغامين والبيضا من العارض في العين إذا تصبغ بالماء
جلل الأورام البليغة وجذب من عرق البدن والحرارة من الكلى وإذا تصبغ بالثبات تعشيه فعل ذلك أيضا وما
كان منه غير شتاني فهو أقوى ولذا خلط بعض الأدهان وتماصة وهو عصير العنب في ابن حنبل أن هذا النبات هو
القلقل والقلقلان أيضا وصفت له ليست حبة القلقل الذي هو بالعرف مشهور في زماننا هذا فاما قوله وسيتاني ذكر
القلقل في حرف القاف أرجيقه أبو العباس الباقى الأرجيقه هو المعروف عند الصباغين بالأرجع
يجلب إليهم بالغرب من احوال حياه وأطيبه عندهم ما كان من طيف وهو معروف في بفرقية أيضا وجرب منه
الفرج للامتناع ويذهب البثور من مطبوخا بالزيت ومجونا بالعسل وهو دواء ما لوف طمعه بغير حرارة شبيه أصل
الحشيش بعض شبيه وكذلك شبيه أيضا بعض شبيه للثبات المعروف عند الصباغين بالأزلة في هبة أصوله وورقه
ورقه وطعمه إلا أن ورق الأرجيق ينيل إلى البياض وهو أرقب ومنه ما هو غير مقطع الورق مثل الازلة إلا أنه
أعرض قليلا وأصله من نحو الشير وأطول قليلا ويخرج بين فصاعيد ورقه ساق فغيره من أغلاها رؤس مستديرة
عليها زهر أصفر يشاكل في هيئتها وقد زهر رؤس العنبر البري والزهر الزهر لها شوك قليل لزمها هو الشريف
هو باء يابس إذا شرب من ماء طيبه كانت له قوة تجلو وتغنى فاساخ البدن فاز شرب منه ثلثة أيام متواليه في
كل يوم نصف رطل نفع من البرقان جرب وإذا عجن بماء طيبه ويؤتى عصير صندبغ الأورام الحارة نفع منها منقعة بليغة
أراك أبو حنيفة الأراك هو أفضل ما استعمل بأصله وقود من الشير وأطيب ما رعت الماشية راحه
وهو دواء شاكه وثمره في عناقيد منه البربر وهو أعظم حبا وأصغر عقودا أشملا الكفا كبره وله عجة صغيرة
مدورة صلبة وهو أعني القمرك من الحصى قليلا والكبات فوق حب الكبره وليس له عجم وعك نقوده بملأ الكفتين
ويكاثمات بدو أخضر ثم يجف ويخلو ويؤخذ حرقه ثم يسود قيريد حلاوة وفيه بعض حرقه وبياع كل ساع العنب
ومثابه بطون الأودية وورق ثابت في الحبل وذلك قليل وشوكه قليل منقود ابن رضوان حبة أقوى القود
ويشك ابن حنبل إذا شرب طيبه أدر البول وتغنى المثانة أركان وقد نعت ابن حنبل والسنة بالبوليا بية
أجر ابن الحارار الأركان حجارة صغار صفراء رخوة إذا أخرجت أخرجت ديسقوريدوس الحاسية اجرا وهو الركن
ينبغي أن يجار منه أخفه وما كان لونه أصفر والصفرة شاملة لأجرايه كلها وكان يشبع اللون ولركن فيه حجارة وكلا
هين القفت وتكون من البلاد التي يقال لها أطيق وقد يحرق ويغسل بالماء ويغسل بالخليليا وله فوق قابضة
وقوة بعض لها وبر الأورام الحارة والجراحات ويقطع اللحم الزايد في الفروج وإذا خلط وطلى ولاها حلا وقد يغيب
الحجارة التي يقال لها تورارغاموني ديسقوريدوس في الثانية وهو نبات شبيه في شكله بنبات الحنظل
البري وله ورق مشرق شبيه بورق شقائق النعمان وزهر أحمر ورش شبيه بورق الحنظل الذي يقال له روابر
إلا أنها أطول منها ومن النعمان وما علا منها عريض وله أصل مستدير وذمعة لونها لون الزعفران حارة شبيه
فروح العين التي يقال لها أرغامين والتي يقال لها قاليا ورقة إذا تصبغ به سكر الأورام جالينوس هذه الحشيشة
تؤخذ من الجبل أو الجوان التي في كاية المستحق فضل الخطاب رجوان معروف أصله بالفارسية أنطوا
وهو حجر بلاد الفرس له زهر أحمر شديد الحمرة فتمت القرب باسمه كل لون كيشته وشجرة كثير يابسها في بورد وذا
شدة الحمرة الثانية كمالنا حسن المظهر لا دابة له نوك لدهر وفي طمعه حلاوة وينفع على الشرب حشيشه وهو
يخفف ويخففه التماس فيكون منه رما دأ سود ويخففه خصا بالبحر الجاهل بحسن شعرها ولها أصله من أدوية التي يطبخ

نظن

زعم

وفيه ما هو مطع

الطبيعة

بالصنف من

في الحمة

ويشرب ماؤه ويقتل به محجب ذلك وأخر في من أن من هذا الشجر شئ كثير مما فارقين أيضا وأخبرني آخر
أنه أيضا شئ كثير يكره من جبل قوطية من بلاد الأندلس أعادها الله ووصف لي من صفتها ما ذكرته في الأرواح
أرب بري ديسقوريدوس في الثانية إذا شوى وأكل دماغه نفع من الأبرع نفاش العارض من مرض وإذا
لكت به لثة الأطفال وأطعمه الأطفال نفع من أوجع العارض من بياض الأسنان وإذا أخرج تراشه وخلط
بشحم دبة أو جل أبرادة الثعلب ويقال أنه إذا شربت الرقعة ثلثة أيام بعد ظهور المراء منع الحبل ويمنع سيلان
الوطيات من الرحم والبطن وإذا شربت نخل نعت من الصنع وكانت باد زهر الاشياء الكسالة وخاصة للرجلين
وفعال قاضي وإذا نطخ بدميه وهو حار يغنى الكسفة والمهق والبثور البنية الغافقي وقال بعض الأطباء
الأرب ينفع بحلته من الحنظل إذا شوى وأكل لحمه وإذا طبخ أو عصف في قدر نفع من فوج الأمعاء وقد يحرق الأرب كما هو
صحيحا ويستعمل للحصى المتولد في الكليتين وإذا أخذ بطن الأرب كما هو بختاويه وأخرج قليلا على مقلاة كان دواء
مستويا للشعر على الرأس إذا سحق واستعمل دهن الورد **عبر** ومرق الأرب يغمد فيه صاجا لئلا يفسد وصاجا أوجع
المقاصيل يقارب فغله فعل مسرقة الثعلب ويخبره إن أطعم لمن يبول في الكرش ذهب ذلك عنه وينبغي أن يدمن عليه
جاليينوس في أعذبه وأما لحوم الأرب فالدم المتولد منها غليظ إلا أنه أجود من الدم المتولد من لحوم البقر
والجاء والنعاج الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية وأما لحوم الأرب فتولد للدم الأسود والعكر الحارة
المنبت فطبخ إن اضطر إلى أكلها يان تدسم تدسم كثيرا بالأدهان التي ذكرنا أو تطبخ بالماء والرب المتسول بطبخا
طويلا حتى تتفحم وإن شويت فلتشوي على غار الماء ويصلح من أدم من لحوم الصندبغ إخراج السوداء ورطبت بدنه
إذا الركن موطئا وتبريد أيضا إذا كان محمورا **عبر** وحل الأرب معتدلة الاسخار مواضعة لاكثر المرات
دون السوداء وهي أقل حرارة من الثعالب وأقرب شهما بالسمود والأفضل منها ما كان أسودا وأبيض فانه طيب الرائحة
وهو يابس الأكابر الشريف بعند الأرب إذا شرب بشراب نفع من البول في الفرس كمن شرب من سينا
هو حيوان بحري صغير صدف في حمى في الحمة ما هو فماتين اجرايه أشيا كالفاروق الأشنان **عبر** هو حيوان بحري
صدف في شئ في البحر **عبر** ديسقوريدوس في الثانية هو حيوان بحري يسمى باسم الأرب وهو حيوان شبيه بالصفيرين
الحيوان الذي يقال له كونييس إذا تصبغ به وحده أو مع قوبص حلق الشعير ابن سينا رما دة يجلو البصر وهذا
الحيوان من السموم إذا شرب منه شئ قتل يتفرج الريه ديسقوريدوس في مدأ واذ أجنا من السموم من سقى
الأرب البحرى يحد في فيه طمعا كما يشل ما يكون من طعم السمكة ثم يعطيه من بعد قليل وجع البطن ويأخذ أسد
البول فإن بال بال شحمها بال الأرواح متبنا كحي ما يكون في أنواع السمك ويكره ربح عرق نفسه ويقتل بالمر مرة
وفها خلط دم وينبغي أن يشقى هو لا البان الأجن ويدمنوا شرب سلافة الماء الذي يطبخ فيه الحبارى بوزيد
وأصل بخور مرهم يدق ويشرب منه بطلا وخمق أسود ولبن الشقونيا ماء العسل أو قطران وطلا وهو لا إذا صا
إلى أن يعضوا جميع أصناف السمك فالحق يميلون إلى أكل الشد طيما قائمهم يستمر دما يكون منها وينفعون بها
ومن العلامات الجدة طمعه الدالة على سلامتهم من ضرر هذا السم ابتداء فوطط على أكل السمك وفي أي هذا الدواء
لا يؤمرون بأكل السمك أرجان اسم بربري شجر يكون في المغرب الأقصى من أعالي مراكش لها شوك جريد
جدا وثمر مر على هيئة ماصغر من اللوز وتسميه العامة بالمغرب يلو بالبربر وسيتاني ذكره في حرف الألف
إن شاء الله تعالى أرطا ماسيا هو البرنجاسف وسيتاني ذكره في حرف الباء إن شاء الله تعالى
أرطالوخيا هو الزاود الطويل باليونانية واشتق له هذا الاسم من أرطط وهو الفاضل ومن لوحي
وهي المرأة النفساء براد ذلك الفاضل المنقعة للنفساء وسند ذكر الزاود الطويل في حرف الواو

جاليينوس في الثانية الحادة عشر
الذي يطبخ فيه الشعير

اربيان البكري ذكر ان الاربيان من لينة اصل الشام ضرب من المايونج يوكليا ومطبوخا ويسقى بالزيت
 قتلان وهو كالبهاذوسيان في ذكره لها في حرف الباء وقال **عكيم** اذا اكل من هذا الجراد في
 وقال ايضا ربيان وسند ذكره في حرف الباء ان شاء الله تعالى اذا ذرحت **ابن اسحق** الاراد درخت
 اجر السموم الوجه غير انه يستعمل في علاج الطيب ومداواة الامراض كما تستعمل سائر السموم **احمد بن حنبل** خالف
 اذا اكثر من شربه حصل منه غشى وفيه وصفه النفس غشاوة على البصر ووراء في الرأس وعلاجها كعلاج من سمي
 الغشبيون او البلاد ما سرجوبه اما ورقه فقد تستعمله النساء ليطلون به شعورهن واطراف اغصانه اذا
 رطبت وشربت ماؤها بالعتل او بالطلاء المطبوخ تنفع من الشيم القابل وغرور النساء واسترخا الانثيين ويدربو
 والطث ويحل الدم الجاني في المثانة **ابن ماسه** نقاحه حار في المثانة يابس في الاول صالح للشيخ والمثويين
 فصاح للشد المتولدة في الدماغ شتاء وقشده اذا طبخ مع اهلبيج الاسود والكشاف تنفع من الحمى البغية
 والمرة السوداء وتؤخذ في ايام الحريف والربيع فتطبخ بماء الاراد ذرحت ينفع الرطوبات التي في الفروج الطبية
 المنقحة وينبت فيها الشعر اذا استخرجت عصارة اطراف ورقه وتجرى بها شيء من مرداسنج وصبر بها شيء
 شيء من زهر الورد حتى يصير له قواما ويلطخ به الرأس اياما يسد ذلك يوم ويترك بعضه على بعض ولا يتخلع ويدخل
 بين ثلثة ايام الحمام فاذا خرج منه صير على الرأس الدواء ايضا وذرته بشي خفيف حتى يبرأ وهو من المقوتة
 للشعر المطولة له والمافعة له من الافات غشلا بما اطرافه الفضة وورقه يدق والورق ايضا وذرته ونجش
 شعر الرأس وبده له اذا عدم ورق الشاهدانج اورد هو ايم لتخذه قوقا عند البريا فريقة وسياق ذكر
 الحنط قوقا في حرف الحاء **اسارون ديسقوريدوس** في الاول بعض الناس يسميه ناردينا بريا
 له ورق شبيه بورق قسوس غير انه اصغر بكثير واشد استداوة وله زهر فمما بين الورق عند اصله لونه
 فبري شبيه بالفضط وله اصول كثيرة ذات عقد دقيقة معوجة مثل اصول الشيل غير انها اذ تكثر
 طيبة الرائحة تسخن وتشدع اللسان جدا وتنبث في جبال كثيرة الشجر وهو كثير في البلاد التي يقال لها وعبا والبلاد
 التي يقال لها النورث والمدينة التي يقال لها ابوسطنيا التي من انطاليا **جالينوس** في الشافية الذي ينفع من
 هذه الحشيشة انما هو اصولها وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة الوج الا انها اقوى منه **ديسقوريدوس**
 قوقا مائة للبول مسخنة صالحة للربوب حين ولين به غرور النساء ويدبر الطمث واذا شرب منه وزن سبعة مثاقيل
 بماء العسل اشملت مثل الحريق الابيض وقد يقع في خلط الطيب **ابن سينا** في علاج الوجع والوجع الدائم
 كلها ويلطف ويحلل واذا اكلت به نفع من غلظ القرنية وينفع من صلابة الطحال والاسهال ويقوي المثانة والكلى
 الشربيع اذا شرب بعتل زاد في المني وسخن الاعضاء كدابة **مجهول** اذا شرب به بعتل العقارب الحضر التي تكون
 فيه ازها واذا ذوق وعين بغير حليب وضيد به بين الورق هج الباء وانطوا شديدة كتاب **النجيب**
 الاسارون يسخن المعدة والكبد ويخرج رطوبتها الفضيلة يادار البول وتلك الطبيعة وتفت حصي الكلية
 وتنفع من وجعها وتسقي تجاري البول من الاغلاط الدرة المولى الحصى **ابن سينا** من الاسارون تجلوت ومنه اندلسي
 واجوده ما يوقى من الجذرة الحضر وهو قوي للكبد والمعدة نافع من وجعها المتداومة **العسافقي** الذي يستعمل بالاندر
 لشر الشربا بالحقيقة وان كان يشبه الاسارون في منظره ويطبق ان قوته كقوته وخاصة الحزري منه والاسارون الصريح
 منه يجلب الناس من بلاد الروم واما هذا الحزري فهو نبات له ساق خضراء ممدودة كملوح حار من دراج متباين العقد
 وورق كورق العطور من الصغرة خضر يغير بالاسود وفي علاه جملة من شعب بعضها فوق بعض اطرافها تبرز
 صفا في فروعها الخطية اكلها عذبة ولا اعتدل روق من الحضر يشعب منه شعب رفاق في طول ائلة طيب الريح

معناه بالعربية
 جبال الشجر
 الاراد درخت شجر عظيم الخشب
 كثيرا العج وثمره يشبه ثمر الزعرور
 في لونه وخطفه ويكون في غنائه
 محتاطه ونواه ايضا يشبه ثمر
 الزعرور ما سرجوبه اما حبه
 الذي يشبه الثوب فانه اذا اكل
 قبل الرأزي يبرزه روية للعدو
 مكرية ومن ما اكلت اخرج او خاله

زهر النجف في زهر كثير يشبهه

فهذا الذي تجلب من الجذرة الحضر وهو يشبه بالاسارون الصريح من غيره من الاندلسي فهو من الطمير في راحته كراهة
 وقوم يجعلونه من اصناف الزوايد الطويل وهو نبات له ورق اصفر من ورق قسوس واصطب نظرب الى السواد
 والعبر وله اغصان رفاق صلبة مزواة سلق يما قرب منها وتترقى في الشجر وله زهر فبري كثير مثل زهر الزوايد
 يخلط ثمره مثل ثمر الكبر فيه نور كبير الخطمي وله اصول كثيرة معقودة تدب تحت الارض في لونها غبر وصفه
 الى السواد قوته الرائحة ممددة الطمير لدغ الفم واللسان قليلا وخاصة هذا النبات النفع من السمومات وتقتل الحيات
 ثمره ويزره واصوله **ابن سينا** ورقه دقيق اصفر من ورق الزوايد لينة واغصان صغار تمتد على الارض زهره
 وثمره مثل الذي ذكرنا فعلة الا انه اصغر واصوله لينة غير معقودة لونها اصفر يخرج من اصل واحد مثل الحزري الاسود
 مزة الطمير عطر الرائحة مثل رائحة الاسارون يستعمل بدل الاسارون اكثر نبتة في البرية ايضا من الجبال وقد
 يطقن ان قوته كقوة الاسارون يستعمل بدل الاسارون وقوم يظنون انه نوع من الماميل **ديسقوريدوس**
 في الحامسة ويخذ من الاسارون شرابا على هذه الصفة يؤخذ من الاسارون ثلثة مثاقيل وتلقى في انق عسوقوطو
 من عصير ويزرق بعد شهرين وهذا الشراب يدبر البول وينفع المستسقيين ومنه الزرقان ومنه علة في الكبد
 ولينج الورك **ابن سينا** ينفع النوع النجفي من الاستسقاء **الرازي** في كتاب الابدال وبدل الاسارون
 اذا عدم وزنه قد مانا وثلث وزنه راج وثلث وزنه حماما **غيره** وبدله وزنه وضعف وزنه وج وقال
ديسقوريدوس بدل وزنه ونصف وزنه وج وسدس وزنه حماما **اسطوخودوس** **ابن الجزار**
 معناه موقلا لارواح **ديسقوريدوس** في الثالثة سنجادس نبتة الجزار التي بلاد غالاطيا جدا
 البلاد التي يقال لها مصاليا واسم المايل ابر سنجادس ويسمى هذا العقار باسم الواحدة من هذه الجزار وهو نبات
 دقيق النمرة له جملة كجم الصغرة الا ان هذه اطول وورقا من الصغرة وهو حار الطعم مع مرارة لينة وطبيخة صالح لاداء
 الصدر مثل الزوفي وقد يقع في خلط بعض لادوية المجونة **جالينوس** في الشافية طم هذا النبات طم موكه
 بعض ولا يستأجره مركب من حمر ارضي يسميه بعض ومن حمر اخر ارضي لطيف كثير المقدار يسميه حمر ارضي
 تركي من الحمر صاير فيه ان يفتح ويلطف وتجلو ويقي مع الاغصان الباطنة والبدن كله **ابن ماسويه**
 حارة يسخن المعدة والكبد ويخرج رطوبتها الفضيلة يادار البول وتلك الطبيعة وتفت حصي الكلية
 ويرى من الصغرة والمالينيا اذا اذن من الانها ليه والى في اصلاح الادوية المهله الشربة منه من رومين حار
 مدية ورايم ولا يحتاج الى علاج وان شرب بالسكندر كان صليح **ابن ماسه** في الكامل خاصته نقيعة الدماغ
 والنفع من المدة السوداء ويصلح الكبد والشرية منه خمسة دراهم وقد سقط منه بورق ذهين معجون بالعسل فينقى الدماغ
 نقيعة شامة ارضيا سبوس اذا سقى منه بماء العسل نفع من شرجع الدماغ من سقطه او صرقة **ابن سينا** في الادوية
 العقلية خاصة انما لا خلط الاسارون وخصوصا من الرأس والعسل فهو يفتح ويقوي القلب بصفته جوهر الروح في القلب
 ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذه الوجه في يقوت القلب وتركبة المعكرونة في مفر دابة ايضا ينفع من العنوسة
 ويقوي ايضا البول ويسحب الانسهاك مع غراب صاير او سكندر من ملح وهو مركب اصحاب المدة الصفراء والعظيم
 ويخطشهم **الشريف** اذا شرب وشرب اياما او من راحش الرأس واذا اكل بطيخه سكن وجع المفاصل واذا
 انخد من زهره مرقى فحصل او سكر كما يقع من الورد والشفرة في زمان الربيع ربح العسل واخرج خلط اسودا وياغبين
 شديدة النفع من السموم الشربوبه ولينج الهواء **كتاب النجيب** الاسطوخودوس من اذا اخذ منه جزارا ان وث
 اصل قشر الكبرج وعجلا بالعسل نفع من برد المعدة ومن كل خلط بارد مدهما واذا طبخ مع الصغرة ويزهر الكبرج
 وشرب مع الدواء السهل ينفع من ما يحاصه لمن كان صغرة ولا **ديسقوريدوس** في الحامسة واما سائر الاسطوخودوس

والدماغ معاصر
 السودا ومنه
 فسر سبيل هولاء
 من حمر الورد
 والقلب

درهم

فصنعته مثل صنعة شرايب الاصبين وشراب الزوق وبلغني ان يلقى على كل ستة خواريس من العصير ثلثا واحدا من
الاسطوخودوس وهذا الشراب يحلل الغائط والنفخ ووجع الاخلاص والوجع العصب والبرودة المعوية وقد كسفت
منه المصروع مع عافون وشرابا وسكنجين فينبغ به وقد تمدد من الاسطوخودوس وحل هذه العليل التي صنعنا
وصنعته على مثل الشراب الذي صنعته ولا فرق بينهما الا ان احسن شفع في الحل **اسفنجان الفلاح**
بقله مرقه ثعلب وشرايبا وطا ورون ذو شعيب وليس لها انفاخ كما ليس لها بقول ولا تولد بقلها وهي اقل البقول
فما حله ومن الاسفناناخ يبرئ وهو شبيه بالاسفناناخ غير انه اطعم منه وادق واكثر تشربا ودخولا ورفقا
واقل ارتفاعا من الارض **الوازي** الاسفناناخ معتدل ليس به حلاوة ولا قسوة في البطن ولا يبرأ من
المرودين والمجربين وليس له ما لا يكثر البقول من الانفاخ وكثرة البلغم **ابن سينا** باريد وطيب في آخر
الاولى وغداؤه أجود من غدا الشرع وفيه قوة جالدة غشاله ثم يفتح الصفرا وربما تقرت المعدة من مرقه فيزال من
مرقه وتوكل ويقع من وجع الظفر الذي يمتد من تحت عظام من جميع علال الصدر الحساسة
كالاورام والسعال والطنونة ولا سيما اذا كان معه دم وينفع هذين الصفرة من حرقة البول وهو غدا جيد للمجنون
الشريف اذا شاق من به الحما والحمى والهاوند وعلته سكن لان غشاله لا ينافع من وجع الحلق والتهلا لانه اذا
واذ اطعمت مع الباقلا كانت المنفعة في ذلك واهل ينوي من ارض بابل من عوفها صيفا وشتاء وياكلونها
لانه كثيرا ما يفتريهم وجع الحلق والصد من اللزلات الحادة وهم ليستشفون بها وهي عند دم اجل دواء
في ذلك نافعة من وجع الصدر والكرية العارضة من الدم والوجع الحاد من الصفرا والدم واذا اخذ
منها مرقه نفع من الحما الحادة التي تسمى السعال لا سيما اذا طبخت به من لوز طرا **طيقوس**
وعثمان وافيد انه الصنعته وهو غلط **ديسقوريدوس** في المراجعة من الناب من ريشته
مورينون وهو نبات له ساق صلبة خشنة على اطرافها زهور صفراء شبيهة بزهر البانوج وبعضه لونه
الغريزي وله دوس مشقة وورق شبيه في شكلها بالكواكب اما الورق الذي على الساق فانه الطويل
ما هو وعلته زغب **جالينوس** في السادسة وهذا النبات يسمى باليونانية بونوبون وهو اسم مشتق
من الجالب لانه قد وثق الناس منه انه يشفي من الورم الحادث في الجالب اذا وضع عليه كالتما
واذا غلق ايضا عليه تعلقت وقوته قوة تحلل قليلا لان حرارته ايضا يسيرة ومجمعة ليس بالشديد ولا
بالعتيد المبع ولا سيما اذا كان طريا عضالينا وفيه ايضا قوة مبردة دافعة لقول ان مركب من قوتها ينافع
كشل الورم الا انه ليس بها بضع ورق هذا النبات يجمع من الناب الحادة والاورام
العارضة في العنز وشراب الاورام الحارة وتناول الحارة بدم قوم ان زهر هذا النبات يضرب لونه الى الغريزي
شرب بالماء منع من الحما والصبر العارضة للصبان وهو اذا اضمه به طبخا فاق الاورام الحارة العارضة للار
ورغم ان من عرض له من ان ينافع هذا الزهر وهو ان سيدا الشرى وشده على الورم سكن الوجع
العارض فيه **اسكل** هو السمار الذي تحت هذه الحما واحاط من انواع الادوية كما قد مر ذكره **ابو حنيفة**
هو الكولان يخرج قصبانا دافعا لغيرها وورق لا سوك الا ان اطرافها حادة وليس لها شعيب ولا خشب وتحت منه
وهدق بالمساجين فمده منه جبال ويخمد منه بالصران غرابيل ولا كاد يمت الا في موضع ماء او قريب من ماء
ديسقوريدوس في المراجعة سجونس الاخي هو نبات وصفين منه صنف يقال له اسكسوس حار
الاطراف وهذا الصنف يسمى ايضا الى صنفين وذلك ان منه صنف ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر اسود
وقصص هذا الصنف غلط واكثر لما من قصب الصنف الاخر ومنه صنف ثالث غلط قصبانا واكثر لما من الصنفين

سجونس

اللون ذكرناهما ويقال له او كسجونس وهذا الصنف ممد على اطرافه شبيهة بثمر احد الصنفين الاولين
ومن هذا الصنف وثمر احد الصنفين الاولين اذا شوي وشرابا مرقه عتلا البطر وقطعا نوقت الدم
من الرحم وادرا البول وقد يرض منها الصداغ وما يلي اصل هذا النبات من الورق الطري اذا اضمه به ووق
فشرابا ربيلا ومن الصنف الثالث اذا شرب يوم شارب به فبلغني ان يكثر من الاكثار منه فانه كسب
جالينوس في الثامنة سجونس هذا النبات نوعان والنوع الاول ارق واصطب والنوع الثاني غلط واشد
رخاوة ومنه هذا النوع يجلب النوم الا انها اقل جلا للنوم من ثمره ذلك النوع الثاني وهذا النوع يفتح الصداغ والنوعان
كلهما اذا اقليا بالنار وشرابا بالشراب حبسا البطن وقطعا الثرى الاخر القارض للنساء وهذه هي حالها تدل على
ان راج هذين النوعين راج مركب من جوهر ابيض بارد يزداد البسار ومن جوهر ماى حار حارته يسيرة وانما يقدر ان
يحقا ما يحد من المواد الى اسفل وان يتصاعد منها الحما الى الارتفاع باردة يسيرة البرودة وهي التي غدت النوم
اسقليناس ثماره حبيبات مبردة اب جالينوس القنابري وليس به لان القنابري مشهور بالقيام عند كانه
النايس وليست ثماره ما هيته اسقليناس ولا منقعة منقعة ايضا والقنابري لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس
في كتابيهما البتة **ديسقوريدوس** في الثالفة له اعضاء طوال وعلى الاعضاء ورق مسطيل شبيهة في
شكله بورق فيوس وله عروق كثيرة وقا وطيب الراجة ويزر شبيه بيزير فالاقس ونبات جبال وعرفه اذا شربت جحر
نفت من الغصن وتفسر الهواء اذا اضمه بالورق وافق الصدوخ الحسنة العارضة في الثدي والرج **جالينوس**
في السابعة لوزجرب هذه الحسنة ولوزجربها بعد **اسكل** ابو حنيفة هو غش طوال القصب
في لونه صفرة متباينة الرمل وهو شبيه بالرجة **العافقي** هو اللرون الذي يستعمله الصغارون وهو نبات
معروف اذا طبخ ورقه في الرضف وضمد به قش الاورام البليغة وتدها واذا طبخ بالماء وكث بدق الشعير وضمد
نفع من الحما وهو حار طيب ومنه بوى ورقه اصغر من ورق الاول كثير وساقه ذات شعيب كثيرة عند على الارض
ولونها الى الغيم وفي اطراف الاعضاء غلظ كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلظ البسج الا انها اقصر والين داخلا بزر
دقيق جدا اسود وله عروق غلظ اصغر لونها من الحما والصفرة حريف الطعم جدا ونبات الارض الرملة وفي الساجات من
الجبال والسمي بالطينية الرمال اذا دق وشرب ابرام وجع الحوق وبشر الريح وينفع من القوج الحار والوجع من لدغة
العقرب والسموم الفتاك **اس** ابو حنيفة هو كبر من ارض العرب بالسهل والجبل وخضرة داهية يشوب حتى كثر
جوا عظما وله زهرة صفراء طيبة الراجة وثمره سوداء اذا انبتت وحلو ونباتها مع ذلك علقها ويسمى القطنش
جالينوس في الثامنة هذا النبات ايضا مركب من قوتى متضادة والاكثر فيه الجوهر الارضى البارد وفيه
مع هذا شى حار لطيف فهو له كالجيف خفيفا قويا وورقه وقصبانه وثمره وعصارته ليس بها في القصب
خلاف **ديسقوريدوس** في الاولى مرسيس اماروس وهو الاس البستاني قوته وقوة ثمره قابضتان
وقد توكل مرها رطبا وما يشا ليشا الدم والحرقه المشابه وعصاره الغر وهو رطط يصل فعل الثمر وهي صفة للمعدة
مدرة للبول موافقة اذا خلطت بشراب من عصفه الربيع والين تسعته العرق وطيب العرق يفتح الشعر واذا طبخ
بشرابا يفتح به ارق المصروع الكسبي والقندمين واذا اضمه به بالسيون سكن الاورام الحارة العارضة للعين وقد
يصفد به للغرب والاشوح الذي يجل من تحت العين وطبخ عصير طماحيسر افان ان لم يفعل به كذا لم يخلص ومنى بعد في شره
قبل التبدد مع الحما وهذا لا يفسر بصلح لكل ما يصلح له الغر واذا اضمه به المياه التي يجلس بها وافق جروح الرجم والقعدة
والنسا اللوانى يسيل من ارجام من رطوبات مرمته ويحس لو غلظت الرأس وقروحه الرطبة وبخوره ويمسك الشعر المنساق
وقد يقع في اخلاط المرام اللينة مثل ما يقع في الدهن الذي يجل من ورز الا ان يصلح الورق يجلس فيه ويوقى الغار

الهوام

ومن شبل الراجة

الان عصاره

المسترخية واذا صب على كبر العظام التي لم تلحم بعد ففعلها ويغلي في الماء فيسكنها فيسود
السكر وعصارته الورق ايضا يغسل ذلك **جالينوس** والورد اليابس من ورق الجوز هو اكر حقيقا من الورد في الطب
لان ورقه الرطب يحاطه شي من الطوبى واما رطل الجوز ليس يضر من ورقه قط لكن من جهة ايضا ويجمع هذه قوتها حارة
ما فائدة اذا وضعت من خارج على البدن واذا وردت من داخل لانه ليس حار الطبا شي من القوة الغشائية فيستعمل
والورد اذ اذوق ويحب عليه ماء ويخلط عليه شي من زيت النعناع او زيت الورد ويحب به واقف الفروج الز
والمواضع التي يسيل منها الفضول والاسهال المزمن والحمية والاورام الحارة الحارضة للابيض والشراب الباق
واذا اذوق يا ساد دور على الدارجين وقد جعل في الاطباء والادوية المتغيرة الراسخ ويقطع عرق من حرقان ويقوت به
احرق واستعمل بموم وزيت عذبة احرق النار والداجن وقد خرج عصارته الورد في بارد ويحب عليه في الدوا شراب
عقيق او ماء مطبوخ بغير عصارته وهي حارة اذا اجتمعت شحوت وتصف قوتها واما المطبوخات
فانما هي شبيهة ساق الورد من كبره شدة لونه شبيهة بلون ساق الورد وفي شكله مشابة بالكت وبفضة اشده
قبض الورد وقد يخرج من ان يتقدم في دية ويخلط به شراب عصف وعسل منه اقراص وتجفف في الظل وهذه الاقراص اقوى
من ورق الورد ثم يرمى واذا اضيق الى ان يكون في العروق على الحادة الى استعمله قبض حار من شي من هذه الاقراص
وكذلك اذا اجمع الى ان يكون فيها يستعمل في العروق والصدادات والمياه التي يجل فيها قبض حار من شي من هذه الاقراص
جالينوس يحب ما هو هذا ليس جزا من ورق الورد وثمرته وعصارته كذلك قبض ونخف بقوته اكثر ابن ماسه
الارد بارد في الاولى يابس في الثانية **ابن ماسويه** نافع من الحرارة والرطوبة فاطع للانس في المتولد من الحرارة
الصغار نافع للحرارة الرطبة اذا شتم واكثر حبه وجهه صالح للسهال بما فيه من الحلاوة الطبيعية واستطلاح
البطن الحار من المبرق الصغراء وللمرضاض للصديرة ولا للريفة **اسحق بن عمار** اذا اذوق ورقه يابس ودر
الفروج ذوات الرطوبة والبلية ففعلها ونفع من اسفلاخ الاغصان واذا اذوق وهو غصن وضرب باطل ووضع على الراس
قطع الرعاف وحبه فاطع للعطش ذاهب بالقيء **اسحق بن سلع** اذا اذوق حبه المراه يد حار تحت الاسنان فافيا
من زلف الارحام وكذلك يفعل حار الجار اذا اطح بالمالا اذ اطح بما الساق في الابوية التي في الراس واذا اذوق ويحب
بما اباطلا في الكلف من الوجه وحبه ذابغ للثدي والخصر ليل الغذاء دية وهو مقو للمعدة والامعاء والبنانة
اكلا **ابن سينا** في الادوية الصلبة مزاج الورد كما يظهر غير مستحضر الامزاج حتى تعود بطاينة الى قوت
واحدة هي الغالب بل شبيه ان يكون فيه جوهريان احدهما الغالب فيه البرودة والآخر الغالب فيه الحرارة
فما بينهما الامزاج والفعل والافعال حتى يستقر المزاج على الغالبين منها وللان في هذا الحكم نظاير كبره وشبهه ان
يكون ما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب فيه الحرارة والكتف الذي الغالب فيه البرودة اكثر من البرد فاكدر
امتزاجهما الا يفرق بينهما الحساسة الغريزية ابدانها لفرق بينهما فمعدولا الجوهر الحار الذي فيه قسمة
يأتي بحد البارد فيقوى ويشتد ولهذا تعظم من جهة ولينيات الشجر فان الجوهر الحار يحدث المادة وتوسع
اولا ثم الجوهر البارد منه يشتد الصلابة وقد اخذت اليه المادة التي تكون منها الشجر فيعتد منها والعطرية التي فيه
مركب الجوهر الحار الذي فيه والخصوة من كبرها الجوهر البارد فاذا اعتد الورد من جهة الغالب الاقوى كان باردا
في الاولى يابس في الثانية ولدمع ذلك لطيف فهو بطاينة سلام للروح من الغصن مع اللطيف من لدن
الجوهر باطله ولا يجب ما مع هذه المعاني هو من الادوية النافعة من الحرقان وضيق القلب وقالت في الماء
من الصانين وليس في الشراب ما يغفل وينفع من اوجاع الريد والسهال غير شرابه ورقه يصلح لسهل الحرقان وروا عصاره
وورقه المطبوخ بالشراب اذا اغتم به نفع وسكن الصداع الشديدة وورقه يمنع سيلان الفضول الى المعدة وينفع حرقه

ولمن القوة المسيلة

او لم يحرق

ويحب

الورد

البول وهو جدي في منع دور الحوض واما ورقه يعقل الطبيعة ويحسن الاسهال المراري طلاء واذا شرب ذلك
ومن الحل عصر البقلة وانهله وهو يشكن الرقعة والحط واما دية بدخل في اذوية القطن **الرازي** كتاب
خواصه ان اخذت حلقه مثل الحار من قصب الورد لطري وادخل فيها خصر الرطل الذي في اذوية وزم سكتة
كتاب التجربين سائر اجزائه ينفع التقييد بها من الورد الحديث وينفع انصباب المواد والحل النضج في الورد
اشد تشكينا واقوى ما فيه لامتسالك الشعر المتساقط حبه الفج **دلسقوريدوس** الحارسة صنعة شراب الورد
اطراف الورد الاسود وورقه مع حبه فيدق ويؤخذ منه عشرون امنا ويلقى عليه ثلثة قوابل من عصير العنب ويطلع الى ان يذهب
الثلث ويبقى الثلثان وترفع بعد التصفية وقد ينفع هذا الشراب من الفروج الرطبة العارضة في الراس والظلال البثور
ومن شرخاء اللثة ومن ورم المتفان والاذن يخرج منها القيق ويقطع العرق واما شراب حبه الورد فيل بان يؤخذ من حبه
الورد ما كان اسود فيصبا فيدق ويخرج عصارته ببوليب ويؤخذ العصاره موصولة اناء وترفع من الناس من يأخذ
حبه الورد فيشبهه ويحبفه ويدقه ويخلط بالكل منه الذي يقال سويق ويؤخذ قوطيات من شراب عقيق فيعصر
ويؤخذ عصارته فيزفها وشراب حبه الورد فيل بان يؤخذ من حبه الورد ما كان اسود فيصبا فيدق ويؤخذ العصاره موصولة اناء وترفع من الناس من يأخذ
وهو طلاء للفروج العارضة في باطن البدن وسيلان الرطوبة من الراس سيلة اناء وما يصبغ شعر الراس اس
يؤري يعرف هذا النبات بدمشق واما الالهة من ارض الشام فيفطر واما عاتمة الاندلس فيعرفه بالجزيرة الكبرى
دلسقوريدوس في الرابعة مرسينا اغريا ومعناه اسرى وهويات له وورق شبيه بورق الورد في الاشجار
الا انه اعرس منه وطرفه حادة شبيهة بطرف سنان الرمح وله ثمر مستدير فحما بين الورد والورد في اذوية كان لونه اخضر
وفي حفره حبه صلب وله قضبان شديدة يقضبان الثبات الذي يقال له لوزس كبيرة منحها من اصل واحد عشرة الرق
طولها نحو من راج مملوءة ورعا واصلة شبيهة باصل الثبات الذي يقال له اعلو طرس اذا ذوق كان عصفاما مالا الى المرارة
وورق هذا النبات وثمره اذا اشرب بالشراب اذرك البون وقت الحضا واذ الطم والحسا الذي في المشاة وقد يري
البرقان وتطير البول والصداع وينبت في مواضع خشنة واجراف قاه واذا اطح اصل هذا النبات وشرب طيخه بالشراب
تقل ما يقله الورد والتمر وقد تاكل قضبان هذا النبات اذا كانت غضة وفي طبعها مرارة وتذكر البول **اسحق بن**
ابو حنيفة هو نبات يمتد جبالا على الارض له ورق كورق الخطل الا انه اذوق وله قرون كقرون اللوبيا فيها حبات
بداوى بد من عرق الشيا **اسيوس** هو ملح الصين عند القدماء من طينها مضروطة وعرفه عامه العرب واطباهم بالبارد
دلسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحارة وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القشور وكان رخوا
خفيفا سريع التفتت وهو عروق عابرة صفراء واما حبه هذا الحار فهو ملح يستكون عليه دق ومه منه ما لونه ابيض ومنه
ما لونه شبيه بلون القشور **ابن سينا** في الصفرة واذا اقرت من اللسان لاذة **جالينوس** في الثانية سبي هذا
الحار اسبيوس وليس هو صلبا كما الصلابة لانه شبيه في لونه وقوامه بالحجارة المتولدة في قدور الحمامات وهو نحو يفتت بسببه
ويستكون عليه شي شبيه بغبار الرشي يرتفع ويذهب بالخطان اذا اخل بالدمق وهذا الدواء يسمى زهرة الحجر الجلوب
من اسبيوس وهذه الصخرة التي تولد منها هذه الزهرة شبيهة بقوة الزهرة وفي ذلك ما يشاهد بالعين ان تولد هذه الزهرة
انما هو من الطل الذي يرفع على تلك الصخرة من الحجر فيجف الشمس **دلسقوريدوس** في قوة هذا الحار حبه
معقنة تعقينا بسيل حلاوة للحار اذا اخل كل واحد منهما بجمع البطر او بالزفت وشي ان الزهر الحار في العينة العسرة الاندلس
الاندمال وتعلم ان الزهرة اقوى من الحجر والزهرة افضل على الحجر باذ كانا في اناء الزهر الحار في العينة العسرة الاندلس
وقلح الحجر الايد في الفروج وشبهه في شكلها بالقطع والفروج الحبيثة وقد علا الفروج العينة الحما وتنفها اذا اخلط بال
واذا اخلط بغيره وطى منع الفروج الحبيثة من الانتشار في البدن واذا اخلط بدقيق وضمد به الفروج منع منه وقد ينفع من ورم

الان اصل الصخر الذي
صل الزهرة وذلك ان
الزهر ينمو من اصل الصخر
لا في هذه الحالة فقط انما هي
الزهر اذ لا يتولد الا من
الزهر من اصل الصخر
انما هو من الطل الذي يرفع على تلك الصخرة من الحجر فيجف الشمس
معقنة تعقينا بسيل حلاوة للحار اذا اخل كل واحد منهما بجمع البطر او بالزفت وشي ان الزهر الحار في العينة العسرة الاندلس
الاندمال وتعلم ان الزهرة اقوى من الحجر والزهرة افضل على الحجر باذ كانا في اناء الزهر الحار في العينة العسرة الاندلس
وقلح الحجر الايد في الفروج وشبهه في شكلها بالقطع والفروج الحبيثة وقد علا الفروج العينة الحما وتنفها اذا اخلط بال
واذا اخلط بغيره وطى منع الفروج الحبيثة من الانتشار في البدن واذا اخلط بدقيق وضمد به الفروج منع منه وقد ينفع من ورم

الطحال إذا خلط بالكلية والطحال وإذا انقلب بالصلابة تقع من القرحة المعاصرة في الرية وقد يحدث أوجاع من هذا الموضع فيها
فيه المتقرحون أرجلهم فيلقعون وتحدث منه أسرى يأكل اللحم وإذا ذر الزهر في حمام على الأبدان الكثير القرمي
مكان الطورون أضرها وإذا أباد أحد أن يفصل هذا الموضع فليصمها مثل ما تفصل الصلابة الزهره تقطع الدم
المنبعث من اللثة دائما بحرب **ان رصوان** الزهره تقوى الصر وتجلده وتطلع اليسا من العين قلعا حناجلا
اسفيداج سر قورين وس في الحامية نعل على هذه الصفة يؤخذ خل ثقب يصب في اجانه واسعه القير او
في اناء خرف وتوضع على النار لا تقطع من ياربه وعليها لينة من رصاص وتغطي اللينة وتستوق من غطيتها اللينة
من بخار الحبل فاذا اذابت اللينة وتساقطت في الحبل اخذ ما كان من الحبل صافيا وغزل في ناعية وما كان خشنا صلبا اناع وجف
في الشمس ثم طوى ولف أجراؤه على جهة ونخل وأخذت النخالة ودفنت أجراؤها على جهة ثم خلعت ثانية وفعل هذا ذلك
ثالثة ورابعة واجود ما يخل في اول مرة وهو المستعمل في أدوية العين وبعد ما يخل في المرة الثانية وكذلك الصفة في
المقدم والثاني ومن الناس من يأخذ الباربه فيصيرها في وسط الاناء ولا تكون ماسة للحبل وتغطي الاناء بالوصاص
وتغطي الرصاص بطا آخر يطبق عليه ويدعه ابانما يكف الغطاء الأول وينظر الى الرصاص فاذا رآه قد اخل فصل
فيها باوصفنا انما وان احب احد ان يعمل منه اقراصا يمجده بخل ويعل منه اقراصا ويحفظها في الشمس ليفعل هذه
الاشياء الصنف فان الاسفيداج حنيد فونه وفعله نعل قوي ويسا صنة احسن وقد يعمل ايضا في الشتاء بان
تؤخذ الاواني فيصير على سطح حمام او سطح اتون فان فعل حراة الحمام والاقون فيها شبيهة بفعل الشمس الصنف واجود
ما يكون منه ما يعمل بالجزرة التي يقال لها روروس وبعد ما يعمل في البلاد التي يقال لها قور وبوس وفي البلاد التي يقال
لها فساد وبعد ما يعمل في البلاد ما رحا وقد كسوى الاسفيداج على هذه الصفة يؤخذ خرف جديد وخاصة
ان كان من البلاد التي يقال لها اطمى فيصير على حمود رعله الاسفيداج وهو مستحق ويحرك حكة دأه فاذا انك
يتلون الرصاص اخذ عن النار ويرد واستعمل وقد يغسل الاسفيداج الرصاص مثل ما يغسل القلميا وقونه مبردة بخله
مغرية بلبنته ثملا القروح لحما ملطفا وتعل اللحم الرائد في القروح قلعا رقيقا ودمها اذا وقع في القروح والماهر
يقال لها كسبارا وبعض الاقراص وهو ايضا من الادوية الفسالة **جاليوس** في الماسة هذا ايضا يشهد على قوة
الاسرب ما اذا اخل بحبل ثقيف جدا ولكنه ليس عاذا ولا لذاج ولا هو ايضا بحبل بل هو مغير مبرد بخلاف قوة الزجاجة على الزجاجة
انما يكون اذا اخل النحاس بالحل **ميج الماشي** الاسفيداج بارد في الذرجة الثانية **ارسطو طالس**
الاسفيداج يصنع بلبان عيون الجوان الحاد من عن الاوجاع وينفع القروح التي تكون فيها اذا خلط بظفر من الادوية
وينفع الحراج اذا صنعت منه المراه وياكل اللحم المتقرح وينيب اللحم الجيد وينفع من حرق النار اذا اطل بعض الادهان ولا كما
يوضع الحرق يستعمل الى البياض **الجريتان** يفعل في قروح الامعاء وفي الجراحات ما يفعله الاسلج واذا اخل
بخل وطلبت به الجهة تقع من الصداج واذا خلط بما دهن ورد كان النج وينفع من رمد العين ضمادا من جراح
او مستعمل مع سائر الادوية المفطرة فيها واذا غسل غلا بالماء العذيق ثم سقى بالورد انما متواله في شمس حارة
تقع وحده من الزهره انما اذا اخل به او خل في لبن النساء او في لبن البقر وطلبت العين واذا اخل في ماء عنب الثعلب
او ما اشبهه نفع من الحكة ومن حرق النار والماء من الاورام الحارة كلها **دلسفوريس** من شرى الاسفيداج
يعرف من لونه لانه ينقل الحكة واللسان والنبات وينقى من الهواق والبقع والبثور والشرى والدمع والدمع
ولسنت وبكسل وكخرى وينفع من شره ماء الغسل وبالماء المطبوخ بالحماوى والنبات والنبات والنبات والنبات
او ما د الكرم او ما د الكرم او زهر الجوان او زهر السوس الذي يسمى برسا وينفعهم انما شرى حيا الجوح بطل
هذه السوسين وينفعهم شرى حيا الجوح بطل هذه السوسين وشرى الكندر وشرى الاجاص او الرطوبة التي تكون في

شجرة البق كل واحد من هذه يما فارتد وبقوا بعد شرب كل واحد مما ذكرنا اياها وينفعون ايضا شرب
عصارة ثاقسيا ولبز السقمونيا اذا شرب مع ماء القسل **احمد بن خالد** ويدل الاسفيداج اذا غدر
حيث الرصاص المحترق اسرج وهو السيلقون والشرقون ايضا عند عامة المغرب ويسمى باليونانية
سيد وقر **الرازي** هو اسرب عروق وشد عليه النار حتى تحمر ويجعل عليه شئ من الملح وقد يكون من
الاسفيداج اذا اخرون **ديسقوريدوس** الخامسة وقد يحرق الاسفيداج على هذه الصفة يؤخذ ووضعت
في طنجير عتيق وهو مشقوق ويوضع الطنجير على الحيز ويحرك بعود حتى يتلون يكون الزدنج الاخضر ثم يؤخذ عن الماء
ويستعمل وما عمل منه هكذا يسمى به بعض الناس سند وقس **جالينوس** في التاسعة واذا اخرو الاسفيداج
واستحال صا منه الاسرج وهو دواء لطيف منه ولكنه ليس ما يسمى **ابن سجون** فالارسطوطلس
نازع من الجراح اذا خلط بالمراهم واذا غلب بالزيت او بعض الادوية الطيبة ثم صير منه مرهم وهو مخفف لا يروى
ينفي القروح ويذهب اللحم المتغير **الخريزاني** اذا اخضر به مع شحم او مع لسان الحبل يقع من قروح الامعاء
واذا اطبخ بالزيت حتى يصير مرهما انبت اللحم الجراحات ونقاها من الوضغ **عزلة** قوة الاسرج باردة بالية
في الثانية **اسفنج البحر** **ابو العباس** الثبات قد تحققنا فيه انه ثبت على الحجارة بخلاف زعيم
من زعم انه حيوان او كالحيوان اوفيه قوة حيوانية وليس من ذلك كله شئ وانما هو اصله شئ يشبه الليف
الرفيق يتكون على الحجارة اكر البحر وقد ذكر بانها ثبت عليها بين حافتي كل شجرة جلدة صغرة ثم يتصل بعضها
ببعض شيئا بعد شئ حتى يصير على الهيئة المعروفة هفت كان الخلاق العليم وكذلك ايضا سائر انواعها التي
تفسخ سريعاً ومن انواعها نوع متجزا اذا انتهى ويرمى به البحر صلباً كما يتكون المرجان ونحو **ديسقوريدوس**
في الخامسة منه ما يسمى اليونانية **البونايون** **البونايون** الذكر وهو صنف دقيق الثقب كثيف اصله من هذا الصنف
اليس ومنه ما يسمى بالانثى وهو صنف خال على خلاف الذكر وقد تحرق الاسفنج مثل ما يحرق زبد
البحر **جالينوس** في العاشرة اما الاسفنج المحرق فقوة حارة محللة وقد كان رجل من معلمينا
تسببه في مداواة انفجار الدم العارض عند القطع والبط وكان يعبه ليكون ميثاقه في وقت حاجته
وهو يابس لا مداوة فيه يشبه اكثر ذلك في القصر فان لم يمتسكه القصر خمسة في الزيت الطيب
وكان يضعه على موضع الذي تسيل منه الدم والنار فيه مشتعله ليقوم مقام الكي ويصير شيئاً بالقطا
والسداد للخرج اعني حرق الاسفنج التي تحرق تجمع الامرين جميعاً فاما الاسفنج الحديثة اذا اخذت وحدها
على الانفراد فليس هي بمرارة القروح والحرقه المشقة تقوم مقام الالة المتعاقلة للطوبى التي تفسد فيها
هي تحفف ايضا جميعاً بينا وقت تعرف ذلك بان تستعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد ان تسالها
بالماء او بالخل المزوج او بالشراب على حسب اختلاف البدان فانك تدمل الجراحة بهذا الاسفنج كما تدملها
بالمراهم المعروفة بامال الجراحات لطيفة يدها فان لم تكن الاسفنج طرية لكن اسفنج استعملت علمت علمنا
كم نقصاها عن الاسفنج الحديثة اذا وضعت على الجراحة كانت مثبولة او بالشراب او بالخل المزوج وليس
ان يكون الاسفنج الذي فيها الهوة التي ليس بها من البحر فانه يحفظ يا عند ال واما ما كان فيها ان
تفعل ما دامت راحة ماء البحر فاقية الا انها اذا طالت بها المدف ذهبت عنها قوة الراحة وتولم يستعملها احد
وحديث ليس ذكر ان مخفف على ما كانت تفعل **ديسقوريدوس** وما كان من الاسفنج حديثاً ليس يدسم
فانه يضل للجراحات في الاول ما تقرض اذا استعمل بالماء والخل وان البحر القروح البهية اذا استعمل يقتل مطبوخ
وقد يستعمل بالماء فقط واما ما كان من الاسفنج خلعاً فانه ليس ينفعه فاذا استعمل حديثاً غير مثبولة فاما ما كان

واما مع كان

وشكله في شكل فتيله فتح افواه العروق والمضمون الاقواله الجاسيه اذا وضع وهو جاف في القروح الرطبة التي لها عور في الاعضاء جفها ونقص الرطوبة منها واذا اشتعل بالجل قطع الزف واما الايسفنج المخرن فانه يصلح للزبد الباس والجلاء والفتق واذا غسل بعد اخراجه كان اصلح جدا لادوية العين منه اذا لم يغسل واذا اخرج مع الزيت قطع زف الدم وقد ينقص منه ما كان ليثا جدا بان يبل مع الورد حتى يوضع في الشمس الصيف ويقلب الجابت العتيق منه الى فوق والجانب الاخر الى اسفل فان كانت اللثة صالحة فانه يبل بالورد حتى او يما والبخير يوضع ايضا في القربسند يياضه اسرار ابو العباس الباقى بكسر الهمزة والتسكين المله المتساكنة بعد قهارة غير متجتم ثم الك ورا اخرى هو شجر ينبت في اقصى البحر وفي السواحل من بحر الحجاز وادنه بمقبرة من كفاية من طر نوايلة لمن يريد الحوراء وهو على قدمه ما صغر من شجر التريدي وورده زهره وهو وشمو ثمرا على قد بل التيق كانه ما صغر من ثمر الخوخ ازغب الى الطول ما هو منه يسير ساعه وثمره نوكل فيحدث سدر اذ الرأس سماه بعض قريب الساحل مما سميت به واقفت صفته منه الدم الذي ذكره ابو حنيفة وهذا الشجرة صمغ لدهنها بعض شبيه بالكندر وسمي عندهم بالشويز تجرب من هذا النقع من وجع الانسان ونبذ هذا الشويز الحما من السواحل كما ذكرت اول ما نبت تحت الماء صلبا واحدا واصله دقيق غائر في الحما ولا يور له ولا يور ولا يور حتى يرتفع على وجه الماء ويخند يخرج الورق وتشتب منه الاعضاء من زهره وثمره وطره هذه القصب الموصوفة وقد يظن قوم من لا يتحقق ما وصفنا وتحققا من صفته ان هذه القصب هي اخرى غير الاشارة وليست كذلك وسند السورة في حرف الشين ان شاء الله تعالى اسرب هو الرصاص الاسود وتسا في ذكره في حرف الراء ان شاء الله استمسست هي الصفصصة والرطبة ايضا وسند ذكرها في حرف الباء اسد ثابت نوره شم الاسد يبلغ في يقوته الجماع بلوغا عجيبا مروجا به وسو حاكما لخواصه والظن والحابين والوريكين والانتين والقصبين المتصدين الرازي في الحاوي اذا ديف بد من الاجبة ومسح به الاظليل فانه يقوي على الجماع جدا عير يظن على الكلف في هذه وموارنه عند الضرر خواص زهر الاسد لا يقتصر من الحاضر ولو اضرب الجهد ورغوا ان صوته يقتل النمل اسح اذا استمته وانه هو اذا سمع صوت الديك الا يقص اخذته وعذق وقزع منه ومن طبعه يفتح جميع دسه هربت منه سائر البشاع ولم يند نكروه وكذلك ان ظن بمرارته لو يفر به مسح ايضا ومن طلى وجهه بشحه الذي يكون بين عينيه على الجلد كان لها باعظما عند من تراه ويقضي سائر الجدا اذا سالد ثمره الذكر منه حل المعقود من النساء اذا سقي منها في بيضه يمشد في مسهل الشهر ولا يور ان من علق عليه قطعة منه بشعرها آتاه من الصرع قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع بعد البلوغ لم يفعه ورغوا ان من شجره اذا حنه حتى يوم والجلوس عليه يذهب بالنواسير يوجب والقصر ايضا ومن حل معه قطعة من جلد حية كان محوبا عند الناس مقابا واذا نجر جلد مكان لم يبق فيه شئ من البشاع الا هرب منه ولم يبق فيه شئ وان جعلت منه قطعة في صندوق مع ثياب لم يصبها الشوك والوضه ايضا وان كان في الصندوق شئ من هذه قتله حية يوجب ومن سقى شئ من طر الاسد فخص الشرا من ساعته ولا يعود يشربه اسد العدن هو الحفيل واليونانية او وقي وسند ذكره فيما بعد ونمى بذلك لانه اذا نبت من العدن هلكه اسد الارض دعت جماعه من القسرين انه المار يور وغلطوا في ذلك واما اسد الارض على الحقيقة هي الحما وتسمى باليونانية حاملاون واسم المار يور نظاما لا يدخل عليه القطن من هذا الاشهر الى الواقع بينهما في صورته عروق الاسماء ولور قوا من حنظل من حاملاون ويسر حاملاون وقال بعض الناحر اسد الارض هو البيا

على خلفه قضيب جوال العالم الكبير من عود الدراع وافر والكثرة في اول خروجه كما وصفنا طعم اصل المصعد صافية

جله

في عنقه

مقطعا

ع

المسقى باليونانية حاملاون على لس ومعناه الاسود من اجل انه اذا نبت بأرض لا ينبت معه فهاهنا الشبه وتسمى عامته الغزال الدار الوحيد وهو الا شجيرة بالحديثة وسباق ذكره فيما بعد اسحاره هو اللبانت المسمى باليونانية اوسيمون وترجمه حين باليوناني وسباق ذكره في حرف الشاء التيمي وهذه البقلة وزها يور كل بالشام مقلوقة بزيث الايفساق والمليج كليل ما توكل بقول البرية وحرافها يسيرة ليست شديدا وقد نجد الاياميون اخلاها بالشام باللبن الذوق الحامض توكل بالزيت وخاصة منها اشجار المعدة وطرد الرياح ويحلل البلغم الغليظ واجدار الطمخ اشق ويقال اسح ووشق ولذا في الذهب ايضا وغلط من جعله صنغ الطرثوث ديسقوريدوس في السالكه هذا الدواء ايضا هو صنغ نبات يشبه القنطرة شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لستوى فيما على الوضع الذي يقال له قوريني ويقال لشجره اعاسو لسفاخر منه ما كان حنن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب وقطعه تشبه حصا الكندر نقيًا متكاثا ليس فيه وشح البتة وراحتة تشبه راحة الجند باد شتر وطعمه مر ويقال له لما كان على هذه الصفة بروسما واما ما كان منه راب او حجارة فانه يقال له فيرما وقد نوى به من الموضع الذي يقال له اما يافره هو عصارة شجرة تشبه القش ايضا في شكلها نبت هناك جالينوس في السادسة هذه صمغ من صمغ الشجر يخرج من عود يرتفع على استقامة وقوته مكينة جدا ولذلك صار يحلل الصلابة التواليلية الحادثة في المفاصل ويشفي الطحال الصلب ويحلل ويفسر الحنار تر ديسقوريدوس في قوة الاشوملينة حادة مستحبة بحللة الجسار والجواحات واذا شربت اسهل البظر وقد يجذب الحنين واذا شرب منه مقدار درهمين يحلل ودر الطحال وهو يرا من وجع المفاصل وعرق النساء اذا خلط بالصل وعلق منه او خلط بما الشعير وبخس نفع من الربو وعسر التنفس الذي يحتاج معه الى الامضاب والصرع والطوبى التي في الصدر وقد رابول مع ديم وتبقى قروح التي تسمى لعوما وتلين خشونة الجفون واذا اذيت بالجل ووضع على الطحال والكبد حلل حاسما واذا مضى به مع العسل والزفت حلل العضول المتجمد في المفاصل واذا خلط بالجل والنظرون من الحنا وشمع به كان صالحا لالاغيا وعرق النساء جيلش بن الحسن الوشق صمغه حارة مأكلة للحر القطن ونبات الطري وان ضمت به الاوزام الصلبة انضجها وان خلط مع الادوية المسهلة اصلحها ومنع من ان تجل على الطبيعة حلا سديدا وهو يسهل البلغم اللزج الغليظ وينفع من الماء الاضمر اذا شرب منه او مضى به واذا احتابه ماء مخرج منه يما من محل كياض اللبن وبذلك ينشف بلة العيون وينفع الجرب الذي يكون فيها ماسح يقتل حب الشرع في البطن وينزل الحيض ويحذب البله ويخرجها شربا ابن ماسويه خاصته النفع من وجع الحاصرة والوريكين المتولدين من البلغم اللزج والشرية منه ما من نصيف شقال الى شقال بعد انقاعه في المطبوخ وكثير من مفرودا ومركبا مسيح الاشقرضار للعبد فيقتل منه في الادوية ابن سينا حار في اخر الماشية بالبر في الاول حنظل وكيفية قوى وليس له ريح يقي ويبلغ من قننته الحار يستعمل الدم من قواه العروق ويذهب وجع وهو صالح للجواحات الردية ويحلل بياض العين وينقي قروح الحجاب وينفع من الحواش التي للبلغم والمر السودا ويخرج الحنين حيا كان او ميتا ويحلل في صلابه الاذنين فليتها الشجيرات اذا حل بالجل وظللت به الشعير نفعها وكذلك اذا حل على هذه الصفة على الامور البهيمية الصلبة والحسا والصلع وما اشبهها حلها واذا حل بالماء وتبر غرته حلل بلغمات من الحنك ونبى الدماغ وحلل قروح النفا وشربه يطرد الرياح وينفع من وجع الظهر والمبايد وينفع من القبايح ومن الحد واذا حل في احد المياها العاقية من الحسا العارض في الاسفل والشقاق نفع منها وبذلك اذا غمر وشح كواير الخلل من اسشر عا واما بلة بالفا صمغه سوك

وتفتح السيد

الجماد ديسقوريدوس في الثالثة وقد يكون أصل نبات بالبلاد التي يقال لها آلب نوى شبيهة بالاصيل
 شجرة الاجندان الا انه اذ قد منه وهو حريف وهو ليس له صنع وبفعل ما يقتله سلقون وهو الاجندان **ابن**
عبدون هو اصل نبات ينبت بحارستان يطبخ مع الخمر يحسب القابل وقوته قوة الاجندان **مسيح** وقوة
 الاشتر عار الحارة واليبوسة في الدرجة الثالثة ومنافعة كمنافع الاجندان **ابن ماسويه** الاسرعار
 آخر ويسكن من الاجندان وابطانة المعدة واكل هضم الطعام من اصل الاجندان واخر منه وحاشته ان يغشى
 وبقيا بلذعه للمعدة اذا اكثر منه وبغنى ان يستعمل منه خل ولا يشترط حسمه **البصري** خاصه الاشتر عار
 النفع من حصى الرية الكانه من غفوة البلم والقول في قوته وبفعله مثل القول في الاجندان **الرازي** الاشتر عار
 المحلل لا غلو من شجان وان عتق منه وهو يحسب ويهضم شجرة الطعام **غيره** والكناج المحلل الخمد منه يهضم الطعام
 وينفق الشهوة وقال **الرازي** في موضع آخر الاشتر عار المحلل يستعمل في بعض على الهضم **ابن رضوان**
 في جابوت الطبيب الاشتر عار يسكن المعدة ويحلل الرطوبات منها فيجود بذلك الاستمرار الى الطهارة وينفع
 مضارا السموم فاذا جعل في الخل صيرة فربما من قبل العنبر **ابن سينا** خل الاشتر عار جيد للمعدة ينفعها
 ويقويها **اشنه** هو المعروف بشبيهة العوز **ديسقوريدوس** في الاولى الجيدة منها ما كان
 على الشجر وكانت جبلية وبعد هاما ما يوجد على الحور واخوه هذه ما كان اطيب راحة وكانت بيضاء وما
 كان منها لونه الى السواد ما هو فافا اذ **ابن جابر** في الشابة قوته قوته قابضة باعتهاد ذلك
 انه ليس بمراد بودة قوته بل هو قوت من الصلابة وفيه مع هذا قوة خلالة مكنية وخاصة فيما يوجد
 منها على شجر الصنوبر **ديسقوريدوس** وقوتها قابضة تضيق لا وجاع الرية اذ اطبخت وخلص ما فيها
 وقد نفع في خلط سائر الادهان من اجل القبح الذي فيها وهي ناعمة اذا وقعت في خلط الدخول والادها
 خلل الاعيان **ابن سحون** قوة الاستهتة تختلف بحسب قوة الشجر التي يتكون فيه ويخلق منه **مسيح**
 الذي مشفى اذا سحق مع الماء ورش على المواضع الضعيفة مثل الاربعين والايطين والحالين واصول الاذن وجع
 نفعها **الرازي** يحسب القوي ويقوي المعدة **ابن عزيان** يطيب المعدة ويحفظ البسلة وينفع من حرارة العين
 وحمها ويطبخ بالماء ويشرب طبعها فبشد الصلابة ويسحق بالماء ويوضع على المواضع الحارة فيبرد ها ويدخل الفوا
 والخراج وادوية المسك والاكحال **عبيد الله بن صالح** الاشته في طبعها قبول الراحة كلها جاوها فذلك
 يجعل حيا في الذراع واذا جعلت حصة منها نطبخ في الثوب **احمد بن محمد** اذا نقض شراب قابض وشرب
 ذلك الشراب قوى المعدة واذ نفع البطن وانام الضيقان يوما **ابن سينا** يعطيه هون لأم الحوض والرج
 ويقويه ويقضه وينهه للطاينة ينفذ اليه فهو لقا نافع من الحضان ويقوي القلب وينفع من الرجم ويطبخ
 على الاورام الحارة فيسكنها ويحلل صلابه المفاصل وينفع من وجع الكبد الضعيف واذا جلى وطبعها ادر الطم
 ونفع من وجع الرجم **مجهول** يفتت الحصة اذا سحقته خل وكبد الطحال نفعه ونفع من الرضات
الشريف ينبت في الجبال اذا سحقته وخلها احدثت البصر واذا اطبخت في شراب وشرب
 طبعها نفع من لثام الهوام والجلوس طبعها يذهب الرض الاعتاي **الرازي** وبذلك الاشته اذا علق من رية وادها
اسحق هو شجرة الغلك عند اهل الهند ونفعه بالسكران ايضا وبالبريد اذ **ديسقوريدوس**
 في الثالثة خاما لان لو من نفسه لو من الابيض ومن القاس من شبيهه امتحان لانه نبات يوجد عند اصلي في بعض
 المواضع اقنوس وهو الذي واشتق من اقنوسا فينبينا ومعناه الذي وهو الذي يوجد عند اصلي هذا النبات
 يقال لها اعسى ولستعله الشمام كان المصطفي وورق هذا النبات شبيه ورقه الشوكه التي تسمى اهل الشام الكعوب

والصنف من الشوكه التي يقال لها سفولوميس ورقه اخضر واحد اطرافها اصلها ورق الخلالون الاسود وليس له
 سلقا وتبش ووسطه شوك شبيه لشوك الفند الحري او لشوك النيات الذي يقال له القناراة وله زهر
 لونه شبيه بلون العنبر وهو مثل الشعير وثمر شبيه بالقرطير واصله في الارض الجيدة التربة غليظ وفي
 الارض الجبلية رقيق ولون داخله ابيض وفي راحته شيء من طيب وكراهة وهو حار واذا شرب باصله اخرج
 القرع ومقدار الشربة منه اكشوثا فن واحد بشراب قابض مع طبع العوتج الحار وقد يسقى منه المجنون
 مقدار الهى وهو وزن درهمي بشراب لا يند يضرهم ويشرب طبعه لعسر البول واذا شرب نفع من لثام الهوام واذا
 خلط بسويق وعجن بالماء والرويت قتل الكلاب والحزاز والفكاري **جابر بن يوسف** في القامة اصوله لشفاها
 من يحمى القرع ومقدار الشربة منه اكشوثا فن واحد بشراب ويسقى منها اصحاب الاليسققاء ومزاج هذه
 الاصول مزاج النوع الآخر يعني الاسود الا انه اشد مرارة منه **ديسقوريدوس** في الثالثة واما خاما
 كالمش وبقية الاسود فهو نبات ورقه ايضا شبيه بورق الشوك الذي يقال له سفولوميس الا انه اصغر منه
 واذن وفيه حمرة تفرج بالي حمرة الدم وله ساق غليظ اصبع طوطا شبر لونها الى حمرة الدم عليها اكبر
 وزهر مشوك دقاق لونه شبيه بلون زهر النبات الذي يقال له بواحوس وفيه نقطه واصل غليظ اسود كيف
 ووبما كان مشاكلا لوز جوفه الى الحمرة ما هو اذ اوضع لدغ اللسان ونبت في الصحارى اليابسة والتلاله البقول
جابر بن يوسف في القامة اصله فيه شيء قتال ولذا كصا واما يستعمل وينفع به من خارج وهو يقطع
 الحوت والقوا في البهق وبالجمل يذهب جمع العليل التي تحتاج الى شئ تحلو وقد خلط ايضا مع الادوية المكنية
 والادوية المحللة واذا اتخذ منه ضماد شفى الفتوح المتراكمة وذلك لانه يحقق في الدرجة الثالثة
 ويسخن في الدرجة الثانية عند منتهىها **ديسقوريدوس** ليس اذا سحق الاصل وخلصت من القلقنت
 وضعوه الفطران وشحم عروق قطع الحوت واذا خلط بالكبريت وقشر وطبخ معهما خل وطبخ به الهوام لعلها واذا
 طبخ وتضمن بطبعه سكن وجع الانسان واذا خلط به من الغنفل جزء مساو له ومن الموم كمنه الصوت
 على الانسان سكن وجعها وقد يطبخ بالخل وضمد به الانسان والمجران واذا سحق وصيرت طرف مشمار صبر
 على السن الالمه فتشها واذا خلط بالكبريت بقى الكلف والبهق وقد يقع في خلط المراهم التي تاكل وتضد
 به الفتوح المتراكمة والقروح الجيدة فينفعها ويبرها وقد يسمى هذا النبات خاما لان لا خلاف لوز البوق
 والفاقد توجد خضر جدا الى البياض ما هي والى لون السحابة والى لون الدم على اختلاف الاماكن التي ينبت فيها
اشنان ابو حنيفة اجناس اشنان كثيرة وكلها من الحوض والاشنان هو الحوض وهو الذي يفسد
 به البشاش وقال **ابن عزيان** اشنان القصارين هو الغاسول الذي يغسل به الشياطين ويحل به اللثة حتى يكثر
 الكابة **الحري** الاشنان نبات لا ورق له وله اغصان دقان منها شبيه العند وفي راحته كثير
 الماء ويطبخ حتى يكون الاخشاب عذيقا يستوقد به نار حارة جدا وراحة دخانه كريهة وطعمه لا
 الملوحة وهو من الحصى ماسر جوده الاشنان حار في الدرجة الثالثة يحرق **الرازي** جيد في
 يفتح الفتحة وياكل التمر اذ **ابن سينا** الاشنان انواع طبعها الابيض ويسمى جز والعقار
 واخوهها الحصى وهو حار وزن درهم منه يحل عسر البول وورق خشية دراهم يسقط الولد حيا كان او ميتا
 ويصفى درهم من الاشنان القاري الى درهم الطرخ ووزن ثلاثة دراهم يشعل طرية الاشقساء ووزن
 عشرة دراهم منه شمس قاتل ودخان الاحمر منه تنفع منه الهوام **اشنان داود** وهو الزوفان اليابس
 وسما في ذكره في حرف الواو ان شاء الله تعالى **اشناس** ليس هو من اصل النبات كما زعم جماعة من المعسر ونما

يشل

اشنه

اشني عسرة طرا

لاون

الشكراس

هي السخفوية وتباني ذكره في حرف السين **اغبر اظن ديسقوريدوس** في الرابعة
هو غشيش يستعمل في وقود النار وطوله نحو من شبرين في ساج أي لا غصان له وهو قريب الشبه جدا من النبات
الذي يتسائل له اوريا ليس وعليه اكيل فبه وهو شبيه بنفا خات الماء لونه شبيه بلون الذهب وهو اصغر
من دوسر ما ريطون وانما يسمى اغبر اظن لبقا زهره عليه زمانا طولا على حاك واحد اي يشع جالينوس
في السادسة قوة هذا الدواء قوة تحلل وتمنع كوز الاوزم **ديسقوريدوس** وهذا النبات اذا طبخ ويكبد
بطيخه او تدخن بالنبات ادر البول ولكن الحشا العارضة في الرحم اغليس تاوله في الكلى سانية الظاهرة وهو
البنجي كست وتباني ذكره في حرف اليا **اغبرس** هو الحوز الروي وسند ذكره في حرف الحاء اغرسطس
هو الخبز بالبرية وهو الشيل ايضا وتباني ذكره في حرف الشا ان شاء الله تعالى اغالوجن هو عود البخور
وسند ذكره في حرف العين اغليقي معناه الحلو وهي المستخرج ايشمون **ديسقوريدوس**
في الرابعة هو زهر النبات الصلب الشبيه بالصغير وهو راس قاق خفاف لها اذ ناب شبيهة بالثعبان
جالينوس في السادسة قوة تهيبة بقوة الحاشا الا انه اقوى منه في كل شيء وهو يستعمل ويحفظ في
الدرجة الثانية **ديسقوريدوس** فاذا شرب منه مقدار اربع دراهمات يسهل ويخرج شحني يسير
من الحبل الشبل البطن بقلما ومرة سودا ووافق خاصة اصحاب المردة السوداء والنفخ وقد ثبت كثيرا بالبلاد
التي يقال لها قباية وفيها التي تسمى لند وفيها **ابو جرح الراهب** واخوذ الايشمون ما احمر لونه
واخذت راحته وجلب من فريطس **جلبش بن الحسن** قوته شديدة في قلع المردة السوداء من الاندك
واذا استعمل منه اصحاب المردة الضفر غلط على طبايعهم واصحابهم عن شربه كثرت ورما قنار وهو صانع للشحاح
والمكهلين وقد اراخلفا كثيرا من الماء يخنوا اذا خلط بالاشنتين او شرب منه **ابن الجزار**
ان اخذ من حبه مسحوقا مخلولا وزن عشرة دراهم وحشي في خرقه خفيفة ونقع ليله في مقدار ثلثي رطل من الشراب
الحار وتترك الى الصباح متنا تحت السماء ثم عصرت الصفة في الشراب دوي بها والبقية الشراب اوقية من شراب
الجلاب والبنفسج وقطرات دهن لوز وشرب مقدار القدر نفع اصحاب الماء يخنوا واشمل منهم المردة السوداء
بكثرة من غير ان يصنعوا **ابن ماسويه** الايشمون يورث غما وعطشا وجفافا في الكلى لشدة بيبسها فان
اراد مريدا اخذته فليصلحه بدفن اللوز الحلو قبل ذلك ولا يستعمله قد يخلص ليا به ثم ياخذ الشرية منه
من اربعة دراهم الى ستة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح ووقش الشرية القائمة من الايشمون عشرة دراهم سحقا
مع منبجج بولش هو من الاشياء القوية التي تخرج المردة السوداء وينبغي ان يعطى منه وزن ستة دراهم سحقا
مع تسع اواق من اللبن مسحوق نفع من الشحاح والنفخ **الشرية** نفع من الشحاح الامتلاء واذا شرب مع
الجبن نفع البلق في اخراج السوداء وخاصة في اصحاب السرطان المنهرج **التجربان** اذا شرب مطبوخا
كما يحيط به من غير ان يطول مدته على النار وطبخ مع الزيت نفع من الماء يخنوا ولا سيما الحادة من
الايمان على الحصى وكذلك اذا شرب مع ماء الجبن فعل ذلك وينفع من الحوب المعرج وخاصة اذا طبخ مع زهر
البنفسج وقد بان جالطه ما فيه رطب ما كود السور وزهر البنفسج والزيت وما اشبهها **ابن سينا**
ينفع من الصرع ويحب ان لا يستعمل في طبعه **العاصبي** يخرج الدود الطوال واذا انفق في المطبوخ فلياق
فيه حين يغمر ويبرد ويصفى فانه اذا طبخ بطلت قوته والشرية منه في المطبوخ من خمسة دراهم الى عشرة دراهم
بولش واما الايشمون فهو شحني يكون على الصغير ويسهل فرما شبل لا يتموه الا انه اصعب منه في
هذا هو الايشمون المعروف زمانا هذا وقيله ايضا عند امة هذا الفن وهو مخلوط من اويطش ومن البيت

المجتمعة
الصفحة

المعتمد ايضا بلا شك ولا مزية فليعلم ذلك لا تعرف سواه **الرازي** وبذل الايشمون في اشغال المردة السوداء
وزنه من الترس وثلاث وزنه من الحاشا وقا **ابن سينا** يذل الايشمون وزنه ونصف وزنه من الحاشا **افستين**
الشرية هو نبات عيس وليمج يا لشجر الصغير قدر نباته بقوم على ساق وتفرع منه اغصان كثيرة وعلى
الاغصان اوراق كثيرة متكايفة بصل الاوان شبيه الاشنة في تحطيطها وله زهر اخواني صغيرا يسطر في وسطه حنطرة
وتحلقه وورس صغار فيها بزر دقيق وفي طعمه قبض ومرارة **ابو عبيد البكري** وورق الايشنتين منه
شبهات شبيه في هيشها ورق الجوز وهو لاجل بالاشجار التي لا يصل وزهره صغرا جماعة وهي المستعملة في
هذا النوع الذي ذكره البكري يورث اليوم بمصر بالدمية وهو كثر بها جدا وسميت من اهل الصعيد انه
يخرج منه من السخف العقب شربا **ديسقوريدوس** في الثالثة وتسمى هذا النبات معروف يكون منه
بالبلاد التي يقال لها مادوما بالجل الذي يقال له طورس **ابو جرح الراهب** انواعه كثيرة يورث بها من
بلد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل اللكام وغيرها واخوذ السورى والطرسوسى الذي اذ اريته جلته زغباً وفيه
عقد كاشا برص الصغير الغارسي وما كان منه شدة المرارة بطير منه في الشح مثل ما يعطى من الصغير الشحط
وكانت حنطه كافا زغب فراخ الحمام **جالينوس** في درجة البرد وانواع الايشنتين كلها لا تخلو من كفتين وقو
الا ان الايشنتين الملو من بطش الكمية القليلة في الاكثر واما سائر انواع الايشنتين فقه المرارة فيها اقوى
كثيرا واذا انت دفعت الواحدة منها فاما ان تحسن فيه بقص ضعيف خفي جدا واما الايشن فيه بقص اقل وهذا
قد ينبغي ان يتخذ لاوزام المعدة والاكبد الايشنتين الملو من بطش وتوشه على غيره ومن علامات هذا
الايشنتين ان وزنه وزهرته اصغر من سائر انواع الايشنتين وزهرها كثر جدا وان راحته مع انه ليس فيها
شيء يكره وقد يوجد فيها عطرية ما وراية سائر الانواع الباقية منبهة وقا **ابن سينا** في السادسة
من الادوية وطعم الايشنتين طعم فيه قبض ومرارة معا وحرافة ويسخن ويحلل ويقيى ويحفظ ولذلك ما
يحد رما في المعدة من خلط الموارى يخرج به بالاسهال ويدير البول وينقي خاصة ما تجتمع في العروق من الخلط
الموارى يخرج به بالبول ولا يخل ذلك صادمي اخذ وفي المعدة بقم محقق لم ينفع به وكذلك ايضا ان كان البلم
في الصدر او في الرية لان ما فيه من القبض اقوى مما فيه من المرارة ومن قبل ان فيه حدة وحرافة ايضا صار
الزهر ما يرد وان كان ينبغي لنا ان نقول بالجملة كيف حال في مزاجه في القوى الاولى وان كانت اجزاء
متقا وتجدد الاشياء بعضها بعضا قلنا انه محاذ في الدرجة الاولى يابس في الثانية وعصا زه اشدة حرارة
كثيرا من حيث شدة قوته ما بقية مستحقة شبيهة للفضول المرية الحادة في المعدة
والبطن واذا تقدم في شربه ادر البول ومنع الحماز واذا شرب مع ساسا لاوس اونا ودين فليطو وافق
وجع المعدة والبطن واما من شرب من مائه او من طبعه عدة ايام في كل يوم مقدار ثلث باوسات
شحن من عود شجرة الطعام واليرقان فاذا اجن بما العسل واخيل ادر الطمط واذا شرب باغل وافق الاجن
العارض من البطن واذا شرب بالشراب وافق الشح الذي يقال له ايسا والسم الذي يقال له دقونون وهو
الشوكران ولش الحوان الذي يقال له موعالي والعسل الحري واذا اجن بالعسل والنظرون ويحبك به نفع من
سولسي واذا جرح بالما شح من الشرا واذا ادرت بالعسل وافق الشح البسيفية التي تعرض تحت العين والفتاد
والادان التي تسيل منها وطوبه وتجاد طبعه يوافي وجع الاذن اذا جرح به واذا طبخ بالبنفسج وبها منه
ضمادا للعين التي تعرض لها صربان سكن الصربان وقد تضمنه به الحامدة والكبد والمعدة اذا كانت بها
او جاع من مته بان يسحق ويغسل بماء من الحما واذا اخذت به المعدن عجن بماء من يد من دهر

تبين

متشوي من ماء واذا عجز بالطين والطينون وقد سبق الشليم وافوق المطحون ومن به الحن وقد فعل منه شرا
لستى الا فستين خاصة في الكبد التي يقال لها دوفطس والبلاد التي يقال لها براق وبتسيلة اهل هذه البلاد
في الامراض المذكورة اذا لم تكن جسيمة وتشتد عليه ايضا على وجه آخر بان يتقدموا في شرب في الصيف لا يشرب
يظنون انه يورثهم صحة وقد يظن انه اذا شرب في الشتاء يوق خطا الشب من السوس واذا اذيت برئت
ومسح به البدن منع من البق ان يقر به واذا بل بما يهدد البدن من الكسب التي تكتب به من الغار ان يقرضها
وفعل عصارة الا فستين فيما يظهر كانهما فعله الا لشنا فستينها في الشرب لا تها دية للمعدة مصعة
وقد نقش عصارة الا فستين معك الرية بان يخلط بها وتطبخ وروغن لستين ويفتح ويحلل ويخفف الارب
ويخلو البصر ويحسن اللون ويغفر البول لكنه مرفق لذلك بكونه كل صبيحت الرازي ابو جرج
الرازي تنفع من فستين الوجع وورم الاطراف وبداية فساد المراح وداية الثعلب والحية والعاقر في ذلك
كله اقوى فعلا واشهر ثابثا والشكاى يقر بفضله من هذا حب لستين نقيعة او طبخه يبري اصحاب
المرة السوداء وخاصة مع الا فستين الرازي حيد جدا للذبح العقارب حبيب ذلك يقوى المعدة والكبد
وينفع من الحيات الطويلة وقا في الحاوي ان اخذ من حب لستين الا فستين وسحق وشرب في خمر
يكان وغسلة ماء حار يغلى وكمد به العين التي فزاحتها طرية وطالت مدتها فالدم يخرج
ويصير في تلك الفترة حتى لو عقرها يخرج منها الدم ابن ماسويه الشربة منه من مثقال الى درهمين
وتمنوعا او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان اخذ معردا من مثقال الى مثقال
ويصفى مجهول ينفع من البواسير والشقاق في المعدة وينفع من غلظ الجفون وينفع من الصلابة
الباطنة فمدا وشرا با وطبخه يشل البراعيث ودخانه يطرد الهوام اخذ من الرازي خالدا
قال جالينوس في رسالته الى اغلون في الا فستين قونا اخذ منها قايضه والاخرى مشهولة ولله صا
متى المستعمل والمرض لم يضر زاد المادة بقبضه ابتضا وعشر تحلة وذلك ان القوة المشهولة التي فيه تحرك
المادة وتزجج الخروج بالاسهال والقوة القابضة تزداد المادة امتناعا واستقصاء فحصل من ذلك بينهما
شبه بالهزال وفي ذلك على الطبيعة مؤنة واذا دية لما ينالها من التعب منها جمعا ومتى استعمل بعد
العدة وتلطيف المادة انفاذت مسارعة الى الاجلال وفعلت قونا الا فستين كلنا بما بالاسهال
فعلا واحدا اما القوة المشهولة في طبيعتها واما القوة القابضة فبجمعها للقوة الدافعة بعونها لها سا
تشد من جوفه الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المشهولة على فعلها ان سحوت لو قيل جالينوس
نيسا كما حكاه اخذ من الرازي خالدا في هذا الموضع عند ولا في رسالته الى اغلون في عنده بته ولكن هذا هو
نفسه قد وقع في كتاب جامع هذه الرسالة من قول من جمعها لا من قول جالينوس فاشبهه الا فستين عليه ولحق
يتنبه الخبرتان الا فستين يقوى المعدة وينفعها من الاطالة الحارة وينفعها من الطعام وينفع
منقعة بالية من او جاع الفاصلة اذا كان من خلط حار واذا طبخ بالحل وضد به ينفع من وجع الطحال واذا طبخ
بالزيت مع اكسل الملك تنفع حمادة من وجع الكبد اخره وينفع المعالجين اذا انصب الى معدة خلط
صفراوى اما لا في طبخ في سفير الا دية الحارة واما لستين فمطر في الهواء ويقتل الكبد فستين الاعضاء
الاضلجة بالادوية وتزيد اياها بالعرض باختره الحار المسخن الشرب اذا طبخ في دهن الورد حتى يحرق
فيه قوته واصطبغ اليه قليل من ادره عزم قطرة الادوية قلل رايها وتنفى جراحتها وينفع من الصرع وجا ورفه
اذا اخذ منه دهن ومسح به لاي غيا وبذلك في قوتية المعدة مثيل ما سارون مع ضعف مثله اصيل اصغر

الرازي

ديسقوريدوس في الحامية واما شراب الا فستين فانه يتخذ على ضرب مختلف وذلك
ان من الناس من يلقى في ثمانية اربعين قسطا من العصير رطلا من الا فستين ويطحونه حتى يثقي منه
الثلث وقوم يلقون عليه من العصير سبعين قسطا ومن الا فستين نصف رطل حيا ولونه ثم يلقونه
الى الاواني فاذا صلب روقه ثم يخرجونه ومن الناس من يأخذ من الا فستين مثاقيدقة ويشده في
خرقة شديدة ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه من العصير ويده عنه شهرين ومن الناس من يأخذ من الا فستين
ثلثة اواق ومن السنبيل والذارعيني والسليخة وقصب الديرة وفجاج الاذخر والكبري وهو قشر الطلع
من كل واحد اوقيتان مدقوقة هذه كلها دقا جريشا ثم يلقونه في ما طريطش وهو ثمان وستون قسطا
وهذا ليس هو قسط الشراب وهو عشرون اوقية من العصير ويستوثقون من راس الاناء ويدهونونه
شهرين ثم يروقونه ثم يصفونه الى الاواني ويخرجونه ومن الناس من يأخذ من العصير ما طريطش ومن يصفونه
وهو السنبيل الرومي اربعة عشر مثقالا ومن الا فستين اربعين مثقالا فيشده ويلقيه في خرقة منه
ويروقونه بعد اربعين يوما ويوعيه في الاواني وقوم اخرون يأخذون من العصير عشرين قسطا ويلقون
عليه من الا فستين رطلا ومن صنع الضرب اليابس اوقيتين ثم يروقونه بعد عشرة ايام ويخرجونه
وشرب الا فستين يقوى المعدة ويبدد البول وينفع من به علة الكبد والكلى واصحاب البرقان ومن
يصفى به الهضام الطعارة ومن ضعفت شهوته ومن به وجع المعدة ومن به ثمر من تحت الشرايين
والنفخ والحيات التي في البطن واختبار الطمث ومن شرب السم الذي يقال له اليسيا اذا شرب منه
مقدارا كثيرا لو يفتله اقبسطيس **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه
الابورنى وهو مش صغير وله وروق صغار ويشرب للادوية القتالة ولوجع الكبد **العاقر**
قال قسطا في اضلاجه هو مش صغير له وروق صغار مثل وروق السداب فيه تشرف حتى وساقوق
عليها رغب ايضا مثل رغب ساق الكبر من الهند باطولة نحو من ثلثة اصابع او اربعة وقضبان رقا
ويخلط طولا اصبع مفرقة من نصف الساق الى اعلاه ويبرر مثل زير السمق وورما كان اسود وقل ما
يوجد الشف وهو في غلب في هيئة غلب بزير الفجل الى الطول ما هي وزهر هذا النبات يكون على لون قمر
اي اللون كان قد شرب هذا النبات باشره مدقوقا للادوية القتالة وواجع الكبد والورد
العارض له وقد ينفع سدة الكبد والطحال جميعا ويذهب الازرام الحارة ويحللها ويذهب بالنفخ والربا
الغليظة من سائر الاعضاء ويشرب بشراب حلولها وصفنا منه مقدار نصف مثقال ثلثة ايام متواصلة
وهذا النبات ينبت مواضع يصيل لها الماء ويحصر عنها في مواضع قريبة من البحر وقد نبت ايضا مع
كثير من الفطس وفيما بينهما قربا منها وبين الحطة والشعير والافراط معروف عند كثير من الناس فيالجون به
لما وصفنا وقد يزرع قومه في رمال وارضين فيها حجارة ويوجد كثير بالاشواحل وخاصة سواحل الشام
والاسكندرية ويصير ونواحيها وراحة هذا النبات اقرب الاشياء من راحة الريح وله اصل عطر في شكل
الكما المشرك وورقه وعصاره الاصل في الفع الملع لما وصفنا ولكنه كما يوجد فيه رطوبة الا في ايام الريح
افيعون **ديسقوريدوس** هو نبات ينبت في درع الحطة وفي الارض المحروسة وله وروق شبيه
ورق الشراب واعضاء صغار وقوته شبيهة بقوة الافون الذي موضع الجشاس ليري **جالينوس**
في الشاعية قوة هذا النبات شديدة او كانت في الدرجة الثالثة من درجة الاشياء التي تبرد ويبرد
عن قوة الجشاس بعد يسير العشر هو دواء ضد حشك اذا دق ووضع ضمادا على الاورام

ج

الحادة تقعها فاذا وضع على موضع الوجع منه **افيون** هو لبن الحشائش الاسود التسمي
ليس يعرف على حقيقة في بلدان المشرق ولا في بلاد المغرب ايضا لا يدبر مضروفا خاصة بالصعيد
بموضع يعرف بكونج فانه بها يستخرج ومنها يحمل الى سائر البلدان **ديسقوريدوس** في الرابعة
وصمغ الحشائش الاسود وعصارته اذا كانت تبرد اشد تبرد من نهر الزهر وتغلظ ويحفظ فانه
اذا اخذ منه شيء يسير مقدار لسه سكر الاوجاع وارقه وانضج ونقع من الاشمال المزمن والسعال
واذا اخذ منه شيء كثير انام يوما شديدا يستفرج جدا مثل ما تعرض للذين يمرض الذي يقال له ليس
ثم يقتل واذا خلط بدهن الورد ودهن به الراس كان صالحا للصداع واذا خلط بدهن الورد والزعفران
والمرق وقطرن الاذن كان صالحا لاجها واذا خلط بصمغ بيش مشوي وزعفران كان صالحا للحكة
والجراحات واذا خلط بلبان امراة وزعفران كان صالحا للقرص واذا حمل في المقعدة بدهن فله شوم
واحد ما يكون من صمغه ما كان كثيرا زينا وكانت راحته تسبب من الطعام هين الدوب بالماء المس
ابيض ليس بخشن ولا محبب ولا يجد اذا اذيت بالماء كعاجد الموم واذا وضع في الشمس دات واذا
قرب من السراج اتقد ولم يكن له النار فيه هيا مظلما واذا اطفئ كانت راحته قوية وقد يغش بان خلط
به شيات ما مشي او عصاره ورق الحشيش البري او صمغ والذي يغش شيئا ما ميثا اذا ذتب بالماء كانت راحته
ضعيفة وكان حسن للمس والذي يغش بالصمغ ضعيف القوة صافي اللون ومن الناس من يبلغ به الحشيش
الى ان يغشه بالشحم وقد يغش على خفه حديدية الى ان يلين ويميل لونه الى الخمر الباقوتية ويستعمل في الا
وربا عودن يحكي ان سيد طيس لو كان يستعمل في علاج الرمد ولا في علاج وجع الاذن لانه كان
عنده بصمغ البصر ويسبب واندراس زعم لولا عشه لا على المكحل به ومنه يمس يزعم انه ينفع برا
فقط ليسوق واما في سائر الاشياء فانه ضار وتلمي لقد خلطوا وما يعرف بالبحا وب يدك على حقيقة
اخرنا من فعله واستخرج الافيون على وجوه من الناس من يأخذ رؤوس الحشائش وورقه ويدقهما
ويستخرج عصا رطبا بلولب ويصير العصاره في صلاية ويسحقها ثم يغسل منها اوصا وسمي هذا الصنف
من الافيون منعونيون وهو اصنف قوة من الافيون الذي هو صمغه الذي على النبات من النبات
ان يكون يستكين حول راس الحشائش سطر ابداه من هذا الشئ ما را على الاستقامة ولا يعوق الشرط
فينفذ وتوخر الصمغ بالاصبع ويجمع في جده فاذا جمعت فتنقى ان تبرد وقتا ثم تعاد اليها ويجمع
ما ظهر ايضا في اليوم الثاني ويغنى ان يوجه هذه الصمغ ويسحق على صلاية ويغسل منها اوصا ويخرج
ابن سينا الافيون فيه تخفيف للقرح وشربه مما يبطل الفهم والدهن واذا شرب وخدم من غير
جديا شرب بطل الفهم ويقتضه جدا خواص مهوار ليس الافيون ان حلق وطلى به انفع الحاد
دمعت عينا واخذ النيق الرازي يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن سقى عرض له
الكزاز والسنت ورمما عرض له حكة شديدة في يديه وبشحم من كنهه راحة الافيون وربما سقم
ذلك من راحته كنهه اذا حكه وربما غارت عنه وانعقد لسانه وكمدت اطرافه واطرافه وصفت
منه المرق البارد ويسحق باخرة عند قبال الموت واخص العلامات به السنت والاشتمام راحته
الافيون من يديه **ديسقوريدوس** وينفعه بعد القاء شرب الدهن والحشيش الحادة وشرب
السكنجبين مع الملح او شرب الغسل مع دهن الورد مغلي وطلا صرغ كثير مع افسنتين ودان
مع حل على وورق مع قاقوش مع زبادي مع زبادي مع فلفل وطلا وحناء وفلفل مع جذبا

سكنجبين

وسكنجبين وصغرت مع قوشنج مطبوخ مع طلاء ونبي ان يوقطه ياد وية يدينها من مخبره ونجده بماء سخن
ويكديه جسده لكثرة الحكال الذي يجده ومن بعد الاستحمام ينبغي ان تستعمل الامراق الدسمة بالشراب
او بالطلاء **غيره** وبذلك ثلثه امثاله يرنج وضعفه من بذر اللقاح او قشره او عصا رية **اميدون**
ديسقوريدوس في الرابعة هذا نبات ليس كبير الشاق وله ورق شبيه بورق النبات الذي
يقال له فسوس عدده نحو من عشرة واكثر قليلا وليس له ثمر ولا زهر وله عروق وقاق سود مقلد الراحه
لاطم له بين وينبت مواضعها ماء **جاليثوس** في السادسة قوة هذا النبات تبرد تبرد ليس
مع رطوبة ما يتيه هو هذا السبب مسخ الطعم ليست مذاقه معلومة ويمكن فيه اذا وضع على اللذين
ان يحفظها ما هذين ويقال فيه اذا شرب جعل الشارب له عقيما **ديسقوريدوس** وقد هيا من زهر
مد ثوبا بالرب هيا ذلك لثدي لئلا تعطر واذا استعملت عروق هذا النبات قطعت الجبل وورقه اذا
دق قانا عجا وشرب منه مقدار خمس درخميات في شراب في آخر الطهر قطع ايضا **الجبل افيون**
ديسقوريدوس في اخر الزايعه ومن الناس من يسميه امتحاض ومنهم من يسميه حاما لاس ومنهم من يسميه
وانا لس اعوان ومعناه جبل ردي وهو نبات يخرج من الارض عودين او ثلثه شبيه بعيدان الا جذرا
مرتفعه على الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق السداب اخضر وثمره صغيرة وله اصل شبيه
باصل النبات المسخ حتى الا انه اشد اشتداره منه ما بل في شكل الكمثرى ملان من دمه وله قشر
اسود وداخله ابيض وهذا الاصل اذا اخذ منه الجزء الاقل قيا مرة وبلغا واذا اخذ الجزء الاسفل
منه اسهل البطر واذا اخذ كله قيا واسهل واذا اردت ان تستخرج دمه الاصل فخر ودقه وصكه
في اجانه وصبت عليه ماء وحركه فما طفي من الدمه فاجمعه برلينه وجففة واذا اخذ من هذه
الدمه ثلث او بولوسات قيا واسهل **افشر** معناه بالافشار سدت حيث ما وقع واليه افشر
معناه رب السقذبل ومورد افشر معناه رب الاس واما افشر وقد ذكرنا الرب مع الفواكه
التي تستخرج منها **الفي جاليثوس** في الحادية عشر لحوم الافاعي قد يجدها عينا ناسخا ونجف
البدن اذا طيبت كما يطيب لحم الموما بالربط والملح والشب والكراث مصدر صدت وتعلم ان لم
الافاعي يبقى ويكفل من جميع البدن شيئا يخرج من الجلد من اشياء جربها انافي وقت شيتي مما حدث
في بلادنا في اسما وانا نجعل عنها واحدا واحدا كان عندنا رجل مجذوم فلم يزل الى وقت ما
يمضي بدمع يوم كان قد الفهم واعتاد معاشرهم فلما عدت عنده غيره ممن كان يعاشره
وسم منظره هو عجل له لو خا يستغل يد بالقرح من القرية على قل ليس بالموقع عند عين من عيون
الماء واجلس فيه وكانوا ياتونه من الطعام في كل يوم بمقدار ما يقوته فلما كان وقت طلوع
الشعرى العجوز جعل في اليوم من الحصادين كانوا الحصدون بالقرح في ذلك الموضع شرابا في
جرب طيبة الراحه جدا فوضع تلك الحرة الرجل الذي قام بها عنده ومضى فلما حضر الوقت
الذي ارادوا ان يشربوا فيه ذلك الشراب ارادوا ان يصفوه على ما لم ترك عادتهم فحرقوا اجانه
كثيره ليخرجوه بالماء ويشربوه فلما ضرب يد شاب الى الحرة وجعل يصب الشراب من هناك
الاجانه سقطت من الشراب في الاجانه افعى ميتة فخرج الحصادون من ذلك وخوفوا ان يعرض
لهم من ذلك الشراب ان شربوه افعى فتركوه وشربوا له دما ثم انهم بالربة منهم على المجذوم
والرحمة له كانهم يرون له مما هو فيه ارادوا ان يصنعوا له معروفا فذبحوا اليه ذلك الشراب

كله لاهل راوا وحكموا ان الموت خير له من الحياة وحاله هذه الحاله فلما شربه را بصبر من الشره
عجيب وذلك ان غلط جسده كله وسقط كما يسقط عن ذوات الحس المحرمه جلدها من الحيوان وصار الذي
بقي من لحمه مثل لحم الخلدون والاصداق والشرطانات اذا سقطت جثتها الشبيهة بالاخراش عنها
وقد عرض مثل هذا الغرض ايضا في مسيالي التي في اسباب ليست بكثرة البعد عن مريتنا وذلك
ان رجلا كان به جذام فاطلق يستحم بماء الحمة وهو رجوا ان ينفع بذلك وكانت له جاربه قد
تخطاها وجعلها شربه وكانت صديقه لها جمال وكان لها اصدقا كثيرون فوثق الرجل فيها وهو لا يعلم
وكلها باشباه كثيرة في منزلها ونجرا نيتة ايضا فلما مضى واخذ يستعمل الاستحمام في ذلك الماء والجاربه
منه نزلوا في منزل قريب من موضع يابس سموه افاعي فوقع من تلك الافاعي واحدة في جرة شراب
كانت لهم موضوعه هناك لم يستوثق من راسها وماتت فيها فطننت تلك الجاربه ان هذا سبب جدها
لما تريد من قتل مولاهما وسقته منه فلما شربت منه براء مثل ما يرا صاحب الكوخ فعدان امران جريا
على التجارب بالاثبات وها هنا امر ثالث وقع بستانين وكانت قصته على ما احدها
كان رجل فيلسوف مقدم على كثير من الفلاسفة قد احاطه هذه العلة فكان ذلك فشد عليه
ويصعب غاية الصعوبة ويرى ان الموت خير له من الحياة فلم يزل يتعرب وحاله هذه الحاله حتى حدثت انا
بما كان من امر دينك الرجلين بالاثبات وكان رجلا يصير بالتمكن فاذا فيه كثير وكان له مع هذا صديق
ما هو في هذا العالم افضل ما يكون فاتفق هو وذلك الصديق على ان يتكفيا في هذا الامر على طارده فعملما
من ذلك انه ارشد الصواب بتشبيهه بما قد ظهر للعيان بالتجارب فشربت شرابا مشموم ما مثل الذي شربه
ذلك الرجلان فاعتبه ذلك في يده العلة التي يتشرب منها الجله وداوينا نحن تلك العلة بالادوية
التي جرت الكفاية باستعمالها واما رجل اخر رابع كان قد اختار لنفسه صيد الافاعي وجعلها
صناعته فوقع في ابتداء هذه العلة وكنا نحن قد عزمنا على ان ندويه بما تجله فقصده ناله عرقا
ونعشنا بدنه بدواء مسهل للخلط السوداوي وامرنا ان يستعمل في طعامه الافاعي التي يصيدها
ويطبخها كما يطبخ الحرور والمراسي ففعل ذلك وبرا من علقته كما برادناك الرجلان وتجلل كان
رجل اخر من الاغنياء لم يكن من اهل بلدنا لكن من اراقى الوسطى اصابته هذه العلة فرأى في مقام الله
تعالى امره ان يصير الى رغاس ويشرب من الكدواء المتخذة بحوم الافاعي في كل يوم وهو الرجل الاكبر
وان يمتنع به خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتغيرت علقته بعد ايام يسيرة الى العلة التي يتشرب منها الجله
ثم برا ايضا من هذه العلة بالادوية التي ارشد الله اليها في المنام حتى برا بحوم الافاعي لها من قوة
لتجفيف ما يفعل هذا الذي وصفته لك قال ويتخذ منها القراض يلقي منها في الزقاق ويسحق ويخل
ناعما ثم يلقي في الملح الذي ناعم به هاء ولا ثم قال بعد ذلك بحوم الافاعي خفيف وتجلل خفيفا
وتجلل قويا مع انه لا يستحق قويا ويصير ان يكون قوة هذا الجر قوة ساءد الى الصعود الى الجله فقصص
ما في الدين من الفضل ولذلك صار ولد منه في البدن من كثير حتى كان الاكله قد اجتمع في بدنه
اخلاط رديئة وخرج ايضا من الجله ويسقط منه شبيهة بالمشيرة التي في ظاهره وفي التي فيها خاضع
ولم يزل الاخلاط التي تصير الى الجله ما هو منها غلظا رضى منه يكون الجرب والعلة التي يتشرب منها الجله
والجذام ليسقور يدوس وقد يعمل ملح من لحوم الافاعي غير انه انقص فعلا منه بان تؤخذ في
حمة وتصفى في قدر جديدة ومما من الملح والشبث واللين من كل واحد مد فوفا سحقا قاطل ونصف

مع تسع اواق غسل ويطبق فورا القدر ويشوي في الامون حتى يكتف الملح ويصير كاللحم من بعد ذلك
يسحق ودرما خلطه سنبل الطيب وشي يسير من سادج يطبخ طعمه ويسقور يدوس ايضا في الثالثة ثم
الافاعي اذا طبخ واكل يجيد البصر ويوافق وجاع العصب ويمنع الحزاز في وقت زيادتها من الزيادة
ويمنع ان تسلم وتقطع رؤسها واذا انها فاعلمها حولان من البحر فاما ما يقتال من انه ينبغي ان تقطع اطرافها
على التقدير فانه باطل وينبغي ان تؤخذ الباقي وتغسل ويطحخ برزيت وشراب ملح يسير وشبث وقد يقال
ان من اكل منه يقتل وذلك باطل وقوم يقولون ان الذين ياكلونه تطول اعمارهم ابن سينا يقول
القوة وتخط الجوارش والشتات واذا دقت حمى حمة ووضع على نهشها سكبت الوجع وان وضعت على داء
نفسه تنفع بليفة الطبري ان اخزقت حبات البيوت وسحق ما دها مع الزيت وطلى به على الحناجر خللا
واذ هبما محب صحيح مجهول من اكثر من لحوم الافاعي قرح بدنه وافيد مزاجه الحوان الحوان عند الفرس
هو البانوح المعروف بمصر بالكوكاش وهو انواع فبعض شجاري الاندلس جعل لالحوان نوعا صغيرا من انواع الكوكا
وزعم قوم ان المراد به تحت هذه الترجمة وليس الا مركبا زعم لان الدواء المذكور تحت هذه الترجمة هو المستعمل
باليونانية فربما يكون ليس من انواع الكوكاش وانما هو على الحقيقة البنية المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله
بشجرة مزنة وتعرف بالفريقية واعمالها بالكلية فورية ومنها مدينة الموصل شي كثير مزنة زرع وتعرف
بالموصل شجرة الكافورية وهي نوعان جبلية ونبت في الجبال الباردة جدا مزنة في البساتين في البو
وفي المراكب فاعلم ذلك ليسقور يدوس في الثالثة فربما يكون له ورق شبيه بورق الكبرية وادوية
ابيض والذى في وسطه اصفر وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة جالينوس في السادسة اشجار
هذا الدواء ليس باليسير الا انه ليس بجفيف تحببها شديدا بل هو من الحارة في الدرجة الثالثة ومن الباردة
في الدرجة الثانية ليسقور يدوس اذا شرب يابس يابس كسكنجبين والمسلح مثل ما يشرب الا في شون
اسهل لهما ومرة سوداء وينفع من كان رقبو واصحاب الميرة السوداء واذا شرب هذا النبات دون ان
يشرط ربه معه نفع من الحما والربو وطبخه بجلد البقرة لصلابة اللحم والورم العارض فيها وقد
يتخذ به مع زهره الحرة وللأورام الحارة الرازي يشعل الرأس ويسحق شمس البصري اذا
شرب آذ البوت واذا اخذت منه فوزجدة النساء اللواتي امسكن عن الطمث او طمئن مسيح
الدم مشققي الغلظ ويفتح السدد ويطبخ المعدة ويفيق شهوة الطعام الشكرية ومساو
المتصفين اذ اطلق على الاعضاء المجاورة للامنيين وعلى الكوكبين قوى على الجماع ابن سينا
يفتح من اللواتي العصب اذ اطلق على طبعه صوته وضعت عليه واذا الله رطبه نوره وهو يد العروق
اشنوب شوكه تعرف في بعض نوادرنا بالاندرلس راسل شيخ واضل في حمة وقض خلاصا
جميع الاشواق المأكولة ليسقور يدوس في الثالثة هو من السوك شبيه بورق السوك الذي يقال
لها باليونانية افشانون وهي البادور وله روث مشوكه وفعال طار وهو هذا النبات اذا جمع منه في حمة
ما يسحق من المطنين واضله وورقه اذا شربا نفع من الصاج الذي يعرض منه جعل الرقية الى حلف جالينوس
في السادسة اضل هذا النبات وورقه فوفا حارة لطيفة حتى انه يفتح من شمس امسيا فيلس
ناوله باليونانية الشوكه الحارة وهو عروق الادوية ويعرفه تجاروا الاندلس بالجربول وليس هو
شجر البرباريس كما زعم ابن حنبل ولا هو الصياح وهو ايضا حار غير ليسقور يدوس في الاولى وفي
وهي شجرة شبيهة بشجر الكهزي الذي يقال له الحراس غيرها اشد صفة وهي شوكه جذا ولها

س

نسبته بحسب الكتاب حذرته الانفراد في خوفها حجب ولها اصل كثير الشعب عام في الارض جالينوس
في القائمة قوة هذه الشجرة شبيهة بقوة شجر الكستور الا ان شجرة الكستور ينفض ثمرها مطلقا فلما
تمرة هذه فيها مع قوة التفتت قطع لطيف قليل وثمرها منع ويحس جميع الابل السائلة وليس يفعل ذلك
الا اذا اكل فثقل فعله اذا شرب **ديسقوريدوس** وثمره اذا شرب واذا اكل قطع الاسنان المزمن والربو
السائلة من الرحم سيلة نامزمتا واصطفا اذا مضغ به وهو مستحون حذب الاربعه الغابرة في اللحم والشيظا
التي من الحشب والقصب وما اشبه ذلك وقد يقال ان المرأة الحسلى اذا ضربت بطنها برفق باصل هذه الشجرة
ثلاث مرات واذا اطح اسقطت الجنين اوطى هو الحمار وسد له في خرب الحمار وهو شجر معروف منه كبر
يسمى بجمته الاندلس شجرة ومنه صندع ويسمى بجمته الاندلس ايضا يدقه وذاته معجزة **ابن اسحق**
قال الرازي في كتاب الكافي الحشيشة التي سمي اقطا دواء هندي وهو نوعان احدهما يقال له
شل والاخر يقال له بسل ويقال ان قوسمنا تحب عجبا ولست اعلم هذا الذي حكاه الرازي في هذا الدواء
الا عنه ولا اعلم عنه ايضا الا في كتاب الكافي خاصة وقد قال في الكتاب الحاوي ان الشل دواء هندي
على حلقه الزنجبيل وكذلك هو وقال **جالينوس** و**ديسقوريدوس** ان احد نوعي الاقطي داخل في عداد
الشجر والاخر داخل في عداد الحشيش وقال هو في المنصورى وغيره من الاطباء ان قوة الشل حارة وقال
ديسقوريدوس ان قوة النوع الصغير منهما وهو حار اما اقطي مبردة مسهلة وما قاله الرازي في الكتاب في هذا الدواء
كالحق لما قاله في كتاب الحساوي ولما قاله **جالينوس** و**ديسقوريدوس** في شكله وطبيعته افما ارايتني
ياويله باليونانية الشوكه العربية وهي الشكاغا وسد ذكرها في خرب الشين الفجر امنا لوني ومعناه
باليونانية البيضاء وهي البادورد وسيا في ذكرها في خرب البنا اقطن بكثير الطاء هو الماش بلغة هل
الهن وسيا في ذكره في خرب الميم **اكليل الملك اسحق بن عمران** هي حشيشة ذات ورق
مدرم اخضر غرض واعصان دقاومند ورقه تشبه اسورة الصبيان الصغار فتاحت صغرة مدورا صعد
من تحت الجذول والمستعمل منها لئلا ياكليل بما فيها **العافقي** في هذا النبات اختلاف كثير حتى لو شئت
حقيقه الا ان هذا الصنف الذي ذكره **اسحق بن عمران** هو عندى افضل واحسن من سائر الانواع المستعمله
عندنا وهو نبات طعمه الى المداودة وله رائحة عطرية واكثر ما يستعمل عندنا نبات آخر يعرف بالغروب
وهو غرض لورق قريب من لسان الحمل وله اكليل مكتوبه منعطفه صخره مجرعة بياض حصره وورقه
ونهارا صغره من الحلبه وفي هذا النبات لزوجة وليس له طعم ولا رائحة ومن الناس من يستعمل نباتا آخر
له فضبان وفاق تمد على الارض وورق لورق الحسك وثمره دور مدورة ككافها اشيا في شبه شئ يعرف
تكون مجمعة ستماء وسعاه حطب صغره شبيه الحلبه ورعرع نوم ان اكليل الملك المستعمل الاندلس
نبات طيب الرائحة **اكليل المقدار** وهو لورق القوط احمه مثل رائحة الشين مع شئ من عطريه وله
نهر اصغر شبيه الدود الاصفر الذي يوجد تحت الارض لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا
بالاستكه ربه البسته واما المستعمل اليوم بالديار المصرية كانه وبالشم ايضا مكان اكليل الملك هذا النوع الذي
تمره شبيه فروق القز وهي المستعمله منه خاصة وما احسن ما بعه ابن سينا بقوله هو يعني اللون هلال
الشكل منه مع تحمله صلابه **ديسقوريدوس** في الثالوثه حار طين وهو اكليل الملك وقد يكون
منه بالبلاد التي يقال لها حلقه يدوس شئ جيد جدا كونه الى لون الزعفران طيب الرائحة وقد يثبت ايضا
بالبلاد التي يقال لها ثابا عند بولس منه شئ شبيه بالحبه قليل طيب الرائحة **جالينوس** في الثالوثه

هذه الدواء مركبه وذلك ان فيه شيئا قابضا وهو مع هذا حار ونضج وذلك لان الجوهر الحار فيه اكثر
من الجوهر البارد **ديسقوريدوس** اكليل الملك قابض ملين للاورام الحارة العارضة للعين والرحيم
والقعدة والاميين اذا اطح بالمسحوق وتضميده ورعا خلط معه ايضا صغره يضر او دقوا الحلبه او دقوا بوز
الكان او غبار الرحي او خشخاش اوسوس وهو الهندي باء واذا استعمل وحده بالماء شفي الصدوخ الحبيثه التي تقا
لها الشده واذا خلط به الطين الذي توثق به من الجزيرة التي يقال لها جوش او خلط به عفس وذيف بالشراب
الصدوخ الرطبه في الرأس شفي بها وان استعمل مطبوخا او نسيا بالشراب ومع واحد ايماء ذكرنا سكن وجع المعده
واذا اخرجت عصا منه نيا وطلعت بمسحوقه وقطرت في الاذن سكنت وجعها واذا اصبت على الرأس مع الخل ودق
الورود سكن كلفه **الرازي** حار ملين للاورام الصلبة في الكتف والاحشاء **ديسقوريدوس** خاصه اذا
الفضول سفيان الاندلسي ينفع للاورام الكبد والطحال ضادا مع الافستين **ديسقوريدوس** وبذلك
اذا اعيد وزنه من الكسايونج **اكليل الجبل** نبات مشهور ببلاد الاندلس يوجد عندنا بالافران
واكثر نباته انما يكون بالجبال والارضين المحصه القليلة التراب وهو بالاسكندرية في غيطائهم كثير
مزدرع ويعود منه من حمله الرياحين وهو على صفة الذي عندنا بالاندلس سقا وامة العطرها وبصر ايضا
بصرفون ورقها على انها الفردمانا وهذا خطأ لئلا يكون القودمانا بزر وهذا وروى واما الشرفه مبردة
فانه لما ذكره الدواء اضاف اليه منافع دواء آخر مذكور في الثالوثه من **ديسقوريدوس** و**جالينوس**
لم يذكر **اكليل الجبل** **العافقي** هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات الجبال يعلو كثيرا اكثر من ذراع
ورقه طويل رفوق كالحب شكاث ولونه الى السواد وعود حشبي صلب وله بين اصغاف الورق دق ورفوق
لونه بين الزرقه والبياض وله ثمر صلب اذ جفت تفحم وتناثر منه بزر وقشور من الجردل وورقه في طعمه
حار ومرة وقص وهو طيب الرائحة حار باسرة الثانيه يدور البول والطمه ويحلل الرياح وينفع سدد
الكبد والطحال وينقي الرئه وينفع الحفقان والربو والسعال والاستسقاء الرقي والصدادون عندنا
بالاندلس يجعلونه في خوف الصيد بعد اخراج احشائه فيمنعه من ان يشبع اليه الثمن **اكليل الملك**
في كتاب المنهاج في هذا الدواء يخلط فلا يقول على فعله في حقيقته البسه وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر
العقاب وحجر الشرا ايضا **ارسطوطاليس** هذا حجر هندي اذا حركته سمعت حجر اخره جوفه حركه ويسمى
بالويمان به اما طيس ونفسه حجر سهل الولادة واما وقوا على هذه الخوصيه منه من قبل السور وولاد الاثني
منها اذا ارادت ان تبيض واشتد ذلك عليها الى الذكر بهذا الحجر وجعله تحتها فيسهل البيض عليها ويذهب الوجع عنها
وكذلك يفعل ايضا بالنساء وسائر الحيوانات اذ وضع تحتها سهل الولادة عليهن **الرازي** في كتاب ابدال الادويه
الكرت دواء هندي يشبه الهندق الا ان فيه فرط حار فلا الى الغيرة ما هو واذا حركته تحرك في وسطه ليه واذا
كثرت انقلو غرقت يشبه لك الندو الا انه قليل في البياض قليلا ووجدت في بعض الكتب الهندية انه ان جعل
في صرة وشد على المرأة الحامل سرعت الولادة وقد حرمه توجده صححا وقال في كتاب خواص السمك
هو شئ يشبه بضة عصفور ويشبه حجره جوفه حار تحرك وقد اتفق الناس على انه نافع لغير الولادة اذا
علق على فخذ المرأة قال واصف في جامع ابن ماسويه انه يصلح بدلا من الفاوتيا اذا سحق على وطل على العضو
الذي يرتفع منه حار المبردة السوداء **العافقي** قال كسوا واطيس ان الحجر المسمى اما طيس ربه انواع
احدها البعائ والثاني العرصى وهو المذكور منها والثالث من لونه والرابع من انطاكيا فاما البعائ فانه
شبه في عظمه بالعصيه اسود خفيف محلى في داخله حجر احسا والقريص يشبه البعائ فانه شبيه في عظمه

الصلب المنهاج وقيلها الآيات الحياتة كالزنجبيل والفلفل والذآ صيني والرقى ويستعمل
تعداها بعض الحارشات الايسون مزاب ويسقودوس الاليس هو الراسن وسياق ذكرها حروف الراء
المملة وقال الحافقي في مرآته الترياق المنسوبة لحاليوس الايسون دواء يكون له علاج امه تدعى
هاطريا ما خذ اهل تلك البلاد قبة قوته وتطلونه على ارجه الشهاب فاذا اصاب ذلك النشاي الانسان وادعى
بده مات من ساعته فاذا اكل بحج من الموت ولا يصبر اكله شيئا وربما رموا الابل بسهم فموت فان اكل منه احد لم
قصر من ذلك وهذه منه البقلة المعروفة عندنا بالاندلس بقله الرمارة وهي التي يستعملها اطبا ونا من
الكندس وليس كندس في الحقيقة قال المؤلف رحمه الله وهذا الكلام بعينه يذكره الحافقي ايضا
في حروف الباء رسم بقله فقامله هناك الا على شجرة صفة مثل صنع الصنوبر وفي الفلاحه الرومية بانه
جنس من الصنوبر له مركب كالحجر والوزن الب ابر حنيفة هي شجرة شابهة كانت شجرة الأبرج ومنها تبارد
الجبال وهي قليلة جدا لا يقوم مقامها شيء من الضجاج والفضجاج كل شجرة يحسبها السباع ابن السج
واحسبها الابل يدواطرها الرطب ويحسبها الفخر وتطرح للسباع فلا يلت اذا اكلته فان شمت ولم تاكل
عميت وشممت واخذت الالب جفر ضيفر وهو جل من الشراة في شوقها مة املح النجى من عمران
هي ثمرة سوداء تشبه عيون البقر لها قوى مدورة الطرفين فاذا انزعت قشرته كسقت النوى على ثلث قطع
والمستعمل منه قشرته التي على نواه وطعمه مكر عفيف يؤتى به من الهند جيش بن الحسن بن زياد فله من قول
الجليج الكابلي وقد ينفع في البلدة التي حلت منها في اللبن الحليب فيسمى سيرا ملى وانما ينفع في اللبن ليجر منه
نقص قبضه ابن ماسة اجود الاملج المعروف منه بشير املح مسيح بارد في الأولى يا بس في الثانية
ماسر جويه قابض يشد اصول الشعر ويقوى المعدة والمقعدة ويذهبها ويقبضها سود الهند
شيد الادوية بد يعورس خاصته النفع من السوداء والنفع من الشداء ابن ماسة يقطع العطش ويبرد
القواء حارة ودكا ابن سينا الاملج افضل من البليلج ومحبك الشيت ويقطع الزرق وسرايه ينفع البواسير
المومنة ويقوى الاعضاء الباطنة وخاصة المعدة والامعاء وهو مقو للعين ايضا والادوية القلبية
ايضا هو من الادوية القباضة وله خاصية عجيبه في تقوية القلب ويعينها يقوته ويقبضه ويعيد رده
في الامزجة الباردة باذ في شئ فيكون دواء مبيد للروح ومنفعة الاملج في تقوية القلب اكثر من منفعة في التور
اذا كان بسبب رقة الدم وقلته وسرعة تحليله ولما كان من الادوية الشديدة المنفعة للرجل والحفظ والجلد
هو من الادوية المفقوة للاعضاء كلها واصلاحه بالفسل اليهودي يفتح الباء ويقطع البراق والقي ابن
ماسويه يطفي حرارة الدم ويعمل البطن ويسود الشعر والمرى منه كثير البطن ويقطع البواسير ويشفي
الطعام التجربتان قد يقطع العطش اذا وضع القليل منه في الماء المشروب وهو دى عليه ويخفف
رطوبات المعدة والاسهال وكانت المعدة باردة خلطها سليل ويجمع من زرق الامعاء ومن حوافر
السفل مشروبا منع اصبات المواد اليها يسود الشعر اذا الصاعدة الى الدماغ وبذلك يحسن الدهن الشفيف
الاملج مقو للعصب جدا وقد رما يؤخذ منه ثلثه درهم مفردا ويسود الشعر اذا اخصيت بجماعه طيبة مع
الحنا ويقوى اصول الشعر واذا سحق وخلط بماء سكر ولت قليل من لوز واسف على المرى منه رقة خفيفة
درهم بماء فاتر ينفع من ضعف البصر وخلاء ويقع من السح في الامعاء والبواسير واذا شرب منه ورنه رقه شديدة
درهم من سكر وشرب بماء الشفة جل نفع من الاسهال وخاصة اسهال السوداء والبلغم واذا اخذ منه
درهمان وورق نفع في ماء مذب ساعتين ثم غصرو وصفي ثلث مرات فطر منه في العين نفع من سياتها محبوك

امير بان ليس وهو البربارس ايضا والزركش بالفارسيه ومنه اندلسي ورعى وشامى حلى من جبل بروت
وحل بعثلك وهو اجود من الرومي عند باعة العطر بمصر والشام الصلاحه هي شجرة حسنة الثبات خضراء
تضرب الى السوداء بحل حيا صغارا ومتشجعا ماسر جويه يمنع من الاورام الحارة اذا وضع عليها
ابن ماسة بارد يا بس في الثانية يقوى الكبد والامعاء وفيه قوة مافعة الراوى عاقل البطن قاطع للعطش
جند المعدة والكبد اللطيفين وشبع الصفراء جدا كتاب التجربتين جند الخوف وروح الامعاء ويقطع زرق
الاسهال اذا تمودى عليه ويقوى الكبد الحارة الرطبة واذا خلط بالادوية الحارة كالسنبل وما يجرى
تجراه نفع من الاسهال الذي يكون عن زرق الكبد وينفع المعدة اذا صنعت عن الحى اللطيفة امروسيا
ديسقودوس في الثالثة ومن الناس من سماه بطرس ومنهم من لسميه ارطاماسيا وهو ممتش صغير
كبير الاعضاء طوله نحو من ثلثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السداب منه ثمار يخرج الساق ومن اصله
واعضائه مملوءة من زرق شبيه برائحة السداب وله اصله بق نحو من شبرين واهل فادوما يخذون منه اكليل
وله قوة قابضة واذا اضمم اليه منع المواد ان تنصب الى العضو حالينوس في السادسة واذا وضع من خارج
كالقما وكانت قوته تقبض ويمنع المواد من الخلف امدران يثبت كثيرا بطاير البيت المقدس وفي
البيت المقدس نفسه داخل الحريم رايته هناك ورأته ايضا بالقيار التي باب شرقي مدينة دمشق كثيرا
ومنه شئ ثابث بغير الاسكندرية ايضا اذا نظرت اليه الاثيان يوفهم انه شجر الكرم يشبهه حتى ينم نظره فيه جليل
ابن الحسن هي شجرة تشبه ورقها ورق نبات الكرخاة الرائحة ثقيلا وتقع من اوراق الجوف وشح
الكبد ويقوى الكبد المعتلة وتقع من الاورام الظاهرة في البدن وهو اقوى من حليل الاورام الظاهرة من
عنب الثعلب والكافج وله حث يخرج من غلف له مثل البقرة وهي تقرب من البرد والبس اذا سحق عصيرها للورم
الباطن على بالبار وصفي واذا طلى على الكورم الظاهر طلى بغير غلى وكذلك تفعل هذه الاشجار كعنب الثعلب
والكافج والهنديا وغيرها فاذا طليت هذه الشجرة معصورة او ضميد بها موضع لسع الرناب سكن وجعها وبرد
الورم ودفع السم وقد رما سحق من مائها معلى مصفى او قيتان وهو عجيب للورم الحار ابو العباس النبائي
تسفع من لدغ العقارب والحيات خاصة ولعضة الكلب الكلب ويقطع الحرب الحشن وعصارته تسفع من يابس
العين وورقه يا بسا مشوقا يدونه على الحراجات قد يطا امسوخ ومعناه بالهرية الانابيب وسم
بعجه الاندلس النيشيالة الحافقي هو صنفان صغير وكبير فالصغير له ثباتان صلبة دقاق معقدة
مثل ورق الرنم متصلة اذا اجريت انفصلت من موضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة مجتمعة وله ساق صغير
حشوي غلط الحصر واوراق تعلقو نحو من شبر وليس لها رة هو وله ثمار حمران وفي هذا في هذا الثبات قبض منع
حرارة بيرة وله اصل خشبي صلب وثبت في مواضع صحريه وهو جمع الثبات واذا شرب هذا الثبات
بشراب قابض قطع الاسهال وطيبه قشر للفوق والسر وينفع من علال الكلى والمثانة ويقوى الاعضاء
الباطنة وينفع من شرج العصد واذا شرب طيبه مع الثمن نفع من السعال وعسر النفس والبلغم وهذا الثبات
وهو على الحراجات الجها واذا اضممت به القيلة اصبرها والصنف الثاني وهو غلط طاقا واكثر اعضا
واخضر ومعه احر فاذا سحق اشود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاول وقد يجمع ما فوق من اصناف وسم
الحل الشكرين اذا اخفف هذا الثبات وطبخ في ماء الى ان ينقص منه النصف وصفي وشرب من ذلك
الماء مقدار كاس طراد نفع من ضعف الاعضاء الباطنة ويقوى الكبد الضعيفة ونسب المغرب كثر ما يطعمه وهو
غض بصير العين ويقبضه ويشربون من ذلك الصغ مقدار كاس طراد واذا شرب على شربه اسهل قلب لا

هذه الجوزة أشبهت شئ بالصمغ المحرمة التي تكون تحت الأبواب بطلع بين ذلك الورق عسلوج في رأسه جوار
كجارة الشبب إلا أنها أعظم ثم تعقد حاشية غلف وقاق مقرحة إلى الطول ما هي كهيئة الرمح وليس هو يلدو
في الثالثة سلمون وهو شجر الأجران يثبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمينه وسربا وفي ماؤه ساق
يسمى مسطرس شبيهة في شكلها بالثنا وهو الكحل وورق شبيه ورق الكفيس ورز منبسط شبيه برز يسمى ما غطاه
وأصله مسخن نافع محش بحش عسول الإقليم مضربا بالثنا فإذا خلط بالقرطبي ونعوج به أبرأ الحزازير والجراحات
وإذا تضمد به مع الزيت أبرأ كمنه الدم العارض تحت العين وإذا خلط بقرطبي ممول مع دهن الأبرسا
وبدهن الجشا تضمد به وافق عرق الثنا وإذا طبع بخل في شرب منان وتضمد به أذهب البواسير الثابتة في
المقعدة وإذا شربت كان بادرها للآذوية القتالية وطعمه طيب إذا وقع في الخلط الصباغات أو خلط بالماء
جاليبوس في الثامنة ينف هذا النبات حار جدا وكذلك ورقه وقضبانها وأصوله شجر
استحيا شديدا وأجودها كلها جوهرة نقاع هو أي ولد ذلك صارت كلها عسول الإهضام وإذا وضعت على البدن من
خارج كان يغسلها أكثر وأبلغها فعلا نفس الصيغة مسبح وقوة الأجران حارة يابسة في الدرجة الثالثة
ينفع من أشر البول ولبرد المعدة وتندرا الطمث ابن ماسويه يخفف لطوية المعدة بقطي فيها فيغير راحة
القبل والبدن **محمد بن الحسن بن سنجار** الأجنة وسهل الطبيعة وينفع الأكلة إذا سحق ودخلها الرازي
المروث معو لكبد معين على الهضم وقال في دفع مضار الأذية الأجران حار غليظ الحزم مع حدة وإطلاقة
وجافة بها لطفا لأغذية الغلظة وبجش حشا كثيرا ويدوم طعمه في الحشا مدة طويلة فيسقم من ليس علم ولا جرح
أنه ليس معونه على هضم الطعام وليس الأمر كذلك وذلك أنه ليس لثباته ومدخله حرمة المعدة ولأن هذا الطيفر
منه في حرم له بعض الغلظ بطول لذلك بقاؤه والأجران أيضا شج عجب وهو أنه يحلل الأذية الشافعة ويؤ
هو من ذائده تحايسرا وفي الدار صيني أيضا شج من هذا الفعل وكذلك أيضا في الزجيج والاشترقال ومن أجل ذلك
يغلظ بها كثر من الأطباء فيطنون أنها لا تسكن على حل النخ وليس الأمر كذلك بل لها على حل النخ المتولد من الأطعمة
الغلظية معونه عظيمة ويتولد عنها أنفسها شج بخارية حارة لا تبلغ أن تفرق وتؤدي بل تبلغ أن تعطو وتشت
الأمعاء والكلى ونواحيها وينفع الأجران أيضا مع الحل الثقيف فيلطف لأغذية ويسبها لذادة وسرعة هضم
ويكسر من حدة قاتل وكما في الأجران شديدة الحرارة مضدج جيد للمعدة الكثرة الرطوبة ولحمه هضم
تخلط شديدا وقال مرة أخرى كالج الأجران حار جدا لطيف طيب يعطش أيضا **ابن سقوريدوس**
دليسقوريدوس في الثالثة أجود ما يكون منه ما كان حديثا كبر الحبة لا ينشتر قشرا شبيهها
بالثالثة قوى الرائحة والتي بالجزيرة التي يقال لها ويطي وهو أجود وتعدده المصري **جاليبوس**
في السادسة الشفع ما في هذا النبات برز وهو برز حريف مر حتى أنه في حارته قريب من لاد وبه الحزقة
وهو من التحفيف في الدرجة الثالثة وكذلك هو أيضا في الأجران فهو هذا الشبب الذي البول محل مذاهب
للنخ الحار في البطن **دليسقوريدوس** وقوة ناعلة مسخنة مبيسة وهي نفس عن البدن وتسكر ال
كحلة مديرة للبول والعرق مديرة للفضول يقطع العطش إذا شرب وقد يوافق ذوات السموم من الجوار
والنخ ويعمل البطن ويقطع قتلان الرطوبات التي لوها ابض من الرمح ويدبر البول ويهض شهوة الجماع
وإذا استنشج حول سكر الصداغ وإذا سحق وخلط به من الورد وقطر في الأذن أبرأ ما يمرض في أظفها من
الانصداع للبقطة والصدمه **الرازي** في جامع الكبر أنه ينفع من الاستسقا ويذهب الفزاق والنخ **حلم**
ابن حنين إذا سحق وخلط به نفع من التشنج المرض في العين **ابن ماسويه** ينفع من الحدة القارضة في الكبد

والطحال المتولد من الرطوبات عاقل للطبيعة ولا سيما إذا قل قليلا **البصري** أنه يعدل يخرج النفس
ابن سينا ينفع من التشنج في الوجه وورق الأطراف وينفع سدة الكلى والمثانة والرحم وينفع من الحيات
التيقة **التجربان** ويقطع العطش السكعي ولا سيما إذا أعده منه شراب بالسكندر ويهضمه مع عود
السوس الصدغ وينفع من البهر وإذا استن به مسحوقا وإلى ذلك نفع من البهر الكسار عن عفونة في اللثات
وأصوله الأخراس وإذا سحق بد خايه نفع من التزلات الباردة ومن صداع الرأس الباردة **الجرحه** هو
القرص والحرق وهو معروف **سليم بن حسان** له ورقه خشنة ورهضة صفراء وشوك دقيق ينبو
عنه البصر فإن منه عضو من البدن أحره والمه وحرم وهو نوعان أحدهما وضعف فالكبير الورق أصغر
اللون له برز كالعدس وهو المستعمل في صناعة الطيب **العافق** في الأجرة على الحقيقة فله أصناف
فمنها هذا المذكور قبل وهو أكثرها نورا وهو برز كالعدس في شكله وقدره أخضر اللون يراق صلب
يكون في رؤس مدورة خشنة لها معاليق رفاق طول والثاني هو الكبير من الصنفين الذين ذكرهما
دليسقوريدوس وورقه كورق السفسى إلا أنه أكبر وأحسن وساقه أحر إلى السواد ولون ورقه إلى
السواد وهو أكبر الشلثة ورقا وأشد ما خشونة وبرزه في قدر الحزول إلا أنه مفترط ابض وأزرق
والثالث هو الصغير وهو أضعفها قوة وأدقها برزا **دليسقوريدوس** في الرابعة هو صنفان أحدهما
أحسن وأشد سوادا وأعرض ورقا وله برز شبيه برز الشاهراج إلا أنه أصغر والأخر دقيق البهر وورقه
ليس خشين مثل ورق الصنف الآخر **جاليبوس** في السادسة شجر هذا النبات وورقه لها اللذان
يستخدمان فيما يحتاج إليه وقوتهما قوة تحلل كثر حتى أنها يذهب الجراحات والآورام التي تحدث
عند الأذنين وفيها مع هذا قوة ناعلة يستعملها صاندا ليجان شهوة الجماع وخاصة مع شراب نوري هذا النبات
مع عصير العنب وما يدلك على أنه لا يسخر غايه لا يسخران وأنه غايه اللطافة تصعيد ما يصعد من الخلط
الغلظية اللزجة التي تخرج من الصدر والرئة إذا شرب وتلدينه لما يلقاه من أعضاء البدن وأما النخ
التي قلنا إنه يولدها فإمات تولد منه عند ما ينضم في المعدة ولذلك أنه ليس هو ناعلا بل يعمل كحل هو
ناع بالقدرة وهو يبطئ البطن إطلاقا معتدلا من طروقه مشهل كسائر الأدوية المشهله والذي يفعله أيضا
من صفاء القروح المتراكمة في العلة المعروفة بالأكلة وفي السرطانات وفي جميع ما يحتاج إليه التحفيف
حملة من غير تلذغ ولا حدة وهو خليق به إذا كانت مزاجه لطيفا يابس ليس فيه من الحرارة ما يحدث اللذغ
وقال في غديته ورق الأجرة إنه رقيق لطيف الأجزاء وحقيق أن لا يشتعل على طريق الأغذية وإن
استعمل في الطعام نفع من إطلاق البطن **دليسقوريدوس** ورق يحلل الصنفين إذا تضمد به مع الملح
أبرأ القروح السرطانية والقروح الوسيطة واليتواء العصب والجراحات والآورام التي يقال لها فوخلا
والربلات وقد نفع مع القرطبي وتضمد به الطحال الحاسي وقادق الورق وسهل البطن وقطع الرقاف
وإذا دق وخلط بالماء وأختل أدرك الطمث وإذا خلط بالورد وهو طيب ويوضع على الرحم الناعلة دقاها
داخل ور هذا النبات إذا شرب مع الطلح شهوة الجماع ونفع من الرشح وإذا دق وخلط بالعسل ونعوج به
النفس الذي يحتاج فيه إلى الانصباب ومن السوصة ومن الورم العارض في الرئة وقد يخرج الفضول التي في الصدر
وقد يقع في خلط المراهق التي تاكل وإذا طبع الورق مع بعض ذوات الأصول لبس البطن وحل النخ وأقر البول
وإذا طبع بالسنبل أخرج ما في الصدر وطبع الورق إذا شرب مع سكر من المرات الطمث ويضمد به إذا فزع
فيها ضمته ورق اللثات **جاليبوس** إذا سحق وخلط به نفع من الحدة القارضة في الكبد

يا عتيدك وينقي الصدر والريئة من الاغلاط الغليظة ويحتاج شاربها الى ان يشرب بعد شربها من دهن
ودون لا يفرح خلقه وقد يمتلئ منه شياخ مع غسل وتخل فيسهل وقد ينفع اذا شرب من الكلى والرجل
المعدة ويشرب يستحب للطحال ويجمع الكليتين الشريف اذا دق وزر الاخر واخلط بعسل وطلح به
الذكر زاحدا غلظه زيادة كثره وهو نافع من وجع الحبل **الخربان** بزر الاخر ينفع حتى
الكلى والمثانة ولا سيما الرخصة من حصى المثانة الطعنية فانه ينفعها تنقية بالغة وينفع من غلظ الكلى
حيث ما كان يخلط اياها واذا طبع مع عروق السوس نفع من وجع المثانة ومن عرقها اذا كانت من اغلاط
صدريته انصبت اليها وورقه اذا طبخ ودريس وعرك ليسن او ما هو في قوته وضميده او راحته الاذنين
اخرها ونفع منها **الغراد لسقوريدوس** في الرابعه ومن الناس من يسميه انونترا ومن يسميه انون
هو ممتلئ شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه وله ايضا شبه بورق
السوس وزهره شبيه بالجلينا وعظيم واضل صغره ايضا اذا جفت فاحت منه دابة شبيهة براححة
الشرايب وينبت في مواضع جبلية **جالينوس** في السابعة اصل هذا النبات اذا جفت صارت رائحة
كراوية الخمر وقوته ايضا شبيهة بقوة الخمر **لسقوريدوس** وطبع الاصل اذا شرب منه الحيوان
الوحشي السد واذا فمده هذا النبات سكن سعى الفروج الجيفة في البدن **روفس** في المائتين هذا
النبات الذي يقال ان الارض انبتته لئلا يفسد ليويس في السباع وذلك ان فيه قوة تطيب النفس
الا انها باردة ضعيفة لان الذي فيها يفسد الشرايب يسير **الفجل لسقوريدوس**
ومن الناس من يسميه امارس ومن يسميه خنيس غريبا وهو النبات المشافف نباته في كل سنة يشبه النبات
الذي يقال له اشاعلس في ورقه وقضبان له زهره شبيهة بالجزير الا انه اصغر منه **جالينوس** في السادسة ثمره
هذا النبات ليس ينفع لها في الطب واما الحشيشة فبعضها المسماه بونيون وكفادونها كثر في السوس
دلسقوريدوس وزعم بعض الناس ان هذا النبات اذا استعمله من شرب بعض السوس كان يادره لها من
واذا اصابه دهن سوس ودهن به صير على وجه المدهين به الصون **الذرو صارون دلسقوريدوس**
وهو الذي يشبه العطارون دلا مس وهو ممتلئ له ورق صغار شبيهة بورق الخمر وغلظ شبيهة بالخمر
الشام في شكلها فبزر اخر شبيه بالفوس الى طارسان من الطير جيد للمعدة اذا شرب وينفع الصد
الحادة في الاحشاء وكذلك تفعل اطراف هذه الشجرة **دلسقوريدوس** وقد تقع في اغلاط بعض الاغلاط
المجوة ويظن به انه اذا اخلط بالعسل واخملته المرأة قبل ان يذوقها الرجل منع من الحمل وينبت في
الخطه والشعب **اراهمار الرازي** في الجاوي هو دواء كرماني مغرور وقا **دلسقوريدوس**
ينفع من استطلاق البطن بحاصية فيه وبدله وزنه طين ادمني وزنه قشور مان وفضله وزنه صندل
اندر وساوس نوع من الخمر يفرغ عند العرب بالملح وبالكسح ايضا **دلسقوريدوس** في الثانية
هو نبات ينبت في البلاد التي يقال لها سوربا في السواحل منها وهو من النباتات المشافف كونه في كل سنة ايضا
اللون دهن العبدان من الطعم حريف لا ورق له وله في طرفه غلاف فيه البزرة اذا شرب منه مقدار
ورجين يشرب بول بولا كثر من به استسقا وطبع هذا النبات اذا شرب بزره يفعل ذلك وقد يفسد
بالنبات للشر ويطبخ به **جالينوس** في السادسة هو حشيشة مرة المذاق جريفة واذا جفت جفت
وشربت الحشيشة نفسها وثمرها كانت قوتها تدرك البول اذا دق الكحل والامر منها ينبت انما مع هذا قد ران كحل
ويجفف ايظن **جالينوس** في السابعة او قد يسمي ايضا الشبيه بالكرات **دلسقوريدوس** في الرابعة

في المائتين هذا النبات الذي يقال ان الارض انبتته لئلا يفسد ليويس في السباع وذلك ان فيه قوة تطيب النفس

هو نبات ينبت في مواضع جبلية وفي صحور وفي سواحل البحر وما كان منه بعد من البحر او غلظ في التران اشد مرارة
واذا اعطى منه مرق او في الشرايب المستقي يادر ومال اسهل لمعها ومرة ورطوبة ما يشبه **جالينوس**
هذا دواء انما يصلح للانها ليه فقط ويخرج البلغم والمرارة وطعمه مالح ومن اجل ذلك قد يمكن الانسان استعماله
في اشياء اخرى من الاشياء التي تحتاج فيها الى القوة المحركة **اناغالس دلسقوريدوس** في الثانية
هو نبات ذو صنفين مختلفين زهرهما الاول زهرة لازوردية يقال له الانثى والاخر اخضر قال له
الذكر وهما شجيرات منسبطتان على الارض ولهما ورق صغره الى الاستدارة شبيهة بورق التبان الذي
يقال له الفسي على قضبان مرتبة مستديرة وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للجراحات ويمنعان
منها الحمة ويجذبان السلي وما شبهه من باطن الخمر ويسكن انسا القروح الحشيشة في البدن واذا دقا
واخرج ما وهما لغر غر به في الراس من البلغم وقد يسقط به ايضا لذلك ويسكن وجع الاسنان اذا استسقا
به في الخمر الخالف ليسن الالمية سكن المها واذا اخلط بالعسل الذي من البلاد التي يقال لها طرس نفع من
صنف البصر واذا شرب بالشرايب نفع من نفس الاعمى ووجع الكلى والكبد والجنين وزعم قوم ان الصنف
من اناغالس الذي لون زهره لون الازورد اذا اعيدت به المغدة النابتة ردها والصنف الذي لون زهره
اخر اذا اعيدت زادهانت **جالينوس** في السابعة نوعا هذا النبات كلاهما قوتها نجس
وتسخر قليلا وتجذب ولذلك صار كل واحد منهما يخرج السلي من البدن وعصاها سحر ما بالدماع وتخرج
الى الخدر بهذا السبب والجملة تقوتها قوة تجفف من غير ان تلذع ولذلك صار يدملان الجراحات وينفعان
الاعضاء التي تتعفن **اربا سلبس** اذا شقي من عصا ربه مع الحاشا السخون والورد الحريف اخرج العلون المتلوث
بالخلق وقال بعض علماءنا اذا انزعزع بعصا رة النوع الانثى من هذا قتل العلون فان سقطت لعلقه في
المعدة وشربت عصا رة قتلها الشريف ان النوع الانثى من اناغالس اذا احرقت في ايام حتم اي مزج
الداخل وصيرت رماذا او خلط رماذاها بخل ثقيف وقطر منه في الالف اسقط العلون **الجربان** اذا غسبت
العلقة وهي حية في عصا رة هذا النبات حتى تنفس فيها جفتها وافقت رطوبتها حتى تعود كالخمرية تنم اذا امت
باليد واذا درست هذه الحشيشة مع اصل قشور الحمار وصنعت من خارج على الحلق المعروق وتمازت على الموضع
اسقطتها من الحلق **السرايف** هذا النبات ذكره ابن حشيشة في كتابه وسماه اشكا طاص
هو نبات ينبت في كل عام شبيه بورق نبات الخمر في اماكن خصبية وله زهر اصفر وهو حار يابس اذا رعت الفم
او راسها واذا شرب لبنها جليبا او مطبوخا وحده شارب من قرح النفس والطرب ما يجد شارب الخمر من الفصح
وطور الخمر من غير ان يدركه حمار ولا سكر واذا دق العنبر من هذا النبات وصنع من ماء طيبه شراب كان
مفرحا للنفس نافع من الوسواس السوداوي **الفون الرازي** في الجاوي هو الورد النبت وشيا ذكره
في خرباوا **اندر** **ابن سينا** في فارسي يقال له المرحه والحرم **الرازي** في الجاوي دواء
فارسي قال في الخمر كل من تشبهه يكون حشر الحشيشة **الروفس دلسقوريدوس**
في الثانية هو صنف شجرة ينبت في جبال القرس شبيهة بالكندر صغره طعمه مرارة **ابن سينا**
هو صنف شجرة شاكبة **جالينوس** في الثامنة قوته مركبة من قوتين احدهما مسددة لاحية
والاخرى قوة فمها بعض المرارة ولذلك صار يحفف بحشيشة لاذع معه فبها التي يدران الخمر ويدمل
الجراحات الحادة عن الضرر **دلسقوريدوس** وله قوة تدفع الجراحات تقطع الرطوبة الساكنة الى العين
وسفع في اغلاط المرام وقد ينفع بضع غلظه **الطبري** انه يجد الوشي والخمر الصنفين وينفعهما مع العسل واذا دق

بما جاز البين أو بالبين رجعت ثم سجن ذرورته من الرمد **ابن ماسويه** خاصته انما كان السليم الذي
والشربة منه ان خلط بغيره بعد انقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم وليس يشرب مفرط الا لانه واضراره
جيش الحسين العذروت حديد حديد انقاعه بكل النحر العث من الجراحات ولقد انقاعه الرمد الذي
يصيب العين خاصيته وقوة بليغه ويخرج القذا من العين ما لا يخرج من الاذنيه ولا سيما اذا خلط
بالنشا والسكر الابيض فاما شربه لتسهيل به الطبيعة فان فيه خاصية تفتح العين وخاصية في انهاء اللزج
الغلظ الذي يجمع في مقاصيل البدن ومن الورين ويخرج اخراجا بقوة قوية مع شئ من المرة الصفراء ويسهل
للادوية اخراج الاذنيه عن الايدان ويوما مع العين والامعاء ويخرجها ويخرجها بحدته فانها صفة لازمة
اذا سحقت واصحابها بل لما اصابت من يد او رجل او آنية الرقبة هذه الحلتين التي فيها حدة وشدة اكثرها
يحل شئ في فعل ما وصفت في المعاء فان سقيتها البستانا مفردة او مع الادوية ان كان رجلا او دابة صلعاً
حتى يذهب شعرة عن راسه وان كان شاباً ابداً وان كان شيخاً كان ذلك اليه اسرع واحسن ما يصلح به ان يسحق
من ابيضه ما كبر جسمه مع دهن الجوز ليكسر رطوبتها ويمنعها ان تفعل شيئا مما ذكرناه من ثقل الامعاء وسحبها لان ذلك
يمنعه من ان يلقح فالانث اصلحته يد دهن اللوز فاخلط عليه مثل وزيد عشرة مرات وان اصلحته يد دهن الجوز
فليكن ذلك للمشايخ والمكسرين دون الشباب فان الشباب لا تحمل حرارة طباعهم ودهن الخروع ويكون حلك
عليه مقدارا ما يدفعه فقط ثم يخلط بالادوية ومقتدا الشربة منه مفردة بعد ان يفتح على النوع الذي وصف
لك وزن مثقال الى درهمين ورابع ويخلط به وزن نصف درهم الى الادوية دوايق واصح ما يخلط به السكجين
والبلبلج والتريد والصبر والاسف ومقل الهود وبزر الكرفس البستاني وما اشبه ذلك غير **ابن سينا** الانزروت ينفع
الاورام ويحلها واذا سحق مع شئ من تطرون بما وطئت به الاورام الكاينة في الرقبة الشبيهة بالحنار
حلها وان اخذت فتيلا بقتل وتوتت انزروت مسحوقا وادخلت في الاذن التي يخرج منها المدة والقيح ابرها
في ايام في نرى اكثر الاطباء قد حذروا ان لا يستعمل من الانزروت اكثر من المقدار الذي ذكرناه قبل ويري
النسوان بالديار المصرية يشربون في المرة الواحدة اكثر من هذا ولا يضرا احد منهم وذلك ان المرأة منهم
تشرب الاوقية والاوقيتين ويستعملونه في جوف البطن الاضفر المعروف عندهم بالعددي بعد خروجهما من
الحمار ويدكون انهن يشربن عليه **ابن سينا** في العاشرة الانا في كل حارة لطيفة حلة يا بته
في قولها وهي لذلك تنفع من هذه الاشياء التي تذكرها اضطرارا فقد ذكر بعض الاطباء انه سقى من انقحة الاربع
مداخه بخل تعض من به الصرع ففعله ويزعم انها تنفع من نزف النساء وحلل اللبن والدم اذا سحقت
في المعدة وقد جربنا ذلك نحن فوجدناه نافعا وليس انقحة الاربع فقط ولكن انما في سائر الحيوانات
غير ان انقحة الاربع في ذلك اقوى وافضل من غيرها وقد ذكر بعض الاطباء ان انقحة الاربع تنفع من قش
الدم الكائن من الصدر واما انقحة اخرى من ولايات احدا فقله وراسه ترك العلاج بذلك العارض صوت
اذا كان النافع من الادوية ما فيه مضى وهذا في قوى الحدة والتحليل وذلك ضد ما يحتاج اليه العلاج
الدم من الصدر **ابن سينا** انقحة الاربع اذا شرب بها مفردة انثت او بولوسات تشرب
واقفت لس الهوام والاسهال المزمن ووجع البطن وقوة الامعاء والنساء اللاتي يسيل من ارجانهن رطوبا
ستلانا من منا وجود الدم ونفت الدم اذا كان في الصدر واذا اخذتها المرأة بالزبد بعد طهرها اعانت على الحمل
وقال جبريل في الاربع ويقال انه اذا شرب انقحة ثلثة ايام بعد طهر المرأة تعين الحمل وتيسر سيلان
الرطوبات في الرحم وتعمل البطن واذا شربت بخل نعت من الصرع فكانت مادية الاشياء القتالة وخاصة

اللبس المتجرب في العدة ونفث الاقاعي **اطهور سفس** انقحة الاربع ان طليت بها على السرطان
رايت العجب الطبري ان شربت المرأة من انقحة الاربع الذكر او من خصيته مع الشرايب المزوج
ولد ذكر اذا حبلت وان شربت من منقحة اربع انثى ولدت انثى وان شربت من منقحة اربع ذكرا فقلع شرايب
نعت من حى الربع وان خلطت انقحة بالخلط والرنث ووضع على البدن اخربت الفضول والعصب وان شربت
الصبيان منها امنوا من الصرع والاناخ كلها ولا سيما انقحة الاربع ان علق من الهام المحموم اذ هبت الحى
واذا عجت بالماء ووضع على المتخون قطعت الرعاف **ماسرجويه** انقحة الاربع اذا شربت منها وزن
قرايط بالبطي المطبوخ نعت من لدغ الحيات والعقارب وسائر الهوام **كتاب التجربتين** ينفع من
القي المتولد عن حبس اللبن في معدة الصبيان **جالينوس** وذكر بعضهم ان انقحة الفرس اذا شرت
حبست البطن ومنعت من اخلاط الحارطة الوديكه **ديسقوريدوس** وانقحة الحبل توافق خاصة
للانها المزمن وقوة الامعاء ووجع الامعاء **الاسرايلى** وانقحة الحرد والطناء والحدا اذا
شربت بالحل نعت من الجرب **ديسقوريدوس** وانقحة الحدا والحروف والخيف وهو ولد الابل والحيوان
الذي يقال له فلاتيقاس والحيوان الذي يقال طرمن والجل مشاهقة في القوة وتوافق اذا شربت للسر
الذي يقال له افوسيط واذا شربت بالحل وافقت جمود اللبن في المعدة والنفث ولدا الابل خاصة
اذا احملتها المرأة ثلثة ايام بعد الطهر نعت من الحمل **جالينوس** وايضا يمدحون انقحة الداء
وقوتها قوة الجندبا **ديسقوريدوس** وانقحة الجوز الذي يقال لها قوتى قوتها شبيهة بقوة
الجندبا فستروا انقحة اذا شربها من به صرع ووجع النساء التي تعرض منها الاختنا والمحنة التي تعلمها
ان كانت الانقحة لهذا الحيوان صحيحة خالصة ام لا ان ماخذ انقحة جوارنا وخاصة انقحة خروف ونعت
على انقحة القوتى فانها كانت بالحقيقة انقحة هذا الحيوان ذات وصارت ماء سريعا وان لو تكن نعتت كما هي
واما توجد انقحة قوتى اذا كانت حارها لا تقوى على السباحة بعد وبالجمل كل انقحة في تجد ما كان ذا شبا
وتذيب ما كان جامدا **ابن سينا** حارة في الثاليد يا بته فيها ترقية الا انها تدخل في الفرج لا في وايط
ابن سينا الانبيات هي المربسات وفي كتاب العين الانبج حل شجرة بالهند تربى باليسل من الانبج وغير **ابن حنبل**
الانبج كبير بارض العرب من نواحي عمان وهو يفسر غرسا وهو لونان احدهما ثمره في هيئة اللوز لا يزال جالوا
من اول نباته والاخر في هيئة الاجاص تبد احامض ثم يجلوا اذا انبع ولها جمعا عجة وريحه طيبة وكبس
الحامض منها في الحما حتى يدرك فيكون كانه الموزة راحته وطيبه ويعطر شجرة حتى يكون كشي الجوز وزده نحو
من وبق الجوز فاذا اذرك فالحلوم منه اصفر والمر منه اخضر واذا كان غضا طبخا به اللوز انثله سودا
وهي الجوز والاندلسي **ابن سينا** انقحة الف مفتوحة بعده بون ساكنة ثم تاء منقوطة باثنتين من فوقها مضومة ثم
ها وهذا الاسم لنبهة لاندلس نبات له ورق سبعة يورق النبات الذي تعرفه طائفة العرب بغير من الهاوسى كثر
التعليق منها الجبال وله اصول كثيرة يخرجها من اصل واحد كالسلي الخسفي الا انها اصبحت كثيرة على شكل اصول النبات
الذي ثبت عند اصول السما وسماء السحر من عمان لموط الارض الا انها صلبة ولونها الى السواد ما هو
طعم بوى الخوخ مرارة مع غموصة يسير **ابن الكافي** اخرى من انقحة انثى في ثمر سقطة حبشستان يحل
من راما ان منبتهم واحد من اصل واحد شدة تقاربها ولا سكا دنت الامزوجة احداهما تسمى الطوا
وهي من السموم القابلة التي لا يلبث والاخرى تسمى الامثلة وهي تريا وجب يقوم مقام التريا والفادوق ولا
في اوجاع البطن ووجع الارحام وقد جربناها في ذلك فالتوا عارت بعض الاغنام الحشيشة الشمية لافها

اللبس المتجرب في العدة ونفث الاقاعي

حلوة والاخرى مرة فاذا احسنت ليمتها اسرعت الى الحشيشة الدانية وهي الانسنة فترت منها فخلصت من ذلك
انسنة. يتضاهاونبات سمته عامه الاندلس بالقيس وهو منس وورقه شبيه بورق السنا لونه الى الصفرة
ما هو وفي راحته جذع مع عطرته ليسير المستعمل من هذا النبات ورقه خاصه وهو حار يابس حار يابس حار يابس حار
الرياح ويسكن او جاع الجوف الباردة وينفع من سعال الهوام اندراسيون هو النبات المسمى بالطيبية
وهي عجمه الاندلس بطوره وسيتا في ذكره في حرف اليا. ان شاء الله انب الالب هو البادجان عن جنة
وسند ذكره في حرف الباء. الجرجل هو المرزجوج في بعض الاقاليم وسند ذكره في حرف الميم ان تردى بالرد
هو البادجان بالهندية وسند ذكره في حرف الباء. الجرجان رومي هو الساساليون فما زعوا وسند ذكره
الساساليون في حرف البين ان شاء الله انطوليا قال ابن سينا هو الهندباء الشامي العريض الورق
وسند ذكره في حرف الهاء. انبوب الراعي قيل انه عصا الراعي وقيل مزمار الراعي وقال مسيح
هو صنف من حبي العاير وهو الاقح انا كبر انا هو انا عايس بالطيبية عن حسن وقد تقدم ذكره انفاك
هو الزيت المصفر من الزيتون الفخ الذي لم يكل فضله وسيتا في ذكر الزيت في حرف الزاي الحسا هو الشجار
وسند ذكره في حرف الشين المعجم البتاليس هو الكرم باليونانية انبارس او نو فورس ناويله كرم
الشرباب باليونانية انبارس اغريا ناويله الكرم البري وسند ذكره في حرف اليم في حرف الكاف ان شاء الله
انبارس لوفى ناويله الكرم الايض وهو العايش وسيتا في ذكره في حرف الهاء انبارس بالياء ومعناه
الكرم الاسود البري وهو العايش وسيتا في حرف اليم في حرف الكاف ان شاء الله انبارس لوفى ناويله الكرم
صنف من الرياحين وهو حاد الرائحة مسخن يزرع في المساكن لونه من الخضرة والبليض اذا استعمل فما يستعمل
فيه البادوخية كان اقوى فعلا واكثر منفعة واوقىس وناويله الحدي في فمنا يزرع بعض التراجمه

ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له ورق شبيه بورق البلبوس وساوطوطها نحو من شبر ملسا
ارقي من الخضرة خضراء ووجه منجيه مملوءة زهر الوند فيبري واصل شبيه باصل البلبوس **جالينوس**
في الثامنة اصل هذا النبات وهو المشبه بالزبر يجفف في الدرجة الاولى ويبرد في الدرجة الثانية عند
مبدئها ولذلك قد وثق الناس به انه يحفظ الغلار مدة طويلة لا يثبت هو شعرة العاير اذا وضع منه صمغ
على موضع الشقر بشراب واما ثمرته فالحا تجلجلا ليسرا وتقبض ولذلك صار لشفي بها اصحاب البرقان
وهو يجفف في الدرجة الثالثة واما في الحرارة والبرودة فهو متوسط معتدل المراج **ديسقوريدوس** وقد
استفاض في الناس انه اذا ضمد باصل هذا النبات مع حراض للصبيا نابطا بهم عن الاخلام فاذا اسرى الاصل
عقل البطن وادرا البول ونفع من هسه الرثيل وثمر هذا النبات اشد قبضا من الاصل واذا شرب كالشراب
قطع الابهة المزمن ونفع البرقان **ديسقوريدوس** في احوال السادسة هونبات
له ورق شبيه بورق البلبوس لونه اطلون منه وله ساوطوطها نحو من شبر وهرها احمر حمره فابنية
واصل صغير ونبث في اماكن رطبة متعطله من الماء **جالينوس** في الثامنة قوة هذا النبات قوة
توسيع مسام البدن وحلل ذلك صا وورقه اذا وضع على البدن من خارج حلل الجراحات واذا
هذا الورق ثم سحق وشرب بالشراب شفي من عسر البول واذا خلط بالزيت ودهن به البدن ادر العرق منه
ديسقوريدوس وهذا النبات اذا دق وقصه به حلل الجراحات واذا شرب بالشراب ابرا تقطير البول
واذا سحق به ادر العرق **انوما** ومعناه المسقط للاجنة وهو من انواع الشجار **ديسقوريدوس** في
الثالثة له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له احسا مسطيل ارطوله اربعة اصابع وعرضه نحو اصبع

منفرد على وجه الارض شبيه جدا بورق الحوسا وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وله اصل ذو قوت ضعيف
طول فيه حمة يسيرة دموية ونبث في اماكن خشنة **جالينوس** في الثامنة وهذا الداء مركب من جوهر
حار حريف ولذلك قد وثق الناس منه بانه يقتل الاجنة ويخرجها من الرحم اذا شرب ورقه بالشراب
ديسقوريدوس واذا شرب ورق هذا النبات ادر الجنين في وقت الولادة وزعم قوم ان المرأة الحامل
اذا خبطت هذا النبات اسقطت او لعاض ان حبل يفتاه لسان الفرس **ديسقوريدوس** في الا
هو منس صغير شبيه بورق الاس البري الرقيق وله حمة مشوكة وفي طرفه عند الورق شئ يابث شبيه بالاس صغير
جالينوس في الثامنة اصله وعصارته قوتها من القوة المليئة **ديسقوريدوس** وقد يظن
بحة هذا النبات انها اذا اعلقت على راس من به صداع نفعت منه وقد تقع في اخلاط المراه الدنية او زه
التميمي منه وطوبه فضليه كثيرة وحرارة قوية وهو يقطي الاضمار الا انه ليس من هونته من الحار الماء
واصله غذاء وغداؤه متوسط من الحار والمذموم وكذلك كيموسه المتولد منه قال واقول ان غذاءه
جيد لثرو وكيموسه ايضا صالح ليس يردى انطويلون ابن سينا نبات يشبه القترع يقول الحوراني
معروف هذا الاسم وانه ينفع الجراحات الطرية فتمها ويحبها في الحال اولسطيون هذا هو الحمر عند شجار
الاندلس ويسمى بالطيبية اونه نا واحد ومعناه جامع البضع فمنا يزرع ابن حسان **ديسقوريدوس**
في الرابعة هونبات المستانف لونه في كل سنة طوله مقدار اربعة اصابع ونبث هذا النبات في تلال
بورق وقضبان النبات الذي يقال له قوربوس او النبات الذي يقال له الشيل كما بضه واصله دقيق جدا
مثل الشعر ابيض راحته شبيهة برائحة الشرباب طوله نحو من اربعة اصابع ونبث هذا النبات في تلال
جالينوس في السابعة قوة هذا النبات تحفف مع انها تقبض ولذلك لشفي منه من آصابه تشنج
في العضد **ديسقوريدوس** اذا طبخ الاصل من هذا النبات مع الحمر الزرق بفضه بعض وقيل لشفي بالشراب
لشرح اوساط العضد اوسد الرازي هو ضرب من النيلوفر الهندي حار يابس البالي سي حار
الرياح الغليظة ويذب الرطوبات والذي يؤخذ منه دهم او قنوداس ومعناه الشبيه بالبادروج
وهو النبات المعروف عند التجار بنافريقه وخاصة مدينة تونس بالسعة كثيرا ما يثبت عند هرجيل
ما كوس هو هناك جمعة ايام كتبت بها **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه ايضا
اخون وقد يسمونه ايضا فلاتارون هونبات له ورق شبيه بورق البادروج واعضان طوطها نحو من شبر
عليها زعت وعلف شبيهة بغلف البنج مملوءة برزلا سود شبيه بالشوبير **جالينوس** في احوال الثامنة
اما اصل هذا النبات فلا منفعة فيه واما برزه فقوته قوة لطيفة تحففه لا تدفع منها **ديسقوريدوس**
ويزرع هذا النبات اذا شرب بالشراب ابرافضة الافقى ونفثة سارذواب السموم وقد سقى بالماء
والخليل ليزيد عرق الشاة وله اصل دقيق ولا ينفع به اوسيرس **ديسقوريدوس** هونبات يستعمل
في وقود النار لونه الى السواد وله قضبان دقاق عسرة الرض وورق شبيه بورق الاكان لونه في ابتداء
كونه الى السواد ثم يبعد بميل الى الحمر **جالينوس** في الثامنة او كسر ليس طعمه هذا طعم من وقوته قوة
فتاحة فهو لذلك ينفع جدا للشدة والحادية في الكبد **ديسقوريدوس** واذا طبخ هذا النبات وشرب من طبيخ
نفع من البرقان وقد تخدم منه الكايس اوزونجي ومعناه خاف الكوسية وهو اشد من العدى ايضا ويعرف من
بالها لوك من اجل انه اذا نبت بارض اهل جميع ما يشار به من الحبوب وهو نوع من الطرائث **ديسقوريدوس**
في الثامنة ومن الناس من يسميه لاون واهل قبرس يسمونه قوسيقى وهو قصير صغير الحجم طوله نحو شبر

ورما كان أطول من هذا القدر له وورق فيه لزوج عليه زغب غصن وله زهر إلى البياض ما هو إلى الصغرة وله
أصل غليظ في غلظ أصبع ينقلب في أو ان الصنف وإذا انت بين بعض الجيوب أفرد ما قرب منه وهو سلسل وتوكل
مثل الهليون وتوكل أصنافا وقد ينظر أنه إذا ألقى مع الجيوب في الطبخ استرخ فصبها **جاليوس** الخامسة
أو قاحي قوة هذا قوة تحف وتبرد في الدرجة الثالثة **الشرف** إذا طبخ مع العسل الذي لا ينجح فيه سريعا
وأدما زكاه يزيل الأبدان من غير ضرر لاجل لأكلة وتوكل نباتا مطبوخا أو ماد (هو عصارة قش الحار وتسا ذكرها
مع قش الحار في حرف القاف إن شاء الله تعالى أو **راساليون** ما ولد كرفس الخيل لأن أوربا اليونانية جعل
وساليون لرفس وسند ذكره في حرف الكاف **اولس** هو نوع من الجيوب المأكولة يعرف بالكذب وهي لغة يونانية
وتسا في ذكره في حرف الكاف أو **فمن** هو الباذرودج باليونانية وتسا في ذكره في حرف الباء أو **ذو** هو الماء
باليونانية وسند ذكره في حرف الميم أو **مومالي** معناه شراب عسل لأن أو فو باليونانية شراب ومالي عسل
ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الأشربة يوجد ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل جيد
فان الذي يعمل هكذا مواقل نفعه ويذكر لسريعا والعتيق منه بعد البدن واما المتوسط ط من العتيق والحديث منه
فانه يلبس البطن ويبدد البول وإذا شرب على الطعام كان ضارا وإذا شرب قطع شهوة الطعام في أول الأمر ثم أنه من
نفعه نسيجا وأكثر ذلك انما تستعمل على هذه الجهة بوخذ من الشراب جريين ويخلطها حرة من عسل ومن الناس من
يطبخ الشراب بالعسل ويوعيه ليدرك سريعا ومنهم من يرد تيلن الطبيعة فياخذ من عصير مغلي ستة اقساط
ويخلطها بقطر من عسل شريد عة حتى يبرد ثم يوعيه فيمضج خلوا أو **فساد** **ديسقوريدوس** في الثالثة
من الناس من قال انه عصارة خاليد ونبون الاسود ومنهم من قال انه عصارة الماميشا ومنهم من قال
انه عصارة الخشخاش الذي يقال له فاننا طبخ من منهم من قال انه خلط من عصير الصنف من النبات الذي
تقال له انما عالس الذي لون زهره لون اللازورد وعصير نبات البني وعصير نبات الخشخاش ومنهم من قال انه
عصارة نبات يكون بالبلاد التي يقال لها طر وعلود وطبقى تعالى له اونيا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا
العربي التي على مصر وهذا النبات شبيه بورق الجرجير وورقه كثير البقي كان السوس اكلته قليل الماهش
وله زهر لونه بلون الزعفران واوران الزهر كجار وكذلك طن قوم انه مصنف من اصناف شقائق النعمان
وقد تكون منه عصارة لداعة منع في اخلاط ادية العين وفي الادوية النقية التي تصنع للعين وتخلو طلة
البصر ومن الناس من زعم انه رطوبه سعط من هذا النبات ويأخذها الناس فيغتسلون منها ما تكون لها من الراس
أو الحارة ويجمعون هذه الرطوبة فيعملون منها اقراصا ناعمة مما تنفع منه العصارة ومن الناس من زعم ان اوريا حمر
يكون الصبيد لونه لون النحاس صغير بلذع اللسان وعذره وبقيضه ايمار وقال **السوس** هو سوسن اصفر
أو قفني عليه شمس الدين في الفاضل وذكر انه جلته من دمشق إلى القاهرة **ديسقوريدوس**
في الثالثة ومن الناس من سماها **ماروفا** طيفلس له ورق وساق شبيه بورق السوسن وتسا في الان وورقه
احمر في لون الكراث وله زهر ثلث واربع وحال زهره في تسحق فيه كحال السوسن في حال انفتاحه ولونه اصفر
شديد الصغرة وله أصل شبيه بالصلصلي التي يقال لها **اليوس** الا انه اعظم منها اذا شرب مسحوقا أو خجل
بالعسل في صوفه أحد من الرطوبة المائنة والدمر وإذا تصمد بورقه مسحوقا سكر الاورام الحارة
العارضة للثدي بعد الولادة واورام العين الحارة وأصله وورقه يتصمد لهما لاجل النار فيمنع
جاليوس في السادسة أصل هذا النبات شبيه بأصل السوسن منظم وقوته وينفع مثل منقعة
ذلك من حرق النار لأن فيه قوة تحلل قلة مع ان فيه شيئا من القوة المائنة للخطب ايمو **طس**

ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سمىه اسفلى له ورق شبيه بورق الصنف المستوي واقطون
من النبات الذي يقال له اللوف وهو في شكل الخلال وله عروق كثيرة وقاق وليس له ساق ولا ثمر ولا
زهر وبنت في مواضع خضرية وفي مذاق هذا النبات قبض وإذا شرب بالخل حلل وورق الطحال ايمار **طو**
ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماها **بارسطاريون** وهو نبات له قضبان طويلة غمر من ذراع
أو أكثر قليلا غزواة وعليها ورق متغير بعضه من بعض ويشبه ورق اليوس الا انه أدق وأصغر
منه وأطرافه مشرفة وطعمه إلى الحلاوة ما هو وله أصل إلى الطول ما هو دقيق وأصل هذا النبات وورقه
إذا سحق منيها بالشراب وعلى منها ضمادا كالخين لضرب الطوارم وإذا تصمد بالورق سكر الاورام البليغمة المرمنة
والاورام الحارة وفي القروح الوسخة وإذا طبخ هذا النبات بالشراب وتغمر بطبيعته قلع جث القروح التي
تكون عن جانبي اللسان ومنع القروح الجديثة من ان تفسد في الفم وزعم بعض الناس ان يفتح هذا النبات إن
رشد في موضع فيه قوم مجتمعون على بيده طبت عشرين وحسن أخلاطه وقد يشفي من كان به حصى ربيع العقدة الوا
مع ما حوالها من الورق وتسمى بهذا الاسم لأنه يتفتح به في الظاهر إذا علقت على البدن ومعنى اسمه العشرة
والكرمة **ايثوليس** **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق قنطروس وعليه
زغب كثير وهو مترادف حول الأصل وله ساق مربع خشن غليظ شبيه بساق النبات الذي يقال له تاليطانا
والنبات الذي يقال له ارقيطون وتنت معه شعث كثرة وله ثمرة في عرض الكرينه في غلاف كل غلاف
حبتان وعروق كثير يخرجها من أصل واحد طول غلاظ وإذا جفت أسودت وصارت في صلابة القروح
وقد تكون كثيرا بالبلاد التي يقال لها امسلسا وبالجزيل الذي يقال له ايدى وعروق هذا النبات اذا
طبخت وشرب طبيعيا نفع من عرق النساء والشوصة ونفت الدم من الصدر وخشونة الحلق وقد يهين
منه إذا خلط بالعسل لعوق هذه الاوجاع **ايدارنا** **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات
له ورق شبيه بورق الابر البري وعند الورق شئ طويل بابت شبيه بخيوط الكرم التي يلتصق على ما كان
بالقرب منه وفي هذه الخيوط زهر هذا النبات **جاليوس** في السادسة هذا النبات طعمه
قبض شديد جدا ومن حرمه تبيين منه أيضا ان قوته مثل هذه القوة وذلك انه يسقى لا ينجا الدم
واسفلاق البطن وقروح الأمعاء والنفوس العارضة للنساء وغير ذلك من امثال هذه الاشياء إذا شرب
وإذا وضع من خارج فعمل مثل ذلك **ديسقوريدوس** وأصل هذا النبات قابض شديد القبض يصلح
للوامع التي تحتاج إلى القبض فيها وقد يشرب لاسهل البطن وليستل ان الرطوبات المزمنة من الرحم
وقد يقطع زرق الدم من اي عضو كان **ايديفون** وتاويله الهندي في اللسان اليوناني وهو
الفرير ايضا **ديسقوريدوس** في الخامسة منه ما هو مشابة القصب الهندي ومنه ما يستعمل
في الصنيع وهو يسقط على صفة في الفرير ويجمع الصباغون ويحفظونه وأجوده ما كان في اللون سماع
بالماء البين وهو من الادوية التي تبرد البسلا وحلل الاورام السليمة والاورام الحارة وقد يفي القروح ويغني
ايرنغازن ويعرفه شجاردوا الاندلس بالشرقا **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ساق طويلة
من راج ولو لها تميل إلى الحمة ميلا ليسر له ورق مشرق شبيه بورق الجرجير الا انه اصغر منه بكثير ورائحة
شبيهة برائحة القنجاخ سريخ النعنع وطعمه شئ قائم شبيه في ذوقه بالشعر اذا كان في الربيع ايض ومعنى اسمه
الشيخ في الربيع وله أصل لا يتفتح به في الطب وبنت الكثرة في السحاب وفي الذين **جاليوس** في السادسة
هذا النبات مركبة تبرد وتحلل بخلا يسيرا **ديسقوريدوس** ولورق هذا النبات وورقه قوة جبرية وله

في

اوسا

إذا قضيها وحدها أو بشي يسير من هيشنج أو الزايم العارضة في الحصى والمقعدة وإذا خلط بدم الكبد
 أو الجوات العارضة في الأعصاب وغيرها من الأغصان والشيء الذي في الزهر الشبيه بالسنجود انضج به
 مع الجمل فقل ذلك وإذا شرب هذا الشيء الشبيه بالشجرة وهو طري عرض منه اختناق **ابن سينا** هو السوسن
 الاسمانحوي ولم يذكره الصائغ جالينوس في كتابه الطبي الكفة والفتح به ويستورد يدوس أول المقالة الأولى وقال
 ورقة كشيء ووق كسكنون غير أنه أعظم منه وأعرض والنخ وله ساق عليه زهر منخفي فيه الورق موازي بعضها
 لبعض وهي مخلقة فيها بياض وصفرة وفوقه ولون السماء ومن أجل اختلاف الألوان فيه شبه باللبان
 وهو قوس فنج وله أصول صلبة ذات عقد طيبة الرائحة وينبغي إذا أملت أن تحفظ في ظل وتطبخ في خيط
 كان وأجود هذا النوع من السوسن مما كان من البلاد التي يقال لها ماقدونيا والجد من هذا ما كان أصله
 كينفا وكان قصير الرض ولونه إلى الحرة طيب الرائحة جدا يقيها لا تشوبه رائحة الندي عند اللسان
 ويحرك العطاش إذا دق وأما ما كان من هذا النوع من لينوى فانه في قويه دون قوة السوسن الذي ذكرناه
 وإذا اعتوا السوسن المعروف بالابرياس سوسن شقيب غير أنه يكون جليدا طيب رائحة منه قبل ذلك وقوة الأبر
 مسخنة ملطفة تصلح للستعال ويلطف ما عسر نفثه من الرطوبات التي في الصدود وإذا شرب منه وزن سبع درجيات
 يما الصلابة الشبيهة بموسا غليظا بلغميا ومرة صفراء ويحبب الدموع ويبرئ من المعص وإذا شرب بالخل نفع
 من نفس الهوام والمطولين والذين بهم تشنج في العصب وينفع من البرد والنافض والذين يمتنون بالاجماع وإذا شرب
 بالشراب أدر الطمخ وإذا سلق وتكديبه النساء كان نافعاً من وجاع الرحم ليلينيه الصلابة التي تكون فيه
 وفيه نفع إذا انضج وليتأمنه حقه نافع من عرق النساء ونبث الحصى النواصير وفي القروح العقيمة
 وإذا أهيا منه ومن العسل فزجرات وأحملت جذبت الجبين وأخرجته وإذا سلق وضمدت به الحناز
 والاوزام الصلبة المزمنة ليشها ويملا القروح إذا سحق ود زعلها وإذا خلط بالعسل وطلى عليها نفاها
 ويكسو العظام العارية لحما وإذا ضمده إلى الراس مع الخل ود من الورد نفع من الصداع وإذا خلط به جرون
 ابض صغره ويطبخ به الكبد والرطوبة اللبنة نفاها وقد يقع في أدوية الفرحلات والمراهم وفي الأدهان
 التي حل الاعيان وبالجملة هو كثير المنافع **ابن سينا** حارياً يس في آخر الثانية وإذا شرب بشراب نفع من الهتك
 وفتح العنيد ويسكن وجع الكبد والطحال الباردة والنقص بطبيعته يسكن وجع الأسنان ويضمير الماء وليس
 في طبيعته صلابة الرحم وأوجاع الباردة ودنه يذهب الاعيان وإذا قطر مع الخل سكن دوى الأذن وسخ الكرا
 ود من الإبو سايقع افواه البواسير **الرازي** في أبدال الأدوية وبدل الأبراس في أسهال الماثلث وزيه
 ما زنون مع ثلث أواق لبن اللقاح **الصفان** قبله الجرجير البري **ابو العباس السبائي** مع
 الالهفان معروف عند العرب رأيت به بوادي العروس ودقه فمما ينفع من العرس وورن الكركب المنوي
 يخرج من تضاعفها شوق طوله نحو ثلثه الانسان والشر وائل شكلها شكل ساق السمك أيضاً ولونها يشبه
 منها سبع كبره يكون في اطرافها زهر مثل زهر الكركب على شكله إلا أنه أصغر وله خمس مقي الشجيرة
 إلا أنه أصغر منه ولونه يخرج من أعلاه شعبة حادة واحدة وفي طرف كل عمدة في داخل الترس على قد
 رد الكركب إلا أنه أصغر قليلاً وطعم النبات كله كطعم الجرجير والحرد لا يبيض معاً ورائحته كذلك وقد ذكرنا الالهفات
 أبو حنيفة وغيره ولم يسم حليته **أيدع** الأيدع عند الرواة هو دم الأخوين قال أبو حنيفة الذي يورد
 اخبرني عن أبي أن الأيدع فمما يخرج من سقري يدوي به الجوات ويسمى ذكر دم الأخوين في حرق الداء
ابن جالينوس في أغذية لحم الأيائل الدم المتولد عنها غليظ وهي عسيرة الالهفات **ابن سينا**

لحم الأيائل مع غليظها سوسنة الإخدار وهي مدرة للبول أيضاً **الرازي** في كتاب دفع مقار الأعزيم وأما لحم
 الأيائل والأجودان يجذب وخاصة ما كان حديثاً جدياً بالصند وكان قد صيد في زمان لم يأت عليه منذ صيد أيام كثيرة
 ولم يشرب ما أكثره فإن لحمها رقيقاً في هذه الأحوال وهو لحم غليظ رديء الخلق فينبغي أن يضلح بشدة القهرى والدم
 والفايد وما الصل ويقر من هذه اللحم لحم الكباش الجبلية وينبغي أن يضلح به لحم الأيائل **دلسقوريدوس**
 في الثانية قرن الأيائل إذا جرد وشرب منه وزن حشدين وهو متقال مع كندر وافق من نفع الدم وقرحة الامعاء
 والاسهال المومن والبرقان ووجع المثانة ونوافق النساء اللواتي يسيل من أرحامهن رطوبات سيلاً من مثلاً إذا شرب
 مع بعض الرطوبات النافعة من هذا المرض وقد يقطع ويصير يد من طين ويطين رأسها وتخرج أنون حتى يفيض
 وتغسل كفا تغسل الأفاقية ونوافق العنق تسيل لها الفضول بالماء وتغنى الصدوح العارضة لها وإذا شرب من
 ونخ الأسنان وإذا سحق به وهو نبي طرد الهوام وإذا طبع على وجع الأضراس **ابن زهر**
خواصه وان سحق البيص من قويه بالخل وطلى به على البق والبرص في الشمس ذهبه وان سحق منه من يد طحال أبراه
 سراً وان سحق من البقر وطلى به شقاق اليدين والرجلين أبراه وان طلى منه أوقاه الصبيان الذين بهم فلاح نفعهم
 وان طلى به الندي والخانه أدر الطمخ وقيل أن خلط على خلط وضعت من غير وجع **دلسقوريدوس** والحقه وكبد
 الأيائل إذا احتلتها المرأة ثلثة أيام بعد الطهر منع الحمل **غيره** شحم الأيائل ينفع من التشنج مسوحاً **ابن زهر**
 وان خلقت قطعة من جلده على انسان لم يقربه شيء من الحيات أبسته بجرب **دلسقوريدوس** دم الأيائل إذا
 أشعل مشوا نفع من قرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن وإذا شرب كان صالحاً للبشر الذي يقال له طفسيقون
 أي سم السم الامريسية وقصيد الأيائل إذا جفف وسحق وشرب نفع من لسعة الأفعى **غيره** ودمه ان شرب فتت
 الحصى التي في المثانة فمما زعوا وان جفف فصبه ونحت وشرب بشراب يفتح الباء وانعط وان شد في عضد انسان لسر
 يفتح شاك الحيات والافاعي أيضاً ولتفتره **خواص ابن زهر** قال لا مزاة للأيائل والأيائل إذا ضربت بالسهم
 ودعى الشكر طر مشير خرج عنه ما رمى به وان أخرج ذنبه وسحق بحمى وطلى به الذكر والحمل من سائر الحيوان اقاحه الجاع
 من وقته ويقال إن الباز هو الحيوان حي يوجود في قلبه وهو من فضل الادوية لسائر السموم وقد ذكرته في حرف
 الباء مع البازهر وزعوا الأيائل إذا جربت العلوق بها تموت وحيا

حرف الباء

بابونج دلسقوريدوس في الثانية هو ثلثة اصناف والفرق بينهم إنما هو في الزهر فقط وله اغصان
 طوله نحو من شبيه باغصان الثمنش وفيها شعث ودون صفارته باطن بعضها زهر أبيض وفي بعضها زهر لونه
 لون الذهب في الذي يظهر من الزهر على الرؤوس يظهر باستدارة حولها ولونه يكون أبيض أو صفراً أو فريز وهو في
 قدر زهر الشدات وفيه شدة في كبره خشية وبالعرب من الطرق وينقع في الربيع **بابونج** هذا البابونج الذي ذكره
دلسقوريدوس هنا أعني الأبيض الزهر هو البت القزوف اليوم يضر بالكباش أصله من بلاد مصر فونه بالقارية
 وهو اسم لطبي واهل افريقية يسمونه أيضاً رجل الدجاجة وهو لا يخوان عند العرب وليس يسمي اليوم من الاطباء
 وأما يستعملون نوعاً اخر وهو الذي يعرف بابونج بالبابونج **ابو العباس السبائي** البابونج بالفتح
 خاص للنوع العطر من البابونج الذي هو سواد من ارض القير وان كثرها مزروع بالقرى وهو على نازها
 من غير أن يزرع الآن وهو أيضاً سوزن وهو في صفارى برقة وارض مصر والمشرق ومن هنا في القزوف
 إلى الانديس وارض نواحي أس وشرق الاندلس كله وبطليلة وخلقها وبقي على أصل منبته إلى الآن
جالينوس في المقالة الثالثة من الادوية المبردة البابونج ورك من الورد في طاقية وأما في حراز مقومة قوة

الزيت إلا أن حارته مشاكلة لحرارة الحيوان معتدلة وليست الوجع وريحها المعتدلة وليس الاشتاء الصلابة اذا
 لو تكن صلاتها كثرة وتخلل الاشياء الكثيفة وندها لحيات التي يكون عن غير ورم في الاحتشاء وخاصة ما كان منقعه
 الحيات يذبح عن الاطلاط الموارية او عن كائنا الجلد ومن اجل ذلك جعله حاراً اهل مفر واحداً من الاشياء التي يتقرب
 بتربسها للشمس طرأوا انه دواء نافع من الحيات الا انهم لم يقعد قولهم هذا لان البانوح ايما هو يتقرب من الحيات
 اذا استعمل وقد استعمل فيها النفع ولكنه ينفع مع هذا من سائر الحيات الاخر كلها منقعة صالحة اعلى الحيات الحار
 عن عقوبة المراء السوداء والحار من عقوبة البليغ والمتولد عن الاورام الحار في الاحتشاء فالالبانوح في هذه الاعضاء
 اذا استعمل بعد استحكام النفع نفع منقعة قوية جداً ولذلك صار من اشياء الاشياء فسيكناً وانها وفي مداواة الاحتشاء الذي
 من وراة مرقا البطن وقال في المعلقة السادسة ايضا البانوح ينجي في الدرجة الاولى وجوهه يوم لطيف
 وتهدئ الاحتشاء صارت قوته قوة تحلل وترخي وتوسع مسام البدن **ديسقوريدوس** في الدرجة الاولى وجوهه يوم لطيف
 وزهره مسخنه لطيفه واذا شرب او طبخ وخلص ماها اذرا الطخت واحداً من الجن عند الولادة وادار البول وبالاحشاء
 وقد يستعمل طبعها ايضا للنفخ والقولنج الذي يقال له الياوش ويذهب بالرقان ويبرئ من وجع الكبد وقد يستعمل طبعها
 في كبد الشاة والصف الذي زهره فرقى من البانوح اشده فحاراً الحار من الصفين الاخرين وهو اكبر منها وسنة
 خاصته اذ يثمن راعا الذي زهره البصر والصف الذي زهره اصفرهما اشده اذرا للبول ويجمع قدي الاصفان
 اذا قصبت بها ابراث الحوي المنقرج واذا مضغت ابراث الفلاح وقد تسحق بالدهن وتخرج بها الحيات الدابة وتبني ان
 يحزن الورق والاذر بعد ان يدق كل واحد منهما على جذوة وتعمل منه اقراصه واما الاصل فينبغي ان يحفف ويخزن الى
 وقت الحاجة . وينبغي ان يشرب كالشراب الذي يقال له انوماي قال الشيخ الرئيس البانوح مفتوح لطيف مملئ للبدن
 يحلل من غير جذب وهذه خاصته من بين الادوية ويقوي الاعضاء العصبية كلها وهو قوي للدماغ ايضا نافع من الصداع
 الباردة ويستخرج نواد الزاير ويبرئ العز المتعرج صمداً ويسهل الكفت ويشرب في الحيات الحقيقية في آخرها وقال
 في مقالته في الهند باقته قوة رادعة وفيه قوة محلبة وانما ينبغي في الحيات المادية الباردة فرت الطبيعة باذن خالقها
 عز وجل بين القوتين فاستعانت بالباردة على بطيئة الحارة الخالصة على الاعضاء وبالحارة على تحليل المادة الغليظة
 هذا في الجسم واما في الاورام فانها توجه القوة الى رية الى المسالك والمنافذ بتقبضها وتجمع المواد منها والى المادة
 المتوجهة الى العضو ولا يحصل فيه بعد فتحها وتجدد ما يمنعها عن السيلان الذي كان فيها والى جوهر العضو فيكون
 وقوي ولا يفسد عن المادة الجيدة واما القوة الحارة فتوجهها الى المادة المستمرة في العضو حتى تحلل تلك المادة
الطبري البانوح ينقي البدن تنقية جيدة شرباً **التجربان البانوح** العطر الرقيق منه الاصل الرقيق
 الشبيه الرابع بواحة الفلاح اذا استعمل صمداً في الاوجاع الحارة بدق الشعير ورب العنب وفي الباردة بدق
 التمر والزيت تنكسها كانت في العضد او في الاحتشاء وكذلك اذا حلل الارز في دهن القمل ينجي من لسكن الاوجاع
 حيث كانت وليست في العضد او في الاحتشاء وينفع منه عند النضج ويحل العرق اذا اجمعت اليه كما يفعل ذلك اللور الممر
 والصلل اذا حلل بها وينفع حارة من الكلاب في اوجاعها سمعة قوية واذا طبخ حل وماء واك على تجارده في اخر الشد
 حاراً ينجي من اسد آية الطبري وقال بعض علماءنا وبذل البانوح في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع
 برحمتك يا ذا الجلال **هوام فارسي** معناه البانوح في الرأحة وتسمى ايضا العقلة الارضية وهو الرخا
 عند كافي الثاني وخاينوس لم يذكره في بساطة البسة وهو يفرج قلب المحزون **ديسقوريدوس** في الثالثة
 ملئسوفلن ومن الناس من سماه باليطانا وهو عشبه وانما حيث يهدى الاسبين لاستطابة النحل الحلون فيها ورقتها

وقصباتها تشبهان ورق بلوطي وقصباته الا ان ورقها اكبر من ذلك الورق وليس عليه زغب مثل ما عليه
 ورأجه مثل راحة الاشرج واذا شرب ورقها بالشراب او قصبت به وافق لسعة الهرب وفهشة الريلة وعصه
 الكلب الحليب وطبخه ايضا اذا ضربت على هذه المواضع بعد ذلك واذا جلس فيه النساء كان صالحا لادارة الطمث
 واذا مضغ كان صالحا للاسنان واذا شرب ورقه بالطرون نفع من قرحة الامعاء والاحتشاء والعارض من الفطر وينفع
 من المغص ولها من لغوق لعسر القليل الذي يحتاج فيه الى الانتصاب واذا قصبت به مع الملح حلل الحزاز ونقي الفروج
 واذا قصبت به ايضا تنكس وجع المقاصيل **ابن سينا رحمه الله**
 في الادوية القلبية البادر بحويه جازيا بسنة الثانية وله خاصية عجبة في مريح القلب وتقويته معا وعطريته
 وتلطيفه ونفعه شبيه مع قبض فيه بغير خاصية وهو مع ذلك ينفع الاحتشاء كلها وفيه طبيعة اشبه خفية باب
 تشهل عن الروح الحار السوداوي وعن الكدم الذي في القلب ولا يفرغ مثله عن الاعضاء والبدن وقال في الثاني
 من القانون ينفع من جميع العلل البغية والسوداوية وطيب النكهة ويذهب بالبحر وينفع من الحوي السوداوي وينفع
 من سدة الدماغ وتعين على الهضم وينفع من القواق والعشى **عبد الله** وقد يشرب من ماء ورقه وزن عشر درهما
 لما ذكر وقد يوكل نبييا ومطبوخا فيعمل ذلك ومن خواصه الجلية انه اذا اخذ شئ من ورقه واصليه وزره حقت
 الجمع وصيته خرقه وشده يخط ابرليس ويجعل في الجيب فانه يكون محبوسا مقبولا من كل من رآه منجلا في خواصه مسروكا
 نسيطا مادام عليه **ابن ماسه** خاصته البادر بحويه النفع من وجع القلب وضعفه المانع لصاحبه من النوم
 واذا اكل على الرقيق نفع المدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ وتجش جشاً طيباً **التجربان** يطرد
 الرياح عن البدن ومن الامعاء وينفع من الوشواس السوداوي البادر الشيب وطيب راحة القليل وطعمه اذا طبخ فيه **عبد الله**
الاسرائيل نافع من الحققان السوداوي والحققان العارض من اخراق البقرة ولذلك سماه الا ابل مفرج القلب
 نافع من الحوي والوخشة **الغافقي** واذا طلى بماء النكهة والناار النارية ازالها وان استغ من زهره نصف
 شقالب وطللى بماء ورقه في البيت لا وسط من الحمام ازال الاقشعرا الشديد والحمى والنافض واكله يقوى الذاكرة
 وتم المعدة والكبد وينفع من الكا بوس الرازي وبذله في القبرج وزنه ابرليسما وقلنا وزنه قشر الاكشرج
الانصر باذارد **ديسقوريدوس** في الثالثة يثبت في جبال وعيناض وله ورق شبيه بورق الحار
 الابيض غير انه اذا دق شديداً وعليه شئ شبيه بالزغب وهو مشوك وله ساق طوطا اكثر من ذراعين في غليظ
 اصبع الايام واكثر لوها الى البياض ما هو حاراً مريرة وعلى طرفها راس مشوك شبيه براس الضفدع البحري الا انه
 اصغر منه مستطيل وله زهر لونه مثل لون القز فيه بزر شبيه بجذ القزط الا انه اشده استدارة منه
جالينوس في السادسة يحفف ويقبض قبضاً معتدلاً ولذلك صار ينفع من استطلاق البطن ومن ضعف
 المعدة ويقطع مث القدم ان وضع من خارج اصمدا الاورام الرخوة وينفع ايضا من وزن الاسنان متى تمضمض الا
 بالماء الذي يطبخ فيه زهره ايضا قوته لطيفة حارة ومن اجل ذلك حاراً نافع لا يطبخ الا شربوه
ديسقوريدوس صفة اذا شرب كان صالحا للوجع الاسنان واذا شرب من زهره نفع الصليان الذين يمرض لهم
 الصرع والهموسين من الهوام وقد يقال انه اذا علق طرد الهوام من المواضع التي يعلق فيها **الحوي**
 اصله اقوى من ورقه وهو نافع من الحيات الحقيقية واذا وضع ممضوعاً على من العقارب نفعه **مجهول**
 اذا طبخ في الماء الشلب باضليه نفعه كحوب **ابن سينا** ينفع من الاسهال المزمن لا سيما المعدي خصوصاً اصله
 وينفع من الحيات السلفية الطويلة وما سببه ضعف المعدة وبذله في النفع من الحيات الحقيقية شاهرج **بادروج**
 وهو الحق الزجاف معروف **جالينوس** في الثانية هو حار في الدرجة الثانية وفيه فضل بطريه وليس هو

نافع إذا ورد البدن وأما من خارج فهو نافع إذا اتخذ منه ضمناً أو للتخفيف من الإفضاح في السجود
الثانية إذا أكثر من أكله أحدث في العين ظلمة وتنتج الباطن وتنتج الباء وتولد الرياح وتولد البول واللبث وهو
عسر البول وإذا تضيق به مع السجود وذهن الوتر والحال نفع من الأورام الحارة وإذا تضيق به وجع من سبعة
العقرب والتنين البحري وإذا تضيق به مع الشراب الذي من الحمره التي يقال لها حموس سكن ضربان العين وماؤه يجلو
البصر ويخفف الرطوبة السائلة إلى العين ونوره إذا شرب وافق من يتولد في بديه الميرة السوداء والصرع ومنه
عسر البول والنفخ وإذا استنشق عطرًا كثيرًا والبادروج بفعل ذلك وبغنى أن يغمض العين فيضاضة يند
في الوقت الذي يمرض فيه العطار وقد جدد قوم أكله لأنه إذا مضغ ووضع في الشمس ولد منه دود وأهل البلاد
المستماة يسوس بعمول أنه إذا أكله أحد ثم سقته عقرب لمرأته لستها **الرازي** في كتاب دفع مضار
الأغذية البادروج يولد الصغرا والإكثار منه يظلم البصر وخاصة إذا أكل مع الكواجج المائلة بصلحه الخل
والخيار وهو جيد لقيم المعدة والقلب والحققان نافع من الغثى **الشيخ الرئيس** في كتابه في الآرية القلبية
فيه عطرية مع قبض ولين وفيه رطوبة فضلية ويشرح خاصيته تبيينها العطرية التي يصحبها قبض مع لطيف على
نحو ما جددنا الآن عاقبه أيضا في العزج غير محمودية وذلك لأن الجوهر الغذائي الذي فيه مضاد للجوهر الدوائي
الذي فيه لأن الجوهر الدوائي الذي فيه يفعل ما ذكرنا والجوهر الغذائي الذي فيه يتولد منه دم عطن سوداوي
والرطوبة العضلية التي فيه تحدث منها النفخة في العروق وقد عرفتنا مضرة هذه المعضنين بالروح والفرح وقال
في معربات الهانوف فيه قوى متضادة وتسرع إلى التفتن وتولد خلطا رديا سوداويا وعصارته قطور
نافع للرعاف ولا يستعمل في جحر وكافور فينبه ويذهب بالضرر وهو مما يسكن العطش في مزاج وبحركه في مزاج
ويجفف الرية والصدر واسكرجة من ما يدفع من سوء التفتن وماؤه جيد لفتح الدم ويضرب بالمعدة وتقبل البطن
هنا فإن صادف خلطا مستعدا سهل ويوضع على السعال الرناب فيفتقها **غيره** مولد للدود في الجوف رديا
وهو مما ينقص الدهن أيضا ويظلم البصر ظلمة يصدرها **قال ابن سينا** والعلة في ذلك خلط رطوبته
وتجربها وهو ردي للبعد الشرب إلا أن الإنسان إذا مضغه مضغاً متتابعاً في وقت زوال الشير مخرج
الحل ثلث أسنانه ولم توجه أسنانه في تلك السنة وإن مضغ عظمه ودش في الأذن الوجعة تنكروا وجهه **غيره**
وبذلك مثله سيسبر **بافلاجيا بنوس** في السابعة هو في كفيته جميعاً قريب جداً من
المزاج الوسط اعني أنه يحقق وفي أنه يجلو وجرم الباطن نفسه فيه من قوة الجلاء في وأما قشره فتقويه قوة
يقبض لا قوت يجلو وهذا السبب صار قوم من الأطباء يطبخون البافلاجيا وطعمونه من قرحه في الانحاء ومنه أسطوخودوس
في والبافلاجيا سبل الطعام أشرفه من كل طعام وأعسا أيضاً ما إلا أنه يعين في فتح الرطوبة من الصدر
وأما إذا استعمل على سبل الدواء فيوضع من خارج فانه يحقق نجفياً لا أدنى معه وقد استعملته مراراً كثيرة في أضواء
للنقرس بعد أن يطبخ مع شحم الخنزير واستعملته في مداواة الصوج ووضعته عليها
ووضعت أيضاً دققة على الأعصاب التي ورثت بسبب ضربة أصابها مع دق الشجر وهو صمد نافع يبيع
من به ورم حار في الأكتف أو الشدين وذلك لأن هذه الأعضاء تستريح إلى الأشياء المبردة بما عتد إلى
إذا هي نور من سبب ضربة أصابها مع دق الشجر ولا سيما أن كان ديم اللذين إنما حدثت من قبل لين جرحه
فإن هذا الضماد يقطع اللين وكذلك أيضاً ان ضمدت العانة من الصبيان يذهب الساقا فاما مؤسدة
طويلة لا يثبت لها شعرة **وقال** في عذبة البافلاجيا نافع ولا تنفك عنه النفخة بالاطبخ كما تنفك عن
الشعير ويحل في البدن ثم دأ من زج نافع وجوهه يخفف وفيه بعض الجلاء ولذلك لا يبطئ في الإخبار

والرطب في بعض الفضول والأعضاء كلها يسير الغذاء وكذلك هذا سبيله من الثمار التي لم تضج
وليسقور يدوس في الثالثة بولد الرياح والنفخ وهو عسر الهضام وقد تعرض من هذه احلام رديئة صالح
للتعال بريد في الجرب والبدن وإذا طبخ بالخل والماء وكل يقشره قطع الاسهال العارض من قرحه الامعاء والاسهال
الزمن الذي ليس معه قروح والنفخ وإذا أفلج أول غلبه وهو قوماؤه وضبت عليه ما آخر وطبخ كان أقل لفتح
والبافلاجيا أحدث أروى للمعدة من العيق وأكثر نفخاً ودقيق البافلاجيا إذا طبخ وقضيه به وجد أومع السوي
سكن الأورام الحارة العارضة من ضربه ونفع من أورام الثدي التي يستعقد فيها اللبن وفتح إذا زاد البول وإذا خلط
بدقيق الحلبة وعسل خلل الدما مائل والأورام العارضة في أصول الأذن وما تعرض تحت العين من حمود لون الموضع
ويسمي باليوبانية أرقوقا وإذا خلط بالورد والكندر ويضاف البيض نفع من فتور الحدة خاصة ومن ثوال العين حله
فإذا نجي بشراب وافق من اسعاق ثقب الحدة اعني النوع الذي يقال له سحسبر وأورام العين الحارة وقد يقشر
ويضع على الجبين لقطع سيلان الفضول إلى العين وإذا طبخ بالشراب برام من أورام الحصى وإذا تضيق به
عانت الصبيان بظلمة عن الاختلام ويحلون من على الوجه البهق وإذا تضيق به موضع التي يفتق منها
الشعر كان الشعر الثابت فيها دقيقاً ضعيفاً وإذا خلط بدقيق الماوية يسوق ويثبت بما في ورث عتيق وقضيه به
حلل الحزاز وما يطبخ البافلاجيا يصبغ الصوت وإن كسر وشق نصفين ووضعته انصافه على المواضع التي تعلق
بها العلق قطع نزف الدم بعد العلق **الرازي** يسهل وسهل الراس ويولد تكبيراً في البدن وتلين الحلق إذا
شرب ماؤه وأكل بغير ملح وإن أكل مع الخل مكان الملح عقل البطن ردي لمن يداوى برج القولنج والنفخ والرطوبة منه بولد
انطاطا وقال في كتاب دفع مضار الأغذية البافلاجيا بالحملة يبرد البدن والرطب والباقس منه يخضب وماء
البافلاجيا ينقي الصدر ويكليه ويمنع تولد الحصى في الكلى والمثانة وجرم البافلاجيا يفتح السدد ويخرج الفضول من
الصدر ويمنع التوارك الرقيقة التي تنزل من الرأس فيكون عنها السعال المضايق بالليل من الزكات وفي صور البافلاجيا
مرارة وقشر شرنق الغم ويخشن الحلق ويهاتج الحوائق وفي اللب منه ما إذا رطباً في من ذلك ويدفع هذه المضرة منه
بأن يغسل الأكل له فاه بما حار ومضغ ويغري به مرات كثيرة حتى يفتق الحسنة المتولدة في فيه ولتأينه ثم يمسكه
فيه من دهن اللوز أو الزيت أو دهن الحل فإن ذلك يدفع هذه المضرة **ابن ماسويه** الكيمون المتولد منه
محمود ليس يورث السدد وهو حار جلاء جلاء حسناً **ابن بولس** البافلاجيا نفع من البراق الذي يكون من الصدر ومن
الرية **ابن سينا** اخوده السمن الأبيض الذي لو يتسوس وأرداه الطيرى وأصلاحه طاله انقاعه وأد
طبخه كله بالخل والماء والخلبت والصغير ونحوه مع الادهان وهو رطب من الاعتدال ومثله إلى التور
والينس وفيه رطوبة فضلية خصوصاً في الرطب الرطب من حقيقه أن يقضي برده ورطوبته والقوم يجعلون
والبافلاجيا في الدرجة الثالثة مرطون وإذا فسد وطبخ ثم طحن في الدمن بالحرارة قل نفخة والمقلوب منه قليل
النفخ لكنه انطاطا الهضام والضرى منه أقوى المجمع وفيه جلاء بولد خلطاً غليظاً وقد
نقى بقرط حودة نفاذته واحتفاظ الصحة به والرطب منه جددت حكة والجرب وهو مضغ صان من قشره
الصداغ جيد للصدر ونفث الدم **ابن سينا** في الفلاحه الفارسية البافلاجيا يوهن الفكر ويمنع من رويد الأ
لضاد فيه لأنه يولد بها كاسره فإن أطمع منه الدجاج قطع بطنها فمريض قسطنطين في الفلاحه من أكله
نصفه هوم وأحران **غيره** وقد يطلع من دفعه حسانه من اللوز نافع للشعال وذات الحجب **البحراني**
إذا استعمله تحت اللبغا والكحل يمد من انصباغ المواد إلى العين وإذا خلط شي من نوس البقر وهو الحمر الموجود في مرارة البقر
نفع من حسا الأختان ومزجها جبر ومنه ويصف جزء من الورس المذكور ويضج لأورام الحارة حيث كانت قصبته

مع رتب الغيب واذا طبع مع ورق النفع خلل الورق المتولد في القدي عن تحسب الدم والاحضرة منه اذا اكل بالزنجبيل
قوى الانفاط وورقه وقشره الاخضر يقان من حر النار الحين وقوبه باقلى قضى واهل مصر يعرفونه بالحامسة
بالجيرة والسيل الممثلة وغلظ من قال انه الترس **ديسقوريدوس** في الثالثة فليس القبطى هو بيت كندر
يمصر وقد ثبت ايضا بالبلاد التي يقال لها اسيا والبلاد التي يقال لها قيليقيابا ويوجد في الميا والماء وله ورق
كبار مثل ورق قاطاسون وطاسون وطاسون في غلظ اصبع ولون زهره شبيه بلون الورد الاخضر وهي في
عظما ضعف زهر الحشاش واذا ورد عقد شيا شبيها بالحاروب وفيه باقلا صغار ويعلم موضعها على الموضع الذي
ليس فيه حب كانه نقاعة الماء ويقال له قشور يون وقشور يون وهو الموضع الذي في قر الطين وورقه
انما يصره بان يصره في مكيل من طين ويلقونه في الماء وله اصل غلظ من اصل القصب بكل مطبوخا ويدا
يوكل هذا الباقلا طريا واذا جفا سود وهو اصغر من الباقلا المعروف وقوته قابضة جيدة للعدة ودقيقه
اذا شرب مع السويق وعمل منه حبوب من اسهال مزمن ودرجه الامعاء وقشره اقوى فعلا اذا طبع بالشراب
انوماى ونقى منه مقدار ثلث قواشوساب والشى الاخضر الذي في وسطه الذي طعمه مر اذا سحق وغلط بدنه
ورد وقطر في الاذان كان صالبا لوجها **ابو حنيفة** البان شجر ينمو ويطول في استواء مثل نبات
الاشل وخشبه خوار خوصفت وقضبان شجرة خضر وهذبه نبت في القصب وهي طوال خضر شديدة
الحضرة وثمرته تشبه قرون اللوبيا الا ان حضرتها شديدة وفها حب فاذا انتهى انفق وانشرجه ايضا
اغبر نحو الفستق ومنه يستخرج دهن البان ويقال لثمره السوس وهو مرع ويكر على الحذب واذا ارادوا
رض على الصلابة وغريل حتى يفرق قشره ثم يطبخ ويعصر وهو كثير الدهن **ديسقوريدوس** في الرابعة
حب البان هو ثمرة شجرة شبيهة بالقرع فاوهذه الثمرة تشبه البندق وقد يعصر ما منه اذا طبا مثل ما يعصر
اللوز المر فيخرج منه رطوبه تستعمل في الطبوب الرفيعة مكان الدهن وقد ثبتت هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر
وبلايد المغرب وبالوضع من فلسطين المسمى بطرا واجود هذا الثمر ما كان حديشا مميلنا ايضا شغل القشور **جاليانوس**
في السادسة هذا دوا يجلب اليها من بلاد العرب والقطار وقد يستعملون عصارة كبد وجرمه وجوهها جوه
حار فاما جيره الذي يقي بعد استخراج العصارة منه وهو الصلب الارضى والمرارة فيه اكثر ويحتمل
مرارته قبض ايضا ولذلك صار فعلة فعلا قاطعا اذا جلا كائنا انما وهذا السبب صار ينفع من الكلف والتمش
والبرش الكاس في الوجه ومن الجرب والحكة التي تنشعر معها الجلد ويلطف صلابه الكبد والطحال وان شرب انسان
من عصارة وذن مثقال بالعسل والماء وحده كان دواء للحمى كثيرا ويشيل من اسفل ايضا اسهالا ليس يدوب
ومن اجل ذلك متى استعملناه ونحن زبد نقيه بعض الاحشاء وخاصة الكبد والطحال سقيناه مع خل وطعام واذا
استعملناه ايضا في الاشياء التي يستعمل فيها من خارج خلطنا به خل فانه اذا صار مع الخل كان اكثر جلا
يجلو الجرب والعلة التي يستعملها من خلها ايضا اكثر من خلها هذا الكلف والتمش والحمى والبرش
والتمش والسرور المنفعة وجميع الادوية المتولدة عن الاخلاط الغليظة ويقال انما الفروج واما القشور
الحار من حب البان فبعضه الكبر جدا ولذلك قد يمكن الانسان استعمال ذلك في المواضع الذي يحتاج فيها الى
القض الكبير **ديسقوريدوس** اذا شرب من ثمره مسحوقا مقدار درهمين خل ممزوج بماء اذبلت الطل
وقد صمد لها الطحال ايضا مع دقيق الشليم والشراب المسمى ما القراطين ويصدها القشور واذا استعملت
خل اذبلت الجرب المقيح والبهق والآثار السوداء العارضة من اندمال الفروج واذا استعملت بالبول فتلث البول
اللبلية والتايل التي يقال لها ايتو والكلف والبثور العارضة في الوجه واذا شرب بالشراب الذي يقال

له اذروا الى تحت القبة واسهل البطن وهي دية للعدة جدا وتنهها اذا شرب اسهل البطن ايضا
وتنهها اسهل قضا والشجر الذي منها اذا اعتصر نفع في اخلاط الاودية المواقعة للشهوة والحكة **عبر** حب
الان شدة اللثة ويقطع الرعاف **الرازي** في كتاب الاذكار وقال بدعورس حب البان اذا عديم مثل وزنه مرة
من قشر الشليم ومثل عشر وزنه من الشباسة **ابن سينا** دله وزنه قوة ونصف وزنه من قشر الشليم وعشر وزنه
شباسة **بادجان** اسم فارسي معرب ويسمى بالعربية الآب والمرو والحرق والوعر **الرازي** في دفع
ضارا الاغذية البادجان حبة للعدة التي تقي الطعام روي للزائر والعين تولد دما اسود ليس القدي حكارا
وتولد عنه كغير القواي والبواسير والرمم والامراض السوداء ويمنع سدة الكبد والطحال واذا سلق انصاع في بالدهن
اذهب عنه الحلق الكرميد وحرافه وانما تبقى الحدة والحافة في الشوى بلاد من وفيما لا سلق من البورانى الا انه في
البورانى اقل والشوى منه اصغر للعدة التي تقي الطعام والمطبوخ بالخل اوفى للحمى وورقه واصحاب الاكباد الحارة والاح
الغلظة حتى انه ينفعهم نفعاً يائسا والمسلون والمسلون بالدهن العذب كدهن اللوز والجل اجودها حتى كاد يكون لآخره
لاحرافه فيه غيرة واولى بان لا يستولد منه الامراض السوداء التي ذكرناها **ابن ماسويه** والاخذ في اخذ
ان يقشر ويشق ويحشى ملحاً ويترك وتسا طويلا في الماء البارد ثم يصب ذلك الماء عنه ثم يعاد في الماء ويوجد
مرارا كذلك ثم يسلق ويطح مع الحار الحار والجدا والدجاج فان اكله مقلوا بدنه لوز طوي وشريح وخل ومري وكل
لته وما صغر من جرمه وكان حديثا ومنصفا كدهن ماء الرمان المزجوش من ماء الرمان **عبر** اذا اكل عدة
اصلاحه بايقاعه في الماء والملح حتى يذهب حرارته لرببت له ضرر البتة فان اكل على هذه الصفة بالحل اطفأ
الصفرا ونفع من العثيان والبرص والعين والبالاير البتة **ابن سينا** العتيق منه روي واخذت اسحر
وعند ما سرجه انه افضل ولكن الصحيح ان قوته الغالب عليها الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية لمرارته
وحرافه وتولد السدة والسوداء وفسد اللون ويبرد البثرة ويصغر اللون وما كان من البادجان صغيرا
فكله يشد بورت الكلف وتولد الشرطانات والصلابات والجذام والصداع والسمرة بشر الفم وتولد سدة
الكبد والطحال الا المطبوخ منه بالخل فانه ربما فتح سدة الكبد وتولد البواسير لكن يحتمل اقماعه المحقة في الطل
طلا نافع للبواسير وليس البادجان نسبة الى عقيل او اطلاق لكنها اذا اطبخت في الدهن اطلقت وفي غيره عقلت
عبر مقول للعدة يقطع زرق الدم خاصية فيه اكله واذا اخذ من جوف البادجان المسلول او فيه ومري
في الشراب مرسا بلعيا وسقى آذ البول واذا اخرون وعجن وماء به خل قلح التايل **الشريف** واذا افوت
بادجان حبة صفراء وهي التي تمسك في شجرها الى اخر وقتها فيصفر وتعلأ بدنه حيا لقرع وتوضع في زون فابترم مخرج
ويصفي ذلك الدهن ويغمر منه في الاذان الوجعة فانه يذهب الوجع وحسا واذا طبع صغيره في ماء قليل ملح
على نار متوسطة حتى ينضج ثم يصفى عنه الماء ويخل على الماء مثله زيتا ويطبخ حتى يصب الماء ويبقى الدهن وحده
يد من يد من النهار ويدق البادجان المطبوخ ويضع منه طلاء للتايل الباروة بالليل والبالاير ويدا
الدهن ويواطى على ذلك فانها تراجول الله بحسب واذا طبع البادجان الاصفر منه بدنه البزير حتى ينضج ويصفى
ويبقى على الدهن شمع اصفر فيكون منه قير وطى واذا اطلق منه على الشقاق العارض في الكبد والطحال ينفع منه
نفعاً عجيبا واقماع المحقة في الطل اذا سحق وطل على البواسير بعد ان تدفن بدنه مسحوقا نفع منها نفعاً عجيبا فان
اراد مريد ان يتخذ لطلح طول الشدة فلينأخذ منه صغيره ويضع في كل واحدة قليلين بالعرض ويسلق الكل
في الماء والملح ويترك في الماء الذي طبع فيه فانه ينقى ذلك السدة كلها **باجروحي** **الفلاحه** وهي شجرة تنفع

مقدار ثلثه اذرع في الاراضي اليابسة الصلبة وورقها كورق الكاكي وتورد ووردا اخر خفيف الحمة اذا سقط
عقد جباله قد مر الحصى واصغر اضفرق وشعرها اذا دق وبل باليت وسجن قليلا على النار وضمده باليتع والبال
قربت وادم ذلك عليها كلها وانتهت ورثها باليد وشربت قطع نقت الدم من الصدر ولا ينبغي ان تشرب الامرة
واحدة فقط لا زيادة على ذلك وفي هذه الشجرة قصير ليسر وليس الصدر وشعرها يغني ويقي ويضرب بفضه الامة فلا
ينبغي ان يؤكل وليس من ادوية الفم فيستعمل لذلك **باميه ابو العباس النباني البامية** بمضغ تمر
سود اصبله على قدر الكريستة طعمها حلو وفيه بعض لزوجة نحوها او عية محسنة الشكل كما انها متوسطة من
او عية النوع من السوسن المستقي عندنا بالانديس الاشطانه الا ان اطرافها دقاق يعلوها زغب يشبه زغب لسان
الثور وكذلك شجرها كلها وهي على هيئة شجر الحظي في طولها وتشتب اغصانها وهي لها في اللحاء الذي على الاغصان
الان في هذه الشجرة تمر تعالوها ورثها مثل ورق الزلاج في اول نباته ثلثه ثلثه في كل عروق ولها زهر مثل زهر شجرة
او ملا الكبير في الشكل والقدر لون زهر سكران الحوب من خارجها وداخلها واهل مضربا كلوها بالتمر اغني هذه الفرم
بغلها اذا كانت ناعمة واذا عسب نطت وطخت **غيره** من اجها بارة رطب وهي رطب من سائر البقول والدم
المولدة عنها ردي وغداؤها يسير جدا وقيل انها مواضفة لاصحاب الامزجة الحارة ودفع مضربها ان تؤكل بالمرى وكثير
توايل الحارة **بازهر** بعض اطباءنا الباذهر يقال على مقفين يقال على كل شئ ينفع من شئ اخر ويقاوم
قوته ويرفع ضرره بحاميه فيه ويقال على حجر معلوم ذي عين فائمة ينفع بحلة جوفه من السموم الحارة والباردة اذا
شربت واذا علوة **ارسطوطاليس** الوان حجر الباذهر كثيرة فمنه الاصفر والاعتر والبنك والمشرى خضر
والمشرى بياض واجوده الاصفر ثم الاغبر وباقي من خراسان وهناك يسمى بالبارز وتفسيره حجر الشم ومقادير
بلاد الصين وبلاد الهند والمشرق وله في شمه اجمار كثيرة ليست لها خصوصية ولا بدائه في شئ من فعله
من ذلك القنوري والمري وجولا يخط منه شيا وقد يغالبه كثيرا وهو نفيس شريف ليز المحسة لينا غير معتطر
وحارة غير مفرطه دقيق الذات خاصيته النفع من السموم الحوائيه والنباتيه ومن عطر الهوام ولدخها ولشها واذا
شربت منه مسحوقا او مخلولا وزن اثني عشرة شعيرة خلص من الموت واخرج السم من العروق والشرخ وان تقلد منه انسان
او تختم به ثم وضع ذلك الحان في فرشارب الشم ومعه نفعه منه وان وضع ذلك الحان على لدغه العقرب والهوام
والطيارا وذوات السموم مثل الزارح والزناير نفع منها نفعا يلقي وان سحق ونشر على موضع لسع الهوام الارضية
حين لسع او تنقش اجذبت السم بالشرخ وان عفن الموضع قبل ان يتدارك بالدواء ثم نشر عليه من هذا الحجر وهو مسحق
انراه وان امر هذا الحجر على حمة العقرب بطل سمها وان سحق منه وزن شعيرتين ودس في الماء وصبت في افواه الافا
والحيات خففها وماتت **الرازي** الباذهر هو حجر اصفر رخو لا طعم له ينفع من السموم وقد رايت منه مقادير
عجيبة لدفع ضرر السم وكان هذا الحجر الذي رايته الى الصفرة والبياض وكان مع ذلك رخوا متشظيا كسطح الشب النباني
وانى رايت من هذا الحجر في قوته ومقاومته البش ما لا ريب له من الادوية المفردة ولا التراكيب المركبة **اشلا احمد**
ابن يوسف حجر الباذهر قاصع من سم العقارب اذا لم يمسح بخام ذهب ونقش فيه صورة عقرب والقوة في
العقرب في وتيد من اوجاد الطالع ثم طبع به في كندر بمضوغ والتشبه العقرب **عطار دبنجد الحاسب**
حجر الباذهر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال منه الماء وهو نافع من سخط الحية القديدة والرمم اذا امتص عرقه
عبد الله الباذهر حار قوي الحرارة اذا سقى منه ضعف الضرب من شدة الحر مقدار سبعة من مضغ نفعه وقوى فعله
ابن جع والجواني يمدد وهو الموجود في قلوب الايل فضل من جميع هذه الاصناف حتى انه اذا طح على مشين وسحق
كل يوم وزن نصف دالين الصبح على طريق الاستعداد والقدوم بالجوطة فاومر السموم الفتالة وحقن من مضاربها في موضعها

غائلة ولا آثار خلط حار كما ينشئ من المشرد ويطوس ولا يضرب بالحجور ولا المنخن لانه انما يفعل ذلك بحاميه جوفه
باطاطيس ديسقوريدوس في الرابعة له قضيب طوطا نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام وعليه ورث
كثيره شبهة بباطاس موضوعة في اعلا القضيب كانهما فطرة اذا دقت وقانعا وتضمد بها كانت صالحة للمزج الجيدة
والفروج المتراكمة **جالينوس** في الثامنة هذا الدواء في الدرجة الثانية من درجات الاشياء الخفيفة ولذلك
ما يستعملونه في مداوات الفروخات والعروق الجديدة **باريلوماي ابو العباس النباني سماه قور**
بهرمة الجدي وليس ذلك بصحيح ويعرف بعض جبال الاندلس بالفيضة وبذات الاعين **ديسقوريدوس** في الرابعة
ومن الناس من يسميه سقلينوس ومنهم من يسمي هذا النبات فلومان وهو ثمن صغير لا اغصان له وعليه ورق صغير مقر
بعضه من بعض محيط به من كل جانب لونه الى البياض ما هو شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له فسوس وعيدان
الورق فيها شعث فيها ثمر شبيه بثمر الفسوس وكانه موضوع على الورق صلب غير الانقلاع ولهذا النبات اصل بسيط
ويثبت في أرض صلبة عامرة وسباحات وقد يثبت على ما كان بالقرب منه من النبات وقد يجمع ثمره ويحفظ في الظل
جالينوس في الثامنة يزرع هذا النبات وورقه نافعان وقوتهما قوة قطع وليس حتى انهما يبولان بولا غليظا
الدم اذا اكثر من شربهما واماخذ اشد شربه طحا يخرجان البول وحده ومتى دلك بهما البدن من خارج مع الزيت
استخناه وهما نافعان للطحين ولا صحاب ضيق النفس والمقدار المعتدل للشربة منهما هو وزن مثقال واحد
يشرب وهما يخففان المني ايضا وقد زعم قوم ان مزاد من شربه زمانا طويلا صيره عقيما لا يولد له
اصلا وقوم آخرون يدعون ذلك اياما معلومة بمنزلة ديسقوريدوس فانه يزعم ان الحد في شربه سبعة وثلاثون
يوما ويزعم انه قد جرب ذلك واتمته وزعم ايضا مع هذا انه اذا شربه انسان صار بوله منذ اول يوم يشربه بولا
دمويا **ديسقوريدوس** وهو جمع ثمره الضيق ويحفظ في الظل ويشرب منه مقدار درهم من شرب في كل يوم ويغسل
ذلك اربعين يوما فيجل ورم الطمان وقد يذهب الاعيا والتعب وينفع من عسر السيف الذي يحتاج فيه الى الانقياب
ويسكر العروق وفي اليوم السادس من شربه يدايول الدم وقد يسهل الولادة وقوة ورق هذا النبات يشبه بقوة ثمره
وقد يقال ان هذا الورق اذا شرب سبعة وثلاثون يوما قطع عن شربه قوة النسل واذا سحق به بالدهن مع استعداد
الحصى سكن الاقشع **باطاسي ديسقوريدوس** في الرابعة هوربات منه نصف له ورق صغيره
بورق النبات الذي يقال له ثورونوس واصل دق في مثل اصل الاذخر ستة او سبعة رؤس فيها ثمر شبيه بحب
الكريستة فاذا جفت هذه النبات انحت الرؤس الى اسفل وكان شكلها شبيه بشكل خاليسا لحداء الميتة ومنه
صنف اخر له رؤس مثل التفاح الصغار واصل مثل حبة الزيتون وورق شبيه في شكله وكوبه بورق الزيتون الا
اللون وله ثمر صغير متعب في مواضع كثيرة كانه يحصل خضر وقد زعم قوم ان كلا الصنفين يوافقان للتجيب ويقال
ان نبتة البلاء التي يقال لها انطاليا تستعملها بالبلص **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه
سوقي ومنهم من يسميه سقرافودوس وهو ثمن صغير ثلاثين وله ورق صغيره بورق السداب لانه اعرض منه
وجه هذا النبات مستديرة منبسطة على وجه الارض وقطر الج يكون من مشير وتحت الورق ثمر صغير مستديرة اصفر من غير
الحشاير الايض وهذا النبات كثير اللحم وله اصل واحد لا يتفرع به في الطين ويخرج هذا النبات كله منه ويثبت في البساتين
وبين الكروم ويجمع في ايام الحصاد ويحفظ في الظل ويغلى داما واما ثمره فانه يدق وينشع شره ويزع واذا شرب منه مقدار
الكسوفان بقوا قوس من الشرب اسهل لهما ومرة وقد يخلط بالطحين واذا اكل اسهل وقد يعمل بالماء والمخيط **الينوس**
في الثامنة وهذا ايضا من انواع النباتات التي لها لبن وهو في ذلك شبيه بالينوس في انه يشبه لبن الشاير في شاربها
كلها **باطس** هو العلق باليونانية وباطس اذا هو باليونانية يعلق اذا ابد اجل بلاد الروم يسمي اليه هذا

الذي يقال له اوردو بال

التي وانه وسيتاني ذكر الملقين بانواعه في حرف العين **سارود** هو من حجر اسيسوس وقد مضى ذكره
في حرف الالف **سا** اذا ملك قل انه الشجر المعروف عندنا بالانديس باليمن وهو صنف من الصفصاف
وقضبانته يتخذ منها السلال والاطيان **بارود** بالفارسيه هي الصم وباليونانية حليان وسندرة الفرس
حرف القاف **باري** هو الفلفل الاسود وسيتاني ذكره في حرف الفاء **بارح** هو الفارجل في بعض الاقوال
وسيتاني ذكره في حرف النون **بارسار** يون هو رعي الحمام ومعنى بارسار يون في اليونانية
الحامي وسندرة في حرف الزاء **باروق** اسم لاسفيداج الرصاص مدينه تونس وما والاها من اعمال افريقية
يسمى اسم عجته شرق بلاد الاندلس للزراوند الطويل ومعناه قريه صغيره اول اسم بأبوابه من اسفلها
مضمومة بعدها بآء اخرى ساكنه ثم راء مفتوحة بعدها الف ساكنه ثم لام مفتوحة مشدده ثم هاء وسيتاني ذكره
الزراوند الطويل والمدحرج في حرف الراء **باري** صنف من القز الرطب وسندرة جمع الاندلس
في حرف النون **بارح** هو شجر الاشجار بالديار المصرية معروفة بها هذا الاسم وقد ذكرته مع الالف في حرف الالف
جمع الجمع اسم للحاء الاجم المعروف بعجته الاندلس بالمطرونية اوله بآء واحدة مضمومة بعدها جيم مشدده تستحق
ذلك بعددته تونس وما والاها من اعمال افريقية وهو القطن عند اهل الشام وسيتاني ذكره الطلح في حرف القاف
بخور معروف في افريقية بخير المشايخ واهل الشام يعرفونه بالرف **دلسقوريد** وسندرة الثامنة
له ورق شبيه بورق فسيوس وفي الورق اشار لونها الى البياض وسا وطولها اربع اصابع عليها زهر شبيه بالورد
الاحمر في لونه وفيه رية وله اصل اسود شبيه في شكله بالسمكة الى العرج ما هو وقد يطبخ اصل هذا النبات
ويجوز مثل بصل الفار ونبوت في مواضع ظلييلة وايضا وخاصة في ظل الشجر **جالينوس** في الساقية قوة منقبة
وذلك انه جملو وفتح ويخدر ويحلل والدليل على ذلك افعاله الجريئة التي يفعلها ولا فافان عصارها تفتح
آفواء العروق في المعده وهو يخلط ايضا الادوية التي يحلل الحراجات والحزاز بر وساير الصلابات واذا خل
بدمع العسل نفع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ اذا استعطي به وله من شدة القوة ما يبلغ به الى
انه اذا اطل على مرق البطن اطلق البطن وافتد الحيين وذلك انه من غير هذا الوجه ان اجمل من اسفل كان اقوى الادوية
في افساد الاجته وجملته اضليه اصغرت من عصارته الا انه ايضا قوى هو لذلك يدور الطين اذا شرب واذا
اجمل وينفع لاصحاب القرقان لانه ليس انما ينقي الكبد ويفتح سددها فقط بل قد ينقص المواد المنتشرة في جميع البدن
ويخرج بالعرق ولذلك صار من بعد ما يشربه الشارب ان محال في اجلاب العرق وينبغي ان يكون مقدرا ما يشرب
لا يكون ثلثة مثاقيل ويشرب بشارب حلو ويماء العسل ويزره ايضا جملوا ولذلك صار يشفي من ذاء الثعلب
والكلب وجميع القش وساير ما هذا سبيله من العلل وهذا الدواء نافع من الطحال الصلب اذا مضى به طريكا كان اويا سكا
وفي الناس قوم ياخذون من اصله اذا شرب فيسقونه اصحاب الربو **دلسقوريد** وسندرة الاصل
القريب المسمى ادر واما السهل فلما اكثر وكيموسا يابس واذا شرب او اجمل ادر الطمتم وقد يزعم بعض الناس انه
ان تحطته امرأة حامل سقطت واذا شرب في الرقة او في العضد منع الحمل وقد يشرب بالشراب اللادوي في المعده والربو
وخاصة ليم الارباب القوي واذا مضى به كان نادر السوء الهوام واذا خلط بالشراب اسكر واذا شرب منه قوت
ثلاثة مثاقيل يطلو او ما يعطى من وجا بالماء الفوايح من كاه وبقا من الزرقان وينبغي ان يصفى من به المرقا
ويصنع في ثلث حار ويعطى بثلث شربة ليعرق ولون ذلك العرق شبه المرة الصفرة وقد يخلط ماءوه بالعسل ليعطى
يدلسقوريد للانس ويصير طرية ويحتمل في المعده لانه ياكل البطن واذا طبخ الشربة به والمرق والحاصرة ليم البطن
وطرخ الحيين واذا خلط ماءوه بعسل واكحل به وافق الماء القابض في العين وصفت البصر وقد يقع في خلط الادوية

الفساد

القتالة للعين واذا خلط ماءوه بالخل واطح على المعده الثانية ردها الى داخل وقد يقشر ويدق ويغسل
ويؤخذ ماءوه ويطبخ الى ان يصير مثل العسل ويخزن والاصل ايضا ينقي البشرة ويذهب بالاشعر واذا خلط بالخل والعسل
او كان رخوا ابر الحراجات واذا تضمد به حلل ورم الطحال وينقي الكلف وذا الثعلب وتوافق الدواء العصب
والقرص وطبخه اذا صب على الرأس وافق العروق العارضة له والشقاق العارض من البرد واذا سخن مع زيت عتيق وادى
به فعل ذلك واسخا على هذه الحمة يكون بان يقوتر اصله ويملا زيتها ووضع على رماه حار ورما صبر مع هذا
لشئ يسير من الموم الذي من البلاد التي يقال لها طري خور **موم** اخضر ابن الهيثم هو نبات له ورق
دقيق في صفة ورق النيل وعسلوج في ارتفاع الذراع واصلا كل ورقه عسلوج صغير وفي طرفيه ريس اصغر
كانه شعبة من اكبل الشبث ويزره كبره واصلا هذا النبات اذا خلط على المرارة منع الحمل **خور** الاكرا
قل انه الحامي وقل انه النبات المسمى بالشرمانية اندلسيون ويعجبه الاندلس رطوره وهذا الاصنع لان الاكرا في
بلد الشرق كثيرا يستعملونه في الخور وخاصة بديار بكر وعرفها بالساه بور وسيتاني ذكره البربطور في حرف
الباء **خور** البربر هو خور مورسك ايضا وهو يعطوهم وبالبربرية او سرعند ويقال سرعند ايضا وسند
في حرف السين انشا الله **خج** معناه بالفتارسية المطبوخ والجمع خاخج بدسكان ويدسكان وبذا كان
ايضا **ابن سرايون** قل انه دواء مدد يحلل مزاج سجان **الرازي** في الحيشة التي يتخذ منها القبط
اسورة **ابن سينا** حشيشة يتخذ منها الزع اسورة وهو بدل كست **الحوسى** حار باس ملطف
يحلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة **الرازي** بدله اذا عدم وزنه ونصف وزنه وكون كرماني بالشو
بزد الغافقي هي عشبة لها ورق مشقق كورق الكزبرة واعضان وقاق كشرة خارجة من اصل
واحد يملك الى الحمة قليلا واصل ذو شعب كثيرة رفاق لونها الى البياض ما هي منه راحة تبت في الزرع
وهو يطلع النليل اذا مضى به بدسكان معناه في اليونانية راحة الاسد فما زعم بعض المفسرين وهو
القل وسيتاني ذكره في حرف الميم **برجاسف** وهو الارطاماسيا ما ليونانية والشويلا بالعربية
دلسقوريد وسندرة الثالثة اكثر نباته في الساحل وهونيات مستناف الكيتونية في كل سنة لاح
تمش شبيه بالافنتين وفيه رطوبة مدبق باليد ومنه صنف آخر وانضرا غصنا واغطر ورقا من باقه ويا
ادق ورقا وله زهر صفار دقاق يضر عياله الراحم وزهرها نظير الصيف ومن الناس من يستعمل بعض النبات
المستأنف الكون في كل سنة النبات بطول الارضة ارطاماسيا وهونيات دقيق العيدان تادج الساق صغير
جدا ملا من زهر شمع اللون وهو اطيب راحة من الصنفين اللذين ذكرناهما قبله **جالينوس** في الساق
اليونانية يسمون باسم البلساسف وهو ارطاماسيا حشيشتين وكلتاها يستحان اسما قاسما وخفا
يخفف السرمة فلو ضحا على هذا العياس من الانبان في الدرجة السابعة ومن الخفيف في الدرجة الاولى
وفي الثانية مسترخية ولهما ايضا لطافة بسيرة ولذلك صار ثاموا يفتين قليلا للحصا الموليد في الكليتين ويخرج
الارحام **دلسقوريد** وسندرة كل هذه الاصناف لسخن وتلطف واذا طمتم بالماء وطبخ النساءها
وافهم لادرا الطمتم واخراج الشمة والجبين وافضام فوالرحم وورم الرحم ونفقت الحمى وينفع من حب
القول واذا اعتمد من هذا النبات شئ كثير فصفه به اعفك البطن ادر الطمتم وعصارته اذا دقت ونحت مع المير
واخملت المرات ادر من الرحم ما حدره ويخرج طرخه اذا طس فيه النساء وقد يصفى من هذا النبات و
ثلاثة درجيات لا حدة كما ذكرنا واخراج احد ابن سينا ينفع ضماده من الضماد الكبار يضمه او يطولا
مسلوقه وينفع من رولايب والوكام **الغافقي** الاصغر الزهر القوي فعلا من الايضى الزهر بافع من السد

والدواء ينطوي لما يطبخه واذا اخرق ونثر مادته على فروج الفرج خطها واذا اشربت منه مع العسل قبل الدوا
وجت الفرج برشيا وشان وهو شعر الجراد وشعر الارض وشعر الخولج وحلج الحمار وشعر الحمار وشعر الانسان
الاسود والوصف ايضا هو كبرية البشير ديسقوريدوس وهو نبات له ورق شبيه بورق الكبرية يستعمل الاطباء
واعضان سود صلبه دقاق طولها نحو من شبر ولبتر له ساق ولا زهر ولا ثمر وله اصل لا يتغير ويثبت في اماكن ظلمة
وحيطان المعابر النديية وعند المياه المحتمة من سيلان العيون **جالينوس** في السادسة فداة واحضرت
ويطيف ويحليل فوله ذلك ثبتت الشعرة ذاة الثعلب وتحلل الحنازير والديليات ونفتت الحما اذا اشربت وتعين على
نفت الاخلاط الراجحة التي يخرج من الصدر والريية وتحبس الطين وتسر تبن له حرارة معلومة ولا برودة معلومة
بل هو في المزاج الحار من هاتين الكيفيتين المتضادتين في الدرجة الوسطى بينهما **ديسقوريدوس** وطبيع
هذا النبات اذا اشربت نفع من الربو واليرقان ووجع الطحال وعسر البول وقد نعت الحماة ونعت الطين واذا
شربت بالشراب نفع من فحش الحيات والهوام ومن سيلان الفضول الى المعدة وقد مضى لاداء الطميط ويقطع سيلان
الدلم وقد مضى هذا النبات الفروج الجنية المبطنة الرداة وقد ثبتت الشعرة ذاة الثعلب وبند الاوزام
التي يقال لها الحنازير واذا خلط باللادن ودمن الاسود دهن السوسن والزوقا والشراب اسلك الشعرة
المستقط وطبيخة ايضا اذا خلط بالشراب وماء الرمان وعسل يد الشعرة فعل مثل ذلك فاذا خلط بخلت الديول
والسمات واعتلقت قواها على الهراش وقد ثبتت في خطر الغم لمنعت بها في ردة السقمونيا **ابن ماسويه**
خاصته اسهل المبرق الصفراء التي تخرج من المعدة والامعاء والشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة دراهم **الراز**
ان قوته تدبر سريعاً وتثبت الشعرة اذا اخرق وغلت به **البصري** يرشيا وشان ينفع من الفرج في الربو
الزهر اوى قبل الدق وهو اخضر وحمل على الجهة المائلة من سهم في بذرا الايتان دفنته الى الجذع الحلقية
حتى يخرج **ابن سينا** نافع من التواصير والفروج الرطبة وينفع من عرب العين وملاؤه بالماء والريية لدا الثعلب
وداء الحية وماءه ينفع من الحنازير غسلا وينفع من عرب العين والرشيا وشان يخرج المشيمة وينقي النفاس
وينفع شربا بالشراب لمن الكلاب الكلبة **الرازي** كاسا بدل الادوية وبدل الرشيا وشان في الفرج من الربو
وزنه من زهر البنفسج ونصف وزنه من اصل السوسن **بردي** **سليم بن حسان** هو الحرس ويعرفه اهل
مصر بالعاقر وهو نبات ينبت في الماء وله ورق كورس النخل وله ساق طويلة خضراء الى البياض عليه معلقة كبرية ويخمد
من هذا النبات كاذبا يضر ويضرب له القراطيس في قبل الطيب وقطاس محرق فانما يراد به القراطيس الذي يكون
البردي **ابو العباس الشباني** البردي معروف في كل البلاد منه النوع المسمى بالعاقرة ذكره **ديسقوريدوس**
وهذا بصقلية موجود معروف واهل البلاد يسمونه بيسر يتاين مجتمعين بنقطة واحدة بعد هاتين يفتشتين من اسفل ثم
راء ومن هذا النوع البردي كانت تحت القراطيس المستعملة في الطيب بالبلاد المصرية وقد جعلت الان وهو عند
في اماكن وبصقلية في تركية امام قصر السلطان وفيه شبة من البردي الا ان ورقه وسوقه طوال مستدرة خضراء في غلظ
عصى الريح الضخم ينمو القائمة واكثر وهي خواره مفرقة تنظا اذا رشت الى شطايها ويصلح ان يصنع منها الارسية وفيها
قوة وعلى اطرافها زهر مستدير صمغ كاهار ومن الزهر الكراشي الا انها احمر عليها هذب ذهبي اللون طلع الظلمة
وصفه على القراطيس عند المصيرين في الزمان الاول كانوا ينسجون الى سون هذا النوع يستعملها في صنعها من اولها
آخرها ويقطعونها قطعاً قطعاً وتوضع كل قطعة منها الى صحنها على لوح من خشب ملس وباحذون ثمر العشتين ويلوح
بالماء ويصعدون ذلك الرجوة على القطع ويتركونها حتى تجف جيدا ويضربوها ضرباً لطيفاً فيضرب في قوار كاند القرب
المثل ويستعملونه في العلاج **ديسقوريدوس** في الاولى نابورس وهو البردي ومنه نعل القراطيس **جالينوس**

في السادسة هكذا النبات ليس يستعمل في الطيب وهذه ولكنه متى انفع وأخرق صار نافعاً وذلك انه اذا انفع بالخل
والماء والشراب او مل الجراحات الطرية اذا لفت عليها كماند والانه في هذا الموضع انما يقوم مقام مادة من المواد
القابلة للاذوية الشافعة واما اذا اخرق فانه يصير دواءً مجففاً على مثالي الرمان والقراطيس المحرق واما الفرق بينه
وبين القراطيس ان البردي والدرس المحرق اضعف من القراطيس المحرق **ديسقوريدوس** وقد تستعمله الاطباء
اذا ارادوا فتح افواه التواصير فاذا ارادوا الاستعمال بلوه اولاً بالماء ثم لغوا عليه وهو رطب كأننا وتركوه حتى يجف
وادخلوه في التواصير فاذا دخل فيها امتلأ رطوبته وانفتح ففتحها واصلده بعد ذلك لئلا يسرا وقد مضى اهل مصر ولغو
ثقله وقد يستعملونه بدل القصب البردي اذا اخرق الى ان يصير رماناً واستعمل منع الفروج الجنية التي في الفرج
وفي سائر الاعضاء من ان يسقي فيها والقراطيس المحرق اقوى فعلاً من البردي المحرق **سليم بن حسان** والقراطيس
اذا اخرق وادخل في السنوات قبض الله قضا جيداً ومنع سيلان الدلم منها واذا دُر على الفروج والسطح المتولد عن
في عقب نفع ذلك **المنهاج** رمان القراطيس يمنع نزف الدلم وينفع من السعفة والرماف وينقي فروج المعدة واذا
شرب منه درهم وينفع من فروج الريية مع ماء السرطانات الطرية المطبوخة **ابن سينا** نبات القراطيس محرق
الدلم من الصدر **العافقي** رمان القراطيس قد يقع في الحصى النافعة لفروج الامعاء فينتفع به واذا استنشق
دخان نفع من الزكام **ماسرجويه** والبردي اذا مضغه اكل الثوم او البصل او شارب البقد قطع عنه
رايحه **مسبح** والبردي مبرد في الدرجة الثانية يمسح مقبضاً باعتدال **احمد بن خالد** وقد
يدق ورقه الاحضر ويسقى عصيره للطحال فينفعه واذا اخرق وسقى مع الخل للطحال نفعه ايضا ويطعم عرقه الفضل
الطحال فينتفع به **برطانيقي** **ديسقوريدوس** في اول الاربعة هون النبات المستأنف كونه في كل سنة
وله ورق شبيه بورق الحماض البري الا انه اشد سواداً منه وعليه زغب وقبض اللسان وله ساق ليس لعظم واضل دق
قصير وقد يخرج عصارة هذا النبات ويحفظ إما في الشرب وإما في النار **جالينوس** في السادسة ورق هذا النبات
قاصر يدمل الجراحات والقضارة ايضا التي تكون منه قبض مثل قبض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويؤخذ مائة فيجف
من طرته دواء نافع جدا لفروج الغم وهو من هذا يشفي الفروج التي قد تعنت **ديسقوريدوس** له قوة قابضة
تصلح خاصة للجوع العارضة في الفم والورم الذي يقال له التورثان والفروج الجنية العارضة في الفم
وساير ما يحتاج فيه الى القوة القابضة **سرج** وبرنق وبرنك وبرنج ايضا **اسحق بن عمار** البرنج بالعامية
صغير مرقط سواد وبياض مدور ملس في قدر حبات الماش لاراحة له وفي طعمه شيء من المرارة يوقى به من الصين وهو المستعمل
من نباته **الشيخ الرئيس** حب سندی او هندی وهو نوعان صفار غبر مرقة وكبار مرقة وافضل الصنبر
مسبح وقوة البرنج الحرارة والبوسة في الدرجة الثانية حبش البرنج اقوى الادوية كلها في اخراج حب الفرج
واسرعها نفعاً منه حتى انه يطفى غشاوة كاملاً لا يعود ويبول شارباً مثل لون البقير والشربة منه وزن عشرة دراهم
مدقوقة سحقاً مدقوقة بالليل الحليب قال ولذا يخلط البرنج بالادوية الكبار وله خاصية في تنشيط الرطوبات وتقليل البلغم
من المفاصل **ابن ماسويه** يخرج حب الفرج والديبران والحيات المتولدة في البطن **ماسرجويه** تنقر فضول
البلغم من الامعاء والصب بغسل الاطباء ان بدله من مسقونه ووزنه قبيل ايضا **برينه** **العافقي** ويقال
بربانه ويسحق بالبربرية ابو يموت وهذا نبات له ورق طويل مشدود صغير فيه خشونة شديدة الخضرة يغير في
السواد والغير وله قضبان مربعة دقاق تغلخ من دق في اطرافها زهر شبيه زهر الكبرية على طول القصبان ومنه
صنف آخر شبيه بهذا الا انه اكبر ورقاً واعضاتاً يعثر على الارض في نباته وزهره يميل الى القزوي وكلا الصنفان
اذا اشربت ورق احدهما قسا لثجا وكان من اجود الادوية المستعملة لدفع السموم ويحل الغم وينفع من العشى

وقد يشرب طبيعه لشدة حرارة الدم وعصارته يطلى بها على الخنازير فطما **سرقا مصر الفلاحه السطحة**
هي بقله تجلب من مصر ونشأ في حدائق الصنف نزع في آخر آذار وورقها تنفتح من شدة حرارة الجو وتطلع من
اصليها كما يطلع الكرفس وفي طمها حرافه طبية لشدة طعمها الرابح وهي شدة بغير لزوجة وتبريرها راسها من راحة طيب
الرائحة والطعم طارد للرياح جيد للعدة ويمنع الكبد من ان يكثر اذا كان فسادا من رزق ويمنع الحامض ويمنع
مضغ منها مقدار درهم واحد وجرح عليه من مروج وتغوى المعدة ويصلح مزاج البدن ويمنع اذا كان الكلى الضعف من القوة
وسائر البدن وطا خاصيته يمنع الشدة من الكبد والطحال واختصاص منقعة الطحال ويمنع شدة رزق وتصلح وتبرير البوت
وتنكس الكلى شحما وتغنى المشاة ويجارى البول وانضمت به المعقده مع ورق الورد والسعد اصلها والورد
ثمها نقت عن الدماغ الرياح الغلظة والباردة وقد يوافق البواسير ويمنع من فقورها وتكنه بالنصير واذا كان
الكلأ سرقا مصر هو الكويهان بالفارسية وتسا في ذكره في حرف الكاف برشيا **نا الغافقي** قال
صاحب الفلاحه هي بقله منها حرافه لبيبة طيبة تبرير راسها بالورد تنفتح في اول تموز مطيبة للنفس
مستحبة للعدة ما عندك مقوية لها والكبد طاردة للرياح تحلل وتغنى لطيفة وهي كثر في إقليم بابل واتخذها الناس
في البساتين وهي تحلل البصر وتغوى الدماغ والروح النفسانية واذا اطلت بشي من ماءها مع ورق مطون مرتين او ثلاثا
في الحمام طلع الآثار السودا الباقية من الحرق وغيره من الاثار وان استقطرت هذه البقله حدثت فيها قنفذية وصارت
مثل البادرنبيوه وفعلت من قوية القلب وتطيب النفس فطما **كلأ برنوف** وهو من نبات راض بمصر وبها يسمى
هكذا التميمي المرشد ويقال له الشايليك والشياخ ايضا وهو كثر الوجود بمصر وقد تكبر شجرته حتى تقارب شجرة
الرمث في البطير وكثرة الاعضاء والورق ورقة اشبه بورق وعيدان اللسان وقد شبه ايضا ورق الزعفران وغير
ان ورقه اغبر مرغبت وله رائحة حادة شتعة فيها ثعل على الطباع تعذب من روائح وروح الشجر المسمى بجرم مرموز هو
زهر كثر في غنا قد شبهه بنبات الفاسول وفي وسطه هرة رغب يضرب في لونه الى الصفرة لشاكل زهر الفاصول
في المنظر وهو حار في الدرجة الثانية يابس منها وقد تنفع عصارة ورقه من اوجاع الصبيان ومن البصر الذي تعرض
للأطفال منقعة عظيمة اذا اكل الفلاح ما هذه الشجرة ومسح على مفاصله وانا هرة واصداغهم وطون الكهيم واسافل اقدامهم
وهو طارد للرياح الباردة وان سقوا من عصير ورقه يوقون حرقهم يشربون منها طمها رزق وشم ورقه يافع من الرزق
منفتح للشدة الكانه في عيشة الدماغ ولما تعرضت الفم من الشدة والرياح واذا سقى الأطفال منه عند الوجع العار
أفواهم والامراض العارضة لهم من الرياح الباردة تنفعهم وطرد الرياح الكاسية في بطونهم وقوى معدة هرة وقطع عنهم
سيلان اللعاب وقد ينفع من الاوجاع الحادة من احراق البصر واقلها بالمرقة السودا وان شرب الرزق
او النساء من عصارته اغنى ماء ورقه الرطب عند الاغصان وتجمع القوت مع يسير من الحار ويشير معهم وحل الامراض
عنه واطلق الطبيعة وقد يستعط بعصارة ورقه مع الدهن المعصر من ثمر الكهنايا او مع الخند باد ستر مع عصارة
السداب الرطب ودهن الزاير اصحاب الالبيسيات ثلثة ايام فيستغفون به نفعاً شديداً **بردوسلا** هو
يسان الحل وتسا في حرف اللام **برهليا** هو من الزاير بالهسراية وتسا في حرف الراء الزاير
في حرف الراء **برستان دار** وهو عصا الزاير وتسا في ذكره في حرف العين **بروا** هي الكرسية
البضيا وهي الفاسرا بالهسراية وتسا في حرف الصاد **برجشك** البرجشك بالباء وهو الحنظل
عن ارسطو وهو غيره من الاطباء وعند الرواة من اهل اللغة بالفاء المروية وتسا في حرف القاف **برعشت**
البرعشت بالفاء رسيه هو الثملول والقاول ايضا وهو العتاري والسطيه وتسا في حرف القاف
برر هو من الاراك بالمرية وقد ذكرته في حرف الالف **برعوي** هو البرعوي قطونا وهو الحنظل وتسا

فكر حنظل الحنظل ليس هو صنف من البلوط يقال له بحية الاندلس الشور وهو البهش ايضا وتسا في
ذكر البلوط **بروق** يقال على المشمش بلاد المغرب والاندلس ايضا ويقال باليشام على نوع من الاجاص
صغير اذا نضج طرا وهو كثر بغيره من ارض الشام **برهفاج** قيل انه البزر وفي الجوسى البرهفاج صنف واحد
طيب الرائحة وهو المرماجور وتسا في حرف الميم **برم** البرم اسم الزهر ينقع من شجر السطيط
ينفع اذا طبخ بالراحة في غايه يتخذ في سياتينهم **بروان** هو الحنظل عند اهل المغرب وتسا في حرف الحاء
واما البروق غير الحنظل بل الواد والقاف هو غيره ولكن فيه بعض مشابهة منه **برمقطونا** وهو الاسفيوس بالها
وقسليون باليونانية وتاويله البرعوي **ديسقوريدوس** نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقا
له ثوروس وعليه رغب وقصبتان طوطا نحو من شبر وابتداء حنطه من وسط الشاق وفي علامه راسان او ثلثه
مستديرة فمها بزر شبيه بالبراعث صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين المحروثة **جالينوس** في الثالث
انفع ما في هذا النبات برم وهو بارد في الدرجة الثانية وسطا بين الرطوبة واليبس معتدل **ديسقوريدوس**
له قوة مبردة اذا قضمه به مع الخل ودهن الورد والماء تنفع من وجع المفاصل والاورام الظاهرة في اصول
الاذان والجواري والاورام البلغمية والنوائ العصبية واذا اضمدت به في الامعاء العارضة للصبيان والشر
الثانية ابرها واذا احتجج ان تحذ منه هذا الضماد اعني الذي لعبل الصبيان وسريه فينبغي ان يؤخذ مقدرا
كضمانا من مدق ويسحق وينقع في قوطون من ماء فاذا اخذ الماء ضمده وهو مبرد تبريداً قوياً **ابن ماسو**
اجوده الكبير الحنظل الذي ترسب في الماء **ابن سحر عمران** يبرد الحار ويلين الحشونة ويطفيء العطش
اذا شرب في الماء حتى يبرخ لعابه وشرب اطلق الطبيعة ورطب الامعاء وذهب اليبس الحادث فيها من
اسباب الصغرة وخاصة اذا اخرج مع دهن البنفسج برده حارة الدماغ وليكن الشعر ورطبه ومنع من شقيقه
وذهب بتقصيده وطوله ويقال له انما نبتا **عاجل حليلش** البرعوي قطونا ان سقى منه قليل نفع من هيب المرة
الصفراء وثوران الدم الحار والحمايات الحادة الحريفة وان شقي لعابه المبرمين نفعهم وسكن العطش عنهم وهو
يسهل الطبيعة اذا سقى نسا غير مقلوب وشرب منه وزن درهمين منقعا بالماء الحار حتى يخرج لزوجته ويسرب
لذلك مع السكر الأبيض والجلاب او السكرتين الشيوخ البرعوي يسكن الصداع هماً او لعابه مع دهن اللوز
يقطع العطش الشديد الصفراوي والمشاو منه ملوث يد من الورد قابض ويشرب منه وزن درهمين فيقبل الطين
ويضع من الملح وخصوصاً للصبيان **اهرن** القس يسكن الغر والعض والوجع والصداع ولين الحشونة التي
تكون في الصرح والامعاء غير ان يفصح ما من شانه ان يفتح ولين حشونة الفرو والصداع ويسكن لذه المعدة وليستحفظ
تحقيقه والاهن من شربه فانه ربما اضر جداً **ديسقوريدوس** وسدواوة السموم واذا شرب البرعوي
عرض منه بر في جميع البدن مع خدر واشترخا وغشيان النفس وينفع شارب به بما ينفع به من شرب الكثرة الرطبة
الرازري ربما حدث عن سربها اذا قش واكثر غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوة والبيض والعش وربما
قل شارب حليلش من اضر به من القطونا المدقوقة فاشقو العسل الماء الحار وما الشث وقينه غيرا وذهب
مصاره ايضا بالاسفيد باحات والثلث والنفيل **الحصل الاطباء** يدل البرعوي قطونا في لين الطبيعة
حيا السرجل وفي الشرب والرتيب بر البقلة الحنظل **ابن الكنان** ابو حنيفة البرعوي حنظل
النبات والجمع بزور وقد خص به حن الكنان فصا رسماً له علما وقد يكتونه قوم يقولون بزر **الحنظل**
النبات اكله خشن وله نفع ولو كان مقلوا واذا كان كذلك فهو مملوء رطوبة رائدة داخله في جنس الفضول
بحسب ذلك وهو مع هذا جاز في الدرجة الاولى وسطا بين الرطوبة واليبس واللبس كباغذية بزر

ردي للحد من الإفراط في الشرب والذى يباله البدن منه من الغذاء المقدار ليس يجوز طهارة أن يمدحه ولا أن يمدحه
في إطلاق البطن ويجالطه أيضاً حتى يسير من القوة المدرة للبطن وأن ما ينظر ذلك منه على الاستقصاء وإذا كان
إسان من بعد أن يقلى وإذا انفصله ذلك كان حاشياً للبطن وأهل الفري كسراً ما يستعملونه بأن يخلطوا معه بعد ما
يقخلونه ويطنونه عسلاً ويسقون به في الثانيه بزر الكيان قوته شبيهة بقوة الحلبة إذا خلط بياض
والزيت والماء على الأوزام الحارة ولينها طاهر كانت أو باطنية وإذا تضمدت مع التبن والظنون قلع الكلف والبشر
اللبني وإذا خلط بالماء على الأوزام العارضة في أصول الأذن والأوزام القلبية وإذا طبخ بالشراب قلع التمدد والنفخ
من الفروج التي يقال لها الشدة وإذا خلط به جزء مساو له من الحزف والعسل نفع من تشقق الأطفال وتقرحها وإذا خلط
بالعسل والفلفل واستعمل بدل الحاريط وأكثر منه حرارة شوية الجماع وقد يحسن بطبخه للذبح المعاء والرحم ولا يخرج
الفضول وإذا جلس النسياء في طبعه نفع من الأوزام العارضة في الأرحام كما ينفع طبع الحلبة **بوجج** ينفع
لفروج الكلى والمثانة وينفع الجراحات إذا تضمدت به وإذا غرست في الفم الشاة الباردة الرطب وإن شرب بياض
الطبيعة الطبري إن وضع على الظهر أضلح ما فيه من التشنج والفتاد ابن مسويه إذا تضمدت به الأطفال المبيضة
مع الدم والعسل أصلحها وهذا الفعل خاصته وهو أن يذوق في المني نافع من وجع الصدر **ماسرجوبه** طبع بزر الكيان
يضمحل مع الدهن ويخفف به لقرح الألفا فيعطر نفعه **الرازق** في الحاروي قد أجيد في تشكين الوجع والذبح
الاسبرائيل بزر الكيان إذا خلط بالبورق والرماد وحل منه ضماد قلع الشايل **الشرع** إذا سحق وجر بماء
حار وضعت به الشاة لباي نفع من الصداع الحار والأوزام وتبدله مثله عليه **النافقي** بزر الكيان يخلو
وينقع وينفع من وجع الرية إذا شرب منه وزن ثلاثة دراهم ويسكن الوجع ويحللها قوتها تشكين البياض وهو ردي
للبصر وضماؤه ينفع الأوزام ويحللها وينفع من القوبا والقروح **بزر الكيان** ذكره ابن واقد رحمه الله في مفراته
في الدرجة الأولى الحار اليابس لها وورده فيه كلام الأطباء ثم قال قال ماسرجوبه يطرح الولد بسرعة ويسهل الماء
يقوة وقال الحوز لا يمثله في طرح الولد وإنما لي الماء **قال** المولف وهو عبد الله لرحم العشاب ليس بزر الكيان
شي من هذه الهوى التي حكاها ابن واقد عن ماسرجوبه وعن الحوز معاً بل وهو في ذلك يثبت أنه نقل من كتاب الرازي
الملقب بالحاروي في حرف الكاف أورد منه كلامه وكلام الأطباء إلى أن استوفى الباب ثم ترجم على دوا آخر وهو كاشي
وقال فيه قال ماسرجوبه ثم أورد الكلام المتقدم الذي أوردته ابن واقد بنصه حتى فاض ثم أورد فيه أيضاً
عن الحاروي الذي أوردته ابن واقد في بزر الكيان بنصه حسب ما قد مناه فاحسب أنه نقل من نسخة من نسخ الكتاب
المذكور سقط منها ترجمه كاشياً فاختلط عليه الكلام فادخل قوته في قوى بزر الكيان وأيضاً فإن الشريفة المذكورة
في مفراته قال بهذا القول وما بعده ابن واقد فقلط بعلطه **بسباج** **ديسقوريدوس** في الرابعة هو سيات بنت
في الصنوبر التي عليها خضرة وفي سوق شجر البوط العتيقة على الأشنة طوها حوض من شجر ولبية النبات المسني بطارس
عليه شيء من زغب أيضاً وله شعب وهو شبيه بالحيوان المسمى أربعة وأربعين على شكل الظفير وإذا خلط طهر
مالون داخله أخضر وطعمه عفص مائل إلى الحلاوة **حالبوس** في الثامنة الأكبر في مداقه الحار والقيح معاً على
هذا الغياض قوته تحف بخضرتها بلها من غير أن يلدغ **ديسقوريدوس** وقوة هذا الأصل سهلته وقد يعطى مطبوخاً
مع بعض الصنوبر أو الشنك أو الملوحة وإذا جفت وسحق ودر على الشراب المسني بالمراطين سهل لثقلها ومرة وإذا
تضمد به كان صالحاً للثواء العصب والشفاف العارض من المصابيح **اسم** قوة البسباج الحار في الدرجة
الثالثة **جلبش** خاصته إسهال المرارة السوداء يفرق إذا شرب مفرق السج المستكر أو خلط مع بعض المطبوخات
أز مع بعض المعونات وكان بعض الأطباء يحال به لئلا يكون شدة الكثرة لشرب الدواء بأن يلقية مفرقاً في بعض الطبيعة

فيسهل به المرارة السوداء في رفق ومقدار الشربة منه مع الشكر ورهقان ومطبوخاً مع عيون أربعة دراهم
اسم آخر منه ما غلط عوده وقوت من الحار لونه وكان حاراً قد اجتنى من غايه وفيه إذا دقته طعم مرارة
خفيفة شبيه طعم القزفل **ابن مسويه** خاصته إسهال المرارة السوداء والبخر من غير مغص ولا أدى ومن خلطه
بالادوية المطبوخة مثل البسباج لم يخرج إلى أصله بشيء الكثر من دقته وخلطه بها والشربة منه مطبوخاً ومنقوعاً
مابين درهمين إلى خمسة دراهم وإن كان غير مطبوخ ولا منقوع فاما من لدنهم إلى درهمين **ابن سراجيون** يسهل
الخلط الكلفي اللزج المخاطي من المعدة والمغاسيل وحديث الغيان ويجب أن سحق من أصله مقدار مثقالين مع ماء
الصنوبر أو ماء الشعير **الرازي** في البسباج محل الفولنج وينفع في المطبوخ مع الايثميون **ابن سينا** محل الفولنج والوط
مفرح لا بالذات بل بالعرض لانه يستفزع الجوهر السوداءوى من القلب والدماغ والبدن كله **كتاب التجربتين**
المستعمل منه هو الغلظ القسقي الشرا إذا كان أخضر إذا جفت وما كان على غير هذه الصفة فليس بشيء وإسهاله بالجملة
لجميع الاطلا التي تتألف في المعدة والأمعاء ولا يسهل هو السوداء إلا الاحتار التي غلبت عليها السوداء يسهلها إسهالاً
ظاهراً وينفع من جميع علل السوداء وسهلها برفق مفرقاً مطبوخاً منقوعاً من أدويةها وبطبخ مع الاحساء وفي ماء الشعير
وفي مرق الذبول الطرية وتطبخ مرقها بالزنجبيل والشمار الأخضر فيجلى امره على من مضطرب عليه أخذ الدواء المستعمل
احمد بن كماله إذا سقى منه كل يوم درهمين ونصف مع مقدار سكره من ماء لب الحيارشندر ووالى
عليه ينفع أيام نفع اصحاب الما ليخونياً والجذام وقال بعض الأطباء وبذلك البسباج في إسهال المرارة السوداء
نصف وزنه من الايثميون وربع وزنه من الملح الهندي **بسباسة** **ديسقوريدوس** في الأولى ما هو اسمه
أهل الشام الدار كيشه وزعم قوم أنها البسباسة هو قشور يوقى به من بلاد ليست من بلاد اليونانيين لونه إلى
الشقرة ما هو غلط قابض جداً **ابن سينا** قال لا يسكنه رافى البسباسة مركبة من حواير مخلطة لما فيها
من الأرضية الكثرة الباردة واللطافة والحرارة البسيطة فيلبس لذلك يبيضا قوتاً وخلط في الادوية التي تنفع من
استطلاق البطن وهي في البسباسة لا يغلب أحدهما الآخر **ديسقوريدوس** وقد تشرب لبثت الدم وقشرية
الامعاء وسيلان الفضول إلى البطن **اسحق بن عمار** البسباسة قشور حوربو التي تكون فوق العشرة الغليظة
وهي لباسه وقشره الغليظ لا يصلح لشيء وثمرة يصلح للطيب وأجود البسباسة الحار وأدناها السوداء وهي يافعة للطحال
تقوى المعدة الضعيفة وتزيل الرطوبة التي فيها **ابن سينا** البسباسة تشبه أوراقا مراكمة متغصنة يابسة إلى
الحمر والقشر كقشور خشب وورق تحذوا اللسان كالكتابة حارة يابسة في الثانية ولا شدة حارة وبسباسة
محلل السج وفيه قبض وطيب النكهة وحلل الصلابات القليظة إذا وقع في القيروطن وسفع من السج وهي جيد للرحم
مسح شبيه القوة بقوة حورباو ولكنها الطف من حوزباو وينفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب راحتها
وإذا استعملت بالماء وبدهن البنفسج نفع من وجع الراس الذي يكون من البلية والشقيقة **الجذبات**
البسباسة قد سفع من استطلاق البطن المزمن وفرجه الامعاء المرنة وأجرها وتقع في أدوية نفث الدم وينفع
من تسلي البول البارد السبيد إذا من عليها مفرقة ومع غيرها وهي في الاضمة أقوى فعلا لتسلي البول خاصة
وكذلك أدوية تسلي البول كلها فالأضمة أقوى من الشربة ووضعها على الشربة **تيا دوق** وبذلك البسباسة إذا أعدت
ثلثاً ودرهم حوزباو وقال غيره بدنها وزنها حوزباو خاصة **لسك** هو الصنوبر وهو المرحان أيضاً **ديسقوريدوس**
في الخامسة فرو اليون وهو ثمار جلعق الناجع البشد يقال إنه نبات بحري يلبث في جوف البحر وأنه إذا خرج من البحر
لحق الهواء اشتد وصلب وقد يؤخذ كثر في جبل الذي يقال له ياخونس الذي عند المدينة التي يقال لها سوروما
وأجود ما يكون منه الأحمر الشبيه بالجوهير الذي يقال له سرقين وهو فيما زعم بعض الناس الأسرع أو بالمشيع اللون

من الجوهر الذي يقال له صمد وهو ما زعم بعض الناس ان ينحصر سترع الاموال في جميع اجزائه متساوي الاجزا
راحت شبيهة برأية الطلح البحر كثر الاعضاء شبيهة في شكله بشجرة السيلخه واما ما كان منه متجدا
مع شئ متحرك فانه ردي وقوة هذا الدواء قاضية مبردة باعديال وقد تعلق المجر التراب في القروح وبجانب
آثار القروح العارضة في العين وقد تملأ القروح العميقة لحما وسفع نفعاً يتناهي من نفاذ الدم وتوافيق مزيج عشر
القول واذا شرب بالماء حل ودر الطحال ومنه صنف آخر وهو اسود اللون شبيه في شكله بالشجرة وهو اكبر اعضانا
من الاول وراحتته مثل راحته وقوته مثل قوته **ارسطوطاليس** البسد والمرجان حجر واحد غير ان المرجان
اصل والبسد فرع ينبت والمرجان كحلل مثقب والبسد ينبت كما تنبت اعضاء الشجرة وتفرغ مثل الفضول
والبسد والمرجان يذلان في الاحمال وينفعان من وجع العيون ويذهبان الرطوبة منها اذا اكلت بها ويجعلان
في الادوية التي تحل دم القلب لجامد فينفعان من ذلك منفعه يمتدح اس سميما باردة في الاولى يالسة الثانية
يقوى العين بالجلاد والنشف للرطوبات المستكنة فيها خصوصاً بحرقا مغسولا ويصلح للدعوة ولعين على النقب
وكذلك الاسود لاسيما حرقة المصول وهو من الادوية الموقية للقلب النافعة من الحقائق وفيه نفع خاصية فيه
يعينها تنوره لشفه وتمينه بقبضه **مسبح الدمشقي** البسد حارس للدم مغشش للرطوبات **بولش**
جفف تخفيفا قويا ويقبض بعض القبض يصلح لرب ذوسطاريا ابن ماسد فيه لطافة لسيارة وهو نافع لظلمة العين
وبياضها وكثرة وسجها خلا وهو جلا الاسنان جلا صالجا **الرازي** في كتاب خواصه قال **الابن سينا**
ان علق البسد في عنق المصروع او في رجل المنقرس نفعهما **اسحق بن عمار** ان سحق واستهلك به قطع الحزن من الاسنان
وقوى اللثة **احمد بن حنبل** زعم جالينوس ان البسد المحروق اذا اخذ منه وزن ملته وادق خلط معه دهن
ونصف من الصمغ العربي وعجنا بياض البيض وشرب بالماء البارد كان نافعاً من نفي الدم وبالجلة ان البسد
الحرق اذا دخل في الادوية التي تحبس الدم من اي عضو نبتت قواها واما نافعاً على حبسه قال واخرق البسد يكون
يكون على هذه الصفة يؤخذ منه قدر اوقية فصيرة كوز خارج جديد ويطين على رايته ويوضع في الثور وقد
سجر من اول الليل ويخرج بعد ما يجف ويستعمل بعد ذلك وهكذا يكون اخراق الكفرا ايضا **ابن الصانع**
يقع في ادوية العين مسحوقا للشور والجلاد في مثل الظفرة وما اشبهها **محمول** يقال انه اذا سحق وقطر في الاذن
مكافا بدهن لسان نفع من الطرش **كتاب الابدال** وبدله في حنبر الدم وزنه دم اخون **بستان ابرو**
كلمن حسان هو نبات يعاونه قدرة اكثر من داح له قضبان طوال عليها ورق كورق العشا وفي اطراف اوراقه
وشائع لو نها فزيرى ملح المظ ولين له راحة عطرة واول من عرف هذا الدواء بالانديس بوس الحراف وما واد اشرت
مقصودا نفع من الدواء الذي يقال له افويطن وهو حلق النمر وهو البتال عند شجاري الانديس **المجوس**
نوار البستان ابرو زباد ريا بس يسكن الحرارة التي كوردة المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ فيه بالجلاد
والشكخين بس **جالينوس** في اعديته واما في البلدان التي ليست حارة فانه لا يستعمل
ولا يصير طبيا مستحكما ولا يمكن بسبب ذلك ان يفسد لعل هذه البلاد ان الى ان ياكلوا البسد
حتى سفي فتمتلئ بدن من اكله خلطاً يثا حاراً وصيدهم شجرة وناقص حنبر ما يسحق ويحدث في كبادهم سدد
ديسقوريدوس البسد يشد منضما من القصب غير انه يصدع واذا اكثر من اكله اشكر واما البسد
فالطبيخ بالماء اذا مزج مع عقيق الشراب الذي يقال له ادروماي وشرب سكن الالتهاب وقوى الحرارة
الحرارية واذا اكل ايضا فلفل لك وقد ينبت منه نبيذ يفعل فعله وطبيخه اذا شرب وحده ففض قضا شديدا
وشت ان البسد حار في الدرجة الاولى يالسة في الدرجة الثانية وقليل حرارته الخلاوة التي

وذلك لنبهه عنوصته ودفعه ولذلك كان نافعاً للثة والمعدة ويفعل الطبيعة ويولد فرايد ورياحا
ونعماً ولا سيما اذا شرب على اثره الماء والحشا ومنه ما كان حشا طولا لانه اذا كان كذلك لم ينبت في المعدة كنجو
دسر الحيسان ولبس الشكر وما اشبههما من البسد المستحب في البقع الشديدة الحشا شبيه ومض مائه والقاء ففعله
احد من اكله لسحر **ابو السرخس** من الحشاوي وسيا في ذكره في حرقا السنين بسيله هو نوع من
الجلدان كبير الحبة اخضر اللون وهو عندنا اهل مصر افضل من الجلبان لبستاج هو الحسكة والاخله بالدياب
المصرية جميعها وهو انواع كثيرة ويزدها اذا غلى غل وتضمض به سكن وجع الاسنان **بشام ابو حنيفة**
شجر دوساق واثنان شكله يعني كزه غير بسيطة وورق صغارا اكبر من ورق الصغرة ولا ثمر له بل ابيض وهو
شجوط الرائحة والطعم يستلكن يقصده ومنا بية الحرون والجبال وورقه يسود الشعر **ابو العباس**
النباني البشام رايته بمقبرة من قريه وهو جبال مكة لشجر جدا اعصانه ووقه يشبهان اعصان البلسا
وورقه الا ان البشام يميل الى الاستدارة وزهره دقيق ما بين الصفرة والبياض ثمرة وعقايره كعقاير
المحلب وعرب البوادي ياكلونه وكلما قطعت من ورقه ورقه او شربت عصفا طهرت منه في ذلك الموضع و
رطوبة بياض ثم تصير ماسلة الى الحمة لراحة عطر الرائحة والشجولة ذكي معطر الرائحة وطهر ورقه حلو فيه لسي
لرؤحة وثمره هو المعروف عند الجميع من الصيادلة ببلاد الانديس وبعضها من اقطار الارض في زماننا هذا حبت
البستان يوقى به الى مكة ونباع وحل منها الى اليلاد وقد يجفف ثمره وشجره على الصفة المذكورة بايدي الناس
ومن الناس من يزعم ان البشام لا يثمر ولا امر خلاص زعمه الا ان يكون كذلك وفي بعض الجهات دون بعض كاذ
تكون القبر او الحنا وغيره من الشجر ومن البشام ايضا نوع آخر يسمى الكالمر لرافق عليها واستخرجت عنه الاعراب
فوضعه على وقد كتبت صفة في موضع آخر والقرو يتنهما يعلمه من طيل الاختبار **البشنة العسافى**
هو نبات رقيق له اعصان كثيرة رفاق يخرج من اصل واحد مفترش على الصخرة وهي منبثة طوطا طول اصبع مربعة مثل
نبات الشربز وحضرها تيميل الى الصفرة والبياض وله ورق دقيق مرق وكان عليه رغبا قيقا وعليه دبقه كثرة
كانما غس في غسل وله زهره قيقا جدا ابيض يخلطه بزر يشبه حب الكورة ديق في غلف صغاريه مارة وقص
يسير واذا طبخ وشرب طبعه نفع النفع والرياح وينفع من غير النفع وينفع من جشا الطال
البشام ابو النباس البشام يشبه بياض بدها شين ساكنه بعد قاييم مفتوحه بعد هاها اسم حجازي
فلحة السعداء المستعملة في علاج العين توقي لها من اليمن وفي ايضا باطرا الملبغ كثر ما جاز به وبما يوقى بها اليها
من بلاد السودان من لوار وغيرها من بلاد انهم وهي اكبر فله من الحجازية وزرعون انما اكبر من ذلك وكثيرا ما يستعمل
في امراض العين ضاردا ودورا وغير ذلك للجلاد واخراج الهدا من العين والنفع من العشا وغير ذلك من امراضها
والطال من البلاد المصرية فيستعملونها ايضا كثر ما مع نبات الجلاب والزعفران والمسامير ماء الورد لا يكثر على
العين المصرية عين حارة يالسة بها ومن نفع من زمد العين وجاها **الشقيق** **ديسقوريدوس**
في الاربعة لوطوس الذي يكون مضربا في الماء اذا اطلق على ارض مصر وهو نبات له ساق شبيه لساق البناقل
وزهر ابيض شبيه بالنقر ويقال انه بسيط اذا طلعت الشمس وقبض اذا غرت وان راسه اذا غرت الشمس يعوض
في الماء واذا اطلقت ظهر على الماء ورأسه يشبه العظم من دور الحشا في راسه شبيه بالماروس ويجففه
اهل مصر وطبخوه وعلولون منه خبزا وله اصل شبيه بالسفرحلة وبوكل ليا ومطبوخا وطعمه مطبوخ يشبه
صفرة البيض الشين كثير الوجه دباله حار معروف بها جدا اذا اطلق عليها ماء النيل نبات نبات
النيلوفر سواء وهو عندنا هرمينعان منه ما يسمى بالجزيري والاخر يسمى الاعرابي وهو افضل عندنا واخوه

ويضع من زهره دهن كما تحب دهن السوسن والشيلوفر وهو عندكم محمود من البرسيم سوطا به جرب واما اصله
فيعرف بالبيارون واصل الاعرابي افضل ايضا من اصل النوع الآخر وفيها ادنى عطرية منها شبه من راحة السعد وقطع
مع الخمر في لونه شبه صفرة البيض التي تميل الى اسير يابس وفي طعمه بعض مشابهة بطعم الكاه الا انه يميل الى الحرا
يسرا وقيل انه يزيد في الباء ويخرج المعدة ويقطع الرطوبة والاسهال في مفراته مفعول المعدة وقد ختم
فوجدته عند الحسن بن علي بن شبيب بضم الباء الاولى والثانية والثالثة في مجتاز هو ورق الحظيل وساق في ذكره
في حرف الحاء **الشكران** بحميته الاندلس هو الا شجيرة بالعرفية وقد مضى ذكره في حرف الالف بشلشكه
اسحق بن عمران البشلشكه بالاندلسية هي الجطيانا بالرومية وساق في ذكر الجطيانا في حرف الحاء
بصل بالنون في السابعة هذا في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي ليس في جوهره جوهر
عليه فلهذا السبب اذا جعل في المقعدة فتح افواه العروق وادرك الدم فيها واذا اطلق بالحق في الشمس على موضع البهق
اذقهته واذا اذلق به داء الثعلب انت فيه الشعر اسرع ما ينبت زبد البحر وان عصرا لسان البصل وعمل عصارة
كان الشجر الذي سقى منه بعد العصر جوهر ارضيا حارا واما العصارة فتكون ما شئت حادة ومن اجل ذلك صارت
نافعة من الماء النازل في العين ومن ظلمة البصر اذا كانت من اخلاط غليظة اذا اكل الخجل بها من قبل مزاج هذا الجرم وهذا
العصارة صارت البصل الذي مزاجه الى البس أكثر بولد الرياح والفتح اقل **دلسفور يدوس** في الثانية والطول
منه اشد حرافة من المدور والاحمر اشد حرافة من الابيض والبي اشد حرافة من المشوي ومن الممول بالحل والمليح
وكل البصل فهو لاذع مولد للرياح فاقب لشهوة الطعام ملطف معطش مفتح مقي "ملين" للطن مفتح للافواه
العروق والبواسير واذا اجمع اليه في قنجره غس في زيت واخجل في المقعدة واما البصل اذا اكل الخجل مع البصل
تففع من ضيق البصر ومن الصدور العارضة في العين التي يقال لها ارعاما وهي قرحة تعرض في العين كان كانت في بياض
العين رؤيت حمر ومن القروح العارضة في العين التي يقال لها ما فاليون وايتداء الماء واذا احتيا به نفع من الحثان
وقد يد ر الطمث فاذا اشتط به نقي الراس وقد يعمل من ماء صماء العضة الكلب الكلب اذا خلط بماء وتداب
وعسل واذا خلط بالخل وتصد به في الشمس برا البهق واذا خلط بماء من التوتيا سكن حركة العين واذا خلط بالخل
ووضع على الشايل التي يقال لها اينود هت بها واذا خلط بشحم الدجاج نفع من السح العارضة في الرجلين من الخفت
واذا اقطر وخذ في الاذن نفع من شغل السمع وطينتها وسيلان الفم منها ومن الماء الواقع فيها واذا اذلق بها على الثعلب
انبت فيه الشعر اسرع من الرايون وهو زبد البحر واذا اكثر من اكله عرض منه المرض الذي يقال له البصر
واذا اطح كان اشد اذرا للبول **ابن ماسويه** البصل يزيد في الباء ويهيج شهوة الجماع ان اكل مسلوقا بالماء
وان دق وهي نية وشتم شتمى الطعام ونحو مساق البدن وحلل الحزاز والاكاذ منه يولد في المعدة خطا وديا وينفع
لاكله نيا ان يغسله بالملح ويحل الحن من اثاره ياكله والجوز المشوي والحن المصلوب بالزيت او الحن اذا مضغ بده
وروي يقطعه قاطع لراحته من الفروان اكل في الاسفار والمواضع المظلمة الباء مع من صر بها **الاسرابيل** اذا
اخذ منه بقدر على سبيل الدواء في وقايد كان منه دواء مسخن ملطف للفضول الغليظة مقطع للاخلاط الارجية
مسكن للحمى والمغص والبصل المستقل في الشدة طوية وقل الحاجة ولذلك صار مولدا للدم في المعالج
البصل يفي الصدر والرجل من الاخلاط الارجية لاسيما اذا طبخ باسنا دهنه واذا شوي البصل الابيض وقدر
لشجر او من وجع يفيض نفع من اوجاع المعدة وحلل اورامها صماء او يفي قروح الراس الشهيرة اذا درن شيئا مع
الملح وطلحها ابن سينا في جذب الدم الى خارج فهو مخفف للجدة ولا يتولد عن غير المطبوخ منه عند
فقد يد وعن الذي طبخ ايضا خلطه غليظ والمطبوخ منه مرتين كثير الغذاء والاسهال منه يست و هو يكثر

العلم

اللغات ويدفع ضرر ربح السموم وقال بعضهم لانه يولد في بعض المعدي خلطا رطبا كثيرا يكثر عادية
السموم وينفع اليرقان **البصري** اذا اخل البصل قلت حرافته وطوبته وقوى المعدة ونفع الفشي الكايت
من الصدور والبلغم وسكنه واذا شوي البصل من شرب الدواء منع الغشيان واذهب راحة الدواء الغالبة عليه
ورما صدع المحرور في هذا الوقت **الرازي** البصل المحلل فاقب للشهوة جدا وان عتق في الحبل لم يكن له صعود
الى الرأس ولا اعطاش وقال في دفع مضار الافدية البصل مسخن ملتب الا ان يصلح بالحل ونطيب الطبخ وهذا
بزهومية النحر وقصر بالراس والعين اذا لم يكن محلا فاذا اسلق او شوي اصلح جده كلها وولد البلغم وكانت
صالحا للشعاع وخشونه الصدر واما اذا اكل شيئا مع الكوايح فانه حينئذ اذا ما يكون للرأس والعين ولا يصلح
في هذه الحال الا لمن ذهبت شهوته للبلغم كبر في معدته فانه يجلوها ويرد البلغم عليها غير ان تأخره اذا اكل الخجل
خفف الدفعة القوية **بصل الفريديسفور يدوس** في الرابعة ورقه اطول من ورق اللوس وله
اصل يشبه باللسوس عليه قشرا سود وهذا الاصل اذا اكل وخذ اوطح وشرب طمخه مع الفريديسفور **جالينوس**
في السادسة مزاج هذا السحر من مزاج الدوا الذي ذكرته من قبل **بصل الرنت** قيل انه بصل اللوس لما
وسد ذكره مما بعد **بصل الفار** هو بصل العسل وساق في ذكره في حرف العين **بصان جالينوس**
في العاشرة بصاق المثل من الطعام ضعف وبصاق الجائع قوي جدا وهو يبر قوتا الاطفال بان يدلك
به كل يوم واذا مضغت الحطة على الصور وضعت على الارام انضجتها وطلتها وخاصة في الايدان الرخصة
وقد يستعمل فيها وخذ او مع الحن فيكون اسرع لنفخه وتحليله وهو نافع من الدبر الذي ينصب الى العين
وحلل الاثار الكبد من الوجه وساق بالبدن والبصاق كله عامه جيد للحوانات الصالحة للسان بلسمها
ونفثها عامه وهو يقتل العقرب **بصاق الفم** ويسمى بصاق غوم الفم وزبد القمح وهو الحار القوي
وساق في ذكره في حرف الحاء **بطم** هي شجرة الحمة الخضراء **دلسفور يدوس** في شجرة معروفة
جالينوس في السابعة لما هذه الشجر ثمرها وورقها في جميعها شيء فابيض وهي تنفع في الدرجة
الثانية وهذا يدل على انها تحفف ايضا الا انها ما دامت طرية بعد فحفت بها اقل حتى اذا هي بست صارت
حوالدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تحفف وتبلغ من حرارتها ان من مضغها لعل حرارتها من عاتية ولد
صارت تدرك البول وتنفع الطحال **دلسفور يدوس** قوتها فابضة فهي لذلك توافق ما يوافقه شجرة
المصطكي وسمغها واستعمالها مثل استعمالها واما ثمرها فالحا فكل وهي ردية للبعد مسخنة مدرة للبول
تحول شهوة الجماع واذا شربت بالحل واقتت نفس الرتيلا **عجلى** اجد ما يكون من الحمة الخضراء الحدة الزهر
ابن ماسويه ثمره البطوطية الالهضام ردية الغذاء صارة للحن ورن ما نفع من وجع الطحال العارض
من البرودة ولا صحاب البلغم اللزج وخاصة اذ هاب شهوة الطعام مسيح ثمر البطوط مسخن للصدر نافع من
الشعال الطبري لسحر الكليين وسبع من الحاج واللقوق **اكلا الرازي** في دفع مضار الافدية
مصدقة للرأس مبردة للفر يد هب ذلك عنها السكتين وروبو الفواكه الحامضة وجرامها وهي تدرك
الطنخ وسم البواسير وينقي وتنقي الكلى ويزيد في الباء وتحلل النقر وتكسر الرياح العاقية رما د شجر
الحمة الخضراء ينبت الشعر في داء الثعلب وورق الحمة الخضراء اذا جفت وسحق ويحل وعلف به الرأس
طول الشعر وامنه وحسنه **طبخ جالينوس** في الثامنة اما القش الطبخ وهو الطبخ
جوهرة جوهر لطيف واما غير الطبخ منه جوهره جوهر غليظ ومهما جمعا قوة مطبوخ ويحلوه لذلك فها
بدوان ويصفيان ظاهرا للبدن وخاصة الى عمد الانسان الى من لها فحفة ودق واخلط واستعمله كساق

تستعمل الاشياء التي تفضل لها البدن والغالب عليها المراج الرطبة الا انه ليس بالقوى لكنه مقدار ما يضيقها
منه الانسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة فان حقت انسان برزها واضلها لمركن جوهره عند
هذه الحال جوهر رطب بل جوهر جاف في الدرجة الاولى وفي مبداء الثانية وفي الزمر والاصل اكثر مما في المبدأ
والبطيخ الذي يؤكل **ديسقوريدوس** في الثانية البطيخ منه منضج اذا اكل اذ رابول واذا مضغ به سكر
او رام العيين وقشره اذا وضع على نوافخ الصبيان نفعم من الورم العارض في ادمعته ووضع على الجهة للعين
التي تسيل منها الفضول وجوف البطيخ مع زهر اذا خلط بدمق الحنطة وعجر وجفت في الشمس كان منفعيا للبدن اذا دلك به
وصافى للوجه واصل البطيخ اذا جفف وشرب منه مقدار دواحين بالشراب المسني او دواحل حرك الرق فان شئت ان
تبقى بعد الطعام قيا بلا اضطراب فانه يفي بوزن ابواسين واذا مضغ به مع الصل انزاع الفروخ التي يقال
التهدي **جالينوس** في اغذية طبيعة البطيخ باردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعض الحلا ولذا صار يدر البول
ويجدر عن المعدة اشعر من القزح ومن الطليون وبما ذلك على ان البطيخ جلا اذا دلك به بدنا وبما انقائه ونظفته
وتسبب ما به من الحلا صار اذا دلك به الوجه اذهب الكلف والبهق الرقيق الذي ليس له غور وقلة وزرغ
اجل من طهر حتى انه ينفع من الكلى التي تولد فيها الحصى والخلط المتولد من البطيخ في البدن حنط ردي ولا سيما اذا المر
تستعمل على ما ينبغي فانه عند ذلك كثيرا ما يعرض منه الهضمة مع انه ايضا قبل ان يفسد بعض على الفم ولذا لم يكثر
منه الاكل له ولم ياكل بعد طعاما تولد عنه غذاء محولا هيج الفم ولا تحالة واما الملبون وهو البطيخ الصغير المستعمل
من المشا فانه اقل رطوبة من البطيخ والخلط المتولد عنه اقل رداءة من الخلط المتولد من البطيخ وهو اقل اذ راء
للبول وابطا انجد اذ اعز المعدة الا انه ليس من شانه ان هيج الفم كما يفعل البطيخ ولا يفسد ايضا في المعدة كبريقا
مثل البطيخ اذا صادف في المعدة خلط رديا وعرض له بسبب اخرا من اسباب الهضمة ومع انه ناقص عما عليه القواك
المعدة للمعدة نقصا كثيرا ليس هو ايضا بصلابة المعدة كقوة البطيخ لها وذلك انه لا يهيج الفم كما يهيج البطيخ وليس
عادة الناس ان ياكلوا جوف البطيخ وهولبه الذي فيه الزمر وهم ياكلون الملبون وفي ذلك معونة على سرعة الخروج
من خروج جوف البطيخ اذا اكل جرته وخذ ولم يؤكل اللب فان خروجه بالفضل يكون ابطا **ابن سينا** واما
البطيخ الكان بمردو العروق بالماء موي الذي له حلاوة غالبية واحمر اللون وهو يشد الفم بكثرة حلاوة
فان قلت انه حار كنت غير خطي **ابن سينا** اذا مضغ في المعدة استعمال الى طبيعته شمة فيجب اذا قل ان يخرج
سرعة وهو يستعمل الى اي خلط وافق في المعدة **الجرجستان** برز البطيخ اذا دق ومزج في ماء وشرب
من الشعال الحار ومن اوجاع الصدر المتولد عن اوزار حارة ويسهل النفث وبلن خشونة الفم والحجرة والحقن واذا دق
ومزج في ماء نفع من العطش ونفع من الحمى الحادة والحرقنة والصفراوية وينفع من اوجاع الكبد الحارة وينفع من
ويدر البول ويبقي كلى الكلى والمثانة وينفع من حرقتها وموضع في الادوية المركبة النافعة من الاورام الحارة ومن المصطك
وما اشبهها يكسر حدةها ويغنيها على تحليل بقايا الوتر والحار وفيه تيسر للطبيعة نفع في اذوية الحصى الكثر
جديتها ولوصلها ويسكن ما تولد من حصى الحجر الحرقنة **الاسرار** في قشر البطيخ يسكن به صال الحلا الابنية واذا
استعمل عوضا من الاشنان يعنى في الترهونة وذهب راحة العرق فاما قشره الطري فانه اذا دلك به في الحمام يفي بالشفة
ونفع من الحصى وادخله مع السكاكاي وبردت فوسد المرقعة لسرعة **عجوة** وشم ربح البطيخ برز التناع وقشر
اذا خلط مع الفم القوي اعان على اعداره من المعدة وقال **الافراد** جفف قشر البطيخ والقشر في القدر مع النخمر
القليظ الحامض اسرع فضحه وهره **الرازى** في دفع مضار الاغذية البطيخ شهي مستعد لان يصير مرارا ولا سيما
الخلو منه والشفة يد النخمر اذا اكل منه المهرى بل تجويفه ولم يؤكل منه الى ناجية الشفة فانه اذا كان كذلك كان اسرع

المعدة

استحالة الى المواد وهو مع ذلك ينفذ في العروق سريعا فتولد منه حشيات غت ومحركة وهذا خطأ من ماسويه
في هذا الموضع خطأ عظيما مشهوره على من اكل البطيخ بشرب الشراب واخذ الكندر والجوارشات فان هذا اذا ما
يكون وذلك لان البطيخ مستعد في نفسه لان يصير مرارا ولا ينفذ في العروق بسرعة حتى انه يدر البول ويمنع الحصى
وهو جلا جدا احرار وهو كاف في نفسه في ان يستعمل مرارا وينفذ الى العروق فضلا عن ان يحتاج ان يردا
نحوه وحده وسرعة فتارة الجوارشات والشراب يفعل ذلك فيكون المواد المتولد عندها عند وقتها وسرع
ومن ذلك اقول انه ينبغي ان يكون قضا كل مثل هذا البطيخ ان يمع سرعة استحالة له وان تجدره سريعا
قبل ان ينفذ منه شيء في العروق وذلك يكون بان يشرب عليه سكبجين مجرد حامض وبمشي شيار فقا ولا تاه
على الجبال الامن البسة حتى تله الطعم وان ابطانزوها اكل عليه السكاج والحصى منه ونحوها وامتنع الرمان
الحامض ونحوه فان ذلك يمنع استحالة الى المواد وشرا ما يكون اذا اخذ منه على جوع شديد ثم يؤكل بعده بسرعة
ولم يؤخذ شيء مما ذكرنا بل ينام عليه فانه عند ذلك ان كان يخطي ان يمع حصى عرق البصر الا ان يكون الانسان
مترودا جدا وليس يحمل ان يسه ما قال يحيى ماسويه الى شي من انواع البطيخ الحامض والقوس لكن ليس ينبغي ان
يترك هذا الموضع بلا تميز ولا يقتضيل فانه كما ان البطيخ الهندي يستعد لان يصير نفعا حلو ومن وقته ولذلك
لا ينبغي ان ينع لا محال الحمية الحرقنة والتلحين منه كذلك البطيخ الحلو النضج متين لان يصير مرارا اضيق من قشر
ثم لم مع ذلك سرعة القود الى العروق والبطيخ ينقي الكلى والمثانة وينفع من قضاة تولد الحصى في كلاله وينفع
طولا ان يجنبوا ان ياكلوا معه جفا اولبنا او خيرا فطيرا فانه لشرع بنذوقه قد ه الى الكلى وليس يربوا عليه
ان كانوا حورين واما من كان ملتهب المراج جدا فاني اشير عليه ان يجمع الحلا واما البطيخ المستطيل الحامض فانه
وان كان لا يستعمل مرارا فليس يحتاج ان يشرب عليه الشراب ولا يؤكل عليه الجوارش ولا اللدز وذلك ان هذا البطيخ
لا يؤكل للاستعداد بل لتداوي به المحمومون والمتهبون وهم ينفعون بتبريده وهو مع حوصته لا يخلوا من حلا
وجرد فان اخذ عليه بعض هذه كان ضارا فضلا عن ان ينفع **بطيخ هندي** وهو من البطيخ الهندي
وهو الدلاع ايضا **الرازى** في دفع مضار الاغذية اما البطيخ الهندي فانه قوي الرطب والطيفه مستعد لان يصير
نفعا حلو ولذلك صار دائما لصحاب حبيب العتب الحرقنة ومحتاج ان يولد منه بلعزط ليقا ومرارا جاراني
كبدية ومعدية ردي الكفينة قليل الكمية لا يسهل اخراجه دوا مشهل عليه والحوخة او لضعف البدن ونقصان كلى
ودميه فانه في هذه الحالة يحتاج ان يبدل مزاجه بالاشياء الحامضة فان العفنة في هذا الوقت وفوق اذا كانت الحواص
لا تخلص بطيخ ولطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل مثل ذلك فان اضغف اليه السكبجين زاد هرا ولا اضغف قوته
واوقت معدته وتما السح اعناه وان ادمت عليه الحواص التي معها قبض لا يخلو من افاحه والريادة في معدة كانت
في كبدية ومنامة ولم رطب ايضا لان الحامض الحامض جفف ولا رطب واما الفه ماله غلظ جرم مع اذ في حلاوة كما
عليه البطيخ الهندي فانه رطب وسهل المراج الحار ويولد في الكبد ما يتا بصلح به رداءة الدم المراري الذي في العروق
اذا اقترن به وقد فعل الجوارش من هذا الفعل الا انه يد البول اذا راء ان لم يولد له سقعة اقل هذا الموضع
في كبدية من البطيخ نوع صغير مستعد بخطط حمرة وصغير على مكان شكل الشيا العتافي وهو المسمى السكبجونه
فان العامة يصبر سمونه اللقحاح ويطبخونه في نوع من اللقحاح وليس هو منه في شي وقد سمي هذا النوع من البطيخ بالمال
الحواسني وسمونه اهل الشام ايضا وهو في طبيعته ومزاجه متوط من البطيخ المعروف عند العامة بالبطيخ اقل
وارق من الدلاع وازيد في الرطوبة ومن اجل ذلك صار الكيموس المتولد عنه ليس له نوم وحاقت ان راحته باردة
طبيته مستكنة للحصى جالبة للنوم ولاجل ذلك طنب العامة انه نوع من اللقحاح الذي هو ثمر الصريح **هسيح** والبطيخ

الصغار التي ليس لها اهل الشام يستعملون في الورد في بلاد الهند ليس يستعمل بعض اهل
اشبيلية بالبلد وبعض نحو البحر من السوس بالدي وصحبت التجربة فيه بالنفع من الواسير حيث كانت **بط**
الرازي في الحواشي قال ابن سويته انه كثير الرطوبة بطيئة المعدة **جالينوس** في كتاب الكيمياء
ان جميع اعضاء الاور غير الهضم ما خلا اجفانه قال واصبغت من سويته ان الحار البط يصفى اللون والصوت
ويسمن بوزن في الماء ويذوق الرياح حار دليق دسم ثقيل في المعدة تقوى الجسرة وكبد البط المستعمل الذي
يخرج غداق بالبلد ليدخله بوليد حار محمدا ويطبخ في غاية الجودة وحاله في الهضم في المعدة وخروجه من البطن
على اصح ما يكون **الفلان** الحار البط احر واغلظ من لحم الطير الاهلية **وقال** الرازي في حواشيه
غاية الحرارة على ان قد اكلت منه فاصبحت ثم اطعمت منه المحرور **وقال** في كتاب دفع المضار الاغذية واصفا
البط والاور فاكثر فضولا من لحم الدجاج المستعمل وهو مع ذلك زهم سمك وتكثر الشهوة فيه بحسب موضعه وغدا
وما كثر ذلك منه فهو ادر او الدمار المتولد منه اشترى واشترى الى الصفوة وصلى من لجان يطبخ بالخل والافاويه الطيبة
المطبوخة والبقول التي ياكلها كالسذاب والكرفس والفونج فان اكل اسفند باجا فليصت عليه ماء او ما ان لم يلق
شهوته ثم يلقى معه الحصى والكراث والدار صيني وان شوى فليصق بالزيت ويجعل في جوفه رؤس البصل واسنان الثوم
وان مقتر فليكن بالخل الثقيف بعد ان تسلق سلقه ويصبت ماؤه ويحشى جوفه بالزيت والكرفس والسذاب واسنان الثوم
ويقطع من الدار صيني ولكن عناية بك باصلاح ما عظم وسهك منها اكثر مما صغر وتلك شهوكته **جالينوس**
للكه الزوم فيه رهومة ولذا يضر بالمعدة ولا يضر سويته ويطبخ المدة واذا اراد الانسان ان ياكل منه في بعض
الافاق فلياكل منه من غير ان يكثر افادته وتوابله ولا ينبغي ان يكثر منه ولا يشبع لانه اذا اكل على هذه الصفة
فليضر واما البط الذي يكون في البرية والسحاري فينبغي ان يجتنب وذلك لان الرهومة غالبة عليه **وقال**
في المياهر مع شجر البط من تسكين الوجع امر عظيم **وقال** في الاولى من فاطما جاس ان شجر البط افضل الشجر كليا
سلمويه مسكر للذبح الكاين في غنى البدن حار لطيف **الرازي** لمرار سخا الطف واشد تليقا وحليته لانه مع
وتين هذا وحده **وقال غيره** وديماغ البط جيد لا ورام المعدة وفاضته كثيرة الغذاء واذا اضره لحم
هذا الطائر كان اغذى من جميع لحوم الطير **بطراسليون** معناه الكرفس الصخري لا ينظر باليونانية صخر
وتاليون كرفس وسيا في ذكره مع الكرفس في حرف الكاف **بطباط** هو عصا الراعي وسند كره في حرف العين
بطارس هو السرخس باليونانية **بطراخون** ما يولد هذا الاسم باليونانية الضفدع وهو الكبيكج وسيا في
ذكره في حرف الكاف **بطرلاون** معناه باليونانية دهن الحار وهو الفط وسند كره في حرف اللام **بعر** ذكره
مع الزبل في حرف الراء **بقتله** جمها هي البقلة المباركة والبقلة اللينة والفرج هو الفرج الحار ايضا
وهي الزجلة **جالينوس** في السادسة قد البقلة باردة مائية المزاج وفيها ايضا بعض لسير
ولذلك صارت تمنع المواد المخلبة والترك وخاصة ما كان منها مائلا الى الحرارة والحرارة مع انها تفسد هذه المواد
وتحلل مزاجها وتبرده ثم كما تدعى قوتها في التبريد بعدد عن المزاج المعتدل في الدرجة الثانية والثالثة
في الدرجة الثانية ومن اجل ذلك هي من ارفع الاشياء كلها لمعد لها وتوقد امتي وصفت على فم معدية وعلى
مادون الشرايين منه وهي تمنع هذا الضرر العارض في الانسان وذلك لانها تملس غلا الحشوة التي تحت
لها من الافاق الطهور الحشوة بسبب ما لها من الرطوبة الزجة وعصاره هذه البقلة بولها ايضا على صا
وصفت في ليل البس اما تبرد اذا وضعت من خارج فقل قد فعل ذلك اذا شربت ايضا والبقلة ايضا نفسها اذا
اكلت ثملت هذا لئلا يفسد بسبب ما هي عليه من القبح هي موافقة لمزجه في الامعاء اذا اكلت وللتقاء اللواحي

بعض من زلف الدم **ديسقوريدوس** في الثانية قوتها فاضنة واذا مضت بها مع السويق يفتت من صد
الرأس واورام العين الحادة وسائر الاورام الحارة والالتهاب العارضة المتعددة والحجم ووجع المشاة واذا اكلت
سكتت الضرر والالتهاب العارضة في المعدة وسيلان الفضول اليها وتنفع من لدغ الكلي والثانة وتضعف شهوة
الجراح وكذلك تفعل ماؤها اذا شربت وينفع في الحميات والدود ونفث الدم من الصدر وما فيه وقرحة الامعاء
والواسير التي تسيل منها الدم وهشة الجوان التي يقال له سفس وقد تنفع في اخلاط الاحال فيمنع به وفيما منه
عند سيلان الفضول الى الامعاء والمحرقة العارضة فيها وفي الرحم وقد يخلط به هو الزود ويصت على الرأس للصداع
العارض من الشمس وقد يخلط بالشراب ويصل به الرأس للثور الطاهرة فيه وقد يستعمل به مع السويق للجراحات
التي يضر بها العارض المستعمل في الساق **ابن سينا** في حواشيه **الرازي** في حواشيه **الرازي** في حواشيه
الحماة تمنع من العلاج والحار الذي يكون في الورد الصيني ان ما سويته فاطمه شهوة الطعام وهذه خاصيتها
مسح على اللسان اذا اكلت بها **حبش** ماؤها اذا اخذت في غير مغلي تنفع من اصابة المبردة الصفراء
الى الامعاء ومسك الطبيعة المطلقة من المرار الاصفر ويزهرها بارد وفيه لوجه وقصر لسير تنفع من به الصاوي
البول ويسهل الطبيعة اذا شربت غير مغلي وقوى الامعاء ومسك الطبيعة **الرازي** في دفع مضار الاغذية
اكبلة الحمما باردة مطبوخة للعطش تبرد البدن وترطبه وتنفع المحرورين واصحاب الحميات اذا اقيمت في
الوان طيخهم المبرد كالحصيرة والمضيق وتنفع من قرحة البول وهي بالجلد صالحة للمحرورين في الارمان والبلدان
الحارة **وقال** في كتاب خواصه قال بليسان من وضع البقلة الحمما في فراشه لمرحله ولا تمانا البقلة
ابن سينا عصارها يخرج تحت القدر وان شربت البقلة الحمما او اكلت قطعت الاسنان وتنفع الحميات
الحادة وغداؤها قبل غروبها تنفع من اوجاع الكلي والثانة وفروجهما وزعت ما سويته **الرازي** في
الباء ونسبه ان يكون في الاممية الحارة اليابسة **غيره** وقد يزيد في المنى الابدان المحرورة
القشنة لوطوبتها **الجديتان** تعظم الدم الرقيق وتقطع العطش المتولد عن حرارة المعدة
والقلب والكبد والكلي المعروف بزياد طيش وتنفع من حرق النار مطبوخة ونية مضدا لها **ابن سينا**
بهم ابو حنيفة هو خشب شجر عظيم ورقه مثل ورق اللوز اخضر وساقه وافان حشونا
مارض الهند والريح ويصنع بطيخة **ابن رضوان** في حواشيه **الرازي** في حواشيه
العروج ابن حسان يقال انه اذا شرب من اصله مدقوقا قدرا ما قتل شارب به **بقس** واهل الشام
يسمونه الشمار وهو باليونانية بقسيس **ابن حسان** هي شجرة يشبه ورقها ورق الارز وعودها اصفر صلب
ولها حلا سودا حلا الاسر يابس يعسل البطن اذا شربت وينشف بلة الامعاء **المشرف** لشارة خشب البقس
اذا اغتشت مع الحنا وضعت في الرأس قوت الشعر ونفعت من الصداع وجمعت تفروق الشواوي واذا اغتشت بها من البيض
وعا الحواوي وضعت في الرأس يفتت **بقتله** بقتله الباق المقلوبة نواحدة من سفيطا وضعت في القاف وهي شديدة ثم شجرة
اسم بلاد اليمن لشجرة حور مثل وسيا في حواشيه **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق يشبه
زهو البادروخ وثمره يشبه بزر الكراث واصل اسود فيه صغره مستديرة كانه نقا حدة صغره دائرية يشبهه برائحته الشرا
وبت هذه النباتات مواضع صغره **جالينوس** في القاسية اصل هذه النبات وورقه ثوبها قوة تحليل وتغذي
وطعمها مع هذا طعم حريف فورقه تحليل الجراحات والتاليل المنكوسة ومزجه اقوى من ورقه ويمكن به ان يعمل هكذا
الافعال اذا هو خلط مع الاضفة المحللة بمنزلة الضاء المنع من دق الشعر وشانه ان يحدب السلي وكل ما يسيل
السلي يخرج به المظاهر الجليد واما اصله فيعمل في ذلك الحاصل الاخرى التي ذكرناها لسره لكنه يخرج مرة وصغره بالاسهل

دسقوريدوس واذا شرب من مائه مقدار درجمن اخذت احلاما كثيرة فيها تخليط وتسويش واذا
تفقدت فقامت سوتن الشخير خلطه ورام البلغم واخرجت لاجه السليمن اللحم وقلعت الثايل واذا تفقدت بالورث
خلط الجواحت والحمون واضلته بسهل البطن وتبقي ان يعطى منه درجمن بالشراب الذي يقال له ما افراط بقله
بما فيه هي القلة العربية ايضا والبرود والحمور وهو البليطس عند اهل الاندلس **دسقوريدوس**
في الثانية منه القلة نوكل وهي مبنية للبطن فيها من قوة الادب شيء **جالينوس** في السادسة هي قلة نوكل
وتراجمها مزاج رطب بارد في الدرجة الثانية **ابن سينا** القلة اليمانية هي ماسية كالقطف لا طعم لها وهي في
ذلك اكثر من جميع البقول واشد توطئا من الحنظل والفرع وغدا وهايسر ونفودها ليس تسرع اغتداها البورية ايضا
وتفقدت بها الاورام الحارة والقروح الشديدة باصلها وخط عيصرها بدفن الزود فينفع من الصدايح العارضة من اخراج
الشخير **ابن ماسه** تولد خلطا محمورا ومنه هبها مذهب الغذاء المذهب الدوا نافعة للحمور من مسكة للشعاب
والعطش العارضة من المزة الصغرى والحرارة والاسهال اذا خلقت وطخت وصبها في الدوا الحلو والكثرة الرطبة
واياها **الرازي** اقل برذا وورود من العطش في قريته من الاعتدال الا انها تبرد على كل حال وتربط
وهي اعدل من كل هذه البقول ولا يحتاج المحور الى اصلاحها فاما المبرودون فان زاد منها فليأخذوا عليها بعض الجوار
بقلة الرمل يسمى سميها بقلة البراري ذكرها ابن وحشية وقال سميت هذه لانها تنبت في الرمال القفر
وهي شبيهة في بنائها بنبات القناري الا انها الطف منه قليلا وتحالف القناري في الطعم وله زهر لونه اصفر وبزر مكان
الورود بزر يكون شبيها بحبي القطر وله عروق وليست بغارة في الارض بل ينسبط على وجه الرمل توجد في اجزاء الشتاء
المتتابع والامطار وينبت بالزرع وطعمه مالح تشوبه مرارة طيبة وتوكل هذه البقلة ينية ومطبوخة في شربة
اياد وفي اخريتان وهي مما يصلح الامزجة وتقوى الاحشاء والمعدة والكبد وتنفع من خفقان القلب وبطيء النكهة
ولشد في المعدة واذا اخبر بها في الرق والحمى البلغمية نفع منها واذا وضعتا انسان تحت وسادته ونام راي في مناميه
احلاما حسنة وقد جرب ذلك ففقد بقله ذهبية هي العطف وتساو ذكرها في حرف القاف وهو بقل الروم
هي اللبلاب وتساو ذرة في حرف الهم بقله يهودية يقال على القناف وهو من انواع الهند يا البري ويقال
ايضا على الدوا المدرف بالقرصعة وهو الامح وتساو في ذكر القرصعة في حرف القاف بقله الضب قتالته الريح
البري بقله الخطاطيف هي العروق الصغرى وتساو في ذكرها في حرف العين بقله اترججه يقال على الدوا
المسمى بالفارسية كوان وتساو في حرف الكاف وعلى الدوا في الحروف بالبادرنجويه وقد تقدم ذكره في حرف الباء
بقلة حامضة ابن ماسويه هذه البقلة تشبه الكرنج الحار ساقي وهي باردة يابسة في وسط الدرجة
الثانية تطهية الجوار الصغرى بقل البطن وتبقي الطعما اذا كان صاحبه فاسدا شهوة من قبل الحرارة محمورا من حمور حار
لاصحاب البلغم بقله مبارله قيل هي الهند يا وشاق في حرف الهاء وقال قوم بل المباركة هي الرجل
وهذا هو الاصح وقد تقدم ذكرها بقله لينة هي الرجل ايضا بقل دستي القول الدسسية هي البقول
البرية كلها كالشاهنرج والطرخشقون والبعضيض والصفار الان الصفاف خاصة من هذا الاسم دون سائرهما وقد ذكر
الصفاف في حرف القاف وهو البقول بقل دستي او بقل مشقي والصحيح دستي بقله المالك في الشاهنرج
بقله حمضة برييه يقال على الدوا المستحب اليونانية طباقون وقد ذكرته في حرف الطاء وقد يقال على حنظل
آخر من السونبات وهي الحلتيتا وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة بقله الرماه بقله تكون بغير راء ولا اندلس
مشهورة بها لهذا الاسم وقد عرض العاقبة ذكرها في حرف الالف في رسم الاسبون وشكلها ايضا عندها وقاما هنا
كانه ذكرها هذه الدوا المذكور وهذا نص كلامه بعينه هو من النبات المتشابه كونه في كل عام وورقه يشبه ورق الساق

الجل او ترقى النبات الذي يقال له لسان الدنيا لانه اميل الى الغيرة وله اصول وقاق ذات شعب خارجها السود
وذا خلا البصر فخر عنها في شهر حزيران ويجمع فقسشر ويؤخذ لحاها فاقون وبعض ونوح عصارتها قطط حتى يصير
كالزيت وتوضع هذا الدواء فطلي به النبات وتري به الصبغة فقل اذا خالط الدم قلا وجا واما الاصول التي فسر عنها
البحا فبند بها الصبغة لانه عند ما كان الكدس وليس به وهي حارة جدا بقوة وقوة وسقها خطر وهي حركة
للعطاس ويسمى هذا النبات بحجته الاندلس بركه بقول **الاجاج ابو العباس الحافظ** سميت تلك
بعض توادى افرقيته عند العرب ان اسم النبات المستي بالعرب توجره وهو محمر في ازاله الاجاج من البطن كله وهذا
الدوا محتر بالاندلس ايضا وقد صحت فيه التجربة وهو مما تجففت بالرؤيا وقد كان بعض من مضى من التجارب لا
يسميه باذن الحدي وهو النبات الذي دسقوريدوس فاقا ليا وفيه اطرافه مشاهة من السمريون وفي طعمه بعض
شبه من الاسبون يسير مرارة ليست بطاهرة **بقلة جالينوس** في كتابه غذائيه الجوار البقر غدا و
ليس يسير ولا يسرع التحلل الا ان الدم المتولد عنه اعظم المقدار الذي يحتاج اليه وان كان الذي ياكله صاحب مزاج
مايل الى المزة السوداء بالطبع اذا هو اكثر منه اعني بالامراض الحادثة عن المرم السوداء كالسوطان والجدام والعلة
التي تقشر تحت الجلد وحصى الربع والوسواس وبعض الناس تعرض له منه غلظ في ظماليه فبشبهه يخرج بيده ويصبيه
منه استنشقاء والمقدار الذي يفضل له لحم البقر على لحم الخنزير فالغلظ حسب لحم الخنزير في البقر في الدرجة والنشا
وهو اوفق للاستمرار **الرازي** في الحاوي قال بقراط في كتاب ماء الشعير لحم الجوارق ولا اظلم من لحم البقر
واما مضى من بقر على هضبه واذا انضمت غذا غدا وكثيرا قويا غلظا واجوده ما اجد واطيل طمحه وان طول الطبخ
لحمه لسرعة الهضم وقال في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم البقر فتولد منها دم غليظ متين جدا وليس
يلزج جدا وهو اصلح من بذر الكد والتعب ولا تصلح ادمته لغرضه وان ادمه من لبن مواويله او رثه غلظ الطحال
والدوالي والسوطان ونحوها من الامراض المتولدة عن هذا الدم المائل الى السوداء وكذلك ينبغي ان يدفع هذه المضار من بدن
هذا اللحم بالعاهد لاسيما السوداء ولا يتعرض لادرا البول وتجنب الشراب الغليظ الاسود خاصة وتجنب الشراب
الرقيق المائي في حال التهايه والرقيق الاصفر في وقت سكونه بدينه والحل الشيف وان كان قد بقي بدفع مضرة هذا اللحم
فليس يفي بان يجعل الدم المتولد منه غير مائل الى السوداء ولذلك الاجود ان يعاهد المدمر لايكليه اسهل السوداء وقد
ينفع المحرورون واصحاب الاجار الحارة بالسككاج المنخض من لحم البقر لاسيما مرقه المبرد المصفى عن دسمة المستي الهلام
فان هذا المرق يصلح الى ان يذهب باليرقان اذا ثابته بدفع الحيار وتحس منه واما المبرودون فيصالحون البقرة بعد
المهنة بالحل والعسل والكايم والنوم والسذاب والجرجير وما يكون مر بعد هذا الجردل ويقتلوا شرب الماء عليها
حتى ينجح البطن ثم يشربوا عليه اقوى الشراب **ابن سينا** سكاكجه يمنع سبلان المواد الى المعدة والامعاء
ويمنع الاسهال الذي يري ويقطعه وكذلك قريض لحم الكبرية والحل والموصفات التي تشبهه والكثرة اليابسة قليل
وعمران واذا جعل مع لحم البقر الطبخ في الماء في الطبخ ليرط لينة في المعدة ولحم البقر المبرود اذا شوي وقطوماو
ماؤه في الاذن قتل الدود المتولدة فيها واذا جعل على حرق النار سمعت من السقط **الرازي** في الحاوي قال برادة
فون الزهر اذا شربت تمام قطعت الرغاف وكذلك تعقل عظام فخذيه ودمها خست ليطبخ وقال بولس اذا عرقته
وشربت مع الماء جفت من الدود **بقلة** كفت البقر اذا عرقته وسحق بالمرقع من وجميع الاسنان واذا شربت مع
العسل اشفع جت النزع من البطن واذا شربت بالسككج من اول الطحال العظير وهو مسمي للنبات **العاقبة**
وكفت البقر اذا عرق وسحق بعسل فوج القلب واخصت الجسم وقوى الكبد واذا اكمل بماء البقر والشربة
منه لشفة مثاقيل **دسقوريدوس** ومراره التور تملك لها مع العسل للتحاق وكذلك جعل اذا عرق

ندلس

ريشة وطلها على الخيل وسرى ايضا الفروج العارضة في المقعدة واذا خلطت بلبن عاز او لبن امرأة وقطرت
في الاذن التي تسيل منها الصمغ او غرسها في الخرق وجرح ابرها وقد خلط بماء الكراث لطبخ الاذن وقد تنفع في
اخلاط المراه التي تمنع الحمة من الجراحات وتقع في اخلاط لطوخات نافعة من هضم الهوام وقد تصلح اذا خلطت
بالصبر للقروح الجديثة وتجمع الصمغ والذكر والجلد التي تحوي البصقين واذا خلطت بالنطرون والطين المسحوق
يقولها ارباب الحرب المنقوش والجرب والبرص والتهاليد العارضة للراس نرا قوتيا واقا احسا البقر الاناج
التي في المراعي اذا وضع حين يرويه على الاورام الحارة العارضة من الجراحات سكنها وقد لفت بورق ويسخن
على رءود حارة ثم يطرح الورد وتوضع الاحشا على الاورام وقد ينفع به ايضا غايضا من عرق النساء اذا وضع
على هذا الموضع واذا اقترنت به مع الخل حلال الحناء والاورام الصلبة والاورام التي يقال لها قوخيلا واحسا
الثور خاصة اذا استعملت حلال الرجم واذا اخبر به طردة البوق **جاليينوس** في العاشرة وزول
البقر يا بسمة حللة وفيها قوة حارة ولذلك تنفع من تسع البهل والرتاير ويكن ان يكون فطما بذلك من قبل طبخها
وقد كان رجل من اهل اسيا مشهور بالطب بطل استسقاء بالاحشا على يديه كليله فينقعون بذلك
تنفعه عظيمة وكان هذا الطبيب يستعمل احشا البقرة في الاعضاء الوارثة ولا سيما اعضاء ابدان الاكره وكان
يجمع احشا البقرة في فصل الربيع لان البقرة في ذلك الوقت تنزع العشب الرطب وقوة احشا البقرة اذا رعت العشب
تكون لينة جدا واما احشا البقرة اذا اعتلفت الحشيش اليابس فتكون قوة باسمة والاحسا كافي في فصل الربيع
هي وسط من الاحسا الكافية من اعتلاف اللبن والكريمة واحشا البقرة التي تغتلف الكريمة نافعة لاصحاب
الاستسقاء ولا ينبغي ان يذهب عنك ان هذه الاشياء كلها مما يستعمل في ابدان اهل الكبد والحمى والخصاوي
وغيرهم من كثير علمه ويلتزم به انه وقد كان ذلك الطبيب يستعمل احشا البقرة في الاورام الصلبة كلها وكان عند
ذلك يجمعها بالخل ويضمدها الاورام وقال في رسالة الترياق في قصص ان احشا البقرة بعد ان تجفف
وتنقى منها المستسقي نفعه نفعًا يتنا **سنان الاندلسي** احشا البقرة اذا كان حارًا نفع من الوشي الحار
ابن سينا احشا البقرة من خوراث الريه في السيل ونحوه **الطبري** ان وضع على النقرس مع شيء من
رمان وشي من زيت نفع وان اخروقه ووضع منه في المخزن مع الخل جسر الرعاف وهو نافع من جميع السموم واذا
شربت ووضع على موضع اللسع واذا دخن به طرد الهوام واذا طبخ بالزيت ووضع حارًا على البدن وترك حتى يجف شعر
نفع ذلك ووضع غيره وفعله ذلك اخرج النسل والقصب وان حوت به المرأة سهل الولادة واخرج الجفن من
وقل الحية قال وتوخذ الاحسا وتوضع على قدير نحاس وتصب عليها ما يكتفي من الزيت وطبخ ثم يفترونها بها
اشفل الشعر الى العانة والحاصرة فينتفع به من القولنج والرياح الغليظة نفعًا يتنا اذا فعل به ذلك اياما **سرجون**
ان طلى زبل البقرة على الركبة بعد ان تسحق تخل ويطلق على الارض نفع جيد وكذلك ان طلى على لدغ الزنبور **دلسقوريدوس**
وتبول النور اذا سحق بالمر وقطرت في الاذن سكن وجعه غيره **سنان** احشا البقرة اذا خلطت **دلسقوريدوس**
ودم الثور اذا انضج مع السويق حلو ولين الاورام الصلبة وقال في موضع آخر من شئ من دم البقرة ساعد في
احشوق لانه يسد الحجرة والورثين ويسحق العصب ويحترق منه اللسان والاسنان ويعلو الاسنان من حيث دم حار
وينفي النار عندهم الفم لان لا يستد امرى بايد فاع الدم اليه لان الدم يجد في المعدة ويطفئ فحقا يستقيض
هذا ما يهرب الداء ويهمل بطنه باكل الشئ الفج وورق النبات المسمي بالوناسه قومورا وهو الطباخ العز
مع الفلفل وعصارة القويج من حامض الموت فعلايته ان ياتي من بطنه الاسفل شي يشبه الرغيفان فيخرج من دبره
ويبقى ان يصعد بطنه الاحشا يدفق شعير وماء القسل **ابو العباس البستاني** البقا

شجرة معروفة عند العرب بمكة وهو شجر يشبه البشام ورقه كورقة الا انه اطول مائل في الشبه الى ورق الصنوبر
الابيض وقمره كذلك الا انه اكثر منه واميل الى الاستدارة ويسيل منه دمنعة يفضا عند ما يقطع ويسال
باعتقانه **بلسان** شجرة لا يعرف اليوم غير مصر وخاصة بالموضع المعروف منها بعين شمس
دلسقوريدوس في الاولى عظم شجرته مثل عظم شجرة الحبة الخضراء او مثل شجرة بوارق في لوز
شبه بوارق السداب غمرانه اشدها بياضًا كثير وادوح وارق وراقا ويكون في بلاد اليهود فقط في غورها وقد
يختلف بالخشونة والطول والرقه وقد يستحي ذلك الرق الذي يشبه الشعر الموجود في شجرة البلسان بارطوب
ولعله سمي بذلك الهبة حصده اذا كان دقيقا واما دهن البلسان فانه يخرج بعد طلوع بحر الكلب بان يشترط الشجر
بشرط ان يكون من صيد والذي يسيل منه شيء يسير والذي يجمع منه كل سنة ما من الحسن الى السنين رطلا ويبلغ في مكان
نصف وزنه فضة والجيد منه ما كان حديشا قوي الرائحة خالصها ليس فيه شيء من راحة المحوطة سريع الاغلا
لينا قابضا يلذع اللسان لانه شديد اذا قد يقش عن طريق من الناس من يخطيه بعض الادمان مثل دهن الحبة
الخضراء او دهن الحنا او دهن شجرة المصطكي ودهن السوسن ودهن البان والدهن الذي يقال له ما طيون وهو من
الصبة وبعض الناس يخطيه غسلا او شمعا قد خلط بدهن الارح حتى يدق جدا والتسبيل في معرفة هذا هبته وذلك
ان الخالص منه اذا فطر منه على صوفه وغسل من بعد فليس يورثها واما الخشوش فانه ينقي واما الخالص اذا فطر
منه على لوز اجدر والمخشوش فانه يطفو مثل الزيت ويجمع او ينفق فيصير ممزلا الكواكب والخالص على
طول الزمان يسخن ويفسد وقد يغلط من نظن ان الخالص اذا فطر على الماء يغوص ولا يطفئ ثم انه يطفئ عليه
وهو غير منحل واما العود الذي يقال له عود البلسان فان اجوده ما كان حديشا دقيق الجيد ان احمر طيب الرائحة
حسا تنفوخ منه رائحة دهن البلسان واكثر من حته فان الحاجة اليه اضطراريه ما كان منه اشقر ممزلا كبيرا
يبتلا يلذع اللسان ويحدوه حذوا يسيرا ونفوخ منه رائحة دهن البلسان وقد توفي بحب من اللاد الذي يقال
لها انظر ابنون شبيهه بالا فان لعون بعض به حب البلسان وسعدت عليه انه فارغ ضعيف القوة طعمه شبيه
بطنف المفلح **جاليينوس** السادة البلستان يجفف ويسحق الدرجة المانه وهو مع هذا
لطيف وللطافيه صارت رائحة طيبة واما دهنه فهو الطف قوة من النبات نفسه وليس له الا ان
قد رما يظن به قوم غلط منهم بسبب لطافيه واما ثمرته وهو حب البلستان فتقولها من حبس هذه القوة بعينها
الا فاعل لطافة من دهنه **دلسقوريدوس** قوة دهن البلستان شديدة جدا وهو حار مفرط الحرارة
وخلو طعمه البصر ويرى من رد الحر اذا اخجل مع شمع ودهن وزيد وخرج المشمة والحين واذا ادهن به ابطال
الشمع ينفي الفروج والحمية واذا شرب ادر البول وكان موافقا لمن به عسر البول لا تضاجه المضبول واذا شرب
كان موافقا لمن شرب السم الذي يقال له اقويطيل وهو حار من المر ولم يشبه شي من الهوام وقد يقع في اخلاط بعض الاد
التي تحلل الاعضاء واخلاط بعض المراهير وبعض المحجرات وبالجملة اقوى ما في البلستان دهنه وبعد دهنه حبه
وبعد حبه عظمه وحبه موافق اذا شرب لمن به ضوضه او زهر حار في ربه او من شحال عرق النساء او صرع
او سدد او من لا يمكنه التنفس قول ان يلقب او من به عسر البول او من يشبه شي من الهوام وهو موافق في اخلاط
الدهن السبع من رجع الارحام واذا طبخ وجلس في ماءه النساء فتح من الرحم وجرى منه دهنه وللعود قوة
الحب لانه اصعب واذا طبخ بماء وشرب نفع من سوء الهضم ومن يشبه شي من الهوام ومن به السخ في العصب
ويهدد البول وهو اقوى الفروج العارضة في الراس مع النوع من السوسن المسقي ارسا اذا اخذ ما تشاء وجمع قشور
العظام ويقع في اخلاط الطبيب **الرازي** دهن البلستان يفتت الحصى ويهدد الاحشا على الجبل وان ذلك

هكان

به الذي كرفع من أسطحه وكان ذلك عجيبا ومن خواصه انه اذا دهن به الجديدا اشعلت فيه النار كما
الطبري لطيف يرفع من لدغ العقرب ويكفي وجع الاذان اذا قطر فيها **ابن سينا** دهن البستان نافع
من السعال المتولد من البرد اذا اخذ منه وزن مثقال صب على سكر حبه من ماء الزوايا المطبوخ ويشرب على الريق
ومخرج الصدريه من خارج **الاسرايلى** ومن منافعها اذا اطلت على البياض غيره ونقاء **ابن الرازي** الامتعت
من البستان اذا كان الرتيان الباروق وهي برد الذراع حتى يحدث منه السكدة ويستعمل منه وزنه من الزيت
فيله وتخل نفع من ذلك منعقة عظمه بينه وينفع من اسهال الماء الحلا واذا حدث في البطن اخلاخ اورعته او لقوة
او برد البطن باسره وصغر البض ووجد كلالا الحركة وتغلا فخذ من هذا الدهن وزن دنانير ثلثة وادق خلط
مع اوقية دهن لوز مر ونحوها او خلط به عسل وسقى منه العليل فانه يبرأ باذن الله تعالى **الرازي** عوده وجبه
ينفعان من لدغ العقارب **الاسرايلى** عصير ورق البستان اذا سحق قلع الحلق المتعلق في الحلق ونفع من الصداع
العارض من الرطوبة الغليظة واذا اخرب قشر عود البستان وعجن باخل وطل به على التليل فلها **القمي**
شفا كجابه المرشد قشر عوديه الغض اذا رقى بالعسل كان منه دواء نافع للعديد مسخنا مقويا لها وجلو رطوبتها
بدهن لغورس وتبدل دهن البستان اذا عود دهن الكاوي ونصف وزنه من دهن البان الفاني وزنه من
الزيت القيق **الرازي** تبدل دهن البستان دهن الفجل والاسهال تداوق بدله وزنه من ماء الكافور
وجب البستان خاصته النفع من الفضول الغليظة وتبدله اذا عدم نصف وزنه من سورا السليخة وعشر وزنه من
البستانية **ابن الجزار** تبدل حبات البستان اذا عود وزنه ونصف وزنه من عوديه **بلوس** هو بصل المر
الفلاحه هو بصل الاطافات وورقه وصورتها كالبصل البستاني وانما يفرق بينه وبين البصل طعمه
وهو انه لا طافات له وقد تكبر ويعطو اصله بكرة المطر وفي طعمه مرارة وقبض وهو خشن ياخذ الحساو
حاليوس في السادسة بصل البراذل وله خلط بارد يغلظ لزجا لانه عيسو الافضا من نافع
مهم شهوة الجماع واذا وضع من خارج كالفصاء والسبب ما منه من المرارة والقبض مما جعلو به بدل ومن البين
انه مع هذا يخفف وذلك فانا قد بينا ان المرارة موجودة في الجوهر الذي يجلو وان الفضل في الجوهر الذي تبدل
وارا ليسر الجفوف في النوعين كليهما **ديسقوريدوس** في الثانية بلوس وزعم قوم من اهل الجزيرة
الاسمه عندهم ليسا وهو نبات يوكل والاحمر منه من البلاد التي يقال لها لينوى جيد للعدة والمزمنة
أجود للعدة من الجلو يهضم الطعام وكل اصناف البلوس حريف مسخن مهم شهوة الجماع يخسر البستان وجانبه
الحلح كقشر الغدأ يكره اللحم وتولد الفخ اذا اضمه به مع الصل او خذته كان صالحا لا ثواء العصير
وتحتاج الراس الذي يرضن اللحم وتوهن العظم ولا تكسره وتسمى باليونانية بلوسا ولا خارج السلي وما اسبه ذلك
من باطن الحسد ووجع المفاصل والنفوس واذا اضمه به ايضا مع العسل كان صالحا لا ثواء الفخ وهو
وعصية الكلب الكلب ويخسر العرق واذا اضمه به مع الفلفل سحقا سكن الوجع في المعدة والتليل اليه
يقال لها اسوا اذا خلط بسكب من قلع الشور اللينة واذا خلط بسويق نفع من شرج الاطفال واذا سوى
في رما دجا واخلط برؤس الشاة الصغار التي يقال لها الصير بعد ان تحرق ووضع على الفروج العارضه في
الذن التي تسمى سوتا فلها واذا خلط بالدواء المستي الغريبيون ويطبخ به في الشمس قلع الكلف والاشارة الشوة
العارضه من ادماء الفروج واذا سبق واكل بالجل كان صالحا لو هو العصد خلاطها وينبغي ان يتوقى الاكثا
من اكله لانه يضر العصية **ابن سينا** سليس البلوس اذا دق وخلط مع الحنظل ونفع من الاورام التي تكون في

الملاق اعطوا اكثر من جميع الادوية **بليج اسحق بن عمران** البليج ثمرة خضراء ترص وتصفى
فيصفر وطعمه مر عفيف والمستعمل منه قشره الذي على نواه يوقى من بلاد الهند وهو بارد قابض **جوهري**
هو شبيه البليج الاضفر ليس القشر فيه رخاوة وفي طعمه عفوصه لذنة ومرارة وفيه قوة تسهل السواد استهلا
لطيفا **ابن سينا** بارد في الاولى يابس في الثانية وفيه قوة ملطفة وقوة قابضة تعوى المعدة
بالدخيل والجمع وينفع من اسهالها ورطوبتها ولا شئ اذبح للمعدة منه وربما عطل البطن وعند بعضهم من فقط
وهو الظاهر وهو نافع للقاء المستقيم والمعتد **البصري** البليج هو لاحق بالامح في العسل والقوة حبش
فعل البليج يرب من فعل الامح ينفع من فعل الكاوي **ابن سينا** واما البليج المرق بالعسل فان القتل وان كان
قد لطفه واذهب كركلظ فانه عسر الانهضام بطي في المعدة وثما يستعان به على سرعة انهضامه ان جعل
فد الا فويه كالسنبيل والدار صيني والقاقلة الكبرة والعود والمصطكي وما الشبه ذلك فان هذه اذا جعلت
فيه هضم الطعام وسخن المعدة وجلا ما كان فيها من الرطوبة الشريفة اذا استعمل على الرق اقماح مع السكر
نفع من اللعاب السيل واحد البقر وبدله فاغية يالسة وثلث وزنه اس وسدس وزنه البليج اسود **اسحق بن**
عمران وبدله اذا عود وزنه من الامح **بلوط جالينوس** في السادسة جميع هذه الشجرة قوتها قوة
قبض واما الذي هو منه شبيه بالقشا فمما من القسا والعود فهو اسه قضا وكذلك القشا المستبط لقشر ثمرة
اعنى قشرة البيلوط فيسقى التوت العارض للنساء ونفث الدم وقروح الامعاء واستطلاق البطن واكثر ما يستعمل
مطبوخا واغنى من هذا في القضا النباتان الاخران الذي يقال لاهد هما قوس والاخر بريس وهما نوعان ان شأ
انسان ان يقول انهما من انواع البيلوط وان شأ ان يقول انهما متماثلان له في الجس كان ذلك جائزا وورق هاتين الشجرتين
جميعا ان دخل في الصماء وهو طري فشا انه ان يخفف تخفيفا قويا واما ورق شجرة البيلوط الاخر فهو اقل تخفيفا
من ورق هاتين بحسب ما هو اقل قبضا منه وانما لا يعرف اني اذ ملئت جراحة اصابته استانا من شجر بورق ذلك
البيلوط وحده عند ما راخذ دواء اخر وذلك اني اخذت الورق فدقته وسحقته على صخرة ملستا ووضعت
على الجراحة وعلى جمع ما حوطا من المواضع وقوة ثمرة البيلوط ايضا في مداواة الجراحة التي قد بلغت الى حدة الضعوبة
والشدية ليس يحتاج الى ادوية قابضة وذكر هذه المعاني في كتاب حلية البشر وأولى منه بهذا الكتاب الذي عن
فيه فحسبنا ها هنا ان نعلم ان البيلوط له من القوة القابضة هذا القدر الذي وصفناه ها هنا فهو لذلك يخفف
وقبض وله تيريد يسر كما ان يكون به دون الاشياء الوسطية في درجة الادوية التي هي في السقارة والى
فما عذبه البيلوط كشر الغذاء مثل الحبوب المتخذ منها الخبز وقد كان الناس في شاة الدفرا انما يعتدوا بالبيلوط
وحده ويقلوه ثقيل غلظ عسر الافضاء واجود منه الساهيلوط **ديسقوريدوس** في الاولى هذه
الشجرة كلها قبض واشد ما فيها قبضا العشر الرقيق الذي فيما بين قشر الشاق والشاق ايضا العشر الباطن من البيلوط
وقد يغطي من طعمه من كان به اسهال مزمن او قرحه الامعاء او نفث الدم وقد فعل منه فزج ويحمله النساء بسيلان
الرطوبة المزمنة من الرحم والبيلوط ايضا يغذي البول ويصديع وينفع البطن وينفع من ذوات
السور من الطوامر وطبيخه القشر اذا شربا ليس ينفع من الدوا القسا المستقي طقسيتون واذا اضمه
باليلوط سكن الاورام الحارة واذا اضمه به مع شجر ملح من شجر الحزير وافق الودم الحاسي الصلابة والقروح الجنبشة
والنوع من البيلوط الذي يقال له بريس وهو السور اقوى فعلا من سائرهما والشجرة التي يقال لها يقوس والشجرة
التي يقال لها بريس هما من اصناف شجر البيلوط وقشر اضل بريس اذا طبخ بماء حتى يلين ووضع على الشجر وترك
الليل كله بعد ان تقدم في غليه بطين يسمى قمو ليا صاع الشجر اسودا وورق اصناف شجر البيلوط كلها اذا

دقت دقاً ناعماً واقتب الأورام البليغة وقوى الأعصاب الضعيفة وأما ما يقال له صمد بالاسم
بعض الناس فظاناً وسمه بعضهم قوطاً وسمه بعضهم لوفياً وسمته بعضهم ديومشاً لأنو وهو الساج
باردياً بس وسمه في المائدة ورده في الأول وفي الشاهسلوط قليل حرارة جلاوته وفيه جلاء وفي جميعه قفح
في البطن الأسفل وقبض والساهاسلوط يعطى الهضم وهو أحسن غذاء فان خلط السكر جاد غذاء وعلى أن غذا جميعه
يحمود للناس والبلوط مصدع للراس لحينه الخار عاقل للطبيعة ينفع من رطوبة المعدة وينفع سقى الفاع والمروج
الساعية إذا اخرق قاشغل الرازي البلوط بارد يا بس مسك للبول وقاب في كباب الأبدال وتبدل
البلوط إذا غدا وزنه من الحار نوب النطى وقال بديغورس وتبدل جت البلوط إذا غدا وزنه من الأيسر ونصف وزنه
من قشر البلوط ونصف وزنه من الوردي باقاعه بلوط الأرض المحقن عمران هو عروق تشبه البلو
تكون تحت الأرض مثل البلوطية ويطلع طاعلى وجه الأرض ورق عريض أخضر تشبه ورق السريس وهو الهندباء
في الرمال وكثيراً ما يكون تحت عروق التمار وطعمه من حلاوة مثل طعم البلوط وفيه حرارة وهو يقطع العضول ويضميد
الطحال إذا وضع من طاهر وفتح سدد الأعصاب الباطنية ويدر الطح والبول الشريف إذا خلطت أصول
هذا النبات بعسل نحل القروح العنسة الرديئة والحمى وقدم قوامه ينفع من الحما الذي يكون في المشانة ويضرب
في كثير من الأدوية الكبار بلوطي سمي عامته الأندلس مروي بقتوشه وهو اسم لطيني وغلط من جعله الالعية
أوضرت منها ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه ما ليقواسيون وهونبات له قضبان
مرتفعة لونها أسود وعليها شئ من رغب ومخرجها من أصل واحد كبير وورق شبيه بورق قراسيون إلا أنه أكبر
منه واشداً استدارة وعليه رغب وهو على القضبان بعضه منفرد من بعض مثل ورق ما السوفل من الرأحة
ولذلك سماه ما السوفل والزهر على القضبان على استدارة وإذا مضى بورقه مع الملح كان خد العنسة الكلب وهو
إذا دخن في رما دحار حتى تبدل ذهب البواسير وإذا خلط بالعسل يفي القروح الوسخة جالينوس في الشابة
قوة هذا شبيه بقوة القراسيون إلا أنه دونهم بل أبو حنيفة إذا اخضر الوليع وهو ما في خوف
طلعة الخلل واستدار فهو الملح والبلح في الخلطة مثل الحصر كذا الكوم ونوعه من ليس يصنع يبيد الطيب راحة
من يبيد والبساتين تخدم منه سكا لطيب راحته ويدخل في ضرب من صنعة الطيب كلما حسب إليه يقال لها
البحيات ديسقوريدوس والبلع عطر المذاق ولشرب بالحمة العفصة للإسهال وتسلان الرطوبة الشاة
من الرحم تسلاناً من ماء وقد يقطع الدم السائل من البواسير وإذا مضى به الزن الجراحات ابن ماسويه
البلح بارد يا بس في وسط الدرجة الشابة دافع للعدن واللبة ردي للصدور والربو ولكن به للحشونة التي يعطى
في المعدة يبعد وعيداً يسيراً أصعباً ابن سينا حدث سدة في الكبد والاكاز من بولده في البطن خلطاً
كثيراً غليظه ويغزو البول الشريف إذا ما نه يقطع عروق الحذام ويوقفه ويعز اللين بلحمة أول
الاسم بآء بواحدة من أسفله مكسورة بعد هالام مكسورة أيضاً ثم حاتم سأكه أيضاً بعد هالام بآء بواحدة
منقوغة ثم ها الغافقي عيشته تنسبط على الأرض ولا تلو شفاً أعصاباً رافاً جلاً وورقاً عموماً فاق لاشيه
العضن كاهاد ودقتل عضابها بعضها بعض ولست يدرد آله في الأرض وطها نور صعب بعض منه حمة وإذا
تغريد بها هذا النبات أسقط العاق بلحمة أول الاسم بآء بواحدة من أسفله منقوغة ثم لأم منقوغة أيضاً
بعد هالام مجة ثم بآء منقوطة بآء بواحدة من أسفله منقوغة شدة ثم هاء التميمي هذه حمة وكثير
وتظلم وغلط أعصابها حتى يكون عطر شجرة الرمان وقد تغرس في البساتين وفي المنازل فتخرج بها حار حار
يضر في لونه إلى التوريد يشبه لون ورق الزعفران أولون ورد اللوز المر وقد يشبه أيضاً ريش الطائر المحجل

الألوان الكاين فافون العراق وزهرها ناعم اللبس وكفي الرائحة طيباً السهم يودي راحة الحرج الاقح المستوي مصد
الحرج الرهري ونوار هذه الشجرة حار يا بس في الدرجة الأولى لطيف التسميم خست الرائحة محلل للرياح مفتح للسدة الكا
في الدماغ ماسرجوه معتدل لطيف خفيف على الطبع جدد للرياح الغليظة في الراس إذا شم ورقه وأد اطح
وصت على المواضع التي فيها الرياح نفع منها بيلكيا أوله بآء بواحدة من فوس وفي مضمومة ثم لأم منقوغة بعد هالام
منقوطة بآء بواحدة من أسفله سأكه ثم حاتم سأكه ثم بآء بواحدة من فوس وفي مضمومة ثم لأم منقوغة بعد هالام
باللوزون الذي يستعمله الصباغون وهي الحشيشة عند هرا أيضاً وبالرغم الأسليج وقد مضى ذكرها في حرف الألف
بل الرازي في الحوارنة قشاً هندي وهو مثل الكبر وهو من حار يا بس في الثانية قابض معوق للاختنا مانع من
صلاية العصب ورطوبة ومرضه الكباردة مثل الصاج واللحوق ويوقد النار العدة وينفع من القيء ويدخل في الحوارنة
وليعقل البطن ويفش الرياح اسحق بن عمران البلك هو حمة سوداء تشبه في خلقتها الدرة إلا انها أجمل منها وهي
حدة الراس في الظلمات دمه وهي المستعملة منها توفى لها من أرض الهند البصري وقوة البلك الحارة واليبوسة
في الدرجة الثانية وفيه لطافة وينفع من استرخاء العصب ومن النقرير يزيد في الباء مسيح البلعقار هذ
وهو مثل السلفانغ من أوجاج البواسير بلاد رابن الجزار البلاد بالهندية هو انقرديا بالرومية ومعناه
الشبيه بالكتيب اسحق بن عمران البلاد ثم شجر يشبه قلوب الطير لونه أحمر السواد على لون القلب وفي داخله
شبيه بالدم وهذا هو المستعمل منه ومذاقه تعقب بدسا وحرارته باطنه في اللسان توفى به من الصين وقد يثبت
بصقله في جبل النار ابن ماسويه حار يا بس في الرابعة جيد لفتاة الذهن في جميع الاعراض الحادة في الدماغ
والرطوبة مسيح البلاد دافع من برد العصب والاسيرخاء والنشيان ودها بالخط الرازي
عرق اللدغ عيسى بن علي إذا شرب منه نصف درهم نفع لحوه الخط وينفع من كثر من شره يسى
الدماغ وسهر وبرسام وعطش شديد أبو حنيفة لا تحت أن يقره الشاة ولا من مزاجه حار وهو جيد للقيح
ولزخاف عليه منه كتاب السموم مثل البلاد إذا خلط على الوشم طعمه ويقطع الثايل ويعزج الحدة
ابن سينا البه يشكك الجوز حلو لا مضره فيه وعسله لزج ذو رائحة يبرى من داء الثعلب البلعي الطوخا
وإذا دخن به جفف البواسير ويذهب البرص وهو من حمة السموم ونرياقه يخفض البصر ودهن الجوز حار فوقه ومن
الناس من يقضه ولا يصبر خصوصاً مع الجوز والشراب جيش بن الحسن البلاد دس حار شديد المفسرة
وإذا أخذ صنفها أحدث على أخذه أنواعاً من الاستقام والوجاع وأما أن يخذل السواس والهمان والبرص والجذام
أو الورم أو السج والعقر في بعض أعضاء الجوف وربما قتل وشكا ولو بوخر ذلك غير أن قوماً من أهل الطب
يدخلونه في جوارشهم فيسحقونه المشاع والرمما ويسقوه منهم من أمر الطب اشده ما يكون من البرد وإنما يسقى
في جوارشهم مثل السندقة أو مثل النبقه ويصلح لمن علت على مزاجه البلغم ومن خاف عليه الصاج والقوة وأما ما كان
مخزواً المزاج فلا يرى يشره هذا الجوارش وخاصة الشباب فاني لمرأه منهم شره نجي من طاهه يضيده منه نحو
الذي وصفته عنه وأصلحه أن يعلى قبل استعماله في شرب البصر الحار الحية حمة من حمة أخذ عسله دون قشره
قلع راس الثمرة اغشى مع البلاد ثم احمى كلتي حدة حتى يخرج حدة وأخذ الثمرة لهيماً ووضعها عليها حتى تسيل
عسلها وخلط بسمن البقر المغلى ثم استعمله يد بغورس وتبدل البلاد إذا لم يد وزنه خمس مرات من قبل البندقي
ويبع وزنه من دهن اللسان وسدس وزنه من النفط الأبيض بلان أبو العباس الثاني دس
الاسم بآء بواحدة مكسورة بعد لأم ألف مشددة ثم نون اسم لشمس حمى الورق مشروخ مقطع كثير الأعصاب
متدوح من أصل واحد جاس تحت الأرض كثر الشعب طعمه قابض يشبه ورقه ورق النمر إلا أنه أصغر بكثير

يؤثر من حرارة وقرص اللون خمر الشكل لونه اصفر واحمر فيه مرارة يسيرة فيه يزداد في بعض حوت منه
البقع من البواسير اذا حلت به واعضائه يتحد منها الكاس للطرق ببلاد الهند في نواحيها وهو بارضهم كثير
جدا ورايت منه شفا بسيرا بارض رقة وتماه في بعض العكرب بالششرق والمشرق عند عرب الحجاز وغيره
فاغلم ذلك بلسكي بعرفه عامة الشجارتين بالاندلس بمصفي الرعاة وبالودود وحب الصنبا والنفو
الرائحة ايضا وهو معروف **ديسقوريدوس** في الثالثة افادني هو نبات ذو اعصاب كثيرة طوال مرتبة
خسنة عليها ورق نبات باستدارة متفرقة بعضه من بعض مثل ورق القوية وزهره ابيض ونور صلب مستدير
وسطه الى التجويف ما هو الى السرة وقد تتلف هذه النبات باللياب وقد يستعمله الرعاة مكان المصفاه اذا
ارادوا تضيقه الذين من الشعر الذي يسقط فيه **جاليونوس** السادسة وهذه الحشيشة مخلو قليلا
وتجفف ولها ايضا لطافة **ديسقوريدوس** اذا اخرجت عصارة شمر او اعصايد او ورقه وشربت
بالشراب نفع من فحل الرتلا وفحل لاقي واذا قطرت في الاذن اثرات من وجعها واذا مضيت هذه النبات
مع شجر عتيق حل الحزاز من **بلنجاسف** هو البرجاسف وقد ذكر بلسن هو اللين وساق ذكره في حوت
القاب بنفسه معروف **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق اصغر من ورق النبات
الذي يقال له شوس وادق منه واشد سوادا وليس هو بعيدا الشبه منه وله ساق يخرج من اقبله عليه رغب
صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة جدا ولونه لون العنبر ونبث في المواضع الظليلة الحسنة **جاليونوس**
في السادسة ورق هذا النبات جوهر مائي بارد قليل ولذلك صادق في وضع ورقه كالضماد اما في
وحد اومع وهو الشجرة سكن الاورام الحارة العارضة في العين وسائر الاورام الحارة ورق هذا النبات
اذا مضيه وحده اومع السويق برة ونفع من التهاب المعدة والاورام الحارة العارضة في العين وسائر الاورام
الحارة وسوق المقعدة وقد يقال ان زهره اذا شرب بالماء نفع من الحناق العارضة للصبغين وهو المشي امر
الصبغين **مسح** البنفسج الرطب في البرودة من الدرجة الاولى ومن الرطوبة في الدرجة الثانية وفيه لطافة
يسيرة لها بحال الاورام وينفع من السعال العام من الحرارة فاذا لم ينقص رطوبته ويسكن الصداع العارض
من البرودة الصغرى المحبسة في المعدة والامعاء البنفسج الرطب ان ضربه الرأس والجفن سكن الصداع الذي يكون
من الحرارة فاذا لم ينقص رطوبته واذا شرب مع السكر سهل الطبيعة اشبالا واسعا خيرا ان طبخ واخذ ماء
سهل الغداره ونزوله ولا سيما ان خلط بغيره من الادوية مطبوخا معها مثل الاجاص والعباب والتمر الهندي والهيلج
والمشا هنج وما اشبه ذلك **ابن سريون** الشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة دراهم مدقوقة مع
مع مثله من السكر والشرب بالماء الحار **اسحق بن عمار** زهر البنفسج اذا طبخ مع البانوخ وصبت ماء
الرأس نفع من الصداع المتولد من الحرارة وينفع من كل حرق تعرض في الرأس وفي اعضاء البدن **البحراني**
زهر البنفسج ينقي المعدة ونواحيها من الاخلاط الصفراوية واذا امدد في الاطلاق الصفراوى وكان معه لدغ واستف
من زهره اربعة دراهم مسحوبا من اول ثلثة ادر منه ذلك خلط اللدغ وقطع الاسهال ومن علامته هذا النوع
الاطلاق ان يضر صاحبه الادوية الصاعدة وترد منه ويضع من وجع الاسهل وسفايد واورايد منقعة بالقد
جدا ضمادا واحدة او مع ما شبيهه وينفع من حرقة المثانة **ابن ماسويه** الزايت المتخذ من البنفسج والسكر
على صفة الحلاب نفع من السعال ووجع الرية سهل للطن موافق للذات الحية والشوصية وهو اوفق للذات الحية من
الحلاب للفقوة النش ما المورد المتخذ منه **ابن سينا** شربه ينفع من وجع الكلى ويبدد البول **مسح** اذا
رببت البنفسج بالسكر نفع من السعال العارض من الحرارة **الرازي** المرقى منه يلين الحلق والبلغم غير انه يرخي المعدة

لشيط الشوة الشريف وورق البنفسج طلاء جدد الحوت الصفراوى والنفوى وزهره ينفع من الزكام والتهابات
الفاذلة الى الصدر وورقه مع المصطكى ينفع من الورم الصفراوى الكامن من الاضلاع **عبد الله بن صالح**
جرت منه ان ورقه القصر اذا دق وعصير ماءه نفع وخط بالسكر وشربه الصبي الذي يبر من مقعدة نفعه نفعنا
بنو الرازي اذا شرب البنفسج الياسور بما ولد قبضا على القلب واعرق النفس واحدث كونا ولد نشاعة
يسيرة في طعمه سمع كثيرا من الناس شربه ورعا ثقل في المعدة وبرؤ منها وفي الامعاء فحدث كراولا يخل سريعا
لا سيما من كانت يحمي حارة **الرازي** وبذلك زهر البنفسج اذا عديم وزنه من اصول السوسن وقيل بدله لسان بول
وبالستنج وللنفو فحل هفول زهر البنفسج واكثر منه **سنت** تاويله بالمقاربية دواء
الحسنة اصابع وغلط من جعله البساطلن **ديسقوريدوس** في الاولى اغيس وقد يسمي بغيس وهو نبات لا
في عظيمه بل الشربة ياتقرب من المياه وهو في مواضع وعرة وفي حافى من الارض وله اعصاب عسرة الرقة
وورق شبيه بورق الزيتون غير انه ابيض وفيه ماء لون زهره مثل لون العنبر وله بذور شبيهة بالفل فحل
غيره وورقه على قضبان خادجة من الاعصاب على راس كل قضيب خمس ورفات مجتمعة الاستافل متفرقة الاطراف
كاصابع الانسان وعسرها ما يوجد اقل او اكثر من خمس واذا فوكت الورق ظهرت منه رائحة اللباسة واعصا لها نقط
نحو القامة واكثر منه ما زهره ابيض وربما كان اسود ولصق كل مكان بعد الحث **جاليونوس** السادسة
هذه نبات فمائل الحشيش والشجر ويحيى انه ليس يصلح ولا ينفع بها شئ من الطب فاما ورقه وجبه
نقوصا حارة يابسة وجوهها جوه لطيف وعلى هذا نجد فماعدنا المستعمل لها من ذاق ايضا ورق هذا النبات
وزهرته وثمرته وجد في جميعها حارة وعفوصة قليلا وثمرته اذا اكلت استحث استحا يائسا واحدثت مع ذلك صدرا
فان قل جبه واكل فانه قد ياكل من انواع التي يتفككها ويقل عليها كان احدا له للصداع اقل وليس
هذا الحث نفع في البطن اصلا وخاصة المقلو منه وهو يقطع ايضا شهوة الجماع اذا اكل مقلوا كان او غير مقلو
وورق هذا النبات ايضا ورده يغفلان هذا الفعل نفسه ومن اجل هذا وثق الناس منهما ان عندهما معونة على
الضعيف لامي الاكل وشربا فقط لكن متى افترشا ايضا وهذا السبب كان جميع نساء اهل اسبنا يفتري شنه تحت ايام
الاعباد العظام الي كانوا بعد ولها من هاهنا يسمى بالتواني اغيس لان هذه لفظة اسبنا في لسان السريانيين بالناس
تدل على الطهارة فمن هذه الحاصل كان كذا كون لما قيل في تلك الفتاوى الاولى قد علم ان النجس كسنت لينجس ويخفف
ولا يولد راجا اصلا وهذا يدل منه على انه لطيف غاية اللطافة واحدا انه ايضا ما عده من الصداع ليس هو شيئا
منه لكثرة ما يولد من الرياح البخارية لانه لو كان كذلك لكان ستيغ البطن ويهيج شهوة الجماع كما يفعل الحرجير ولكن اذا
كان لينا اخلالها شهوة الجماع فقط بل شانه قطع ومنعه فقد علم ان قوته في الاستحسان والتجفيف مثل قوة الشراب
ولكنه ليس عسرا وله بل هو اقل منه في الامر من جميعا لان الشراب اكثر اسبنا منه واكثر تجفيفا وهو ايضا متايل له
نفس قوته وطعمه ولذلك ان زهره وورقه شبيه بهما شئ من العنبر يسير واما الشراب هو اذا اجتمع كان ضاد في الحرارة
حارفا واذا كان طريا كانت يسيرة وليس فيه فضل البسة وان راى انسان ان فيه من العنبر شفا ما ن ذلك شئ يسير
خفى غير مستا والعنبر الذي في النجس كسنت ومن اجل ذلك صار من النجس كسنت النجس كسنت النجس كسنت النجس كسنت
سدد من زرا السداب وحسب هذا العنبر الذي ينقصه حشيشا هاهنا ان نعلم ان قوة النجس كسنت قوة جارة بالسة
لست باعتمادا لكن قوته وانه ملطف كثر التلطيف فان من علم هذا من امره ثم يعلم الطريق المودى الى الحسنة
البرم واستخرج هو جرسه هف بدر الطمس ان اراد اذ راره بهذا الدواء او بحال الاورام الصلبة الحارسة
في الاعضاء وكف يد هذا الاعضاء اذا اكل منه من زهره بنفسه شرابا او اللبن والطمث وهو مضعف قوته التي

في بعض النسخ
في بعض النسخ
في بعض النسخ

ويقال في الرأس ويحدث سبباً طبيعياً مع ثمره اذا جلت فيه نفع من وجاع الزهر واورامه الحارة وثمره اذا
شرب مع البرق البرقي او من به او اخيل اذ الطيب اذا مضى به ابر من الصداع وقد خلط جل فزيت
عذب ويصت على الرأس من كان به المرض الذي يقال له يشرع من المرض الذي يقال له ترانيطس وورقه اذا
دخن به واذا افترش يطرد الهوام واذا مضى به نفع من نهش الهوام واذا خلط بزبد وورق الكرم لبن حسا
الانثيين وثمره اذا مضى به بالماء سكن الوجع العارض من شقاق المعده واذا خلط بالورق ابر من الجراحات
والنواء العصب وقد يظن به قوم انه اذا عملت منه عصي وتوكل عليها المشاة المسافرون منعت عنهم الحفا
ويجى عيس ومعناه الطاهر لان المتزهات من الدنبا يفرش منه في الهياكل ليعمل الشوق وقيل له يفسد الصلاب
اغصانه بنطافل ومعناه ذو الحسة اوراق ومنهم من سماه بنطاطوس ومعناه ذو الحسة ومنهم
من سماه بنطاطوس ومعناه النقيس الحسة اقسام ومنهم من سماه بنطاد فطون ومعناه ذو الحسة اصابع
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له قضبان دقاق طولها نحو من شبر وله ورق شبيه بورق
النبع خمسة على كل قضيب عسيرا ما يوجد اكثر من خمسة والورق من كل جانب مثل شريف المشايخ وله
لونه الى البياض والصفر ويشت في اماكن رطبه وقرب الانهار وله اصل لونه الى الحمرة مستطيل اعلاظ من
اقل الحرق الاسود وهو كثر المنافع **جاليانوس** في الثامنة اصل هذا النبات يجفف تجفيفاً شديداً
وليس له جذ ولا حرافه اصلا فهو لذلك نافع جداً كنع جميع الاشياء التي جوهرها جوف لطيف يجفف
من غير لدغ وتجفيفه تجفف كانه في الدرجه الثالثه وليس فيه حرافه **ديسقوريدوس** وطبيع
الاصبل اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث وامسك في الفم تكن وجع الأسنان واذا تمضمض به منع القروح الخبيثه
من ان يندبسط في الفم واذا اغمر به نفع من خشونه الحلق واذا شرب نفع من افعال البطن وقرحة الامعاء وقد
الفاصل وعرق النساء واذا دق ناعما وطبخ بالحل وضمد به منع النمل ان تسقى في البدن وقد خلل الحزاز
والاورام الصلبة والاورام البلغمية ونفوذ الشربان عند الفصدي والديلات والحمرة والداخس والبواسير
الثانية في المغدة ويبرئ الحرت وعصارة الاصل اذا كان طرياً يصلح لوجع الكبد ووجع الرية والادوية
القتاله وقد يشرب الورق بالشراب الذي يقال له درومالي او شراب ممزوج مع شئ فلفل الحار والزعفران
الغيت والتي ماخذ كل يوم وشرب الحى الربع ورق اربعة اغصان والحى الغيت ورق ثلثة اغصان والحى
التي ماخذ كل يوم ورقه غصن واحد واذا شرب الورق في كل يوم ثلثين يوما يواليه نفع من الصرع وعصا
الورق اذا شرب منها عدة ايام في كل يوم مقدار ثلث قوابل ابراق البرقان واذا مضى بالورق مع الملح
والعسل اثر الجراحات والنواير والداخس وقد ينفع من قبله الامعاء واذا شرب من هذا النبات او مضى به
قطع نرف الدم **الغاصقي** لوز الجراحات الطرية بدنها ويفعل فيها فعل دم الاخضر وورقه اذا
افترش وورقه عليه منع من الاحتلام واذا دق ورقه وعصر ماؤه وسقط به الفرس الحار والبرق من الجدر
ويغنى ان يستغرق اذا سقط به بالجوى حتى يفرق **ديسقوريدوس** في العشره هو السيلان بالعرية **ديسقوريدوس**
في الرابعة يسقواس هو النعش وله قضبان علاظ وورق عراض صالحة الطول مشقة الاطراف
الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلل في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد
كل واحد منها مطبق بشئ شبيه بالثرس وهذا الثمر ملان برش شبيه بزر الحشاش وهو ثلثه اصناف
منه ماله زهر لونه الى لون الفرفر وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له عين الثوبيا وورقه
وزهر شبيه بالجلل مسلول ومنه ماله زهر لونه شبيه بلون التفاح وورقه وزهره الى من ورقه وحمل

الاول وثمره لونه الى الحمرة شبيه بزر النبات الذي يقال له اروسين وهو التودى وهذا الصنفان يحفظان
ويشتان وهما رديان في منفعة فمهما في اعطى الطيب واما الصنف الثالث فانه ينفع في اعمال الطيب وهو
النبهات قوة واسلها وهو النعش المحي وثمره رطوبه يدق باليد ويغسل في فمها العيار والاربع ماله زهر ابيض
ويشت الغريب من الرق والارباب فان لم يضر هذا الصنف فليستعمل بدله الصنف الذي يورده احمر واما
الصنف الذي يورده اسود فينبغي ان يرض لانه شرها وقديده في الثمرع الورق والعصان كلها طيبة وخرج
عصارها وتجفف في الشمس وانما يستعمل نحو من سبعة فقط لسرعه العفوية اليها وقد يؤخذ البرق على حدة
وهو يابس ويدق ورش عليه ماء حار الدق وخرج عصارته وعصارة هذا النبات هي اجود من صمغ واشد
شكناً للوجع وقديده في هذا النبات وتخلط بدق الحنطة وتعمل منه اقراص وتجرن **جاليانوس** في الثامنة
اما البنج الذي تواراه اسود فهو حرك جونا وسبانا والبنج الذي تواراه اصفر احمر حمره معتدله هو قريب من هذا
في القوة فلذلك ينبغي للانسان ان يتوفاها جميعاً ويحذرهما وجانبهما كما ينبغي ان يتوفاها
والرهرة فهو من ارفع شئ في علاج الطيب وكما انه في الدرجه الثالثه من درجات الاشياء التي يبرد **ديسقوريدوس**
من الداس من خلط عصاره الورق والغصبان والبرق وعصارة البرق وحده بالاشياء قاب المستكة للاوجاع في
في العين فيلتفع بها وقد توافق سيلان الرطوبة الحادة المسالمة اليها ووجاع الاذان ووجاع الاربعاء
واذا خلط بالدق او بالسوق واقى الاورام الحارة وقد يفعل ايضا البرق ذلك ويصلح للشعال والزلزله وسيلان
الرطوبات الى العين وضربها واذا شرب معه مقدار او بولوسين مع زهر الحشاش بالشراب الذي يقال له
مالعواطن وافق نرف الدم من الوجع ومن سائر الاعضاء واذا دق دقاً ناعماً وضمد به مع الشراب وافق القروح
والخصى الوارمة والندى الوارمة في النفاش وقد خلط سائر الصمادات المستكة للوجع فيلتفع بها والاقراص
المعولة من ورق النبات هي ناضجة في تسكن الوجع اذا خلطت بالسوق وتضمد بها وحدها واذا مضى بالورق
وهو طري سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلث ورفات اواربع بالشراب ابر الحى الى يقال لها انبساكوس
وهي حتى تعرض فيها حرو وبرد معاً واذا طبخ الورق كما مطبخ سائر العقول وكل منه مقدار طرسوزا فسد العقل في
ذلك الوقت ورغم قومه انه اذا احقق به نفع من قرحه المعالي يقال لها قولون واصل البنج الابيض يدخل
لفقد الدم واجماده وان شرب من ورقه ثلثه اواربعه رطلا ابر اكلة العظام وارشرب منه او بولوسين
نفع من غث الدم المغرط ورماع في اذنيه تسكين السعال واذا بخر سزر البنج الضرس الوجع في انبوب يستكنه
ويحدث الحفقان والجحون **ابن عمار** ان اخذه من زهر البنج والافيون من كل واحد جزء بالسويه فحرق
او بالخلل يبقى منه مثل الباقلا فانه ينفع وينفع الزلزله التي تكون في الصدرة ووجع الاضراس والانسان اذا
سحق بزر البنج وحرقه وعجن بقطران الارز وخشت به الانسان والاضراس الساكلة والمنقبه نفعها وتجن اجاعها
التجربان اصنافه وورقها وزهرها يمنع افضاب المواد الى الاعضاء المتورمة وربما حاد اذا وضع عليها
في اتدائها ويحب ان لا يطول لها عليها من المادة واذا خلط بدق الشعير والكندر وما وورقه وضمد به
سكن الوجع الاسفل **الرازى** قال انكعاس في كتاب الادوية بالمرسنة ان قوماً دعوا ان البنج اذا على صا
العلاج نفعه **ديسقوريدوس** واذا اكل البنج سكت وحلظ الفكر مثل السواد من الطلاء وقد يرا صا
بواشلا وذلك ان يشرت مع العسل والخل ويكر منه كخاصه لبن المعز او لبن الاتن او لبن البقر والماء الذي
يطبخ فيه البان اليابس ويقع حب الصنوبر وزهر الماشا المطبوخ وشجر الجوز العتيق والورق مع شور جوس
وسلم وحرقه وبصل وثوم وبين وباطا كلها جادة والطلا ايضا سخن **الرازى** يرض من شرب البنج شكر شديد

يدوس

واسترخا الاعضاء ورشد نخرج من الفم وجسمه في العين قسدا كذا بالحق وما العسل ويطبخ الثمن
وبالمزق ويسقوا البناخا لصلبا مرات كثيرة فان بقي ذلك والاعوجوا بعلاج الاثنيون عيسى بن
من شرب من لبن السم الاسود درهنين فله وبعرض شارب ذهاب العقل وبرد البدن كله وصغر اللون وجفاف
اللسان وظلة في العينين وضيق فم شديدا وشبهه بالجنون وانتاع الكلام **ابن الحار** وان لم يدر
بالعلاج هلك في يومين واذا في منه الموت عرض له كسل وسبات واصفاد ورد في الاطراف **الرازي**
كتاب الابدال وبذل البع اذا عديم وزنه من الاثنيون بندق **ابو حنيفة** البندق هو الحار والبنديق بالقاد
والجوز عري **جالينوس** في السابعة وفي البندق من الجوهر الارضي البارد اكثر مما في الجوز الكبار فهو لذلك اشد
عفوصة منه عند المذاق وذلك موجود في شجرته وثمرته وقشوره واما في الحصاد الاخر فهو شبيهه بالجوز الكبار
ديسقوريدوس في الاول البندق ردي للعدة ضار لها واذا سحق وشرب بماء العسل ابر من السعال
المزمن واذا قلى واكل شئ يسير من الفلفل اضجع النزلة واذا اخروك كما هو يقشره وسحق وخلط بالشعر العتيق
من شجر الحار او شحم الذئب ويطبخ به ذاب الثعلب انت فيه الشعر وزعفران البندق المحرق اذا سحق مع الزيت
وسحق به يا فوخا ب الصديان الزرق سودا حادته وسعودم **ابن سينا** البندق يرد في الدماغ اكلا
ابن ماسويه البندق اعظم من الجوز واكل رطوبته اذا انضج غدا لا يستكثف جسمه ودقته اقل من ذره من الجوز
وجسمه اخضر من جسمه وفيه عفوصة يسيرة وهو بطيئ في المعدة ضار لها يرد في المرم وينفع للمعا المدعو بالصا
وقويه وينقي الصدر عنه وهذه خاصيته وينفع من السموم اذا اكل قبل الطعام فان اكل بعد مع الثمن والسذاب
نفع منها ايضا **ابن سينا** يصنع مسيح مقطع للطح اللرج نافع من الفساح الحاد من الرية والصدر الطري
مع المن والسذاب ينفع من لدغ العقارب وقد كنت انا في حد اثني في ارض الموصل في بعض ايامها واثت قومنا بملقون
الحوز في اعضاها وهم يذرون انهم ينفقون به من لدغ العقارب **ابن سينا** هو الى حرارة وبسوته عليه
وله القية **الاسرايل** اكثر توليد النقي والفرار من الجوز واكثر نجي في استئصال البطن وحاصيه اذا اخذت
قشره الداخل لان ذلك القشر مضاعف قويا وبه يعقل البطن واذا قشر من قشره الباطن كان اشجع اغدارا وانضما
الرازي في دفع مضار الاندية بطيئ الزول كثير الغذاء ويصلح منه الفانيد خاصة وينفع من اكثر منه
حتى يبلغ ارمود المعدة فينبغي ان يشرب عليه المبرود ماء الصل والمزور الحلاب فان كفي ذلك والاذن علكه
بعض الجوارشات المسهلة وينبغي ان يشرب من قشره **بندق هندي** وهو الرية وغلظ من قال انه القوقل
المسعودي قال جوز الرية هو مثل البندق والهند فخرها لانها تضلع لامور عجبه **ابن سينا** البندق
الهندي وهو ثمره في قدر البندق متخششا وينفق عن حب كالنارجيل **البالي** البندق الهندي هو
قرب من البندق في كبره ولون قشره اغير صفتل قريب من الغضار الصبغ الاذكي في اللون ولون ماد اخله اصفر
وهو حار يابس موافق للعدة الباردة معين لها على هضم الغذاء وان طلي على الاعضاء الرخوة شد هار قواها
به منفعة ظاهرة والذي يوخذه منه وزن نصف درهم ما ورد على والذي يستعمل الاضمة من درهم الى درهم
مع ماء مضاف اليه **الرازي** في الحار في البندق الهندي في كبا من الطرق في السموم ههنا الاعلى يستعمل
وسقي منه قدر عده فاسعوط منه في الشق الذي للسعة ويسق منه مقلالما الحبيش المستحق الحاح وطل منه ايضا
على موضع السعة وللذع العقارب والحرار والريشلا واصلح للسموم كلها وينفع الماء في العين وحرق الريح واستطلاق
البطن بالطحين والحققة والحرب والصداع يسعوط منه بقدر فلهة وكذلك للقوة يسعوط منه اياما ولا
في ميت مظهر فانه يبرؤه ويسعوط للصرع وروح الحشام والسند وقاما قشره الذي يخوف فيه خشونة

فدخن لريح الصديان والجنون ويطلى على الحار من خل فانه يبرئه والريح في الطير والخاصرة
يسقي فله ثمة اياما وبجل القولنج والحلمه يسقي منه بماء بارد قد خيمص لريح السبل والعصا و
والظلمة يسعوط مما المر بجوش ويخلط بالاميد ويخلط به الحول بالالفلهمان ابر من لدغ العقارب
كان برجل لقوة فاسعوط بشئ قليل من الرية قطرت من الجانب المعوج الذي يفض منه عسده وقطرة في
الصبح والام من اعنه بلا غر كثره محمدا وادم ذلك وزيد في كل يوم قطرة ثلثة اياما فبرأ وقال **الجوز**
انه بالغ للمصاب **ابن سينا** يسقي من اصله وزن درهمين في الشراب لذات الحب الباردة والربو
والسعال المزمن ونفس الدار من الصدر لما فيه من العفص ويسقي من لونه وزن درهمين لوجع الرجو والفرج
محكم يذو الطمط ونخرج الحين وكذلك عصارة تسهل المرة السوداء والبلغم والمائية ايضا والصفراء
من البدن كله من غير اكره حتى انه يعافى به البرص واليرقان والكلف ويح ويحل القولنج والشرية منه ثلث
كرويات والكرمة يسقه قواريط ويسقي مع شراب حلوى وسكبين ويعطى مع البطراسايلون والذوق والسقونيا
تحرك اشها له اذا خلطت به وتقويه لكل درهم ثلثة او بولوسات من السقونيا وتما اخذ منه وزن درهمين
ويذوق ويجعل في شراب حلوى في سكبين ويترك مدة ثم يطبخ ذلك الشراب او السكبين بالعدس او بالسم
بشجر الدجاج ويحشى مرقه واخلط به من السقونيا **عمر** له عمل جيد في تقوية الانفاط وان اذ منه من لا تقوى
ذكره البتة اياما ابراه **مجهول** زعم اندارس جماع العقارب ان من هذه الثمرة شئ فارع لا يوى فيه خيف
على قشره شبيهه بالخطوط السوداء في شكل الصليب اذا ابتلعها احد من شجرها عرض له صرع على المكان من ساعته
فلا يفتق ماد امت في يديه فاذا سقطت من يديه او زعرت عنه افاق ورما مات وقد يذو من لا صرع به تناو
اهل تلك البلاد تناو شئ من هذا الصنف من ثمر هذا النبات لما وصفنا **بنك ديسقوريدوس**
بسفقتن هذابوني به من بلاد الهند شبيهه بالقشور كانه قشور شجر التوب يدخن به لطيب رائحة
ويقع في خلط الدم من الرية واذا دخن به نفع من انضما فيم الرجو الذي عرض به الجفاف **ابو حنيفة**
البنك اكثر ما يكون باليمن بوادي عوسجه وهو ابر فصل بين زبد وعشر **ابن رضوان** هو دواء
طيب الرائحة يقال انه ينحت من اصل خشب غيلان باليمن قابض بارد يابس يقوى الاعضاء اذا اضمد
ومنع العرق ويطيب رائحة البدن **ابن سينا** اجوده الاصفر الخفيف العذبا الرائحة والابيض الرد
ردي حار يابس في الدرجة الاولى ينقي الجلد ونشف ما تحته من الرطوبات ويقطع رائحة التورم
الجوز البنك ملطفت مقو للمعدة والكبد الباردة تين اذا اضمد به من خارج او استعمل من داخل ينشومه
هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجار بلاد الاندلس ونعرفه ايضا بالرقعة الفارسية وبزهر الطير وكذلك
يعرف بارض الشام ايضا وخاصة بحال نابلس وما والاها واما اهل الشوبك من ارض الشام فاهم يعرفوه
بالعتم ويطبخ منه مع الزيت لسان احمر قاني يعرف بالريت المعتم وقد يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز
وشجر الكستري تحت غصنه عفوذا على الشجر المذكور وهو من اجمل الكون بما يتحلل عليه **ابن حسان**
هو نبات ثبت في شجر الزيتون يقال ان الطير تروى زهره فقال صلت ورفقه يشبه درون الزيتون غير انه اشد
خضرة منه واشده ارة واصدق في دابة وله اعصار شاطه خضر بها عقد وله راحم اللون وهو ابر
بحققت وفيه شئ من حرارة يدل على انه ليس بمنشأ الاجزاء والغالب عليه البرد واليبس واذا دق هذا النبات وعصير
وشرب تماؤه نفع من الرية لثمار في العضلات ونفث الدم وينفع من كثر العظام ويجبرها العافى واذا شرب
ورقه مع الطين الارمني قل ذلك ايضا واذا طبخ مع الثمن وشرب طيحه نفع من السعال الشريف اذا اخفف

ورقها ونحوه وتسمى في الطبقة بعد خلق الراس بالورقة وحك بالوك والبلح على يد من كان في ذلك الحنجرة والورقة
قد استقرت في وسط القالب على غرارها في الطبقة الثانية من الورق والورقة في الطبقة الأولى من الورق
الارحام والكل بعد ان كثر عليه برت وموم وح البيض فلا يصلب ويذوب البول والطبق ويسقط وينفع مع قودها
للنواير وينفع المافض ومن شوم الحوام الشريف اذا درست وضمت بها المالكونيا في العروق التي تكون في
الكتافين اثرات منه جدا نبات الرعد في الحكاه وسيقا في ذكرها في حرف الكاف وتسمى بذلك لان الارض
تشتق عنها بالرعد نبات النار هي الابرقة من البصر والابرقة هي القريض والحرق ايضا وقد ذكرت الاجرة ونحوها
الاليف بجشكور وان بالعارسية هوليتان فيضهور وسيد كره في حرف اللام فها هو النقاد هو
الاقوان الاصفر عند بعض الناس والذي يعرفه شجار ونا بالانديس بالمعارج وبالبربرية اسلال وعامتها بلاد
الانديس ايضا تسمى خبز العرب ديسقوريدوس في الثانية تسمى تسمى وتسمى عين البقرة وهونيات له
ساق دخصة وورق شبيه بورق راد بلح وزهر اصفر اكبر من زهر البانوخ شبيه بالعينون ولذلك سمي هذا الاسم
وتنبت في اليمن حاليوس في السادة ورده اكبر من وزر البانوخ جدا وله من الحدة والحرافة اكثر مما لوثر
البا بونج ولذلك هو اكثر تحللا حتى انه يشفي الاورام الصلبة اذا خلط بشع مذاب ودق في ديسقوريدوس
زهره اذا سحق بغير وطح حلال الاورام البلغمية والجسدا وزعم قوم ان من كان يترقان وشربه في الحمار بعد خروجه
من الارض حسن لونه وقياه ماء ابن سينا هو الذي يسمى بالنا رسيه كارجم اي عين البقرة ورده اصفر اللون
احمر الوسط اسمن من وزر البانوخ حاشية في الثانية يابس في الاولى ينفع شه من الرياح الغليظة في الراس الرازي في
كتاب الرشيد ومنه نوع صغير الشكل جدا يسمى بالشام عن الحل اذا جمع برزخ وجفف وجعل في بعض الحبال القين
جلاظا بصر العارضة له وقوى طبقات العين ودفع الماء المنصب اليها المصطرط البصر واحد نورها وجعل البياض
الكائن من اثار القرخات بهج الخافقي المستعمل وهو دواء معروف وساق ذكر المستعمل في حرف الميم
بعض اسحق بن عماران الهمز ضربان ابيض واحمر وهما جميعا عروق في قدرا الجزر الصغار وكثيرا
ما يكون مفتولة ومعوجة فالاحمر منهما احمر القشر الى السواد وباطنه اقل حمرة من ظاهره والابيض منهما ابيض باطن
والظاهر ومذاقهما جميعا طيب لانه وفي داءهما شي من طيب نوى بهما من ارض ارمينية ومن ارض خراسان
وبما من دواءه القرس ابن سينا قطع خشية وهي اصول مخففة شجيرة متعصنة وهي نوعان ابيض واحمر
حار يابس في الثانية سخن يقوى القلب جدا وينفع من الخفقان ويرد في المنى زيادة دينة وقال في الامور
القلبية منه ابيض واحمر والاحمر اشد حرارة ومنهما جمعا قبض مع لطيف ويستعملها خاصية في تقوية القلب
وعينها الطبيعة المذكورة اعلى القصر واللطيف مسيح البهمن حار في الدرجة الثانية طبقات
رايدان في المنى يمتحان للبسا الرازي الهمز الاحمر حار ممتلئ للباء وقال في كتاب ابدال الادوية
الهمز اعيد وزنه من التوفري ونصف وزنه من السنية العصا نير ديسقوريدوس في الرابعة
هونيات له ورق شبيه بورق الشعير الا انه اقصر من الشعير وله سليل شبيه بسليل الشعير وقضبان طوفا
نحو من سباصاب نابتة حول الاصل وسبع سفلات او ثمانية طبقات في مواضع العمارة وعلى السطوح الحديد الطبقات
واذا شرب هذا النبات سواد قابض قطع الاسهال وورق الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم انه اذا شرب في
في صوف مصبوغ بحمرة قانية وعلق على الانسان الذي به زحف الدم من كعضو كان قطع الترتف الحصر المج
ابو حنيفة هو الرنف وهو الحلا في الحنجره ضربان ضرب منه مشرف نوره احمر منه اخضر هاد
التور وكلاهما طيب الرائحة التميمي هو زهر الشجرة البليحة وقد ذكرت البلحمة فيما تقدم قل له

هناك

هناك هرام وبهرمان هو العضم عن حنيفة وساد كره في حرف العين ان شاء الله تعالى
لخص هو صنف من البسوط يشبه العضم وليس بعظم ولا بوط ويسمى بخص الانديس الحركه والشوهر
وشبهه غليظ اسود قصير مدور ويسمى الزلفج وهو ريس باليونانية وتلفف البقر بمرير الدواب والبش ايضا
عن حنيفة هو رطب البقل اذا كان رطباً ولم يترك هو البش قال الزبير بن كاز البقل اذا لم يترك وكان
هو جوز حنم عن الاسرائيلي وعن غيره حرار الصمغ وهو الاصمغ بوزندان اسحق بن سليمان البوزندان
اصول صلبة من صمغ شبيه الهمز الابيض وسفع من القرس واجاع المفصيل ومود واهندي قبل النقر
وقد حلت البنا ورايته مرارة عندنا ابن رضوان هو ضرب من المستحلبة حار يابس في الثالثة ينفع من
من الارض الباردة ويذهب الاخلاط الغليظة ابن ماسويه اخود البوزندان ما ابيض لونه وغليظ عوده
وكثرت خطوطه والدقيق العود الشد الملاساة الفليل البياض ردي قليل المنفعة حلس منافع
مثل منافع السورجان في تشكك او جاع المفصيل والبقع من القرس الرازي حار يابس في الباء ماسر حار
حار يابس في المنى وخاصته اسهل الماء الاصفر والاضراب بالانثيين ويصلح بالحلل والشعيرة منه درهما واجوده
الحديث المجوسي ينفع من الاخلاط الباردة البلغمية ويطهرها وينقي العصب منها ابن سينا ينفع من السور
ابن هزارداد هونيات يدق بحلته ويخمد منه شيافات ويستعمل في الاورام الحارة وهوليد مبسود
نافع من القرس الحار اذا طلى عليه وهونيات يدق بالانثيين في آخر الدرجة الاولى ابن رضوان هو عصاده وورق شجر
شبيهة بورق الحنظل يورقها فيدق وهو رطب ويجمع ويحفظ الرازي في كتاب القرس الشياخ الحزري
الذي توفي به من ارمينية اذا خل مع عنب الثعلب نفع منفعه عظمه من القرس ابن سينا حلت من ارمينية
بوصير هو الحشران وعامتها بالانديس تسمى بالبرباشك باللطيفية وهو عندهم سكران الحوت ايضا
وبالبربرية اقنقن ولها اصوله يستعمله اطباء الشام مكان الماهيزه في ادوية المفصيل ديسقوريدوس
في الرابعة فلو من هونيات ينفع على صنفين احدهما ابيض الورق والاخر اسود ومن الابيض الورق
صنف يقال له الانثي وصنف يقال له الذكر والصنف الذي يقال له الانثي له ورق شبيه بورق الكرب الا ان
عليه زغباً وهو اعرض من ورق الذكر وهو ابيض وله ساق طوفا نحو من ذراع او اكثر ايضا وعليها زغب وزهر
ابيض مائل الى الصفر وبرر اسود واصل طويل عريض غليظ اصبع ونبت في الصحاري والصنف الذي يقال له الذكر
له ورق ابيض ايضا وهو الى الطول ما هو ارق من ورق الذكر وله ساق ارق من ساق الانثي واما الصنف الاسود الورق
فانه كالحل الا بياض بانه اشد سوادا منه واعرض ورقا وهو موافق في سائر الحالات وفي النبات صنف آخر يقال له
فلوسين ردي وله قضبان طوال لاصحه في كبرها بعض ثمان الشجر وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاساقس
وعلى القضبان اشياء مستديرة كالفنك مثل ما الفولسبون وزهره اصفر الى لون الذهب ومن النبات نوع آخر يقال له
فلوس وهو له اصناف منها صنفان عليها زغب وهما لاصقان بالارض وهما ورق مستدير والصنف الثالث
يقال له لحنطس ومن الناس من يسميه رديس وله ساق شبيه بساق الشعير وقضبان طوفا
يدق باليد يستعمل في فصال الشراج جاليوس في السابعة اصل النوعين الاولين من البوصير يذهب مريده
قبضا وهو لذلك مع ذلك دافع للعلل السيلانية ومن الناس من يسميهم بجمع الاسنان وورق هذه الانواع
قوته قوة محلبة وكذلك قوة الانواع الاخرى سيما ورق النوع الذهبي الزهره وهو الذي يسمونه الشعير وقوة
انواع جميع هذا النبات قوة تحف وجلو جلاء مستدل ديسقوريدوس في اصول البسوط الاولى
كانت قابضة هي لذلك اذا اخذ منها مقدار كعب وشق بالشرايب نفع من الاسهال وطبيخها ينفع من شرج العصا

والشحم والسعال الرزني واذا اضمض به سكر وجع الاسنان واما النبات الذي يقال له شلومس ري فان هذه
وهو الاصغر العرب في لونه من لون الذهب يصنع الشعر حيث ما وضع جمع المصاصر وقد يطبخ ورقه بالماء ويصفى
به الاورام البليبة والاورام الحارة القارضة للعين وقد يصفى به مع الصلابة والشراب للبرص الذي يصير
معها سقايلس ويصفى به ايضا مع الخل للجراحات فيبريقا وينفع من تسعة العقرب واما الصنف من فلوس
الذي يقال له الذكر فقد جعل منه ضماد لحرق النار وينفع به وقد رخم قوم ان ورق الصنف من فلوس الذي
يقال له الانثى اذا اضمض مع اللبن منع عنه السوس **بونيون** **ديسقوريدوس** في الرابعة
ومن الناس من يسميه انيطيون وهونيات له ساق مرتفعة صالحة الطول في غلظ اصبع وورق شبيه بورق الكرفس
الا انه اظف منه بكثير مثل ورق الكزبرة وله زهر شبيه بزهر الشبث ويزرع طبيا الراية اصغر من زهر البنج
جاليونوس في السادسة هذا النبات حار ومبلغ حرارته انه يد راقطت **ديسقوريدوس** في السادسة
يستعمل من قبل البول يخرج الوشيمة ويصلح لوجع الطحال والكلب والمثانة واذا استعمل البزر باسنا او رطبا واخرج عصارته
مع القصبان والاصول فافها انما يستعمل بالشراب الذي يقال له سلقراطس واما بسطونيون فهو من شطوطه نحو
من ثلث شبر ونبت في الحررة التي يقال لها قوطي وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له بونيون **جاليونوس**
في السادسة وكذلك بسوخورسون احبانه مثل اسنان البونيون **ديسقوريدوس** في الرابعة واذا اشرب
منه نحو من اربع طافات بالماء ابرأ المعصر ونقطة البول ووجع الحنك واذا خلط به ملح وشراب ويصفى به فانه اكل
الحنك يرم **بولوجكاليون** تاويل هذا الليمون اليونانية مكر اللين **ديسقوريدوس** في الرابعة
هونيات له ساق طوله نحو من شبر وورق شبيه بورق العدين طعمه عفوصه وقد يظن ان هذا النبات اذا شرب
اكثر اللين **جاليونوس** في الثامنة هذا نبات له ورق قابض معتدل وقد يظن به الناس انه اذا اشرب ولد اللين
واذا كان كذلك فالغالب عليه الحرارة والرطوبة **بولامونيوس** **ديسقوريدوس**
في الرابعة ومن الناس من يسميه ملاطاريون ومنهم من يسميه خيلدوناس هونيات له اعصان صفراء ذات
متشعبة وورق اطول واكبر من ورق السذاب بشئ يسير شبيه بورق ريسان داروا وهو عصف الراعي او بورق
قوشخ الماء وهو الذي يقال له باليونانية قالا منتي وعلى اطراف الاعصان شئ شبيه بالاروس المستدير فيها يترك
اسود اللون وهذا النبات اصل طوله نحو من ذراع لونه الى البياض ما هو شبيه باصل النبات المسمى سطرونيون
ولبت هذا في جبال ومواضع حشنة **جاليونوس** في الثامنة هذا نبات قوته لطيفة بحففة ومن اجل
ذلك صار بعض الناس يستعملون من اصوله بالشراب لمن به وجع الورك ومن به فرحة الامعاء ومن به صلابه في الطحال
ديسقوريدوس اصل هذا النبات يشرب بشراب لضمير نفس الهوام ولقمة الامعاء وقد يشرب بالماء
لضمير البول وعرق النسا يشرب منه مقدار درخمين بالخل بوجع الطحال وقد يعين معقون هذا الاصل عليه فلا يقره
عقرب وان قريته وتسعة فان التسعة لا تضر شيئا واذا اضمض هذا الاصل سكر وجع الاسنان **بولوجكاليون** في السادسة
تاويله كثير الورك وكثير العقدة ايضا باليونانية **ديسقوريدوس** في الرابعة هو من شرب الطحال وطوله
اكثر من ذراع وله ورق شبيه بورق الماء الا انه اعرض منه واكثر ملاسة وفي طعمه شئ شبيه بطعم السفوفيل او
طعم الرمان في شئ من بعض ثمرات هذه الورق من بعض كثير جدا من بعض من موضع وله اصل انبطط
كثير العقدة عليه زغب فيقول الراية في غلظ اصبع اذا مضى به كان صالحا للجراحات وقد يقطع الانثى التي يكون الوجه
مثل الكلف وما استعمله **جاليونوس** في الثامنة قوة هذا الدواء وطعمه قوي وطعم مركب وذلك لانه شيا
من القصب ومن الحارفة ومن الحدة وشيا من الكراهية والبساعة ليس يخط بها الصفة هو ولد لك ليس نافع في شاكين

ظلا انقروا

خلا ان قوما يستعملون اصوله كالمقادير في مواضع الضرب وفي الناس قوم يستعملونه شفا خلا الكلف
الحاد في الوجه **بولوجكاليون** تاويله باليونانية كثير الرؤوس **ديسقوريدوس** في الرابعة
هو شجرة صغيرة تستعمل في قود النار وله ورق شبيه بورق اوريغانا طبيا الراية مع حدة
جاليونوس في الثامنة هذا السخن ويحرق في الدرجة الثانية فهو يذبل مواضع الضرب **ديسقوريدوس**
فاذا اضمض به طريا او باسنا مع ماء كان صالحا للجراحات لا تصاقه اياها وينبغي ان لا يجل صماده الا في اليوم
الطاهر وقد يشرب بالشراب لنقطة البول وشرح اوساط العنيد **بورق** **ارسطوطاليس** انواع
البورق مختلفة ومقادير كثيرة كمعادن الملح فمنه ما يكون ماء حاراً ثم يتجمد ومنه ما يكون في صفة
حجر ومنه ما يكون ابيض واحمر واخضر والوان كثيرة والطرود وان كان من جنس البورق فان له افعال غير
افاعيل البورق **اسحق** **عمران** البورق صنوف كثيرة فمنه صنف يقال له البورق الارمني يوقى به من ارباب
وصنف منه يقال له الطرون يوقى به من الواحش وهو ضربان احمر وابيض ويشبه الملح المعدني ومذاقه من
الملوحة والجوصية **ابن افر** وقال بعض الاطباء البورق نوعان مخلوق ومصنوع فالمخلوق هو المعدني
وهو نصفان ارمني ومهرى والارمني اجودهما ولحمه عذنا والمهرى هو هذا البورق الذي يجلب اليينا
ويكثر عذنا وهو صنفان صنف يسمى الطرون وهو ملح حجري يضرب الى الحمر وطعمه الى الملوحة مع مرارة يسيرة
تشوبه تدل على شدة احراقه وضرب منه تعرف بورق الجوز لان الجوز ينمصر علونه في الماء وتغسلون ظاهره
قبل طبخه فيسببه بريقا وروثا والبورق المصنوع هو الذي عندنا الطرون وهو ملح حجري قطاع جلاء يتولد
من مادة الزجاج ورطوبة الرصاص والقلي اذا خلط بعضه ببعض وادخلت النار له ورعمر الزاوي
في كتاب المدخل التعليل من اصفاف البورق بورق الصفاة وهو الابيض السخن ومنه البورق الوندي وهو اجود
واحد هما كلهما ولونه سراق احمر ومنه بورق الغرب وهو يكون في شجر الغرب ومنه سكاريم علمه **ديسقوريدوس**
في الخامسة فينبغي ان يختار منه ما كان خفيفا مورا ابيض مثقبا كانه اسفنجية والذي يجل من قو من بلاد ليقوريا
هو على هذه الصفة واما الدواء الذي يقال له افراطون ومغناه اسم زيد الطرون وهو الذي نرم بعض الناس
انه البورق الارمني واجود ما يكون منه خفيفا جدا وصفاح سريع النقص وفي لونه مثل لون الفير في شبيهها
بالرديد لذا غامض الذي يوقى به من الدية التي يقال لها قلا ليقيا وبعد هذا الصنف في الجودة المصرية وقد
يكون ايضا بالموضع الذي يقال له مغديس من البلاد التي يقال لها فابيا **جاليونوس** في الثامنة الفرق بين
بين البورق الافريقي المعروف بالبورق الوندي وبين زيد البورق هو دواء يحرق ومنظره منظره في الحطة
وقد كان ابيض وليس هو مثل زهر الحجر المحلوب من اسبوس وما يدعى اللون اما هذا البورق الوندي فليس هو مثل
الذي سبق محلا اجامد مجمع وهو الذي يستعمله الناس كل يوم ليعسلوا به ابداهم في الحمام لانه له قوة تجلو هو هذه
القوة ليس يعمل الوسخ فقط بل هو قه شفي ايضا الحكة وذلك لانه يجل تلك الرطوبات الصديديّة التي يحدث عنها
تلك الحكة واذا كان الامر على ما وصف فقد اصابت الاطباء في انساب اياه في اخلاط اودية كثيرة من اودية المحلة
واما زيد البورق فطبيعة قوته هذه الطبيعة وهذه القوة بعينها الي البورق الا ان جوهره الطيف وادق وقد
فلنا قبل ان قوة البورق وسط بين قوة النور والافريقي وبين قوة الملح وذلك ان البورق الارمني اما قد قوه خلوط
والمح فيه قوه يفيض اما البورق فعينه القوتان جميعا الا ان القوة الهابضة فيه يسيرة جدا وقوه الجلاء فيه كثيرة
والبورق اذا اخرج وصار من بين البورق الافريقي وذلك انه لطيف فهو هذا السخن يحرق ويحل في لوز وورد الوندي
منه شئ قطع ولطف الاخلاط الغلظة اكثر من يقطع البورق وقد كان النبات يستعمل هذا البورق الا في بعض

ها
وس

وفي مداوة من كل قطر اختفه وكان شفي به في كل وقت واما البورق المحرق لاسمارته فمختر لتسجله ايضا
في مداوة مثل هذا الاحتقان **دلسفور** وس قوة الطردون وقوة الدوائ الذي يقال له افرويطون شها
بقوة الملح الا ان الطردون يفضل عليه بانه مسكن للقيح اذا سحق مع الكحور وشرب مع ادوية مائي او الشرايب الذي
يقال له اسناما او بعض الادوية التي تحلل الرياح مثل طبع الزوفا وما اشبه ذلك مثل اللسان او الشبث وقد
يخلط ببعض الادوية ويسحق به بعض الحبات الاخذ باده واروميل وقت اخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع في خلط
بعض المراهج المحللة والمراهج الحاذية والمراهج المتخذ للجرى المبرج والحكة والبرص واذا خلط بالماء والخل فطر
الادان ابرها من اوجاعها وشدة الريح العارضة فيها ومن الدوي والرطوبة الساكنة منها وان خلط بالخل وقطر
فيها نقي وسحقها فاذا خلط شجر الحمار مع خل او شجر الخبز برا من عصاة الكلب واذا خلط بضمغ البطم فتح افواه الدما
وقد يصفى به مع التين من به استسقا واذا اكحل به مع العسل احد البصر واذا شرب بالخل مع الماء نفع من مصرة
القطر الصقال واذا شرب بالماء نفع من ضرب من الدراج التي يقال لها سورسطس واذا شرب مع الاحدان نفع من
مضرة دم الثور وقد يعمل منه ضماد نافع للهرال وقد يخلط بتيروطي وقد يصفى به مع الفالج الذي يمرض منه ميل
الرقبة الى الخلف في الخطا العلية والنوا العصب وقد يخلط بالعجين ويخبر لمن عرض له اسنانه من
اكتا من تحرقه مثل ما حرق غير من الادوية بان يصير في اناء من نحاس ويضعه على حجر ويتركه الى ان يحرقه على النار
ارسطوطاليس النظرون نافع لارحام النساء اللاتي ارحامهن رطوبات ينشغلها ويقيها اذا اشترحت
اعضاؤها **محم** البورق اذا سحق ودور على الشعر الغلظ ارقه **محمد بن الحسن** البورق حار يابس في
الرابعة نافع لاصحاب البكغ **جيش بن الحسن** البورق ينفع في بعض الجيوب المسهلة والجوانات والحقق
ومقدار ما يلقى منه في الحنن ليسهل الطبيعة وزن درهمين شين **اسحق بن عمار** اذا اطلى الجسد من خارج
بالبورق الارمني مع دهن الباقون عروق البدن واذا سحق مع خل خمر ونعطر به اسقط العلق المتعلق في الحلق
بن سينا اذا اخمد به جذبت الدم الى ظاهير البدن فحسن اللون لكنه ربما سود كثره الكلبة اللون
وينفع من الحزاز في الراس غسلا به ويشرب مع بعض الادوية القتالة للدود فيخرجها وكذلك اذا امسح البورق
به وحلص من النار فيفتلها وهذا امثاله يغرق الملح وهو ردي للعدو مفسد لها ورغوة مع العسل ينفع
ويفتح وينفع من الصمم في الاذن فطورا **الرازي** في الجاوي اذا سحق درهمان منه يشلكه دهره من ريق فيدلك
به الذكور والبلطخ به المذاكر فانه يراقى ما يهيج به الانغاط **محمول** يغمس سمكة ويداف بعسل ويطلق به الفضل
والشرج والعانة فانه ينعط انغاطا جيدا **الشريف** ان اخذ منه نصف اوقية وحل في نصف رطل من ماء
على نار هادئة وخلط معها اذا اخلت اربع اواق من ماء عذبا ويستعمل شربا في علة القولنج الحادث للشاكر
في مقدار الفضة بحرق سادوق وبدل البورق الارمني وزنه ونصف ونصف وزنه من الطردون
وقال بديعوس وبدل البورق اذا اخمد وزنه ونصف وزنه من الملح **وقال اسحق بن عمار**
مثله **بوريطش** هو حجر المقتضار قد ذكره الرشيد في حرف اليم **وقال اسحق بن عمار** هو حجر
الدرة المعروف بالشام والعراق شجرة البين وتغلظ من يوم عمر ذلك وسما في ذكره في حرف الدال ان الله
بوشاد هو السليخ عن دولس زعم وتسا في ذكره في حرف الشين المعجم **بوطانية** هي الكرمية
السوداء بعجم الاندلس وزعم ان وايد ان البوطانية هي الكرمية البيضاء وهذا غلط حص وهذا الدواء
يسمى بالسريانية فاسوسم وتسا في ذكره في حرف الفاء **بوعليص** باليونانية معناه لسان الثور
بالعربية وسندره في حرف الهم **بولوبوديون** باليونانية معناه كثير الاميل وهو البسباس

وقد مضى ذكره في هذا الكتاب **بولوطر** **بوجون** باليونانية كثير الشعر وهو البرشاوتان
وقد مضى ذكره **بول الابل** **الزهر اوى** **وعيم** هي اقراص نوى بها من التين وتباع بالمو
مكة وتعالج بها الجراحات الطرية بها اذا سحق منها قرص ودخل على جرح طري لصق به وليرقع حتى يبر الجرح
وهو معروف عند مشهور ويدكر اهل اليمن ان ابلطه رعى فضل من السنة حبسها يكون هناك خاصة في
ذلك الوقت فياخذون اوطاها عند ذلك فيجففونها ويقرصونها وانما يكون ذلك باليمن فقط في لبت الامور
في هذا الدواء كما حكاه الزهري وانما شئ يوجد في مغاير في جبال مكة وغيرها قطع سود شجرة تعرف بص البر
تجلبه العربان لماخذة النجاة فيقرصونه ويحرقون ذلك بول الابل وقد يدكر جلابه انه زيل الوطواط تراكه بعضه
على بعض الغاير فاعلم ذلك وسندره من الورقة حرف الصاد المهملة **بوقش** **بوش** اسم بربري سخانة
وما والاها من اعمال افرقية للنبات المعروف عندنا بالاندلس اوموت وعصارته مجربة عند بعضهم ليشان
العين اوله بناء بواجدة مضمومة ثم واوساكنه بعدها قاف مكسورة ثم شين موحدة ساكنة ثم راء مهملة
بعدها يسم **بول جالينوس** العاشرة قوة البول حادة وقية جلاء كثر ولذلك يستعمله العصارون
ويغسلون به الثياب الدرنه ويقلعون به اوساخها وما كان من الحيوان اشدة حرارة فحرارة بوله اشدة
واقوى منه وما كان منه باردا فبولة اقل حرارة وبول الانسان اضعف من بول سائر الحيوان ما خلا بول الخنزير
الذي قد حصى فانه في ضعفه مثل بول الانسان فاما بول الخنازير فهو اقوى من بول الانسان وسبب ما
راى لا طبنا من جلاء البول على الجوارح العميقة والحرب والوسخ والقروح الوسخ الكثرة الرطبة يستعملونه
في الادان ويغسلون به الراس ايضا فيفتيه من العوشة اللزجة ويذهب بالحزاز المتولد فيها ولشفي من السفة ان
كانت فيه واذا اشغل بالفتور لعدم دوائ آخر غيره في مثل الصلوح والاكورة شفت به فروجه من بوزخ مشا
فتلف على الجرح والقرحة التي تحدث في اجتمع القدم من عثرة وتربط رطبا وثقا وتومر المرض ان يسول عليها كلما اراد ان
يسول وتيقدم اليه ان لا يحل الرباط حتى يبرأ تماما فينتفع بذلك فاما الدواء المنخذ ببول الصبيان والغلمان
وهو المعروف بلزاق الذهب لان الصاغة يستعملونه منه يلحون به الذهب وهو دواء اقوى المنفعة في القروح الخبيثة
الطبية البرية واذا ارادوا صنعته هذا الدواء عمدوا الى مهراس متخذ من الخمار وكذلك دسجه فيصير في بعض الموا
وبوهر الصبيان الذين لم يرهقوا بان بولوا فيه وشكى بذلك الدسج اياما كثيرة عند الشين او في بيت حارة
ليصاع من جرم النجاسة ذلك البول بحارة الشين شئ كثير ويكون البغ في المنفعة ولهذا الدواء في هذه القروح التي
وصفناها منفعة عجبة فاما الصباغة التي تكون في جوف البول فامر عذبة ايضا فانها مافعة من الحرم المستندة
واما ابوال الاطفال وابوال الرجال فقد شربها قوم من كان يمرض من فساد الهواء وتقرح وهو الوتبا فظنوا انهم
نجوا من ذلك الامر عند شربهم هذه الابوال فاما ابوال الدواب فاهما خلط بالادوية التي تتخذ لا وجاع الفاسد
فتقع من ذلك **دلسفور** وس في الثانية بول الاكستان اذا شربه صاحبه وافق نفس الافاعي والادوية
القتالة وابيداء الجمل واذا اخذت على هذه اقطا البحر وينسج البحر معهما والعدو من كان من الناس قد يخلط بظن
ويصت على عصاة الكلب والكلب المسحق والحكة مقلوها والقول العتيق هو اشدة جلاء من البول الحديث
للقرح الرطبة العارضة في الراس والخصا ليدوهو الحزاز والقروح والحرب والقروح التي تسمى اندماوسى الجدرى
ويمنع القروح الخبيثة من ان تسحق البدن ولذا احقبت القروح به منع القروح العارضة منها من السقي وسيلان
الصح من الادان واذا سحق مع صوبورمان وقطر في الادان اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي لم يخلو اذا
منه وافق غسوا النفس الذي يحتاج معه الى الاغتصاب واذا اطبخ في اناء حاس مع عسل جلاء البياض العارضة في

صنع

العين من اندمال الفروج والفرج التي يقال لها ارقام والفروج التي يقال لها اقبوس وسنم من الرقبة
وتجوز طلة البصر وتعل منه ومن الخاير العبري لصاوي لا يوق به الذهب بعضه بعض وعكر البول الراس في اسفله اذا
مكثا ياما ثم يطع على الحمة سكها واذا سخن مع دهن الحما واحمل سكر او جاع الارحام وجفف الوجع العارض من
الاختناق وجعلوا الجوز والبياض العارض في العين من اندمال الفروج وتبول الثور اذا سخن بالماء وقطع الاذن
سكن او جاعه لم يبول الحزير البري له قوة بول الثور عريان له خاصية اذا شربت ان يفتت الحصا المتولدة
في المثانة ويولها وبول الغنم اذا شربت بسنبل الطيب منه في كل يوم مقدار فاسوشين ماء يحط الحن الحن
ويخرج به اشمال البطن وادار البول واذا قطعت الاذن ابرام وجعلها وبول الحوان الذي يقال ليكس وسمي لغوره
يقال انه اذا اكل تحم على الكان وهذا باطل وانما هو الذي يسميه بعض الناس بطار وغرورون اذا شربت بالماء وفوق
راس المعدة وبطن الذي يستل اليه الفضول وبول الحما يقال انه اذا شربت ابرام وجع الكلى **الشريف**
اذا غسل به العينان صباخا ومساء ان ال العوسمة منها واذا اغتسل بالبول الحار من به تورم في مقعده
وقتل له ثلث مرات بين اليوم والليلة وتوالى على ذلك انتفع به جدا واذا حقن بالبول الحار من الانصاب
المعانية واذا خلط مع بول انسان نظرونا وحك به على آء الثقلب بفعل ذلك مرارا شفاء واذا هبته
ان سينا البول حار يابس وبول الانسان يجعل مع رماد الكرب على موضع التزف فيقفق والبول
نافع من القشر والحكة والبرص لا سيما اذا خلط ببول ورماد حماض الاربع وينفع من الوجع العصبي ولا
سيما بول الفهر الالهلي والجلبي وخصوصا للششح والامتداد وكذلك سوطا للامتداد واذا اعتقد البول في
انما من خاير وخصوصا بول الانسان نفع من البياض والجرب في العين وكذلك مطبوخا مع الكراث وقد رآى
انسان مطحول انه امر في التورم شربت من بوله كل يوم ثلث حبات فوفى وجرت فوجد صحيحا وبول الانسان
مع الكراث ينفع اوجاع الارحام اذا جلس فيه خمسة ايام كل يوم مرة واحدة ومن اخذ بول كلبه فركه حتى ينعقه
ثم غسل به الشعر سوده وكان كاحسن ما يكون من الحما **الجربان** اذا طبخ جميع بول الحوانات
حتى تغلظ وعولجت به الفروج والنواصير الجيدة كلها وتودي عليها جفها وادملها ومتى كانت العلة اخبت
احتاجت الى بول اشده وكذلك بول اناش البقر نفع شي للفروج الجيدة والنواصير في اجسام الصبيان
اذا تمودي عليه بالصيغة المذكورة **بيض جالينوس** الذي قد الفاء من البيض وسهل عيشا
وجوده اكثر فهو يبيض الدجاج فليسنا نحتاج معه الى غيره على ان طبع هذا البيض وذلك طبع واحد بعينه ومن
البيض يرد قليلا من البدن المعتدل والوسط هو تبرد تبرد معتدلا وجفف تجفيفا لا دغ معه ويجب ان
منها الطرية لان العقيقة قد نالها انه فاما يبيض البيض فينبغي ان يستعمل في جميع التي تحتاج الى دواء
لا يلدغ اصلا بمنزلة وجع العين والجراحت البنية المعتدلة والمائدة وفي جميع الفروج الجيدة والردية وخلص
ايضا في الادوية التي تقطع الدم المنخر من اغشية الدماغ فكلها صوابا فاعلمنا انما فاعلمنا انما فاعلمنا انما
الحج وتقبض من غير ان يلدغ وخلص في الادوية التي من شأنها ان يحفظ الجراحت من غير ان يلدغ كالنوتيا المحسولة
وجع البيض هو من جوهره حار يابس ولذا كان حار خلط مع الفير وطحن الذي لا دغ معه بعد ان تصالو
البيضه او تسوى والحر في ان يكون هذين خلافا ليسا افرين ولذلك ان الذي يستوى هو جفف فضلا
ويجب ان يكتب من هذه القوت كذلك يخرج عن اعتداله وهو خلط ايضا في الادوية التي يمنع من جدوم
الاورام من غير ان يلدغ الذي يخدم من كليل الملك واما جلة البيض فتستعملها بعد ان خلطها بدهن الزرد
لشعور اذ الورم الجاد في القدين وفي الاجفان وفي الاذنين اذا كان قد اصابها خربة او تورم ووجع

من الوجوه وتستعملها في مداواة الاعضاء العصبية بمنزلة المرفق واثرات التي في الاصابع ومفاصل اليدين
والرجلين فان طحنت البيضة كما هي بالخل واكثت ففقت المادة التي تسيل ونصبت الى المديحة والامعاء
وان انت ايضا خلطت معها من الادوية التي تنفع استطلاق البطن ووجع البطن ثم شوتها او طبختها على نار لا دغا
لها بمنزلة نأير الفجر وطبختها العليل نفعه بذلك منفعه ليست باليسير وانفع مما يخلط معها في هذا الموضع
عصاره الحصر والسماق نفسه وعصارته والعفص ايضا وقشور الرمان ورماد الحارون المحرق مع خبثه وكذلك
عصر الريب وجب لاس واقوى من هذه الخناز وهو سطر داس وخبثه الرمان وانت ان وضعت على الحرق
من الماء الحار بيضة بيضة نفعته جدا وان انت اخذت بياضها وحرق فوضعت عليه صوفية وان انت وضعت
الصخرة مع البياض وذلك لانها تبرد تبرد معتدلا وجفف تجفيفا لا دغ معه فلما كانت البيضة على هذا الحال
صيرنا استعمالها ايضا في الادوية التي توضع على الجهة المعروفة بالزروق وتلوق لها ايضا الشفرة التي ثبتت مع الاشما
وتدخل الى العين بعد ان يخلط معها شي مما يصلح لها بمنزلة الكندر ولا سيما اذا كان دهن ليس بعقيق ولا يابس
الا ان الذي يتنفع به في هذه المواضع من البيضة انما هو لوجه بياضها فقط لا لوجه الكندر الا ان نقول
انها هنا ان المراج من قبل انه ليس مضاد ولا مخالف للدواء تدوى به العلة هو ايضا نافع لها لان كثيرا من لاسيا
الذجة التي هي مخالفه مضادة هذه العلة بمنزلة الرق الذي هو حار حار ومن قبل انها اذا طبخت وشوت اسبها
ذلك اخلافا ليس باليسير صارت من هذه الوجوه كثيرة المنافع وذلك لانها خلط مع الادوية التي يقطع ما في
الصدر وفي الرية وهي يمرشت في حدة ما يحس وهي تطفح بالماء يسخر فقط ويتناوها المتناول بسبب طبعها
وجوهرها اذا كان يشكو خشونة في حنجرته اصابته بسبب صياح صاحبه او من خلط حار انصبت الى حنجرته فصبغ
رشته لان البيضة ملح في تلك المواضع العلية وتبقى لثة فيها بمنزلة الضماد وسبب ما هي عليه من البعد عن البلد
في جوهرها وشاها ان تسكن وجع تلك المواضع وتشفها وعلى هذا الطريق بعينه تشفى الحشونة العارضة في الحنجر
وفي المعدة وفي الامعاء وفي المثانة وليس هو **البيرون** في الثانية اليمرشت منه اكثر فداء من الرقوت
والصلب اكثر غدا من اليمرشت وصفه البيض الصاوي اذا خلطت بزعفران ودهن ورد كان نافعا للقرينان
العارض للعين واذا خلط به اكليل الملك نفع من اورام المقعدة واورام البواسير واذا اقلبت بالسماق او
العفص عقلت البطن واذا اكلت ايضا وحدها نفع كذلك وبياض البيض الذي اذا قطعت الاذن او ارمكة
ورما حار ابودة وغري وسكن الوجع واذا طبخ به حرق النار في اول ما تعرض له ليرد عنه ان ينفط واذا طبخ به الوجه
نفع من الاحترق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر ويطبخ به على الجهة نفع من التزلة واذا خلط بدهن الزرد والشراب
الحسي او لولما الى اذيل فيه الصوف وتوضع على العين سكن الاورام الحارة العارضة للعين واذا تحسى البيض ثابته
من فحشة الحمة التي يقال لها امرواس واذا انبر وتحسى البيض نفع من حرقه المثانة وقروح الكلى وخشونة الصدر
وتفقت الدم والنزلة والصدرة الذي تسيل المواد **ان سينا** في الثاني من القانون اليمرشت منه ينفع
من السعال والشوصة والسيل وكحة الصوف من حرارة وصبر النفس نفع الدخاصة اذا تحسيت صفرته
مفترمة مشوية بقليل الى الدخانية وحقن بياضه مع اكليل الملك لفروج الامعاء وعبورها تنفع من جراحت المقعد
والعانة ويحتمل منه قبيلة منه وفي دهن ورد لورم المقعدة وضربانها واما بياض السوط ونحوه فهو دواء الخناظر
وايسس لبياض النعام والاورام وصفه بياض الدجاج اذا شوت ونصبت يسيل كان منه طلاء الكلف
والشواد وبيض الحسارى خضاب جيد فيما يقال وجب وقت صلوجه لذلك يحط صوفية وينعده ويترك حتى يري
هل يسود وكذلك بياض الفلق مما يقال ويقال ان بياض السلحفاة البرية تنفع للصرع وهي تحرق لسعال الصغار

أيضا وجميع البيض لا سيما في الصيف في الباء ويقال إن البيض لا يزال إذا خلط برتب وقطر فارتأى في الرحم
 آذ الطمث بعد أربعة أيام ويبصر الحواضما قال إنه سم فاقيل غيره ويطبخ النمل سحقا بالماء ويطلق على
 البدن فلا ينبت فيه شعر **الطبري** وبيض البيض ان خلط بالسويق وسقي منه حشيت قبا الدم **الاسرائيل**
 يبيض البيض لا يستعمل في علل العين الايمان منها في الاجفان والحجاب المتغير الذي يكون فيه الرمد وعذر استعماله غا
 الحذر في العلل المتولدة عن المواد الحادة اللداعة المحققة في طبقات العين وحجبها الباطنة لا بد من مسام العين
 الظاهرة لغزيتها وتحت الحاديات في باطنها ومنع من تحللها واذا انحسرت البخارات هناك وارتفعت حثت على الرطوبة
 وأسست فطنت موضعها وأوسع من موضعها وخرقت الحجاب القوي طلبا للخروج منه وأحدث فتورا أو فروجا
التجربتان وبيض البيض اذا عجنت به الادوية المانعة من انصباي المواد شدة الاعضاء ومنع من انصباها
 مثل العصاب الموضوع على الجبهة والصدر غن وتواضع الكسور والرقن والفسخ وقال — وحاجه اذا وضعت
 يده او قلمه الطبخ على الاورام الحارة انضجتها وسكنت اورامها ولا سيما في الاعضاء الحساسة كالرقن وقورم الاسفل
 واتفاحه وخرقته وشفاقه وقال — والكلس من قشره يحرق القروح وسعر البياض كحلا ويقطع الرعا
 اذا حلت في ماء الكزبرة الرطبة وقطر في الأنف وقشر البيض الغام خاصة اذا سحق كما هو دون حرق ولغو باليسيل
 نفع من وجع الحنجرين **قال الاسرائيلي** ومخ البيض فانه لما كان حارا انصبا راتنجيل فيه اقوى
 ولذلك صار اذا عمل منه ضماد بدنه ينفع من الاورام الحارة واسرع نفعها وحلل ما لم يجمع منها فان كانت الاورام
 تحتاج الى القوة اكثر جعل مخ البيض مشويا وكانت تحتاج الى التحليل اكثر جعل نيا واذا عمل منه ضماد بدنه الوردي
 واليسير من الرغفران والمزحلل الاورام المتولدة من الدم الغليظ **مسحوق** وقشر البيض بارد في الدرجة
 الثانية يخفف ينفع من الجرب والحكة الحادة في العين اذا حرق وسحق واكتحل به **من كاشف النار**
 قال انه قطع كرم مرة بقشر البيض الدجاج المحرق حتى سود بياضه ثم سحقه ناعما ونفخه في المنجوق قوة بانوبه
 فضة قطع الرعاف العظم الذي كاد يهلك صاحبه مرارا كثيرة قال فما رايت دواء الجمع منه في ذلك وقال امره
 شدة خرقه والمبالغة فيه **الرازي** في دفع مضار الأغذية المتخار المأثورة من البيض ببيض الدجاج والندراج
 فاما ببيض البط فسهل وهو في اللذابة والنفع وجودة الدم المتولدة عنه دون هذين فاما ببيض الاوز والنعاف فثقل
 وخم لم تجر العادة لاهل الحضرة لا غدا به واما سائر الطيور الصغار فلم تجر العادة باستعمالها وبيض العصافير
 خاصة هي الباء اذا اتخذ منها عجة على السنن والبصل وليس يصلح ان يد من سبيل الاغذية بل على سبيل العلاج
 وبيض البيض بوليد وما لرجا واما صفته فتولد ما كثيرا معتدلا وهو كثر الاغذاء والمضلوق المشد منه الكثر
 غدا وابطا نزولا وبسرسه منه اقل غدا واسترع نزولا والرقاد منه والعمون معتدله من هذين في كثره
 الغدا وسرعة النزول وما طجن منه بالدهن فتبيل وقسم بطي النزول والدم المتولد من صفه **الرازي** دم حميد
 صحيح وهو صالح لحسونة الصدر والريه ويزيد في الباء اذا حشي السموش مع زير الخمر ملح السفنقور ولبس البطن
 ويسهل تغليا الطعام ويغذو غذاء سريعا وكذلك المصفودون والمحبسون وكل من ضعف وجاح الى غذاء
 نافع وانفذ ما يكون اذا خلط سبي من الشرايب سير او عمل ما وصفه الفاضل جالينوس بوجد صفه البيض
 في قدح يصفى حتى يصفى ويصفى حتى يصفى ويلقى فيها لكل صفرة بصفرة ورذايق من الفلفل المسحوق وقصت عليها
 من المرقى البطني مقدار القشير او اكثر ومن الشرايب الى كافي مثل ذلك ويوضع الصفرة طرية او قد يطبخ في ماء
 بصل ويجعل حلالا الى ان يغلي بعض الغليظ ثم يترك ويترك فيه من الفلفل والمرق بقدر الاستلزام فانه طعام سريع
 التقاد جيد الغذاء معتدله وليس يوافي البيض وخاصة المسلول اصحاب المعدة الضعيفة فان اضطرر الى

ادمانا كله فلياكله بالملح والفلفل والمرق والحل فان ذلك يطفئه ويحبس البياض خاصة فانه يتولد منه بغير
 غلط ولا ياكل البياض بالحل فانه يصلبه واما الصفرة فانه حله حلا فان اشربوا كحل البياض فلياكله بالملح
 والمرق والريه فان ذلك يما يعدل مزاجه ويقطعه ويخرجه سريعا وان سلق البيض بالحل كان طعاما ناعما ناعما
 به فزوح الامعاء والصن والعجة ثقيلة وخم بطيئة النزول وخاصة ان كانت على شمن وهو على الرتب اخف
 وامرى وكل ما كانت العجة اربط كان اسرع نزولا والاجود ان لا يستعمل في العجة بياض البيض المسلول من غيره
 القوي ولا سيما مع الشوى والنقل او مع اللبن او مع الشرار والماسيت والجبن ابر يستعمل في الادوية
 القلبية البيض وان لم يكن من الادوية فانه لا محالة مما له مدخل في قوة القلب جدا واعني بذلك
 الصفرة من بعض الحيوان المحمود للمزاج كالدجاج والندراج وهذه الصفرة معتدلة المزاج وتجمع ثلثة معان
 سرعة الاستحالة الى الدم وقلة الفضل الذي يستحيل منه اليه وكون الدم الذي يتولد منه مجانس للدم الذي
 القلب خفيفا فينتفع اليه بعجلة فذلك كان اوفى تلافيه عادية الامراض المحللة لجوهر الروح المتكلمة
 لما دية وهو الدم الذي في القلب **بكلان ابو العباس النباني** اول الاسم بياض
 بواحد مكسورة بعدها لام الف مشددة ثم نون اسم لمنش حصي الورق مشرق مقطوع كثر الاعضاء
 مدوح من اصل واحد حاسب تحت الارض كثير الشب طعمه قابض شبيه ورقه ورق الثمر الا انها اصغر
 بكثير زهره زهر افوفى اللون خري الشكل بن اشأ الورق في فابل صغاري تشبه قتل السمير الا انها اصغر تحلف
 ثمر اكرى الشكل لونه اصفر واخر فيه مرارة يسيرة فيه برز دقيق قابض جرب منه النفع من البواسير اذا
 دحنت به واعصانه يتخذ منها الكانس للطريق بلاد الفرس ونواحيها وهو يارضهم كثير جدا ورايت منه شيئا سيرا
 بارض بركة وتماه الى بعض العرب بالشريق عند عربيا لحجاز غيره فاعلم ذلك تصب ان شاء الله تعالى

حروف الت

وهو الذي يعرفه الناس بالتبيل **ابو حنيفة** هو من القطين نبت نبات اللوتيا
 وترتقي الشجر وما يصب له وهو مما يزرع ازيد راعا يطاراف بلاد العرب من نواحي عمان وطغور ورقه طعم
 القرنفل ورجه طيب والناس يعضون ورقه فيدفعون به في فواهم **المسعودي** ورق القابول
 كصفار ورق الاترج عطري اذا مضغ طيب التكه وازال الرطوبة منها ويشي الطعام وبث على الماء وعمر الانسان
 واخذت في النقيط طريا وادحجه وقوى البدن **العافقي** له قوة قابضة بحفنة ولذلك يمنع من الترف
 ووزر الهات ويلطق الجراحات ويقطع الدم السائل منها **بد لغور** خاصته بقوة القم **ماسرجو**
 فيه حدة وتمضغه الهند فتقوى اللثة والاسنان والمعدة **الشريف** البيل حار في الاولى يابسه في
 الثانية يخفف بلة المعدة ويقوى الكبد الضعيف ويقوى العمور واذا اكل ورقه وشرب بعد الماطيب
 النفس واذقت الحشة وما زح العقل قليلا واصل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ياخذونه بعد اطعمتهم
 فيخرج نفوسهم ويذهب باخراهم والكل على هذه الصفة اذا احت الرجل اكله اخذ منه الورقة ومعها
 زبد ربع درهم كلس مني لم يوحذ الكلس بعد لم يحسن طعمه ولا خا من العقل واكله بعد اكله منه سكرورا
 وطيب نفس ويتم الابعاش عنه يعطريته وتخرج اكله وتشتشون قليلا وهو خمر اهل الهند وهو باكثر مشهور
الرازي وبذلك وزنه قنفل يابس **قال المؤلف** التليل فليلا ما جلبت البياض من بلاد لان ورقه
 اذا جفت يصفى وتلاشى واما يحفظ ما جلبت منه لبلاد اليمن وغيره اذا جنى من شجرة وحفظ في العسل فليط
 من يظن ان ورق التليل هو الورق الموجود بادي بنا المشبه بورق الغاري شكله ورائحته وهو المعروف

عند أهل التبر من راحة العطر بوزن القمارى لانه جلي من بلاد يقال لها القمر فيما اخبر به من
الاطباء زماننا من عتق هذا الورق المذكور انه وروى الشايج الهندي ويستعمله مكانه وهو خط
الشريف التين مشهور ومعلوم وشهرته نفي عن صفته ويكون التين عن الحظية والشعر والقلب والجلدان
وغيم والتين بارد يابس واما تين الجلبان فان النور عليه يعلج وينسب الاغصان الطبيعية ولذات ما منها
عليه السلام عليه فانه يجد فسادا في اغصانه من تين الشريف واما تين الحظية فانه اذا اخرق وصبر
ربا او خلط فمخيل فصفه بلح وعجن يحل ويطبخ على المناكوليا وهي الفروج التي تكون في الساقين ايام من ذلك
غيره له خاصية يضرب بالخصيا ضرا شديدا وقد رانا من بطل منه شبيه ثم لم يعد صحيحا وفي الحظية
اذا اطح بالماء ويطلى به على القدمين نفع من مشي الشلل وخوض الصقيع وكذلك يفعل ان طبخ بماء وغسخت فيه
الاطراف واما تين الشعرة فانه اذا نيم عليه خط الاجسام واسمها وينفع ذلك اكثر المحوودين واما ما دس
الباقلا فانه اذا غسل به آثار الحرب نقاتها وتبين الباقلا مضغ به الریش والخوض اسود وفي الفسلفة اذا اخربت
شجرة التين في اول ظهور ثمرها تين الفول لم يسقط ثمرها **تدرج خواص من زهر هو طار يطلع يكون**
بارض خراسان وغيرها من بلاد فارس ان اخذت مرارة وسقط بها من بخل او شوائب نفعه وان شوي لحد واطعم
منه ثلثة ايام وهو حار راسا **غيره** هو كالدراج وهو افضل لحوار الطير وهو حار في اليد ماغ والفهم
ترمس جالينوس في الثانية والترمس نوك بعد ان تشلق وينقع بالماء اياما كثيرة حتى تخرج مرارته
وتكون في هذا الحال غداؤه يولد خلطا غليظا فاما على سبيل الدواء والترمس الذي فيه مرارته فهو مجلوف وتقبل الدية
ايضا اذا وضع من خارج واذا البوق مع العسل وشرب مع الحل المزوج والماء ايضا الذي يطبخ الترمس بقل الدبدان
واذا اصب من خارج نفع من البهق والسعفة اعني بالسعفة بشوا اجفان تكون في الراس وتكون رطبة مثل الخرا وينفع
ايضا من البثور والجرب ومن الحكة ومن القروح الحنثية ونفعها لبعض هذه يكون من طريقتا انه جلوف ولبعضها من طريق انه
يحل ويحفظ بلا نفع وهو نقي ويصح سدة الكبد والطحال اذا شرب مع الشرايب والخليل بمقدار ما يستلذ ويدير
الطمت ويخرج الاجه اذا اخيل مع القليل والمروءة تيقو الترمس ايضا يحل حلالا لا لدغ معه وذلك انه يشهي
الحضرة وليس هذا فقط بل يشفي الحنازير ايضا والخراجات الصلبة اذا اطح بالحل والماء بحسب مزاج القليل وحسب
غلظ المادة وجميع الاغصان التي قلنا ان ماء طبخ الترمس يغسلها وقد يمزج في دققة ان يغسلها كلها ومن الناس من
يقل من دققة ضماد او يضعه على الورك اذا كان بالاسنان وجع في وركه من العلة المعروفة بالثسا ليسقوريد وسحق
الثايبه دققة اذا خلط بالعسل او شوي بالحل قبل الدود الذي يكون في البطن واذا يقع في الماء واكل ثمراته فاعل ذلك
ايضا وكذلك يفعل طبعه اذا شرب مع شرايب وفلفل المطولين وينفع به ايضا اذا اصب على الورم المستقر عنقها
والقروح الحنثية والجرب ابتدائه والبهق والاشا والطاهرة والجلد من الكوسات والبثور وقروح الراس الرطبة واذا
خلط هو وعسل واحتملته المرأة اذا الطمت واخرج الجنين ودقق الترمس نقي العشرة ويذهب لوز انوار الضربة
واذا اخلط بالسويق والماء سكن الاوراق الحارة واذا اخلط بالحل سكن وجع عرق النسا وجع الجواحي واذا اطح بالحل
وتضميد به حلل الحنازير ويصلح النار الفارسة واذا اطح بماء المطر الى ان يحل ويتهرب بها ويغسل الوجه بالماء
نقاء واذا اطح مع اصل النبات الذي يقال له خا ملاون الاسود وشغلنا القم الحرة بماء طبعه وهو قاتل البثور
من الجرب واحمل شجرة الترمس اذا اطح بالماء وشرب او بالبول والترمس الذي ذهبت مرارته بالعلاج اذا دقت
بماء وشرب بالحل سكن الشيطان واما من ذهبت عنه شهوة الطعام **اسحق بن سفيان** اكل وبيته مرارة نقي
الاجفان يصفه حسنة وماء طبعه يصف من رمل البدن ومماؤه الذي يصف فيه ويغذب به اذا غسل به الخطا المنح

والاسيرة التي يتولد منها البثور **ابن سينا** الترمس ردي عسير الهضم يولد حاما في العروق اذا الت
لخصه جدا وينفع استعماله رطل من ماء طبعه من الرص **ابن ماسويه** وليس المنفع منه بمسهل للطبيعة
اسمها لا منا ولا يمسكها امتساكا مغلويا وما يعرض على هضمه ان توكل بالحل والمرق وكسرت عليه بنيد عتيون
الرازي واذا اذ من كل الترمس اقطرا الى فيه فينبغي ان يكثر معه الحلو الدسي ليبدل به الاطربة الغدا من الدواء
ويقل اضادة الدسم **القمني** ويقال ان خاصية الترمس المحلى الملح اذا اكل منه في كل غداة على الترمس
كف بفسه لبقوة النور الباصير المنبت من الدماغ الى العين وان فتح هذا من فاعله فاما يفعله اذا فيه بقة
من مرارة بسيرة بقمه البخار الرطوبى والسوداوى المترقى من المعدة الى الدماغ العصيد للنور الباصير فبعشه
حار الترمس يسير المرارة الباقية فيه اذا حصل في المعدة وانطبخ فيبده فيصفو ذلك نور البصر ويحسد
ابن زهر ان غسلت دابة قدام ثلاث واذا بما طبع الترمس الرقاسا قطا الفراء عنها وذهبت جربها
الجديان ضماده مطبوخا بالحل يسكن وجاع المفاصل الباردة كلها لا سيما اذا ظهر منها فح وجليد
الاورا والبليغة والحنازير من الصبيان وكذلك السبع البليغ لا سيما اذا اخرج بماء البحر **الشريف** اذا
اخذت منه حفنة وطخت جريشا ثم فرغت قشرته وجعلت في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الجليبي ما
يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى شله من بقرى ويطبخ حتى ينعقد وهما منه ضماد فانه يسهل المرة الصفرا
والمرارة السوداء والحام اللرج فان اردت اسهال الصفرا جعلت منه في خرقه وهو حار وضمدت به الاربة فانه
يسهل الصفرا وان اردت السوداء ضمدت به على الهوايد وان اردت الحام ضمدت به ما بين الوركن فاذا فعلت اوجبت
قطعة ازلت اللصقة منه عن المكان وسحقه بماء بارد وهذا الضماد من اسرار الطب المكونة لانه يعالج به
الاطفال والشيوخ الذين لا يجتمعون الدواء المسهل محبب صح واذا سحق الترمس ونخل وعجن دققة يتلون الدخان
المولف يريث البربر عن الصلغونيا ووضع منه في قواطير وضمدت به التاليل والبواسير في المقعدة ابرها
دلسقوريدوس وقد يكون ترمس ترى بشبه الترمس البستاني غير انه اصغر منه يصلح لكل ما يصلح
البستاني **جالينوس** هذا أقوى من ذلك واشد مرارة واما قوته فقه ذلك بعينها خلا انها في الناقى
مسح الترمس حار في الاولى يابس في الثانية **ثريد ابو العباس الحمصي** الترمس
بالعراق على الصفة التي تجلب البثور وهو البهم جلوف ايضا من بوادي خراسان وما هناك واخبر في الشفة
العارف بالحقايق ابو على السلغاري بغداد انه بحث عنه في البلاد الخراسانية عن صفته وهشيمته وورقه
فأخبره الجالبور انه ان ورقه على هشيمه ورق الثلايب الكبير لانه يحد الاطراف وله سوق قامة لم احقق
اى صفته واصوله طوال على الصورة التي هي مجلوبة وهو يقطعونها وهي خضر قطعاً قطعاً على القدر الذي هو
توجد ذكرى الشفة ان كل ما جلب من الترمس في البحر يسرع اليه الساكن خلايا الجلوب منه في البر فاعلم ذلك
ولما كان المتأخرون من المتطببين لم يجئوا عن صفته وذكره مهلا كثيرا كنههم وحد المده لسون السنبيل الى
تدليسهم بغير ما نوع من الكلوخ ومن السوع وعين ذلك مما بحث القصة عنه والتحرز منه **ابن ماسويه**
في اصلاح الادوية المسهلة خاصة الترمس اسهال البليغ الا انه يورث الشاة للنفس لفضاعة مطعته واثر
اراد مريد اخذه فليقتدم قبل ذلك في اصلاحه بلية بدنه اللوز الحلو فانه يمنع ضرره ثم يأخذ من الخمارية
ما كان حديثا جوفه شديد البياض أملس الظاهر دقق العيدان غير متاكل ليس بدي سطايا والشفة منه
ما يدرهم الى درهمين **الدهشقي** الترمس حار يابس في الدرجة الثالثة مسهل للبلغم والرطوبة من
وقال البصري والرازي في جامعهم الكثير وحيش جوده ما كان ايضا في لونه ملقاني شكله مثل اناس

العلوية في خلافة اشقطا عليها محب وهذه الجزيرة وجزيرة يابسا ايضا ليس فيها شيء من الهوام ولا من
الوحش البري اعادها الله للاسلام بمنه وكرمه **لستيوان** هو الشفانج بالبريد ترقياس هو الكاهن
بالبريد **نفاخ** ما ينسحب الى بلاد مائة لا ينسحب الى الماء وهو الاشرج وقد ذكر في حرف الالف
نقار هو اسم بزر من النباتات المعروفة عند بعض الناس بالبقلة اليهودية ومنهم من سماه حنضا
وباليونانية صنفين **ديسقوريدوس** الثالث هو جلس من القيل الدسني البري وهو صنفان
احدهما في البراري واخر في وقره مشوكة والاخر يستأني لن يوكل وهو اغم منه واطيب **جالينوس**
في القاموس هذو بقله اذا هي تمت صارت من جنس الشوك فاما مادامت طرية رطبة فهي توكل كما يوكل غيرها
من البقول البرية ومزاجها لطيف بجفف لها مركبة من جوهر ارضي ومن جوهر مائي وكلاهما باردا
برودة يسيرة وذلك لان فيه قبض وهي تبرد تبردا يينا وليس يقبل ذلك اذا وضع من خارج فقط بل قد يغله
اكثر اذا اكل فاذا هو جفف جفوا فاما صار مزاجه مزاجا ارضيا فيه حرارة يسيرة **ديسقوريدوس**
وقوته مبردة تبرد البسرا الى البض ما هي ولذلك اذا مضغته وافق المعدة المنهية والاورام الحارة
واذا شرب سكن لدغ المعدة وادار اللبن واذا اخمض صوفه نفع من الاورام الحارة العارضة في المعدة والرحم
واذا مضغ هذه البقلة نفع من تسعة العقرب **نفاخ جالينوس** في السابعة من النفاخ
ما هو حلو ومنه ما فيه عفوصه ومنه ما فيه قبض ومنه حامض ومنه تهنه مسح الطهر وما كان
منه على هذه والاغلب منه طبعه الماء يكون مزاجه ابردا واطيب معا واما الذي فيه عفوصه
فالاغلب عليه المراج الارضي البارد واما القابض منه ففيه هذا الجوهر المائي والناري كما ان في
الحلوم منه جوهر مائيا معتدلا المراج وكذلك يختلف ورق شجر النفاخ وعصارته ولحاء وكذلك
قد يترك ان يستعمل منه ما هو اشد قبضا واكثر حوصة في احوال الجراحات وفي موضع ما يختلف
في ابدانهم حدوث الاورام الحارة الى موضع الورم وفي تقوية فسر المعدة والمعدة عند استرخائها
ولستعمل منه ما هو مسح لا طعم له كالماء في مداواة الاورام التي هي في ابدانها والتي هي في زبدانها وفي
جمع النفاخ رطوبة كثيرة باردة ومما يدلك على ذلك انه ليس منه ولا واحد بقى عصارته بل جميعه اذا
عصر فسد عصارته وحضر خلا السفرجل فان عصارته تبقى واليونانيون يدخلونه في انواع النفا
المسمى قطروما فان هذين النوعين لشدة قبضهما ليس منهما من الرطوبة الا اليسير واما بان الانواع
الاجز من النفاخ كلها فانها ان طبخت عصارتها مع العسل صار منها رطب يبقى وان تركت وحدها لم يبق
ديسقوريدوس في الاولى النفاخ والسفرجل ودرهما وزهرها واعصاها وخاصة شجرة
السفرجل زهرها اذا اكل غصنا فانه قابض وانه اذا ابض لم تكن كذلك واما النفاخ الذي يترك
في الكرش فانه يولد صفرا ويولد نفا ويضر بالعصب وما كان من جنس العصب **البصري** النفاخ
الحلو منه حار رطب في الدرجة الاولى والحامض بارد في الدرجة الاولى والمذ معتدل في البرودة
والرطوبة فاطبع للوطيس الكان من الصفراء ويسكن القوي ويشد الطبيعة **النفاخ** وشراب النفاخ
صالح للغمشي والقوي الكاين من المرة الصفراء ويعمل الطبيعة وينفع الحرارة ويجمعه خير من حديثه
لبحل النفاخ واثبات الرطوبة الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية النفاخ هو لقم المعدة موافق
للجوهرين الا انه يطعم لا يهضم وينفع ولا يسيما الفج الحامض ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من عند
منه فلا في معدته ماء باردا ولا ياكل عليه طعاما حامضا بل يشرب عليه المشروبات وما كل

القصبة ودق جنه وانسوبة واذا كسر اشرب الى الفتق ولم تكن غليظا ولا رينا واذا سحقته اشرب الى ذلك
وكان عند السحق ايضا وما كان على خلاف ذلك لا خير فيه والترديد اذ اطال عليه الزمان عمل منه العاجح كما يفعل
في الخشب فضعف فعله والدليل على ذلك ان تراه متبعا كانه ثقب براس نر واذ امشقه راسه خفيفا جدا وما وجد
على هذه الصفة فلا تستعمله فقد ذهبت قوته والترديد ليسيل البلغم اشبه بالافرق ومنه جازي ليس واصلا
ان يحل قشره الخارج الرقيق حتى يسلخ الى البياض ويذوق ويحسل فاذا استعمل في المعجونات الجوارجل بحرر موارر يستعمل
في الادوية المشابهة مثل الحبت والمطبوخ يحل بشي او شح من الحررة لتكون قد جراشة يسره فلا يكون على المعدة واكرضا
يصلح ان يلبث بعدد قته ويحله بدهن اللوز الحلو وان استعمل لمن يلم في معدته دقة وتخله ليلق بالبلغم
فيقلعه ومقدار الشربة من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم ابرسيستيا بوزن استعمل
ينسا وجفا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل
بلغا كثيرا ويسهل شيا من الاغلاط المحترقة هذا اذا اخذ سحقا واما مطبوخا فبالعكس **وقال ماسرجو**
انه يسهل الاغلاط الغليظة اللزجة **وقال** بعضه يسهل الحام من الوركين والاصح انه يسهل الرق من البلغم فان
قوى بالبحيل وماله جذه قوته اشهل الغليظ والحام الا ان صادفه متبريا في المعدة والمقا **التجربتان** لا يجب
ان يستعمل منه الا الايض المصنع الطرفين السليم من السوس المتوسط بين الغليظ والرقة وما لم يكن على هذه الصفة لا
خير فيه وشره الساس فانه مؤدي لغم المعدة مكرب مولد للعطش غير مسهل واما المختار منه فانه يخرج البلغم
اللزج وينقي المعدة وطباقاتها منه وينفع من اوجاع الفاصيل والعسل المتولد من البلغم ويخرج الخلط الفاسد لها
وينقي الارحام تنقيها بالغة مشروبا ومختفنا به ويصح سدها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من
اوجاع المائدة كالظفر وينقيته الدماغ من البلغم اللزج وينفع من النفاخ والصرع وبذلك ينفع من الرلات والشعا
المتولد عن انصباب خلط وينفع من لسعال المتولد عن رطوبات في المعدة ومن علاماته انه لا يسكن عنهم حتى يمتلئوا
طعامهم ويتقنون خلط لزوجا واذا اخلط بالكابيل كان دواء نافع جدا للمرضوعين **وقال بعض اطبا**
وبذلك التبريد اذا عده وزنه من قشور اصول التوت **ترجيبن** **ابن سحنون** **عمران** هو طالع يقع من
السماء وهو نداء شبيهة بالعتيل حامد متجيب وتاويله عمل الندا واكثر ما يقع على شجر الحاج وهو العاقول يندك
بالشام وخراسان ذات ورق اخضر وتوارده احمر لا يثمر والمختار منه ما كان ابيض خراسانيا وهو معتدل في الحر والبر
مكين للطبيعة نافع من الحميات الحادة ورطب الصدور وينفع المحورون اذا مر من ماء الاجاص والعناب
ابن الحرار وقد يقع ايضا بسططه مرعى في وقتيه على سقف النخل حميدش الترجيبن اكثر خلافة من الشكر
ويسكر لثبات الحادة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة في رفق وينفع من السعال **المشرب** حار
رطب في الاولى صناع الحفظ **ابن ماسويه** والشربة منه ما بين عشرة مثاقيل الى عشرة مثقالا **ابن سينا**
يسهل الصفراء واسهاله بخامصة فيه تراب صند هذا تراب يحفر عليه من معارة في بعض مساج جبل صندا
من ارض الشام محب عندهم في النفع من كسر العظام ويخففها في اشجع وقت ورمون افضل ذلك الصنع الذي هو
عندهم انه اذا اشربه المصدوع فان الارب تدفع الطبيعة بالدرن خالفها حل وتعالى الى ذلك الموضع المصدوع
فيجبر ويلج سريعا وهذا مسعد عندهم وقد جرت موارر افصح **تراب الشاردة** الشاردة جرة
من خراش الروم وهي في اقصى حر الابل ليس هي وجزيرة يقال لها يا سينة متقا ولبان ولتراب هذه الجزيرة
جميعه خامصة تحبته يدعة في قيل العلق المتعلق بالخلل واذا اخذ منه يسير وعط في ماء وقطر في انف
المعلوق انقطع العلق للوقت من خلقه حتى ان شعيرة هذه الجزيرة ايضا الذي رزح فيها اذا علن على راس العانة

المعدة

الصلب والكليتين وزاد في البناء وإذا أخذ دم تمساج وخطمته بلسان وأملح وطل في الوضغ عشرين
لونه وإذا طلى به على الجمجمة والصدغين نفع من وجع الشقيقة وإذا أكل لحمه استفيد باجاس من ابدان الحما
وشحمه اذا ضمد به موضع عصبه شفاها ولحمه رديء غليظ الكيموس وشحمه اذا دبت وقطر في الاذن
نفع من الصمم **ابن زهر** واذا دخن به حاجب من به حصى الرئع سكت عنه متمسك هو السمسم
وستذكره في حرف السين ان شاء الله **نبوب** هو القنابري وستذكره في حرف الصاد ان شاء الله
تين البحر جالينوس المقالة الحادية عشر عموما ان تين البحر اذا وضع على شدة العرق
نفع **ديسقوريدوس** في المقالة الثانية التين البحرى اذا شوى وهو حوى ووضع على الموضع الذى يصير
به حمة ابراه والحمد **نكار** **اسحق بن عمران** النكار هو من اجناس الملح موجه في طعم النور
وتشوبه شئ يسير من ترارة وهو جاريا بس لطيف ينفع من ناكل الانسان والاضراس ويعمل بدها وكر
ضرباها وحلواها وذلك ان له جلاء ويستعمله الصائغة اكثر من غيره وذلك انه يبين على سبيل
الذهب ويلينه ويسبكه في رفق ولا يحمل النار على جسر الذهب اذا كان معه **تنوهر ابو العباس**
الحافظ والسنوم معروف عند عرب البقع وغيره من ارض الحجاز وهو النوع الصغير من الطرسول
الذى عندنا بالاندلس الا ان يتاخر ذلك اشدة وثمرة اصله واحصائه اصغر واللازوردية فيه موجو
كما هي عندنا واكثر في هو النوع الصغير من النبات المعروف بالسريانية صابو ما وسيتا في ذرته
حرف الصاد ان شاء الله **نبوب** هو الصنوبر الصغير الذى محل قضم قرش تن يظم التاء المنقوطة
يا تينين من فوقها بعد فان **الشريف** موخوت ينشأ البحر المظلم ويخرج الى بحر الشام في اول
شهر ربه وهو ايار ويصاد بالشباك وهو حوت كبير تين يملح ويرفع ويتاد فيه ذكره **ديسقوريدوس**
في المقالة الثانية وتماه باليونانية او موطار حش والاهل الشام سميته التمه اذا اكل لحمه نفع
من فحشة قسطن وفي الجملة المخره ونفع للمهوشين ان ياكلوا منه الكثير ويشربوا عليه الشراب ثم
يتقوا به والفقير به موافق للبغليين والمرطوبين وقد يوكل به لامن الاشيا الحارقة وقد يقصد به مملو بالعضة
الكلي فينفع ان شاء الله **نوب** **جالينوس** في السابعة هذه الشجرة اذا كانت فضيحة في نظائ
البطن وما لم ينفع منها فاته اذا حفف صارة واء يجلس البطن حبسا شديدا حتى انه يصلح لقروح الامعاء
والاستطلاق ولجميع العلل التي هي من حشر القلب ويخلط بعد ان تسحق كما يخلط السمسم فان احبت الانسان ان
تشر به شربة مع الماء او مع الشراب واما عصارة النوب المذكور فالأمر فيها انها نافع جدا واء اهم الامر ليس
في الناس احد لا يعرفه وكذلك ايضا قد علم الناس ان ربت النوب يصلح لاشياء اخرى كثيرة مما يحتاج منها الى القيص
اليسير فاما النوب الذى لم يذكر فيه مع القيص موصفة ايضا وجميع شجرة النوب قوتها في غزائها قوة ضعفة
مركبة من القوة الحامسة المائنة ومن القوة اللطيفة المسيلة والاكثر في الحما اصل هذه الشجرة ونصبتا بها هما
وسطين هذين الفعلين جميعا **ديسقوريدوس** في الاو ثمة بين النظر في هذا المعنى سريعا وهو
رديء للعدة وعصارة ربه ايضا تفعل مثل ما تفعل النور واذا طلى به في انا من حار او شمس فيه كانت اشدة
وان خلط بها شئ يسير من غسل كان صالحا لجميع المواد من الخليل الى الاعضاء والقروح الحبيثة والورم الحار
العارض في العضد الذى على جاني الحنك وحبى اللسان واذا صب فيه شئ من ماء وعصير خلك او زعفران
ومر الطر فاو الصنف من السنوس الذى يقال له ابرسا وكذا شدت قوته وقد يحفف النوب الطب الغض
ويستعمل الطعام بدل السمسم وينفع الذين هم اشبال من من وقشر اصل النوب اذا طلى به الماء وشرب اشبل

واخرج حث القرم وينفع من شرب النواء القتال الذى يقال له اوسطن وهو حانق الغمر وورق النوب
اذا خلط به زيت بعد ان يسحق ويصفى به امر احرق النار واذا طلى به ورق الشمر اللين الاسود بماء الطرسو
الشعر واذا شرب من عصارة الورق قدرا وقية ونصف نفع من فحشة الرثيلا وطبع القشر والورق اذا
مضمض به وافق وجع الاسنان وقد تستخرج من شجر النوب دمنة في او ان الحصاد بان يحضر على اصول الشجر
ويترك لوقته فاذا كان من العند وجدت على الموضع المشروط دمنة جامدة وهذه الدمنة تصلح لو جع الاسنان
وتحلل الحركات وتسهل البطن **غيره** عصارة النوب الغض تنفع من لدغ الهوام الشرف واذا طلى به
من لحا اصل النوب تمامه دراهم مع ثلث اواق تين في رطل ماء الى ان ينقص النصف منه ثم يعرك باليد ثم
يصفى ثم يصفى رطل فانه يسهل خلطا سوداويا واذا حلك بعض ثوبه عند ما حمر شفاك الكعبين
والشقان الذى كمن بين الاصابع نفع منه وحما ورق النوب اليابس والخضر اذا سحق وخط بعسل وضمد في الحما
على الكلف ازاله وحما سفيان الاندلسي ورقه اذا دس رطبا بخل ويطلى به في الحما نفع من الشرى
وسمى او سناخ البدن من الراس وسائر البدن ايضا وطبع قشر اصله ينفع من وجع الظهر المتولد عن الحما باحد
ايا **الارارى** في كتاب دفع مضار الاعدية اما الحلومنه فيسحق قليلا وينفخ ويلطخ بالمعدة ويصنع المحرورون
وينبغي ان يشرب عليه السكبج الحامض واما من كان يتأذى باذاه ولطخة ولم يكن حار المزاج وشرب اليه
الحنى فليأخذ عليه قطعة من الكمون او يشرب رطلا من شراب قوى صرف واما الشامي الحامض والمزفانه تنفع
الصفراء ويطهى حدة الدم ولطخة للحمدة كلطح الحلو ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحه وخاصة اذا اتفق طهرت
وعطش واما المبرودون فيشربون عليه الشراب وليأخذوا عليه الجوارشات ولا ياكلوا عليه الاطعمة الحامضة
والفليظة كما وصفنا **نوب** وحشى هو توت العليق وستذكر العليق في حرف العين ان شاء الله تعالى
توذرى وتقال توذرج ايضا قال حين هو الدوا والمسمى باليونانية اورسمن ونحن متبعون حيننا
في قوله هذا وهذا البنت يعرف بالبت المقدس واعماله بالاسحارة والتوذرى في كتاب الحاوى هي الجمدة
ديسقوريدوس في الثانية اوسيمن نزع في المدن ونبت في البساتين والحرارات وله ورق شبيه
بورق الجوجيا لبرى واعصان دقاو وزهر اصفر وعلى طرف الاعصان غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة
مثل غلف الحبلية فيها برز صفار شبيه ببرز الحلق يلذغ اللسان **جالينوس** في السادسة برز هذا النبات
حار طعمه شبيه بطعم الحرف كذلك قوته شبيهة بقوة فهو مله فمى احتيج الى استعماله في اللعوق فينبغي ان
ينقع في الماء ثم تقبله او تصيره في صرة وتصير الصرة في عجن وتشوبه هذا اذا خلط في اللعوق نفع من نفث الاخلاط
الغلظة اللزجة التى تصعد من الصدر والرية وتنفع الاورام الصلبة التى يحدث في اصول الاذان والصلابة المز
التي تكون في السدين والاثنيين **ديسقوريدوس** اذا خلط بالعسل ولعوق كان صالحا للصدى الذى
تسبب اليه المواد والقروح اذا كان فيه والسعال وقد ينفع به من الرقان وعرق النساء والادوية الهتالة واذا خلط
بالماء وتصمد به نفع من الشرطان الناظر والاورام الصلبة والاورام العارضة في اصول الاذان واورام الوقا
الذى فيه الحبيثة والذى بالجملة هو مسخ لطيف واذا نفع بالماء والى شد في خرقه ووضع في عجين وشوى سهل
على لا يفسد **توتس ابن واهل** التوتسها ما يكون في المعادن ومنها ما يكون في الاشيا التى ليس بها
فما الخارج كما يكون في الصلصا وهو المسمى باليونانية ممولس واما المقدس فمى ثلثه اجناس منها بعض ومنها
الى الحضر ومنها الى الصفر مشوب حمرة وتعاد على سواحل بحر الهند والسند واجودها البيضاء التى بها
الناظر كان عليها ملحا ويصفى الصفر فاما الحضر فان فيها جروشه وهي منقبة توى لها من الصفر

الطفا جناير التوتيا والخضراء اغلظها وهي التي تكون في الاشجار في السقوريات وفي المقالة الخامسة
نقولس وهي التوتيا الفرق منه وبين بسوديون في النوع لا في الجنس ولون السوديون الى السوداء ما هو اشبه
نقولس واكثر ذلك بوجد منه ماش وشعره تراب لانه انما هو كاسه الاتان والمواضع التي خلص منها النحاس
واما نقولس فانه ايضا خفيف هش جدا حتى انه يمكن ان يفتق في الهواء والنقولس صنفان احدهما سديد الباس
خفيف جدا والآخر دونه في ذلك وقد يكون النقولس اذا اخذ اقلهيا مسحوقه قد در استواثر على النحاس في
تصفيةه وانما يفعل ذلك بالافليميا ليجود الصفية ويرفع من ذلك القلما الدخان ليكثف وليس يكون
النقولس اذا اخذ اقلهيا فقط لكن يغتر ذلك بان يعمل من القلما بلا تصفية نحاس بدعوى ذلك وانا عجزت
بصفة علمه على هذه الجهة الثانية هي ان يكون في بيت ذي سقفين ويكون في اعلا الاون برفق في السعة
بحاذا لكون في البيت الاسفل وبني بجب هذا البيت بيت اخر يكون فيه بيت الصانغ ورافاته والانه يفتق فيه
الى الاون برفق لينفخ فيه ويكون للاون باب معدل السعة لادخال ما ينبغي واخراج ما يكون في الاون غشا
وسلط ثم ترفق الصانغ ومعه افليميا مسجون ولبني في البوتقة قليلا ولبني في اذاجيح الى ذلك ولا يزال يفعل ذلك
الى ان ينفذ ما يريد من القلما فان القلما ينجر وما كان من خارجه لطيفا خففا يصعد الى الغرفه يلحق بسقفها وحيطا
وفي اول الامر نسبة الفخاخات الحادثة في الماء فاذا اكثر ودام البحار المتصاعد صار كانه ثياب الصوف
وما كان منه غليظا بقل لا رتب في الاسفل فاستقر في الارض ووقع بعضه على الاون وبعضه في اسفل البيت الذي
فيه الاون وهذا الضرب من التوتيا يسمى لسوديون وهو دون الصنف الاخر اللطيف لما في هذا من الاضحية
والوسخ ومن الناس من يظن ان التوتيا انما تعمل على هذه الجهة فقط واجود ما يكون من التوتيا ما كان منه من قبرس
وما كان من قبرس اذا خلط بالجل فاحت منه راحة النحاس وكان لونه شبيها بلون الهواء ولبني للمحقق للتوتيا ان
يتفقد هذه الاشياء التي ذكرناها وان يمتحن التوتيا فانه نفسه قوفا بالفر المتخذ من جلود البقر وقد نفث ايضا
بتراب البحر وبالنز المجزأ وما بسا وباسيا شبيهة بهذه ومعرفه المعشوش من التوتيا هي ان وذلك ان
المعشوش اذا امتحن بالاشياء التي وصفنا لم يوجد فيه الا واحد منها وقد نفس التوتيا على هذه الصفة يوجد
التوتيا مسحوقا متحولا يابس او مخلوطا بها فصير خرقه لاصفية ولا متخلطة وتدل القصة في ما المطر في اجانه
وتحرك في الماء فاما كان من التوتيا رقيقا لطيفا خرج في الماء وما كان غلظا قد شابه وسخ او قماش يمتد في القدر ثم يزل
الماء حتى يستقر فاذا استقر صبت الماء في اناء اخر فاما كان اسفله من رمل ي ب ثم يرك حتى يصفى ثم يصفى ويصفى
ايضا على التوتيا ماء اخر وتحرك ثم يصفى به كما فعل اولي الى ان لا يبقى في اسفله رمل فاذا صار الى هذه الحالة
صبت الماء عنه وجفف التوتيا ثم رفع من الناس من خفف التوتيا ثم ياحن بالماء مرسا جيدا ويصفى في
قوام الصل ويصير في خرقه وتصير الخرقه في الاناء الذي تريد ان تصفيه فيه ويصفى منه ما يمكن ثم تشد الخرقه
شد استرخيا لتكون الصفيه وتصب عليه ماء كثيرا وتحركه وما يطغوا على الصفو يجمعته يصفى فيه والشئ الذي
يطغوا هو رمل وبوغه في اناء جديد من خرف ثم يحرك الذي يبقى ثم يرك في اناء اخر وما كان في اسفله
من رمل ي ب به وتعمل ذلك مرارا كثيرة الى ان لا يبقى في القدر من التوتيا الا ما هو غير مدقوق فليفته
قليل لا يلا على الماء ويحرك في رمل يصفى اسفله في اسفل الاناء وما كان من شعرا وقماش يطغوا فيصير التوتيا من
الشئ الذي يطغوا ومن الشئ الذي يرك في صفة ويصفى في صلاية ويصفى مثل ما فعل القلما وقد فعل التوتيا
عمر البلد الذي يقال له جيموس التي لم يخالطها شئ من ماء البحر على الجهاب التي ذكرناها من العسل والتوتيا التي
فصلت في البحر هي شدة قضا من التوتيا التي فصلت بالماء وقوة التوتيا قاضه مبردة ملا العروج لها منقية معبرة

خفيفه خفيفا يسيرا فان اردت ان تشوي التوتيا فلتسحقه ناعما وتضعه في حار وتضع النار على حمر
صغار قليلة وتقلب الاواني قليلا دائما الى ان يجف ويمنع ان يعلو ان قد تكون توتيا امضا من الذهب
والفضة والرصاص وان الذي يعمل من الرصاص هو في الجودة يضاهي التوتيا القيرسي ولانه في كثير من الاحيان
قد يحتاج الى التوتيا فلا توجد وقد كنا نفرت ادوية تقوم مقامها وانا ان خبر ما هي وكيف تتخذ
توجد ورق الاس مع تمر وتمر يصفى في صفة في يدر من طين ويكون على القدير غطا فانه يفتق كثيرا
وتصير في انون يعمل من النار فاذا اضع الطين وصار خارا فاذا فعل ذلك فلتخرج ما فيه ويغسل ويصوى وقد
توجد ايضا اعصان الزيتون فيعمل لها مثل ما يفعل بالاس ولكن الاعصان من بحر تونس يرى فاذا لم يضر
فيمكن من شويستاني وكذلك ايضا يفعل بالسفرجل بعد ان يقطع ويخرج جبهه وبالعص وبالحرنوب وبالثو
العص ايضا الخفيف في الشمس وباعصان شجرة المصطكى وباعصان الحبة الخضراء وبربر الكرم وبربر العوج
الطري وباعصان الشجرة التي يقال لها بفسيس وهو الشمار وباعصان الشجرة التي يقال لها بسرديوس مع
زهرها ومن الناس من اخذ اعصان شجرة البين فيصنعها في الشمس ويفعل لها مثل ما فعلنا ومنهم من يستعمل الفز المتخذ
من جلود البقر ومنهم من يستعمل على الصفة التي ذكرنا الصوف غير المصقول وقد عرفت ان او عسل جالينوس
في المقالة السابعة التوتيا اذا غسل صار منه دواء الشد خفيفا من كل شئ بخفيف من غير ان يلحق به ذلك
موانع يافع للقرح الشترطانية ولغيرها من القروح الجديدة وقد خلط ايضا في الاشياء التي عالج بها العين
اذا كان يجرد وبها شئ من المواد في الادوية التي مداوى لها التفخاخات والقروح الحادثة في العين والمداكيد
والعانة وقال في الميا من التوتيا المعسولة شامها ان تحبب الطوبيات السائلة الى العين وتنعها من القروح
والمور في نفس طبقات العين الرازي التوتيا جيدة لتقوية العين فاطمعة للضنان وبدل التوتيا
اذا اعد وزنه من السادة ونصف وزنه من التوبال **قوبال ديسقوريدوس** الحامض
ما كان منه من النحاس في الاون وفي القتران التي يطلع منها النحاس الاحمر بقبرس وما كان منه في المعادن القيرسية
فجود و هو خفيف نعال له امينطس واما توبال النحاس لا يصفى انه ضعيف رقيق وعن رذل هذا الصنف من
التوبال ونحار منه ما كان لونه برقا خفيفا وفي لونه حمر واذا رشح عليه الخل تجرد والتوبال يقصر بعصر
ويطفت ومنع القروح الجديدة من الانتشار ويذهب القروح واذا شرب بالشراب الذي يقال له ما لقران سهل
كموتيا مائيا ونفع من الحس لا يزل الماء ومن الناس من سقيه بعد ان يمتد يدقيق الخطه يعمل منه حبا ويسقى
منه وقد يقع في اخلاط ادوية العين ويخفف القروح الحادثة في العين ويجلل الحشونة العارضة في الجفون
وقد يفسل على هذه الصفة فينقى منه نصف ثم يلقى على صلاية بخوفه ويصفى عليه من ماء المطر ويحرك
تحركا شديدا حتى يرسب التوبال وتطغوا وساخه ثم يفرل ما صفى ويصب على التوبال من ماء المطر مقدار قوائين
واحد ثم يدلك على الصلاية بالكف ذلكا شديدا فانه اذا ذابت نظره معه لوجه يصفى عليه من الماء قليل قليل الى
مقدار رتب قايوسات ويدلك بالكاشد بما ثم يوجد التوبال في ذلك على جانب الصلاية ذلكا شديدا ثم
يعصر الماء فيوجد ماءه فيصير من من جاسل احمر فان هذا الماء هو ملك التوبال ولطيفه وقوته والد
يصلح للاستعمال في ادوية العين فاما ما فيه فانه صفة القوة وينبغي ان يوجد ايضا في صفة ثمانية ويدلك
حتى لا يبقى فيه شئ من روجة نورطلي النافي بخوفه ثم يترك يوما ولا يحرك وبعد يومين يصفى على الماء ويخفف
ويصير من من جاسل احمر ومن الناس من يغسل التوتيا كما يغسل القلما ويرفعه ان سترابول **قوبال**
النحاس القيرسي اذا اخذ منه نصف مثقال ويحق وخط مع تلك الاضياء مثقال واحد وعمل منه حبة يستعمل

البلغم بقوة قال وجبان يعطى منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجوز ان تحشى بعد قليل خل لثلاث
يقذفه ثم ينسج في الثامنة اما اللبن اليابس فبقوته حارة في الدرجة الاولى عند انضجائها وفي الثانية
عند مباديها وله لطافة وبها ينضج الحنظلين في نضاج الاورام الصلبة ويحللها وقد ينفع اذا قصدت
استعمال اياه الانضاج ان خلط معه دقيق الحنطة واذا قصدت به التحليل ان خلط معه دقيق شعير واذ اردت
امرا وسطا بين هاتين فاخلط معه خيرا وقد ينفع ان يعلو ان اللبن النخري اكثر ايضا وما هو منه كان طعمه
حده وحار فهو اكراما بالجلد والتحليل واما الذي يطبخ فيه اللبن طحا كثيرا فانه يصير سميما بالعسل في قوامه
وقوته معا واما اللبن الطري الذي يוכל فقوته ضعيفة بسبب ما يخالطه من الرطوبة والنوعان حسنا من اللبن
اعني الرطب واليابس يطبقان البطن واما اللبن البري فقوته حادة محللة وكذلك الحال في اللبن البستاني
اذا كان لمريض وذلك لان فيه بعد من لسجوه ومزاج هذه الشجرة حار لطيف كما قد يدرك على ذلك ما هو عليه
وعصارة ورقها فان كل واحد من هذين يسحق سحقا شديدا ولذلك صار كل واحد منهما مع ما يذوق ويجعل
قويا وقد يحدث في البطن قروحا ويصح افواه العروق التي في المعدة ويقطع التواليل العروضة بالحلا والشرا
نشا وهو مع ذلك يسهل البطن فاما لبن الشجرة البرية من شجرة اللبن وعصارة ورقها فان كل واحد منهما مع ما يذوق ويجعل
اوتي من لبن شجر البين البستاني وعصارة ورقها واما قضبان فلها من الحرارة ولطافة المزاج ما يبلغها الى انفا اذا
طبخت مع لحم البقر الصلبة سراته وقال في اللبن البري في المقالة السابعة قوة هذا اللبن جاذبة محللة
وذلك بسبب ما فيه من اللبن الذي هو في جميع اجزاء هذه الشجرة عاتية ومتى طبع هذا اللبن لجلل الاورام الصلبة
ومتى وضع غير مطبوخ فلع الحيلان والنوتة **ديسقوريدوس** في الاولى ما كان من اللبن طريا نضيجا
فانه ردي للعدة يسهل البطن فاذا اسهل البطن كان اسهاله هين لا يقطع وجلب العرق ويقطع العطش ويسكن
الحرارة واليابس منه مفيد مسخن ومعطش ملين للبطن ليس موافق لتسلان المواد الى المعدة والامعاء وتوافق
للحلق وقصبة الرئة والمثانة والكلى ومن يدرى وبوالذي يفرغ الوانهم من امراض مزمنة والذين يصبرون والمجان
واذا طبع بالزوني وشرب طبعه نقي الفضول من الصدر وقد توافق الشعال المرمق والادجاع المرمقة العارضة
للرئة واذا دق مع نظرون وقطير واكل لبن البطن فاذا تغرغ بطبعه وافق الاورام الحارة العارضة في قصبة الرئة
والعصد الذي عن جنبتي اللسان وقد يطبخ معه دقيق الشعير ويستهلك كما اذا ارجاع مع حلبة وحشيش وقد
يعل منه مع السداب حشيشه للخص اذا طبخ ودق ومضمد به حلل الحشا والاورام العارضة في اصول الاذنين وبلبل
الدماغ ميل وينضج الاورام التي يقال لها فوجلا ولا يستعمل الا رستا والنظرون او النوترم واذا دق غير مطبوخ مع الادوية
التي ذكرنا فعل ذلك ايضا واذا استعمل مع قشر الرمان اثر الداحس واذا استعمل مع الصلقت اثر افوخ الشان
الجديدة العشرة البري التي ليسيل منها المواد واذا طبع شراب وخط با فستمين ودقيق الشعير وافق المحبون واذا
احرق وخط بموم مذاب برت عذب اثر الشقاق العارض من البرد واذا دق وخط بمزاج في الماء وصبر
في الاذان ابرأدها وحكها ولبن اللبن البري والبستاني يحد اللبن مع الاسحم ويدق الحنظل مع الخل ويقرب الابدان
ويفتح افواه العروق واذا شرب بلور مسكون اسهل البطن ومن صلاحه الرخا واذا اجعل مضغ البيض والموز والذ
من البلاد التي يقال لها طوط على الرخا واد الطمق وقد يعمل منه ضماد نافع للفتورين اذا خلط به دقيق الحنطة
واذا خلط به طوط على الجرح يفتح وفتح النقرح والقوة والكلف والتهق وينفع من لسعة العقارب اذا قطر على اللسعة
ومن هذين العنبرين من يفتح النقرح ومن يفتح الكلف واذا ضمير في صوفيه ويحلل في المواضع المأكولة من الاسنان
سكن وجبها واذا وجع مع شجر هو الى التاليل التي تسمى قريما قلعتها وقد تغفل عصارة الاعضاء من اللبن البري

شجرة اللبن
٤

ذلك اذا جرى فيه الماء ولم يظهر الورق فيها بعد فاقها تدق وتغصن عصارتها في طبل وقد يستعمل
لبن اللبن والعصارة في الادوية المحرقة واذا طبخت الاعضاء مع لحم البقر انضجته سريعا واذا حرك اللبن
في طبعه حتى يتجشع كان ما الخن الحلق للبطن واللبن الفج اذا طبع وتضمد به قطع التاليل التي تسمى مسقيا
والورق ايضا يفعل ذلك واللبن الفج اذا تضمد به يخل ويلمح اثر الفروع الرطبة التي تكون في الرأس والشرى
وقد تدلك به الجحول الحشيشة المشققة وقد يضمد به هو الابيض اللين الاسود الثمر اعصابه وقد يصنع
الشراب اذا خلط بقسط لعصاة الكلب والفروع التي تسيل منها رطوبة بالعسل شبيهة واذا عمل معه ورق الحنظل
الذي اخرج شور العظام واذا خلط به موم حلل الدما ويل واذا تضمد به مع كرسنه وشراب وافق عصاة موم على
ابن ما سويه اللبن الرطب اقل حرارة وينسج من اليابس وهو اشد الفاكهة وان كانت كها تولد خطا
على الرطوبة مكن للطبيعة بعدد البدن غذاء معتدلا ويحللوا المثانة والكل ويخرج ما فيها من الفضول
وليس الفاكهة شئ اغدا منه وما يتولد منه في البدن ليس مستحسنا ولا يخرج معتدلا من ذلك وهو افضل
الفاكهة نفا ويمنع ان يجتب اكله وجمع الفاكهة فاما لا يبعد فضجها وهو جلاء للكبد والطحال والرطب احد
من اليابس والابيض اصلح للاكل من الاسود والاسود لادوية احمد وان اكله اكل بالمزج نقي الحلا البلغاني
العارض في المعدة وان لونه كاره بالمزج فليشرب بعد اكله سكجينا سكرنا **الرازي** في دفع مضار
الاذنية اليابس منه جيد للمبرودين ولوجع الظهر ونقير البول وينعش ويخرج ما في الصدر والرئة
ولبن البطن ويدفع الفضول العفنة في المسافر حتى انه يتولد في مده من اكله القمل الكبر ولذلك ينبغي
اذا حدث فيه ذلك ان يدين العرق في الحمام وذلك البدن منه بالبورق ودقيق الحنظل وسد الشداد
كل وقت واذا اكل بالجر المقتدر من قشره كان غذاء جيدا يطفى البطن كاسرا للرياح نافع لمن يعسا
القولنج ووجع الظهر والورق واجوده انضج واحلاه واعسله واما الفج الحشيش فانه اكثر نفا وعسر
خروج لبن البطن **غيره** يقوى على حبس البول وينفع بحار الغذاء اذا اكل على الرق وخصوصا مع الجوز
والرطب منه جيد لخلط محض للبدن ولحمه يسهل التحلل وادما منه يورث الحكه وليس يجيد للاشتات
ولبن البطن اذا اكل قبل الطعام وغدا غذاء صالجا ويؤدي في النحر اذا ادم اكله ويستكن القوة العظيمة
التي في القلب ويكسر منها بخاصية فيه **الشريف** اذا طبع منه جفته بمثله حلبة حتى تهراق يصنع
ماوهما ومزجا بمثلها عسلا من زرع الرغوة ويطبخ الكل ويحق منه لعوق ينفع من الرنوث والسعال اليابس
واذا انقع منه رطبا في خل خمر ثقف تسعه ايام ثم ضمديه الطحال واما العليل باكل اربع تينات منه في
كل يوم يفعل ذلك الا وضما فانه عجيب يخلل صلابته **قال** المؤلف اما ابن ابي قديس فذكر انه فانه لما
تكلم في اللبن اضاف الى القول فيه القول على دواء آخر يشترك اللبن في الاسم باليونانية فقط وهو يفتقد
انما سمي واحد وهذا هو منه فامله وقد انتهت على ذلك في حرف الحاء المحجة في ترجمة خاما سوقي

النباتات

ثافسيه سمي بالبربرية اذ راسها خطا من جعله صنع السراب **ديسقوريدوس** في الرابعة
استخرج هذا النبات من تافسيه من الجزيرة لانه يطق انه اول ما وجد الماء وهو نبات حلتة شبيهة بورق
النبات الذي يقال ماراثون وعلى اطرافه في كل شجرة اكله شبيهة باكله الشيب فيها زهر ويزر الى العرض
ما هو شبيه بزر النبات المسمى برنفس وهو الكحل غير انه اصغر منه واصغر ابيض كبير عليل القشر يفتح
وقد استخرج منه دمنة بان تقور حوله ويشق قشره او بان يحفر فيه حفرة مستديرة وتغطي الحفرة

لتنقي الحفرة هيتة وفي اليوم الثاني يؤخذ ما اجتمع من الرطوبة وقد تشحج عصارة الاصل بازدياد وتقصير
لحمته ساوياً ويدور ويخفف في اناء خفيف من الماس من عصر الورق مع الاصل وهذه العصارة ضعيفة
القوة والغزوة بينهما ان عصارة الاصل اشد رهومة فانهما يبقون في الوعاء العصارة التي قد خالطها عصارة
الورق فانها تجف وتنقب ما يعرض لها من الناكل ويبقى لمن اراد ان يستخرج السعة الانعكاس في يوم
ربيع ولكن في يوم هدد منها فان الوجه يتورم وربما شديداً وينفط ما كان من البدن مكتوناً لمدة البخار فينقب
ان يطلع المواضع المكشوفة من البدن بقبروطي رطبة سائلة فابضه **جالينوس** في السادسة قوة هذا النبات
قوة حادة مسخنة اسخانياً قوتياً مع شئ من الرطوبة فهو بذلك محذب من عمق البدن جذبا عبقاً ويحلل ما جدد
ولكنه يفعل ذلك مع مدة طويلة لسبب ما فيه من الرطوبة الفضلية التي ليست باليسيرة ولتستبد هذه الرطوبة
صارا الممتنون مفيداً سريعاً **السفر** **وس** قوة قشر الاصل وعصارتها ودفعته مسهلة مقيته
اذا شرب كل واحد منها بالشراب المسمى بالمواطن وقد يعطى من قشر الاصل مقدار اربع او بولوسات مع ثلث
دوخيات من زهر الشبث ويعطى من العصارة ثلث او بولوسات ومن الدفعة درخم واحد لانه ان اعطى
بمنها اكثر من ذلك اضر باخذها والاسهال بها يوافق الدن بهر البشه ووجع الحجاب المرز وبعين على نفس
العضول وقد نصبت في الاطعمة ولعطي منه الدن يصور عليهم القى وللدفعه والعشر من القوة على حاله المراج
اشد قوة من سائر الادوية التي تشبهها في القوة واذا احتجنا ان نجذب شئاً من عمق البدن او نهي شئاً سبيل
لقله من موضع الى موضع اخر ولذلك اذا طحنت بالدفعة او ذلك العشر وهو رطب على آاء الثعلب انبت فيه الشعر
وقد يخلط العشر وهو مسحوق او العصارة باجزاء متساوية من الكندر والموم وتستعمل لكمة الدم والاثارة
الباء بخانية اللون فيذهبها وينبغي ان لا يترك اكثر من ساعتين ولكن يقلع ثم من بعد ذلك يكمد الموضع بما يجرى
سحق وقد يغلان الكلف والعصارة اذا خلطت بالصل قلعت الجرب المقترح واذا خلطت بالكبريت وطبخ على
البحر اجابت فحرتها وقد تنفع به اذا استعمل لطوفاً على الحجاب الذي عرض له وجع نر من وهكذا الركب والقدم ووجع
المفاصل **الشريف** قوة اصله مفيد بعد سنه او اقل فاذا قطع صغارا وتلف في سمن حتى ياخذ قوته
وطلى بالسم بعد ان يصفى الدوا عنه على الاعضاء الباردة سخنها وارطى به على الاعضاء الوجعة سكن وجعها
ويذهب وجع المفاصل فاذا وضع من السم الذي يطبخ فيه في حسا المحورن والمفلوجين نفعاً لا يعد له في
ذلك دواء آخر واصل الثافسيا اذا دق وخلط بدقيق شعير وبقية منه ضماد نفع من اللحم المقطع ومن الحبوب
الصدريه **جالينوس** في الميامان لوجيد الثافسيا فاستعمل مكانه في آاء الثعلب الحرف **ثا لينطون**
ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له ورق لشبه ورق الكزبرة الا ان في ورق هذا النبات شئ
من رطوبة يدق باليد وساق صغير عليه الورق واكثر ما ينبت في السحارى وقوته تجفف بالافخ هو ذلك
يدمل القروح المرمنة **جالينوس** زعم بعضهم ان هذا الدواء هو الرقعة الطليدية وليس كذلك وسياتي ذكر
الرقعة في حرف الزايم **ثا قبا الحمر** هو البستاج وقد ذكر في حرف الطلح **ديسقوريدوس**
و**جبر العنب** قد يرفع ويحرق ويرفع منه مخلوط بالمخضات الاورام الحارة والاورام الفضلية ويطبخ بجبر العنب
اذا احقق به نفع من قرح الامعاء والاسهال المزمن وسلكان الرطوبة المزمنة العارضة للرحم وقد جلس النساء
فيه وتخفف به في ارحامهن وجبر العنب الذي جتمع من البحر هو قابض جيد للعدن واذا افق وتحو وشرب كما
تشترب السويق والى قرح الامعاء والاسهال المزمن واشترقاء العدن **سفين** **الاندلسي** واما **جبر العنب**
وهو الذي يرمى به من بعد اخذ حمام الصبيغ اذا سخن خل وطلبت به الحمة نفع منها وحل ودم البكدا الحارة

شدي لحمه رخوا شبيه بالعدن وسند كره في رسم ضرع ثعلب بعض علماء الثعلب
جلد اشد اشترقاء واسخانياً من سائر الجلود التي تدبس لافراط حرارتها ونبيها ولذلك صار لبها مواضع
للرطوب من الامراج ولين كان الغالب عليه البرد وما كثر شعرها كان اقوى اسخانياً وهو ان يستعمل فيما
به الناس اوت منه الى ان يسقموا واشتد اصنافها الثعلب الحزري الابيض وبالجدة فان فسر الثعلب
فيه فضل حرارة وهو من لباس النساء والمشايخ والمبلغين لان حرارته مفرطة غير معتدلة تجذب رطوبات البدن
ولا يصلح للحرورن وقال **الرازي** السمور يتلو الثعلب الحاررة **ابن سينا** واذا طبع الثعلب
الماء ونطقت به المفاصل الوجعة نفع نفعاً عجيباً شديداً وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه حامل هذا الزيت
جداً ويحلل طيل الجلوس فيه والاحود ان يكون بعد الاستفراغ والنعيمه للامحذبت بالقوة جذبه وحليله
خطا الى المفاصل واذا استفرج البدن بعد ذلك ايضا لم يحلث الى المفاصل شئاً فان عاود كان خفيفاً وكذلك
شحم الثعلب وما جذبت شئاً اكثر مما يحلل وقد يطبخ في الزيت حيا ويطبخ فيه مذبوخاً فانهما يستعملان في
المفاصل غير الروث الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من النعفة والصلابة التي تحدث من وجع المفاصل
ديسقوريدوس في الثعلب اذا جففت وشحنت وشربت نفع من الربو ومن السعال وشحمه شافع
لوجع الاذن **الشريف** ويشرب منها مثقال لذلك بما وعسل في كل مرة واذا خلطت مع قشر البيض المحرق
وذلك بهاداة الثعلب نفع منه محب ومداؤه اذا ديفت باشق وما كثر اجزاء متساوية ويسقط منها في ان
بدا به الجذام في كل عشرة ايام سقطة واحدة نفع ذلك منفعه بليغة فاذا امسك الانسان شئاً ثعلب في يده امن من ان
تبلغ عليه الكلاب وزعموا انه ان علق في برج حمام لم يبق فيه طير واحد وشحم الثعلب اذا ديت زيت انطاوق عتيق
ودهن به النقرس ووجع المفاصل نفعه فاذا دبت شحمه وقطر منه في الاذان حاراً وايدم ذلك نفع من الصمم العارض لها
ولسحق حنق وجع الاذان فان دهنت به الاطراف لم يصنها الحصر في الاسفار **خواص زهر** زعموا انه اذا
طلى به شوط او عود وجعل في احدى روايا البيت فان البراقش تجتمع عليه **ثفا** والثفا هو الحيت المعروف
بحيا الرشاد وسياتي ذكره في حرف الحاء **ثلث الشرف** ذكر ابن حشيشه الثلث بالبرهنية
وهونبات ينبت لنفسه في شطوط الانهار وبقر المياه وله ورق مستطيل كانه ورق الاراد رخت يرفع
مقدار فامتين وحشبه شبيه خشب الحية التي تنسج حاراً باس اذا جفت ورقه وغلف به الشعر منع سقوطه وحسن
قوته واذا اعلقت عروقه على الحد نفع ذلك من وجع الفرس الغر متاكل وسكن وجعه واذا ضمده بورقها الورم
السوداوى حاسى سكره ولبنه واذا دق ورقه مع خمر وضد به الشرطاني حلاله واذهب حساه ونوافذ الذين
يهم الوساوس السوداء او اذا ضمدها باليا فوخ ونبي ان لا يترك اكثر من اربعة وعشرين ساعة ثم ينجى وربما
ازال الوساوس البتة **ثلج وجليد** **ابن سينا** ردي للشاخ ولين تولد فيه الاخلاط الباردة
وهو لسكن وجع الانسان الحارة وهو ضار للعصب لحمة الحاراة الحاراة فيها وحليها اناها على التحليل
فيض المعة خصوصاً التي تولد فيها اخلاط باردة والثلج قد يقطعش لجمه الحارة **جالينوس** في الادوية
القبالة الادوية اكل الثلج وشرب ما نفع من العلق الثقات في الحلق **عبر** جميع الشحال ويجود الهضم **الرازي**
فاما الحمد فيفضل لعضه على بعض حسب فضل الماء الذي كان فيه فيكون الكان منه عن الذي هو احوذ اجود
وعن الذي هو اذى ردي **ابن ماسويه** والماء الميرد بالثلج اهد من الثلج فملى على شربه فليد من دخول
الحام ولينخرج يدهن السوسن ودهن الزجر وشرب النيد العتيق **ثا حشيش** هو البارد
المعروف بزهر حمر اسبوس وقد ذكرته في حرف الالف **ثالثان** هو غيب الثعلب وسند كره في حرف العنب

ثم سام أبو العباس الحافظ الثمام معروف بالديار المصرية وقرأوا لها وهو كثير بلاد الحجاز
ورأيت بعض أهل البلاد يستعمله في علاج العيون لانه لا يبيض وهو من المرمي وهسته ورقه على هسته ورق الزرع
وقصته ذوات كعوب كعوب قصبا الزرع إلا انها مضمتة وهي ارق واطول وورقه كذلك ولبت من وجع
واصوله حية متشعبة وخرج سنابل على شكل سنابل الدخن البري وطعمه كله طو وسنابل مسددة كمنش
اوله شاة مضمومة ثم ميم ساكنة بعد ثون مضمومة ثم سين مجر اسم ثونا في لما كان من النبات في البحر والحيث
شوم ديسقوريدوس في الثانية منه يستافى ويوجد بمصر وروسة واحد لا ينقسم الى الاجزاء
التي تسمى الاسنان ابيض اللون ومنه برى يقال اوقير شقرديون اي ثوم الحية **جالينوس** في الثامنة
الثوم لسنخ ويحقق في الدرجة الثالثة فاما النبات المسمى ثوم الحية فهو برى وهو اقوى من البستاني في كل
ما عليه جميع النبات البرى **ديسقوريدوس** قوة الثوم حادة مسخنة تخرجه للنفخ من البطن تحركه للطن
تحققه للمعدة محدثة للعطش مقترحة للجلد واذا اكل اخرج الدود الذي يقال حب الصرع وادرا البول واذا
اخذه من هسته افنى والحية التي يقال لها امروس وشرب بعد الشرب شربا دائما او سقى بالشراب وشربه لمر
يغيد له شئ في منفعته وقد يصفده ايضا فيفعل ذلك واذا اكل نفع من عضه الكلب الكلب واكله موافق لمن يعثر
عليه الماء واذا اكل نيتا او مشويا او مطبوخا صفي الحلق وسكن السعال المزمن واذا شرب بطبخ العودج الجمل
قل الفل والصبيبات واذا اخرج وعجن بما غسل ابر الدم العارض تحت الجفن الذي يتغير معه اللون واذا فعل
به ذلك ايضا وزيد في خلطه دهن البان ويطبخ به داء الثعلب ابراميه واذا خلط بالمخ والزيت ابر البشرة واذا خلط
بالعسل ابر البثور اللينة والقوابي وقروح الراس اللينة والخاله والبهق والجرب المقترح واذا طبخ مع خشب
الصنوبر والكندر واسك بطبخه في الصم خفف وجع الاسنان واذا خلط بوزق التبن والكون وعمل ضمادة
لحمته الحوان المسمى موالي وطبخ ورقه مع الساق اذا جلس فيه النساء ادر الطفت واخرج المشمة وقد يفعل
ذلك ايضا اذا اندخن به والخلط المعول منه ومن الرتوز الاسود الذي يقال له بطرطون اذا اكل ادر البول وفتح افواه
العروق وهو نافع للمحوسن **الدمشقي** الثوم نافع من كمال الاضراس يقطع الاخلاط الغليظة عن نافع من القولنج
اذا كان عن دجاج غليظة وحضر الطبخه **جالينوس** في حيلة البرء والثوم يحلل للرياح اكثر من كل شئ يخله
ولا يعطش وبعض الناس يسمونه انه يعطش ذلك لقلة خبره به وهو نافع لاهل البلدان الباردة حتى انه ان منغوا منه
عظم الضرر به وهو جيد لوجع الامعاء اذا الركن حي وقال في كتاب بحول انه جيد لوجع الرية جدا و**فاك**
جالينوس في الثانية من السادسة اسدها ان الثوم في الشتاء المنافع عظمه وذلك انه يسخن الاخلاط الباردة
ويقطع الغليظة للرجة التي تغلب في الشتاء على البدن وقال في كتاب ما الشعر الثوم يحل للرج في البطن والشر
في الصدر والفتل في الراس والعيون ويهيج على اكله كل مرض عرض قبل ذلك وافضل ما فيه انه يدرك البول وعبرة
لانه شديد لتجفيف فلذلك يضعف البقر **الرازي** وحكي حين عن ديسقوريدوس ان الثوم يصفى المست
واصبيان الذي قال ديسقوريدوس يخفف للمعدة غلظتها انه يخفف للثني **سند هشار الهندى** انه
جيد للرياح والفتيان والربو والسعال والطاير والحامرة والدمان ويكثر المنى وهو جيد لمن قل منية
من كثرة الجماع وهو ردي للبواسير والرجم واسطلاق البطن والجنار ورواحيات البق والجسالى والموضعات
وفي كتاب شرك ان الثوم جدد لحم الدبيلة والقولنج وغرق النسا فاذا اراد ان ينجي الدما من طبع بالما واللين
حتى تنحل ويصير الماء ثم يؤخذ فانه ينفع ايضا من السيلع والحميات العتقة وقروح الرية ووجع العتقة
وقال **فسطس** في الفلاحه جدد لوجع المفاصل والنقرس كلالا وقال **روشم** يقطع الاخلاط الغليظة

الزجعة وبصره بالبصر لانه يحرق صفقات العين ورطوباتها ويكدر البصر وقال مرة اخرى الثوم
ردي للاذن والراس والريه والكل فان كان به في بعض المواضع وجع فتيه **قال حنين** سبب هذا
كله حرافته وقال **روشم** في موضع اخر بول الرية والحديث افضل في ادرا البول وليس البطن
واخراج الدود وقال **ابن سويه** خاصته قطع العطش الحادث من البلغم المالح المتولد في المعدة بخليله اياه
وتجفيفه له مسخ للمعدة الباردة والرطوبة وان شوى بالنار ووضع على الفرس المأكول او دلك به الانسان الوجع
من الرطوبة والرج اذهب ما فيها من الوجع ومض ووق السجوب القطري والنقص من بعد البليد الرخا في يقطع راح
وهو يقوم مقام الريان في تسع الهواء الباردة والوجع الباردة واصلاحه للحدورن سلقه بآء وفتح قليل
ثم خرج ويطبخ بهن اللوز ويؤكل لويشترب على اثره ماء الرمان الموز **الرازي** في كتاب المنصوري الثوم ردي
في البلدان والابتدان والارمان الحارة صااح فيما ضادهما قال في كتاب دفع مضار الاغذية ان الثوم
يخن البدن سخا قويا الا انه ليس بطول اللبث ولا حصى بل كانه استحال شيئا بالفر نرى وهذا افضل
خله فيه ويحل الرياح ويغلبها اكثر من كل غدا حتى انه يمنع تولد القولنج الرجي اذا اكل ويمنع من وجع الظهر
والورك العتيق وليس معوده الى الراس بخار كثير لصعود البصير ولا يضرب بالعين كضربه وجرم اللون ووق
الدم ويطبخ الاغذية الغليظة كالكتف كية والمضيرة فيقل ذلك غلظتها ونفخها **ابن سينا** الثوم اما
يفعل في الباء فانه يشده تجفيفه وتخليله قد يضرب فان طبخ بالماء حتى انحلت فيه جدته لم ينعقد ان
يكون ما يبقى منه في مشلوقه قليل الحرارة ولا يخفف ويتولد منه مادة للثني وان جعل المواد البليغة
في الامراج البليغة ربا حيا ولا يقدر على تشيئها واذا انحلت في المرق ربا حيا لم ينعقد ان يعثر على شئ من الحماح
سفين **الاندلسي** اذا رث الثوم وهرث جدته باحد الشحوم وضمدت به الحزازات المتفله والثور
حسن مزاجها وتحلل رما كانت حديثه او قديمه واذا اقل في الدهن واعيد عليه مرارا نفع من حمود الدم
في الاطراف ومن الشقاق المتولد عن الزرد واذا شرب هذا الدهن نفع من وجع المعدة ومن القولنج البليغ
ومن السخ المتولد عن خلط لزج وكذلك اذا اطلت به واذا اقل في السمن كان في السخ الجع ولوكل جرم الثوم مع
الدهن الذي قل فيه واذا اطل جرم الثوم او بد هسه قروح الراس اللينة جفها واذا درت وحصى منه بال
وتفرغ به وضمدت الفتل العلق المتعلق بالجلود واذا اكل نفع من سعة العقرب والافى والريلا وعضه الكلب
الكلب منفعته قوية وهو فاطع للعطش البليغ المتولد عن سدد في الماء سرييا او بلغ لرج او صالح منقيل
بحرمة المعدة يمنع من تقا الماء المشروب لها وجرحها وبول العطش الاحشا المحو ومن وهو بالجملة
حافظ لصحة المبرودين جدا والشيخوخ مقو حار رقيق الغريز يد طارد للرياح الغليظة الا انه يودي الدماغ
بما يصعد اليه من البخارات فكسر جدته بالطحين والدهن وبالجملة فزاله حرافته كيف صنع ذلك فاذا خا
الجوز واللين نفع من جمع ما ذكرناه والفضة الطباع اكثر والادمان على اكله يمنع تولد الدود في الجوف
ويمنع من غلظ البول للشيخوخ وينفع الدهن الذي يغلي فيه من وجع الاسنان وجرمه اذا طبخ واخذ كما هو
نفع من السعال البارد وكذلك اذا خشي في احد الاحشا النافعة من السعال كسوال الخالة وما اشبهها
اسحق بن عمار واذا دق واخلط بماء سدر وعينا زيت عتيق وعمل منه ضماد وحل على سعة العقر
جدت السم الى خارج وابطل فعلة واذا دق وحن بالخل ووضع على الاعضاء التي فيها رطوبة تجففه غليظة
فانه يطفئها ويحلل رما اذا كان ذلك من الرطوبة والبرد واكل جميع الثوم جرم من يولد سرارا اصفر
خاذا الدعا يخرج الى السواد بسرعة وخصوصا في حرورى المراج **نور سري** يقال على ثوم
الحية المقدس ذكره مع الثوم وفي مفردات جالينوس على ذوا اخر وهو الدوا الذي ذكره ديسقوريدوس

في المعتال الثالثة وسماء اشقر من وهي الحبيشة الثومية عند شجاري الابللس ويسمونه ايضا المطرقا وحافظ الاجساد وحافظ الموتي ايضا وقد ذكرته في حرف الشين المجبة في رسم شمر بون فتأمله هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدواء لما كملوا في التوفيق فانهم يتوهمون ان هذا ان هذا الدواء هو ثوم الحية فيأخذون منافعه وقواه فيضيفونها الى القول في الثوم على انه ثوم الحية وهو غلط منهم **ثوم كراشي** يذكري مع الكرات **ثومش** هو اسم الحاسا باليونانية وتاد ذكره في حرف الحاء **ثوم كالا** هو المشان ويسمى ذكره في حرف الميم **شيل** هو البحر بالعمانية والنجمل والخجرا ايضا تعرف **ديسقوريدوس** في المقالة الرابعة اغرسطس هو نبات معروف وله اعضاء ذات عقد طعمه حلو وله ورق طوال حادة الاطراف صلبته مثل ورق الصفي من القصب تعلفه القرو وسائر المواشي **جالينوس** في السادسة اصل هذا النبات يؤكل ما دام طريا وهو مسخ الطعم وفيه شئ من الحرافد مع شئ من قبض ونفس الحبيشة اذا اذناها الانسان وحدها مسخه الطعم وهو اشيا يعلم منها ان اصله بارد يابس باعتدال وبذلك صمد يميل الى الجفاف الطرية ما دامت بدمها فانما نفس الحبيشة في احدى منها صمد فان ذلك الصمد يبرد ولكن تبرد الا يكون قويا وهو في الرطوبة واليبوسة متوط واما اصلها فهو كذا في لطيف قليلا ومن شأنه ان يفتت الحصى حتى يطبخ وشرب ما زدهم **ديسقوريدوس** اصل هذا النبات اذا دق ناعما سحق وتضمده به الحراجات فاذا شرب طبعه كان مضادا للغض وعسر البول والقروح العارضة في المشان ويقت الحصى ومنه صنعت يسمى فالامعسطس وهو نبات ورقه واغصانه وعروقه اكر من ورق واغصان وعروقه اغرسطس واذا اكلته المواشي قتلها وخاصة النبات منه بالبلاد التي يقال لها بابل في الطرق واما اغرسطس النبات في البلاد التي يقال لها فيسيوس فهو اكبر اغصانا من غيره من اغرسطس وله ورق شبيه بورق اللبلاب وزهره في طب الرائحة وثمره صغار يتفتح به وعروق حمراء وسنه في غلظ اصبع يضر لينة حلوة منته واذا خرجت عصارتها وطبخت بشراب او غسل كل واحد منها وطها في المقدار ونصف جزء من المرو وثلث جزء من الفلفل ومثله من الكندر كان دواء ما فاجدا للعين وينبغي ان يخرج في حق من خاس وطبخ الاقل بفعل ما يفعل الاصول وبز هذا النبات يدر البول اذرا شديدا ويقطع القيح والاسهال **جالينوس** يزرع هذا النبات في يدر البول ويحفف الصلب الى المعدة والامعاء لان قوته قوة مجففة لطيفة طافض لسير **ديسقوريدوس** واما اغرسطس النبات بالبلاد التي يقال لها فيليبيا فان البقر اذا اكلته تورمت اكثرها

جاوشير ديسقوريدوس في الثالثة كثيرا ما ثبت في البلاد التي يقال لها سوطيا واما التي يقال لها وفس من البلاد التي يقال لها ارفاديا وقد يعرف في البستان لعلة صغرة الشجرة وطاوق مشرق وطاساق شبيهة بالقناطولة وعليها زغب شبيه بالعبار اسحق وقد وصفت صغرا جدا او على طرفها اكليل شبيه باكليل الشيث وهو اصغر من طبط الرائحة جدا وله عروق مسخ من اصل واحد يضر قبله الرائحة عليها قشر غليظ من الطعم وقد يصف ايضا في المكان الذي يقال له زقار من البلاد التي يقال لها ما قرونط وقد استخرج صغرة هذا النبات بان تشق الاصل في حذمان النبات ولون الصغرة ابيض فاذا جفت كان لون ظاهرها لون الرغفران ويجمع ما تسيل من الدفعة في ورق مفروش في حمار في الارض فاذا جفت اخذت وقد يشق ايضا الشان في ايام الحصاد ويجمع ما تسيل من الصغرة على ما وصفنا واجود

ما يكون من الاصول البيضاء الجافة المستوية التي ليست بمشعبة ولا متراكبة حذى اللسان عند الدون عطية الرائحة واجود ما يكون من ثمره ما كان منه على الشان فان الموجود منه على القشب من واجود ما يكون من صغرة هذا النبات اشدها حرارة ابيض الباطن ولون ظاهره الى الرغفران يذوق باليد هين الاقتران واد اديت بالجل كان سريخ الذواب يقيل الرائحة وما كان منه اسود فري ايضا لانه يفسد بوشق وموم وممخى بار ذلك بالاصابع في الماء فانما الحاصل منه يذاب ويصير عطر اللين **جالينوس** في الثامنة منافع لبن الجواشير كثيرة لانه يسحق ويلين ويحليل فهو لذلك مجرب ان يضعه من الاشجان في الدرجة الثالثة واما اصل الجواشير فانه دواء يحفف ويسخن ولكنه في ذلك اقل من الجواشير نفسه وفي الحما ايضا شئ من قوة الحلا وممن يستعمله في مداواة العظام العارية ومداد اوج الحراج الجديدة لان ما كان هذا سبيله من الادوية فشانه ان يثبت اللحم في الجراحات نباتا بليغا وذلك انه يجلو ويحفف ولا يسحق اشجانا قويا وهذه حال كل ما يحتاج اليها الدواء المنبت للحم واما ثمره هذا النبات فثمر حار فني لذلك يندد الطمخ **ديسقوريدوس** في قوة الصغرة مسخه مطلقه ملبنة ولذلك اذا سقى ما لعراطن او شراب موافق النافض والحمايات الدافضة وورق الغضد واطرافها من الضرب وما يصعد منها ووجاع الحث والمغص والسعال وتطهير البول وحرق المشان واذا اذبت بالصل واحمل اذرا الطمخ وقيل الجنين وحلل النفع العارضة في الرحم وصلابته وقد يطلع على عرق النساء ويقع في اخلاط ادها ر الاغيا وادوية الصداق ويبلغ تحت النار العارسية واذا تضمدت به مع الزيت وافق المنقرسين واذا جعل في ناكل الانسان سكن وجعها فاذا اكل بالبحر واذا اخلط بزييت كان منه مرهما نافعا لعضة الكلب الكلب واصله اذ اكل واحمله المرأة اذرا الجنين وهو صالح للقروح المزمنة واذا سحق وتضمده به ينجو من تسيل كان صانجا للعظام العارية وثمره اذا شرب مع الاقسنط في اذرا الطمخ واذا شرب مع الزراوند وافق لسعة الهوام واذا شرب بالشرايين نفع من وجع الارحام التي مرض فيها الاختناق **ابن ماسويه** خاصة الجاوشير النفع مما نفع منه الاشق في الاسنان والشرية منه ما ين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ حبش رائحة الجواشير حادة شديدة وتنفع الجراح اذا وقع في المراهق ويسهل الطبعه اذا خلط بالادوية المسهلة وينفع من القولنج الذي يكون من البرد ويخرج الرياح من الجوف ويقطع الحام الغليظ ويحلل وجاع المغايل **اختيارات حنين** نفع من تضيبه الراعدة بحقبت الحما اذا سقى منه وزن درهم باوقية من ماء المرزنجوش مطبوخا ويعمل ذلك بعد ثلثة ايام **ابن سينا** الجاوشير قال بعضهم انه ردي للعصب وسببه ان يكون العصب الصحيح دون المرطوب وينفع من الصرع وامر الصبيان **ابن الجزار** واذا كان الولد ميتا لثلاثة اشهر او اربعة يؤخذ الجاوشير وتعمل منه فستيلة وتحمها المرأة فانها تلقيه سريعا **الخريزاني** ينفع من جمع ادواء الرحم مشرو واما الماركن معها حتى ويسهل الطبعه باخلاط بلغميه ويسحق مع اشهاه شجيا ظاهرا وينفع من جميع الامراض الباردة من الحمايات او من غلظ كائنات او من غلظ من الصالح والسكنة والحد والقولنج البلغم الرخي بكمية من الرياح واذا حقت به المرأة جفتها وينفع من اوزامها الصلبة واذا تدمن به نفع من الحمايات الباردة البصية ومن النافض الرازي ويدر الجاوشير اذا ادم وزنه من لبن البتين وقال **ابن الجزار** ويدر الجاوشير اذا ادم من القسه وزنه **ابن سينا** واطن ان الاشق قرب منه جوار **ابن واقف** الحاورش عند جميع الاطباء صنف من الدخن صغرة الحث شديدة القصر الحث اللون وهو

عند جمع الزوايا الدخول فيه غير ان ابا حنيفة الذي يرى خاصه من بينهم قد قال ان الدخول حسان احداهما رلال وقا
والآخر احرس قال والحاروس فارسي والدخول عري **جالينوس** في المقالة السابقة هذا بردي في الاوطى
وبحفظ اما في النابيه في اوطها واما في النابيه في اخرها وقد مع هذا الطافه لسمه فلما كان فوامه ومبراجه
هذا القوام والمراج صار متى شاوله الانسان على انه طعام غذا البدن غذا سيرا اقل غذا جمع الجيوب
وتحتل البطن ومتى لاجب به الانسان من خارج بان يجعله في كيس او في صرة وضد به نفع غايه المنفعة لمن يحتاج
تكميد بحفظ من غير لدغ واذا اضربه ايضا من شانه ان يحفظ لانه يتفتت وينفك والصداد المجدد عسير
ما لم **دلسقوريدوس** في النابيه هو اقل غذا من سائر الجيوب التي عمل منها الجبر فاذا عمل منه وهى
منه ما شبه الشمس غفل البطن والبول واذا فعلت وكمد به حارا نفع من المعص وغير من الاوجاع
بولش له قوة تحفظه مع ما فيه من القيص ولهذا يستعمل في انواع الشوق الدخول في الحجاب **ابن ماسك**
الحاروس اذا طبخ مع اللبن وانجد من دقيقه حسا وصبر معه شئ من الشجر غذا البدن غذا صالحا هو افضل
من الدخول واذا وسع اعضاها واطل جسا للطبيعه **الاسرايلى** الدم المتولد عنه قليل خاف غير محمود
الا انه لبيده صار مقويا للبدن ولستار الاعضاء **الرازي** في دفع مضار الاغذية واما الحاروس والدخول
والدرة فاما غافله للبطن تحفظه للبدن ولذلك يمنع لها حث براد عقل الطبيعه وتحفظ البدن
ويمكن ان يعتدى بها المستحقون والمترهلون ويدفع عقلا للبطن اكلا مع التمر الكثير ولبنها للبدن تنافع
الحام والقرع بالذخن وبشرب الشرايا الصريف المراج واكل الاشيا الحلوة الدسمه **جار النهر**
دلسقوريدوس في الرابعة وانما سمي بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي يكون فيها المياه والاحجار
وهو ورق شبيه بورق السلق طاهر على الماء نظورا اسهلا وعليه رغب **جالينوس** في النابيه هذا بردي
وتنفض على مثال ما يفعل عصا الراعي **دلسقوريدوس** وهو بردي ونقص ونوافق الحكه والمزوج الحديث
والقروح العتيقة **جاسوس** هو الحشاش الزبدى وسند ذكره في حرف الحاء مع انواعه
جادي بالذال والذال معا وهو الرغفران وسند ذكره في حرف الراء **جاركون** هو البستاني
من الحاروي وقد ذكره في حرف الباء **جامسه** اسم بالديار المصرية للباقل وقد ذكره في حرف الباء
اول الاسم جسم مفتوحه بعدد الف ثم ميم بعدد الف ثم شين معجمه **جاموس التميمي** لحمه من غلظ
الجور وارداها كيموسا وابطاها هفما واشقها على المعدة وهى في الطبع باردة يابسه بالامانه الى الحار
الحارة وهى في طبع لحم الغنم ولحم النور وزعم قوم ان القدر اذا طخت من الجور الجواميس وترك ليلة
تولد فيها حيوان مثال القدر تركت وجهها ولا علم لي بحقيقه ذلك **عمر** وطفل الحاروس اذا اخروا
وشرب نفع من الصرع واذا اخطر ماله برئت جلال الحاروس ونفع من آية التغلب **جين جالينوس**
في العاشرة اما الجن فانه لبن منقعه ومجد وبصير حنا وليس جمع الالبان يمد وتقبل الجن وانما يخبز من
اللبن ما كان الغلظ عليه اقلب فيسهل عند ذلك انعقاده ومفارقة الماء صنعته والزبدى في الباز السور
اقلب واذا جرد اللبن من عيران عمل عنده زبد صا زبد سماء وقدرت من جن البقر شيئا يسيل منه الدسم
من كثرته واذا اعتق هذا الجن صار شديدا الحار فيه ويستدل على ذلك بطبعه وراعيه **قال المؤلف**
ولما انتهى جبالينوس الى هذا الموضع اورد كلاما عجيبا في بحره من هاشم الجن فيقه ظهر له بحار اوقا
الآن ورايت التميمي قال فيه قول لا ادرى من ان نقله ولا من اخذه ولا اعلم وجهه صوابه وانما هذا كلام

التميمي فاوردته واستلوه كلام جالينوس ليعتمد عليه ويرفض ما سواه قال التميمي ما هذا نصه فان طبع عتيق
الجن مع لحم الحاروس ليعتمد عليه ويرفض ما سواه قال التميمي ما هذا نصه فان طبع عتيق
الكان منها السقم والاسقم حار حلهما وازالها وكذلك يفعل ان دوت في الهاون مع كرهال الحاروس والمسيه
الاخر والاسقم والمرود من القارحين حتى يصير مثابة المرهم ثم ضمت به المفاصل اذا لا وادار الصلبيه
السقم حلهما وازالها **المؤلف** هذا نص كلام التميمي وهو كلام لم اسمعه من قديم ولا عده
سواه ولم اعلم هل هو شئ نقله من غيره ام هل سمع عن جالينوس كلاما في هذا المعنى فنقله على غير وجهه وانما
اورد ما قاله جالينوس في ذلك بنصه ليعتمد عليه ويلطخ ما سواه فان الفاضل جالينوس هو الذي اخترع العلا
بالجن هذا البرهان المذكور وجربه فصح له على ما سببته عنه ولم يشاركه احد فيه اعني انه لم يفعله فنقله عنه
جالينوس ولا يضر فعله عند التجربة فراه غيره فيه فدل بذلك دلاله بينه على ان العدول فيه عما نصرت
عليه جالينوس بزيادة او نقصان اما وهم في النقل واقتباص في الصناعات عليه **قال جالينوس**
وانني قد اركنت مرة على جن جاؤني به حريف من راحته فقط وكان كذلك فرفضت الاعتداليه غير
الحذم تناولوا منه شيئا ورفع الحارون منه بيقه فاحترقه عنده حينما تم جاني يوما بامرني به ابعطيه
ذا الحاجة من لعدي به ومن اجت اكله من الحذم ام بحسبه فامرته ان يحضر ما كان عنده من فحاشيه وقطع
بعضه فاذا هو صحيح لم يتاكل ولرسولده شئ من الدود ولا من العفونه وانقوت في ذلك الوقت والجن من يدرك
ان قوما جاؤني بعيل وبه وجع المفاصل يحول في محبة لا يستطيع القلب ولا يقدر على الحركة فلما رايت
امررت ببعض الخدم فجاءني بساق خنزير ثم امرتهم بطبخه فطبخ بما طبخا ليقا وصفي ذلك المرق وجاؤني به
فامرته بذلك الجن فقطع منه قطعا كثيرا وجعل في صلاية وصبو عليه ذلك المرق وسحقه سحقا ناعما
حتى صار مثل المرهم ووضعه على ذلك الرجل فانفع به منفعه عجيبه وذلك ان جلده جسيده تشقق من
تلفاق نفسه وتسال منه صديد مائى وخفت به وجعه فلما رآى ذلك المريض منفعته وقد فني ما كان عندنا
من الجن جعل جنبا مثل ذلك الجن في عتقه وحرافته وداوم على استعماله حتى برى من عتقه ووضعه ليعتد
من المرضي مما كان به وجع المفاصل فيعالجوه به مثل علاجه فبروا برأنا ما هذا ما جربناه نحن من الجن وفيه
فوجدناه نافعنا وحيدنا فعله واما الجن الحديث فقوته محالفة لقوة العتيق وقد استعملته انا في بعض القوى
بان وضعت منه على جرح بعضهم بعد ان سحقتهم ثم غلوتهم بورق البقلة التي يقال لها حاراض السواقي فبرى
جرح ذلك الرجل لانه لو يكن خبيثا واما جعلت ورق ذلك البقلة لحصورها في ذلك الوقت واما انت ان
استعملت بدنها ورق الكرم او ورق السلق او الدلب احرار **قال** في الاغذية الجن كتبت من الاطع
جنته وذهب ما سته اللبن عنه واذا اعتق كاز حارة اجد اولذلك يعطش وهو مولد للحصا وما لم يكن من
الجن عتيقا فهو اقل رداء من غيره وافضل الجن الحديث خاصة المتحد من لبن حامض وهو الد من غيره واجود
للمعدة واقلها حشرا الهضام ويطوي نفوذ وليس ردي الحار ولكن غلظه وهذا امر يدم من كل جن **دلسقوريدوس**
في الثانية الجن الرطب اذا اكل لا يملح كان مغذيا طيب الطعم جديا للمعدة هيئ السلوك الى الاعضاء ويند
على اللحم ويكسب البطن لينفا مودلا واذا طبخ وعصر وشوي عقل البطن واذا اضمدت به العين نفع من وزها
الحارة ومن اللؤلؤ العارض تحت العين والجن الحديث الملوخ اقل غذا من الجن الرطب والجن العتيق يعقل
وما الجن ليعتد والكلاب جدد والذئبي يقال له اقا في وهو جن يتل من لبن الخسيل وهو زهر كثير الغذاء شبيه
في تعذيبه بجن البقر من القايين من سقم النخلة الحيل اقا في **روفس** الجن تولد في الباز ويلين البطن

ويعطش ويحدث جشاً حامضاً وان اضمح كثر غداؤه والمتخذ بالنار افضل من المتخذ بالاناء والخبث
اجود من العتيق والمشوي من التي وانواعه كلها رديئة وقصرة الرطب منه اسهل وينفع من شرب المراد استنج
ابن سينا طريه باردة رطب في الثانية ومما حوّه العتيق حار يابس فيها وفي الاقط من حلة الاجناس
قوة كلاله وهو المتخذ من الرائب وافضل الاجناس المتوسطة بين العلوكه والهشاشه وانما كلاله رديان وما كان
عديراً الطعم والمائل الى الحلاوة واللذنه المعتد ليالمح الذي لا يبقى في الحشا كثره والخبث من الحامض اضله والمطاط
يزيده شراً لانها تنفذه وتبدد رقه وجفن الماعز الذي يرعى الملقطات خير من جفن الماعز الذي يرعى مثل الشيل
والجلبان وفيه جلاء والرطب غاد مسمم موكل بقدة العسل والعتيق حاد جلاء ملق خلة من ربي والمهوح غير
العتيق بين وعتيقه جيد للعروق الرديه والجراحات وطريه للجراحات الحفقيه الطريه قال الطري اقوى
فيها ومنع تورمها والجفن العتيق المهوح يهزك والطري منه المطبوخ بالطلا مع قشر الزمان حتى يذهب الطلاء
منع تشنج الوجه واذا طبخ الجبن بالماء وسقيت منه المرضعه كثر لبنها وقد يستحق المشوي منه ويحقن به مع دهن
الورد او الزيت فينفع من قيام الاعراس **ابن ماسويه** واغظ الجبن ما اتخذ من لبن البقر والجوا ميسر ويتلوه
في الغلظ ما اتخذ من لبن البعاج فمن اشراكه فليعمله بالصقعه واليتنجع ثرياً كله وان اكل بعده عسلاً كان معيناً
على هضمه **ابن الصانع** الطري منه غداؤه جيد لمن حسن هضمه في معدته واذا لم يهضم تولد منه
سدد واخلاق فاسده **الرازي** دفع مضار الاغذية واما الجبن الرطب فطلى النزول والهضم مذهب
لشهوة الطعام وضرره بالمحورين والمثلبين اقل فاقما المبرودون والمثلبون فلا يسلون من ضرره
اذا اذ منوه وهو تولد القولنج الردي المسمي بالوش والرياح الغليظة ولذلك ينبغي ان ياكله هو لا مع
العسل فان اكل بالتمر كان اكثر غداؤه الا انه ترك به ولا يطفه كما يطفه العسل ولا ينبغي ان يوكل بعد شئ من
الاطعمة حتى يتزل ويحدث جوعاً صادقاً ولا يوكل في يوميه حصرميه ولا بارده ولا شئ من الفواكه
الطريه **حسين اسحق بن عمران** الحسين هو الجحر والحصر هو الحسين وهو حم
رخو بران ابيض ومنه احمر ومنه ممتزج بينهما ويسمي بالفقيه جسر الغران وهو من الابدان الجريه الارضيه
جالينوس في الماسية الحسين مع القوة العامية الموجوده في جميع الاجسام الارضية والحجارة وهي التي
قلنا ان هذه الاجسام تجفف ولها قوة اخرى تعزى وتشد ولج وذلك انه يتصل بعضه ببعض سريره ويجحد
ويتصل اذا هو نفع بالماء ولهذا صار يخلط بالادوية الباسية التي تنفع من انفجار الدم لانه ان استعمل وحده
مفرداً صار عند ما يحد صلباً جرياً ولهذا السبب رأت اما ان يخلطه مع بياض البيض الرقيق الذي يستعمل في
مد اواة العين وتلطت معه ايضاً غبار الرحي المختص من دقيق الحنطة على حيطان بؤب الرحي وينبغي ان تؤخذ
الضماد المتخذ على هذه الصفة في رايه البري او في شئ اخر ليس على هذا المشال واذا اخرق الحسين علس
يكون من اللزوجة على مثال ما كان عليه قبل ذلك ولكنه يكون في اللطافة والنفية اكثر منه اذا لم يخرق ويكون ايضاً ما
دافعا اذا عجن بالخل **يسفوريدوس** في الحاميه له قوة قابضة معزیه يقطع زرق الدم ويجمع العروق واذا
شرب قتل بالحق **مسيح بن حكيم** وقوة الحسين في البرودة والبسوسه من الدرجة الرابعة
اسحق بن عمران اذا عجن بالخل يطلى على الراس من الرغاف **ابن سينا** يطلى به الجمه او يعلف به
الاسر ليحبس الرغاف ولا يستمتع الطين الارمني والعدين وهو فوسطنه اس ماء الاسر وقيل خل ويخلط
ببياض البيض لئلا يتجر ويوضع على الرمد الذي يموت **يسفوريدوس** واذا شرب الحسين ينجي في البطن
وعرض منه خفاق ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من يشربه ما يعلف في علاج من شرب الطرا **ابن الجزار**

في الشاير من شرب الحسين عرض له ينشئ في القتم وخنان وحجوط العينين مع نسيان فان لم يندرك
بالعلاج هلك **جذره** اما الحشرة فمثلها الدواب السمي بالونانية اولسطينون وقد ذكرته في حرفه لايت
بعدها واو لسطر هناك **حجاث ابو العباس النباني** الحجاث اسم عروق مشهور اول مارا به
بشاحل سيل مصر في اعلاه في محاريه بمقبره من ضيعه هناك سمي شهور على طريقه الطرفه من الحلقا نابتا اشبه
ما به الحدة البضا من رجا اغصانه دقاق متشعبة في طرفها زهر اخواني الشكل ذوا سنن في اعلاه مملطة
سيرة طعمه الى المرارة ما هو يسير حرافه ترعاه الابل كثيرا وبعض الرعاة سماه لي وراثة بعد في اماكن كثيرة
غيره ما طعمه ينفع من المغص ويسخى الاخشاء ويطر الرياح وهو حار يابس **محمد بن الفايقي** اذا
خرق في قدير ودرر مادته على الاكلة نفعها **جدوار ابن سينا** في الادوية القلبية هو من الفرجات
القوية ومن القويات العظيمة وهو اجل تزيق للفش وللذع الافاعي وليست حرارته مفرطة فلهذا كان مع انه تريا
يقوى وهو حيشته لشبه الزراوند وتثبت مع العيش واي يسر طوره لمرغوع وليرش **ابن سجون** وتولا
قول من قال من الاطباء ان البشير نوع من السبل وانه لا يثبت الا تلبه هلاهل من ارض العين لما شككت في ان
الطوارة هي البشير وفي ان الاشبه هي الجدر والاستشابهما في الشكل والفعل **ابن سينا** قد ذكرت الاشنة والطوارة
في حرفه الا في **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وبذل الجدر وادواهم وزنه ثلث مثاقير من الزر نباته
جرجير كثير الوجود اليوم بنفد الاسكندرية يكون مزد رعا ويسمونه بقله عابشه **الفلاحه**
الجرجير صنفان يشافي ويرى وكل واحد منهما صنفان فاحد صنف البشتاني عريض الورق فستحق اللوب
ناص الحرافه رخص طيب والثاني وزقه رفاق فيها اشرف ودخل من جوانبها كبر شديدا الحرافه يحتمل يستعمل
برزه في الطبخ واذا اخذ من البري والبشتاني اذ ارد وقافي قان حقا وبسط على صحاف حتى يجف ثم ود الى
الهاون وصبت عليه شئ من اللبن ودخله من سحق برز شئ بعد شئ وخلط حتى ينجز وعلت منه اقراص وحفت
في الظل فان هذه الاقراص تخزن وتستعمل في الطعام فيكون طبيا جدا واما البري فهو صنفان احدهما
وزقه ورق الخردل شديد الحرافه يجمع في خزان **الفايقي** الجرجير البري هو الالهقان وهو صنفان
احدهما يسمى الحرشا ويسميه بعض الناس خرد لا برياً وهو شجر يقوم على ساق خضرها ورق كورق الفجل شديد
الحرافه يوكل مع البقل والصف الاخر له وهو اخضر **ديسقوريدوس** في الثانية اورين وهو
الجرجير اذا اذ من اكله حرك شهوة الجماع ويزره يفعل ذلك ويدبر البول ويهضم الطعام ويلين البطن وقد
يستعمل برزه ايضا في الطبخ وقد يعجنونه قوم بلبين ويعملونه اقراصا البقي بمانا طويلا ويخزنونه وقد يكون ايضا
جرجير ترى في عروق بلاد الحوز يستعمل اهلها برزه مكان الخردل وهو اشد اذرا البول واشد حرافه من
البشتاني **كثير جالينوس** في اغذيتيه الجرجير يستعمل اسحنا نابتا اغني في الدرجة الثانية ولذلك لا يسهل
على الناس اكله وحده دون ان يخلطوا معه ورق الخس وقد وثق الناس منه ايضا بانه يولد المني ويهيج شهوة
الجماع الا انه مضاع ولا يستعمل الاكل وحده **الرازي** في دفع مضار الاغذية الجرجير يسخن وينفع ويستنج
الانعاط ويصدع وينقل الراس ويصعد ويظلم البصر وان اكل بالخل او شرب عليه السكيتيين قل تخيم على
الرأس ودهت عنه ما ينج من الانعاط وليس حار به نوافه من بصره والنفخ والرياح لانه على كل حال ينفع **ابن ماسويه**
ينبغي ان يوكل مع الحمر والهندباء والبقلة الحمر ان اكله الاكل له محروا **القاضي** ان اكل على الوق نفع من زرق
الابطين ونههما **الطبري** اذا اخذ من الجرجير وسحق واخلط على الكلف في الوجه اذهبه واذا ذوق وحذر
على البياض البشري مع الملح هيج الجماع **ابن سينا** وماء الجرجير ممرارة البقر لانه يفرغ من زرقه او ماء

يُغَسِّلُ النَّفْسَ وَالْبَهْقَ الْأَسْوَدَ وَهُوَ مَدْرَلُّ لَبَنٍ وَإِذَا أَكَلَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ الشَّرَابُ الرَّجَاءُ فَهُوَ شَرِيحٌ
لِعَصَةِ ابْنِ عَرِيْسٍ **غَيْرُهُ** وَالْأَقْرَصُ الْمَعُولَةُ مِنْهُ إِذَا طَلَى بِهَا مُدَاخِلَ بَاجِلٍ وَشَرِبَ مِنْ حَلٍّ لَلْأَنَارِ السَّوْمُ
مِنْ الْوَجْدِ وَالْبَدَنِ وَحَلَّتْهَا وَإِذَا شَرِبَ عَلَيْهِ السَّكِينُ وَمَا حَسَدٌ قِيًّا بِلَعْنٍ وَالْجَوْجَرُ رَدَى لِلرَّاسِ حَلًا
رَدِيَّةً وَبَتَّجَ الدَّمُ وَيَسْتَلِ أَنْصَابَ الْمَوَادِّ إِلَى الْمَوَاضِعِ الْمُنْتَهَا لِذَلِكَ **مَجْهُولٌ** وَبَرَزَ الْجَوْجَرُ إِذَا دُونَ
وَجَحْنُ بَرَارِيَةِ الْبَقْرِ وَصَمَدِيَّةُ تَشْفِقُ الْأَطْفَارَ فَانْدَبَتْهُ **الْفَلَاحَةُ** وَبَرَزَ الْجَوْجَرُ إِذَا دُونَ وَغَصِرَ
سَأْوُهُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ وَمِنْ حَامِضٍ أَبْدَلَهُ جَلَاوَةً **الرَّازِي** كَابٌ أَبْدَلَهُ لَادُونِيَّةً وَبَدَلَهُ بَرَزَ الْجَوْجَرُ إِذَا عَدِمَ
بَرَزَ الْجَوْجَرُ وَقَالَ تَعَفُّضَ الْأَطْيَانَ وَبَدَلَهُ إِذَا عَدِمَ بَرَزَ أَرْدُو سِيمُونُ وَهُوَ التَّوْدَرِيُّ **وَوَجَدَ**
فِي كَابٍ مَجْهُولٍ أَنَّ بَرَزَ الْجَوْجَرُ وَبَرَزَ الْكَرَّاتُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَدَلَهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِذَا عَدِمَ **جَرَمُ الْمَاءِ**
هُوَ قُرَّةُ الْعَيْنِ وَسَيَّاقِي ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الْقَافِ **جَرِي سَلِيمُنْ بَنُ حَسَّانَ** الْجَرِي حَتَّى
يَكُونَ بَدِيلٌ مَقْصُورٌ طَوِيلٌ مَلْسٌ لَيْسَ لَهُ نَصُوصٌ وَلَا رِيَشٌ وَلَهُ رَأْسٌ إِلَى الطَّوْلِ وَفِي مَسْتَطِيلٍ كَالْحُطُومِ وَسَمَاءُ دِيَسْقُورِيَّةٍ
سَلُورَسٌ وَهُوَ سَمِينٌ رَطْبٌ فِي طَرَفِ رَاوَةٍ وَلَوْ رَوَّجَهُ وَالْهُودُ لَا مَالَكُهُ **دِيَسْقُورِيَّةٌ** وَسَيَّاقِي الثَّانِيَةِ سَلُورَسٌ
وَهُوَ الْجَرِي إِذَا أَكَلَ وَهُوَ طَرِيٌّ كَانَ مُغْدِيًا مَلِينًا لِلْبَطْنِ وَإِذَا مَلَحَ وَغَتَّقَ كَانَ قَلِيلًا لَلْفَمِ وَيَنْقِي قَصَبَةَ الرِّيَّةِ وَجُودُ
الْحَنُوتِ وَإِذَا قُضِيَ بِاللَّحْمِ الْمَالِجِ الْغَيُّقُ مِنْهُ أَخْرَجَ الْبَيْتَ مِنَ عَقِّ الْبَدَنِ وَامَّا طَبِخُ الْجَرِي الْمَسْلُحِ إِذَا جَلَسَ فِيهِ نَزَلَ
بِهِ فَرَحَةٌ فِي الْأَمْعَالِ ابْتَدَاءً الْعِلَّةِ أَوْ مِنْهَا يَحْذَرُ الْمَوَادِّ الظَّاهِرَةِ الْبَدَنِ وَإِذَا احْتَقَنَ بِهَا عَرَقُ الشَّجَرِ **جَالِينُوسٌ**
فِي الْعَاشِرَةِ الْجَرِي قُوَّةُ تَوَدُّهُ جَادِيَّةٌ وَإِذَا قُدِّدَ وَدُقَّ وَوُضِعَ مِنْ حَارِجٍ أَخْرَجَ الْبَيْتَ ابْنُ مَاسِهَ الْجَرِي هُوَ السَّلُورُ
إِذَا جُفِّفَ لِحْمُهُ وَدُقَّ وَصَمَدِيَّةُ أَخْرَجَ الْمَضُولَ وَالرَّجَاجَ مِنَ الْأَبْدَانِ وَلَهُ جَذْبٌ شَدِيدٌ وَدَمُهُ يَسْقِيهِ أَهْلُ الْفَرْسِ
لَمْ يَتَرَفَّ الدَّمُ **اسْتَحْنُ بَنُ سَلِيمُنْ** أَهْلُ مَقْرِ سَمُونُ الْجَرِي السَّلُورُ وَهُوَ حَتَّى كَثُرَ اللَّزْجَةُ وَالسَّهْوَةُ حَذًا وَلَهُ
صَارَ مَخْصُوصًا بِلَيْدِ الْبَلْعِ الدَّرَجِ وَمَنْ قَبِلَ ذَلِكَ صَارَ إِذَا أَكَلَ طَرِيًّا غَدَا غَدَاً فَاسْدَادَ مَدْمُومًا وَأَوْرَثَ الْمَدِينِيَّةَ
عَلَيْهِ الْبَرَصُ لَكُمُ رَطْبِيَّةٌ وَلَوْ رَوَّجَتْهُ وَنَقُورُ الطَّبَاقِ مِنْهُ إِلَّا إِذَا أَكَلَ مَا جَاءَ بِالْحَلِّ نَقَى قَصَبَةَ الرِّيَّةِ وَصَفَى الصَّوْتِ
لَا نَدِيَّةً يَزِيدُهُ رَطْبِيَّةً يَلِينُ وَيَرْخِي وَيَقْوِي تَلَوَّجِيَّةً يَطْعَمُ الْفَضُولَ وَيَنْقِيهَا **دِيَسْقُورِيَّةٌ** وَسَيَّاقِي الثَّانِيَةِ
إِذَا تَحَدَّرَ الشَّعْرُ نَفَعَ مِنْ عَشْرِ الْبُولِ ابْنُ سَيَّانَ أَرْحَلًا تَقَطُّعُ السَّائِلِ فَمَا يَقَالُ وَبُوْعُدُ مِنْ مَسْتَدِرِّ رَأْيَا
أَشَاعَ عَشْرَ عَدَدًا وَيَقْرَعُ رُوسَهَا وَأَطْرَافَهَا وَيَجْعَلُ بِهَا قِلْدَ اسْمِهَا وَتَشْرَبُ لِلْأَسْتِمْشَاقِ كَمَا هِيَ وَتَنْفَعُ لِقَطْرِ الْبُولِ
وَتَجْعَلُهَا الْبَوَاسِيرَ **غَيْرُهُ** وَأَمَّا الْجَرَادُ الطَّوِيلُ الْعَنْقُ فَإِنَّهُ إِذَا عَلَنَ عَلَى مَنْ بِهِ حَسَمِي الرَّبْعِ نَفَعَهُ **خَوَاصُّ بَرَزَ**
حَوْفُهُ وَيَضَعُهُ إِذَا طَلَى تَمَّا قَلَّ الْكَلْبُ أَبْرَاهِمُ **جَرَادَةُ الْبَحْرِ الشَّرِيفِ** هُوَ جَوْجَرٌ بَرَزَ لَهُ
رَأْسٌ مِنْ مَرْمَعٍ مَا هُوَ لَهُ مَا يَسِيلُ رَأْسُهُ صَدَفٌ خَرَفِيٌّ وَصَفَهُ الَّذِي لَا حَرْفَ عَلَيْهِ فَلَهُ مِنْ كُلِّ الْجَانِبَيْنِ عَشْرَةُ أَيْدِي طَوَالِ
يَسْبِيهِ بِالْعُنَاكِبِ إِلَّا أَنَّهُمَا كَارِجَتَانِ دَقَقَتَانِ حَذَاوُطَا فِي تَوَاضِعِ شَوَارِهَا قَرَنَانِ دَقَقَتَانِ وَغَيْنَا عَمَّا بَارِوَتَانِ
مُتَدَلَّتَانِ مِنْ بَابِهَا وَهَذَا الْجَرَادُ حَارِيًّا بَرَزَ مَوَكَّلٌ مَشُوبًا وَمَطْبُوحًا وَمَزَارَادَ طَبِخَهَا سَلَفَهَا بِأَلْمَاءِ الْحَادِثَةِ فَاسْتَقَرَّتْ لَهَا
وَيَطْبَخُ نَعْدًا ذَلِكَ كَفَّ شَأْنًا وَجُودًا مَكُونٌ مَشُوبٌ فِي الْعَرُونِ وَلَحْمُهَا فَاكِهٌ أَطْبَا الْمَرْبِ الْأَوْسَطُ خَاصَّةً النِّفْعَ مِنَ الْجَدَامِ
وَإِذَا احْتَرَقَتْ جَلَّتْهَا فِي قَدْرِ فِي الْعَرُونِ وَصَحَّتْ وَشَرِبَ مِنْ تَجْعَلُهَا شَبْعَةً أَلِيمًا مَتَوَالِيَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ دَرَجَتًا بِمَا وَجَّهَتْ
الْحَصَا الَّتِي تَكُونُ فِي الْكَلْبِ وَالشَّاهِدِ **خَرْنُوبٌ** هُوَ الْحَرْبِيُّ الْأَمْلَسُ وَهُوَ الَّذِي يَسْمَى حَامُوتَ أَنْصَابٍ وَشَدَّ كَرَهُ فِي حَرْفِ
الْحَادِ الْمَهْمَلَةِ **جَرَمُونٌ** هُوَ الْبَرْدِيُّ وَبِهِ الْبَسَلَةُ الْمَاءُ يَدُونُ قَدِّدَ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْآلِ **جَرَسِيَا** هِيَ
الْفَرْأَتُ الْبَعْلُوكَةُ عِنْدَ أَهْلِ صَقْلِيَّةٍ وَسَيَّاقِي ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْقَافِ **جَرَزُ الْفَلَاحَةِ** الْجَرَزُ الْبَسْتَانِي مِنْهُ
أَخْرَجَ وَهُوَ رَطْبٌ وَأَطْيَبُ طَبِخًا وَالْأَخْرَجُ يَصْرُبُ إِلَى صَفَرَةٍ وَهُوَ غَلِظٌ وَأَحْسَنُ وَأَمَّا الْجَرَزُ الْبَرِّي فَإِنَّهُ يَنْتَبِثُ قُرْبَ الْمِيَاهِ

جَرَادَةُ

وَيَنْتَبِثُ فِي الْفَقَارِ وَذَلِكَ قَلِيلٌ وَهُوَ شَبِيهُ الْبَسْتَانِي **دِيَسْقُورِيَّةٌ** وَسَيَّاقِي الثَّانِيَةِ **اسْطَاوَالُوسٌ**
أَفْرُونُ وَهُوَ الْجَرَزُ الْبَرِّي وَهُوَ يَنْتَبِثُ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ بَوَرَقِ الشَّاهِدِجِ إِلَّا أَنَّهُ أَعْرَضَ وَطَعَهُ إِلَى الْمَرَارَةِ مَا هُوَ لَهُ سَاكٍ
مُسْتَوْحَشٌ عَلَيْهِ الْكَلْبُ شَبِيهُ بِالْكَلْبِ الشَّبْثُ فَنَدَّرَ هَارِيسُ وَفِي وَسْطِ الزَّهْرِيِّ صَبْرٌ لَوْنُهُ وَفَرِي وَلَهُ أَصْلٌ غَلِظٌ
أَصْبَحَ طَوِيلٌ يَحْمِلُ مِنْ شَرِيطَةِ الْأَخِيَّةِ وَكُلُّ مَطْبُوحًا **جَالِينُوسٌ** فِي الشَّاهِدِ الَّذِي يَنْتَبِثُ مِنَ الْجَرَزِ الْبَرِّي
يُوكَلُ أَكْلًا يَمَّا يُوَكَّلُ مَا يَزِدُّ مِنْهُ فِي الْبَسْتَانِي وَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْبَسْتَانِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَمَّا الْبَسْتَانِي فَيُوكَلُ أَكْثَرُ وَهُوَ
أَضْعَفُ مِنَ الْبَرِّي وَفِي هَذَا جَمْعًا قُوَّةً حَكَاةً مَسْحُوحَةً هَذَا لَكَ الطَّبَاقُ فَاظْلَمُهَا مِنْهُ مَعَ مَا وَصَفْتَ قُوَّةً نَافِعَةً
تَحْرُكُ شَهْوَةَ الْجَمَاعِ فَمَا بَرَزَ الْبَسْتَانِي فِيهِ فَيَنْتَبِثُ حَتَّى تَهْوِيَ الْجَمَاعُ وَأَمَّا بَرَزَ الْبَرِّي فَلَا يَنْفَعُ أَصْلًا وَلِذَلِكَ
صَارَ يَدُ الْبُولِ وَحَدِيدُ الطَّحْنِ وَقَالَ فِي الثَّانِيَةِ وَمِنْهُ مَعَ هَذَا جَلَاوَةً وَلِذَلِكَ يَنْتَبِثُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى
وَرِيَّةٍ وَهُوَ طَرِيٌّ يَتَحَدَّدُ مِنْهُ جَمَادًا أَوْ مَضَعُهُ عَلَى التَّرْوِجِ الَّتِي صَارَتْ فِيهَا الْأَكْلَةُ لِنَفْعِهَا بِحَرْفِ **دِيَسْقُورِيَّةٌ** وَسَيَّاقِي
وَبَرَزَ الْبَرِّي إِذَا شَرِبَتْهُ الْمَرَأَةُ أَوْ احْتَمَلَتْهُ أَدْرَ الطَّحْنِ وَإِذَا شَرِبَتْ وَأَقْنَعُ عَسَرَ الْبُولِ وَالْحَبْنُ وَالشَّوْصَةُ وَنَشَلُ الطَّوَامِ
وَلَشَعْلَا وَرَعَا قُوَّتُهُ أَنْ مَنَعَتْهُ فِي شَرِبِهِ لَمْ تَعْمَلْ فِيهِ ضَرَرٌ الطَّوَامِ وَقَدْ لَعِنَتْ فِي الْحَبْلِ وَأَصْلُ هَذَا النَّبَاتِ بَدِيَّةٌ
الْبُولُ وَتَحْرُكُ شَهْوَةَ الْجَمَاعِ وَإِذَا احْتَمَلَتْهُ الْمَرَأَةُ أَخْرَجَ الْحَبْنُ وَرَقَ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا دُقَّ وَخَلَطَ بِالْحَبْلِ وَوُضِعَ عَلَى
التَّرْوِجِ الْمُنَاكِلَةِ نَفَعَهَا وَأَمَّا الْجَرَزُ الْبَسْتَانِي فَإِنَّهُ أَصْلُهُ لَلْأَكْلِ مِنَ الْبَرِّي وَوَاقِفٌ كُلُّ مَا يُوَقِّعُهُ الْبَرِّي غَيْرَاتٍ فَعَلَهُ
أَضْعَفُ مِنَ قِيْلِ الْبَرِّي **الْفَلَاحَةُ** الْجَرَزُ غَيْرُ مُوَافِقٍ لِلْعَصَبِ مَضِرٌ بِالْجَوْجَرِ الصَّدْرُ وَقَدْ تَحَدَّرَ مِنْهُ شَرَابٌ سَكِرُ
شَكْرًا جَدَارٌ تَمَّا أَنْكَبَ إِلَيْهَا وَتَحْرُكُ الْوَجْهَ وَيَكُونُ وَأَصْلُ الْجَرَزِ الْبَرِّي يُوَكَّلُ مَطْبُوحًا وَإِنْ أَكَلَ نِيَّاتًا أَضْرًا بِالْعِلَّةِ
بُولُصٌ خَاصَّةٌ بِبَرَزِ الْجَرَزِ الْبَرِّي النِّفْعُ مِنْ وَجْهِ السَّاقِنِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ وَزَنْ دِرْهَمٍ مَعَ شَبْلَةٍ سَكْرًا **غَيْرُهُ**
وَالْجَرَزُ الْبَرِّي إِذَا عَلِقَتْ فِي الْمَنَارِلِ طَوْدَةُ الطَّوَامِ **الْمَسِيحُ بَنُ الْحَكَمِ** قُوَّةُ الْجَرَزِ الْبَرِّي فِي الْحَوَارَةِ مِنَ الدَّرَجَةِ
الثَّانِيَةِ وَفِي الْيَبُوسَةِ مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ **الْجَرَزُ بَنُ حَسَّانَ** إِذَا طَبَخَ جَرَمُ الْجَرَزِ وَوَقِّعَ وَغَسَّلَ بِمَا هِيَ أَطْرَافُ
الصَّدْيَانِ نَفَعَهُمْ مِنْ جُودِ الدَّمِ الْمَتَوَالِيَةِ عَلَيْهِمْ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ **الرَّازِي** فِي دَفْعِ مَضَايَا الْعَدِيَّةِ الْجَرَزُ كَثِيرُ النِّفْعِ
بَطْنِي التَّرْوِيلِ مَنَعُظٌ جَدًّا وَلَيْسَ مُوَافِقٌ لِلْجَرَزِ وَرَنْ فَإِنَّهُ إِذَا أَرَادَ الْأَكْلَةَ فَلَيْسَ لِقُوَّةٍ ثُمَّ لِيَسْتَحْدِثَ بِالْمَرْوِيِّ
وَيُضْلِحُ أَنْ تَحَدَّرَ مِنْهُ اسْتَعِيدَ مَا جَازَ لِلْبَرِّ وَرَنْ يُوَكَّلُ بِالْبُولِ وَالْحَرْدِ وَهُوَ يَدُ الْبُولِ وَيَسْخَرُ الْكَلْبُ وَلَيْسَ بِضَاءٍ
لِلصَّدْرِ وَالرِّيَّةِ **الْبَصْرِيُّ** الْجَرَزُ يَقْوِي الْمَعِدَةَ الَّتِي فِيهَا الرُّوْحَةُ وَيَلْمِ غَلِيظَ وَيَفْتَحُ شِدَّةَ الْكَلْبِ حَرَاةً
وَيَقْطَعُ الطَّعَامَ وَلَيْسَ يَدِي الْيَكْمُوسُ إِذَا أَكَلَ بِالسَّجْمِ الْجَدًّا وَخَاصَّةً قَطَعَ الْبَلْعُورُ فَمِنْ الشَّدِيدِ وَإِذَا أُذِيْبَ بِالْهَلِ
جَادَ هَضْمُهُ وَطَبِخُهُ وَزَادَتْ حَرَارَتُهُ وَالْجَرَزُ الْمُخْتَلَلُ إِذَا صُبَّ فِيهِ الْمِلْحُ وَالْحَلُّ نَفَعَ الْمَعِدَةَ وَالْكَدَّ وَالطَّحَالَ
ابْنُ مَاسِهَ قُوَّةُ الْجَرَزِ الْبَسْتَانِي فِي الْحَوَارَةِ مِنْ وَسْطِ الدَّرَجَةِ الْبَاسِيَةِ وَالرُّطُوبَةِ مِنْ وَسْطِ الدَّرَجَةِ الْأَوَّلِ
وَالْمَرْوِيَّةِ مِنْهُ نَافِعٌ لِلْعَدَةِ مَخْفُفٌ لِمَا فِيهَا مِنَ الْبَلَّةِ وَلَا سِيَّمَا إِذَا كَانَتْ فِيهِ آفَاوِيَّةٌ وَيَنْفَعُ مِنْ رِيَّةِ الْبَكِيدِ **اسْحَقُ**
ابْنُ عَمْرَانَ مَرَدُّ الْجَرَزِ يَحْرُكُ شَهْوَةَ الْجَمَاعِ وَيَغْرِزُ الْمَاءَ وَرَنْدِي فِي الْبَاقِ وَيَدِي فِي الْمَعِدَةِ وَيَنْقِي الرِّجْمَ وَيَجْعَلُ الرِّيَّاحَ
وَيَشْبِي الطَّعَامَ وَبُوْعُدُ قَلَّةٌ وَعَدَّةٌ فِيهِ مَضِلٌّ لِلرُّطُوبِيَّةِ وَالْحَرُورِ مِنْ أَهْلِ الْحَدَاثَةِ وَالْإِكْتِهَالِ وَيَسْتَعْمَلُ
فِي الرِّبْعِ وَالْخَرْبِ **لَعْنُ الْأَطْيَانِ** وَبَدَلَهُ الْجَرَزُ إِذَا عَدِمَ وَزَنْهُ مِنَ الْأَنْبُسُونِ **جَرَمُ** مَجْمُوعٌ وَهُوَ
صِنْفَانِ يَمَانِي وَصِنْفِي يَقَالُ مِنْ حَتْمٍ بِهِ كَثُرَتْ مَوَاسِمُهُ وَأَجْرَانُهُ وَرَأَى فِي مَنَامِهِ أَهْلًا مَلَكًا رَدِيَّةً مُفْرَعَةً وَكَثْرَ
وَقُوعِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَبَيْنَ النَّاسِ وَأَنْ عَلَنَ عَلَى طِفْلِ كَثُرَ سَلَامٌ لَعْنَاهُ مِنْ فِيهِ طَعْمُهُ وَمِنْ أَكْلٍ أَوْ شَرِبَ فِي أَمَامٍ مَضْنُوعٍ
مِنْهُ قَلَّ يَوْمُهُ وَإِذَا سَجَّ هَذَا الْجَرَزُ جَلَا الْيَاقُوتَ وَحَسَنَ لَوْنَهُ وَلِذَلِكَ يَحْتَلُو الْأَشْيَانُ وَأَنْ عَلَنَ شَعْرًا وَجَرَزًا حَسَنًا
الطَّلَقُ أَسْرَعَتْ أَوْلَادُهُ **جَسْمِي** الْحَقِيقِيُّ بِالْإِسْرَافِيَّةِ هِيَ بَقْلَةٌ تَشْبِيهُ الصَّغِيرِ وَشَمَّى أَيْضًا الْحَسَنُكُ شَعْرَةً

وس

للسنك وتسا ذكره في حرف الحاء حساد هو الزعفران في بعض الأقوال حشيش جالينوس
المسمى بهذا الاسم اعني الحشيش هو ارجش شجر يكون من دق الحنطة ودقيق الهريمان فاعلظ ما كان من الدقيق
من سيقان الشجر فهو اكثر غذاء الا انه اعسر استمر واحسا الخد منه يقال له ارجح والذى تحذف من دقيق
الهريمان ودقيق الكلب احسن قليلا للبطن ولا يستعمل اذا هو قلى **ديسقوريدوس** في الطب
قروميون وهو ارجش من الدقيق ويتخذ من در او الحنطة وعل بلطوس وهو معد جدا من الاطباء والذي يقال
من در او لا يستعمل اذا قلى هو اشد عقلا للبطن من الذي يعمل من الحنطة **حشمان** هو اسم للحبة السوداء
التي تقع في الاكحال وهي البشمة عند اهل الجار وقد ذكرت في حرف الباء بعد هاشم مع **حسن اسحق**
ابن عمران الجص هو الجبس ويسمى بافرقية حبس الفرائين وقد ذكرت الجبسين فيما قبل **جدة**
ديسقوريدوس في القائمة منه ما هو جص كلى ويسمى بوثون وهو الذي يستعمله الاطباء وهو من
صنعة ابيض فيق طوله نحو من شبر وهو ملائ من در وعلى طرفه رأس الى الاستدارة ما هو شبيه بالشجر البضا
وهو نبات يقبل الرأحة مع شجر طيب الرائحة ومنه صنفتان وهو اعظم من هذا واضعف راحة **جالينوس**
في الثامنة من در ان طعم الحنطة وحدها مرارة وحده بسيرة ولذلك صارت تقوى سدة الاعضاء الباطنة وتدر
البول والقيح وما اذا امتطرية فهي تدمل الطريبات الجار وخاصة الاكبر من انواع الحنطة واذا اجفقت الحنطة
شفت العروق الرديئة اذا شربت عليها واكثر ما يفعل ذلك الحنطة الصغرى التي تستعمل في اخلاط الادوية المعروفة وذلك
لان هذا النوع منها لما فيه من قسوة الطعم والحده اكثر مما في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجة الثالثة
من درجات الاشياء الخفيفة وفي الدرجة الثانية نحو اخرها من درجات الاشياء السخنة **ديسقوريدوس**
وقوة طبع الصنفين اذا شربت نفع من يشرب الهواء والاستسقاء واليرقان واذا شربت باخل نفع من زرق الطحال
وهو يصيدع الرأس ويضرب بالمعدة ويسهل الطبيعة ويدبر الطمث واذا افترش او تدخن به طرد الهواء واذا تضيد
به الرق الجواحت **الرازي** الحنطة حنطة من الحيات الطويلة التي من المرة السوداء والبلغم الاسود
طبع الحنطة يخرج حب الهرة من البطن **سفن الاكل** يحلل الرهاج من جميع الاعضاء وينفع من
وجع الجبسين عبيد كى الدهن وينفع من النسيان واليرقان **الرازي** في كتابه ابداليا لادوية
وتبدل الحنطة في اخراج الدود وانزال الحنطة والبول فسور عيدين الرمان الرطب وثلاثون شور عيدين
السلطنة **جعفيل** هو الدواء المسمى باليونانية اوزونجي وقد ذكرت في حرف الالف بعد هاشم
جدة القناهي كزبرة البيريد مشق وما والاها **جفت افريد ابن زهر** اردار
بالفارسية اي الخاق وزج **ابن سينا** هو شجر صنوبري الشكل يشبه اللوز في راسه كالشجرين
وروما انفتح وهو يزيد في البناء **جدة** هذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق ايضا جميعه عند العامة
والخاصة بحصى الثعلب وايضا يستعمل اطباء العصر بالبلاد المذكورة مكان حصى الثعلب وحصى الثعلب الحنطة غير
الشريف هو نبات مستطاف كونه في كل عام طوله قد رشيروا شجره سائر معتقده عليها فصبا
كثيره رفاق وورق ادق من ورق الحنطة تراصف تلو بعضه بعضا على طرف الساق خلف صنوبري الشكل
ثلثة اواربعه في طرف الساق كالهليلج الاصفر في اطرافها كالشجر وفي داخل كل مرة منها ثلثة حبات على الطول فيها
زرد يشبه الحنطة عند هاشم حبات حار طبع وقيل هو حار في الثانية وبالس في الاولى اذا طبع منه مقدار راحة
مع الحنطة الحنطة المشقة مشقة من حنطة ايام متواليه اذهب الاستسقاء وادعت الحنطة الكثرة واذا شربت
وهو غرض الشكر في الباء **جفري ابو حنيفة** والجفري لغة في الكوري وهو الكافور وهو شمس

الظلمة

الظلمة وتسا ذكره في حرف الكاف **جفت البلوط** قال **جالينوس** جفت البلوط هو الغشا
المستطيل لعشر شجرة اعني الذي تحت قشر البلوط ملفوفا على نفس حرم البلوط وقد ذكرت مع البلوط في حرف
الباء **جلبان** معناه بالفارسية ورد الرمان وهو الرمان الذكر واخوده المصري **ديسقوريدوس**
في الاول هو اصناف كثيرة لا يدرى منه ابيض ومورد واحد وخلقته مثل خلقه ورد الرمان ويستخرج عصارة
مثل ما يستخرج عصارة الهيوستيداس وهو قابض يصلح لكل ما يصلح له الهيوستيداس وورد الرمان
جالينوس في السادسة الجلبان وهو زهر الرمان البري كما ان حنطة الرمان هو زهر الرمان البستيا
وطبع الجلبان طبع قوي القنص وقوته قوة تخفف وتبرد وهو غليظ وكذلك ان نشوت منه شيئا على موضع فيه
قرحة من العروق الاخر وجدته يدب لها سريعا وكذلك ايضا في مداواه من ينفت الدم ومن يده قرحة في الامعاء
ومن يخلط في بطيه اشياء كثيرة يخرج بالاسهال والنسالة اللواتي تخلص الى ارحامهن شجر يخرج بالزهر وليس
احد الا هو يستعمل هذا الدواء من الاطباء الذين وضعوا الكتب في المداواة **الجربان** اذا هبت منه
الطوخ بالحل واصبغت اليه المغرة ويطبخها حول الاورام تمنع انصباب المواد اليها واذا طبع بالحل ويحضر
نفع اللثة الدائمة والجلبان يقطع الاسهال الطفراوي والذي يكون عن رطوبة في المعدة والامعاء ويقطع انبعا
الدم واذا انصرفت بيد الاعضاء التي انصببت اليها المواد قواها وعصارتها قوته في ذلك وقد يستخرج بطبع الجلبان
في الماحي لفظ الماء ويعقده والمأخوذ منه للاسهال ونفث الدم ونصف الى درهمين ويتماذى عليه
شعره ينفع من التهاب الذرب والشرية منه درهمان يتماذوق وبذلك وزنه من قشر الرمان
جلبان ابن جليل الجلبان من القطاف المأكوله وهو نبات له قضبان مرتبة شاطئة تليط
على الارض وله ورق حول القضبان الى الطول منحنية على القضيب وله نوار الى الحجر خلفه مزود فيها
حب مدور الى البياض وليس يصح التدوير حولها بولوك في الربيع يتماثم بحف ويطبخ وهو حب كثير الرياح
الفلاحه اذا حمل من خارج شدة وقوى ونفع من الشرح والوثى سيما ان يغنى بعض المياها القابضة واذا
شرب طيبه يستعمل اخذ في الاخلاط الرديئة من المعاد ويدبر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر واذا
البقر نفعها مثل منفعه الكريشة واذا اخذت الدار جلب اليها **الرازي** يابس قليل البقا
ردي الدم مولد للشوداء مضر بالعصب **الفافقي** ومن الجلبان صنف كبير لا ياكل الا مطبوخا
ويسمى السيله ومنه ترى له ورق اكر من ورق الجلبان البستاني يميل خضرها الى البياض وقضبانها
خارجة من نفس ورقه وكان ورقه ملصوقه عن جانبي القضبان متواليه وفي طرف كل ورقه ثلثة خوط ملصقة
كخوط الكرم الا انها ارق ملتفت بما قرب منها من النبات واذا اكل ولدا للذين التسمي ردي الكيوس
يولد دما غليظا ورياحا ناعمة وهو من اعيان الاكدة والعلاجل **جلبهناك** اوله جم مفتوحة
تعد هالام ساكنة ثم يتا بواحدة مفتوحة ثم هالام ساكنة بعد هالام مفتوحة ثم هالام ساكنة
وهذا المسمى اذا اخذ منه ما يحل له اصابع مع او بولس ونصف من خرق ابيض مع الشرب المسمى بالقرمان
قينا لعمارة مرة ولما سبنا مودس القصر هو نبات له قضبان طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له قورنوفس الا انه احسن منه واصغر وفي اطراف القضبان روس في لون الفرفري
وسطحها ابيض فيها زرد يشبه بالشمس لونه اخضر لوني الباقوت وله اصل قوي **ديسقوريدوس** في
الراية سبنا مودس الكبير ونا ولبه الشبيه بالشمس وهو الذي يسمى بالشمس الذي ما يطبخ به خضرنا
ايضا لانه يخلص للاسهال بالحرق الايض وهذا النبات من النباتات الشائعة كونه في كل عام يشبه النبات

المسمى اوريغانون او السذاب وله ورق طويل وزهر ابيض واصل دقيق لا يفتح به ويزر شبيه بالسهم
من الطور جالينوس في الدائمة هذا شبيه بالحرق في جلايه وسخاينه وحقينه في ساق قوته
ايضا قرب من الحرق **جالينوس** يزرع هذا النبات في طبعه شمس من الحلة وهو شديد المازة
فولد له سخن ويغتر الحراجات ويجلو **ديسقوريدوس** واذا اخذ من رز هذا النبات مدقوقا
بنصف اكشافن وشرب بالشراب الذي يقال له ما القراطن اسهل بلغمًا ومرة واذا اخذ منه مع المارة
الحراجات والاورام البليغة ونبت في اماكن خشنة ابرح الجبلهك صنفان احمر واصفر وهو رز
شبيه بالسهم وهو حار يعني بقوة شديده ابن سينا يقرب فعله من فعل الحرق ولكن الحد منه هو
الذي هو هندي وقد كان بعضهم يشفي منه الفلوج الى وزن نصف درهم فمات في بعض صنفان رزماقتل
بقوة فيه وهو سهل والشربة منه نصف درهم والدم منه خطره وفيه قوة سميته **الرازي** في الاقد
قد حدث عن اكل الشك الذي يكون ما واه الاجام التي نبت فيها الجبلهك في عفيف مغرط وزرماقتل
جلود جالينوس في العاشرة جلد الكبش اذا اخذ من ساعته جن شمس كنوضع على موضع الضر
من جلد نفعه من كل شيء حتى انه يبرئ الضرب في يومه وليلة وذلك لانه ينضج ويحل لمواضع الضرب
المستلثة دما والجلود العتقة التي تسقط من نعال الحفاف وكان هناك ذلك ضرب من المضادة لهذا السج بالطلع
ولكنه ان كان مع السج ولم ينعفعه فاذا سكن ورثها نفعها اسفل الحف اذا اخبرق وهذا الرماذي يسمى ايضا
الحراجات الحادة عن حرق النار والسج ايضا الحاد في الفخذين **ديسقوريدوس** في الثانية القنفذ
البري اذا حرق جلدته وخطط زيت وطح به داء الثعلب واشته **اثوثم** وهو حيوان بحري صغير
اذا حرق جلدته وخطط زيت وطح او شجر عريق او دهن الاخوان ودهن داء الثعلب انبت فيه الشعرة
ابن سينا خبزها جلود الرضع لوطونها وغذاها قليل لئلا يتقارب في اخوالها الاكارح وحامه جلد الماعز
اذا جعلت على سيلان الدم حسنه وجلد الامم يحرق طلاء على داء الثعلب وجلد ورس الماء اذا وضع على البثرة ردة
وجلد الشاة ساعد تسليح صناع للقدروح الجذبة والحكة والجرب والحلة الداخلة في خواصل وقواضها لاسيما
الدبول اذا جفت وسجنت وشرت بطلا نفع من وجع المعدة ويصلح الماعز حار اذا وضع على فحش
الافعى جذبت السرعيرة وجلد الغيل فيما يقال ان ولقت منه قطعه على من به حمية باردة سكنت عنه
وجلد القرد اذا اعلق على شجرة مثير خيف عليها من البرد صرف عنها ذلك يا مراه الله وجلد الحية ان جعلت
شباب لم يفسد وجلد فرس الماء اذا حرق وخطط بكسسه مطبوخ وطل به السرطان فشف في ثلثة ايام فانه
وقيل جلد ابن آوى اذا اعلق على موضع الكلب الكلب لم يخف الماء **الفلاحة الرومية** ان اخبر جلد الحية
وسحق وبقى منه وزن درهم لم يرضه الكلب الكلب انفع به **جلنسر** الغافقي هو نوع من السمك
كبير له شوك كسوك العلق ويعرف عندنا بوزد الذكر المنهاج حار يايس شمه يفع الدمع الباردة وضادة
ينفع الكبد والمعدة الباردة **جلجان** ابو حنيفة الجليجان هو السمك الذي يعرف بالبارد وهو صنفان ابيض
واسود وهو بالسرعة والتم كثير ونسب يعرف دهنه السلط وسمي **جلجان** السمك الذي يعرف بالبارد وهو صنفان ابيض
الحشيشة قال **سليم بن حسان** هو رز الحشيش الاسود **جلجان** مصرى هو الشبان
وقد ذكره في حرف الماء **جلود** هو السمك الذي وقيل قد ذكره **جل** هو الورد بالقلا وسيله
ذكره في حرف الورد **جلنسر** قال هو الورد المرقى بالفضيل او بالسكر **جلنسر** قال
الغافقي هو السمك المعروف بعينه الاسود بالسرعة والتم ايضا قال ابو حنيفة هو نبت

المعروف

فقد عثر في لونه وفي رويته مثل الملوطة مملوءة بحبات الارز ومناتيه السهل **جلنسر** قبل هو العوج
للانوس اسوة العود والتم وورقها شبيه بورق الاس الجبل وله زهرة صغيرة تضرب الى الصفرة وساق ذكره
العوج في حرف العن ان شاء الله **جلنسر** هو صنف الفرس وهو الفوشج البري الذي يسمى باليونانية غلنسر
وهو المعروف بالفلاحة وساق ذكره الفوشج بانواعه في حرف الفلاحة **جلنسر** هو الحار الماكر من الحار وساق
ذكره في حرف الحار **جلنسر** **ديسقوريدوس** في الاولى الحيزي باليونانية سقوريدوس وسمي باليونانية
الاخوة واعلم ان هذا الاسم لانه صنف الطم وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن كثير جدا وورقها شبيه بورق التوت
وهي شجرة السندس مات ولديج وليس خرج ثمرها من فروع الاعضاء كما تخرج شجرة التين لثمن ثمرها وثمرها
سندس التين البري وهو احلى من التين الفرج وليس منه برزخ عظيم زرا التين وليس من دون ان تشرط بخل من
خده يدوي في كفة اليد التي قالها واديا والمواضع التي قالها وادس في الاماكن الكبرية الحظية وقد يفتح
ثمرها في سني الحذب لوجوده في كل وقت وهو سهل البطن قليل الغذاء ردي اللعق وقد يستخرج في ايام الربيع
من هذه الشجرة لبن من قبل ان يثمر بان يرض ثمرها الخارج بحرقه ان يحرقوا القش الحار في الرض الى داخل لئلا
يخرج منه شيء وقد يجمع اللبن بالصفحة او بصوف ويخفف ويقرص ويخرج انا من حرف وقوته ملبنة ملوثة
للمحارات كحلة الاورام الصغرى الحليل وقد يشرط ويمسح به لنفث الهواء وحشا البطاطا ووجع المعدة والا
وقد يشرع النمل التاكل وقد نبت بالجيزة التي قالها الاطباء وورقها شبيه بورق الجوز وعظم ثمرها كعظم الاجاص
وهو احلى منه وهو شبيه بشجر الجوز ساق الاشياء **القمبي** في المرشد فاما بفسطاط وما حوطها من الساجل
فان الجوز ثم شيد نوعين من الثمرة فمنه شيء صغير جدا في مقدار البندق وبق العشر شيد هذا الخلاص جدا يستوته
السلي كثير الماء وهو موزة اللون وليس يحتاج الى ان يجف ولا يقور سليل منضج وطيب ويحل من ذات نفسه
ومنه يمدد لوق الجوز بالشام وتقر جس آخر من غره وما حوطها ثمرته في مقدارها دون صغار المصري مثل
صنف ثمر السلي وهو اندجج وتوريد من السلي وايضا خلاصة واقل ماء وليس له غلظ المصري وحشاوته
ولانه نضله في المعدة وذلك ان الشاي افضل غدا من المصري واحلى طعما واسرع انبساطا **الاسرايل** واما
اهل مصر فانه يشربون بعقبة الماء الباردة ويحرقون ان الماء الباردة يعوم في المعدة ويخفف بقله عليها واذا طمشت
ثمرة هذه الشجرة وكوت في ذلك الماء مرات تنزع في كل مرة ويصير الماء بطها شي طري حتى يطهر طمها وقولها في الماء
ثم يطبخ ذلك الماء لسكر طير زده نفع لمن كان محرورا ويقتل لمن كان لثاميا كان ناعما من السعال المتقادم والنوازل
المحددة من الرأس الى الصدر والري **القمبي** العوق الحيز من الناس من يصف اليه في حين الطبخ شيئا من
الكثير او من الطبخ الصنع شحوقن ويطبخ الجميع حتى يصير في غل الصل ويعطى منه مخ من نصف او فيه فانه نافع لما ذكرنا
جالينوس في افنديه في الجيز وقد راث هذه الشجرة مع ثمرها في الاسكندرية وهي شجرة تملح ثمره بالتين الصفا
يصفها وليس بها الحدة والحراقة شيء وانما فيها شيء يسير من الحلاوة وفي قولها فضل رطوبته وبرودته مثل ما في التوت
والتين وورقها شبيه بورق التين سقوريدوس هو التين وهو التين الذي لا طعم له
والجيزه خروج ثمره من شجرة كالثقيا الطما الشجرة وذلك ان ثمرته لا يخرج من اغصانه ونضجها كالحار قضبان
الاستخدام كالحار يخرج من نفس ساق الشجرة **القمبي** كالكلام القاضل جالينوس في الجيز في كلب الاقد حرقا حرق
ثم خرج عندنا الى هذا الموضع في اللبح فقال لما هذا صنفه حرقا حرق الباطل الرابع والظن في هذا شجرة تاكل
لها راسيون هذه شجرة ايضا راسيون في الاسكندرية وهي واحدة من الاشجار العظيمة ويحكي عنها انها تسحق من ثمرها
في بلاد الفرس ايضا فتاكل بالكل الا ان هذه الشجرة منة تملح وتحت الى مصر صارت ثمرها كالحار تاكل بالكل

الكثير والنفاس قال المؤلف وانما نقلت هذا الموضع كلام جالينوس في اللبح وليس هو باليه
حرف اللام ختمت فقف عليه لان عالمين مشهورين وهما فيه و الجيز وهما فاحشا وقولا عما جالينوس في اللبح
وقد اوردنا لك كلام جالينوس فيما منقولا عنه بصفته مع اذنا الامانة في النقل خست عادت في نقله
هذا الكتاب وغيره **قال اسحق بن سليمان الاسرائيلي** في كتابه الموسوم بالاعذار بعد كلام قد
في الجيز ما نصته وحكي جالينوس عن قوم دلاوا هذه الشجرة كانت في الاستدعاء بفارس وكان فيها راق
وكانت من الكايموت حتى انهم اقاموها مقام السور الصالحة من رب ثم ان قومًا نقلوها الى الاسكندرية فخرج منها
ثمرة يتعدى هاكتما يتعدى باليتين والنفاس والكثير ثم اتبع هذا الكلام اخري الجيز قلت هذا الرجل
وهم كما شراه على جالينوس وقال عنه ما لم يقتله وانما اتى عليه فيما احسب انه نقل الكلام في الجيز من اغذية
جالينوس من اغذية سقطت منها ترجمة الباب في اللبح الذي اعتق كلامه في الجيز فاخطأ عليه الكلام فادخل اللبح
في الجيز الا انني مع ذلك اعجب من دونه لم نقل الكلام جالينوس في اللبح على ما هو وزاد فيه ونقص ما رأت في
من كتاب جالينوس بفسية لا اورد كلامه في اللبح على ما هو عليه وهذا مقام حير ولا ادري ما قول فيه الا انه حوت
وبدل من قول جالينوس ما لم يقتله الجيز واللبح معا اما الجيز فكون جالينوس لم يقتله قط انه كان سميا واما اللبح
فكونه لم يورد فيه كلام جالينوس على ما هو عليه واعجب من وهم الاسرائيلي هذا حال التيمى فانه قال في كتابه
الموسوم بالمرشد لقوى الاودية والاعذار في الجيز ما نصته وحكي جالينوس عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة كانت
بفارس في الابتداء ثم اورد كلام الاسرائيلي بصفته حرفا يحرف ولم يتسببه اليه بل اوردته في صيغة انه كلام
قول بذلك الاسرائيلي وثوق بعينه موثوق ونسب لنفسه كلامه المحرف عن جالينوس فشاربه في الخطا وزاد عليه
بشبه كلامه الذي هم فيه اليهم **الشريف** وروى الجيز اذا سحق وشرب منه وزن درهمين على الريق نفع
من الاسهال الذي اعنى المعالجين بحرب والجيز حار يابس في الاولى **الحمدى** في كتابه في
الاجزاء اما الجشت فحار يابس وصفته مركبة من حمرة وزيد سماء ودهن وهو حركت العرب تستحسنة وتزبن به
الافا ومقدنه من قوته يسمى الصفراء على مشيرة ثلثة ايام من مديده النبي صلى الله عليه وسلم اعظم ما يخرج منه
قدرا الرطل او ما قرب من ذلك فيما يخرج من بياضه فاما ما عن فلان من شدة شيئا عظيما وعلاجه في قطعيه وجلاءه كعلاج
الزمرد عير من شرب منه في اناء لم يسكر بعد ان يكون الاناء عظيما ولا يسه با من من القرس ومن وضعه
وساقيه من الاحلام السوداء باذن الله تعالى **جشمفر** قبل معناه ريجان عليل بالفايضة **ابن سينا**
وقوته شبيهة بقوة الشج مع غلب الغلب وهو مفتح مسكن للنفخ والرياح خاصة وبحلل الطوبات الراجحة في
المعدة ويغني المعدة الصلبة وهو نافع لرياح الارحام **جمار ابو حنيفة** في النخلة التي تكون في فمها وهو
ايضا قلبها وقال ايضا قلبها بالضم **جالينوس** اليونانيون يسمون الجمار قلب النخلة ويريدون بذلك الجزء الا
ديسقوريدوس والجمار اذا اكل او طبخ على ما نقل الكثير **ابن ماسويه** قوة الجمار في البرودة من اخر الدر
الدرجة الاولى وفي البسوسية من وسطها يغفل الطبيعة نافع من المزة الصفراء الحارة والدم الحار يطهى في
المعدة بعد الغذاء وان الشربة مشرب بعده الصل المطبوخ **الدمشقي** الجمار حار يابس في
وينفع من نفث الدم واخلاق الاعراس واستطلاق البطن **ابن حنبل** **عمران** الجمار حار يابس في
الصفاء الرازي في دفع صفراء الامدة الحار مسكن شارة الدم ويدفع ما تولد عنه من المعدة من النفخ ويطو
التبول لا يجمل المرق وجميع الجوارشات الحارة **ابن سينا** نافع من خشونة الحلق وهو اللبح الموسوم بضماد
جمهورى بعض اطباء ما يسمي بصفته من صفات الغيب بعد طيبه والثالث ما بقى منه والربيع ما بقى رابعة

جمهورى هي عروق فيها مشاهد في شكلها ومقدارها بعروق الجزر البرى الذي يسمى اهل الشام المقابل في
طعمها حار فدهيس مرارة وحلاوة ايضا وليس حرم العروق منه حبس بل هو كله شحى سوا وقده حلب من الصين الى غارا
وتعرفه ومنها حل للعراق والشار السلدان اخري بذلك الشيخ الامن البغد عبد اللطيف الجرامى وفيها ما يشبه وطعمه
ايضا عروق الرجيل والنبات فيها مستفاض ما بها تنفع من الرنوضيق النقيس محب ونوخذ مقدار نصف درهم وبالا
من ذكر انه النهر لا يحسن فليس بعد عن قوة النهر الا يحسن وقد ذكر عنها الها سمن يوزن في الباء ايضا **جرب حمل**
ابن ماسويه في كتاب اصلاح الاطعمة ولاكل الجزران باكل منها ما كان فتيها والاعرابى ولا يعرض للبحى والجيز
الاجزاء الا شفاه شابه الراعى ولا يعرض لغير ذلك من العلوفه والجربوسه وبالكها عليه باسته بالرت الرقا
والفلفل والكرويا اليابسة والكون ويطبخه بالما والمخ وبالكه برغوة الحردل ويشرب عليه وبعد كل طعام عليه
الشرا القس الصافي **ابن الاشعث** في كتاب الجوان لم الجبل في طبعه انه يند في شهوة الجماع وان ينفع من
وقاوة الانعاط وذلك من غلظه لان البرخ المتولد عنه في العروق الضواري وغير الضواري لا ينفع بسرعته
فيثبت لهذا السبب الانعاط بعد الازال **الرازي** في الحاوى لمر الجوز مولد دما سودا وباعسر الحظير
ولعن على قضيه التعقب قبل اكله والاعسال بعد التعقب وتحرك بعده بحركة لستره لسترته واربعه ثم ينام
على شقه اليسرى لستره النور عليه وقال في دفع مضار الاغذية لحوار الجوز مسخنه بطيئة مع غلط كثير ويصلح
ارماخذ منه من لعنيد الرياح والامراض الباردة في اخرها كحى الربيع ووجع الورك وعرق النساء اذا كانت منمنة
ولياخذ من غيران يصنع خل واما غيره فليصلحه بالخل والمربى فان الخل حار حرارة ويطغفه ويطهره ويشرع
اخرجه من اضطر الى اذما يده فليستعاهدا لادوية الملطفة الى لاسحق والخل احدها والكرا الحلال والاشترع
الحلل ويستعمل ايضا في بعض الاوقات اذ يمكن البذر حارميا الرجيل المرقى **ابن سينا** حارمة لحم تنفع القوا
لجلاء الشرف وريته الجبل دواء للكلف محب اذا اخمدت بها حارة والادمان على اكل ريشه يسمى البصتر
وتح ساق الجبل اذا اخذته المرأة يقطنه او يصفوه واختلته بعد الطهر لثلاثة ايام ثم جومت اعانها على الجبل
وتعززه اذا جفف وسحق ونفخ في الانف قطع الرعاف واذا شرب مع ادوية الصرع نفع منه وبطل الناليل
خورا وضما اذا اضربه رطبا حلل الخنازير والشور وبوله نفع من اورام البدر وزيد في الباء شربا
ابن سينا هو شديد النفع من الحشم يفتح سد المصفاء بقوة شديدة وزعتر بعضه من السكران ان شرب
بوزن افاق من ساعته وهو نافع من الاستسقاء وصلاية الطحال لا سيما مع لبن القلاح **خواص زهر**
از الجبل اذا وقع بصره على سميل مات لوقته واذا هاج الجبل وقطرت اتيه عصير الفونج الرطب سكر هجانه
ووزن الجبل القطرانية التي فيه هوا شدة حرا من الصوف وهو خفيف شديد البس اذا اخرون ووزن على الدم
الشابل والراف قطعته وقواده اذا ربط في كبر العاشق رول عشقه **حطيانا السحن** **عمران**
الحطيانا صنفان صنف هو شجرة تنبت في الجبال وفي المواضع الباردة النديبة الشجة وهو الروى والصنف
الاخر هو الجرقاق وهو اسنة محار القير وعرفته اسود وونه شى من مرارة ونبت في المواضع النديبة
الحطيانا الحطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هو الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول
مى في جبل سدير وفي حده منه بسطوه هو اصل شجرة ذات اغصان ووزن دقان واضل شديد المسارة
وهي اشدة مرارة من الصنف الاخر وقوى فعلا وقال ان هذا الصنف هو الحطيانا القاصى وهو الذى يسمى بالفار
كوشاد وتسميه الروم سلسفان ويسمى بعجمه الا ليس بالشجكة واما الرازي فذكر ان الشجكة هي
الحطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس الحطيانا في ذلك ديسقوريدوس في الثالثه حطيانا يقال ان

اول من عرف هذا الدواء جنطيس مملك الامية التي يقال لها اللوربون وان اسم الدواء اشتق من اسم هذا
الماء وهو نبات له ورق يماثل اصله ورق يشبه ورق الخبز وورق لسان الحمل ولونه الى حمرة الدم والذي
على الوسط والطرف من الورق مشرق شرفا لسمي واصله فيما يلي الطرف وله ساق حمر باسما في غلط الاص
طولها ذراعان ذات عقد والورق متباين عن بعضها بعضه من بعض بعد اكثر وله ثمر في الناحية عرض حنفية
مثل ثمر النبات الذي يقال له مقند ولبون وله اصل طويل عرض مرقط ونبت في راس الجبال المتاخمة
وفي الانبات وفي المواضع التي فيها المياه **جالينوس** في السادسة اصل هذا النبات قوي قو
يلتفع في المواضع التي تحتاج فيها الى اللطيف والسقية والجلد ويغني السدة وليس هذا منه ليج ان يكون
يفعل هذه الافعال اذا كانت في غاية المرات **ديسقوريدوس** قوته اصله قابضة سميكة اذا سقي
مقدار د رخمى مع فلفل وسذاب وشراب نفع من نهم الهواء واذا شرب من عصارة بمقدار د رخمى بماء
وافق وجمع الحب والسقطة وورق العنبر واطرافها والتواء العصب ووجع الكبد ووجع المعدة واذا حمل
فرجه من الاصل اخرج الجنين واذا وضع على الجراحات مثل الحصر كان ضارحا لها وهي القروح المتراكمة
البلغ في ذلك وقد هتأ منه للعين الوارمة ورمحا كذا الطوخ وقد يقع في اخلط الشياطات الحادة مكان عصا
الحشاش الاسود والاصل جلود البهائم وقد تسحق عصارتها بان يرض ويضع في الماء خمسة ايام ثم يطبخ في ذلك
الماء الى ان تظهر الاصول ويحسرها الماء فاذا اخسرت عنها ترك حتى يبرد فاذا برد صبغ بخرقه وطبخ في
ان يصير مثل العسل ويخزن في اناء خزف **مسح من الحكم** قوة الخطيانا الحرارة واليبوسة في الدرع
الثالثة **الرازي** الخطيانا جيدة للذخ العقارب والكبد الباردة المسددة وللطحال الغليظ
جبلش الخطيانا من كبار الادوية التي تقع في الريان والادوية الجارية المعجزة لدفع السم وتقيوتها
للادوية وخاصة للنفع من عضة الكلب الكلب ومقاومة السموم القابلة المشروبة ونهش الافاعي والحيات
والعقارب والسباع وذوات السموم والكلبة منها **ما سرجويه** مدر للبول وينزل الحصة اذا
شرب منه مقدار نصف مثقال مع ما يصل ويشرب بالماء القاتر ويذوق ويوضع على موضع اللدغة
ايضا فينتفع به **الرازي** وبدل الخطيانا اذ ابد الورم الصلب في الكبد والطحال وزنه ونصف وزنه
من قشر الكبر وقال **اسحق بن عمار** ان له دونه من الاسودون **جند بادستر** **ديسقوريدوس**
في البانيد فاسطر وهو حيوان يصلح ان يحس في الماء واكثر ذلك يكون في الماء ويعتدي فيه بالسك والتمسك
وخضاه هو الجند بادستر وصلح هذا الحيوان ان يكون في البر والبحر واكثر ما يكون في النهر مع الخنازير والتماسيح
وخضاه نفع من نهم الهواء ويطبخ العطار ويصلح لاشاء كثيرة واذا شرب منه مثقالان مع مروج برى ادر الطمخ
واخرج الجنين والمشيمة وقد يشرب بالخل للنفخ والعص والفواق والادوية القابلة وخصوصا الدواء القابل
الذي يقال اكسيما واذا خلط بدهن وزيد واخل ومسح به الرأس او ثم ابر من لبشر غش او اي سيات كان
واذا اخبر به فعل ذلك واذا شرب او مسح به وافق الاربعاء والوجع الحصى صميمي وهو المشج وجميع
او جاع الاعصاب وبالجمل قوته مسخنة واكثر منه الماء الذي يكون يخرجها من اصل واحد فانه
كحال ان يوجد المولود من مثاين من وجه في حجاب واحد والتي ما في داخلها شبيهة بالدمك والرائحة رهيبة
لذا غاها من الاطفال منقسم بحب كثيرة طبعية وقد عصف قوم باسحق باخذونه او صمغ مع نادم وجد
وتصبر في مثايات ويحفظونه واطل ما قاله من ان هذا المولود اذا طرد وطلعت يلقح خضاه ويطرحها لانه
كحال ان يصل لها وانه لك الامة الاصله مثل خصى الحزن ويمنع ان يسقط الجلد الذي على الخصى ويخرج الخصى مع الحما

الذي رطوبته شبيهة بالفضيل ويخفف وينقي منها **جالينوس** في الحادية عشر الحند بادستر يقع
في اشياء كثيرة وهو واسخى ويخفف وهو لطيف لطافته يلغته فهو لذلك اقوى من الادوية التي تسخ ويخفف
وينفع من امراض العصب والشيخ والرعشة والفواق الحاد من الرطوبة والامتلاء فان انت داوت به بدنا
رطوبا تحتاج الى بوسة وحرارة تبسنت له منفعة عظيمة وليس يمين له مضرة اضلا في شي من الاعضاء ولا سيما
اذا كان الانسان غير محوم او كانت حماه فاترة والحصى التي تكون مع المثبات وعلة النسيان وقد سقت
كثيرا من هؤلاء الحند بادستر مع الصلغل الابيض من كل واحد منهما مقدار يلغته بماء العسل فامريل احدا
نهم مضرة واذا احتبس طمث المرأة فعدان يستفرغ بدنها من دمها استفرغا معتدلا اسقيا الحند بادستر
مع قوسج ري او هري فانه يدر الطمث من غير ان يضرب المرأة شي من المضار وشرب بماء العسل فانما من
كانت به نفخة عسرة التحلل ومفسر افواق من اخلط باردة غليظة او رخ غليظة فهو ينفع به اذا شربه
مع حل مروج وجميع الوجوه والعلل التي ينفع فيها اذا شرب فيها باعيا لها اذا وضع من خارج
على الجلد مع زيت عتيق او مع الزيت المسمى سفرا وبون فامر كان بدنه مخا الى حرارة كثيرة فينبغي
ان يبدل به بدنه فقد ينفع ايضا اذا وضع على الفجر حتى ينفع جواره واستشفة الانسان خاصة في جميع
الباردة الرطبة التي تحدث في الرية وفي الدماغ واما في علل النسيان والسباب الكا منه مع حرق فليخلط بدهن
الزبد ويوضع على الرأس **الطبري** ينفع الاعضاء الباردة وينفع اذا شرب منه قدر الحمية من يتبو
الرحم ودره فها ومن عض السباع واذا سقي بالزيت ووضع على الرأس نفع من الصداع الذي سببه من
البرد والروح والغليظة وان التحل به بعد ان يدق ويسحق ويخلط على البصر وزعموا انه ان اخذت
قطعة من جلده ووضعت تحت الرجل فتعت من القرس ما سرجويه يسحق كل ليلة وامتلاء
الحسد اذا تمخ به او شرب منه وينفع الرياح الباردة في الارحام اذا اخل بصفوفه ومن لدغ العقارب
اذا طلى به على موضع اللدغة **المسح من الحكم** الجند بادستر حرارته وبوسته في الدرع
الثالثة يضر الطحال الحاسي ونفرا البول شربا ويقطع غلط اليوسات ويفتح السدة التي في الاعضاء
الباطنية **ابن سينا** ينفع الصمة الباردة ولاشي انفع للرج في الاذن منه يؤخذ منه سدسة صاف
بماء بارد ين ويقطر فيها وهو ثريان وحقا والحق سفين **الاندلسي** اذا طلى به الرأس مداها
باعد الاذهان نفع المضروبين واذا طلى به داخل المخ من نفع من شيخ الصبيان واذا اخل بالاذهان
النافعة من الحذر واسترخا في الاعضاء والهاج والنقر من البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة
واذا شرب كان ر قالا للسموم الباردة كلها جوائنه ونايته ولا سيما الاقيون وهو يطفئ الاخلا
وهي منها الفعل الدواء اذا تقدم باخذنه قبله والمشروب منه مفردا من ربع درهم الى نحو فاذا طابادو
الاسهل الحذر المخلطة للوايق قطع الاسهال معها ومنع من غابله وهو دواء جيد لجميع المزودين
يسحق ابد الفرو ويخلط بخلطهم وجيل او جاعهم ويلطخ رياحهم الغليظة ويذهب البلغم كفا كان وش
البحر الغليظة المولدة للملح الحار ينفع من الغليظة الباردة البطني والبرقي شربا وطلا وحقا
به وينفع من الفضائل المولدة عن الشباب باردة **المصري** الحند بادستر حيوان كهيئة الكلب الصغير
وجلد مسخ يمين يخلط الشرب يصلح لاسه المشاع والمزودين ولحمه نابغ للمضار وجميع اوجاع الرطوب
والذي ذكر على ذلك الحرارة صديقه **الكندي** كان السهام اذا شرب السهام من الحند بادستر
الذي في السوداء وزنه درهمين في اليوم وان شربت منه امرأة بها وجع الحزن وزنه درهمين

الرازي يعرض لنا أكثر من الجند بادسترا واحد منه شياء أعراض البرسام الحارة وتماثل سريعا
ابن الجوزي كتاب السهام الجند بادسترا الاسود مهلك ويعرض لمن شرب منه ورون درهم على الصلابة
وجفاف في الفم ويشتد في اللسان وانه ان لم يتدارك بالعلاج هلك من يومه غيره ومداره من سحر
منه واضربه الثبث والفونج والسبستان والعسل ثم يعطى حماما لا يخرج فانه فاذا ربه او يعطى من
ربوبيا الفواكه الحامضة او خل او لبن الابن وقال بعض الاطباء وبذل الجند بادسترا اعدم وزنه من
المشك وقال غيره قوة المشك والجند بادسترا اللطيف والترقن قوة واحدة او متعارفة وكل واحد
منهما يصلح بده لا من الاخر فاما في الطب فليس يصلح الجند بادسترا بل من المشك لان قوته فيه مضادة لقوته
ابن ماسويه يقوم مقامه الفلفل ونصف وزنه او مثله وج بالسوية ولذلك الفلفل نصف وزنه وج
جديد يون ديسقوريدوس في الثانية قد ثبت كثيرا في البلاد التي يقال لها
قليقيا وبلاد الشام وهونيات شبيهة بالجوز البري الا انه ادق منه واشد مرارة وله اصل لونه الى البيا
ما هو مترا الطعم جالينوس في الشاذية كما ان هذا الدواء فيه مرارة وقبض معا كذلك الامر
في مزاجه فيه حرارة ورودة معا وهو ايضا بالطعمين كلاما يخفف وينفع المعدة لان فيه من القبض شي يسير
باليسير وليس فيه من الحرارة مقدار كثير يتبين واما تخفيفه ففي الدرجة الثانية ديسقوريدوس
قد يوكل مطبوخا وغير مطبوخ ويحل بالماء والمليح ايضا ويوكل وهو جيد للمعدة يمدد البول وان مقر بالحل
فيل مثل ذلك ان عصاره من فسيل ان حديد يون هذا هو الشاهد بترج ولربك في هذا الهول مصيبا
لان حديد يون وقت عليه بلاد انطايا وشاهدت نباته غير مرة وتحققته وهو من انواع الجوز واما
الشاهد بترج الحقيقي فهو غيره وقيل في ذكره والقول عليه في الشين المجتم **جند الباسلي**
الكثير ما يوجد يد مشق وهو حار ورطب في الدرجة الاولى ملين للطبيعة ونوافق المحرورن ويولد دما محمودا
يسير احسا ابو العباس النبائي الجنا الاخر هو ثمر العطب وهو معروف وهو السحى بالقيروان
بالشماري نعم الشين المجتم عند العربان ببرقه وبالقنبان عند اهل القوس وبعضهم يقول القنق الا ان
صفه ورقه عند هرا القنق ويرماهي وعبدانه سبط خلاف ما هي عندنا وكثيرا ما يستعمله الحارون فيما
خرطونه من الادوية وثمره صغير ليس بالحش كاذي عندنا وهو ايضا اشد حلاوة من الذي عندنا بالاندلس
ومع ذلك فيه ليسير مرارة وصحب الثمرة عند هرقه انه يسقط الثايل من الارحام شرابا وصمادا **جند الرما**
هو زهر الرمان البستاني وفي كتاب المياهر هو عقد الرمان وبطلع في آخر الربيع **جند الجني**
الاول والثانية واسكان التون ثم راء مملكة اسم للنبات المستحق عصي الراعي بمد منه تونس وما والاها من
اعمال افريقية وساد ذكر عصي الراعي في حرف العين جنسوريه اسم بحمية الاندلس للقطوريين
الرقن وقيل انما سميت جنسوريه منسوبه الى جنسور الحكيم لانه يقال انه اول من عرف هذا النبات الاندلسي واطهر
امرها وسند لرا الصنوبريون الدم والخليط في حرف الفاق ان شاء الله **جند الحار** وهو البصر وهو
جنرال لب وساد ذكره في حرف الدال **جند الحار** هو الحوشف وساد ذكره في حرف الحاء
والجند مطلقا عند قامة الاندلس هو الرمان وساد ذكره في حرف الراء **جوز جالينوس**
في الشاذية هو السحى ايضا وزنها واطرافها من العنبر وهو في العنبر الخارج من شجر الجوز اذا كان طريا
ابن دينا في الصناعات يستعملون هذا العنبر واما نحن فانا نعصر هذا العنبر ما دام طريا كما يصنع
الثوب وثمره العنبر ويطبخ عصارته مع الفلفل منجدة منها وادوية جند من الادوية والحادثة في الفم وفي الحكة

ويخرج الزهر

لنفع ايضا جميع الادوية التي تنفع منها تلك العصارا التي ذكرتها فاما الجوز نفسه فالذي يوكل منه هو هسه
يطيب هو هذا السبب ليسج اليه الاستحالة الى المرارة وخاصة ما علق منه يكون هذه حاله وقد يمكن ان
يخرج الانسان منه دونه فاعين في ذلك الوقت ينفع العرب وهو الناصور الذي يكون في اماكن العين وقوم اخرون
يستعملونه ايضا في الجواحيث الواقعة في العنبر فاما الجوز الطري الذي لم يستحكه بعد ولم يجف فالحال فيه
مثل الحال في سائر الثمار الطرية كلها مملوءة رطوبة انما يصح نصف صبحا وثمر الجوز اليابس اذا اخرج صاودا
لطيفا يخفف من غير ان يلذع **ديسقوريدوس** في الاولى الجوز اذا اكل فانه عسرا لطيفا ودي للعن
مولد للررا الاضمر مصدع صاودا من سعال واذا اكل على الريق هو الرقعة واذا اخذ مع اللبن اليابس والسدا
قبل ان يوجه الادوية القتاله بادرها وان اخذ ايضا بعد ان تؤخذ فعل ذلك وان اكثر من كفه اخرج حب
الفرق وقد خلط به شيء يسير من عسل وسداب ويضربه الثدي الوارمة ويحلل السواد العنبر واذا خلط به
عسل وملح وبصل كان صالحا لعضه الكلي وعضه الانسان واذا سحق كما هو مشهور ووضع على الشرة سكن المضر
وقشره اذا اخرج وسحب سداب ولطخ به رؤس الصيبيان حسن شعورهم وانبث الشعر في دال الثعلب
وداخله اذا اخرج وحلته سداب واخلطه المراه ينفع الطخث وداخل الجوز العتيق اذا مضغ ووضع على الورع
الجيش الذي يقال له عانرا وانا على القروح المسماة الحمر ونواصير العنبر التي يقال لها الخيلوس وهو العرب
وذا الثعلب براه وقد يخرج منه دهن اذا دق وعصر والجوز الرطب اقل ضررا للمعدة من غيره من الجوز وهو
اغذب واحلى ولذلك خلط باليوم ليكسر حرافته فاذا تضربه قطع اثار الضرب **ابن ماسويه** الجوز حار
في وسط الدرجة الثانية ورطوبته فضيلة اكتسبتها من الماء عرقته ليس بطبيعية ولا مستحكة
في الايضام وينسب الى البسر والرطب منه اقل حرارة واكثر رطوبة **اسحق بن سليمان** وثمره الجوز الاضمر
اذا اخذ في وقت نبات الورق فدق واخلط بالعسل واكمل به نفع من غشاوة البصر فاما قشر شجر الجوز ووردها
فان فاما قشرا ولذا صار اذا شرب منه وزن شقلاين نفع من تطهير البول الشريفة واذا دق وقشره
اخضر والقي معه حب الحنظل مكسورا وترك اسبوعا معه تحرك كل يوم وخضب به جند ذلك الشيب سودا
وكان منه صبغا عجبا واذا ذلت الحار والقواي نفعها نفعا يدينا واذا طبخ بماء وتحمض به شد اللثة
المشوية واذا مضى اما من مرج من رطب عصف وقصده به اصل شجرة الجوز ودق بقر من اصلها واخذ عرق
من عروق الشجرة وقطع طرفه ودق في الاناء حتى يصل الى القعر ويستوثق منه ويغلى الاناء بالتراب فيقل ذلك
في اول سقوط الورق ويترك الى ان يكل رقة ويصفى ثم يشف من الاناء ويستخرج العرق منه فان ذلك الماء
يوجد في الاسود اجود جبر يخضب به الشعر فانه يصبغه صبغا عجيبا وهو من اخصبه الملوك يخضب
مسطا وخاصة النور تحت شجرة الجوز حول الجسم وثمر الجوز ينفع الكلف ويزيل شخ الورق
ابن سينا عصاره ورقه اذا قطرت في الاذن فارتفع من المدة فيها والورق منه بالعسل يسحق الكاكا ويطبق
البطن جند المعنبر المارة من الفلج والاكاد منه يسهل الديدان وجب الفرق وهو مما ينفع الاعور
من الجوز يضعف في المعدة الحار والخل رطوبته غليظة تدف اذا علق واما قشره ينفع زرق
الدم شرابا وحولا والشراب وصمغه يافع القروح الحارة منور على وفي المرام **البصري** مرقى الجوز جيد
لبر الكبد شاف لورطوبة المعدة **الجبر** يشان اذا اخذ العنبر منه ومضغ العنبر وعرك
به اذ تار الشقاق المقيصة من ليس جندرها وقشره الاضمر اليابس اذا علق بماء رطب العنبر وغير
ه ينفع من اورام النعناع والحلق في جميع اوقافها وشد اللثة ويحلل اورامها واذا اخرج من لب العنبر منه

جراحة من قروح الرأس ولا سيما اذا خلطت بالزيت واذا مضغ الثوب على الرق على قرويا الاطفال نفع بها
وقشره القليل اذا اخرج حرقا جرحا حيا واذا سحق كفا من استفت منه على ثوب كل يوم من ثلثه درهم
نحوها نفع من تطهير البول لكان من استرخا وشراضله اذا طبع منه من نصف اوقية الى عشرة دراهم وشربت ماء
بعد التلي بما يقطع الاخلاط الثلاثة قتالها لاجل نفع من اوجاع الاسافل كلها وتفتح البطن **عبد الملك**
زهير زعموا ان مشر الجوز اذا استسبك به كل خامس من الايام بقي الرأس وصفي الحواس واحدا الذهب
الرازي كتاب دفع مضار الاغذية الحوز شديدة الحرارة والاسخاين يثير الفم ويورق اللوزتين
ان اكثر منه وكذلك الانسان ان كان مهيئا لذلك ولا سيما ان كان به بعض الحميات واعتدله اذ امكن
ذلك وكذلك ينبغي ان يستقصى غسل الفم بعدة والتغريغ بها لتنجين والجل ويشرب عليه منه او يمسح
رما ناعا مضافا انه مما يستكن الهيب عن اكل الجوز خاصة وكذلك يفعل بما يتولد من اللب عن كل الجوز
العقيق واذا قشر الجوز عن مشرو ذهب عنه اكثر مضرة بالصدر والحنك ويسهل تقشره بان يلقى مع خاله
الحواشي على طابق ويقل فليطويلا فان الخالة تحرق تلك العشرة الرفقة ويكون الاكل منه في ذلك
الوقت اصلح ودهنه احر والرطب منه اقل سخانا وهو اسرع نزولا عن المعدة واصلح طاهرا من اللوز وحري
في تطهير حرارته بعض ما يستعمل بعض الناس منه وقال في كتاب الابدال وبذلك وزنه من الجوز
وبذلك دهنه من السداب **جوزبوا** وهو جوز الطيب ابن سينا هو جوز في قدر العوض
سهل المكسر وقو العشر طيب الرائحة حكاة المشقى وقوته في الحرارة والبسوسة من الذر
الثانية خالص للطبيعة مطبب للنكهة والمعدة يافع من ضعف الكبد والمعدة وخصوصا فهاج
ابن ماسه هاضم للطعام نافع للطحال **اسحق بن عمار** نوقى به من بلاد الهند واجوده اشده
سوادا واخفه وابسه وهو مذهب للبخ وينفع من الغش والكلف والحكة ويبقى الرياح ويلين
وقدما الكبد الجاسي **ابن سينا** ينفع من السيل ويقوى البصر وينفع من عسر البول واذا وقع في الاذان
نفع من الاوجاع ولذلك اذا وقع في القترجات ومنع القوي **التجربان** يقوى المعدة الرطبة
ويسخنها ويخففها ومنع من رلق الامعاء ومن استطلاو البطن اذا كان عن برد وبالجلة فهو نافع للوطوبين
المبرودين لتخفيف الطخم ولتأثير علة المحتاجة الى تسخين وقض وتحسين النكهة المتقره عن اخلاط
في المعدة وينفع من الاستسقاء الحمي تسخينها الكبد ويخففها للوطوبات الفاسدة وازالها لثقلها
الرازي وبذلك جوز اذا اعدم وزنه من السداب وقال مرة اخرى بذلك وزنه ومضغ من السيل
الهندي جوز مائل وهو جوز مائل وجوز مائل وجوز رب ايضا وفي نحوه المراد عنه غارة الاندلس
والعرب ومنها شئ مزروع في بلاد طامسه الله تعالى **الغافقي** هو منسج بلوق قعدة الرجل وورقه
كصفاء ورق الباذنجان الا انها اسن واشد ملاءة وله زهر ابيض كثير طوله اقل من سبعة اذواء الا
الشائبة وهو في تراغم طوال خضر طويل المصاليق وله ثمرة كالجوز خضراء القشر كالباشا اذا اخله حب كحيت
الفتاح ابن البطريق هو ثمرة شجرة جوز التي وجع شجرة حب الفواح وقشره خشن وطعمه عذيق
وسم **عيسى بن علي** وقوته من الرومي من العرجة الزايلة وان يطبخ منه قرا طاب في البند اشهر
يخراشدوا ان يحمى من شدة الحرارة في حبة العظم جلد ويزول السبات في التورم المظفر عنه اخذ السبي
الرازي يحمى من شدة الحرارة في حبة العظم جلد ويزول السبات في التورم المظفر عنه اخذ السبي
اسد من شدة الحرارة في حبة العظم جلد ويزول السبات في التورم المظفر عنه اخذ السبي

الرازي

وقتها اشرب ثم علاج من شرب البسوح **احمد بن ابراهيم** يرض من شربة دماغ العقيل ولنج في المعدة
وتفلس يار وخرق كذا النوشة وصغيرة لوز فان لم تدارك بالعلاج اختن منه ومات في ساعة واحدة **ابن سينا** هو
عند الفيلسوف الدومني ثم يوم **عيسى** لا يسقى من شربة شرا باكثر باقل وعاقرة حيا وجب غار وجند يادستر
وهار صيد من يمان يمتلئون ويخزن حبه جدد الملاءة دمه وادهنه بدهن المان **جوز الفتي الشريف**
من شجرة تسمى في سورات الفرس طوط وقدر البندق لوهو اعظم من البندق وله في جوفه حبة حب من الحجاب
والحجاب حبة شبيهة بحب الصنوبر الكثير وفيها بعض التين **ابن ابي شمر** اذا شرب منه وزن درهمين كلابور من شجرة
من الانسون المسحوق او بوزن الارباع وعجن كفا منه من العسل وشرب منه بماء حار يفتح القوي وقيا فضولا مريته
وليفته وسهل انصار من اسفل على قدر القوة والفضل والطبع **جيش جوز الفتي** يفتا قوم شديدين وليقى مفردا
كان او مركبا بان يدق ويختلط بشئ من ملح العجن فان الملح يفتا على القوي ويهتج ويهتج ويهتج ويكون مفردا
وزنه درهمين ويقل ورق السبث اليابس عشرين درهما يفتا رطل حتى يذهب فضغه ثم يداف فيه عسل ويعجن
الدواء يفتل ويداف في ذلك المطبوخ ويشرب **عيسى** هو حار يابس في الدابة يفتح الرطوبة والبخر وينفع الفجا
والقوة الرازي وبذلك اذا اعدم بوزن وخرق **جوز الرق ابو حنيفة** اخبرني عن ابي من اهل السرا
ان الرقعة شجرة عظيمة كالجوز لها ثمرات مثل الثمر العظام كانه صفار الزمان لا يثبت في اصناف الورق كما يثبت البين
ولكن من الحبس اليابس يصدح منه وله مغاليق وحمل كس جدا ريت منه امر عظيم يفتل منه القطرات قال ولا يسمه
جوزا ولا يسميها لكن رقعا قال ورأت منه بالشام شيا ولا رقع حب كجس اللين وهي غلظة العشر غير انها
حلو طيبة ياكلها الناس والماشية **ابن سحر** وقوة الرقعة قوة مبردة فمما ذكره عبد الرحمن بن ابي شمر
وعنه من الاطباء قال عبد الرحمن بن سحر هو جوز الفتي وفي قوله نظروا مطالبه شديدة وذلك ان محمد
تركيا الرازي قد ذكر الرقعة المائي وجوز الفتي في موضع واحد في تقاسيم العلل ووصف يفتل منه القوي
وذكر ابو حنيفة ايضا ان طعم الرقعة طعم حلو يفتل به وهذه صفة بعيد من صفة جوز الفتي جدا غير انه
لم يذكر ان الرقعة قوة مقيته كما ذكر الاطباء فيه واجمعوا عليه وعسى ان يكون هذه القوة تختلف في
منابته فيكون منه لهذا السبب المعنى وغيره او يكن ابو حنيفة لم يفتل على هذا من فعله او وقف عليه ولم يذكر
او لم يكن من عيانية **الكاسي** في كتاب التكميل هذا جوز مدور هندي المنبت اكبر من البندق اسود
اللون ومنه نكت تضرب الى البياض وهو مع ذلك املس ومما اخله حب يشبه حب القزطر البري فهو حكاة
ياسر سهل الطبيعة ويستخرج الفضول البليغة والاحراق السوداء وي اذا شرب منه وزن درهم بماء حكاة
جوز عهر الباسي حب مدور يشبه الامح داخلة نوى يشبه حب القراصيا ولونه اخضر وفي طعمه
حلاوة يسيرة وقض طاهر وهو خالص للطبيعة نافع من القوي المفرط اذا اخذ منه وزن درهم الى مثقال
مع حب الاس **الغافقي** هو نبات يثبت في القيعان له ورق ومثل ورق البقلة الحما الا انه اقل
واعرض وعلها رقت وله فص من الشجرة خارجة من اصل واحد منه بسطة على الارض لينه معقدة وله
احيته كاحية الكاكي في حوب كل حبة من شجرة الطول ما هو في حوبه جنتان اصغر من الحلبان
يوكل وقال ان هذا النبات اذا سوت لمع من الطول **الغافقي** هو ثمرة قد القفاج
الى الطول قليلا مزوي منسج في داخله حبة خضراء كالفنك الصغرى مدحرج احبب اللون حريف الطعم
يحوالى طعم الحولجان طيب الرائحة يجل من صكارى بلاد البربر واذا سحق وشرب منه قدس في طبعه حكاة
نفع من الفولج الرقي وهو جند للمعدة وينفع في الجوز شاة المسخ **جوز الاقصاب** هو نوع من الاقصاب قد

الرازي

الرازي

الاسم على الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في المائتين وسماء قيسا وقال هو نبات شبيه بالقلة الحمتاء
الا انه اشد سوادا منه وله اصل رقيق وورقه اذا شرب بشرب نفع من تقطير البول ومن جرب المائه واذا طبخ
بطيخ اصل الهليون كان فعله اقوى على طهي اثار الدواء الذي ترجمه الغافقي في جوار الطافان هذا
النبات ترجم عليه ان حبل جوار الطاف ايضا وهو مما يثبت باليقين وثمره باكله الطاف ايضا يبرئ من
كثيرا وهي في او عينه مثل او عينه الكاكي **جوز الشربك الغافقي** هو جوز الحشيش وهو من
قد يخرجه الاكل الا انه اطول قليلا وطرفاه مدان كانه شكل باصغر من اصول الحشيش ولونه احمر الى السواد قليلا
وطرفه كطير الزجيج واشد حرافه منه ورائحته طيبة بوقى به من بلاد السودان ويستعمل في الحوارشات المتخنة
وقد يوقى من بلاد البربر شي دون هذا **الشربك** جوز الشربك رايته ببلاد المغرب الاقصا
مخزونه تجار بلاد السودان وهو جوز على قدرا الجوز الكبير مستدير له قشرة من خارج اذا جفت تشبه
وتحت تلك القشرة عظم ليست بصلبه بل هي قشرة فيها بعض الصلابة وفي داخلها حبة شبيهة حبة العنب سوادا
العددي لونه مايل الى الحمرة والغبر وهو خازيا بس في الثالثة اذا شرب منه مثقال تمام اخذ الطبخ واسقط
الاجته ونفع من وجع المثانة وان صنع منه دهن نفع من وجع الوركين والركبتين والظهر وذم بعض اطباء المغرب
انه من شرب ما طبعه فت الحصى وصفه دهنه يؤخذ من الجوز اوقيه في قرض ويحقن ويلقى عليه رطل ونصف
ماء ويطبخ الى ان ينصف الماء ويبقى منه ثمان اواق فيصفى ويلقى على الماء است اواق زيت ويطبخ حتى ينصف الماء ويبقى
الدهن ويصفى ويرفع في اناء زجاج لوقت الحاجة اليه **جوز الكوشل الغافقي** يسمى اوراق الملائك
ومن الناس من يسميه جوز القيقب ايضا **الشربك** هو ثمر نبات هندي يشبه النبات المسمى بقلامبوس وله
زهرا بيض ويخلفه ثمر خضري اللون مستدير الشكل مفرط قشره رقيق وداخله غلف تشبه الساهياوط
وطعمه طعم الب فلا اذا انظمت سواه والمستعمل من هذا النبات ثمرته وهو حار يابس واجوده ما كان حار
ومقدار الشربة ست خرابب فانه يقي قيا شديدا ويستريحى منه الاعضاء وقد يسهل في اخره بعد القى ومنها
ما يشرب منه ثمانية خرابب والذره من خطر لانه من حلة السموم وزمما قتل بافراط القى في ليس يقطع
انهاله اذا افوط من شربه الاسكب الماء البارد على الرأس والبدن كله سكامتوا **جوز ارمانيوس**
الشربك هو نبات صغير يقوم على الارض اشبه من شربه قصبه في غلظ الميل ميزره عليها وورق يشبه السداب
بل هو اعرض منه وفي اعلا القصبة زهر اسماحوى مخمر من ناحية مطول ويدق كالخبط قتر مصادق المارة
جاء بابس في الثالثة خاصيته اذا شرب منه مثقال الى نصف مثقال نفع السموم الحوانية والمعدنية والنباتية
نفع لا يعيد له في ذلك دواء وان شرب منه مثقال في وقت لم يضر الشارب ثم الى عام كامل ولا يجب ان يسقى منه اكثر
بما حدناه لانه ربما قتل بالتحفيف واذا دق وعجن بعسل وضد به الورم البطني حلة في البول هذا الدواء
هي النبتة المعروفة بالخلصة وساد كرها في حرف الجا المجمة اذا انتهت اليه **جوز جندم** الجيم منه مصومة
والراء عظملة وهي كلمة فارسية ويقال جوز كندم ويقال له شحم الارض ويعرف بالراء خرو الحمار وهي شربة
العسل عند اهل سوريا والاندلس **اسحق بن عمار** هو ثمره من شجره مثل الحشيش الى الصغر وهي التي تسمى بها
العسل ويقال لها الثمرة **ابن حنبل** جوز جندم بالفارسية هي ثمره العسل التي يرقى عند ناهي العسل
في الصيف ويحلى بها من ناحية الداب دان الفير وان يربواها العسل حتى يصير الاوقية منها اذا ربت بها طلاء
وعلى وهي اذا شربت وجدها **الرازي** حار طيب ريد في الحشيش ويسمن ويمنع شهور الطين الاكل
ان من يهتج الباء **كتاب الطلسمات** هذه الثمرة تسمى بالرقية خرو الحمار ويقتاد

جوز جندم اذا وضع منه رابع كيلحه في عشرة ارجال غسلا او ثلثين رطلا ماء حاراً وضرب ناعما وعطى
الاناء ادرك شربا من ساعتين والبزري قوى جدا بولس له قوة مطبقة بحففة قليلا **ابن سينا**
فيها قوة منقية وذلك انها تبرى من القوياء وتطفي الحرارة وتقطع الدم والنزف **جوز** الجيم منه
مفتوحة والذال بمحمة مفتوحة والراء منه **سليم بن حسان** هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها
اعضاها حمراء وهي غلظة الاصل ورقتها شبيهة بورق الكشري البري وله ثمر اغبر اللون مدور بول كل قابض عاقل للطن
وتعمل منه سويق كما يعمل السويق من السق لستيلان البطن وهذا النبات كثير بالذات وناحية القير وان **ابو**
العباس الحافظ ثمر الجوز على خدين والشجرة الواحدة منه ما يكون ثمرها على شكل ثمر البندري وقواه لاطي
ولونه احمر ثم اذا انتهى سود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جدا وهذا ينهي في فصل الربيع والعدي
ينهي في فصل الشتاء ويسمى الثمر المستدير منه بالبربريه فيرغت والعدي منه لسمي الطبخ وبول كل ببرقة
والقير وان وبلاد البربر كثير ويجده في العظم والقدير على قدر شجر عرو الاودية الا ان الجوز اعظم واكثر
ووزنها كوزن تلك او نحو ذلك وعودها احمد **جوز الهند** هو النارجيل وساد ذكره في حرف النون
جوز المرح هو حبة الكاكي الجلي وسند ذكر الكاكي مع عنب الثعلب في حرف العين **جوز ارقم**
هو النبات المسمى بالبربريه اكار في مفردات الشربك وقد ذكرته في حرف الالف **جوز** هذا حرف اللام
في رسم اللؤلؤ **جوز** يسمى بالطينية وهي عجمية الاندلس بلاقة وهو من جنس الشوك وغلط من جعله دار
شيشقان **الشربك** هذا الاسم بالفارسية اغفله ديسقوريدوس ولم يذكره وذكره ابن وحشية
كابه المستحق كاب الفوايد المنجحة من الادوية الطبية المستخرجة من الفلاحة البطيخ وهو شجر يكون بارض
بارما واهل بلوى من ارض الجزيرة وهذه الشجرة لا تطول كثيرا بل يذوق اعضاها اكثر لها ورق شبيه
بورق التفاح ويسقط في كل سنة ويعود عند ثبات الورق في الشجر وله زهر ابيض نفعه منه بعد
سقوطه حيث على صفه رؤس شقائق النعمان كالحشيش سواه الا انه صغير على قدر الحشيش وهذا الثمر عند
الحري ينكش ولا يحلو طعمه حتى يدخل ثمره المول حينئذ يلقط وبول كل كانه الرديك طو ويشوب حلاوته بقر وهو
طيب واهل الجزيرة يسمونه حوسا فاذا بقي هذا الحث في شجرته الى اخر الثمر الاول اذ حلاوة لكن القرض
لا يفارقه وهو حار يابس في الثانية اذا اكل هذا الحث بعد الطعام سكن وجع المعدة وسأروا جاع البدن
وخاصته النقع من وجع الحاصرة وتمرى الطعام ويجشى وسجن البدن اذ في الشحان وهو ضار للحورين وينبغي طرا اذا
اكلوه ان يمشوا ما زمان موزود لك اصلاحه **جوز** **الشربك** هو نبات شجري له ورق
كوزن البلوط سواه لانه لا يثمر كالبلوط وورقه شديد الحصر مايل الى الصغرة يقع عليه المن فيعقد فوقه
حيث اثمر شبيه بالحيوان المسمى معا ولا يزال تنمو وترد حمرته في اخر شهر ربايه وهو اسار الورد بالنقص
هذا العقد من وهو الذي يسمونه وسند ذكره في حرف العاين وقوة هذا النبات قوة باردة يابس في
الدرجة الثالثة اذا جفت وشرب منه وزن مثقال ميا باردا منسك البطن واذا عجن بعسل ودهن
الورد وشرب منه مثقالان نفع من الرخا وادق ورقه طرا وضدت به الاورام الحارة سكنها واذا
ضدت به الحثا بعه واذا حلت النساء في ما طبعه نفع من الرطوبة التي كور في الارحام **حيوس**
قسطا بن لوقا هو القسوس المصري وهو شجر يمتد في مواضع كثيرة المياه التي لا تحصى وفي نسخة التي
لا جرى لها وهذا النبات ساق خوارقعة على طرفها شئ يشبه في شكله براس الفرج لونه من الاحمر والسواد

جوز

كذلك لئلا يصح لغزو الأكل والله اعلم

34

[illegible]

1

وهذه لوز حلو وشرح طريه ويشرب منه بعد طبعه فانه يمنع الابدان الضعيفة من البرد واليبس
حب السنترة وقد يسمى شراح البروقوتها قوة لب حب الطرطرسيل انها لا ترقق واداسق
من عصير وبق شجرة قد تصف وطل حل الطبيعة اليابسة واسهل البلغم والقرحة الصفراء صاحب
هو جوان له جاحان كالدباب يضي بالبل كانه ناز قال انه اذا سحق مدفن ووقطر في الاذن
خفف القرح الشايل منها **سبح ابن الحكم** هو الدود الذي يضي بالليل اذا جفت الشمس ايام
من خاير ثم رمى راسها ويسقى منها صاحب الحصاد ودة واحدة باثني عشر مثقالا من نفع الحيت ثلثة ايام
فانه يمنع به **مجهول** هي نخو الذراع الا انها اقوى منها واحدة جدا **حب الميسم التميمي**
هذا حب شبه حب البطراو حب الفقد وفي مقداره ولونه ما بين الصفرة والحمرة وهو امس الطاهر في
الرايحة طيب النشق منه عطريه يودي لرايح الاقايه ونوع قوم انه جلت من سفاله الهند ويدخل
في طبيل النساء وافاويهن واكثر ما يستعمله في الطيب اهل اليمن واهل الحجاز وليس يعرفه اهل العراق واهل
مصر والشام وهو عند اهل اليمن واهل الحجاز معروف وهو جازيا بسنة الثالثة نافع للعدن الباردة المسترخية
سبحن مقوطا معين على الهضم منشف للرتوبات الغالبة على مزاجها **جاري الشرف** هو طار كبير
العنق رمادي اللون في مقداره بعض الطول وهو مشهور لحمين لحم الدجاج ولحم البطة وهو اخف من لحم البطة
لانه روي وفه شئ من الغلط اذا اخذ شحمه ودق مع شئ من ملح وسنبل وجبت كالجحش وجفف في الظل
ورفع في ابناء اذا سقي منه للدرب خمس حبات عما فارت على الرقيق نفع منه نفع عجب واذا جففت جلد
التي في داخل فانيصته وسخت بتليل ملح وراعي مسوق اجراسوا واكحلها في اول ابتداء نزول
الماء في العين كان ذلك الجع دواء فيه لا يبدله فيه دواء واذا غلق قلب الجاري في خرفة على من كثر نومه
منع منه النوم وقد وجد في قانيصه الجاري حجر اذا غلق على منبه وعاف ان الله من ساعته ولا يعود ما
دام متعلقا عليه حاجته موجودة فيه **جاليونس** ومن الناس من يسقي دم علوف وهو الجاري
للربو وعسر النفس ومنهم من يطبخ له فيعطيه للربو ويسقيه مرقه ومن الناس من يقطر على بشي الماء
ويسقيه للعليل وقد رأت طبيا قد سقا عيلا بشراب وقال في اغذيتة لحم الجاري متوسطة بين الكركي
والبط **الرازي** دفع مضارا الاغذية واما الجاري والكروان فلحمها لحم حارة فوبه شدة
الجفيف لا ينبغي ان تدمن وتنفع المبرودين ومن تشكبه الرياح واذا طبخت بالماء والمخ وصفت فهاه
الجوز والريث وتطرح منه قطع من الدار صيني والحو النجان فكونا ما احذد نافته مما ذكرناه
حبر هو طار معروف بالديار المصرية مشهور بها **الباسي** له جاز في طبعه الباطن
الا فضاء تولد المرة السوداء **حب الراس** هو زيت الجبل وقد ذكر في حرف الراي **حب**
هو الدفلا بلغة اهل عمان وسياق ذكر الدفلا في حرف الدال **حباله** هو الجند فوق بلغه اهل العراق
وسياق ذكرها فيما بعد **حب اللهو** هو الكاكي عند عاتق اهل الاندلس وسياق ذكر الكاكي
مع عنب النعل في حرف العين **حب خضرا** هي ثمرة البطر وقد ذكرت في حرف الباء
حب حلو هو الانيسون بلغة اهل الاندلس وقد ذكر في حرف الالف مع الالف **حب سود** يقال
هو الكرمات والكرمان ايضا بالفارسية وقد ذكر في حرف الالف مع الالف **حب سود** يقال
على التؤم وسياق ذكره في حرف السين ويقال ايضا على ان اخر هو الضمير في الدسمة عند اهل الحجاز
وقد ذكر في حرف التاء **حب الملوك** يقال على الماء هو بدنه وسند ذكرها في حرف الميم

واما اهل المغرب والاندلس فيقولون هذا الاسم على الفواصيا البعلبية وسياق ذكرها في حرف
القاف وبعض الناس فيقولون ايضا على حب الصنوبر البكار وسياق ذكره في حرف الصاد **حب**
الفقد بالعربية هو ثمرة النجكشت بالفارسية وسمى حب الفقه لانه يصفه الفقه فصار عوا
وقد ذكرت النجكشت في حرف الباء **حب العروس** هو الكاية وسند ذكرها في حرف الكاف **حب**
قنبد هو حب المشان مسوبة الى جزيرة قنبدس وهي الكود مانه وسياق ذكرها مع المشان في
حرف الميم ان شاء الله **حب الرشاد** هو الحرف وسند ذكره فيما بعد **حب القفل** باقي ذكره
في حرف القاف **حب السناد** هذا الدواء يسمى ويحرق هكذا توجد هذه الترجمة في المقالة الثانية
من مفرجات جالينوس لزيادة عليها وقول من جركتانه حب السناد اظنه تصحيف منه او من المائل عنه
فكذلك راياه في غير ما نسخة السناد واما صوابه السداب وكذلك قال في سقوطه وسند في المقالة الثانية فيقال
وهو السداب يسمى ويحرق واما من زعم انه حب المشان فوايه ايضا بعيد عن الصواب ما قاله الموقوفة يا تبين
من فوق واللام مطا مفتوحة **ابو العباس النباني** هو ايضا عند اهل العراق ماس هندي
وهو اشبه شئ مما عظم من الحبة السوداء المسماة بالبشمة الا انها اعظم منه واشد بقرها ولونها اسو
الى الزرقه واحمر الى الدهم لوز حب الحرنوب طعمه حلو حار وهو مختبر عندهم ليعتد الحصى الذي في المثانة
واهل المواعين التي تكون فيها دونه ويضعونه على الحارة التي يريدون قطعها فتلد القطع وقد رايته
هذا الحب المذكور بالصفة المذكورة بالقاهرة الحروسة مع بعض التجار وهذا الخارج كان طيبة من الهند
وهو غير الدواء الذي رجحه في المقالة الثالثة من كتاب في سقوطه وسند كما تنقف عليه حين
باقي ذكره في حرف القاف **حب القنا** هو عنب الثعلب من اللغة وسياق ذكره في حرف العين **حب**
المسالكين هو اللبلاب العربي الورق المسقي باليونانية فيوس وسياق ذكره في حرف القاف
حب قال ابو حنيفة الحق بالعربية هو الفوشج بالفارسية وفيه مشاهة بالرياح التي
تسمى بالتمام وتكثر على الماء بانه **حب الماء** هو الموشج الهري وهو حق التساج بالديار المصرية واهل
الشام يسمونه نعن الماء وسند الفوشج بانواعه في حرف القاف **حب القنا** هو المرزنجوش وسياق ذكره
في حرف الميم **حب القيل** قل انه المرزنجوش ايضا واظنه تصحيفا من حب القنا **حب الراعي** هو البرخاسف
والسلكجاسف ايضا والعربية شويلا وقد ذكرت في حرف الباء **حب قنفل** هو الفرح خشك والبر
ايضا وسند ذكره في حرف القاف **حب رنج** اني هو الريحان المعروف بالبادنجوب وقد ذكرنا
ايضا نوعا اخر من الريحان يسمى بذلك **حب صغيري** وحب كرماني هو الشاهسفر
وسند ذكره في حرف الشين المحبة **حب الشيوخ** ويكان الشيوخ ايضا هو المبرود وسياق ذكره في
حرف الميم **حب حمر** هو النعنع بالسنانية من الحاوي وسياق ذكره في حرف النون **حب ريجاني**
هو الحق الرقيق الورق **حب** هو الذي يوكل من القل الكي وداخله العبر وسياق ذكر القل الكي في حرف الميم
حجر ليني **ديسقوريدوس** في الحامسة عالا طيطس ومعناه الحجر اللينى واما سمي بهذا الاسم
لانه اذا حلت خرج منه شئ شبيه باللين وهو ملاصق اللون حلو الطعم واذا اكحل به وافق سيلان الدم والفضو
الى العين والقروح العارضة فهاه يجمع الى استعماله ان سحق بالماء وصير عصارته في حق رصا
ورفع لما فيها من التدقيق **ديسقوريدوس** الحامسة هو حرسية في جميع طلائع البحر اللينى غير هذا
الحاد اكله خرج منه رطوبة شديدة الخلاوة بقله يجمع مما ينفع منه اللينى **حب مشعور** **ديسقوريدوس**
في الحامسة يكون هذا الحجر مما الى المغرب من البلاد التي يقال لها انبر ما وجوده ما كان الى لوز الرغرا

حب الفقد

نجشك

حب رنج

يدوس

وكان سريع التفتت والتشقق اذا قيس الى غيره من جنسيه وقد يشبه الاثري في تركيب اجزائه وانفصال
شطاياه بعضها ببعض وقوة هذا الحجر شبهه الشاذله الا انه اضعف منها واذا وقع في النار لم يذوب
العميقه العارضة في العين ويعمل علا قويا اذا عولج به اخراق العين وتنووها والخصومة العارضة في العين
جالينوس في التاسعة قوة هذا الحجر المشقق مثل قوة الشاذله الا انه اضعف منها وبعدد الحجر
المعروف باللبني فاما الحجر المعروف بالعسل في فيه حراره موجوده وكل واحد من هذه الحجارة بعدد
قوة الشاذله الا انهما اثنان من الشاذله في كل وقت وفي كل موضع الا ان الادوية اللبنيه اضعف للاغصانه
التي تحدث فيها الاورام الحاره ما دامت الاورام في الحدوث والكون ولكنها تضعف عن شفاها وازرارها حمله
حرقطلي سوفراطيس ومن الناس من يسميه موروقليس ومنهم من يسميه عالاكينوس ويسميه
قبط مضراونه وهو موجود عند كثر ويستعملونه في تبييض الثياب وهو حجر اخضر كره لئلا يصف
دلسفوريدوس في المقالة الخامسة هو حجر يكون مضربا يستعمله القصارون في تبييض الثياب وهو
دخيل مع سريعا مع الماء وتوافيقه في الدم والاسهال المزمن ووجع المثانه اذا شرب بالماء واذا اجتمعت
المرارة في الطحال الدم وقد يقع في ادوية العين المره وذلك لانه يملأ القروح العارضة فيها ويقطع
عنها السيلان واذا خلط بغير وطى نفع من انتشار القروح الجديده **جالينوس** في التاسعة هذا
الحجر يخل مع الماء سريعا ويوجد مضربا يستعمله الناس في قصارة الكان وغسله وهذا الحجر يجفف
ولهذا السبب صار لاطنيا يخلطونه مع الفرو وطى ويستعملونه في ادوية الجراحات الحاديه في الاذن
الرخنه الحجر ويخلطونه ايضا في الشيا فاب العين كما خلط ذلك الجراحات الاخر التي ذكرناها وحسب
لن هذا الحجر على تلك الحجارة من قبل ان يبين فيه قوة من القوى الشديده لانه لا يطهره كذلك هولاء
البدن واكثر تسكين اللوج **حرجلبني ديسفوريدوس** في الخامسة
هو صنف من الحجارة ببلاد الحبش لونه الى اخضر ما هو شبيه بالحجر الذي يقال له البنديش
جفف من الرزجيد واذا حل هذا الحجر صار لونه شبيها بلون اللبن يلذع اللسان لذ غاشديه
وله قوة عمقه وقد يخلو البصر **جالينوس** هو شبيه بالشب وحكه لداغ ولذا لا يما يستعمل في
المواضع المحتاجه الى الجلاء والتفتت فاذا كان في العين انتشار الحرقه فيظلمها البصر من غير ان يكون
هناك ورم والاثر القرب العمد وهو واحد من هذه الاشياء التي البياض الحاد قريبا فان هذا
الحجر شانه ان يطفئ ذلك ويرققه وهو ايضا يجلو ويذهب الظفرة الحاديه اذا ارتكن ضلله كثير
حجر يهودي ديسفوريدوس في الخامسة هو حجر يكون ببلد فلسطين شبيه في شكله بالبلوط
ابيض حسن الشكل جدا فيه خطوط متوازيه كانه خط بالسهراده وهو حجر ماع بالماء لا يطهر له واذا
منه مقد او حمصه وحك على مسير الماء كما حك الشيا فيه وشرب ثلث فواث ثلث ما يخلط نفع
من عسر البول وقتت الحصى المتولد في المثانه **جالينوس** في الحاشيه هذا الحجر فتمت حياته في
شانه نفع شيا ولكنه في الحصى المتولد في الكليتين فتمت حياته في جمع هذا الحجر من ارض الشام
بحال بيروت موضع منه يعرف **ديسفوريدوس** في الحاشيه في هذا الكون في ارض دمشق
حجر الفرس ديسفوريدوس في الخامسة ومن الناس من يسميه افر و ساليك ومعنا
زيت الفرس ورجموا انه حجر يقال له زراق الفرس وانما سمي باليونانيه ساليك بطرس وافر وساليك لانه
يوجد في بلاد الفرس وقد يكون ببلاد العرب وهو حجر اخضر عفاف خفيف وقد يخلط في شفاها

علا

ما يخل منه من قرح وقد يلبس النسا كان المود وقد يقال انه اذا علق على الشجر ولد فيها الثمر
جالينوس في ثلث الناس منه يانه ينفع الصرع واما نحن فلم نمتحن ذلك ولم نجربه حجر افريقي
ديسفوريدوس هو حجر يستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها فروعيا وهي افرقيه ولذا
سمى باليونانيه فروعيس واجود ما يكون من هذا الحجر ما كان اصفر وسطا فاما بين الحصى والبقل واخرا
تختلفه في الصلايه واللين وفيه عروق بيض مثل ما في الاقليميه وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ
قيل حجر بالغ بطر في حجر ويرق الحجر اذا ما فاذا استحال لونه الى الحمرة يحرق ويطفى مثل الحجر الذي
به ثم يدق ما يما ويطفى ويحرق ايضا ما لثه ويغنى ان يجرد ان يفتت ويصير مادا **جالينوس** في الثا
قوته قوة خفيفه قويا وفيه مع هذا شئ من القصر مع ليدع واما انما فاستعملته ايدا وهو يحرق فاداو
به الفروخ المستعمله اما وحده واما مخلوطا بشرايا وبسمل واتخذ منه دواء للعين يجفف **ديسفوريدوس**
وهذا الحجر حرقا كان او غير حرق فانه يقصر وينقي وادى اخطا بغير وطى ابر حرق النار وقد بعض تعقبا
كثيرا ويصل مثل بصل الاقليميه **حجر الحيزه جالينوس** في التاسعه هي حجارة
دقاق سودان وضعت على النار ولد منها هب يسير يوجد في بلاد الغور وذلك الشل المحيط بالبحيره
من شرقها حيث يكون قعر اليهود استعملها انا في مداويه الامراض التي تتولد عن الرع في الركتين واذا
يروما يسر خلطتها مع مراه قد جرتها تنفع من هذه العلة وراحتها صارت بذلك اقوى مما كانت
قوة تينه وطلعت ايضا في المرايم السماء بارياس فصار الدواء اشده بحفظها مما كان بمقدار معلوم
حتى صار ليس انما يرى الجراحات الطريه تدتها فطوى الى قد وثق الناس منه بانه ينفذها خاصه جل
يقل ايضا من سعة الجراحات العارجه **حجر الاساكفه جالينوس** في التاسعه معروف بالحجر
الذي لا يشق وهو الحجر الذي ترى الاساكفه يستعملونه وهو ينفع اللهاه الوارمه نفعا يما حجر السلوا
ابو العباس النباني هو حجر مشهور بافرقيه يستعمل في اذا وضع في الماء كما قال صاحب نفعه للغة
في باب الحماة اخبرني بعض اهل مشرة من راض الدباب ان هذا الحجر عند همر معروف وهو حجر اخضر يجل في
الماء فتماع الى لون اللبن ويشرب للشاوي تجرب لذلك وايضا لاراض كثيره وزعده بعض اهل مدينة بوس
من كان عند معرفه بالحجارة ان هذا الحجر يوجد كثيرا برطاجا تولى وهو على قدر من منه ما يشبه البلور
ومنه دون ذلك وهذا النوع قليل **حجر الكلب قال الشريف** ان هذا الحجر ذكره اصبلا
كتب الحواصن فقد جربه في فليه كثير من الناس فصح لهم وذلك انه يوجد في الكلاب صنف اذادى بالاجار
وثبت لهما وعظما وامسكها بغيره وللشجرة في هذا شرب عجب في القاعض يقصد بها الى الكلب فيرى لا
واحد واحد وتوجد من بلاد الحماة اشبار وتسمى في الماء الذي يشربون منه فانه بعض عجا في الثنا غرض
وقد قيل هذا غير ما وضع غيره واذا طرح هذا في رنج حمام طرد منه ما كان قد اجمع فيه منها وان طرح
منه في شراب وقع بين كل من يشرب منه الشرب وتبع ذلك الصنف والفرق **بوليش** هذا الحجر ايضا اسود
في لونه يوجد شهر صلبه يحرق الماء ويطفى بالزيت من جميع الحيوان المنساب وينفع من وجع الرحم
ويعلق على الصرع وعين فينفعه **ديسفوريدوس** اما الحجر الذي يقال له افرايميس فانه
يكون بالبلاد التي يقال لها سفيوسا يوجد في النهر الذي في تلك البلاد التي هي طاسطيس وقوته مثل قوة
عالا طيس وقد يقال انه لثه بالماء ويطفى بالزيت وقد نفع من ارضاء العين **جالينوس**
اذا ارش عليه الماء استعمل واذا صلبت عليه الزيت انطفى ولا تنفع له في الطب خلا انه عفن بالبحر

لؤلؤ اذ يخرج جرجاني ديسقوريدوس الحامسة لشبه العاج النقي واذا سخن
 ودر على المواضع التي يترك منها الدم او صديد قطع الثرق واذ اخرج كان منه سنون جلا الاسنان
جالينوس في النافعة قوة قوة تجلو جرجانا غاطس ابن حسان ينسب الى ايام
 كان يقال له في القديس جانا وسمى الان وادي جهم وهذا الحجر يوجد ايضا بالاندلس في ناحية سر قسطه وقد
 يوجد ايضا في جبل شلبي في ارجاف طغلبه واذا وضع على النار فاحت منه راحة القرن المحرق في السموم
 في الحامسة هو بعض الحجاره وتبين ان يتخار منه ما كان سريخ الالتهاب وكانت راحته شبيهة راحة الفص
 وهذا الحجر جميع اصنافه هو اسود يابس لحك ذو صفائح خفيف جدا وله قوة مليئة حله واذا سخن
 ايضا طرطه لؤلؤ وقد يقع في اخلاط الادوية الموافقة للنقرس وقد يكون بالبلاد التي قالها لؤلؤا يوجد
 في هيربتك البلاد ينسب الى البحر يقال لذلك النهر عانا **جرجاني الاسفنج ديسقوريدوس**
 في الحامسة الحصة الموجودة في الاسفنج اذ اشربت بالخمير فت الحصة المتولدة في المشايخ **جالينوس**
 في النافعة قوة بحقيقة الا انها ليست تبلغ من قوتها ان تقبض الحصة المتولدة في المشايخ والذين وصفوها
 كثيرهم فقد كذبوا فاما الحصى المتولدة في الكليتين فهذه الحجاره ايضا تقبضها كما يفعل ذلك الحجر الذي يجلب من
 صاد ويا وهي توجد على ما يقولون في ارض طرس وهذه الحجاره اذا حكك خالط الماء منها شيئا يصب كالغصا
 ايضا **ديسقوريدوس** نعم قوم انه موجود كثيرا في مصر وهو حجري شبيه بالحرف سريخ التشقق ذو صفائح
 ويستعملونه مكان الفسور في قلع الشقوق واذا حلت منه مقدار درهمين وشرب بالحجر قطع الطمث
 وان شربت منه المراه مقدار درهمين بعد الطهر من الحيض كل يوم وفعلت ذلك اربعة ايام لم تعلق وان خلط
 بالقتل ووضع على النار والارمه وعلى القروح الجديده سكن ورم الثدي ومنع القروح الجديده من الانتشاء
جالينوس في النافعة قوة بحقيقة كثيرا وهي تربته من قبض وجديده **جرجاني الاندلس**
ديسقوريدوس هو بعض الحجاره يقبض ويخفف ويحلوظلمه البصر واذا خلط بالماء وطبخ به الثدي
 والحصى والقروح سكن الاورام العارضة **جالينوس** في النافعة ينقي الحدة ويشفي الاورام الحادة
 في الثديين وفي الاثنيين اذ اديف بالماء **جرجانيه ديسقوريدوس** في الحامسة هو
 فيما يزعم بعض الناس صنف من الحجر الذي يقال له سيقس لي الزرجد ومنه ما هو صلب اسود اللون
 ومنه مثل الحجر القرمي ومنه شئ رمادي اللون فيه نقط ومنه ما في كل واحد منه سلكه خطوط منقوشه فانه
 يقال فيه خاصيته انه ينفع من المرض الذي يقال له ليدبر عيش ومن الصداق **جالينوس** في النافعة اخبرني
 رجل صديق ويوق يقول انه ينفع من نفس الافاعي اذا هو غلق **جرجانيه ديسقوريدوس**
 النافعة الحجر الهندي والجرجاني اما فيطيس قطعان الدم من افواه العروق التي في العنقه وقد جربناهما
 غيره ابرافطوس جرجاني اذ اشربت نفع من لدغ العقارب وينفع من البواسير **جرجانيه**
ديسقوريدوس في الحامسة وهو الحجر الشبيه في قوته بالصلص في قوة حرقته في النار
 وغسله مثل غسله **جرجانيه ديسقوريدوس** في الحامسة هو حجر يوقد بغير نار بل بغير نار بل بغير نار بل بغير نار
 التي يقال لها منف وهو في عظم حصة وفي الحجر الواحد من اللون مختلفه وقد يقال انه اذا سخن هذا الحجر
 ويطبخ على النار فيحتاج الى طعمها في شئ من الوجع باطل الحصى **جرجانيه** اذا سخن واستخدمه كان
 نافعا للاسنان ينفضها **جرجانيه** في النافعة ينفع من الوجع في اليوم بعدد ما **جرجانيه**
العافقي هذا الحجر ينفع من الاورام ومن كثرة دموع العين وذلك ان يوجد حلك فيح كوكبه لشبهه اللؤلؤ

قوتها
 في
 الحصى

في الحصى ينسب الى ابن المراه ويقطع العين **جرجانيه** هو الحاميان وسند كره في حرق الحاميان
جرجانيه في كتاب المرشد هذا الحجر ينض الجوه شديد البياض وهو حجر جرجاني
 جرجانيه يوجد في ساجل جرجانيه ايضا وهو اذا حلت او حوط وحل خرج في بياض العاج ويصيصه
 ونقا يدل هو انقى من العاج واحسن منه وهو في طبيعه بارد يابس في اخر الدرجه المائده وقد يقرب من الحاميان
 بالصلص في اللون وصفها الجوه والنهار وذلك ان منظرهما واحد ونسأ الهند ويرجاءه تخمون حجر
 الكوكب ونسأه بقصورون به في جودهم وتحدون منه حانق اعنا منق وتذرع الهند والسند جميعا ان
 خاصه هذا الحجر دفع الشجر واطال الاخذ ونفع عن العين وبصره لؤلؤ وله خاصه اخرى انه اذا سخن وانخل به
 جلي البياض الكاس العين حديثه وقديمه ونحي اثار القرحات وفلهاها وازال اثارها ونقول الهندان فيه قوة
 ثابته وهو انه من حله او تغلبه او تخم بغير منه قل الكذب عليه واجه كل من تراه وفعله اذا انخل به فقل حو
 حسن وقابل الهند والسند تحذون منه اواني وادحا يستعملونها في تجاليسهم ويسربون بها ويرغون انه نفع
 المشرو الصبح عن تجاليسهم وانه يزيد في افراجه وجلب لهر السور ويقال انه اذا سخن ماعا واستأ لابه الاسنان
 ينض اسنانه وجلاها ونفاها من الفلج ومن الحفر ومن الاغراض التي تعرض للاسنان والهند والسند حصدوا علوه
 في شعورهم وشعور نسائهم ويرغون انه يطول الشعر ويحطون منه خرنل حلوها ويكسوها فيا ين في قديمه
 كبا بالولود البراق الكثير الماء وقد يكسب الرجال بلقيهم هذا الحجر وتعلد هم به **جرجانيه**
عراقي القمي المرشد قال هرمنس الحجر العراقي يكون في النهر المسمى فاسيس ولونه اسود جدا
 فاذا اخذ وذلك باللسان كمثل الخيش فانه عند ذلك يخرج منه رطوبه طعمها طهر الرغفران وهو حجر مكثر
 ثقل ملاز وخاصته النفع من البياض الكاس في الطبقة العرنيه من طبقات العين وذلك اذا حلت على مسن اخضر
 ملين امراة ترضع ولدا كبيرا ومن منافعه ايضا ان ينفع من وجع الكلى ويبرئ البشه ويسهل النفس الصبر
جرجانيه العافقي يوجد هذا الحجر في بطون الديكة ولونه سبيه بلون المني وعظمه مثل عظم البنا
 او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذ اغسل بما يشرب ذلك الماء وينفع اخرا النفس وهو **جرجانيه**
النار الشريف هو الحجر الاقم وهو جرجانيه وهو انواع منه ما يكون ابيض ومنه ما يكون حمر ومنه ما
 يكون اسود في ذاته بارد شديد البس اذا القى حتم الفولاد قدح النار ويوجد له في راحته عند الفتح ثقل
 وهو معلوم ان الارسطوطالس انه متى غلق على خد المراه مشدودا في خرقه سهلت ولادها وينزع عنها بعد الولد
 مسرعا واذا سخن وصير عيارا ودرجته الجنازير جفها وانفاها والحجر جرجانيه وكذلك يفعل اذا در على القروح
 الصيرة الا ان ما في اي مكان كانت **جرجانيه** **العافقي** هذا الحجر شبيه بالطرون الا انه اكثر
 خلكا منه وله عظمه شبيه لون الذهب وشبهه الحجر الذي يدعى سقيدلس وهو ينفع من الاعياء بان يؤخذ فيعنى
 زيت لسيرو يؤخذ ذلك الزيت فدهن به البدن فيذهب الاعياء **جرجانيه** وهو الحجر المتولد في مشايخ
 الانسان **جالينوس** في النافعة ينفع من ان يفتت حشا المشايخ فلما حرت ذلك لم ينفع به فان قت الحسا
 المتولد في الكليتين فلا غنى عن ذلك لان لجرجه **العافقي** نعم قوته انه ينزل بياض العين اذا سخن وانخل به
جرجانيه **العافقي** هذا الحجر المتولد في فم الحام اذا سخن منه ضاد وحل على السرطان عند ابتداء ذهابه
 وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرشح **جرجانيه** **العافقي** هذا الحجر يوجد في مراه البقر واهل المغرب
 والاندلس سموها بالودس في اللورس على الحقيقة غير ما بعض علماء هذا الحجر يوجد في مراه البقر عند املا
 القمر وهو حجر ذو طبقات مدورة وصلت لونه الى الصفرة وكثيرا ما يستعمل النساء باليد والمصير في العنقه

بأن تشرب منه المرأة وزن جنتين في الحمام أو عند خروجها منه بحلاب ثم تحسب في آخره مرة واحدة بحسب
مصلوقه وهذا جرب عند هز في أمر السمينة غيره هو شئ يكون في مرارة البقر وطوبه لدهن بجد ونحو من
المرارة وهي لذة لدهن في لونه من البضطة المطبوخة ثم تحسب وتصلب حتى تصير في قوار البقرة المكسنة ثم يضاف لها
تفرك بالاصابع وقد يكون مرهديه الرطوبة ما اذا جفت كان فيه بعض صلاية شبيه بذلك بعض الحجارة البنية
التي تسمى بهذا السماه بعض المترجمين حجر البقر **الفافقي** زعم بعض الأطباء أنه حجر يابس من العنبرج الرابطة وقد
يقع في الحال العين ويحدث البقر وزعم بعضهم أنه اذا سحق وطلى به بعض البقول على الحمة والعملة يقع واطنة العنبرة
السابعة وشبهها من القروح واذا سحق منه مقدار عدة مع اصول السيلون يقع من زوال الماء العين وزعم
بعضهم أنه اذا سحق وعجن بشراب وطلى به موضع البتاس خرج الشعر الأسود وقال بعضهم انما يكون ذلك في
علة ذاء الغلب والبرص وانما في الشعر الابيض فلا **حجرات الفافقي** هو شئ به بالحجر يحد في
رأس الحوت يقوم مقام دماغه وهو ابيض صلب يشرب فيجفف الحصى المتولد في الكليتين ويغله على ما ذكرت
الاول قوى جدا **حجر حكري الفافقي** هو حجر يوجد في ارض المغرب يرمى به انواع الحجر كثر وهو على
شكل الفلك التي يغزل بها النساء ونحوه عليه حبة مائة من اسفله الى اعلاه ان شرب منه وزن دانيق وهو عشر
شعيرات كستر الحصى وقتها قال وهذه صفة القنفذ البحري وهي خرفة برقي بها البحر وقد تشارشوها وقد
تأني جوها من اللجج وهي كثيرة في ارض المغرب **حجر الافروج الفافقي** قال حين الافروج
يكون في ارض الروم وهي بلدة قرب من جبل يدعى اولوفس بينه وبين قسطنطينة ما يتا ميل ويطفو فوق
الماء كالقنوسور واذا احل وشرب نفع من كسرة العقرب **حجر الحيا بن سينا** حار الجبل عنه ينفع
الزرق من جميع الاورام الحارة جدا **حجر ارميني بن سينا** حار فيه ادنى لازوردية ليس لون
اللازورد ولا في كثارته بل كان فيه زميلته ماء وهو لبن البشر يدعى للعنبر مفضولة لا يغنى وغير المضروب
يغنى شيل السودا اسهالا اقوى من اللازورد وقد اقتصر عليه وترك الحرق الاسود لما ظهر به لأمراض السودا
وقال في الادوية الفلستية قوى الغلب من الخيط السوداوي **حجر البسرا ابو العباس الحافظ**
يقال بالبناء الواحدة من اسفل مضومة والسبين المملية والرائ اسم حجر ابيض على شكل ما عطر من الدر الكبير
ينفع من الحصى يوجد في بحر الحجاز وزعم قور انه يدور البول اذا علق على موضع المشاة من خارج ويقوى الصلابة
ومنه ما يكون الى الزرقه ويوجد في بحيرة متكونا في صدفه كبيرة مستديرة على شكل الصدف المعروف بالحافير
الا انه اكثر منه بكثير **حجر شفاف** اسم الحجر القنوسور ويدكر في حرف الفافق ان شاء الله تعالى **حجر**
بارقي ابو العباس البتاني هو حجر شكله شكل الحجرة المصرية يكون على قدر الكيف اجزى البقرة عنه
يتغداد وهو بمنزلة ولا يعرفه حتى اخبرته به ويحوا صفة العجينة وجد في بعض ديار المصريين ومن خواصه ان
يوضع على من به استسقاء فيمض الماء من بطنه حتى يبرأ وكان قد وقع له منه بعد طوافه البلاد باجتماعه
مفر با ومشرقا قطعته صغيرة من نحو ثلثي دينار فاذا اختار به بالماء ليري هل يماغ افعلا لماراة الى الجنة غير
رصين فوضعه في الماء فاذا صلاية فخرج من الماء ووضع في الشمس فلهو بل يماغ حتى يدار الى رصينه
الاولى فبعضه بعض الحجر لا لاجار على تحقيق وزنه قبل ذلك ففعل ما امر به فوجد به بعد وضعه في الماء
ثلاثة دنانير وذلك ان محتاجا لا حقا وهذا الحجر سماه بما ذكرت وهي صفة عجيبة فثبت عنه **حجرات**
مشوية هو الحجر غير المطبق وهو الكسرة قد ذكرته في حرف الكاف **حجر اسبيوس** هو الحار و
وقد ذكرته في حرف البناء **حجر السطيط** هو المرمر **حجر الدهر** هو حجر الطور ايضا وهو الشاذ

وسلي ذكره في حرف البشير **حجر النسر** و**حجر العقاب** وهو الكسرة وتسمى حجرة
النسر لانه يوجد كثيرا في اوكار النسر والعقبات ومنهم من يقول حجر النسر من جملة انه سهل الولادة
وقد ذكرت الكسرة في حرف الالف **حجر البهت** هو حجر الاكسرة عن ابن حنبل ويعرفه أهل
بصر **حجر الماسكة** ايضا **حجر بحري** هو النسر وقد ذكرته في حرف الباء **حجر الشريف** هو
معرفة على قدر الحمام مرقش كالرقط اخضر المنقار والرجل له معتدل جدا العذير سريع الهضم ودماغه
اذا سحق وعجن بشراب نفع من كسرة الحصى اذا ابتلع منه وهو حار معتدل نصف يقال يقع من البصر
ومرارة الحصى نفع من الغشاوة والظلمة الكسرة في العين الحلا واذا خلطت بعسل وزيت عذير اجزا سواء
وحجها من خارج العين نفع من انتداء العين واذا استعظم مرارة الحصى انسان في كل شهر حاد منه وقيل لسياسة
وقوى بصره ولما خلطت مرارة الحصى مع لولو غير مشقوب ومثله مشك بالسواء والحل به بعد السحق نفع من
بصر العين والظلمة والغشاوة ودمه اذا جفف وسحق مع زجاج فرغوف ودار فلفل اجزا سواء ونخل
وانداف بعسل ونخل به لياض العين والغشاوة والجرب نفع من جمع ذلك ويض الحصى اذا طح بعسل غصن
واكل نفع من وجع البطن والمغص **حديد** يدركه في حرف الحاء المعجزة وقد ذكره في حرف
التاء **ابن سحون** الحديد يستعمل في علاج الطيب ومداداة الامراض على ضرب كثير وهو برادته وحشده
وزخاره وماءه وشرايه اللذين يطفي فيهما وهو محسنى **وقال ارسطوطالس** والحديد معادن
كثرة وانجاسه تنافضل منه ما هو رخو ومنه ما اذا اقلت عليه الادوية صلبته وزادت في قوته ومنه
ما اذا سحق الماء زادت صلابته ومنه ما اذا الرسوق الماء كان احده واهل الصنائع كلها يحتاجون
اليه ولا غنى للناس عنهم كمالا غنى لهم عن النار والماء والنج **الرازي** في كتاب على المعادن زنجار الحديد
هو زعفران الحديد وهو صلب هو ماء الحديد **الفافقي** الحديد ثلثه اصناف شارب فان وهما
وفولاد فالشاربان هو الفولاد الطبيعي وهو الذكر وهو الاسطام وهو لا ذ هو المتخلص من البرهان
دلسقوريدوس في الحاسبة واما الحديد الحصى فانه اذا طفي بالماء او الحمر وشرب ذلك الماء او ذلك
الحمر كان مواثقا للاسهال المزمع وقرحة الامعاء وورم الطحال والقيضة واسير خا المعدة **جكالبينور**
في الادوية المقابلة للادواء والماء الذي يطفي فيه الحديد الحصى يشفى من خاف من الماء من عصبه الحصى الكلب
من غير ان يعلم وهو النفع واما كان وهو عجيب جدا **الدمشقي** اذا شرب ذلك الماء وذلك الشرب الذي
يطفي فيه الحديد نفع المعدة التي فسدت من قبل البرز **الرازي** في حصى الباء بولش نفع الميطونين
الكندي اذا القيت برادة الحديد في شراب مسوي مشيت كلها فيه من السوء ولم يضر ذلك الشراب
احدا **قال** ومن شفي سحالة الفولاد فيدعي ان يلقى من حجر المغناطيس درهمين بالماء البارد فانه يجمد
ويخرج من البطن **الرازي** قال يفرض من برادة الحديد وجع شديد وبشر في الفرو ولهب وصداع
عالت ويغنى ان يلقى اللبن الحليب مع بعض المسهلات القوية ثم يلقى السم والزبد حتى تشك تلك الاعراض وقال
في كتاب خواصه ان يلقى برادة الحديد على من يظن في النوم يظ **دلسقوريدوس** في زنجار الحديد هو
قاصص اذا خسلته المرأة قطع روث العنبر واطمعت منه شح من الجبل فاذا خلط بالحل واطح على الحمة
النفسية والسيور ابرها وقد ينفع من المداخن والظفر وحشونة الحفون والبواسير الطرية في المعدة ويشد
اللثة واذا طح على القرم نفع منه ونبت الشعر في المواضع التي استول عليها ماء الغلب **حدي**
هو الثبات المسمى بالمونابيه سديد يطس وسلي ذكره في حرف البشير **حذاء الشريف**

طائر مغزوث كالباري ياوي في المدن والعمارات يحطف الخمر والجراد ونحو ذلك لانه تعافه القوس ولا ياكل
ودمه اذا خلد قليل من الماء وما ورد وشرب على الريق نفع من الربو وضيق النفس ونحو الحدة اذا غلبت على كرات
وعسل وشربه صاحب الرضا ومن به نواير نفعه واذا اخرون ريش الحدة بعد شرب من زمانه بمقدار ما تحل
ثلاثة اصابع بالماء نفع من القوس ومزاجه الحدة اذا جفت في الطل ورقت فاذا اجتمع الهبات مما تم التحل
بها الملسوع محال ان كانت السعة في الشق الامم الحبل الملسوع في العين اليسرى وان كانت السعة في الشق الايسر
الحبل في العين اليمنى لانه اميال فانه يميل رحا باذن الله واذا قلت بصفة الحياة بدنه قليلا بعد ذلك
الدهن موضع للوضع ابراه وجا **حج** هو يطبخ الحبل اذا غم قبل ان يصفى **حج** هو الماء جان
من اللغة في كتاب الرحلة لابي العباس الباقى حد واسم عرق معروف بالقدس وما والاها النوع من البادجان
يرى نبات عند هربا بجوارض الغور جميعه ويعظم نباته حتى يكون اعظم من شجر البادجان ومنه شوك محدد
ويكون اخضر ثم يصفر وقد ره على قدر الجوز شكله شكل البادجان سواء وورقه وشوله واغصانه دقاق وطول
شجوه ذراع راسه يند من ارض الحجاز وسالت عنه بعض الاعراب فسماه الى شوكة العفريت وقال انها تنفع
من لدغ العقارب **حج** يعرفه اهل اليمن بالرحم وهو ايضا كبريا من ارض القاهرة من الديار المصرية في البستان
الذي فيه البستان لعن شمس ويذكر اهل ذلك الصقع ان ثمره يحرمه للبواسير فيجففها وينفع منها محرق وذكر
من اثنى بقوله ان هذه الثمرة اذا طبخت في الزيت وقطر في الاذن الوجع سكن وجعها وهذه الثمرة تشبه
ثمره اللقاح في المنظر والقدر سواء الا انها خالفت اللقاح في التشويك المحيط باقاعها **حزمل ابن**
سمون الحزمل ايضا واحتمر والابيض هو الحزمل العربي ويسمى باليونانية مولي والاخر هو الحزمل القاري المعروف
بالفارسية الاسفند **ابو حنيفة** الحزمل نوعان نوع منه ورقه مثل ورق الخلاق وله نور مثل نور اليا
وهو ابيض برسم الشمس والشمس والشمس وهو حوت البان والسمت راحة مثل راحة الزيتون وجعه في سنه
مثل سنه الصوق والنوع الاخر هو الذي يقال له بالفارسية الاسفند وسننه هذا مدوره وسننه ذلك
اطول والسننه هي الاوعية التي تكون فيها جملها **ديسقوريدوس** في الثالثة والذي يتياد وفيها
وبالبلاد التي يقال لها غالا طيا التي باسنا واسم مولي وسمي بعض الناس سدايا غير مستاني وهو منشور
بما اصل واحد وله اغصان كثيرة وورق مض وروس كبر فله من راس الشذاب البستان في مثلته فيها زرد لونه
الحزمل ما هو ذو ثلث زوايا من شدة الحرارة والبر هو المستعمل ونفعه في الحرف **جالينوس** في المشاقفة
لطيفة حارة في الدرجة الثالثة ولذلك صار يقطع الاغلاط الغليظة اللزجة ويخرجها بالبول
ديسقوريدوس فاذا سخن بالعسل والشرب ومزاجه الدجاج والزعفران ومزاجه الزاوي الاخير
واقى ضعف البصر ومن الناس من يسميه حرملا واليونانيون يسمونه ساسا واهل بلاد فارس يسمونه
مولى فيه شبه يسير من النبات الذي يقال له مولى اذا كان اصله ابيض ونبث في بلاد وفي ارض طيبة التي
مسجد دمشق الحزمل يخرج حب القوق من البطن وينفع من القولنج وعرق النسا ووجع القولنج
اذا نطل بماء وجلو ما في البصر والريه من البلغم اللزج ويحلل المزاج العارضة في الامعاء **علي بن**
واما في بيمارستان مرو فانما يستعمله عند اخراج السودا ونوع البلغم بالاسهال وهو غامض من الغايات
في الدواء الذي يصفى من البصر وعين **علي بن** في بيمارستان مرو في الدواء الذي يصفى من البصر وعين
وبصده في الطميط والبول وقال **علي بن** نفعه جيد للسوداء وجليها ويصفى الدم منها ولين الطميط
جيش الحزمل ينفع ويشتكر مثل ما شكر الحزمل او قريبا من ذلك واصلاحه لثقتا به يكون على هذه الصفة

تؤخذ من جذبه خمسة عشر درهما فينخل بالماء العذب مرارا ثم تجفف ويؤخذ في الهاون ويخل بخل صلب ويصنع
عليه من الماء القلبي اربع اواق ويساط في الهاون بعدد ووصفي نحره صفيقة ويرى بقله ثم يصنع على ذلك الماء
من الصلابة اوان وذهن الحبل او قسان ويستعمل فانه يفي فيا **ابو حنيفة** **ابو حنيفة** ان اخذ منه حبل
في قدر مع ثلثي رطل من الشرب وطبخ حتى يذهب ربه ثم يستعمل منه المصروع كل يوم عشرة دراهم نفع من
الصرع ويسقي منه المرأة التي قد حملت مرة ثم انقطع عنها الحمل لثلاثة ايام متواليه فينفعها وعلامه انقطاعها ان
تتقيا **ابو حنيفة** يصفى اللون ويحرك الحجاب ويسمن ويد الطميط والبول بقوة **ابن واقد** ينفع
اقصاح العشق باسكاره وتنويمه اياه **عبر** واذا اشتفت منه زنه شيقا ونصف غمر مسحوقا عشرة ليله
سقي منه وجع عرق النساء يجرب ويحل الحزمل اذا غم وزنه من القرد مانا واما الحزمل العربي فهو الابيض
ديسقوريدوس في الثالثة مولى ورقه شبيه بورق النيل الا انه اعرض منه وهو منقش على الارض وله
زهر شبيه زهر لوقان وهو الجري لن اللون لانه اصغر من زهر لوقان واوق في المقدار الى زهر البغسج
وله قضيب ابيض طوله اربعة اذرع وعلى راسه شبيه براس الثوم وله اصل صغير شبيه بصلة الفساق الذي
يقال له ثلوس والاصل نافع جدا واذا سخن وصير معه دهن ارسا واجعل فتح افواه الارحام في فرجه
جالينوس في الثانية اصل هذا شبيه باصل الررا الصغار وقوته شدة ونفع ولذلك يوضع من اصل
بدنوشام صمدا على ما وصف **ديسقوريدوس** نفع من الزجر المفتوح **حزمله ابو حنيفة** اخبرني بعض
اعراب السوا قال الحزمل شجرة تنبت بقرية الماء فتسمى قضبانها خواتمها لها لث كثر وورق غير
طوال دون ورق الخلاق تنمد منه الرضا والجناد وهو اجد الرنا والحقايد ويؤخذ لبها في صوف او قطن
ما حل وغلى بالبر حتى يروى ثم يمل عشرة ايام حتى يتن ثم يعلق على انسان الحزب ككاشد بدا وقاد في
الشعر ويدلك جريد تلك الصوف فيجدها لدغاشد كما وتبر **ابو حنيفة** الحزف
هو الحزف الذي يمتد في راسه وهو القفا بالحرية والمقلباتا بالشرابية **عبدون** المقلباتا هو
الحزف المتأخر خاصة وسفوف المقلباتا النافع من الزجر منشور لانه يقع فيه مقلات الفلاحة الحزف
صنفان احدهما في ورقه دقة وتقرق كثير والاخر في ورقه شبيه بالاسفند مع شقوق وتشريف
ديسقوريدوس اجود ما راسا منه ما كان بالبلاد التي يقال لها بابل **جالينوس** في الثانية يزد
الحزف قوته في الحزف مثل يزر الحزف ولذلك يسمونه الحزف المعروف بالفتا ووجع الراس وكل
واحد من الحزف الاخرى التي يحتاج الى التحجير كالحزف بزر الحزف وقد خلط بزر الحزف ايضا في ادوية سقاها اصحاب
الربو من طريق الامم فيه مغايرة انه يقطع الاغلاط الغليظة تعظيما قويا كما يقطعها بزر الحزف لانه شبيه
به في كل شيء ويد الحزف ايضا الحزف نفسه ان جفت كانت قوته مثل قوته بزره فانما ادم طريا فهو بسبب ما
ما يحاط به من الرطوبة المائية ناقصا قوة عن البريكما وتبلغ من قوته تدفعه الى الانسان بقدر ما ياكله
مع **ابن ماسويه** قوته في الحرارة والبوسة من اخر الدرجة الثالثة او من اول الدرجة الرابعة
ديسقوريدوس في الاولى يزر كل حرف سخن حرف ردي للمعدة ملين للبطن ويخرج الدودة ويحلل
الاوراق من الطحال وينقل الاجتد ويحرك هواء الحجاب وهو شبيه بالحزف وبزر الحزف وقد خلط الحزف المتقح
والقوا في واذا غم مع الصلابة في رطل الطحال ويطبخ في الماء الحار حتى يذهب ربه ثم يستعمل في الاضمار
اخرج الفضول التي في الصلبة واذا شرب نفع من هزلها ولسنها واذا غم في موضع طرقة عنده الهوام ويمسك
الشعر للنساء ويطبخ في النار الفارسية وله قوة شدة واذا خلط بالسوس والحل فيجده نفع للامساك

أفصح الدماء سيل وورق الحرف أيضا يفعل ذلك إلا أنه أضعف قليلا **القطر** والحرف يقطع ويحرق
ويحرق طوبه بلغمه أيضا إلى المتانة إذا اكتر أكله حتى يحدث فيها كثرة يقطر البول **سملوقيه** شفع من الأشر
من جمع البذر شربا **الطبري** يقلل الأجنة فلا يولد جذا شربا أو حولا وهو ردي للعدة لينسبه وقال
في كتاب الجوهر له خاصية في اذهاب المواد الرديئة وإخراجها **الفارسي** يشفع الفصح من الحوت ويرد في البناء
وليشفي الطعاقم **الدمشقي** ليس جيد للكل لأنه يقطع الاغلاط تقطيعا قويا **ابن ماسه** خاصية اذا شرب
بالماء الحار يحلل الفولنج ويخرج الدبران وحب القرع وورقه ردي للعدة **ابن ماسويه** وان شربته
بعد تحميص خمسة دراهم بالماء الحار سهل الطبيعة وحلل الرياح العارضة في الامعاء ونفع من وجع الفولنج وان
شرب منه مقلوا عقل الطبيعة ولا سيما اذا لم يشرب ليل لروحه بالقرع **حبش الحرف** **حبش الحرف** **حبش الحرف**
الباردة وينفع من رد الكلبين اذا غرسا من الشجر ومنع في النساء اذا شربته غير مقبوذ يقطع الدم الكرخ
من العدة وان قل اسك الطبيعة وان شرب غير مقبوذ اسهلها **ابن سحر** **ابن سحر** **ابن سحر** **ابن سحر**
الاشربة الحارسة للبطن منع الاسهال العارض من الرطوبة ونفع من الوجع اذا حمل على الفروج الباردة نفاها
واذا غسل بماء الراش نقاه من الاوساخ والرطوبات اللزجة ومنع من ساقط الشعر وان شربته وسق نفع
من البرص وان لطح عليه وعلى الوجه الأبيض بالحل نفع منهما وان شربته مع قديم الخطا طيف فطلي على الوجه غيره
الجديتان الحرف اذا خلط بالرف مدقوقا نفع من قروح العصرة الباردة مثل الشهدية والحار المقترح
واذا خلط بالقيح وضع على وجع المائدة المولدة من البرد نفعه واذا خلط بالعسل ولعونه نفع من السعال
المولدة من خلط غليظة وينفع كذلك من اوجاع الحبين المتولدة من سدد غليظة الاغلاط وينفع مع العسل
البنيض المبروش من شرج عضد الصدر واذا اصبحت اليه مادة من صدمه اودع عضو آخر ولف ما كات
بان خلط ويلعق واذا خلط مقلوا كما هو حجا صححا دون شح في حسونتها وخبر دقيق حواري وحشوازي
ومح يضر عروشت او شجر مذاق نفع من استطلاق البطن ومن السح الحاد من خلط بلغمية واذا شرب طلي به
الشمس مع العسل او مع الصابون ان كان قويا فشره ولا يعبأ حتى ترجع الفشرة الى حالها الاول فان كان الغث
ظهورا عيدا واذا اصبحت به تسعة العشر نفعها **حرف السطوح** وبالوينا به بسقي وقامت شفا
بالاندلس يعرفه بالاشرون وتسميه اكثر الاطباء حرفا باليتا **ديسقوريدوس** في الثانية مودة فهو
أورق طول وورقه اصنع منسبط على الارض مشرف الاطراف وفيه شيء من رطوبة لدرجة وله طعم وقطعة
دقيق طول شبر له شعب كثيرة وعلى كل عترة واسع الطرف فيه برشيشية بالحرف شكله على شكل الفلكة
كانه شيء قد عصير من جابين وله وهو لونه البياض وبني الطرقي وعلى المحيطان **الساحاب**
جالينوس في السادسة للسفي هذا ايضا بر بعض النبات وقوته حادة حتى انه يفسد الدبيلات التي تحدث
في الحرف اذا شرب وهو ايضا يدر الطمث وينسب الاجنة واذا اخفقت به نفع من عسر النساء بان سهل
شفا بالاطم ديم وهو ايضا يخرج من قوت ومن اسفل اغلاط امرأته متى شرب منه مقدار ربع دراهم ووايو نصف
ديسقوريدوس وبرره جريف يسحق اذا شرب منه مقدار اكلون في اخرج المرء القصر بالحق والاسم
وقد يحقق به لغز النساء وقد يسهل الدم الا حشيم واذا شرب من الدبيلات التي تكون في باطن البدر
وبدر الطمث وقيل الاجنة وقد زعموا اطوس ان يكون منه ضرر في شربه بعض الناس
خود لا فارسي وهو نبات عرصل الورق كثير الاصل نفع في اغلاط الحشيم لغز النساء في هذا النوع
معروف بالاسم بالحرف طما ما اهل مصر والاستكدرية بالبحر فوته بالحرف وحبشيشة السلطان ايضا

حرف مشرق **ديسقوريدوس** في الثانية دارس وهو نبات طوله ذراع له قضبان
كفان عليها الورق في اثنين متقابلين وفيه ورقة مشاهد من ورق الشيطرح غير انها الغر واشد شيئا
وله على اطراف القضبان اكله مثل اكله الشبات الذي يقال له تباد وفيه وثمر اذا اخفقت يستعمل في الطعاقم
مكان الصقل **حرف الما** **ديسقوريدوس** شيشريون ومن الناس من سماه فودا ومن ومنهم من سماه
انصاسين هو نبات ماى بيت مثل ما بيت قوة العين وتماه بعض الناس قد امين لان طعمه يشبه طعمه
فودا ومن وهو الحرف وله ورق شيشية يشرف ورق الجوز **جالينوس** في الثانية اذا كان هكذا
النبات باليتا في الدرجة الثالثة التي شحج ويخفف واذا كان رطبا طريا فهو في الدرجة الثانية
ديسقوريدوس في رقة مشحج مدور للبول وقد نكل ايضا نباتا ومطبوخا ونضج به ويودع الصما
الكيل اجمع ويعمل بالغدا فينبغ في الشور اللينة **حرس** هو الابرسم وقد ذكرته في حرف الالف
حامد بن سجون الحرف عرق والاسم اعجى وقال **ابن ماسه** اذا شرب دود الحرف على نفسه وتم
عشاؤه فانه ان ترك ثقبه وخرج عنه فما اخرج عنه اخذ منه الابرسم والقز وان ترك في الشمس حتى تومت
صار جند جردا **حرف شرف** هو انواع كثيرة لكن المشهور منها هذا الاسم عند الاطباء نوعان يستأث
ويسمى الكندر ويعجبه الاندلس فاريه وتندكره فمابعد ومنه برى روضه كاد على قدر الرمان وشوكه
حديد وليس له ساق ويسميه البربر بالمغرب الاقضا اقران ومنه برى ايضا يسمى باليونانية سملومس وهو
العروف عند عامة الاندلس باللصيف وصاد مكدورة **ديسقوريدوس** في الثالثة سقلومس
هو صنف من الشوك وورقه فمابين حاما والن واقضا لوى وهو البادرود الا ان ورقه اشد سوادا وله
ساق طوله مملوءة ورقا عليها راس مشوك وله اصل اشود غليظ **جالينوس** في الثانية اصل هذا النبات
يحدث بولا كثيرا منتجا متى سلقه الانسان يشرب ويشرب ذلك اشتراب ولذلك صارا ايضا يذهب
الافطين ومن راحة البدن كله الا ان فعله هذا يعمله بجملة جوهره من قبل انه يخرج من البدن ما كان سبيله
من الاغلاط فاما الافعال التي يفعلها في كفيته فيدل على انه جاذبة الدرجة الثانية فواخرها في الدرجة
الثالثة عند مبدئها وانه يابس في الدرجة الثانية **ديسقوريدوس** اذا طبخ الاصل بشراب
وشرب كان صالحا لمن كان ابطاه وتساير يديه منتفا وتول بولا كثيرا منتفا ويوكل هذا النبات وهو طري
مبيل ما يوكل اهل اليون **الرازي** في كتاب دافع مضار الاغذية الحارشف بد البول اكر ما در اهل اليون وهو
اسخن من اهل اليون والطف واكل رطوبة وانفع للبرودين واما المحورون فليأكلوه بعد سلقه بالحل
وليسوا عليه سحجنا حاضا وبطبخوا بعد لهما بالحل وبالكوا من سحاجه حاضه ان حضرت معه
وهو كاسر للرياح مسخن للمثانة والكل يخرج لما في صدور اصحاب الرطوبة السعال الغليظ واذا اخذه هو لا
فليكن غير مرق ولا حل لكن مسلوفا واسفيد باجا **المجوسي** الحرف بانواعه كلها تعقل البطن ويقل
القول اذا غسل به الرأس وقد يدر الحار منه **حرف شرف** يستأ في هو الكندر وشفا في ذكره في
حرف كاف **حردون** **ابن سينا** هو في طبيعه رطب من طبع البول **مهرا ريس** في خواصه
ان غلق قلب الحردون على صاحبه الرطب في رقة سوداها وانها ازالها **ابن الهيثم** في كتاب
الاكفاء ان جلد الحردون وطل في النبات لو شحج حارته من الصبر والقطر **جالينوس**
قال قوم ان دم الحرامين يجلد البصر فركت بحرته فندره وانى اذ في غير من الادوية التي
قد استعملها لفعل ذلك وقال **ابن سينا** في موضع آخر واما بول الحردون والعطايا فان النساء قد اكثرن منها

جوهري ليس بسنة بسيرة مع انه بارد والغلب على الحسك الطاب الذي ثبت في البر الجوهري
وهو الذي يتنا فيه انه قابض والغالب على الحسك الطاب في الماء الجوهري الماء وله الصار هذان النوعان
من الحسك موافقين لمنع الاورام الحارة من الحدوث وبالجملة هي قباله في كل موضع يستعمل ويصنع البديهي
واما الحسك الذي ثبت في البر فافيا اذا شربت فتدب الحصة المتولدة في الكلبين **دلسفوريدوس**
وكلا الصنفين يردان ويقضيان وقد تضمد بها الاورام الحارة واذا اخلط بالعسل انما القلاع والعفونات
العارضة في الفروا وورام العسل الذي عن جانبي الحلو واللذان ووجع اللثة وقد يخرج عصارة هذا النبات
وتستعمل في الاحمال وتسمى اذا شربت طبيا تنفع من الحصة المتولدة في الكلي والمثانة واما الصنفين وهو الاول
اذا شربت منه مقدار درهمين وتضمد به تنفع من لثة الافعى واذا شربت بالشراب وافق الادوية القتالة
وطيخة اذا شربت موضع فيه براغت قطعا والذي عند اهل الهند الذي يقال له سطوروس من الامدة التي يقال
لها سرا في علقون يخلط هذا النبات اذا كان طبيا ويعملون من ثمره خبز لانه طومغدي ويستعملونه بذلك خبز
الخطبة **سند هشار** جيد لوجع المثانة وعسر البول زاد في النبي غيره ينفع من القولنج كلما
يفعله برزءه يفعله عصير ورقه اذا شرب طبيا او جففت عصارة واستعملت **اسحق بن عمران**
والحسك برزءه اصغر فلقته ثم يعقده حشك يشبه القول ثلث شوكات وداخلة حيث صغر اصغر يشبه
الحلة كثيرا ما ثبت في القحار والارض الرملية وعصير يستخرج كما يستخرج عصير القافيت وهو ان تؤخذ نبات
انضمر وقد تها في قبدق ويعصر ويحفظ عصيره في الظل **حسك الرازي** وكسبي بالشرابانية
حسبي وهو يشبه الصغرة الطويل الورق المعروف بالبرم لانه اعظم منه واطيب راحة فهو لذلك جود
للمعدة قال صاحب الفلاح الحسبي وهو الحسك يشبه الصغرة الشلاني لانه اغبر وهو اطول
ورقا من الصغرة ومنه شيء بطول حتى ينطوي بعضه على بعض ويطح مع الطعام ويؤكل نيا وهو يصلح للعد
ويطبخ الحشا ويصلح الطعام القاسية فيها ويشرح اذا اذ الطعام ويطبخ التكهة وقد تشفى من لدغة
العقرب ونفخة الرتيلا **حشيش الزجاج** وبالرومية الكيسني وعامة الاندلس سمها بالجمعة
وبالحقيقة ايضا صغرة جود **دلسفوريدوس** في الرابعة القسسي نبات ثبت في السبخات والخطا
له قضبان دقاق ولونها الى الحمرة وورق شبيه بورق الذي يقال له لينور سطر عليه رغب وعلى القضبان
شيء شبيه بالبرز حسن تعلق بالنبات **جاليونوس** في السادسة قوة هذا النبات قوة خلوص
معافضا سيرا مع رطوبة فيها باردة فهو لذلك ينفع جميع الاورام في الابتداء او في التردد الى المنتهى واما
الاورام الحارة وتوضع ايضا على اورام الفم الرخوة ابتداء فينفعها فاما عصارتها فافعة مع دهون
لوجع الاذن الحاد عن ورم حار باعته وال وفي الناس قوم يغفرون به لوجع النفاخ وهو الاطباء قوت وقد
سقا منه صاحب السعال المزمن وهو يطيب من نفسه تجربته ما فيه من قوة الحلا ليعمله ما يفعل في اوام
الزجاج **دلسفوريدوس** وللورق قوة قابضة ولذلك اذا تضمد به ابوا الحمة والنوايسر النابتة في
المعدة وحرق النار والاورام التي يخالها فوحلا ابتداء فيها والاورام الحارة والاورام الباردة وعصارة
هذا النبات اذا خلطت باستيفاد الرضاير وطخت به بوالنمل تنفع منها واذا خلطت بعير وطخت بمعدن من
الحما وخطت بمعدن من القس اذا حشيت من العصارة مقدار قايوس مع من السعال المزمن واذا
لغز به او تحك نفع من اللوزين واذا خلطت بدهن الورود وفطرت في الاذن الميوحه سكر وجعها
الغافقي وورق هذا النبات اذا حكت به القواي ازالها وانما حشيت حشيشه الزجاج لان اية الزجاج
اذا حشيت بخل يقيها وذلك لان نطع ويلقي فيها ويحرك مع الماء فيما فتح اوها جشوتها ونقيها والله اعلم

حشيشه الرازي

حشيشه الداخيل يسفوريدوس في الرابعة قار بوجيا هو ثمنش صغرة شبيهة بالنبات
الذي يقال له اسكس الا انه اصغر وورقه اكثر من ورق اسكس وثبت في الصبور واذا تضمد به ازال الداء
والقروح التي يقال لها الشدة **جاليونوس** في الثامنة هذا يسمى باليونانية قار بوجيا لانه
يشفي من العلة التي تسمى هذا الاسم وهو الورم الحادث في اصول الاطراف المعروفة بالداحس ويحسب ما
قال دلسفوريدوس قد يشفي ايضا السعفة الرطبة الحادثة في الراس وقوته قوة لطيفة وهو خفيف بلا
لذع لان الادوية التي تشفى هذه الاورام كلها المسماة شتاير حاطها هذه الحال والامر معلوم بان ما كانت
حاله هذه الحال هي جميع الادوية التي تشفى وتجفف في الدرجة الثانية كما يفعله هذا الدواء او كما جوهري
جوهري لطيف **حشيشه الاسد** هو الجعفل واليونانية اورمحي وقد ذكرت في حرف الالف
بعد هاوار **حشيشه السعال** هو الدواء المسما باليونانية فحيون وسياق ذكره في حرف
الفاء **حشيشه الطحال** يقال على الدواء المسما باليونانية سقولوفنديون وقد
ذكرته في حرف السين ويقال على النبات المسما باليونانية طر فوروس وقد ذكرته في حرف الطاء وعلى الدواء
المسمى باليونانية انيوسطس وقد ذكرته في حرف الالف **حشيشه الافعى** هو الدواء المسما باليونانية
افاريني وبالغريته البلشكي وقد ذكرته في حرف الباء **حشيشه دوديه** هو السقوفنديون
شبهت بذلك لثنتها في ساقها مخلقة الدودة المسماة باليونانية سقولوفنديون وهي امر اربعة
واربعين **حشيشه اليرص** يقال على الدواء المسما باليربريه اطريلا وقد ذكرته في حرف الالف
وعلى الدواء المذكور في آخر المقالة من كتاب دلسفوريدوس المسمى باليونانية طيلانيون وسياق ذكره في
حرف الطاء **حصرم ابو حنيفة** الحصرم من الغيب مادام اخضر وهو في الكرم بمنزلة البسح
في الخيل قال وعصارة الحصرم سمي بالفارسية عورا فشرح ومعناه رب الحصرم **الاسكرابي**
وقوة الحصرم من البرودة من الدرجة الثالثة **جاليونوس** قوة عصارة الحصرم قوة بجفة
في الدرجة الثالثة **الرازي الحصرم** عاقل للطن قاصع للدم والدم **عير** تولد رجا ونقصا
حين في كتاب الكرمه يضعف المعدة الدمن عليه واذا جففت الحصرم في الفم
ويجني ذلك به البدن في الحمام تنفع من الحصف وقوى البدن ومنع من ان يحدث فيه الحصف في ذلك
السنة **دلسفوريدوس** في الخامسة وعصارة الحصرم ينبغي ان يستخرج
قبل ان يطلع نحو الكلب ولشمن في انا من حارس احمر مغطى ثوب ولا يزال في الشمين الى ان يحد كله وينبغي ان
يخلط ما جدد منه بماء بارد فاذا كان بالليل يرفع الاناء من تحت السماء فان الاناء يمنع ان يحد العصارة
فاخر منها ما كان اصغر الى الحمرة مثل الاناء يفيض قضا شديدا ويلدغ اللسان ومن الناس من يطبخ
العصارة ويعيد بها بالطح وقد يوافق مطبوخة بالعسل او بالشراب الحلو العسل الذي عن جذبي اللسان
والحلق والفتاء والقلاع واللثة الرخوة التي تسيل بها الفضول والاذان التي تسيل منها القيح واذا
خلطت بالخل وافقت النوايسر والقروح الرطبة والقروح الجيدة التي تسقي في البدن وقد يحقن بها
لفرحة الامعاء ويسلان الرطوبة المرزومة من الرجز واذا اخلت بها احدثت البصر ووافقت خشونة العين
وتاكل الماقي وتشرب لثقت الدم العارض قدما من خرق العروق وينبغي ان تستعمل وقد مرحت بالمياه
حتى ترن وتضربها بية ويستعمل منها الشيء اليسير لانه يحرق اوجا شديدا واما الشراب الحصرمي فانه
يحد على هذه الصفة نوحه الغيب ولم يستعمل مضحه بعد وفيه شرارة يحد في الشمين لانه ايام اربعة

حتى يذبل ثم يصير ويلقى في الدنان ويشتق وقوة هذا الشراب فاصفة وهو مفعول للمعدة نافع لمن يصير بها
للطعام وللمعدة المسترخية والمراد الوجي ولزبه القولنج الذي يعرض فيه من الوجع ويقال انه ينفع الامراض
التي تعرض في البطن وهذا الشراب يحتاج ان يعق في سبيلها فانه ان لم يفعل بذلك لم يكن مشروبا وقال
مرة اخرى واما صفة شراب العاقول وهو شراب الحصرم فاخذ عصير ماء الريسود ثم سيمسه ثلثة ثم يعصر
وتأخذ من عصيره ثلثة اجزاء ويلقى عليها من عسل جيد منزوع الرغوة جزء واحد ثم يصير في اناء خريف ويعد
في الشمس وقوة هذا الشراب قوة فاصفة مبردة وتوافق من كان في معدته اشتداد وسهال من من واما السبيل
بغذسته **ابن ماسويه** رب الحصرم دافع للمعدة قاطع لاسهال المرة الصفراء مستكن للبرص الحاد عنها
قاطع للعطس الحاد من المرة صباح من الحصى الحادة قاطع لقيء المرة الصفراء عاقل للطبيعة مفعول للكبد هب
بالحمية ولا سيما اذا كان مع رب الزمان المر الرابي رب الحصرم قاطع للدم والصفراء جدا مستكن لالتهاب
المعدة الذي مع حرارة والتهاب **ابن عمان** يذبه رب الحصرم الشهوة بولس رب الحصرم يابس
يقض قبضات شديدة ومنها هنا صار موافقا للعلل الستة لاسيما التي تعرض في المعدة **عيسى**
ابن ماسه شراب الحصرم نافع للحامل فانه يقوى معدته ومنعها من قول كيموسات رديلة لرجة ويمسك
الجنين من ان ينقطع **الرازي** وبذلك عصارة الحصرم عصير التفاح الحامض **حضر** يسقو ريد
في الاولى لوقيون هي شجرة مشوكة لها اعضاء طولها ثلثة اذرع واكثر عليها الورق وهي شبيهة بوزن شجر البقس
ملز من وطأ شبيهة بالفلفل اسود ملز من المذاق امليس وقشر الشجرة اصفر شبيهة بالحضض المذاب بالماء
وطا اصول كثيرة داهية في جانب حشيشه ويكون بالبلاد التي يقال لها فادونيا والبلاد التي يقال لها لوقيا
وفي اماكن اخرى كثيرة ونبت في الاماكن الوعرة وقد تخرج عصارة الحضض اذ ذوق الورق كما هو وطبخ
مع الشجرة اذا نبت اياما كثيرة وطبخ واخرج من الطبخ واعيد الطبخ الى النار حتى تنج ويصير مثل العسل وقد
يغسل بغير الزيت يخلط في طينه او بعصارة الافستين او بمرارة البقر وينبغي ان يجمع ما كان منه طافيا
وكان شبيها بالورقة ويحرقه ويستعمل اذوية العين واما الباقي فاستعمله في غير ذلك من الادوية فقد يكون
ايضا من ثمر الحضض عصارة بان يشتق ويغصن ويغصن من الحضض مما التبت بالنار واذ اطبخ ارغى عند ذلك
رغوة شبيهة بلون الدم وكان خارجة اسود وداخله ياقوتي اللون وما لركن زهرا وكان فيه قش مع
مرارة وكان لونه مثل لون الزعفران كالذي يجده في الحضض الهندي فانه على هذه الصفة وهو موجود
رأيتاه واقواه فعلا **جالبينوس** في المقالة السابقة هذه شجرة شوكية منها ما يحضض وهو
عندنا نحو دواء وطبخ يستعمل في مداواة الكلف ومداواة الاورام والقروح الحادثة في الغير وفي الدبر
وفي القملة والعفص والقروح الخبيثة التي تخرج منها القمع والسج والرطوبة المختلفة في اصول الاطفا ريد
لان قوته بحفف وهو مركب من قوى اجناسها مساه فواحدة منها لطيفة محللة جارة واخرى ارضية باردة
ومن قيل هذه القوة صارت للحضض قبض الا ان هذه قليلة في هذا الدواء جدا فاما التحليل والتحفيف فليس
هما قليلين بل هما منها في الدرجة الثانية واما الحرارة فهي منها نحو المراج الوسط المعتدل ولذلك صار الناس
يستعملون هذا في مداواة ادواء مختلفة فمرة يستعملونه على الدواء مخلو جلا شافيا مخلو به العين ليقضي
يكون في وجه الحدة مما يطعم به البصر وقوة يستعملونه على الحجج العضو ويشد فيسقون منه اطفالا لا يستعمل
ومن به قرحه في معانيد النساء اللواتي هن الخرف وهذا النوع من الحضض يكون في بلاد لوقيا وبلاد نباد ويا
كثيرا جدا واما النوع الاخر منه وهو الهندي فهو اقوى والبلغ في هذه الاشياء **كلاذيسفوريدوس**

والاذن ٤

وقوة الحضض فاصفة ويحلوا الظلم من البصر ويحرق العين ويحلها ويقطع عنها سيلان الرطوبات الشائكة
سلا من منقار يوافق الاذان اليسرى منها مادة واذا تحنك به وافق وقوم الحلق واذا طمخ به وافق اللثة
القرحة والقروح المختلفة وسقاق القعدة والسحج واذا شربوا حقيق ينفع من لاسهال المر من وقحة
الامعاء وقد يستعمل ماء القعدة الدم والسعال ويهدئ منه جت او يسقى كما هو لعنة الكلب الكلب قد
وقد حرق الشعر وقد يستعمل من الداجير في القعدة والقروح الخبيثة واذا احيل قطع سيلان الرطوبات الشائكة
سلا من منقار الرخ ووقد يقال ان الهندي يكون من الشجر التي يقال لها الخيطس وهذه الشجرة هي صنف من
الشوك فانه طولها ثلثة اذرع واكثر خراجها من اصل وهي غلظ من غصان العليق تتعلقه العيش ولو لها احمر مثل لون
الدم وله ورق مثل ورق الزيتون وقد يقال انه اذا طمخ مع الاعصان نفع من الاورام العارضة للطحال
ومن البرقان ويذو الطمث وقد يقال انه يفعل ذلك وان لم يطبخ بل لشرب كما هو سحوقا فانه اذا شرب من
ثمره وزن مسطرون اسهل لهما ما شيا ونفع من الادوية القتالة **ماسرجويه** القيلز هوج ثلثة اضرب
احد ها هدي والشا في عرق وهو الذي سمي الحضض والثالث يعمل من الرزك يطبخ بالماء بطا حقا حتى لا يبق
فيه شيء من القوة ثم يصفى ويطبخ بالماء حتى يحتر وكلها مفيدة في الحرارة والبرودة قابضة واخوها كلها
الهندي وخا صيته في تقوية اصول الشعر ونفعها للاورام الحضض والذي يصنع من الرشد قوته قوة دمر
الاخرى الا انه دونها ويخفف البلة من العين وسائر الاعضاء ويقويها لكان ما فيه من امتزاج القوى بد بعور
خامه الحضض النفع من الاورام الرخوة والحوارة والنفاخات في الجسد وقطع الدم الطبري يغزر الشعر
اذا طمخ عليه **سند هشار** القيلز هوج ينفع من اوجاع العين والورم والحوار والبواسير والقروح
ابن ماسه ينفع للشيخ الهواء والاورام الحاسية الكاسية في اصول الاطفا **الرازي** ينفع من الحوائن
اذا تفرغ **ابن بطريق** يطلى به موضع غصة الكلب الكلب ويحشى حتى يبلغ قعر الغصة فينفع منها
غير لا يستعمل منه كل يوم نصف مثقال مما يار دهن البلية فينفع بها **حسا** الحفا هو البردي
وقد ذكرته في حرف الباء **حلبه جالبينوس** تسخن في الدرجة الثالثة وتجفف في الدرجة الاولى
ولذلك صارت هج الاورام الملتهبة فاما الاورام القليلة الحرارة الصلبة فالحا تحللها وتشفها وقال
الحلبه لثام منها يسمى قون الورق وقون العنبر وهي تسخن اسحانا يينا واذا اكلت مع الرقيل الطعام لينة البطن
وكثيرا تصدع وربما غشت واذا اكلت مع الحنظل لينة البطن لم تصدع ولم تغث وعلية الحلبة تصدع
اذا اكر من كل واحد بعص الناب غشانا وما الحلبة المطبوخة اذا شرب مع العسل يطبق البطن ويخرج
في الامعاء من الخلط الرديئة وفي هذا الماء الزوجة وحراره وهو بلر وجمه ما مون ان يوفى ويحراره مستكن
للآذي وجهه قوة مخلو هو هذا السبب بحرك الامعاء وتستدعيها لدفع ما فيها بالبراز الا انه ينبغي ان يكون
مقدار ما يخلط معه من العسل يسيرا كي لا يكون لداغا فاما من كانت في صدره اوجاع مزمنة من غير ان يكون
تمها حتى فيدعى ان يطبخ له الحلبة مع مرهم ونوخد شيرها فيخلط معه عسل كثر ويطبخ على خمر حتى يتبين غشانا
معدلا ويسقيه منه قبل وقت الطعام بوقت يسير وقال في كتابه للملك الروم واما الحلبة المنبوبة
التي تستعملها الروم فانه اذا اكلها الانسان اكلها معدلا فانه تنفع المعدة وان اكثر منها التخمته وصدعته
ولا ينبغي ان يؤكل كل حين ولا تسبع منها **ديسفوريدوس** في الثانية التي يوق الذي يعمل منها اذا
خلط بالقرظن وطبخ ويهد به كان ملينا ودقيق الحلبه يصلح للاورام الحارة العارضة في الجسم الظاهر
والباطنة واما الحلبة المطبوخة بغيره ووصف به خلل ووق الطحار وقد جلس النساء في طبخ الحلبة ويصفون ذلك

لوحة الارحام العارضة من ورمه وانضمامه واذا طيخت الحلبة وعصرت وعسل الراس بغير ماء فتنفع
وجلت النخالة والقروح الرطبة وقد خلط بشجر الاوز ويحمل في قنينة من ماء ويغلى ويصفى ويغلى
طبخ الحلبة مع الشعير ويذهب الحار وينقي الصدر ويذهب الرية بعض الغلاء ابن ماسويه يدرم الحنظل
اذا شرب ماء طيبها مع خمسة دراهم من القوة وهي مغيرة للنكهة مطبوخة لراحة الجميع مفيدة لراحة العرب
والقول بمحودة لكسر الاعضاء ووهبها لينة للطبيعة عيسى بن ماسية من اجتناب الى تلبس طيبه نفعها
منها منبهة مع المرق قبل الطعام **الفكاري** الحلبة تلبس الصدر والخلق والطن وتكسر الشعال والورق
وعسر النفس ويريد في الباء حدة للرج والبرق والواسيع **الطبري** اذا وضعت على الطهر المشيخ اصلحه
الدمشقي يخرج البلغم اللزج من الصدر ويغفر البول **ان سينا** حارها تفعل بالريق
وكيومتها ردي وليس بالعليل ولها فاع مع الدهن الوردي ينفع من الشعال والبارد والحرق النار ويدخل في
ادوية الكلى وحسن اللون ودفعها يلبس الدبيلات وينصفها وطبخها يشفي من الطرفة ويصفى الصوت
وجلس في طيبها لورم الرخو لوجعه وانضمامه والحلبة تسهل ولادة الرخو العسير اولاده من الحفاف
الرازي تفعل الحلبة اذا اكل كان نافعاً من وجع الظهر والكبد وزد المشاة وتطير البول وادجاع الارحام
الباردة **احور** والرطب من الحلبة يزيد في الدم جداً **حلق** ابو حنيفة هي شجرة نباتات
الكرم تروى في الشجر لها ورق شبيه بورق العنب البري بحمر ثم يسود فيكون مراً وتؤخذ ورقه يطبخ ويحل
ماؤه في العصفور فيكون اجود له من ماء حب الرمان وحل اذا جفت في البلاد لذلك ومنابته جلد الارض
ابن رضوان هو نوع من الكشك يعمل من حشيشة في اليمن حار مضجداً بارداً يابس فاع للصفر يسكن
الكرت الحاد عنها فاع للبخار فاطع للعطش **الباسي** هذا يكون باليمن شجرة لطيفة نظرة جفا
يشبه حب عنب الثعلب وبعدها تشبه عودان الكرم تؤخذ ورقها يجمع وتلقى تنور قد سكر ناره بصير
قطعا سودا تشبه الكشك **البالي** وهو حار مضجداً بارداً يابس في طبعه مع المرم الصفراء ويسكن القلب
الحاد عنها في المعدة والذي يؤخذ منه من خمسة دراهم فيلقى عليه ثلثون درهما من الماء فاذا لآن
مرس وصفى بذلك الماء **حليثا ديسقوريدوس** الرابعة قيفيس ومن الناس من يسميه
بقلة تحمقا واما القراط فانه يسميه ايليون وهو منش بيت كثير في السواحل وهو كثير الانضمام
كثير الورق ملآن من لبن وله ورق يشبه ورق البقلة الحمقاء البستانيه مستد روي في اسافل الورك في
من حمرة وتحت الورق ثمر مستد يشبه ثمر فليس عند اللسان وله اصل واحد دقيق لا يتفكع به الطيب وقد
يجمع ويرفع ويسقى منه مثل ما يجمع ويرفع مصلص وقد يعمل ايضا بالماء والمخ كما يعمل وقوته مثل قوه **جالينوس**
في الثامنة وهذا النبات ايضا له لبن كلبن البتوت والكثر ما يلبس عند البحر واصله لا يتفكع به ولا يصلح لشي
كما لا يصلح اصل النبات المسمى باللس واما لبته فقوى مع انه لا يتفكع به كثير منفعه واما بزره فناع وهو ناري
مسهل مثل زرا النبات المسمى باللس **حليث** تباين منقوطين كل واحد منهما بواحدة
من اسفل منهما يات منقوطة باثنين من اسفل ساكنه **ابن سينا** دواء هدي يشبه السورجحات
حار بابس في الثالثة تسهل البلغم والحام والدرنات وجب القرح والاخلط الغليظة وينفع من القرح وادجاع
المفاصل شربا **حلفا الشريف** من معروف اذا اخذت منه ثلثة ووقعت في طراها
وكوي بها الدمل في اول ظهوره ثلاث مرات منعه من التمدد ورمادها اذا اخرفت جاز يابس فاذا غسليها بالراي
نساء من لا يريم نفعه بالغة والاعمال ولا يمد لها في ذلك دواء اخر واذا شرب مع عسل وغل قبل الدمان

في البطن يؤخذ لذلك ثلثة ايام ولاء واذا اوقدت اطرافه وكويت بها النملة الساعية نفع منها نفعاً كثيراً
حلاب الشريف الحلاب حشيشة صغرة ينبت اطراف العمارات والارضين الحشا وورقها دقيق
وقصبان قان وله رية دقيق ايضاً وطول هذه الحشيشة مقدار شبر لا زائدة فوقها بادرة يابسة عصارة
الحلاب اذا خلط معها دقيق حواري وصمد بها بقايا الكور والفلول والوهي والوقى نفع منها واذا اخضيت
بالحناء وحضت بها اليد الصبائر الصغار نغعت من الحكمة العارضة لها والماء السايل منها **حليث**
هو صمغ الاغدار **جالينوس** الثامنة صمغه الحليث لها قوة تجذب جدياً يلبسها وفيها بسبب
هذا المزاج الذي كونه منها شئ ينقص اللحم ويذيبه وقال في المقالة السادسة الحليث ينفع
من ورم اللها كنعن القناوين من الصرع وقال في قاطا جاش ان حراره الجاوشير ليست عند حراره
الحليث شئ **ديسقوريدوس** المائه وقد جمع من الاخذان صمغ وهو الحليث بان يشترط
اصلها وساقه واجود ما يكون منه ما كان لا الحرق ما هو صافا شبيهاً بالمرق قوي الراحة لا يكون راحته
شبيهه راحه الكراث ولا رة المذاق هي ان يذاب واذا ذيف كان لونه الى البياض والحليث المعروف
بقوريناس وهو الذي من مورينا اذا دق الانسان منه قليلاً فانه على الكار سداده كله راحته ليست
بكرهه ولذلك اذا نول منه لا يكون للعصر راحه شديدة والحليث المعروف بمنديقرس وبغيره الماي
وهو الذي من ماء والحليث المعروف بسوريا ينقص وهو الذي من سوريا وهو اضعف قوه من القوريناس
واردى راحه وكل اصناف الحليث تفعل ان تحق بستكنج يخلط به او دقيق الباقلا ويعرف المفسون
بالمذاق والرائحة واللون ومن الناس من يسمي ساق هذا النبات سلقينون ويسمى اصله ما عطارس ويسمى ورقه
مسقطن وقوى هذه كلها الصنع وبعده الورق وبعد الورق الساق والصنع حريف واذا خلط بالعسل
واكل به احد البقر ذهب بالماء النازل في العين وقد يوضع في الماكل العارضة الانسان فيسكن
وجهاً وتخلط بالكندر ويطلع على خرقه وتوضع على الانسان فيسكن وجهاً ايضاً ويطلع مع الزوا والذين على
تمزج بالماء ويتمضمض بطبخه فيفعل مثل ذلك واذا وضع على القرح العارضة من غصه الكلب الكليل
نفع منها واذا شرب او بطخ به نفع من ضرب الحوانات ذوات السموم والحواط العارضة من الثعالب السموم
وقد يدك بريت ويمسح به للشفة العقب واذا شرب الاورام الجديته العريه في الحث من المورم المسمى عطرنا
ووضع الحليث في مواضع الشرط نفع منها واذا وضع وحده او مع الشرب والعسل والطرود نفع منها واذا
وضع على المواضع التي طلع منها المائل المسمايه والغند والظاهرة النائية بعد ان يخلط بغير وطى او بحرق اللبن
التي تخرج بها واذا خلط بالحل او القوايص في خد ثمان كونها واذا خلط بالقلقت والزنجار وصيغ في المنز
وتفعل ذالك ايما شئ من اللحم النبات في الانف وينبغي ان يمزج اللحم اذا اكله هذا الدواء بالكلين التي تستمر
سوقه لاس وقد يجمع من خشية الخلق المرميه واذا ذيف بالماء وتخرج على المكان صفى الصوت التي عرضت له
المخوخة دقة واذا خلط بالعسل وتخلط به حل ورم اللها وقد تغرغ به مع ما لقا طر نفع من سوتجى واذا
استعمله احد في طعامه حسن لونه واذا حشى ببيض وافق الشعال واذا طرخ في الاحسا وتحمسه من به سوتجى
واضقه واذا استعمل باللس الناعم نفع من الرقان والحن واذا شرب بالشرب مع الصلغل والشذاب
سكن الكزاز وقد يؤخذ منه مقدار او بولوس ويخلط مع سمن ويصفى من غوص له فاع مع انصباب الرقية وميلها
الى حلقه واذا تغرغ به مع الحل فاع القلق المتعلق بالخلق واذا شرب بالسكنج نفع من حمور اللسان الجوف
ومن الصرع واذا شرب باللس والصلغل او في الطيف واذا اخذ في حبة عنب نفع من الاسهال المرم من واذا شرب

تأما الرما نفع من شترخ العضل واطرها وقدينا بليوز موز ودياب او حبة جاز اذا اخرج الى شترخ
الرازي راي الحلييت بليغان في عليل العصب لا ينفذ له شئ في الاسنان وحب الحلي طمها العليل
 كالبا قلاة تدوة ومنطها عشية يستقي شراب حلي قليل فانه يطي البدين من ساعته وقال في الحار
 راي في كتاب الحلي انهم يعتمدون في البلاء على الحلييت وهو عيني قوي لانه حار جدا وهو مع هذا كله
 منفع وان حلي العليل منه في ثقب الا حليل ليعط انعاطا شديدا وان ضيق عليه دهن ريش في قارورة ويترك
 اياما ثم يمسح به فانه يلدن الرجل والمرأة لذة عجيبة **حبش** حار يابس في اول الدرجه الرابعه يفرق
 فعله من فعل السومر ويضرب بالكبد والمعدة وان حلي في القصر الما كل قتة وهو شديد الرائحة جدا يترك
 الحارة من البلاد ووزعهم قوم انه لا يسلم زرع اهل الهند الا به وذلك انهم يعلقونه مضغ وذا في الحوت
 في اقواه انما يهرم بقل تراعيه ما يتولد في مزاجهم من كلاب الماء والدمتان وان اهل اوسنيه اذا اصاب
 احدا منهم في حري الحزن رمية مشومة وضعوه على الرمية فيسلم منها **ابن سينا** نفع من الواسير
 ويدور البول وينفع من المغص **وزع** ولسان فيه قوة مسهلة فكله مع قبضه من العلو
 عند الحاجة انه ينفع من الاسهال العتيق البارد وينفع جدا من حمى الربيع ينفع الرطوبات من المفاصل
 وله في ذلك خاصية عجيبة ويقبل الدودة وحب القزج **البحرمان** الحلييت هو في ورام الجوف هو كثير
 النفع جدا اذا شرب منه شئ محلول في لسان الحل ومقدار ذلك نصف درهم واذا خلط بالادوية الماسكة
 اللطيفة قوى فعلها وقطع الاسهال المتولد عن رطوبات واخلاق لزجة واذا شرب منه نصف درهم مع مثله
 من السكجيين وتوذي عليه نفع من الفالج والحذر منفعه بالغه ومن اوجاع المفاصل الباردة جدا متى وجد
 باللس شديدة البرودة وينفع من لسعه العقرب منفعه بالغه مشروبا وطلا واذ اطل به الملسوعون ازال
 ما يجده المبرودون منهم بعد سكون وجع اللسعة من التمل والقيل في العضو واذا شرب باليوم او بالخلطيات
 نفع من غصة الكلب الكلب **حبوب** هو الحريق الاسود بالمهمله عند شجارنا بالاندلس ويسمونه
 ايضا حصى هرس وعصا هرس **ديسقوريدوس** في الرابعه لبنور طرس ومن الناس من يسميه
 حولوطافون هو نبات له ورق شبيه بورق البادروج الا انه اصغر منه مالم يورق النبات المسمى القسبي
 واعصان ذوات عقده فيها شعث كثيرة والاني من هذا النبات ثمها شبيهة بالعنايد كثيرة واما
 الذكر فان ورقه صغار وثمرته مستديرة مركبة بعضها على بعض جنتين جنتين شبيهة بالخصا
 وطول هذا النبات نحو من شبر **جالينوس** في السابعة هذا يستعمله الناس كله في الاذن الطري وان
 احب انسان ان يجرب ما يصفه به وجد قوته تحليل تحليلا بليغا **ديسقوريدوس**
 وكلا الصنفين اذا طبخا واكلا لينا البطن واذا ابل بالمالا وشرب ما واما السهلا مرة ورطوبه مائة وفي
 حنن قوم ان ورق الصنف المسمى اني اذا سحق واحملته المرأة او شربه بعد ان يطهر بضمير ان يحل باشي
 وان ورق الصنف المسمى الذك اذا فعل به مثل ذلك صبر المرأة ان تحل بذكر **حليون جالينوس**
 فاما الحيون المسمى فو حلياس هو جسر من اجناس الحليون فانه اذا حرق مع حبه وخطط مع زمانه عصف
 اخضر وفلفل ينفع في القروح الحادة في الامعاء ما دامت لم تعفن منفعه عظمه وينفع اذا خلط
 هذا الحنن من العليل من ومن زمان الحليون اربعة اجزاء ولسي الحنن من ذلك تحقانا عا ويد على الطعلا
 ويسقي منه ايضا بالمالا هو بالشراب لا ينفع من غير ان يخط ايضا زمان الحليون الحنن بالحقن وقوته قوة
 تحفيط شديد يلو فيه مع هذا شئ ليس يسبب اخراجه ومن لو حرق الحليون فقد لشي مع حبه ويوضع

على نطف صاحب الكسيفاء وعلى الاورام الحادة في المفاصل من به وجع المفاصل واذا وضعت هذه
 على هذه الصفة كان وضعها مما ينفع لكانها تحققت تحفيقا شديدا وينبغي اذا وضعت ان تترك
 على حالها الى ان تنقطع من قبل نفسها وهذا بعينه ينبغي ان يفعل في مداواة الامراض العسيرة الا بخلاف الحاد
 في الاذان من خربة او رطبة وذلك ان هذا الدواء يحفيها تحفيقا شديدا ولو انه صادف فها رطوبته غليظة
 منكمه في عرق العضو **ديسقوريدوس** في الثانية الحليون البري جيد للمعدة عسر الغشاد والذي
 منه من الحزيرة التي يقال لها سونيا التي يقال لها البتوي والتي يقال لها اسطاقوليا والحزيرة التي يقال لها
 صقلية والتي يقال لها حرس وهو جوده ومثله في الجبال التي في البلاد التي يقال لها ليغوريا وتقال
 فوماطياس والفو حلياس البري وهو الحليون البحري جيد للمعدة يبرع البراري واما النهرية فانه زهر
 واما البري اللأصق بالسيوك والاشجار الصغار الذي يسميه بعض الناس ساسلين ويسمونه ايضا ساسان
 فانه يشهل البطن ويقوي وتوقع اعطيتها كلها اذا احرقت مسخنة بحرقه تجلو الحزب المقترح والمهق والاسنا
 واذا احرقت ككها هي بلها وسحقها وكحلها مع غسل حلت آثارا يعمال القروح العارضة في العين
 التي تسمى لومما والكلف والغشاوة واذا ضمد بها غير محرقه لا تنفخ العارض من الجفن اضمه ولا تقار
 الا ينفاخ حتى يقي رطوبته ويستكر او رامة القرس واذا اضمد به جذبت السلي من داخل اللحم واذا سحق
 واخملت ادرت الطمث واذا ضمدت الجراحات وخاصة التي في الاعصاب بلجوها وخططت بمز وكند
 الرقها ولحمها تزي القروح فاذا دقت وسحق وخططت بخل قطعت الرغاف واذا ابتلعت لحومها
 غير مطبوخة وخاصة ما كان منها من بلاد لينوى سكنت وجع المعدة واذا دقت كما هي باعطيها وسحق
 بخمر وشي يسير من مبررات اصحاب القولنج واصحاب اوجاع المثانة اذا احدثت اللزوجة التي على
 اللحم منها بطرف ابرة ووضعت على الشعر القاسي العين الصفة **الفافقي** الحار الحار وال
 ينفع جراحة الكلب الكلب واذا سحق ووضع على الورم الحارسي حله وقد يعي المرو والصبر بلعاب الحليون
 بان يؤخذ طريا وثقت حمة بحدده حادة الرايس وتقرب من النار حتى يسيل رطوبته **حلباب**
 قيل هو اللبلاب العريض الورق المسمى قسوس وقال بعضه انه اللاغية وسباق ذكر مشوش
 في حرف القاف وذكر اللاغية في حرف اللام **حلم** هو القزج **حلل** وحلا حل وهو بصل
 الزر فاما زهره وقد ذكره في حرف الباء **حلوسيا** هو الكراث وسباق في ذكره في حرف الكاف
حما **ديسقوريدوس** في الاولى الا من هي شجرة كاهها عقود خشب مشبك بعضه
 وله وهو صغرى مثل الدواء الذي يقال له لوقان وهو الحزري وله ورق شبيه بورق رويانا وهو
 بالشراب ينفذ قاسرا وقاسر شين واجوده ما كان من ازميته لونه شبيه بلون الذهب وله
 الى لون الياقوت وهو طيب الرائحة جدا واما الذي من مائه فانه يثبت في صغار واما ان رطبه فهو اضعف
 وهو عظيم وله ورق الحزير ما هو بين تحت الحسنة وخشبه كالشطان في راحته شئ شبيهه بالجمجمة السداب
 واما الذي من البلاد التي يقال لها طرس فان لونه الى لون الياقوت ما هو ليس بطويل ولا عسر الرض
 خلفه لخلقة الغنود وهو ملان من ثمره ورائحة طاطرة فاحر منه ما كان صديا ابيض او ما كان لونه
 الى لون الدم ما هو لا متطاعط واخضر منه ما كان حديدا ولا مشبك من الحنن من ملاين من قوره وهو شبيه
 بعنا قند صغار طيب الرائحة ليس فيه رائحة النكج حريف بلع اللسان لونه واجد لا يختلف وقد يفسد
 قور الحما ما بالدواء الذي يقال له ايمو ليس لانه شبيهه بالحما ما غير ان ليست له رائحة ولا مرة ويكون

نسيم
الاورام

مضاف

لعل
عنب

أزمنة زهره شبيهة بزهر الفوشج الجلي وإذا اردت ان يحمر هذا واشباهه فاجتنب القباب
واختبره ما كانت اغصانه نائمة من اميل واحد **جالينوس** في السابعة قوة هذا شبيهة بقوة
الان الوح اكثر تجديدا والجاما اكثر انضاجا **ديسقوريدوس** في السبعة قايضة شبيهة بقوة شبيهة
وتسكن الصداغ اذا اصبحت به الحمة ويضع الاورام الحارة وينفع من لسعة العقرب اذا اصبحت به مع الباردة
الكانا المسوخ وينفع من اوزام العين الحارة ومن اوزام الاحشاء اذا اصبحت به الزيت وهو نافع من اوجاع الزجر
اذا اعمل في الفرجات واذا اعملت في مائة النساء اذا اشرب طينته كان نواظرا كده عليه لمن كانت كلاله ايضا
كذلك والمنقرسين وقد يقع في خلط بعض الادوية وفي خلط الطيب الشريك **العائلي** وفي
جالينوس في شرح فصول انقراط الحما حار لطيف يصدغ وكذلك الاطباء فيه يصدغ لانها حارة ما
ديفغورث خاصته طرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد **حسين** في كتاب التزاق وقوة الحما
في الحرارة والبسوسة في الدرجة الثالثة وهي من المستكرات وخاصيته تسكن وتزهر **الرازي** جيد
للسد في الكبد مع بريد **فيتادون** وبذلك الحما عند عدمها وزها من الانسداد وان شئت وزها
من الوج وارشدت وزها من عواد الضرب **الرازي** قوة الحما مثل قوة الوج الا ان الحما اكثر انضاجا
والوج اكثر تجفيفا فينبغي ان زيد عند الاستعمال من الحما ما يجفف من الوج ما يلين غيره وبذلك وزها
الوج ووزها من الكون لا يبيض **حمض جالينوس** السادسة وهو احسن من الجوب نفع ولين
البطن ويذيب البول ويبرد في اللبن والمني ويبرد ايضا الطث واما الحمض الاسود فهو اكثر ادراكا للبول من سائر
انواع الحمض وماؤه الذي يطبخ فيه يفتت الحما بالكل واما الجنس الآخر من الحمض وهو المسمى حمضا كرسيا وقوته
هذه القوة اعني قوة جاذبه بحلة وقطاعه مفتته وهو حار فدرطوبة بيرة وفيه مع هذا شيء من مرارة بسببها
صار يفتي وينفع سدة الكبد والطحال والكل ويجلو الجرب والقوي والاوزام الحادة عند الادنين وفي البضين
اذا اصبحت وشفي ايضا الجراحات اذا استعمل مع العسل **ديسقوريدوس** في الثانية الحمض يلين للطبيعة
يدرك البول وتولد النخ وتحسن اللون ويذيب الطث ويعين في اخراج الحما ويولد اللبن واما الصنف الآخر
من الحمض الذي يقال له اورباس خاصته يطبخ بما يصفه به مع عسل لوزم الحمض الحار والقوي وقوة
الرائر الرطبة والقروح السرطانية والحرب والقروح الخبيثة والصنف الاخر الذي يقال له ديوس وهو
الحمض الاسود الضار وكلاهما اذا شقي من طينتهما مع الحشيشة التي تسمى ليا بوطس للبرق والحين نفعهما
باجراهما الفضول باذرا البول ويضربان بالمشاة المقرحة والكل ومن الناس من يزعم ان قطع النبال
التي يقال لها اقزودوس والنابل التي يقال لها ميقيا بان يؤخذ من الحمض حبة وتوضع واحدة على
كل بولونة ابتداء الشهر ثم يصنع عرقه ويرى به الى خلف **ماسرجويه** يفتد والريه الذي يسمى
الاشيا وكذلك اذا كان فيها قروح اغلنا دقته باللبن الحليب وتغنيها صاحبها وهو شج الماء ويبرد في ماء
الصليب وقد يغلف لفحة الجمل لهذا السبب **وفش** عذارة كاف في اللحم ايضا كما يفعل البد
ما يفعله الجحر في العين والجل في الارض **ابن ماسويه** نافع لما يورث في الارض والجل من الحكة وان يجمع
واكل نيتا وشرب ماؤه على الرق راد في الاطباء وقوى الدوار **باسيس** والجماع يحتاج في ثمانية الى ثلثه
اشيا هي مجتمعة في الحمض احدها طعام يكون فيه من زيادة الحرارة واعتدالها ما يقوى الحرارة الباردة وبثه
الشهوة للمخ والشيا في عذارة يكون فيه من قوة الغذاء وطوبى ما يطيب التدن ويبرد في النبي والنالين
عذارة من الرياح والنفخ ما علا او اريد القصيد وكل هذا موجود في الحمض **الطبري** ان يقع الحمض

الجل لئلا ياكل على الرق وضرب عليه بصف يوم قبل الدودة في البطن وينفع من وجع الظهر والمواقع الحارة
الاسينار رطبه اكثر تولد الفضول من يابسه ويجلو النخ وينفع من وجع الظهر وينفع من
الضرس وينفع من اوزام اللثة الحارة ويذهب عنه ينفع القوي وقال **ابن سينا** ان في الحمض جوهر من غايه
الطبخ احدها تالح بلين الطبيعة والاخر حلو يدرك البول والحلو منه ينفع غيره اذا طبخ على القراغان
على نصيبه واذا غسل به اللثة فقلعه من الثوب **الخربتان** اذا طبخ الحمض ووضع في خريطة وصنع
على بخارة الاشيا وقد ينفع من اوزامها ويخفف اوجاعها **الاسرايل** الحمض الاسود اكثر حرارة
واقل رطوبة من الابيض ولذلك صارت مرارته اظهر على خلاويه وصار فعله في ينفع سدة الكبد
والطحال ويعيد الحما واخراج الدود وجب القرع من البطن واسقاط الاجه والنفع من الاستسقا
والبرقان العارض من سدة الكبد والمرارة منه اقوى واظهر واما في زيادة المنى واللبن وتحسين اللون
واذرا البول والابيض احسن ذلك وافضل لعدو بيه ولذا فيه وكثرة غذائه وحبه الا ياكل قبل الطعام
ولا بعده ولكن في وسطه لانه ان قدم قبل الطعام احدث بسرة فتل تمام هضمه لما فيه من قوة الجلا
والتلطيف وقام عند الطبيعة مقام الدواء لا مقام الغذاء وان اخذ بعد الطعام عامه وطيف في اعلا
المعدة ورزها ناك وتولد نغمة في البطن وتورما في الجبين واذا اخذ في وسط الطعام اختلط بالطعام
ومنعه ان يطفو وان يحد بسرة والهضم روي اروي اوقل فعل الدواء والغذاء جميعا **اسحق بن**
عمران بنى الدم ويقوى البدن كله **الرازي** وماء الحمض الاسود يصلح للفاج والامراض الباردة
ووجع المفاصل الرطبة وقال في دفع مضار الاغذية ماؤه يلين البطن ويخرج الرخ اذا طبخ
مع الكوز والشبث واكل بالجرذ والريث وينفع من الامراض البلغمية والحما المتخذ منه ومن اللبن
نافع لمرح ديتيه ودق صوته واما الرطب منه بطي الا هضم ولا ينبغي ان يشرب الماء ساعة بعد
منه لانه ان شرب عليه الماء اكثر انفعه جدا ولا سيما ان كان قد منه شيء كثير يشرب عليه اليسر
من الشراب الصريف او يؤخذ بعد من الكون والافلافل اللهم الا ان يطلب بذلك الزيادة في الانباط
ديسقوريدوس قد يكون حمض سري وورقه يشبه ورق البستان في حادة الراجحة وثمره نحاس
الحمض البستاني يصلح لكل ما يصلح له الحمض البستاني في ذلك شيء وسحق وحقت اكثر منه مما هو
احد واخر منه **حمض الامير** هو السليم وهو الحما وقد تقدم ذكره **حمض ابو حنيفة**
الدينوري الحمض ضريان حمض عذب والاخر منه مرارة وفي اصولها جميعا اذا ابتا حرقه وثمر
سبل طوال الشعر حنة فاذا ادرك ابيض واذا فوك خرج منه حبة اسود رلا مروي صفاد وبزره
وورقه يندوى بهما **ديسقوريدوس** في الثانية لاشيا وهو الحمض منه ما يقال له الكشو
يبيت اجام وهو صلب جدا الاطراف ومنه شيء بستان في عريض شبيه بورق السلق لاشية الذي
وصفنا في الشكل ومنه صنف اخر ثالث يروي صغير في ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسال الجمل
ومنه صنف اخر رابع سميته لحم الناس قطش وانفليس ولا ياتون يرى اي حمض سري له ورت
شبيه بورق الحمض الذي وصفنا وشاق حدة الطرب ليس عظيم وله ثمر في شبيب على ساق اخر
حريف جالينوس في السابعة في الحمض القوة بحليل صغير فاما الحمض الحامض بقوه وكثبه
وذلك ان فيه مع القوة المحللة قوة رداعة مانعة فاما زهر الحمض الكبار فيده ينفع حتى انه يشفي قروح
الامعاء واستطلاق البطن وسببا يور الحمض الكبار والكثير ما يمتد الاجام وموتة اضعف من قوة هذا

ديسقوريدوس وكل اصناف الحماض اذا طبخت تحت البطن واذا اضمد بها نبتة وحطت
بدهن وزبد وعفشان حلت الاورام التي يقال لها ما يكون ديس وهي التي تسمى الشفة وقد يكثر
بالما او الحذر من الحماض البري المسمى اكسولا فان زبر الصنف المسمى افطس يقع في قوة الامعاء والاسهال
الزمن والغثيان وسعة العقب وان تقدم احد في شربه ثم تسعة العقب لو حذر منه تسعها واصول
هذه الاصناف التي ذكرناها من اصناف الحماض اذا اضمد بها مع الخل مطبوخة او غير مطبوخة ابر
الجرب المتفرج والقواحي والشقاق العارضة الاطفاير وينبغي من قبل ان يضمد ان ذلك المكان الذي يحذر
الى الضماد ينظرون ويخل في الشمس وطبخها اذا صب على الحكة العارضة للبدن او خلط بماء الحماض فام
ها سكتها واذا طبخت بالشراب وتضمض بطبخها سكنت وجع الاسنان واذا طبخت بالشراب وتضمض بها
حللت الحنازير والاورام العارضة في اصول الاذان واذا طبخت بالخل وتضمض بها حلت ورم الطحال
ومن الناس من يعلو اصول الحماض رقيقة من به خنار رقيقة يرى انه ينفعه بذلك نفعاً واذا سحقته وحلها
المراة قطعت سيلان الرطوبات من الرحم سيلاناً مزمناً واذا طبخت بالشراب وشربت ابرات من تسعة
الكعب واما اكسولا فان وهو حمض من كثير النبات نبت في الاجسام وقوته مثل قوة اصناف الحماض الذي
ذكرنا **الدمشقي** الحماض القفه هو السلق البري **ابن مسويه** الحماض الشبيه بالهند بار
ياسر وفيه رطوبة عرضية لوجه وزهره ان يلقى يعقل الطبيعة ويدفع العدة فان طبخت بقلته بالماء
ثم طبخت وصية بماء زيت الافاق والكربرة اليابسة وشيء من الكون وماء حب الرمان عقلت الطبيعة
وان سكتت ولو طخت ان لقت البطن بوجها ولما فيها من ذلك كانت نافعة من السخ العارضة في الامعاء من المرم
الصفراء اذا كان النمل باسلاً لان الزلاها اياه واخراجها له وتقرنها السخ بوجها وقال مرة اخرى
وانواع الحماض جميعاً يسكن المرم الصفراء وكم هو بها ليس بالذي **اسحق بن عمار** الحماض مطبوخ
قاطع للعطش نافع من هيجان الصفراء وسطون الحاروة ويقطع القي ويشتي الاكل ويذهب بالجوع ما
عمر الحماض الحمض يسكن العشيان الصفراء ويذهب بالحمى **ابن سينا** الحماض بار
ياسر وزهره بار في الاول يابس في الثاني والذي ليس شديد الحموضة اغدا وهذا هو الشبيه بالهند
واكله يجمع الصفراء وخلطه بمحود **جالينوس** في اغذية الحمض الحمض نافع للنساء اللواتي
يعرضن العلة التي يقال لها باليونانية مطا وهي شهوة الطين وغيره من الاشياء الرديئة وهذا هو
الحمض الحمض اقل جداً عند الحمض الذي ليس حامض فسطس في الفلاحة ان صرر الحمض في
خرقة وعلق على عصا المرأة الالست له تحمل مادام عليها متعلقا **حمض الماء العافق** قال
صاحب الفلاحة هو نبات ينبت على المياه وله ذرون طولها على طول اصبع مفرقة على الارض شبه
بورق الهند بار وله ساق صغيرة ورأس فيه زهر جمع اسود يضرب الى اخوة ولا سعدة زهره وظهر
هذا النبات طيب حامض كطعم الحمض وهو ملين للبطن اذا طبخ واكل وزهره اذا سحق وشرب بخرطيت
القش وازال الموم وشفي من الوجع الخفقان بهي ووردها وببريان القش ويصلحان المعده المسترخية
ولسكن الحكة اذا طبخت وصيت بطبخها على القليل واذا اضمد رررها ووردها سكن وجع الاسنان واضل الله
المسترخية واذا ادمر من كسلها ابرات من اليرقان **حمض الارنب** قلابة الاكسوت وشباب
ذكره في جوف الكاف **حمض** قال **جنيه** هي بقله حامضة تجعل في الاقط وهو من
الدور متاينة الرمل **حمض البقر** هو الحمض البري وهو شبيه بالبنشاني العريض الاله

منه وزهره في غلب حشيتة بعد وخروج زهره صغير حمض مثلث الشكل حمض السواقي هو الحمض
الاجامى وقد ذكرته مع انواعه **حمض اسحق بن عمار** هو الحق البشاني العريض الورق
وهو يسمى بالبنشام حق نطلي ولها عصار خضراء زهره زهره ليزر الحق وهو حار راسخ في الدرجة الدافئة
جيد لاصحاب البلغم مفتح للسدد العارضة في الدماغ او الراس من البلغم نافع من الزكام الرطب
هو اخر وانس من الشاه ترخ تقول القلب وليس محمود للمحدورين يضمد بوقه الاحراق ويسقي زهره
مخلو الاصحاب لاسهال المزمن زهره ووردها بار **حمض** هو التمر الهندي وقد ذكرته في حرف التاء وقد
سمى بهذا الاسم ايضا قهر الموم وسيتاني ذكره في حرف القاف **حمض** هو رجل الحامية بلغه اهل
الاندلس وهو الشجيرة وسيتاني ذكره في حرف الشين العجوان شالله تعالى **حمض** هو ضرب من الجير
وقد ذكره في حرف الجيم **حمض** هو لسان الثور عند اهل الشام والشرق وديار بكر وسيمعه
ينطقون به بضم الحاء من المملتين معاً وسيتاني ذكر لسان الثور في حرف اللام **حمض** هو الانسان قال
الاصمعي هو كل ما يج من الشجر وكانت ورقته حية اذا غمرها بتفقات وكان رفو الشيم يبقى الثوب اذا غس
وتزعمه القنم **حمض** ما سرجويه حمض الحام جيد للكل وزيد في اللبن والذير **الرازي** الحمض
اخذ من الفراج وافلها لها **الشريف** اذا نقتت وهي احيا ووضع على موضع هشه القشر نعتت
منها نقاباً وشحها اذا طلى به على اثار الحدوش اذهبت وان اظاها واذا اخروا رأس حمار مسرول برشيه
وسحقه واكحل به نفع من العشاوة وظلة البصر **خواص من زهر الحما** اذا سكن الحدور مرقه منها او
كاسه غرقه وسكن الحدور تحتها او كانت في بيت وسكن فوقها برا وحاورها امان من الحدور من الفالج
والسكة والجود والسيات وهذه خاصية بدعة جعلها الله تبارك وتعالى بها **ديسقوريدوس**
في الداية ودم الورشان والسفناين والحام يؤخذ وهي حارة يكتحل بها للجراحات العارضة للعين وحمية
الدم فيها والعشا ودم الحما حامض يقطع الرعاف الذي في حجب الدماغ **جالينوس** مادام الحما صلب
كثير من قدام الاطباء في الناس اذا تصدع بان يصير الشق الذي صاب العظم وكانوا اذا رجعوا وادم الحما
استعملوا مكانه دم الورشان او دم الصنج او دم النما دياها كان حاضراً اما ان افقد حشرت عرق تمرش راسه
وقطر به بقل هذه الدماء زهر الورد ووردها والبرص ثم ذاك غمران الدهن ينبغي ان يصبت وهو سخن على نحو
سجونه الدم فعلى ذلك ان ينفعه الدم انما كانت السجونه لا بقوة نافعة فيه غير تلك السجونه واعتدا
بزاوية وقد بان من هذا ان زهر الورد افضل ما عوج به الشق الذي يقع في الراس اذا كان هذا الدهن معتدك
المزاج وكان فيه شيء من القيص وبعض الاطباء كان يقطر من دم الحما وهو حار في العين التي اصابتها الضربة
فلجميع منها الدم فستفعل ذلك ومنهم من ياخذ ريش من خ الحما الناعمة منها الرخصة الملوقة وما يصير
منها في العين **ديسقوريدوس** زيل الحما اسحق واشد اخرافاً من غيره من الزبول وقد خلط
بدقيق المتبر فينفع به واذا خلط بالخل حلل الحما زبر واذا خلط بالعتيل ويزهر المكان من الورم الصلب
وتلج حشركيشة القروح التي تسمى النار العارضة واذا خلط بالزيت ابرأ حروق النار **جالينوس**
واما زيل الحما الطيارة التي تسمى النار والبرص والبقع فجاء زيل الحلية منها والبرية اشد بحة وانا
زيل الحما في امراض كثيرة ودرما خلطت معها زهر الحرب مدقوقة مع خل او مع خردل واسعملها في الارض البار
التي تحتاج الى السجين ولا سيما في الامراض الممنوعة من القيص والصفقة والصداع والدوار واجاع الحنين
والوركين والظفر فقد ظهر في الظفر واجاع مومته وسيتاني في واجاع البطن واجاع الكلى

يقال له قوما وغشاوة البصر جند قوما بركى وهو اللزق والحافا ايضا ديسقوريدوس
في الاربعة لوطوس اغرموس ومعناه الحد قوما البرى وهو كثر بالبلاذ التي يقال لها لينوس
وله ساق طوطا خوض ذراعين او اكثر وتشتب منه شجيرة كثر وله ورق شبيه بورق الحد قوما التي يفت
في المروج وتقال له طريفلن وله بزر شبيه بزر الحلبه الا انه اصغر منه بكبر وهو كثر في الظفر جالينوس
في السابعة اكثر ما يكون في بلاد النوبة ويزرع في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المسخنة وفيه تنفع
هذا شئ يجاد ديسقوريدوس وله قوة قابضة مسخنة تضار من شدة للاشياء القابضة
الوجه والكلف اذا خلط باليسيل ولطخ عليه واذا دق دقا قاعا وشرب وحده بالشراب او بالاطلا تنفع
من اوجاع المشاة ما سرجويه الحد قوما جيد لوجع الاثنتين وبه والاستسقاء ابو جرج
الراهي ينفع المعدة الباردة ويخرج الريح الغليظة وماؤه يشد البطن وينفع من طهيضه مسيح
ابن الحكم يدور البول والجيش وينفع من وجع الاضلاع الحاد من البلغم اللزج ومن وجع المعدة العارض
من البرودة وتنتهي الرياح عنها الا انه يصدع ابن ماسويه بولد دما عكرا عظميا خاصيته احداث
وجع الحلق ولا سيما فيما كان محورا ومومن من اضراهم بالحلل ان يوكل هذه كربة وسد ما رخصا الرازي
جيد لاصحاب الصرع صادر الحدودن حرا ولا يكاد يصلحه شئ وهو ينفع من رد المشاة ويطير البؤل
استقر بن عثمان يعقل البطن وخاصة اذا اكل مشلوقا واذا استعط بما به نفع من الحوز والصريح
ومنه ينفع الاشنان بافرقته غيره ينفع من وجع الحيين المتولد عن الشدة اذا سقى العليل من زبد
وزن درهمين بالماء الحار الثريتان اذا جلى لاطفال الذين ابطت حركة اعضاها في طبع الحد قوما
اسرع بها وكذلك يفعل دهنه الحوزي هو بزرهم هيجار الباء الطبرى وتخذ من عصير الحد قوما
دهن ينفع من الرياح في الجسد وحكى الرازي عنه انه علاج عسر واجد كاد وان زمنوا بدهن الحد قوما ما
هذا نفعه وان ضب ماؤه على لسع العقارب سكره وان ضبت على عضو غير ملسوع احدث فيه وجعا هذا قوله واما
ديسقوريدوس ذكر ذلك في المقالة الثالثة في الدواء المسقي بالنونانية طريفلن وهو الجومانس بالعربية
تبنيه والسبب الموجب للوقوع في هذا الغلط ان ديسقوريدوس قال في الحد قوما البسلا في
ان بعض الناس يسميه طريفلن ووقع هذا الدواء المذكور في الثانية من ديسقوريدوس طريفلن فهو اوجع
بسبب هذا الاشتراك في الاسمية انما شئ واحد والامر بخلاف ذلك وقد ثبت على هذا الغلط
واشتباهه في كتابي المسمى بالابانة والاعلام بما في المنهاج من اخلال والاوهام بما فيه الكفاية والله الموفق
للصواب ثم ان حينا قال ايضا في نقله في ترجمة الحد قوما في المقالة السابقة من مفردات جالينوس
ان من الحد قوما نوعا مصريا يتخذ من بزره الحوز هذا قوله وفيه نظر لان هذا النوع هو النبات المعروف
بالعشنيين عند اهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف الباء وليس من الحد قوما شئ الا في الحقيقة
ولا في القوة واقول انما حصل الوهم في هذا الموضع من جهة اشتراك الاسم في اللغة اليونانية
وذلك ان لوطوس عندهم اسم مشترك في المقالة الرابعة من كتاب ديسقوريدوس ثلثة انواع من النباتات وهي
نوعا الحد قوما والبشنيين وقد افرد ديسقوريدوس لكل نوع من الثلاثة ترجمة ما به ينفعها وما به يوجع
وزاد ان فضل ترجمة لوطوس الذي هو البشنيين يسميها على الرمتين الاولتين وبما نوعا الحد قوما في الآخر
لئلا يقع الوهم من جهة اشتراك الاسم وقد وقع في الذي منه فرج تخليط في القلة وقلة تشبيها في القليل
وذلك ان حينا جعل البشنيين لاجل اشتراكه في الاسم مع الحد قوما من احد انواعها كما قد ساعد في قوله

واما الحد قوما المصري فيخدمه خبز وهو يحل الله وطع مصر خبز لوما يتخذ من بزره خبز وانما اعتمد على كلام
ديسقوريدوس فلم يفسر معناه ولا نقله على ما هو عليه واعلم ان العالم اولى الناس بالثبت والاحياء
لنفسه ولغيره وقد قال في الحكمة لا تنال البزره العالم لانه بزره العالم وهذا اتفق سوله هذه المسئلة
لحين فانه كان مستقلا على علمه بلغة اليونانية وهو من افضل النقلة فيه الا انه لم يثبت هذا الموضع في
بزره جميع من ابي بعد من الحلبه من غصن والى هذه الصناعات منهم ابن وايد وابن سينا وابن حنبل في المنهاج ابن
سبحون والغافقي وغيرهم وهو لا علم العلم في الصناعة الطبية بالمشرق والمغرب ولا ينبغي ان ينسب ان
في ذلك جالينوس حيث قال لوطوس يتخذ من بزره خبز يقول جالينوس صحيح لانه انما اراد لوطوس الذي هو البشنيين
لا لوطوس الذي هو الحد قوما وهم عليه وعلى ديسقوريدوس جالينوس حقا ابو حنيفة الدوس
شجرة كثر في بلاد مصر وهو قومه وبور عناقيد مترصفة اذا انفتحت اطرافها شبيهتها بما
ينفتح من الكسرة الا انها طيبة الرائحة واذا اكلت نورها بقيت لها جمة غليظة صغرة اصغر من الفلفل والفا
كل بزره طيب الرائحة واما حنبل في كرا الفاغية فقال الفاغية نعرف من غير تشبيه وهو دابة
جرحه وقال مرة اخرى الفاغية يخرج امثال العقاقيد وتنفع منها البوار صغار فجنح وبزب به الذين
الذي يقال له دهن الحنبل فقال له الدهن المعور وانما يطبخ الحنبل ورقه ويصور في السنة مرتين وهي بارض
العرب كثيرة ديسقوريدوس الاول ذكر في شرح الحنبلية بوزق الزنول غير انه اعرض
والن واشد خضرة ولها زهر اسيف شبيه بالاسية طيب الرائحة وبزر اسود شبيه بالنبات الذي يقال
له اقطي واخوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسفا ونسطق والبلاد التي يقال لها مار يون جالينوس
في السابعة الذي يستعمل منها هذه الشجرة انما هو ورها وقضاها خاصة وقوة هذا الورق وهذه القضايا
قوة مركبة وذلك لان فيها قوة محلبة اكتسبتها من جوهرها ما في حار باعديا وفيها ايضا قوة قابضة
اكتسبتها من جوهرها بارد ارضي ولذلك قد يطبخ بالماء ويصبت ذلك الماء على المواضع التي يحترق بالنار ويستعمل
ايضا في مداواة الاورام الملتهبة وفي مداواة الحجرة لانهما يحفظ بالادع وبما نفعه من الفروج التي يكون من خسر
الضلاع وينفع ايضا من المصراع نفسه الحادث في اقواء الصديان ديسقوريدوس وقوة ورقها قابضة
وكذلك اذا مضغ ابر الضلاع والفروج التي تكون في الفم التي تسمى الحوز واذا مضغ به نفع من الاورام الحارة وقد ثبت
طبيعه على حرق النار واذا دق ونقع في ماء اسطربون ولطخ على الشجر حتره وهو اذا سحق وضعت به الجحمة
مع خل تكت الضلع والمسوح الذي يعمل منه مسخ من ملين للاغصان وصلح الاشياء المسخنة التي تقع في الاخلال
الطبية الرائحة بولش خلط مع الادوية التي تصلح للطحال عيسى بن ماسية قوة الحنبل البرودة
من الدرجة الاولى وفي السوسة من الدرجة الثانية وبعض الاطباء لما رآه محصب ومحمد كثره حارة
واصح يقول جالينوس ان له قوة لطيفة من الجوهر المائي الحار وبما حيث فليس هذا الرجل عالما بشروط
جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الادوية المفردة الدمشقي يقول في الجراحات مثل ما ينقل دهر
الآخر البصري نقاح الحنبل طيب الرائحة في الشم واذا خلط مع الشم المصق يدهن الورق ينفع من اوجاع
الحنبل والوهن الكائن فيه وهو نافع للسلاق والعارضات اقواء الصديان الطبرى ادا دق ووضع على
الورم الحار الرخوفع منه ابن مرسوان اخبرني عن ابي جعفر انه شاهد رجلا تعففت اطرافها صابغ
يديه وانه بدل من بزره كذا فوصفت له امرأة ان يشرب احد عشر يوما حنبل على شربها ففعلها
عما وشرب وانه رجعت اطرافها الى حيثها وقال انه رأى على الكان الظاهر الحديث لم يثبت

اصولها الى ان تكامل حسنها **ابن زهر** الحما اذا الرطب لاطفائها معجونه يرد حسنها ونفعها
الشربة اذا انقع ورق الحما في عرهما ماء عذبا وصبرت وشرب من صغره عشرت يوما في كل يوم
وزن اربع اوقيا ووقته سكر نفع من ابتدء الحما ويتعدى عليه الحجوم الحرقان فان كل هذا الداء والاسه
توما ولو لم يبرء فاعلم انه لا يبرء فعل ذلك خاصته عجبه فيه وادخل معجونه بالسكر على نقايا الاورام الحارة
التي يودي ما اصغر وبقي بعض وجاعها مع حرارة سكت لا وجاع وحقق الماداة وادخلت بحرق **ابن**
ماسويه واذا سدا الجدرى يخرج على صبي فليحلب اسافل رجليه تحت معجونه يما فانه يورث على
عقلية ان يخرج منها شيء من الجدرى وهذا صحيح بحرق **محمول** اذا اطلق الحما على موضع من البدن فيه
قشفت وبسرا زلت واذا شرب من زهرها وزن مثقال مع العسل اولعق بها بلسانك فتنفع الدماغ منفعه
بليغة وازال عنه الاعراض الرديده العارضة من الحرارة والرطوبة **الجربان** اذا شرب وزهرها
به جباه الصبيان واصداغهم منعبت انصاب المواد الى اعينهم وتخرج مما كان في حشا وتقع معجونه ايضا
بماء الكبريت لحرق النار في ابتدائه واذا عجت بزيت وقطران وحملت على الرأس امنت الشفة وحسنه
واذا سحقته مع الوقت الاسود ليطهرن وعجت بزيت او بدهن وردي وحملت على قروح وورث الصبيان
جففتها واذا ملتها **التمبي** ونور الحما اذا استودع ما بين ثياب الصوف طيبها ومنع السور
من فسادها **حنا الغوله** عامه يصير سمون لهذا الاسم شجار وقد ذكرته في حرف الثين **حنا**
فرش هو حراز الصخر عند اهل مصر ايضا **حنا** بحون مذكورة في حرف الواو في رسم وسمه فيما
حجره ابن ماسه الحما باردة يابسة تغدو غذاء يسيرا للعضوسه التي فيها ولو كل
بالافاويه الحارة **جور حاليوس** في السابعة مراج هذا مركب من جوهر مائي فانير
ومن جوهر ارضي قد لطفت ولذلك صارت قوته مركبه **ديسقوريدوس** في الاولى قشر هذه
الشجرة اذا شرب منه وزن مثقال نفع من عرق النساء وتقطير البول ولعل انه يقطع الحبل اذا شرب
مع كل نفل ويقال ايضا ان ورقه يفعل مثل ذلك اذا شربته المساء بعد ظهرها وعصير الورق اذا قطر
في الاذن وهو فاسد نفع من المفا والمخ اذا اخذ منه حيث يثبت ورقه وخليط بعسل واكتحل
به ابراغشاوة العين وقد عرف قوم ان الحور الرومي وعمره من الحور اذا قطع صغارا وعمره من شارب
من بركة انتب السند لها اطبا يوك **حور رومي ابن حسان** هو المعروف عندنا بالبور وشجره
ادواح وفيه مشابهة من الجوز وله قشر اصفر نظير به القسي وله ثمر يعرف بالسرور وله صمغ ودهنه
وقشره اذا وضع مع عيدها على بعض واضرم فيها النار ومحتما قد رسال منها زيت لدن طيب
الراحة كدهن البلسان **حاليوس** السابعة وردهن الشجرة قوته طرية وهي في الحما
المال من الحرارة واما في التحفيف والترطيب فعد زهر هذه الشجرة عن درجات الاشياء المعدلة المزاج
الموسيطه بعد يسيرا وهي الى البسار مثل قلة وهي زهره اللطافه الاولى من الخلط واما ورق هذه الشجرة
فهو يفعل كل ما يفعل وردها الا ان الورق اصغر وامن من قوة الزهره وصمغه هذه الشجرة ايضا وهي
الكاريه قوته شبيهة بقوة زهرها وهي سخن من الزهره واما زهرها فهو الطيف من صمغها الا انه ليس
الحرارة **ديسقوريدوس** الاولى اذا اخذت ورقه نفع من الضربان الخارج من القصر ومنعه
قد نفع في خلط المزاج وقد يقال ان ثمره اذا شرب يخل نفع من به صمغ ويقال ان الذي يسيل من صمغه
في الدهن القوي يقال له لسريده اوس يجمع في الزهر يكون هذا الذي يسمى اعطون ومن الطاهر من سمه

جور سورور

جور سورور وهو الكهنا وهو اذا ترك فاحت منه راحة طيبة ولونه مثل لون الذهب واذا شرب
منع عن الالتهاب والمعدة سبلان الرطوبة **مكد** قالت الزجاج ان صمغ هذه الشجرة هو الكهنا
وقوته طرية لان الكهنا ليست هذه صمغ كما تعتق عليه حين ذكر الكهنا في حرف الكاف ان شاء الله تعالى
حوت هو البادروح وقد ذكرته في حرف الباء **حومر** هو القهر هندی وقد ذكرته في حرف التاء
حواري هو الدقن الابيض المزوج النخاله **حوجر** هو الورد الاحمر وسياق ذكره في حرف الواو
حوسا هو الحما بالعرش وهو الداء المستي طريفان باليونانية وسياق ذكره في حرف الطاء
حواسيل البالي هو طائر كثير يعرف بالكي يضم الكاف ويسكن البيا المقنوطه بالين
من اسفل وهو ضيفان ابيض واسود والاسود منه كره الراجحة لا كما يستعمل والايض اجوده واقوى
واطيب راحة وحرارة قليلة رطوبته كثرة وهو قليل البقا ولباسه يصلح للشباب وذوى الامزاج
الحارة ومن ثعلب عليه الصغار **حى العالم** **ديسقوريدوس** في المقالة السابعة ابرول الكبر
ومعنى ابرول الحى انما هو الحى اذ لا لانه لا يطرح ورقه في وقت من الاوقات وهو نبات له قضبان
طولها حوم دراج والكثير في غلظ الاثمار فيها شيء من رطوبة تدفق باليد وهي غضة وفيها سم كانه قسم
الصف من الشجر الذي يقال له حار قياس وله ورق فيه رطوبة تدفق باليد في غلظ الاثمار واطرافه
سببه باطراف الالسن وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان في اعلاه فانه قائم بعضه
على بعض ومنبه حوالى القضبان كانه شكل عين ونبت الجبال وقد نبته الناس في سائر اهلهم وقوة هذا النبات
قوة مبردة قابضة تصلح اذا اخذت به وعده اومع السويق للحرق والفلة والقروح الجديده والاورام الحارة
العارضة للعين وحرق النار وللنقرس وقد خلط عصارة بدهن الورد ويطل بها الرأس من الصدا
ويسقاهما من غصته الرتيلا ومن كان به اسهال ومن قرحة الامعاء واذا شرب بالشراب اخرج الدود
المستطيل من البطن واذا احميت قطعت سبلان الرطوبة المزمنة في الرحم وقد يكتحل بها الدم فينتفع بها
واما حى العالم الصغير فينبذ الحيطان ويبين الصخور وفي السحاب وفي كبر مملوءة من ورقه صمغ مستدة
طويل وفيه رطوبة تدفق باليد حادة الاطراف وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر وعلمه كليل وزهره اصفر
وقوته هذا النبات مثل قوة النوع الاول **حاليوس** في المقالة السابعة والنوع الكبير
من حى العالم والنوع الصغير يحفظان جميعا تحفيفا يسرا وهما يعيدان عن كل طعم آخر قوى من طروران الجوهر
المائي فيها كثيرا وهما يبردان بمرءا شديدا عظما وهما في الدرجة الثالثة من درجات التبريد من اجل ذلك هما
نافعان من الورد المعروف بالحما والاورام الحارة الحادثة عن الماداة المنصبة والاورام التي تسعى وتشت في البدن
ديسقوريدوس وقد يكون صنف ثالث من حى العالم ومن الناس من يسميه بقله حمتا برية ومنهم
من يسميه طيلافون واهل رومية يسميه المواء وهذا الصنف من حى العالم ورقه الى التسطيع ما هو شبيه
بورق البقلة الحقا وعليه رغب ونبت هذا النبات من الصخور وله قوة مسخنة حارة مفرجة للجلد واذا
ضميد بها مع الشجر العتيق حلل الحما يبرم

حرف الحاء

حانق النم **ديسقوريدوس** في السابعة الرطب هو نبات له ثلث ورقايت
عند الاربعه شبيه بورق النبات الذي يقال له قنلا منون لورق القنلا الاله اضر منه وفيه خشونة
وله ساق طوله نحو من شبر واحمل شبيه يذوب العرق بلع مثل القوارير وقد ذكره بعض الناس ان اصل

هذا النبات اذا قوت من العقر بجمدها وانه اذا قرب الحرق منها بعشها وقد يقع في ادوية العيون المستكنة
لاوجاعها واذا صير في اللحم اطعمته النور والحناز والذباب وتكثر الحشرات قتلها والذباب تسقون
هذا النبات تعرض لهم على المكان في حين المذاولة مع شئ من قصب بعد ذلك تعرض لهم سد وواحدة عند النور
ورطوبة في اعينهم وتقتل صندوبهم ونما دور الشرايف مع خروج وباح كثره من اسفل وينبغي ان يحال في
اخراج الدوام بالفتى والحسن وان تقدر في سقيم هذه الاشياء كرها وفي الصغرة او سداب او واسيون
او اسنتين او جرجير او قصور او كما فيطون واي شئ اتفق لهم من هيد فليس يشرب او انصح الحدي او انصح
الابل اذا شربت خل فقتلهم وحب الحديد والحديد يعينه والذهب والفضة انهما كان بعد ان تحمي ويبرد
وينقع في شراب ويشرب الشراب فانه ينفعهم وماء الرماد ايضا مع الشراب يافع لهم ويقال ان الكافور
يخاف منه جدد نافع لهم **خاق الذيب** ويسمى ايضا قبال الذيب **ديسقوريدوس**
في الرابعه وقد يكون صنف من الافونيطن ومن الناس من يسميه افطون وقد يثبت كثيرا بالبلاد التي يقال
اولسطينا وله ورق شبيه بورق الدال لانه اشد شديفا منه واصغر بكثير وشد سواد اوله شاك
شبيه بساق النبات الذي يقال له بطارس واغصان جرد طوطا نحو من ذراع والبرصية في شجرة غليظ ذات
طول يسير وعروق وارجل شبيهة بارجل الارباب يبرد ويستعمل في قتل الذباب وانها اذا صيرت في شربة
واكلته الذباب قتلها **جاليونوس** السادسة هذا ايضا قوته على قتل قوة النمل لانه
يقتل الذباب كما ان ذلك يقتل النور خاصة **خاق الكلب** ويسمى ايضا خاق الكلب
ديسقوريدوس في الرابعة هو من شئ له قضبان طوال دقاق عسرة الرض وله ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له قوس لانه ابن منه واحد طر فاقبل الراية ريان من رطوبة لانه صغرا
وله حمل شبيه بغلف الباذل في طول الصنع وفي حوفه برز صغير صلب اسود وورق هذا النبات اذا اخلط
وجبر مع الحنجر واطعمته الكلاب والذباب والغالب والنور قتلها وهو يضعف قوامها ساعة باكله فلا يكون لها
نفوس **جاليونوس** السادسة هذه الحشيشة تسمى هذا الاسم لانها تقتل الكلاب بالجملة كما ان الذباب
وقال الكلب ايضا يقتل الناس وراجه الحشيشة نفسها شتى شدة الشئ في ذلك حادة لا حالة وحر
ليست بالضعيفة وليس يسهل قياس حرارتها في هذا السبب اذا وضع منها ضماد حل تحلية بليغا
خاق الكرسنه هو الجفيل وباليونانية اوروحي وقد ذكرته في حرف الالف بعد واو
خامالوني **ديسقوريدوس** في المقالة الرابعة هو نبات اذا قوت نقا عا وشرب الماء
كان صالحا لوجع الصلبي **جاليونوس** الثامنة قوة هذا النبات تسحق كانهما في الدرجة الثالثة وحقت
كافا في الدرجة الاولى **خامالونيس** **ديسقوريدوس** في الرابعة وهو نبات له ورق شبيه
بورق سنبل الحنطة لانه اطول منه وادق وهو كثير وله قضبان طوطا نحو من شبر مملوء من ورق والقصا
حسنة او شدة محرجها من الارض وله زهر شبيه بالخرى لانه اصغر منه مشرشرة الحرارة وله اصل ايضا
دقيق لا يتغير في الطيب وينبت في العمارات **جاليونوس** الثامنة زهر هذا النبات شديد الحرارة
هو لذلك يفتح سد الكبد وبعض الناس يشق منه من به وجع الورك **خامالوني** **ديسقوريدوس**
في الرابعة ومن الناس من يسميه سوقي هو نبات له عدان وطوطا نحو من اربعة اصابع وهي لاطية مع الارض
استدارة وهي مملوءة من لبن وعليها ورق شبيه بورق العبدس وليس له نبات الذي يقال له ليس
ضخما يوق مع الارض تحت الورق ثم يستند برميل ثم يبلص وليس هذا النبات زهر ولا ساق وله اصل

لا يسمع في الطيب **جاليونوس** الثامنة قوى هذه الشجرة قوة تجلو وفيها مع هذا حدة وحرارة
وله ذاك صارت من وضع من اعصارها فاما على الشايل المنكوسة المعروفة برومن المستامير وعلى الخيلان بها
وكذلك يفعل ايضا اذا وضع على الشايل واذا عوج كل واحد من هذين ايضا مع العسل الاثر الغليظ الحادث
في العين جلاء وبما للظلمة الحادثة في البصر من الاخلط الغليظة ولا بد الماء **ديسقوريدوس**
وعيدان هذا النبات اذا قوت دقا ناعا خلطت بشراب واحتملت كما يحتمل الفروخ سكنت وجع الارحام
واذا مضى سكت الارام البلغم يفت الشايل الى يقال لها افروخ وونس والبال الذي يورس بها شبيه
القل فاذا طخت واكملت لبت البطن وقد يفعل من هذه العيدان ما يفعل العيدان واذا الطبخ به لسعة
العمى يقع منها وقد يكون عسرة البصر والفرجة العارضة في العين التي يقال لها الخيلوس والتي يقال
لها سعالسون والاعمال على العين من اندمال الفروخ وابتد الماء واذا اخلط بالعسل واكمله وقد
عنت في اماكن صخرية ومواضع يابسة **ديسقوريدوس** في السادسة من مميزات جاليونوس هذا
النبات بالبين الجبل وهو ينع من الصواب لان الشايل الجبل ذكره **ديسقوريدوس** في الاول مع انواع الشجر
الغطاء وذكره جاليونوس مع الشايل ايضا وسماه الشين الفخ وهذا نبات لا شبيهه بينه وبين الشين الا في الاسم
فخطا لان اسم الشين باليونانية سوقي ايضا فمن اجل ذلك قضى حين على هذا بانه الشين الجبل وعط بغطيه ليشير
من الصنفين كابن واقد وغيره ممن رام الجمع من قول **ديسقوريدوس** وقول جاليونوس على مواد واحد او اخذوا
خامالوني وانوا بها مدرجه وقوا بالاشراك في الاسمية ولم يتامل احد منهم المبانيه في ما هيته نبات عباد
طوطا ربعة اصابع لاطية مع الارض من ما هيته شجر من عظام الشجر وخامالوني وقت على نايه بظاهاها هرة
بالمطرية وبعين شرايف وهو على الصفة التي ذكرها **ديسقوريدوس** سواء واهل ذلك الصنع يزعمون
انه اذا اكله صاحب البواسير وهو اخضر مع الحنجر الحار يقع منها وجعها يتوعدة **خامالاون**
هو الدانة المعروفة بالحرب عند كثير من الرماحه وقد ذكرت الجربا في حرف الحاء المهمل
خامالاون **لوفش** معنى لوفش باليونانية ايض وهو الاشخص بالعرية ويعجمه الاندلس شكايبه
وبالبربره اداد بدالين مهملتين وقد ذكرت الاشخص الاسود وهو اداد الاسود ايضا بالبربره
وهو قتال ويعرفه البربر بالوحيد لانه اذا نبت بارض لو يطلع فيها سواء ومن اجل ذلك سماه بعض علماء نبات
الارض وهذا النبات كثير بافريقية مشهور بها لما ذكرت وخاصة موضع من اعمال واحد والقيونان سمي عور
لانه يثبت عند سوكوروا ويقالون بها الشيناع بان توخذ اصوله وتدق وتوضع في بطن بعض البهايم ويورس بها
وطر من الشيناع في حيوان اهل منها قتله وحي **خامالاون** باليونانية زبون الارض وهو المازن
ولقد غلط كثير من المفسرين في قولهم ان المازن يون الاسود احق به كما تقدم وسبب غلطهم في ذلك اشتراك
الاسماء اليونانية في بعض صور الحروف ولم يعرفوا ان خامالاون او خامالاون وقد كتبت على هذا الغلط واشبا
في كتابي الوصور بالاباء والاعلام بما في منهاج من الجلل والاهكام **خاليد** **نيون** معناه
باليونانية الخطا في منسوب الى الخطاف وهي العروق الضعيفة عند الاطباء وقد ذكرتها في حرف العين فالتس
ديسقوريدوس ومن قد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي بذلك لانه متى عني فرخ من فواخ الخطاطية جات الام
بعض النباتات الى قراجه اودت به بعض **خامالاميلن** باليونانية شيناع الارض وهو البابو
وقد ذكرته في حرف الباء **خامالاون** باليونانية عار الارض وسماه ذره مع قاي الاسكندر
في حرف الالف ان شاء الله تعالى **خافور** مع قوم انه المرو الذي يورس عند نبالا

في حرفي الم والماء ايضا
عندما هار فيه هو الطاهر
الذي يكثر الشبه
وتتأخر في كونه

بالدور وسند كالمرو وناوغة فيما بعد وقال السجستاني هو نبات يجمعه القمل في شجرها
خامأ ينطس تاويله اليونانية صنوبر الارض وهو الحماطوس وسناني ذكره في حرف الكا
خامادرينوس معناه باليونانية سلوط الارض وهو الحماطوس وسناني ذكره في حرف الكا
معناه حمان الارض اليونانية وهو الحماطوس ايضا فيما ذكره الحماطوس الكبار وما ذكره فيما بعده
خامشه بكسر الميم وفيه الشين المعجمة هو الشيطرج الشامي عند اهل البيت المقدس وما والا من الاعمال
الشاميه وسناني في حرف الشين المعجمة **خمازي** بعض علماء سامية سناني في حرف الم
الملوكية ومنه برى معروف ومنه كبر كالحظي **دلسقوريدوس** في الثانية الحمازي
السستاني وهو الذي سمي به اهل الشام الملوكية يصلح للاكل اكثر ما يصلح له وهو ردي البعد مدد البول
ملين للبطن وخاصة قضبانها باقية للامعاء والمثانة وورقه اذا مضغ بيضا وصعد به مع شئ من الملح يفي نوا
العين واما في اللحم واذا احتجنا ان ندمل استعماله بالملح واذا اضفتم به كان صالحا لفعال البسج الرطابي
والخل فاذا دق وهو في خلط رطب وشحم به احد لم تؤخذ فيه لسعتها واذا مضغ به مع البول ازال قروح الراس
الرطبة والتخالة واذا اطبخ وورقه دق قاعا وخلط به زيت ووضع على حرق النار والحرق نفع منها طبعه اذا
جلس فيه النساء لهن صلابه الا وحام والمعدة واذا اطبخ باصوله نفع من الادوية القتالية ويغني عن شرب
ويغني عن ذلك داما وقد ينفع من لسعة الرتيلاء ويبدد البول ويؤخره اذا اخط به يزر الحندقا البري وشرب
الشرايب عكر او جاع المثانة **جالينوس** في الثانية اما الملوكية الردي وحي الحمازي وقوتها قوة حلال تلين
قليلا واما الملوكية التي تزرع في البساتين والتقال فحسب ما فيها من الرطوبة المائية تكون قوتها اضعف
وزهرها اجتمعا اقوى منهما وفضل قوته عليها بحسب فضل نسبتها ومن الملوكية نوع اخر يقال له ملوكية الشجر
وهو بين هاتين الا ان تحليله اكثر من تحليل هاتين المذكورتين وله اسم يختص وهو **الشريف**
واذا اطبخ وورقه بالماء وخص به على الدما ميل والاورام التي تحتاج ان تجرها حلها وفتحها واخرج ما فيها من المواد
وقد هيا من حسن موافقة للذع الامعاء والرحم والمعدة **ابن ماسويه** بارد رطب في الاولى وخاصة
السستاني منه ردي للمعدة الرطبة نافع للمثانة وورقه انفع وهو صالح للحشونة الحادثة في الصدر والرئة والمثانة
وان طبخت يدهن وضدت بها الاورام الحادثة في المثانة والكل نفع وان ضمت به الاورام الحارة سكتها واذها
سفيان الاندلسي الحمازي ينفع غذا من السعال الياس الحاد من خشونة الصدر وورقها اذا
اضيف الى اذوقه الحشون ازال صبر الادوية الحادة **حبة** ذر شبيه برز الحشون او اذن ونسبته
شبه اللسان واذا سقط زهره خلف او عية كالقرن دقا قاطاها فيها البرز وقد هب جماعة انها التود
ابو حنيفة الدينوري هي التي تسمى بالفارسية السه تحمل من عندنا الى العراق وهو حبة اصف
السود يسير نوكل وتشرب باللبن والنساء يولفن شررها **المجوسي** اجودها الحماطوس من بلاد الاكراد
وهي حارة رطبة ورطوبتها قوية تنفع اصحاب السود اذا شربت بالشكر وهي تحب البذر وتسميه **حبت**
جالينوس في الثانية كل حبة هود واما حبة خفيفا شديدا الا ان حبة الحديد استعملت في البذر
مع كل الحماطوس جذا ثم طبخه صغار منه دوا يحفف الدم الحماطوس من الاورام واما طوبى حتى ان من راي هذا الدوا
يطبخ رطب منه ولا يصفى قبل ان يصفى ويجري به لان الاورام في الحماطوس فاما حبة الفضة
فطال في المراه التي تحف **دلسقوريدوس** في الخامسة حبت النحاس ايضا يغسل كما يغسل النحاس الحرق
وقوته شبيهة به هو يزيل الالتهام اضعف من النحاس الحرق واما حبة الحديد فان قوته شبيهة بقوة رجا الحديد

الا انه اضعف واذا شرب بالشكر يزيل من خشونة المعدة القاتل الذي يقال له افونيطن وهو حارق القشر
واما حبت الرصاص فاجوده ما كان منه لونه شبيها لونه الكبريت الاصفر وكان كيشا مكثرا يحسر الرض ولحم
بالاطة شئ من الرصاص وكان اصفر صافا شبيها في صفاه بالرجاج وقوة حبت الرصاص شبيهة بقوة
الرصاص الحرق الا ان حبت الرصاص اشد بصل وقد يغسل في صلابه بان تصب عليه الماء ويغسل به شرب
تصب الماء عنه في الانا ولا يزال يغسل الى ان يغتسل حبت الرصاص ثم تترك الماء حتى ينقص ما فيه من
القرح ويذهب عنه لون القش ويغسل به ذلك حتى يذهب خثاره ويغسله ثم تترك الماء حتى يرتب حبت
الرصاص في اسفله ثم تصب عليه الماء ويؤخذ وتقل منه اوراق وترفع وتحت الفضة قوته شبيهة قوة
موليدانا لذلك يقع في خلاط المراهير التي تحتم القروح وهو قابض جدا **ابن سينا** حبت الحديد
يحل الاورام الحارة وينفع من خشونة البطن ويقوي المعدة ويغسل الفضلة ويذهب باسرها اذا
سقي في يدهن عتيق او شرب بالطلاء ويمنع ترقب البواسير وخصوصا اذا وقع في يدهن ملح عتيق ويمنع
الحمل ويقطع زرق الحصى وهو نافع عامة فيه وكذلك في البول ويشد الدبر طلاء **الجريان** حبت
الحديد الحماطوس الطافي على الحديد اذا خالط اذوية المعدة والكبد والطحال الرطبة والاعضاء الداخلة
الحماطوس الى الخفيف والقبض والاذوية النافعة من تقطير البول وقروح الامعاء والمثانة نفع من عملها
نقعا بليغا وحبت ان يلفظ قبل ذلك بسحبه مع الحماطوس ويغسله للشين **الحماطوس** حبت الحديد يزيل
الباه ويحلل ورم الطحال واذا دق وغسل عشرين مرة او اكثر ويجعل في قدر ويجعل عليه من الزيت الغد
ما يفرغ بثلاثة اصابع وطبخ حتى يذهب الثلث ويجعل فيه اوفه من خوف مدقوق محمول ولحق منه كلة غذا
فانه يصفى اللون ويذهب بفضول البدن **حبر جالينوس** واما الصناد الذي يخذ من حبر
الخطبة نفسها فهو عذب ويحلل من طريق ان في الحبر ملح وخمير لان الحماطوس يذهب من عرق البدن ويحل
دلسقوريدوس الحبر المخذ من سمي الخطبة التي وصفنا اكثر غذا من الحشكار واما الحبر المعقول
من دقيق الخطبة التي يقال لها سطاينون فانه اخف وانه يترفع القود وحبر الخطبة ان يطبخ بماء لغا طين
او حش من غير ان يطبخ معه وخلط بعض الحشائش الموافقة وتضد به سكن الاورام الحارة بتلينه وتبريد البهر
اللبن والحار البارد القوي يغسل البطن المغسل ان كان وحده او خلط بالمشا اخر والحبر اللين اذا مضغ بها
ويشحم ويضد به ابر الهوا الى المرتبة **الرازي** في الحاوي قال جالينوس في اعذبة الحبر الكبر الخالة
ترفع الحروح من البطن طبل الغذاء وبالصند الصليل الخالة بطي غايه البطي في الحروج ويكثر غذاؤه واكل
عجن مثل هذا الحبر الحماطوس اذامة ولذلك هو اخرج الى التحميم وكثرة الدق والجبر وان لا يجبر من
ساعته واما عجن الحبر الحماطوس الخالة فضيلة ذلك ولذلك فانه لا يحتاج ان يثبت كثيرا في التوبة مرفد
حبر موشط في كثره الخالة والخلالة تكثر لانه معول من خطبة خفيفة الوزن بخوة او يكون معولا
فقر استقصا وتقل ايضا هذه واجود انواع الحبر للاستمرار اثرها اخما اذا واجودها عجنها المنضج بنا
معقود لونه كحلي لا تشتت خارجا وسقي داخله شيا فان الحبر التي حاله هذه ردي من اجل ان باطنة شية
وظاهره محرق واما النار الضعيفة فتترك الحماطوس وبعض انواع الحبر اوفق لبعض الابدان فافوق الحبر
للذين يتشاقون رباضة ضعيفة كثره الذي لم يستعمله يصح ولحم حبة حجير ولا ملح كبر ولما المستأج
والشاركون الرضاضة والناس الذين لا الكبر الحماطوس الحماطوس فاما البوطية فانه عموما يفي لاجد من الماء ولا
يقد ر على استعماله الفلاحون على الفهم اشد القابض والفرم كبره اصلا عن غيرهم وهم اقوى الناس على

استمر جمع الأغذية الغليظة وأما خبز الفرن فمدون خبز التنوير في الحودة لأن باطنه لم يخب
كنضج طاهر وأما الذي خبز في الطابق أو في الفرن فخبز اللب فكله ردي لأن باطنه في ولا ينضج
بالسوية وأما الخبز المصنوع فإنه قليل الغذاء وهو بعد أن يباع الخبز عن توليد الشدة ولأن الزوجة والفاظ
ذهب عنه وصار هونيًا والدليل على ذلك خفه وزنه وإن صاحبه فوق الماء وقال بعض الخبز الحشكا
لبن البطن والحواري يعقله والمختم يلبس والفطير يشد وخبز الفرن أرطب من خبز التنوير والملة يعقل
والعسل باللبن كثر الغذاء والخبز الحار يسحق ويحف والبارد لا يفعل ذلك والخبز الذي من الحنطة الحديثة
يسمن وقال في موضع آخر منه والخبز الذي ينثر عليه بر من الحنطة يزد في النوم والذي ينثر
الشوبندر الكون أكثر تحفيقا ولا ينفع بل يذهب النفع والخبز الذي أكثر غذاء واشد وطيبا واستخرج
أجدا وأما الخبز اليابس على خلاف ذلك **وقال ابن ماسويه** أفضل الخبز وأكثره غذاء السميد
وهو باطنه هضمًا قلته خالته ويتبلوه خبز الحواري ذلك ثم خبز الحشكا في أوقات أكله في آخر
اليوم الذي يخبز فيه أو من غد ذلك اليوم قبل أن يصلب ويحف وحكي عن ديوحاس أن خبز
الملة أيسر الخبز وأبطأ هضمًا ولذلك يعطى لمن البطن والبله الرفقة في المعدة **وقال ابن**
العلاء وفي الخبز الحار حرارة عرضية وفضل رطوبته بخارته فهو يسبب حرارته العرضية بطن
وليسبب الخبز الحار ما شبع دقة وأما الخبز البارد فلا يفعل شيئا من ذلك لأن الحرارة العرضية ليست
فيه والرطوبة البخارية قد تحللت منه وقالت الخور وفي الخبز الحواري قوة يستمر البدن **ول**
ما سر جوده الخبز الفطير أكثر رياحا من الخبز **وقال الرازي في كتاب**
دفع مضار الأغذية إن الخبز مع اعتياد الطبيعة ووروده عليها دائما وجري العادة بالاعتدال منه
مضار ينبغي أن يمتنع ويفصل منه السميد والحواري والحشكا على ما بينهما في ذلك من قلة النخاله وكثيرها
والفطير والمختر والكثير الملح والبوري والقدمية وخبز التنوير وخبز الفرن وخبز الملة والطاويح
فمن مضار خبز السميد والحواري أنه أعسر حر وجا من البطن من الحشكا وأنها أكثر فظا وتولد اليرقان
وأنه يولد الشدة في الكبد والخصية الكلية المستعدة لذلك ولذلك ينبغي أن يمتنع عنه إلى الحشكا
يعتبر به الرباح الغليظة ويبس البطن والشدة في الكبد والغليظ في الطحال والحمية الكل والجوع البش
الامتلاء وبصبره أو جاع المضائل والحمية منها ويتأيد مع هذه المضار أن تكثر فيه من الخبز والبوري
ويقاهم الأكل السكج من البوري وأخذ بز البطيخ والكرش مع السكر الطبر في أحسن ينقل تحت
الاضلاع من الجانب الأيسر والخبز الحشكا يتولد منه دم مائل إلى السواد ويكون ذلك منه مقدار ذراع
وقلة بقاءه وأنه كلما زاد أكل نقاء وأميل إلى السواد كان الدم الذي يتولد عنه أقل مقدارا في
نفسه وأغلظ وأميل إلى السواد فيتولد عن أدماية الأمراض السوداوية وشرع بالهرم وضعف البدن
وقيل الدم وتكون عنه الحكة والجرب والبواسير ونحوها وإن أكل من الخبز الحشكا بمقدار ما يتولد
من الدم المقدار الذي يحتاج إليه البدن احتاج أن تكون كمية الكرش كمدة الخبز الحواري كمنه فيفضل
لذلك في المعدة ويروى وينفع ولا سيما إذا شرب عليه الماء ويتولد فوق من النفع وإن قصر عن المقدار
فترتولد من الدم قدرا أو فاجح البدن وعلى هذه الأمور الصلابة وذهب بشارته وحسن توبه
ورطوبته والذي يدعي هذا المضار أن ينادم عليه بالأدهان والحلاوات والأليات ويدمر ذلك
ويحذر النادم عليه بالإملاج والكواخج والحرافات ونحو ذلك فإنه يزيد في شدته وقلة غذائه وسر

خروج قيسل استسفا ما فيه من الغذاء أو في رداء الدم المتولد فيه حتى يتولد منه الأمراض التي ذكرت
وشرع أيضا بالهرم والتبول ولا سيما إن قلل شرب الماء عليه وإن كان البكم مع ذلك يابسًا أو حارًا أو مضرة
الأكل منه متعبة فلهذا ينبغي أن تدفع هذه المضار عنه باللبن الحليب وسائر وسائر الأدهان التي لا يكفيه
للهارة كدهن السمسم فاما الرية فغير موافق ولعقيد العنب والسكر والتمر وأما العسل فإنه غير موافق فإنه
يعسر بأخراجه إلا أن يقع مع دسم كثير ومع الحول دسم يسر منه وتسكنه وكذلك لعقيد العنب والكثير
أوفق الحلاوة هذا والريد والسمسم وفي الدسومات أو اللب الحليب الذي لا حوصلة فيه البشة وأما
برديه ثم الاسفيد باحات الدسمه فاما كل طبع من مالح وخامض أو حار أو بارد في هذا الوجه إلا أن الخبز
هذا قليل الغذاء سريع الخروج والحلاوات يزيد في غذائه والدسومات تزيد أيضا ومنع قشقه وبسه وطلا
وجوده الامعاء كثيرة خالته وسرعة خروجه منها وأما الخبز الفطير فمدون في توليد الرياح وطلا
الخروج فهو لذلك يضرب من تعزبه القولنج جدا وهو أشد من توليد الشدة والحضا من الخبز الحواري
ولذلك ينبغي أن يمتنع من أن يضطر إليه دفع ما يتولد منه من هذا المضار بما ذكرنا مما تدفع به المضار المتولد
من الخبز الحواري وأضر ما يكون من لا يتعب فاما من يتعب ويكد نفسه ككاشديدا فكذلك أما يسلم وأما
الخبز الحشكا فيسلب من هذه الحلال إلا أنه أقل واضعف غذاء فمن كان شديدا لكدة وكان متخلفا البدن ضعف
على أدماية ويمأيدفع به النادم عليه بالأدهان الغليظة والذرة كالحوم الحملان والجمال والسمك
والعصايد وترك التعب وتقليله وكذلك الحمام والتعرق والإغذية الحريضة والمطبخة كالقوايل الحارة والقول
الحريضة والملح والمزق والكواخج والشراب العتيق جدا فاما الحلو الغليظ منه فنافع في هذه الأحوال وأما
الكثير الملح والبوري فقليل الغذاء سريع الخروج وما يصفه فقد بان كفت يدفع الضرر المتولد عن أدما
بما تقدم ذكره من كدما وأما خبز التنوير فاصح من خبز الفرن في سرعة الهضم والخروج وقلة توليد النفع
والشدة والغليظ والذرة وخبز الفرن أو قوم منه في كثرة الغذاء ولذلك هو أصح من كدما ويتبع ويحتاج
إلى غذاء ممتين قوي وأما خبز الملة فاعلظ وأشد قوة من خبز الفرن وأعسر حر وجا أكثر غذاء
إذا الهضم وليس يخبى ما مضاره ويمأيدفع على ما هو مما تقدم وأما خبز الطاويح فاحف من خبز التنوير
وأما خبز الشعير فنفخ مبرد للبدن ولذلك ينبغي أن يأكله من لا يزيد تبريد البدن به بل أن يضطر إلى أدما
فليسعمل العسل والتمر والألية والاسفيد باحات الكثرة القوايل وشراب عليه ماء العسل لما من شبيهه
المقاصيل وتوليد النفع الصغيب الشديد وأما خبز الخبز فطبي الانهضام جدا لا يكاد ينزل ولذلك ينبغي
أن يكثر ملحه ويؤكل الملح متى اضطر إليه مضطرا بأن يطرح في مرقه الاسفيد باحات المالحه جدا الدسمه فإنه
متى لم يفعل به ذلك ولد أو جاعا في المعدة ضعفه وتبدد في الثقل وعسر حر وجه وآلم الكلى والامعاء وأما
خبز القول فمنه لا يكاد يدايه في النفع شي من الجوب وهو مع هذا كثر الصعود إلى الرأس مثقله فمن كان
من الناس تعزبه الرياح في الباطن فالأجود ألا يقربه فإن اضطر إليه أكله مع الامراق الدسمه وأخذ بعهدة من
الفوشجي والغلاف الكوني ومن كان غما ينادي به بصعوده إلى الرأس فليضطجع بعهدة بخل خبز روي
هو اللعك المستي بقسمها وطسمه عاقه العرب قسمها **خبر القرد** بعض شجاري الأندلس يقع
هذا الاسم على النوع الكثير من اللوب وسيتاني ذكره في حرف اللام إن شاء الله تعالى **خبر المشاخ**
عامة أهل فرقة يستعملون بهذا الاسم الدواء المسمى بخور مرمر وقد ذكرته في حرف الباء **خبر**
هو الاسم على بعض التراجم وقد تقدم من الاسمين في حرف الألف **خبر** يقال على نيل النشد

لا

وتذكره مع البحر خدري هو العنكبوت من اللغز وسيتاني ذكر العنكبوت في حرف العين
خروب جالينوس الشابة قوة هذه الشجرة قوة تخففه قابضه وكذلك قوة تمرصا
وهي الخروب المشامي الان في الثمر شئ من الحلاوة وقد عرص هذه الثمرة ايضا شبه ما تعرض لمرارة القراصيا
وذلك انها ماد امت غضة فهي باطلا والبطل اخرى واذا جفت حشمت البطن من طين ان رطوبتها تحلل وتبقى حمر
الارض الذي شانه التحفيف وقال في اغذية الخروب الشامي بولد حلاوة رديا فيه خشية واذا كانت
كذلك فهو ضرورة عسر الايضام وفيه آفة عظيمة انه لا يحد رولا يخرج عن البطن سريعا ولقد كان الاصلي
والاجود ان لا تجلب اليها هذا الخروب من البلدان الشرقية التي يكون فيها **ديسفوريدوس** في المقام
الاولى اذا استعمل طبيا كان رديا للعدة مليئا للبطن وان جفف واستعمل كان اصلح للعدة منه وطبا
واعقل للبطن وادر البول وخاصة ما رقى منه لعصير الغيب **الرازي في الحساوي** ان ذلك
التاثير بالخروب الفج ذلكا شديدا اذهبها البتة وقد رأت ذلك وقال في مع مضار الاغذية الخروب
الشامي غير مضار للصدبر والريه معتدل في الايجان فمى لم تعرض عنه عقل الطبيعة والزمنه ينبغي ان يعنى
يسوعة اخراجه من البطن وما يفعل ذلك ما العسل والجلاب **القيمي في كتابه المرشد الخروب**
الشامي ملته انواع حار في الدرجة الاولى ياكس في اخرها القليلة وهو حار بس للبطن فاطع لدم الطم
جوى في غير غرو فيه وهو ردي للصدبر والريه مقبول للعدة وفضل انواعه الثلاثة نوع يسمى الصند لا ي
فهو اقل من النوعين الاخرين واقل جلاوة من جميعها ويسرها خشية وهو شديد القبض ظاهر اليابس
ومنه يتخذ بالشام ربت الخروب ومن عجيب ما فيه من قوة البطن انه اذا اكل على الرق حشمت البطن بالذى فيه
من قوه القبض واذا اطح وبقع في الماء واعصر واتخذ من مائه الربت السمي ربت الخروب كان ربه مطلقا
مبالا الى البرودة والرطوبة محكا للمرا الاضطر بسوعة استحاله الى جوهرها اذا وافاها في المعدة فاما الخروب
البري فانه يجف القرون وقته اصل لا حلاوة له ولا طعم وليس ينفع بثمرته في شئ وانما ترقينه العكزه
خروب هندي هو الحيار شبيه وسيتاني ذكره فيما بعد **خروب بيطي** هو خروب
الشوك وخروب المعري عند اهل الشام وهو الينبوت بالعريه وسنذكره في حرف الياء ان شاء الله تعالى
خروب الحنظل هو اناغورس باليونانية ثمره هو المعروف عند باعة العطر بمصر تحت الكلى
وقد ذكرت اناغورس في حرف الالف **خروب مصري** و**خروب قطي** وهو خروب شجرة السطيط
ومن هذا الخروب لعصر لافيا بالديار المصرية في جن غضا ضربه وقال لعصير ربت القرض وقد ذكرته
في حرف القاف **خردل ديسفوريدوس** في المانية ينبغي ان يحذر منه ما لم يكن مقرط
اليابس ولا حلا ولا شديدا الحار ولكن كبير الحمة واذا دق كان داخله اصفر وفيه نداوة فلما كان
على هذه الصفة فانه جيد مستعمل وللخردل قوة تسخن وتلطف وتجذب وتقلع السلق اذا مضغ واذا دق
وضرب وخط بالشراي المسمى ادر ومالي والمسمى اومالي وتغريه وافق الاورام العارضة في جنى اصل اللسان
والخشونة المزمنة العارضة في قصبة الريه واذا دق وقرب من الخشخاش حرك العطاس وبه المصروعين
والنسا اللواتي تعرضن للاختنا ومن وجع الارحام واذا اضمه به يقع من القشر وقد حلق المشيم بالمعري
ويضربه في المرض الذي يقال له ليسر عرش واذا خلط بالشر وضع على الجلد الى ان يجر وافق عرق النسل
وورم الطحال وبالجمل فانه موافق لكل وجع من اذا اردت ان تخرج شيا من البطن الى ظاهره واذا اضربه
البرق والشعليل واذا خلط بالعسل او بالشح او بالزيت في الوجه وادفنت كنهه اللوم العارضة تحت

وقد خلط بالخل ويطبخ به الحنظل المشوي والقوان الجند وقد دق وقاعر مستقصى ويشرب بما لبعض الحيات
التي تعرض بادوار وينفع به اذا خلطناه بالمرام الحاديه والمراهير التي تعمل للحرب واذا خلط بالبنين ووضع في الادي
لنفع من يقل السبع والدوى العارضا فاذا دق وضرب بالماء ويخلط بالعسل والخل ينفع من الضاوة وخشونة
الجنون وقد خرج عصارة من الخردل وهو طري وحفف في الشمس **جالينوس في الثالثة الخردل**
تسخن ويحفف في الدرجة الرابعة **مسم** الخردل محلل للرطوبة من المراس والمعدة وسائر البدن وينفع
من وجع الصدور والطحال والرج والرطوبة محلل للبلغم ويحفف اللسان البقيل من البلغم وهو حريف جلا معطر مغث
الجربان الخردل اذا سحق وحقن بالعسل ووضع على مقدمة الدماغ من المبرودين تسخنه وتقع من الزلايت المتوا
واذا طبخت في الاعضاء الباردة في القليلة الحس تسخنها وقوى حركتها واذا اكل مع الطعام هضمه وانشج المعدة
واذا جعل في المصابيح التي فيها حلا مثل السلق واستعمل قبل القيء قطع البلغم وهما **الرازي** كالج
الخردل حار حريف يحلوا البلغم ويسخن المعدة والكبد ولا ينبغي ان يد من فانه شديد الحارفة ولا ياكل الا مع اغذية
عظيمة فسطس كتاب اصلاحه ان شرب من رز الخردل على الرق شراب ذكي فواد الكبد ونشطه للباه وان
اكل بعسل نفع من السعال ودخانه اذا اجتربه يطرد الحيات طردة اشديدا جدا وان خلط مع الحنظل وشرب بشراب
اخرج الدودة وان طلي بكرت على الحناز رتمع السكجيين حلها حلا عجيبا ويسكن وجع الفرس والاذا ان اقطر
ماؤه فها روفش الخردل يلبس البطن **ديفوريس** الخردل الابيض بذب الاورام الصلبة **ماسر جوي**
الخردل اشجع من الحنظل ينفع من النافض **الرازي** الخردل اذا سحق ووضع على الفرس الوجع الدائم الضربان ملاور
فانك ترى عجبا من نفعه **ابن ماسويه** الاكثا رينه يورث قها وهو نافع للبرص اذا طلي عليه وان اكل مع
السلق المصاوق نفع من القصرع والسدود العارضة من البلغم **البصري** الخردل نافع لجميع الوجع الحاديه
والمره السوداء الحاديه من حنظل البلغم التي تحتاج الى استخراجها من قعر البدن في السطحة غيره ثقله يوكل
مطبوخا وهو ردي للمعدة **خردل برى** زعم قوم انه اللبستان وسيتاني ذكره في حرف اللام
خردل فارسي اسم للنوع من الحنظل العربي الورق المدكور تحت ترجمه بلسفي وهذا النوع يعرفه تجاروا
الاندلس بالضباب البري واما بالديار المصرية فتعرفها بحشيشة السلطان وهي حريفة جدا تكون لشدة
اللبساتين بالاسكندرية والهاجرة ايضا واما بارض الشام فكثرة جدا **خرف** اول الاسم خا بمفتوحة
بعدها راء ساكنة ثم فاء مرسه مفتوحة ثم قاف وهو اسم بدمشق وما والاها للخردل الفارسي المقدم
ذكره قبل **خروع ديسفوريدوس** في الرابعة هي شجرة يكون في مقدار شجرة بن صيفر
وطا ورق شبيه بوزق الدلب الا انه اشد ملوسة واشد سوادا وساهها واغصانها جوفه مثل القصب لها
ثمره في عناق حشيشة والثمر اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها يعصر الدهن المسمى قيقس وهو من
الخروع وهذا الدهن لا يستعمل في الطعام غير انه نافع في الشرج وفي اخلاط بعض المراهير **جالينوس**
الشابة حب الخروع لسهل وفيه مع هذا شئ يجلو وكذلك الحال في ورقه وان قوته هذه القوة
الا ان الورق اصغف كثيرا من الحنظل واما دهنه فهو اشد والطف من الزيت الشايج فهو لئلا يحلل كثره
ديسفوريدوس واذا سحق من حب الخروع ثلثون حبة عددا وسحق وشربت مسحوقه اسهلت
الجمام ومرة ورطوبة مائته وحب الخروع شاق صعب لا يجرى للمعدة ارجاء
شديدا ويطبخ الغبار والهنه واذا دق وحب الخروع وقصده في التاليل التي تسمى اوسوا والكلف ووق
الخروع اذا دق وخط بسوسن سكن الاورام البليغة والاورام الحارة العارضة للعين واذا اضربه جلد

او مع الحبل سكر اوزام الشدي الوارده في النفاير والحمى الدمشقي الخروج بسحق وفي آخر الدرجه الثانية
تخلل مدين للعقب مشهل البطن منق للعرق نافع من الحام الاومه وكذلك دهنه **قال ابن سينا**
انه بلغ المديتات لمن كل صلابه شربا وضمادا **الرازي** في التصوري حيث الخروج جدد للقولج والقاح
الصلابات اذا ما ضمت به بدليغورس خاصته الاذابه والرفق والتلطيف وسقيه الاعضاء **ابن**
سرايون يشهل البلغم اسهالا ضعفا ويجان يفسد ويعطي منه من احد عشر حبه الى سبع عشر حبه الى وضع
عشره حبه على راي القدم او اما على راي المحدثين فاحدى عشره فقط **التجربان** رقد العنبر اذا ضربه
مطبوخا ونبتا نفع من الفرس ووجع المفاصل وكذلك ان ركب على ورقه دهن نفع من ذلك **عمر**
الخروج الاسهل ليه نافع من اللقوه ومن وجع المفاصل اذا كان من وطوبه وبورث البدن صحه وهو قتال للكلاب
الشريف الادريسي ورق الخروع اذا سحقه رصف حتى يحس وضربه الورق الكانه الحلق المسمى
ويعد ذلك اسبوعا شلت مرات بالليل حله واذبه محب خرق ابيض **ديسقوريدوس**
في الاربعة هونبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له طوطا واغرون ومعناه السلق البري الاله
منه واميل الى السواد ونوره احمر اللون وله ساوطوطا نحو من اربعة اصابع مضمومه جوف اذا شلت
ان يحق تعشروا عروق لشدة دقاو كخرجهما من راس واحد مستطيل شبيه بالصله ونبت في مواضع جبلية
ويبقى ان يفسد اصول هذا النبات وجمع في وقت الحصاد واجود ما يكون منه منبسطة السطح انبتا طامع
وكان ابيض هين الفت كبر اللحم ولا يكون حاد الاطراف شبيه بالاذخر اذا فظهر منه شئ شبيه بالغباب
ولحم رقيق ولا يلدغ اللسان لدها شدة على المكان ويحب اللعاب وان هذا الصنف منه ردي خاق واجود
ما كان منه من البلاد التي يقال لها غلاطيا والتي يقال لها عاكليا والتي يقال لها مادوسا فانه ابيض شبيه
بالاذخر حفاف واذا شرب الخرق الابيض بقي المعدة واخرج منها اشيا مختلفة وقد يقع في اخلاط الشياق
الجالية لغشاوة البصر واذا احتلمته ادر الطمف وتل الحنق وقد يهيج العطاس واذا خلط بالستون وعجن
الغار واذا طبع مع الفم هزاه وقد يسقى منه على الرق وجره او مع الدواء الذي يقال له شيصا موداس او مع عصا
الدواء الذي يقال له ثافسيتا او مع الحيت الذي يقال له القشون والشراب الذي يقال له مالفاطون وقد
خلط ايضا بالحبس وبالحسود الذي يخذ من العرس وقد يخلط بالحنق ويخرج من الناس من يخلطه بحسود
الحنج الى شربه طعاما يسرا قبل ان يسقيه الخرق انما يستعملها في الناس الذين لا يومر عليهم ان يفسد
الاختناق والذين ابدانهم ضعيفة فانهم اذا شربوا الدواء على هذه الصفة امنوا مضرة لا يصادف بعد
خالية من الطعام واذا استقصى الذين كلوا فيه دما وجوع استعماله وما يدبره من الاغذية بعد الاستعمال
وقد يعمل منه فتائل اذا حمت هيج الفم **خرق اسود** **ديسقوريدوس** واما الخرق الاسود
فمن الناس من يسميه بالينوديون وانما سموه من اسم رجل راجع يسمى بالينوس لانه ينظر هذا الراعي اسهل نبات
بروطس هذا الدواء وقد عرض لمن الجئون وابراهن وهونبات له ورق احمر شبيه بورق النبات
اصفر منه ما يلبس الى ورق النبات المسمى سفند وليون وهو اكثر شربا من ورق الدلب واشد سوادا وقوة
ولهذا النبات ساق قصيرة وزهر ابيض منه شئ من لون القزير وشكله شبيه بشكل العنقود فيه مرة شبيه بحب
الفرطير وسمته اهل الطيمورا شيصا موداس ويسمونه بالاسهال وله عروق دقاق سود تحبها من اصل
واحد كانه راس متصل وانما يستعمل من الخرق الاسود هذه العروق ويحب في المواضع الجبلية والذي يوجد من الخرق
الاسود في هذه الاماكن هو الجدة منه والذي يوجد في الكان الذي يقال له انطيمور فان الذي يوجد من الخرق

الاسود

الاسود في هذا الكان فان وجد فاختاره منه ما كان ممثلا غير ضار وكان اجوف رقيقا وكان خريف
القطع على اللسان **جالينوس** في السادسة الحريقان كلاهما اغني الابيض والاسود قوتها قوة مجلو وسحق
مما هما لذلك ينفعان من البهق والهوبا والحب والحكة والعلة التي يفسد معها الجلد واذا دخل الخرق الاسود
في الناصور الصلب قل تلك الصلابة في ثوب او ثلثه واذا تمضمض به مع الخل نفع من وجع الاسنان
فلنضعهما في الدرجه الثالثة من درجات الاغذية التي بسحق وتجفف واما في الطير فالاسود منها اشدر
وحدة والابيض اشدر مرة **ديسقوريدوس** الخرق الاسود اذا اخذ منه مقدار دويخين
او مقدار او ثلثه او ثوب وسحق وحده او مخلوطا بسقمونيا ملح اسهل نفعها غليظا ومرة وقد يطبخ
بالعسل والامراق فيستعمل للاسهال وقد يقع ايضا في الصرع والماليخونيا والجئون ووجع المفاصل والقاح
القارص من استرخا واذا احلته المرأة ادرت الطمف وقتل الحنق واذا دخل في ثقب المواخير وترك فيها
ثلاثة ايام واخرج في اليوم الرابع بقاها ويدخل في الاذن القليلة السمع ويترك ثوبين او ثلثه فينتفع به
واذا خلط بحسود روم او زيت او دهن الفطران ويطبخ به اثر الحرب واذا مضه به وجره او مع
الخل ابر البهق والهوبا والحب المتفرج واذا بمضمض به بعد طبعه بالخل سكن وجع الاسنان وقد يقع في
اخلاط المراهير الكله للحم وقد يخلط بدقيق الشعير والشراب ويضربه للماء الاصفر فينتفع به واذا ابت عند
اصول الكرم افاد الحنق المتخذة من غيب تلك الكرم قوة مسهلة ومن الناس من يطرجه في الماء ورش
الببوت وذلك انهم يظنون انه طهور ولذلك اذا ارادوا قلعه من الارض في وقت تاحضرون حوله يصلي
لله عز وجل فيقتلونه وهم يصلون ويحضرون في وقت حفرة ان يمر لهم عقاب لانهم يخوفون عليها الموت
ان هي راب الخرق وهو محفور عنه وينبغي لمن يحفر ان يسرع الحفر لانه يعرض له من راحته ثقل في الرا
ولذلك قد يحرسون الذين يحفرون عنه من مضرة بقد هم اكل الثور وشرب الشراب فافهم
اذا فعلوا ذلك امنوا من مضرة وقد يخرج جوفه مثل ما يخرج جوف الخرق الابيض **ابن سرايون**
الخرق الاسود يشهل المرة الصفرا العظيمة جدا اكثر مما يستفرد عنها السقمونيا ويعطي في العليل الحادثة
وفي العليل المرتبة التي يحاج الى دواء يشهل المرة الصفرا كالمانيا والصداع والشقيقة والمواد التي
تجذب الى العين وعلل الصدر نافع في نقيع الاحشا والرحم المشاة والعلل المتعددة وفي قصبة الرية
واليرقان والذين يحسون بخنق لا من السواد والخنازير والبثور والتملة وقروح منتشرة وسهل من تابر
البدن بعشره **الكرب** وخاصة المرة الصفرا فانه يشهل منها الكثير وربما سهل المرة السوداء وسهل
هكذا يسهله حتى انه يعطي منه من لم يكن يدحمي قصبة ويجان يعطي من اصوله مثقال واحد خاصة مع ماء
العسل على راي القدماء واما المحدثون فيعطون منه نصف مثقال والذي يوجد اخلاطه الفودج والضقة
وسائر الادوية اللطيفة الحادة النافعة للعين ويجب لمن اخذ ان يتقدم ويمتنع من الاغذية الغير موافقة
ابن ماسويه الخرق الاسود ان يجره الانسان نفع من وجعها **بقراط** في كتاب الخرق وان الاسود
فيه يفسد السوداء من اسفل والقوي يخرج ما يخرج من فوق بالقوي **اسحق بن عمار** اذا سحق الخرق
الاسود مع ثمر مسن ويضرب بها الوجه مما عذب به الكلف والعش **ابو الصلت** يشهل البلغم والمرة
السودا ويصلح المراج الطاسد وسنائه **العائقي** موافقة للرجال والافقيا والسنان واصحاب
الانسان الحصة الكبر والدم ويجب ان يقدم قبله حبة صاوية **ماسرجويه** فقال للحم والعنبر اذا
جعل في ماء ينقع فيه يوما او ثوبا من الكتان عيسى **ابن سينا** الخرق لا يشهل بانه لا يحد

البغلة القليلة فنجعل الانسان يموت ويغترض من الرق الاسود تلتب شديد واسهل ويرفع فيدبر ان يمتدح
يا لئلا يبر المبرد المطفي **حرقوب** ونازله باليونانية راس الذهب **ديسقوريدوس**
في الرابعة هونيات له قضيب طوله نحو من شبر وجمته ككاهن راسه يور هي شبهة حمة الراس واصغر
من اصيل الرق الاسود وقلبه زغب وليس كركه الطير وفي طبعه حرارة مع قبض وله رائحة شبيهة برائحة السوس
وتنبت في مواضع طليته ومواضع صخرته وقوة اصيل هذه النبات فاصدة مواضع لوجع الكبد والاورام الحارة
العارضة في الرية وقد يستعمل مطبوخا بالشراب الذي يقال له ادروميا النقية الرحم **جالينوس** الحار
الغالب في اصوله الطعم الحار الحريف والطعم القابض معا ولذلك يستعمل في اسهال كثير واذا سخن يطبخ
بماء العسل يستعمل في علاج الاورام الحادثة في الرية وفي علاج الكبد فله مع هذا قوة بدنية لطيفة
خرطال ويسمى بالفارسية القوطان **ديسقوريدوس** طابته هونيات له قصبة وور
شبهتان بورق الحنطة وقصبتها ذات عقد وفي طرف قصبته في راسه من راسه راسه في طرف مقسومة
يقسم قسمين وهذه البرق تقع في الضمادات كما يقع الشعير وقد نه منى وضع من صف النور واذا عمل منه
حسوة وتحت به كمثل حسوة الشعير وافق السعال **جالينوس** اذا استعمل في طهر في الدواء كانت توف
شبهته بقوة الشعير وذلك انه متى وضع من دقيقه ضماد جفف وحلل من غير الذبح ومزاجه بارد وور
يسيرة وقد مع هذا شي من القبض وهو ينفع استطلاق البطن **خرو سومو غالي** **ديسقوريدوس**
في الرابعة ومن الناس من سماه سقس وهونيات له ورق شبيه بورق البلوط وهو مجتمع النبات
وله زهر شبيه بهر الصنف الذي يستعمل في الاكليل والنبات الذي يقال له تلموس واصله شبهة بالجم
باطنه اخضر شديد الحمر وحمرته مثل حمر الدم وظاهره اسود واذا دق دقانا غامقا وخط بالخل ووضع على عضة
الحوان الذي يقال له موعا ينفع منها **خرو زعم الرازي** الحار في الدواء المسخ
باليونانية اصطر اطيافوس وهو الحار وقد ذكرته في حرف الالف ومنهم من زعم انه النبات المسى باليونانية
ليخيط مس وهذا الدواء ترجمه ابن جليل بسراج القطرب وقد ذكرته في حرف اللام ايضا وفي مفردات الشريف
الحرم دواء لم يذكره جالينوس ولا **ديسقوريدوس** وذكره ابو بكر بن وحشية وهونيات تنبت في السابن
اوراق قليل العرض كحل زهر امفرق والورق لونه يفسح بل احسن من لون البنفسج له رائحة حسنة وهو كبريا راس الفرس
وهم يعطونه ويستعملونه به لان شمه والنظر الى ورده يحدث سوورا ويفرح النفس وينزل الغم العارض بالاسب
واذا امتسك الانسان ورقه في كف يهت الى كل من ينظر اليه وكذلك يفعل اذا جعل في الحكة او الكيس وقد يصنع
من زهره دهن يدهن به الدماغ فينفع من كل ما ذكرناه وان صنع من دهنه قير وطوى ودهن به الوجه لئلا يغسل بها
حسن الوجه وحمره وادبه تعضنه **خرو كوس** هو لسان الحمل في بعض الفلاس وساني ذكره في حرف اللام
خرو الحمام قال ابن جليل ان اهل الرقة يسمون خرو حدم خرو الحمام وقد ذكر
خرو حدم في حرف الجيم **خربز** هو البطيخ وقد ذكرته في حرف الباء **خرباس** زعم قوم انه المشطط
وليس به والصحيح انه المراجور وسنذكره في حرف الميم ان شاء الله **خرفه** مثل هي القيلة الجماء وقد ذكرها في حرف
الباء **خرو سول** بالاوله غراء الذهب وهو حامض الصانع وسنذكره في حرف اللام **خروقي** هو الجلبان وقد
ذكرته في حرف الجيم **خروغ** **جالينوس** هو من العشر وهو مركب كبريتا واذا كشف عنها اصبح
اطما قاتل بعضها على بعض وهو حار لا عاربه وقد يقال للطنخ **خرو** هو اللقمة التي خروفا
قل اليه البعوض وقد ذكرتها في حرف الباء المنقوطة من اسفل **خروغ** اوله خرو سول في راسه راسه

التي مشددة ثم تارة باثنتي من اسفل ساكنة ثم عين مائلة اسم للنبات المستقى عند بربر المغرب بالبرية
تأصفت وهو نوع من الحرف غير مشوك معروف بوش وما والاها من اعمالك او بقرته بما ذكرته وقد ذكرت القات
في حرف القاء المنقوطة باثنتي من فوقها **حراطين جالينوس** الحار في عشرة هي الدندان الذي اذا
حرس في الصلح وجدها يخرج من الارض اذا سخن وضعت على الاغصان المنقطعة الرضها وينبغي بعد ثلثة ايام
الخل واذا طيخ السحر الاورامات من وجهها واذا طبخت بالريث وقطر في الاذن من الجانب الخالف الوجع تنفع
من وجع اذا دق دقانا غامقا وسخن بسبب مطلا ادر البول **الشريف** اذا دقت مع غبار الرخي وضمد لها على
الفرج والورق ينفع نفعاً عظيماً واذا اخفقت وسخت وشربت بما طبخ السنت تنفع من وجع القولنج وان تحقت
بدهن اللوز وضمد لها تنفع من سحر الارباس لفته وينفع منقعة عظيمة لا تعدله في ذلك دواء ولها منقعة عظيمة
اذا ضمد لها منور الامعاء الحماوية خاصة لا كاد توجد في غيرها **ابن سينا** اذا اخفقت ودقت ناعماً
وسربت بطلاقة الحما والارثا لبرقان **الرازي** الحار في تسكن الاورام الحارة عندما واذا اغسلت
وجفقت وسخت ناعماً في دهن بسمم وطينها الذكر فافها ناعماً **خرف جالينوس** القاسية
قوة الحماوية تحلو وتجفف وخاصة خرف النور لانه قد ناله من الشجر من اكثر وطينها صاويق في المرام السما
اسطاس مقدار ليس باليسير ويكرر هذا المره الذي يقع فيه هذا الخرف دواء ما فاعجا جدا في فم الجراح
واذا ملها **ديسقوريدوس** في الحامية خرف النور الذي قد اشتد شيبه له قوة وكوى ولذلك اذا خلط بال
ولطخ به نفع من الحكة والنور وقد ينفع من القرس واذا خلط بعين وطين حلال الاورام الحارسة السما بالحناء زهر
سفين الاندلسي يحرق من غير دغ ولذلك ينفع من القروح المذرية وقروح الاعضاء اليابسة المزاج
ومن السيلاج الجليد وتجلو الاشنان **خرو ما قال ابو حنيفة** الحار ما هي حري البر وهي طولة العنقا
صغير الورق حمر الزهر طيبه الرائحة ليس في الزهر اطيخ نفعه منها شاكل فاعنه الحما ونباتها الرمل والرياح
قال الزهراوى الحار ما حار ملطفت مسخن للدماغ البارد اذا حمل عليه ويشرب لسوء مزاج الكبد والطحال
واذا اخبره اذهب كل رائحة منبهة **الرازي** الرجز ويجفف الرطوبات السائلة منه سيلا من ماء وحسن حاله
وتنفع على الحبل اذا احتملت في فرجه بحر **خرو** **ديسقوريدوس** في النايه جيد للعد من البطن
منوم مدير للبول واذا طيخ كونا كثر عذاء واذا اكل كما يطلع عن مغسول وافق الذي يسكن بعد هم واذا اشرب
من نفع من الاخلام الدابر وقطع شهوة الجماع واذا اكل الكلا دائما اخذت غشاوة في العين وقد يعمل بالماء والمخ واذا
كان اساق وبربر صارت قوة عصارته ولبنه شبهة لبن الحشاش الاسود ولذلك من الناس من خلط لبنه بوضا
الحشاش واذا اشرب من لبنه وزن نصف درهم بما يمزج وخل اهل كوسا ما شتا وينفع مع دهن ورد ومن وجع
الدبر وينقي القرحة العارضة في طبقه العين العربية ايضا التي سمي اخيلوس والقوة العارضة للقرحة التي يقال
لها ان غاس واذا اشرب من لبنه جارية كل صا الحار ايضا للقرحة العارضة للعربية التي يقال لها استعوما وينوم
وليسكن الوجع ويدبر الطمق وقد يسمى السعة العقر وطبقة الوتيللا وترى اذا اشرب يقطع الاخلام وتكون
الجماع مثل ما يقطع بزر الحنث الشناتي وما يورفع في ذلك غير انه اضعف فضلا وقد يحزن لبنة في آنية خرف
بعد ان يشتم مثل ما يفعل السابرا العصارا **جالينوس** في الشادمية يدهن بقله باردة وطيبه وليس في الغاء
ولولا ذلك لكانت مما لا يؤكل لكن رودة الحنث المشك كبرودة ميتا والقدران ممولدات من الاورام الحارة والغلل
التي توف بالحمه اذا كان كل واحد منهما صاعفا السير المقدار فلما ما عطر منها فليس في الحنث بديدر وما على طيب
النظام هو يقطع العطش واما بزر الحنث هو اذا اشرب قطع بقطر المني ومن اجل ذلك يسمى لن بكثر الاخلام وكذلك يزر

الحسن الذي يجمع بينه وبين الكبريت في الصفرة الخارجة من الطبقة الفضية في طبقة الذهب
وهي لينة اجناس قرحة يقال لها العشاوة وفي قرحه لونها سبيكة بلون الدخان وتأخذ من سواد العين حوطا كبريتا
وقرحه ايضا يقال لها مستنقع الدم وفي قرحه تكون في الكلب حواد العين وتأخذ من سواد العين حوطا كبريتا
وقرحه يقال لها الاحتران وهي قرحة تحدث في صفحة الطبقة الفضية بالذهب يقال لها في قرحه
ان الحرس اجود البقول غذاء لانه يولد دما ليس بالكثير ولا ياردي الا انه ليس في غايه الخوخة وقد كان
الحرس شيئا لان معدني كانت يولد مرارا كثيرا فكثيرا يرد هابه وانما لان في سحره في الكلب حوطا كبريتا
لما وجد شيئا من البقول يدوي به الشهر غيره واخلط المتولد منه بارد وطيب ليس يرد في فليس يرد في
رداة الاستمرار كما يعرف من سائر البقول ولا يعقل البطن ولا يظن لانه لا يقض فيه ولا يظن فيه
ولا ملوحة ولا حدة وحكمة انه ليس فيه قوة تجلو فطلق البطن واخذت الى طبقة طبقات الطبقات
انه يولد دما كثيرا يجمع منه امتلاء دموي هو له مدح وذلك انه لو كان كذلك لكان احد من سائر البقول والطبقة
التي ليس منها شيء يولد الدم اكثر من غيره من الاغلاط وكان يمكن ان ينقص ذلك الامتلاء الدموي بالسوسين في مشه
بالرياضة لكن ليس الامر كذلك وقال عند ذكره البخاري انك ان صمدت بالحرس ورماد الحرس في النار
في القانية وان انت فشت بين رطوبة هذه البقول اللينة وجدت الحرس والمو كيت غلظ والزخ ورطبت الشان
متوسطة بينهما والحرس متوسط في الرطب والتخفيف بين الكرب وبين البقلة التمانية والعطف في روث كلاب
المدبير الحرس ثبات في جميع العلل الحادثة من السكر اذا اخذ في وسط الشراب وهو نافع من اللذخ العارض في المعدة
ضار للعلاج البظن وقال في كتاب آخر ان الحرس يرخي البطن **ابن ماسويه** يولد غلظا محمودة اكثر من
توليد جميع البقول ودما صالحا الى البرد ما هو المعقول منه بالماء ردي لان جميع البقول يزد غلظا بالماء في قرار
وتجفها وان دق وتحمده اليافوخ اياها سكن الحرارة في الرأس والهديان وهو سريع الهضم **فلسطين** في الفلاحة
ان الحرس ينج شهوة الاكل وان اكل بالجل سكن المرم وان طبع بدنه خل واكل اذهب اليرقان وهو دواء
لا جلاب المياة وبغيرها وتغير الارضين وسكن وجع الثدي وزرع سكن لدغه العقرب وجع الصدر
التجربان نافع من حرقة المثانة المتولدة من خلط صفراوي ينصب اليها فاذا اجتمع ماء في شعير
سكن وزرع العين الحارة وحط انفاخه واذا اخذنا بالجل سكن الصداع المتولد عن اخوة صفراوية **الراي**
في كتاب في مضار الاغذية ينبغي ان يجنب كلة من يفتح في صدره اوربوا وغلظ يحتاج ان يري به فانه يخن
هولا حقا سريعا وان انقهر لونه في حباله فليسا يروا الى الفتي بما يعجل في حباله بعد ذلك يجوز
الربو وطبخ الزوفان وخومها مما يقطع ما في الصدر واما السعال الذي لا يفت فيه الذي يكون من نادرة رقيقة
تجلب من الرأس فتشهر الطبل وتمنع النوم بالليل فاكل الحرس موافق له واما ما يولد العامة من انه يولد دما
فبالل واما لعطى المقصدين والمختجنين لانه يطهر ويبرد ولا سيما اذا كان بالجل والاكار من الحرس يصفى الصدر
ومن اكثر منه يملئ نقصان الفوايا وليست هذه ما الراي بان في عنبه **حسن الحارس** يقال على الصفرة
الكبير الشحار ويحرق في كرم في حرف الشين المعجم وعلى الصافه ايضا وقد ذكرته في حرف الناف **حشيشة**
ديسقوريدوس من نباتي ويؤخذ من برده حبر يوك وقت الصبح وقد يستعمل ايضا مع العسل
بدل الشمر وهذا الصنف من الحشيشة يقال له يولا وطرس وزرعه مستطيله وزرعه ابيض ومنه ربي لدره
الى العرس ما هي وزرعه اسود ويقال لهذا الصنف صطرس ومن الناس من يسميه زواس ومعناه السائل لانه يسأل
منه رطوبة ومنه صنف ثالث يري اصفر من هذين الصنفين واشد كراهته وله روي مستطيله **جالينوس**

في الشين

في الشين قوة جميع الحشيش الذي يزرع في البقال والبساتين برده يوم يوما بعد لا يفيد ذلك
بما في الشين يزرعون منه على الحرس ويأكلونه ويخلطونه بالعسل والنافي هو من جنس الادوية الدوائية عليه
الجلد ويردت بردها بلقا والثالث هو الكثر حولا في جنس الادوية ويبلغ من شدة تبرده ان يحدث خدرا وتماوا
ولذلك صارت استعماله انما هو للطبيب المجدد في الخلطة مع الادوية التي تكسر شدة قوته في البرد وتبطلها لانه
الدرجة الرابعة من درجات الاشياء المبردة **ديسقوريدوس** وقوة الثلثة اصناف مبردة ولذلك
لا يطبخ مع الرون بالماء وصفت طبخه في الرأس وقد قد لشربا ايضا طبخها للشعر واذا دقت رؤساء قفا
بالعسل واخلطت بالسوسين وصفت لها واقفا لاورام الحرارة والحرق وتبقى ان تدق الرون وهي طرية ويعمل منها
اقراص وتجفف وتجرن وتستخدم في الحاجة واذا طبخت الرون في الماء الى ان ينقص الماء بنصفه ثم خلط ذلك الماء
بالعسل وطبخ الى ان يبعد كانه لعوق نافع من السعال ومن الفضول المنصبة الى قصبة الرية والاسهال
المزمن واذا خلطت به عصارة الهبوقس طيراس والا فافيد كان اقوى منه وقد يدق بزهر الحشيشة الاسود
وقافا عجا ونسج الشان الى اسهال البطن وسيلان الرطوبة المرمية من الرحم وقد خلط بالماء وتحمده
الجهة الصدرية للشهر **التجربان** الايض منه اذا سحق الرأس منه كما هو بقشر وجعل على مقدم
الديماغ سكن الصداع الحار ونور واذا ديف الى مثله من حلبة مسحوق وطبخ بما او ما ورد بحسب حرارة
العله ووضع على الرمد في ثدياته سكن وردع المادة واذا خلط بالادوية النافعة من السعال بحيث
استعماله مطلوبه او ممسكه تنفع من السعال الرقيق المادة بان يغلظها ومن الحار بان يعلها وما ينصب من
الديماغ بان يمنع من اضباب المواد الى الحلق واذا سحق القشر وغلظ بالادوية اسهل المتولد عن خلط صفراوي
وغلظ المادة واذا خلط القشر او الحطب مع الادوية النافعة من حرقة المثانة قوى ههنا وسكن الحرق **ابن المدد**
المصري قال رأت لقشر الحشيش بان يوضع منه نصف درهم ناكدا ونصف درهم سقيما بما ياد
فعلا عجبا في الاسهال اذا كان مع حرارة والتهاب وورقه اغلاط ويقطع الاسهال الحار والدموي وهو غاية في
ذلك يوجب حشيشة مشورة **ديسقوريدوس** في الرابعة ايضا ينقروا س هونبات يسقط زهر
سريعا ينبت في ارض حر وفي الرسع وله ورور شبيه بورق ايرقارن او البقل الدشتي او الجوجير مشرف الا
انه اطول واسه خشونه وله ساق شبيه لساق سجوس قائمه خشية طوطها خم من راي اصغر من رؤس شقائق
المنان وعمره اقل واصل مستطيل لونه الى البياض غلظ الخضر من الطير جالينوس ويقال له المشور
لان زهرته خضر ولها لجملة وزرعه يردت بردها شدة متى اخذ انسان على هذه الصفة لكل النام
شرون منه الشين اليسير على الملة وعلى الاطربة وعلى الحرس **ديسقوريدوس** واذا اخذت خمس رؤس
من رؤس هذا النبات وطبخت في قواش من شراب الى ان تصف قواش وسين وسقي هذا الطبخ احد
ارقدت ويزرع هذا النبات في اشرب منه مقدارا كشوا في مع الشراب الذي يقال له مالفراطين البطن
يلينها حيفا وقد خلط بالناطير والاطرب هذا المعنى وورقه ايضا اذا فصفه مع الرون برا الا ورام
الحرارة واذا صب طبخه على الرأس اذهب ونور **حشيشة مشورة** **ديسقوريدوس** في الرابعة
هونبات له ورق ابيض عليه رغب وشبه ورق النبات الذي يقال له فلو من مشرف الطرب كشرف المشا
يشل ورق الحشيش الذي وساق شبيه ساقه ووردها اصغر وثمر صغير وهو يسمي كالقرون شبيهة بالخلية ولذلك
لقت قاراطيس الى المقرن وفيه زر صغير اسود غلظ وينبت في سواحل البحر في ما كان خشية جالينوس
في الشان هذا النوع من الحشيشة يسمى بهذا الاسم من قبل ثمرة لانه ثمره مغلفة بلب لا يميز له غلاف الخلية

وكانت شبيهة بقرون الثور وفي الثامن يوم جمود شجرا لا يمتد اكثر الاما يمانيت في شاطئ البحر
وتوهم قوه تجلو وقطع ولذلك صار اصله متى طبع بالماء حتى يذهب من الماء النصف تقع من علال الكبد واما زهره
ورقه فانما كان جدا للجراحات الوسخة الرديه بمعنى ان تحت اذا نقبت الجراحات فان من شانه ان تجلو جلا شديدا
حتى انما يبتان ويذهبان شيئا من اللحم ويسبب هذه القوه هذا الدواء وليس تجلو الوسخ فقط بل يقطع ايضا
من الفروع العشرة التي تكون عليها **ديسقوريدوس** اذا طبخ اصل هذا النبات بالماء حتى يذهب النصف
وشرب طبعه ابرأ عرق النساء ووجع الكبد وينفع الدرنه بوطهر شيه قتل العنكبوت والذين يوطرون على
راذا شرب منه مقدار اكوشافن بالشراب الذي يقال له مالقراطن اسهل الطعن اسهل الارققا وورقه وورقه
اذا فصد به مع الزيت قلع جثث العروق واذا حلت بها المواشي جلا من عدها الفروع العارضه في الطبقة
القرنيه التي يقال لها ارغامر والتي يقال لها باقاليا ومن الناس من يوطرون ان شيات ما بينا انما يستخرج
من هذا النبات واما غلطوا من تشابه الورق **خشخاش زبدى** في الرابعه منقرا قودس ومعنى
هذا الاسم الخشخاش الزبدى واما سمي بهذا الاسم لانه شبيه بالزبدى في بياضه من الناس من سماه اقربيا
وهو نبات له ساق طوطا نحو من شبر وورق صغير جدا شبيه بورق سطرنيون وعيدان الورد من ابيض
وهذا النبات كله ابيض ساقه وورقه وثمره شبيه بالزبدى في بياضه وله اصله دقيق وقد يجمع ثمره اقل
استعمل العظم ويكون ذلك في الصيف فاذا جفف وخرن واخذ منه مقدار اكوشافن بالشراب الذي يقال
له مالقراطن يقي بالقي وهذه التقيقة توافق المصروعين خاصة **جالينوس** في السابعة يزرع
يسهل البلغم من سينا هو قوب القوه والطبع من جبهتك **خشخاش كنجش** الجوهر هو
بالسجل من جبال فارس له راحة دوائيه وهو حار يا بسا شدة حارة وبسا من العسل وفعلة اقوى من
فعل العسل في جميع حالاته **خشخاش** هو الفل الذي الماكول معروف **خشخاش** الذي الذي لونه غامق
خصي الكلب ديسقوريدوس في الثالثه ارجس هو نبات له ورق منبسط على الارض ومن
منه منبته من اصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه ارق منه واطول وله اغصان طوطا نحو
من شبر عليها زهر فريرى وله اصل شبيه بصل البلبوس الا انه الى الطول والرقه ما هو مضاعف في روجه
مثل زيتونتين احدهما فوق الاخرى واحدهما ممتلئة والاخرى رخوة متشعبة وقد يترك هذا الاصل
كما يترك البلبوس مسلوفا ومشويا وقد يقال في هذا الاصل انه اذا اكل الرجل القسم الاعظم منه كان مولد اللذلا
وان اكل القسم الاصغر النساء ولدن اناثا وتقال بان النساء اللواتي بالبلاد التي يقال لها انطاليا يسقين
رطبيا بلبن المغر لتحريك شهوة الجماع ويسقين منه يا بسا لقطع شهوة الجماع وان كل واحد منهما بطل فعل صا
اذا شرب من احد وبنته مواضع حريمه ومواضع رملية **جالينوس** في الثامنة هذا الاصل هو معروف
زوجان زوجان وهو شبيه باصول الزبروقه رطبه حارة من اجل ذلك يمدد افة ان فيه حلاوة الا ان ما
من الاصيلين قد يشبه ان يكون فيه رطوبة كشم فقلته ناعمة ولد ذلك عند من شرب حرق شهوة الجماع وقيل
الاصل الاخر الذي هو اقل من هذا فيه رطوبة ضيقة ليغا ومزاجه مائل الى الحار واليبوسة ولذلك صار
مع انه لا يجل الجماع وقد يفعل خلاف ذلك فيقطع ويجمع الجماع وهذا الاصلان يوكلان مشويتين **خصي الكلب**
ديسقوريدوس واما ارجس اخر وهو الذي سمي به بعض الناس ساقا قاس لكن مناضه مثل ما سمي به
اندراس جماع الادوية وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراف طول الا انها اعرض منها ونبات رطوبه تدبر نبات
وساق طوطا نحو من شبر وورقه الى الفريدي ما هو اصل شبيه بالانثين اذا فصد به جلال الاورام البلغمية

المختبره
2

وتنفي الفروع ومنع الفشل من الانسلاط في البدن وقد يفتح السواسر واذا فصد به سكن الاورام الحسنة
واذا استعمل يا بسا منع الفروع المناكلة من الانسلاط في البدن وقطع العفونة عنها وابر الشرج الحسنة العام
في الفم واذا شرب عقل النطن وقد يترك في هذا الاصل ما ذكر في الدواء الذي قيله **جالينوس** في الثامنة قوه
هذا الاصل اسد من قوه الاصل الذي ذكرته في هذا الاصل لا يصلح لجماع كما يصلح له ذلك ولكنه يحلل الاورام
الرخوة المشبعة اذا وضع عليها وشفي الجراحات الوسخة وشفي الورم المروث بالحرق اذا كان يسقي ويدب فان
كان اسد لسيه ومن اجل ذلك يشفي الجراحات الحسنة العتة لان فيه شيئا قاضا ولذلك صا يجلس البطن
اذا شرب **خصي الثعلب ديسقوريدوس** في الثامنة ساطرون ومن الناس من يسميه طرغفل
ومعنى اطرغلن باليونانية تلك الجات وسمى هذا الاسم لانه في اكثر الاوقات انما له ثلث وراق وهو مائل الى
نحو الارض شبيهه في شكله بورق الحمض او ورق السوسن الا انها اصغر في لونها حمرة مائلة الى حمرة الدموسا
رقيقه طولها نحو من ذراع ورهر شبيه بهر السوسن الايض واصله شبيه باصل السوسن مستديرة مقدار نصف
اخر الطاهر ابيض الباطن كيتا ابيض حسا الطاهر طيب وتقال انه اذا شرب شراب فابض اسود تقع من العالج
الذي يفر من به مثل الراس والرقبة الى خلف وانه يجمع الجماع **جالينوس** في الثامنة قوه هذا النبات قوه
حارة وطبه ولذلك صار يجمع شهوة الجماع واصله يفعل هذه الاشياء وحسب ما ذكر عنه فهو هو مضاي شفي الشرج
الكان من خلف البدن اذا شرب مع شراب اسف فابض **ديسقوريدوس** وقد سمي نوع اخر من النبات
اثرافون صاطرون وله بزر شبيه بزر الكتان الا انه اعظم منه وهو راق مثلن صلب وتقال فيه
انه يجمع الجماع مثلهما يجمع السقنقور وقشر اصيله احمر رقيق وداخله ابيض طيب الطعم حلو ويذكر اما ان حليبه يصحبه
للشمس وقد يقال ان هذا الاصل ان اسكه احد يدن حركه للجماع فان شربه شراب حركه اكثر **الغافقي** اما خصه
الثعلب المعروف المستعمل عنه نال بالان ليس هو غير هذا الذي ذكره **ديسقوريدوس** وهو نبات له ورق على قدر
الاصبع في الطول والعرض ابيض لاق بالارض وله ساق طوله نحو من شبر في اعلاه نوراتان صفرا وتان مفترقتان في وسط
واحدة منهما عرق وتجو طول بنته طرقة ككل نورة شي اسود وله اصلان صغيران كأنهما يضئان صغيرتان
صغيرتان في كل واحد منهما عرق دقيق طويل ينبت طرقة بيضه اخرى وصفرة الاولى وتبدل ثوبته في هذه ايضا
اخر ذلك وتبدل هذه الاولى ابدا اذا بنيت الاخرى ولذلك سمي هذا الصنف قائل اخيه ولون هذه الاصول ابيض
الى الصفرة وهي رجة وفي طعنها حار فيه يسيرة ورائحة راحة المنى واذا شرب منها وزن مثقالين قوت على الجماع
وقد يرقى بالعسل ويستعمل ومنه صنف اخر له زهر فيه شيء على هيئة النحلة عليه زهر يستعمل اصله كما يستعمل
الاخر ومن الناس من اخذ النبات كما مر فيلقية في الزيت ويستعمله للاعاطة وذكر بعض القدماء ان من خصي الثعلب
صنف آخر الورق والقضب من اقلعه جفت يد وعلاجه ان تحرق ويسحق ويخلط بموم ودهن ويمنع به
خصي هرمس وتقال عصي هرمس والاولا صم وهو اسم للنبات السمي باليونانية بسور سطس وهو حلوب
وقد ذكر في حروف الجاهلية **خصي الديك** البالي هو حوت مدور ابيض اللون شبه الكبد من حيث
الفراصا حار يا بسا في الدرجة الثانية تحت اللبراج الغليظة تجلو جلا قويا وان صمدت به الاورام الصلبة
السودا وبه تقع منها نفعا عجيبا والذي يوجد منه نصف ذرع مما لا يسون **خصي البحر** هو الحد باد
في بعض الاقاليم وقد ذكرته في حروف الخم **خصي المواشي** وغيرها الرازي في الحاوي اما
خصي المواشي فهو من جنس الخوا الامم السمي في حروف الخط المولود عنهما كالحم الزجوال الذي في النديين ومنها
منع رذالة خلطها سمي من زهره وبها ايضا دون الحم الزجوة سرعة الانضمام وجوده بكونه خصي الحيوانات

الفتية افضل واما خصي النور والكاش والشيران فشاها النور وخصيها النور وخطها ردي
حالبينوس الاربعة وخصي الحنازير وخصي النور وخصي النور وخصي النور وخصي النور
والدم المتولد عنها ردي الا انها اذا استمرت كما ينبغي كان ما ياله البدن منها من الغذاء اكثر من الحاجة والنقص
في مقدار غذاها يكون بغير ما عليه لخواصها التي تنزع خصيتها وذلك انه بحسب ما قبل الحنازير افضل واجود
من لحم سائر الحيوانات وكذلك خصاه افضل من خصاه خلاصه النور فاما افضل واجود في جميع الحالات
ولا سيما الدبوك المستعته غيره ويصلحها ان توكل بالملح والصغار وخصيتها العجل اذا جفقت ودقت وشربت
زادت في الانفاط **خلاف** هو الفحل الكبي وسيتاني في ذكره في حريق الم ان شاء الله **خطمي**
منه يشافي يعرف عندنا بالاندلس بوزيد الزوراني ومنه نوع آخر يعرف عندنا بشجر المرج وهو الذي
ذكره ديسقوريدوس وسماه باليونانية الماء **ديسقوريدوس** في الثالثة هو صنف من الملوحة البرية
له ورق مستدير ومثل ورق النبات الذي يقال له فقلاسيوس وزهره شبيه الورود وساق طوله نحو
من ذراع واحد لونه باطنه ابيض **جالبينوس** السادسة وهذا النبات بحلق وريحى ومنع من حرق
الاورام ويستعمل الوجع وينفع الجراحات العسيرة الانديمال والنفع واضله ايضا بزهر بفعلا ما يفسد
ورقه وقصباته ما دام طريا الا انها الطيف واكثر تحميها واكثر خلا حتى انهما شفيان البهق وزهره
الحصى المتولد في الكليتين والماء الذي يطبخ فيه الخطمي ينفع من قروح الامعاء ومن نفث الدم ومن استطلاق
البطن من طريق ان فيه قوة قابضة **ديسقوريدوس** واذا شرب طبع هذا النبات بالشراب ودق وحل
ولو يطبخ كان صالحا للجراحات والاورام الظاهرة في اصيل الاذان والحنازير والديلات والندى الوارمة وما
حار او المعقدة المتورمة ورما حار او هيم الرأس والورم الفج وتمدد الاعصاب لانه يحلل ويضج ويفجر الاورام
ويهدل واذا طبع كما قلنا بالشراب الذي يقال له مالفراطين او بالشراب ودق مع شجر الا وبرد وضع البطر
والحل كان صالحا للورم العارض في الرحم وانضمها وطبخه يفعل ذلك وينقي الفضول من النفس واضله اذا
طبخ بالشراب وشرب نفع من عسر البول والحصى والفضول النجسة الغليظة وعرق النساء وقروح الامعاء والاورام
وشرخ اوساط العنيد واذا طبع باخل ومضمض به سكر وجع الاسنان وزهره طريا كان اذا يابس اذا سحق وخطط
بالحل ويطبخ به في الشمس فلع البهق وان خلط بالزيت والحل ويطبخ به منع من مضرة ذوات السموم وقد يصفى بوزيد
وقد خلط به شئ يسير من الزيت ليمش الهواء ولحرق النار واذا سحق اضله وخطط بالماء وتجرا جدا **الرازي**
الخطمي حار باعتدال **ابن سينا** يحلل الفج والنفخة التي يكون في الاخصان وهو نافع من السعال الحار
ويسهل النفس وينفع رده في ضمادات ذات الحنجرة والريه **الجربان** بر الخطمي من خلط بالماء حار الماء
كالقصر جامدا ويجب ان يصير خرقه متى خلط في ادوية الحنث نفع من مضرة هال المعقدة واذا استخرج لها
بالماء الحار ونقي القانيد او السكر نفع من السعال الحار السبب ولما اضله اذا طبع بالماء بين الاعضا القلبية
والخصائل المتحممة وورقه اذا طبع وغيره بالسكر نفع الاورام الحارة **الشتريف** لعانة المستخرج بالماء الحار
ينفع العنود والعنود من التستاد **ديسقوريدوس** ومن اللوحا الذي صنف له ورق شقوق شبيه بوزيد
النبات الذي يقال له انارطاني وله ثلث قصان او اربعة عليها قشر شبيه بقشر العنب وزهره صغير
شبهه بشكل الورد واصول بصره خمسة او ستة طوله نحو من ذراع اذا شربت لشراب او ماء انارث
قروح الامعاء وشرح اوساط العنيد **اسحق بن عمار** ان اذ ايس ودق الخطمي ودق وغسل به الرأس والجنا
نقاها وغسلها **ابن الجزار** ان اخذ من دق بوزيد من بوزيد الخطمي ودق ومسحوق وعج الجميع بحل

وضمته للاورام المتولدة في الذكر التي قد اعيت المعالجين حلقا خطر قبل هو الوسمه وسيتاني ذكرها
جالبينوس الخطاف جالبينوس كثير من الناس من وضع رماوا الخطاطيف على حنجهم من به الحواش على جميع
العلل التي يكون منها ورم في الحلق وفي اللهاة وفي الفاس قوم يستعملون هذا الرما دة في الكحل للبصر وقوم اخرون
يخففون الخطاطيف وتسحقها وتسحقونها منها وزن مثقال **ديسقوريدوس** في الثانية اذا اخذ في
في زيادة القمر وكان اول ما اخرج وشق واخذ من الحصى الموجود في جوفه حصا ان احدهما ذات لون واحد والاخر
تختلفه اللون وشدها في جلد الحلق وحلها يسل قبل ان يصبها تراك ويربطها على عضد من به صرع او على رقبته
انتفع بذلك وكثيرا ما فعل ذلك فاذا من به صرع بدا ما ما اذا اكلت كما يوكل الطير المسمى سوفيد من حذب البصر
واذا احرقت الام مع زهرها في قدر واحد رماوها وخطط بعسل والكحل بها احدث البصر واذا تحللك رماوها نفع
من الحماق وورم اللهاة واذا سحق وجفقت وشرب منها مقدار درجتي بماء نفع من الحماق ايضا غيره عرق
الحناق اذا سحق بدهن زبد سمحت به صرة المرأة عند النساء بغيرها وقيل ان دماغه بعسل نافع من ابتداء نزول
الماء في العين **خاوص** **ابن زهر** قال وان اخذ راسا خطافين ذكر وانثى واحرقا بالنار وطرح ذلك الراس
في شراب لم يسكر شارب وان سقيت منه امراه من دمه ولا تعلم سكر عنها شمع الحماق واذهب عنها الشهوة
والسحق **ارسطوطاليس** في منافع اعضا الحيوانات ان مرارة الخطاف يسقط بها للشيب في الرأس والحيه
فيسوده ويسود الاسنان من اذ ان يسقطها فيملا فيه لبنا حليبا ثم يسقط وخور الخطاف اذا اخطط مرارة البهر
وطلى به الشعر الا سود يصفه في غير حينه **ابن سينا** في الخطاف عجبة ازاله البياض من العين وقد جرت به
خفاش الشريف وهو الوطواط يسمى خفاشا صغير عنبه وامتناع بصره بالنهاية وورقه بالليل
وهو الطائر في العشا ولا يعلو الهواء ويأوى للدن والديار واذا دق وطلى بدمه عاتات البصيان قبل البلوغ منع
من نبات الشعر عليها واذا طبخ الحفاش في دهن سمسم ودهن عرق النساء نفعه ولا سيما اذا جعل به ذلك مرات على النوا
غيره اذا طبخ وشرب برفه اسهل ونفع من وجع الورك ورماؤه يحل البصر **خاوص** **ابن زهر** قال يطبخ رأس
الحفاش في آنا نحاس واحد يد بدهن زبد ونعمر مرارا حتى يتهل ويصفى ذلك الدهن فيدهن به صاحب الفترس
والفالج التدبير ولا تعاش والنور في الجسد والبروفيقه ذلك وبرا وان مسح بمرارته فوج المرأة التي عسر ولادها
ولدت لولها بحر وان مسح بدمها غدا غسل القدم هج الباء وان طبخ الحفاش بالماء حتى يتهل وسمح به الاجيل
آذر البول وان صب من ماء الحفاش في ابون وقعد فيه صاحب الفالج الحلق ما به ودماغه ان احرق وسحق والكحل به
للبياض في العين راء وزله اذا طلى على القواي نفعها ودماغه مع ماء البصل نفع الماء النازل في العين اذا اكحل به
واذا جعل راسه تحت وسادة انسان ونام عليها من غير ان تعلم به شدة نوميه وكذا ان يفعل ايضا قبله فيجاء
زعموا وان دق راسه في برج حمام الفتره وتورل منه وان جعل على حجر الفار هرب من ذلك المكان **جالبينوس**
ومهم من ثبت في كتبه ان دم الحفاش له منافع كثيرة وانه ان طلى به على ثدي لا يكثر حفظها على لهاذ لها من ان
عظروا ما طولا وجرت انا هذا وجدته باطلا وكذلك وجدته في طلي الانطيين منه اذا كانوا قد عموا بانه اذا
فعل ذلك منع نبات الشعر ونحو قول ان العضو اذا افرغ من الشدة في له ان لا يثبت فيه الشعر وقد قلنا ان الدم كله
حار وليس منه شئ يكون باردا فكيف كان دم الحفاش ان مع حبات الشعر خففش شحمه حتى يذوب قوم انه اللبنا
وتساو في حرق اللام **جالبينوس** في القامه الحار كبر من حرقه من حرقه اعني من حرقه حار
وجوهر بارد وكلاهما الطيف والجوهر البارد اكثر منه من الجوهر الحار والحل بحققت تحقيقا ليعا حتى انه من التحصيف
الدرجة الثالثة عند منهما اذا كان خلاصهما **ديسقوريدوس** الحار بارد ونقي وهو صالح للمعدة ينقي

الخطمي

وتقطع نفس الدم من عصبه كان اذا شرب واذا احتجج الى الحلو فيه واذا طعم مع الطعام وافق النظر الذي يسيل
اليه العنبر واذا اكل به الصوف غير الصول والاسفنج والخرات اول ما تعرض ومنع منها الاورام وقد روي في
والصمغ الى داخل اذا شرب الى خارج وتبني اللثة المسترخية ويصنع من الصمغ الحبيث الذي يستعمل في التدين
الحمر والنمل والجرب المقرح والوقاي والبواسير والداحس اذا خلط بعصير الادوية الموافقة لهذه الامراض واذا
غسلت به القروح الجديثة والاكثة غسلا داما منعها من الانتشار في البدن واذا خلط به شيء من كبريت
وصبت وهو سخن على النقرس نفع منه واذا خلط بالصمغ والطحين الاثر القوي دون العين من اجتماع الدم تحت الجلد
اذ بهته واذا شرب به وهو مخلوط بدهن الزبد القوي غير المعسول والاصح وضع على راس من صمغ
من حجر الشمس نفع منه وكجاره اذا كان سخنا نفع مر كان به استسقا او عسر السج والذوي العارض في الابدان
والطين العارض فيها واذا غطت الاذن مثل الدود التي فيها واذا صبت وهو سخن على الورم الذي يقال له
فوشل او شربت به الاسفنج وضعت عليه ذهب به وسكن الحكمة العارضة للبدن وقد صبت وهو سخن على
فوشل الهوام التي تبتر البدن بسمها فينتفع به وقد صبت وهو بارد على فوشل الهوام التي تسبح البدن فينتفع به وقد
يتم من مضرة الادوية القتالة اذا شرب وهو سخن وتقيت خاصة من مضرة الاقيون والسودان والدوا
الذي يعتال له افونيطن وهو خافق اليمر ومن حمود اللين والدوية البطن واذا شرب بالمخ نفع من كل العطر
العتال ومن شرب السم الذي يقال له سليفس واذا تحسنت قلع العلق المتعلق في الحلق وسكن السعال المزمن واذا
تحتى وهو سخن وافق عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانصاف واذا تفرغ به قطع سيلان الفضول الى الحلق
ووافق الحنات والتهاسة الساخنة واذا امضمض به سخنا نفع من وجع الاسنان الرازي في الحاوي في
روفس الحل يلطف الاخلاط الغليظة ويذهب البطر ويقطع العطش وقال في كتابه اليد بهر الحار ياريد بطن
حرق النار اسرع من كل شيء ومتى ادم شرب على انسان ضعفا ربه الى الامور الاستسقا وليس يخاف من
شربه وتب بعد ذلك وهو منفع مولى للرياح ومنهض لشهوة الطعام معين على الهضم مضاد للبلغم وقال
ابقراطس في الامراض الحادة ان الخل ينفع اصحاب المرائ لان المرائ ينقصه ويستعمل في طبعه البلغم ويضرب
اصحاب السوداء وهو حاضر للثبات وذلك انه يولد الرخو وقال جالينوس الخل يضرب بالعضة في الحمى
تهدئ به لك والقياس ايضا وذلك ان العصب يدم الدم بارد فيناله الضربة بسهولة من جميع الاشياء الباردة
وخاصة ان كانت لطيفة لانه حينئذ يقدر ان يوصل في عمقه حتى يخالط جميع اجزائه والخل كذلك وهو لذلك
يضرب جميع الاعضاء العصبية كالرحم ويحرق في الثانية من طبط طرا ورا ان الخل اذا لوك في حرقه حارقة
فوقه بارد وحض واذا كان في طبعه ورديد حرافه فنه شيء من الحار وهو لذلك كسار الادوية التي قواها مركبة وقال
في مقاله الثانيه من الماير ان الخل النقي شيء من الحار ولا يطفئ حتى يطفئ الذي ليس بنقي جدا **الطبيب**
التدبير قاله ان الخل اذا طبع بالثبات نقصت برودته سند هشاش الخل وقد ناز المحدث ويصير الوجه
ويضعف البصر واكل السم **عيسى بن ماسه** جيد للعدة الملهية وينفع الطحال ولطف الاغذية
الغليظة **يوحنا بن ماسويه** دافع للعدة قاتل للمادة الحادة عن الاخذ الى الاعضاء اذا صبت عليها وان
خلط بالطعام واكل نفع من حمى التشنج المتولدة من الضربة المتقلص للثبات اذا شرب به **الرازي** في دفع مصا
الاغذية الحار يوافق اصحاب الصفراء والدم ويضرب اصحاب الطامع السوداء والامزجة الباردة وهي الابدان السوداء والحمراء
الغليظة النحر والصفارة ويقتل التي ويضعف الانتشار ولذلك ينبغي ان يحذر لاهكام منه المتروكة واصحاب الحمى
ومن يراخ غليظة في طهره ومما صلبه ومن يرد ان يخطت بدنه ويحسن لونه ومن يكثر البناء وينتاج خراش

باللون

الحلوى والاسفيد باحات والشراب لآخر الذي في الخلاوة والعلظ وامام من ريد هزل بدنه ولطف هذا
كان مع ذلك محورا فانه له مواضع وان كان مبرورا فليحذر منه الا فائدة الحارة كالكراميه والنوم والبصل
والاشترغار وجوها ويكثر في طبعه منها ومن سائر الابدان والبقول وجوها التي تسخن مع البلطف كالشام والداد
والشبات ولحم الخلد وتلاحق حمره اصحاب السعال الحلو واصحاب ضعف العصب بالعسل وماء العسل الذي
بالافويه والمحرور على حسيب من حريم وهو مطفي الدم والميرة المنصوري هزل البدن وسقط القوى
وقوى السودا ولطف لا طعم الا غلبت به **الفاروق** قال الخل فيه قوة محللة وقوة مفرمة وقوة حارة
ليسترة وفيه غرض من بعض القوى الاعضاء فيدفع عنها ما يضر بها ويستعمل في وجع الاسنان الحارة
والباردة اما في العلة الحارة فليبرد وفي العلة الباردة فليلطيفه الفضل البلغم والتخليل فيه خاصة للثبات
لغيره لان منه من اللطافة ما توصل التي يصلح فيه الى المواضع الغائرة البعيدة المحيطة الا انه يحذر استعماله في العلة
الحارة وحذر اوقع الماء في الباردة مع العسل **الجربان** حمر خل الحار اذا كان مستغذبا الطعم وينبغي
ان يراعى هذا التوسط فيه واذا شرب حمر في اثر الجوار الدم من الريه قطعته جملة واذا خلط بالطحين وامسك في الفم
قطع الدم المنبعث من قلع الضرس الصغير لا يقطع منه واذا اضيف الى ادوية الحرب والحكة والبرص والبق
قوى افعالها وكان محركا لجميع انواع السعال ويضربه ما كان عن برود دون مادة تصيب الصدر او قصبة الريه
وما كان عن خشونة قصبة الريه ونفع منه ما كان المحتاج فيه الى نقيته وتقطع شفعه بالغه وما كان من مكنة
او عن غلاظ غليظة كما ذكرنا **المشروف** واذا طبع في الخل الثين اليابس حتى ينفخ ويصمد به من المواضع التي
يجد الانسان فيها خرقه وخشونة اللس نفع من ذلك وحار واذا ركب على رطل منه اوقية من طبقات الفضل المنشف
للظل وعلى حتى يتهرب ويسمى ويترك في الشمس سبعة ايام ثم يصفي ويشرب من هذا الخل كل يوم على الرق ورت
دوهم نفع من تشن الغم الكاين عن الاحشاء **البصري** السكجيين موجود فيه ثلثة منافع مفتحة للسدد والاصول
والبرور وقطع العطش وجلا وغسل ونقيته بالعسل او السكر الذي فيه ونفع كل صنف ومن مرصا في الناس
واستأفروا المتخذ من العسل صالح لمن مزاجه بارد نافع من وجع المعاصيل ومن وجع الاورال والسكبة والحنان
والسعال ومن شرب من الحشاش الاسود والمتخذ من السكر نافع للحمورين ومن غلب عليه الصفة الاستمالة
الصيف في الكلى الحارة والحلو منه نافع للبلغمين والبارد المراج وفي الشتاء البارد والحامض منه نافع للحمورين
واصحاب الصفراء المعتدل منه لمن كان مزاجه معتدلا وخاصة السكجيين قطع العطش وتبشيع السدد في الكبد
والطحال **الجربان** السكجيين ينفع من جميع الحيات بحسب تدبيره وتايفاض اليه فرة يضافها
يقوى بدنه ويبره ما يطفئ فيسخن الاخلاط المولدة للحميات واذا نفع الخل السكجيين قويا ونفع من
البلغمات حتى اجمع الى القوي في علاجها **ابو عبيد البركي** اسم الحليج يقع عند باب الاندلس على
الشجرة التي يصنع من اصلها الحار الحدادين ويسمى باليونانية ابقى لها اعضاء طوال مقدار فامة الانسان ذات
هذب اصغر من هذب الطير من اللدوية والخشونة ورهه صغرى الحمر وفيها عذرة وهي لطيفة في شكل الجمجمة
في جوفها شعيرات من لونها في راس كل شعيرة حبيبة لطيفة اللطف من حب الحار لونه في اللون قد وقع لها
واحدة في وسطها حتى خرجت من تمام الرهرة ومنه صنف اخر ابيض اللون الا انه اللطيف من نور الاول مقدار
والشكل واحد **دلسفوريد** وس في القشالة الاولى ارق في شجرة يعرفه بفسمة بالظرفا غير لها
اصغر منها بكثير تحمل النحل من رهرها عسلا ليس محمود واذا تضمد رهرها او رهرها ابرأت فوشل الهوام **جالينوس**
في مقاله السابعة وقوة هذا النبات فادوية محللة لا تدفع عنها والكثير ما يستعمل منه ورده وورقة الشرف

زهره له قوة حارة يابسة في الدرجة الثانية وادخل زهره في الدهن ثلثة اسابيع ودهنه وضع من
الاغصان من واجام الفاصيل ومن القشور كثار في الشبب **خلاف الغافقي** الصنفان منها
وهو صنفان احمر وابيض ومنه البادليك وهو المعروف عند عامة الاندلس بالثمين ابو حنيفة انما
خلافا لان الشبب يحى به نسا فينبت من خلاف **الشمي** في كتابه المرشد الخلاف صنفان من الصنفان
وليس به والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وبساطة الاعضاء ونقصه الورق سواء الا ان ليس للصنفان
فقا حاشيته فصاح الخلاف وذلك ان الخلاف يثمر في اواخر ايام الربيع ثمرا وثمره قضبان دقاق يخرج من رؤس
اغصانه وفيما بين قلوب وزقيه رأس كل قضيب منها ملتصق بغير ادرك اللون ناعم اللبنة فيؤخذ
الحار الطار وفي الخلد وفي لونه وعلى مثال الشبب الذي يكون في قلوب الورق المستحق لسان الحبل مائين
تصا عيفيه وبلك الشبب الذي هو ثمرة الخلاف ذكية الرائحة ناعمة الملمس في لينة الحار الحار
المجلوب من السوس وليس يوجد في شجرة الصنفان من هذه الثمرة التي في مثال الشبب في شجرة واما
الصنفان في ذلك الوقت من الزمان حبا ابيض اللون ينظر على فروعه وساقا اعصابه في مثال حب
الجوارس يضرب في ياضه الى الصفر وليس ينفع به في علاج الطيب وفصاح الخلاف اذا شتم كان الحار
الامزجة مرطب لادمتهم مشك لما تعرض لهم من الضداع الشديد الكان عن بخار المرة الصفرة وهذه المرة
التي قد مناعتها فقد تجمع في وقت وهو غصن رطب يرقى بالسمسم المطبوخ كما ترقى الارهاق المتحد دهنه
وليس يخرج دهنه وهو المستحق في الحلات وهو دهن طيب الرائحة ناعم الملمس وسيتا في ذكره مع الادوية في جرت
الدال ان شاء الله تعالى **خلاف زهر** قال الدائم الذي يكون في اذنيه اذا طلى
به الحنظل راذ هبها وان اخرق راسه وسحق مع فلفطاد ونخ في الاقل من اذنه وشفته العليا اذا
علقت على من به حصى الزرع ابراه وفي **كتاب الفلاحة الفارسية** الخلد دابة عمت تحت الارض
ساكل عروق الشجر وتحت راجد البصل والكراث وتخرج من الحرق في طلب راجها فان وضع على حرقه صندل او
كرات خرج اليه فيضاد **وقال مهران بن يمان** دماغ الخلد يدهن ويطلى به على البرص والبهق والقوا
والجرب والكلف والحزاز وكل شئ يخرج في البدن فانه يذهبه اذا دهن به **خلر** هو الجلبان وهو دونه
في اللحم اول الاسم حشا مضمومة معجم لام مشددة مفتوحة ثم راء مهملة **خلبان** في الفقه باليونانية
وسند كرها في حرف القاف ان شاء الله تعالى **خبر جالينوس** وقوة الخمر لطيفة في شرب الخمر
ولذلك يجذب من عروق البدن بلا ادنى ويجلل وهو مركب من قوى متضادة مثل شتاكثيره وذلك ان فيه حموضة
باردة وجفافه ايضا من قبل عفونه وفيه مع هذا ايضا حارة طبيعية من قبل الملح **ديسقوريدوس**
وقوة الخمر الذي من فوق الحطة مسحق حادة ملطف وخاصة الاورام الفارسية من استعمل القديس وقد نفع سائر
الاورام واذ احطنا بالبحر انفع الدمايل ونجح اقواهما **الشريف** الخمر من الدقيق والريش اذا عجم اصله
وذلك ان يحرق الدقيق فيليل رتب وقا ويترك ليله فانه يصير من الخمر خيرا فاطعا والخمر المعتدل اذا نفع سائر
الماء وصفي بعد ساعتين ووضع فيه دائق طباشير وقيراط عقران ودائق شكر في مقدار ثلثة اوان من الماء
فانه يستلكن الحار ويقطع العطش واذ احل الخمر بالماء وخطبه مثل دهنه ينفع وتقر عرقه دهنه من الاورام
التي طية راذ احل في الماء وصنع منه حسا وقطره في قطرات خمر ليشبهه وشرب المشك البطون وعقل الشبب **خبر**
ديسقوريدوس القالة الخامسة اما الاشربة العنيفة فاما انقص الاعضاء والحوائث الا القالة
الطعم ولذلك ينبغي ان يمنع منها اذا كان بعض الاعضاء مريضا واما في وقت الصحة فتشرب منها الشبب ليس

وهو مائ واما الشرب الذي قد عتق جدا اذا كانا يتعارفهما هو يد البولة الا انه يصيدع الراس فاذا اكثر
من شربه اضر المعدة واما الشرب الحار فانه نالج عسر الانضام يرى احلاما رديته ويد البولة واما الشرب
الارسطي من الصنفين الحديث فانه قد اختلفت من عيونهم ولذلك ينبغي ان يحسار شربه في وقت الصحة والمرض
والشرب الابيض فهو رقيق سهل الهضم حيث كد للمعدة واجود الشرب الحار من العتيق والحديث واما مقدار
ما ينبغي ان يشرب منه فينبغي ان يكون مقدار ثلثة اوان السنه واليسر والعادة وقد رتوق الشرب وينبغي ان لا يشرب
الشرب العتيق على عطش وينبغي ان تبل به الطعام بالمقدار الذي يحتاج اليه واما السكر كله فضاير ولا
يسمى اذا اذ من واذ الخ السكر على العصب ضعف واسترخى واذ اكثر من الشرب واذ من لم يؤمن من
الامراض الحادة ومن اجود الاشياء ان ياخذ الانسان من الشرب مقدار معتدل فيما بين الايام ولا سيما
ان جعل شربه في ذلك الايام الباقية الماء وذلك انه يحلل وينفذ وينقي الفضول التي تظهر خروجا للجسم
والتي لا تظهر وينبغي ان يشرب الماء وذلك انه يسكن ضلولة الشرب ويكسر من عاداته واما
الشرب الاسود فانه غليظ عسر الانضام يشكر ويكثر الحمز واما الشرب الاحمر فانه متوسط بين الاحمر
والابيض والاسود ولذلك صار ثبوته متوسطة بين قوتيه واما الابيض فانه اوفى لشربه في وقت الصحة
والمرض والاشربة يتكلف على حسب اختلاف طوعها فان الشرب الحلو عسر التحلل غليظ نالج للمعدة
يسهل البطن مثل العصير لان قوته على الاستيكا راضعف وهو موافق للمثانية والكل واما الشرب الذي
فيه قبض فانه اشد اذرا للبول ويصديع ويشكر واما الشرب العفص فانه اشد موافقة لاقبال الغذاء
وهو يعقل البطن ويقطع سيلان المواد واما الشرب اللين فضرته للعصب قل وهو اقل اذرا للبول
واما الشرب الذي يعمل بما البحر فانه ردي للمعدة معطش وقضر بالعصب ويسهل البطن ولا يوافق
القاهنين من المرض واما الشرب الحلو المتخذ من العنب المسمى طريطيقوس وهو العنبر الذي مشته الشمس
وهو الذي يقال له قوصا ووطونس ويقال له واسيوس والحلو المتخذ من عصير العنب اذا طبع بالاسود
منه وهو الذي يقال له ماسيليون غليظ كثر الغذاء والابيض منه ارق من الاسود والذي لونه متوسط
فما بين السواد والبياض قوته متوسطة بين الابيض والاسود وقوة هذه الاصناف قابضة منهضة للفق
اكتسافه وكل واحد منها اذا شرب مع الرتب وتغيا كان صالحا للادوية القتالة التي منها الدواء الذي
يقال له مونيون والذي يقال له قونيون وهو السوكران والذي يقال له بارقون والذي يقال
له طفسيقونيون والذين المجهدين في الطبعة والمثانية والكل التي توجد فيها قرحه وكل واحد من هذه
الاصناف بولته القوي وهو ردي للمعدة والاسود منها خاصة موافق لمن به اسهال البطن واما الابيض
فانه اوفى الى تليين البطن للصنفين الآخرين واما الشرب الذي يطرح فيه الجبس فانه يضربا لعصب
ويصديع ويعرض منه طبس البدن وهو غير موافق للمثانية اصلح للادوية القتالة من عنبر الاصناف
واما الشرب الذي يلقى فيه رطب او دقيق فانه مسحق هضم الطعام عن موافق لمن كان به عتق الدم واما
الشرب الذي يقال له بارسطاطيس وهو الذي خلط من الشرب الحلو الذي يقال له اقسا ما فانه يرفع حار
كثيرا الى اللبنة ويشكر ويسهل البطن وهو عسر التحلل ردي للمعدة واما الشرب الذي يطين به وهو اشربة
البلاد التي يقال لها اطالبا وهو نعال له والاراس وانه اذا عتق جدا واستعمل هضم الطعام وقوي
الروح وشد البطن وكان صالحا للمعدة غير موافق للمثانية ومن به عساوة وليس يصليح لادوية القتالة
واما الشرب الذي يقال له البانوي فانه اغلظ من الاربيوس وفيه خلل وينفع المعدة وتلين البطن وليس

يُعين على الهضم مثل ما يعين عليه فالأرسوس ومضرة للعصب سيرة واذا غلب كان فيه قبض على كل حال
واما الشراب الذي يقال له لبوس فانه جلوا غلظ من الدوايس اذا استعمل كثير الحار وحسن اللون
وكان مواهنا للهضم واما الشراب الذي يقال له سوريطيس فانه شديد القبض ولذلك يقطع سيلان
الرطوبات عن المعدة والأمعاء ومضرة للرأس تسيره للطايفة واذا غلب كان صاخا للعدة فلهذا يطهر
واما الشراب الذي يقال له ادما بوس والشراب الذي يقال له ما بوس بوس المتخذان بالبلاد التي يقال لها
صقلية فانها غلظان متساويان في الغلظ وهما يسيرا القبض وضعفان سريعا ومضرة ههنا للعصب سيرة
واما الشراب الذي يقال له دوايس بوس فانه يمد بالموضع من صقلية الذي يقال له اوريا وهو طيب
الرائحة ولذلك يمكن ان يشرب منه مقدار كثير ولا يسكر وعرض منه حار طويل المدّة واما الشراب الذي يقال
له اسطريقون فانه شبيه بالشراب الذي يقال له فوايوطياس الا انه اكثر تولدا للعضو منه واما
الشراب الذي يقال له حيوش فانه ابيض من سائر الاشربة التي ذكرناها وهو سلس يفتي بضعف التفكير
يقطع سيلان الفضول والرطوبات وينفع به في اخلاط الاكحال واما الشراب الذي يقال له اسيسوس فانه
سريع الانتشار في البدن مواضع من الشراب الذي يقال له جوش ويلين البطن والشراب المتخذ بالبلد
التي يقال لها اما سينس فان قوته مثل قوة الشراب الذي يقال له ليسنيولوس ويقال له فوايطيس
واما الشراب الذي يقال له كولس والشراب الذي يقال له فلاروما بوس فانه لما يكثر فيهما من ماء البحر
صارا سريعى لفسادنا فحين يستعملن للبطن وهما رديان للعصب والشراب كله بالجملة اذا كان خالصا ليس خارا
شيء وكان فيه قبض فانه يسحق ويشرح الذهبات في البدن ويقوى الشهوة ويقوى المعدة ويفيد البدن وينو
يزيد في قوة البدن ويحسن اللون واذا شرب منه مقدار صباح نفع من سقي السوركان والكثرة والا فبوس
والمرتك ومن اكل العطر فاذى به ومن جميع الادوية التي تقتل البرد وينفع ايضا من سعال الهوام التي تقتل سمومها
بالبرد والتي رخي سمها المعدة والشراب ايضا ينفع من النخبة الزمنية ومن عذتها تحت الشرايف واسنخا
المعدة وضعفها ومن الرطوبات التي تسيل في الامعاء والبطن ومن اوطيه العرق والتخلل ولا سيما ما كان
من الشراب اسحقا طيبا رائحة واما الشراب الحلو فهو موافق للعلل التي تكون في المشاة وكلها وهو ايضا
ينفع الجراحات والاورام اذا غمس فيه صرف غير مغسول ووضع عليها واذا اصبت ايضا على القروح الحارة والآفة
والقروح التي تسيل منها الفضول نفعها واما شراب الحضر فانه يمد على هذه الصفة يؤخذ الجوز فليل يستعمل
نضجه بعد مرارة فجعل فيه ثلثة ايام او اربعة حتى يذبل ثم يصفى ويلقى في الدنانير الخمس ونحو هذا
الشراب قابضة وهو مقو للمعدة المسترخية والمرارة الوحشي ولين به القولنج الذي يعرض في الصيف ويقال انه
ينفع في الامراض التي تعرض في الربا وهذا الشراب يحتاج ان يعقوب سينا كثيرا فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن
مشروبا واما الشراب الذي يقال له المايي ويقال له ايضا الشراب الذي يمد على هذه الصفة يؤخذ من
العنب مقدار ما عصر منه ثلث حرة فلفل عليه ثلث جرار ماء ودهان بالجرار ويصفى حتى يذهب الثلثان
ويلقى على كل كوز بما في قسطان من ملح واذا اجازت عليه شعور فليل الحوامي ويستعمل بعد سنة لانه لا يستعمل
وهذا الذي يحتاج اليه من عاف عليه ضرر الشراب عند ما يدعى به الله الشهوة وهو ايضا موافق لنافعه من الامراض
واما الشراب الذي يوفى بالضعف فانه قوي يشبهه يقوم الشراب الذي يوفى بالماء ويمد على هذه الصفة
وتوجد من العصب شيء ومن الماء مثله فيطبخان النار لثبته حتى يذهب الثلث ثم يرد ويصفى الدنانير بعدان يفر
وقد عمل قوم على هذه الصفة باخذوا من ماء البحر والمطر وغسل وعصير العنب وفساد رديا وبه فخلطوا

ويلقون ذلك في الدنانير ويضعونها في الشمس اربعين يوما ويستعملونه بعد سنة الرازي في كتاب دافع
مضارا لا فائدة في القول في منافع الشراب المسكر ومضاره وصنوفه وما الاوقية منه في حال دون حال
ودفع المضار الحادثة عنه والاعراض اللاحقة به فذلك الان في الشراب المسكر وانواعه ومنافعه ودفع مضار
فقول ان الشراب المسكر يسخن البدن ويعين على الهضم للطعام في العدة وسرعة تنقيته الى الكبد وجودة هضمه
هناك وجودة بفعده من ثم الى العروق وسائر البدن يسكن العطش اذا مزج بالماء ومراراد تسكن العطش لا غير
فليصت عليه من الماء بقدر ما يحسن طعمه كله ثم يشرب فيسكن العطش وينقي الماء ولا يستعمله ويحصب البدن من
شرب على غلبة كثرة الاغذاء ويحسن اللون ويدفع الفضول جمعا ويسهل خروجا من البدن بالبول والبرص والعرق
والنحلل الحار الذي بالمستام ويخرج الصفراء ايضا في البول يوما فوفا يمنع ان تكثر كفتها وسوكيفيتها فهو لذلك
عول عظيم على حفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي وصلى وضاعا بالقدرا المعتدل الذي يهزم الطبيعة وتكون
عليه وطيب النوم وتقبله فليست له الاكالات النفسانية راحة اكثر من راحتها عند النوم على غير الشراب
فتكون البدن من بعد ذلك اليوم اقوى والحركات اخف واسهل والحواس اذكى والطف والهضم اجود والنع
لطول النوم وقلة الحركات ومن تركه عن اعتياده له بركة في راحة وجهه وبه الامراض السوداء وبه وفقت صفة
وضعت هضومه كلها والمعتد الذي يفتق به في هذه الوجوه ثلث حبات اوها ان يشرب بعد الطعام
بعد ما يسكن العطش سكونا تاما ولا يراد به غير ذلك من نفع النفس اطراها وهذا هو الحد للحجورين واصحاب
الابدال الملهية ومن يحس في حبه عليه والحد المائي ان يؤخذ منه الى ان يبلغ ان يسير النفس ويطر بها
باعتدال في ذلك من غير ثقل في الرأس والحواس ولا ميل في النوم الشديد واما ما جاز ذلك الى الخلة اللسان
وفقد صحة العقل واضطراب مفاصل البدن وضعفها عن الحركات فانها حاله الشكر وضار جدا في وجوه
كثيرة ولا سيما اذا تواترت وتواترت وقد ينفع ايضا اذا الروانس لكن ان وقع ان يكون في الشهر مرة او مرتين
اكثر فانه في هذه الحال يسخن البدن ويرطبه ونحو اخلاطه ويفتح مجاريه ويحلل كمالها ان يعقد ويحس
منه من فضول رديه ثم يخرجها من بعد من المجاري والمنافذ ولا سيما ان شرب من غير هذا اليوم الماء قال الماء
في هذه الحال يحس الى جميع ما حله الشراب ورقته فيجرب ويدفعه ويسهل خروجه الى ما قد سخن من الاعضاء
فترة ويعود الى اعتداله ولذلك هو من اجود الاشياء في حفظ الصحة ان يجعل بعد يوم الشراب يوما للشرب
الماء او يومين ثلثة وما كان دون ذلك فمقدار مزاجها حتى يكون ذلك يوما فيوما واما منواته السكر وشربه
على الحمار ومداومته ومواتته فغالبية للامراض المهلكة ولن يفي البدن على هذه الحالة كثيرا حتى يقع في
الامراض الردية كالصداع والقيح والرعشة والامراض الحادة وتورم الاحشاء لا سيما الكبد والديبيلات
والجراحات وفساد العقل وكثرة الحواس وضعف الحركات وترهل البدن وذهاب الشهوة للطعام وهو مختلف في
افعاله هذه بحسب اخلاقها وادوية فالاسود الغلظ الحلو منه اكثر غلظا وتولد الدم الغلظ الاسود
وشربها من غير تروية الا بنبلا والامراض السوداء وجربها للمهوكين ولين رندا ان رندا في حشيه والاضيق
اعطاه غلظا واوقفها للحجورين فان الشراب له مع سخا البدن ان يخرج الصفراء التي تولد قديلا قديلا
في البول كما ذكرنا قبل فمدفع كون الامراض المرارية ولا سيما مثل هذا الشراب فانه لا يسحق كثيرا سخا وبدا
القول ان اكثرها والاحمر المعتدل في غلظه ورقته اعول الشراب وهو تولد ما جندا واما الاصفر القوي العظيم
جدا فانه يسحق سخا فويا ويضر اصحاب الامراض الحارة الا ان يكثر مزاجه خدوا ينقصون عليه بالقول
الباردة والريحية في منه اكثر صعودا الى الرأس وتصد بقله ولذلك ينبغي ان يحد من بغيره العشر

والله ما من كل واحد جزء من اللؤلؤ الصغار نصف جزء ولو أخذ من السكر الطبرزد في كل
التفاح الحامض المصنوع ويصنع حتى يصير قوام العسل وتقطع فيه أوراق من أوراق الأبرج
وتجرب في الادوية وينفع هذا الدواء صاحب هذا العارض فانه دواء شريف لقوة القلب
من غير اسخار ويصلح للفقير واختلاج القلب مع حراره والكس من الاخر شرب او امتداد عذبات السكر
او الخمر وشربها المتدوين يزيل ذلك اخلاج كثير في حلة البدن ينبغي ساعه ان يحدث ذلك ان يقطع
الشرب وتبادر الى القى فان لم يجز سهوله فيه وامتنع فاذا استخرج جميع ما في المعدة جلت في حلة
مقدار ما يلبس البطن وينتفخ فلا ثم يخرج ويرج الحر والمفاصل منه يدور في طوارى العرج والسوسين
او البان ولا ياكل شيئا البسته لبسته تلك ويجاود الاذن والمخ ولا يستعان به في الشرب فاذا اراد
الاعراض هو الشرب مدة طوله ولم يكر منه باقى عمره وسقصر بالبارجات الكبار فله في هذا الباب
ايارج روفس وهذا ابرج مؤلف مختصر وهذه صفة يؤخذ من الاسطوخودوس الجديد وزر
ومن العطور نونا الصغرى وزر دزيم ومن شجر الحنظل دنانير ومن الغار يقون اربعة دنانير ومن الفوس
دنانير ومن الزنجبيل والوج والهند بادشتر من كل واحد دنانير وتوى شربته يخرج فضول العصب والدماغ
والنخاع ويمنع من هذه الامراض كلها هذا الدواء مثل الصرع والسكته والبالج والسبات والشجون
والشرب والامتناع الرطب لا يعل له في ذلك باذن الله وتما طرح بوزن شجر الحنظل من عصاره قشاة
الحمار وذلك اذا كان الشجر حرا عتيقا ولطف غذاءه واما له الى المسخه كما المحقق بالحدول والتجرا الاحمر
المشقوق على الزيت الطيب بالليل والابازير والافاويه والمطبخات من لحوم الطير والصيد واما
صاحب الحنظل فلياكل المصنوع من الدراج والطبوح المتخذ منها بما الحضر والعرض من الحدو ونحو
ذلك من الاغذية وقد ايتنا من ذكر منافع الشرب ودفع مضاره على ما فيه الكفاية **خام**
العافقي هو صنفان احدهما كبير ويسمى قوم الحابور وبالطبعة شيوخه وباللوانه اقطى والاخر صغير
يسمى قوم الرقا وبالطبعة يرقه وباللوانه حاما اقطى وهو المستعمل في الطب وغلط من قال ان الصغير
هو بالطبعة شيوخه وان الكبير هو البدة فاما قول من قال ان حاما اقطى شجرة هندية وثمرها
البل والعل فمن الهنديان الذي ينبغي ان مضرب عن ذكره **دلسقوريدوس** في الرابعة اقطى هذا
نبات هو صنفان احدهما شبيه بالشجر وله اعضاء شبيهة بالعضب مستديرة ولونها الى البياض
طوال وورق ثلثة اوراق منفردة على كل غصن شبيهة بالجزر فيعمل الراحة واصغر من ورق الجزر وعلى
اطراف الاعضاء اكله فيها زهر ابيض وثمره شبيهة بحبة خضراء لونها ما بين الى لون الصبر مع سواد وكما
شبه لشكل العنود كثير الماء يروج منه رائحة الشرب والصنف الاخر يسمى حاما اقطى وبعض الناس يسميه
الموس وهو اصغر من الاخر واسمك بالعشب وله ساق مرتفع كشجر العنود وورق مشرف مغزلي ينفخه
من بعض نبات عند كل عقدة شبيهة بورق اللؤلؤ في اطرافه عزم وهو اطول من ورق اللؤلؤ فيعمل الراحة
وعلى الراس اكليد شبيهة باكليل الصنف الاخر وزهره وثمره ولها اصل مستطيل في غلظ اصبع جالينوس
في المقالة السادسة قوتهما جميعا قوة تخفيف وتلين وتحلل تحليل معتدلا **دلسقوريدوس** وقوة
حاما اقطى معتدلة لطوية مائنة وهودى للعدة وورقه الاطبخ كما يطبخ الفل الدسقي اكل
بالعرا ومن ثمر ساقه اذا طبخ وبوطري فعل ذلك واصلة اذا طبخ بالشرب واعطى منه مع الطعام نفع اللثة
بما استنشقا واذا شرب منه نفع ايضا من هشة الاغصا واذا طبخ بالماء وخلص الشفا في طبعه لن صلا

الرجح وفتح افضماته واصنع فستاد حاله واذا شربت العرق بالشرب فعلت ذلك واذا الطبخ على الشجر
سودته والورق اذا كان طريا وخطب بوسون الشجر وضد سكر الاورام الحارة وافق حرق النار عضة
الكلب وقد يلصق للوباسير واذا مضته مع شجر اللبغ نفع القنوس **العافقي** اذا سقى من ماء اليد
نفع من الكسر والوقى والسقطه الشديدة وكان له في ذلك فعل قوي وقال انه ينفع من هشة الكلب
حماهان وهو الصندل الجديد **القمبي** في المرشد هو من قسم الحديد وهو حمر
اسود حاله كشرا لاما غير شفاف يقبل بارد المزاج وهو صنفان ذكرنا في فالدكر منها شدة الصلابة
قليل لاما كدر الجوهر اذا حلت بالماء على المسن يخرج محكة اصفر كلون الزنج واما الاثني فانه اقل صلابه من
الذكر وانهم جوهر اوهش واحاطت الفضة منه كان اكثر لاما واحسن جوهر من الذكر وان حلت بالماء على المسن
خرج محكة اخمر شدة الحمر مثل حمر الزنجير المحكول وخاصة حكة انه اذا طلى ما يخرج منه على الورم والحمة برشة
نفع من ذلك وقش الاورام وطفى الحرارة وسكن الضربان وكلاهما اذا حاك نفع ما يحكي هذه العلل الحادثة الدو
والصفراء وبه غمر ما يخرج من حلك الاثني اشده تبردا وتبيكنا من حلك الذكر وقد حلت على المسن ومحرمه العينان
عند الورم الكان في الارمايد الحارة ومحكة يخرج اشده حمر من حلك الشادنج وقد تبرد مثل تبريد وينفع مثل
تغذية ويش مثل ما يشه وفي مذاقه قبض قوى تدل على قوة تبريده وقوته للعضو على دفع المادة المنصبة
اليه **غيره** محكة ينفع من وجع البطل الهاج من قبل مغص او من قبل شرب الدواء المسهل واذا القى محكة
من اضر به شرب البتيد الصريف نفعه واذهب ذلك عنه **محمر** زعم العافقي انه الدواء المسمى باليونان
ادعاه موني وقد ذكرته في حرف الالف ولست اري ذلك صحيحا لان المحمر اسم عوى للبست ماهية شبيهة بماهية
ادعاه موني وفي كتاب الرحلة لابي العباس السبائي المحمر اسم عوى بالحجاز لنبات شكله شكل الالبحة السوداء
المسماه جنبه الرجاج وتسمى عند اخرن انجرة خرسا الا انه اشده خضر منها واعصانه حمر كاعصانها الا انها
اصلت ومنابته الودان والمسيل وعلمه شوك دقيق لصاق كل ما يتعلق به من ثوبا وغمر ولا يؤذى الا من
وزهره كغيره وثمره الحشيشه وطعمه بغي فيه لسيير قوضيه **دلسقوريدوس** كثير ما يكون هذه البتة بطاهر
القاهرة تحت الجبل الاخر في مسيل هناك بقرب قلعة الجبل وفي كثرة جدا وقد زعم بعض الرواة ان المحمر
هو لسان الثور وليس هو كذلك انما هو الذي ذكره صاحب الرحلة واما من قال انه لسان الثور فقد وهم
فيه من قبل السلافي في صورة حروف الاسماء لان لسان الثور يسمى اهل الشرق وديار بكر محمر بالحاجن المقلد
وقد التفت اليه انبتشاهنا صنفها يقال لها خمر جنانين مجتبي **خدريل** هو نوع من الهندباء
البري المزروع في الهند **دلسقوريدوس** الثانيه وفي شجرة شبيهة ورقها ورق الهندباء البري
ورقه وساقه واصلة اذ من الهندباء البري يوجد على اعصانه صمغ مثل المضطفي في عظم الساقلي
جالينوس في الثانية هذه نبات قد يسمي بعض الناس هندباء لان قوته شبيهة بقوة الهندباء خلا ان لونه
الاسود من قزرة الهندباء ولذلك فيه من قوة التخفيف اكثر **دلسقوريدوس** صمغه اذا سحقته وخطت
بالمر وصبرت على حرقه ملقوفة قد رها قد راو سوند واحملت اذرت الطر وقد يدق هذا النبات
ويخلط بعسل ومنه اقرص اذا دقت بالماء وظهرها نظرون حلة الهوى وصمغه يروق الشعر النابت العاني
واصله ايضا اذا كان طريا وادخلت فيه ابرة والوقت بالطوبه التي قبيل على ابرة الشعر النابت العاني
واذا شرب بالشرب وافق لسع الافاعي وما وادع اطمح بالشرب عقل البطن **الفلح** صمغه شفي ربح السيل
العارضة في العين اذا دعيه بما الهندباء وكحل بها واستاصل باقية حتى ينشدر وقد يسقى منه دزيمان خمر

لنفسه الأفعى ويطلق منه على موضع اللدغة وفيه لصاق عجيب مما يمتص فيه وقد يطلع بعصره في رقبه البوايسير
فيلقمها **دلسقوريدوس** في وصفه هذا النبات له ورق يكون فيه مائل مستطال على الأرض
طوال وله ساق ملان من لين وأصله فوق الطرف خفيف اللون في رأسه وغايب مستدير إلى الخمر ما هو ملان لينا
وقوة الساق منه والورق منضج ولين هذا النبات يذوق الشعاب في العين ويذهب هذا النبات في الأماكن
الترابية والجروث **خندوس دلسقوريدوس** في الثانية هو وصف من ردا الذي له
ونواغذ من الأرض وأشد عتلا للبطن وأجود للعين **جالينوس** في الثانية هذا غذا جدد مثل الحطة
وأما على طرقي الدواء فهداجت له بغيره ولوح ومزاجه شبيه بمزاج الحطة إلا أنه أشد لونه منها ولذلك
صانوا أكثر غذا وصار يقوم مقام المادة الموافقة لقبول الأشياء التي تخفف عنها سدا بمنزلة الحلة وما البحر
ومما الملح وجميع الأشياء التي يمكن فيها الانضاج كما يمكن في الحطة فالخطة ليس من شأنها ان تخفف أصلا
ولكن بسبب ما خلط معها من الأدوية التي تخفف بصير ما تركب منه مع الأدوية محفقا وإذا طبخ خل ونصه بده قلع
الجرب المنقوش وأبر الاطفا إذا عرض لها تشقق أو قشر وأبر النواصير العارضة في المفاصل إذا استعمل
وقد يعمل من طين حقه نافع من قرحة الأمعاء التي تعرض عنها الرموز حتى هو البرواق ويحبب اللسان
الحه وبالبرية يعمل بلش **دلسقوريدوس** في الثانية هو نبات معروف وله ورشبه بورق
الكراث الشامي وساقه ملس لسي مار من في رأسه زهر أبيض وله أصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها
بالبطوط حرقه مسخن **جالينوس** في السادسة الذي ينفع به من هذا الدواء إنما هو أصله كما
من اللوف بأصليه وقوته تحلو وتخلل فان آخره صار مرماة أشد اسما منا وتحيضا وأكثر لطيفا وأجود
هذا السبب شفي داء الثعلب **دلسقوريدوس** وإذا شربت أدت البول والطمث وإذا شربت
وزن درهمين بشارب نفع من وجع الجنين والسعال ووهن العضد وإذا أكل من أصل هذا النبات مقدار
كعب سهل الفح وقد يسقي منه ثلث درجيات من نفسية الهواء فتنفع به وضعد ايضا موضع النخشة بالورق
والأصل والزهر مخلوطا بالشراب وإذا طبخ الأصل يدرى الشراب او مضد به نفع من العروق والوسخ والعروق
الجديدة والأورام العارضة للثدي والخصي والجراحات والدمامل وإذا خلط بالسنون نفع من الأورام الحارة
في ابتدائها وإذا دق الأصل وأخرج ماؤه وخلط بشارب عشق حلو وموز وعفرا ن وطبخ كان منه دواء يخلل به
وينفع العين وماؤه إذا كان جده أو خلط بكدر وعسل وشراب ومزوق وقطر في الأذن التي تسيل منها
القيح وافقها وإذا قطر في الأذن المخالفة لناحية الضرس الوجع سكن وجهه وإذا حرق الأصل ونصه بده
انبت الشعيرة داء الثعلب بعد ان يدلنا موضع حرقه صوف وإذا حرق وصبت بده نفعه وضع على السعال
وأعلى ودهن الشعيرة المتأخر من الرق وخرق النار نفعها وإذا قطر في الأذن نفع من وجعها وثقل السمع وإذا دق
العين الحار حرقه في الشمس ثم طبخ عليه الأصل بعد ذلك نفعه وإذا شربت نفع من نفخة عظمه
من لسع العقرب وسم الحوان المستقي يقولون قد ورما في شلل الطحال **اسحق بن عمار** في الداء المتخذ
من أصله للعين نافع من رطوبة العين ومن السلاق والاحمرار العارض للأنفان **الغافقي** وأصله جمل الفوا
وينفع من وجع الضرس ان سحق وخلط ووضع على الالهام للثدي التي من ناحية الضرس الوجع أو طبخ وشرب في الأورام
وإن سحق وعسل وضمد به طر المسد شفي نفعه وساقه الغض إذا شرب وأكل يخلل ويزيد نفع من الرقان نفعها
وكان أقوى ما يحتاج به وقد نطم للثديتين **الجربان** إذا حرق أصله وطل به الكلف والتهق مع منها
إذا أكل هذه الحرقاء بعد المبالغة في سحقها زالت ساق العين وماؤه إذا سحق به اللسان نفع من حرق النار

في كل أوقاته منفعته بالغه وإذا خلط بالكثير نفع من القوبا وإذا سحق بماء دمن القربس وطل به نفع من الحكة
وتجرب ان يمدادى عليه **خفسا** في الكتاب الحاوي **جالينوس** في الثانية هو نبات في القصر من النبات
إذا أغليت بالرب وطبخ في الأذن سكن الوجع من ساعته **خواصن زهران** في الثانية هو نبات
دفت في الشرجين عاشت وإن أخذت رؤس الخنايس وجعلت في ربح حمام بينهم اجتمعت إليه الشريف
وغير وان قطع موجه وعسر فيه مثل الخجل وطوبى به قوى البصر ونفع من ضعفه ومن الضنا وإذا طبخ في زيت
وقطر في الأذن الوجع نفعها وإذا أكل من ذلك نفع من الصمم الحديث وإذا انضج وذلك به الماء كونيما وهي قروح كون
في الساقين نفعها نفعها وإذا طبخ في الزيت حتى يخرج قوته ودهنت به البوايسير الثانية في المعقد نفعها نفعها
بينا وإذا أكل من ذلك لها أذهبا نباتا وإن شربت وربطت على لسعة العقرب أبرتها **خربير**
دلسقوريدوس كبد الحذر رطبها كان أيا نباتا إذا سحق وشرب بشارب نفع من نفسية
الهوام وكبد الحذر إذا حرق حتى يتصل لونه من سواد الإحراق إلى بياض وسحق وشرب حلل الفح العارضة المعاء الذي
نقال له قولون والمغص الزمن وبول الحذر والبري له قوة بول الثور غمران له خاصية إذا شربت فتت الحصا
المتولد في الثانية وبوطا وزبله إذا أكل رجا قاش وشرب بالماء أو شراب قطع نقت الدم الذي من الصدر من
الوجع الزمن العارض للجنب إذا استعمل في حل نفع من وهن العضد وإذا خلط بمزج مداب يدفن ويدفع من التوا
العصب ومرارته يستعمل للمعوج في الأذن وليست أرا نواع الهشوج غيره ومزارة الحذر إذا طليت بعسل
ولعل انبت الشعيرة رأس الاقوع بحرب **دلسقوريدوس** وشجر الحذر يوافق أوجاع الارحام والمغص
وخرق النار والقيح منه الذي في عليه زمان طويل ليشي ويكلى وإذا غسل بشارب وخلط برما دوكليس
وافق من شوصة وكان صالحا للأورام الحارة الشريف وإذا سحق المحرق منه وطل به مع عسل على البر
جلاه ونفع منه غيره وكعب البقر وكعب النيس يفعل ما يفعله كعب الحذر **خولجان** عروق متشعبة
ذات عقد لونها بين السواد والحمرة شبيهة بأصول النوع الكبير من السعد المستقي عجيبة الاندلس نجده وهذه
العروق حرقه الطفر جلب ألسان الهند وفيها عطرية **ابن ماسويه** حار يابس في الثالثة جيد للعين م
يطبخ في النخلة هاضم للطعام **الرازي** في دفع مضار الأعدية دابر للرباج عواقر من كثره القولنج الرجي
والجشاء الحامض وقال في الكتاب الحاوي فانه يزيد في الباء جدا وينفع الكلى والحاصره الباردة ثلثين
ابن عمار نافع لأصحاب البلغم والرطوبة المتولدة في المعدة وبحرك المنى وهيحه وإذا أخذ منه عود
وأفيسك في النمل فله فانه يقطا نفا شديدا في من احسن الطرق في استعماله في امر الباء بان يؤخذ منه
وزن نصف مثقال أو درهم يسحق وشرب على الريق فانه غاية في امر الباء بحرب صحيح **الجربان** هو
انفع الأدوية للبرودين المعدة والكبد وهو حش هضمها تحببها ليعا **عمره** تقوى الأعضاء
الباطنة ويحبس البول الكثير **اسحق بن عمار** وبه له ورده دار صيني الصن وقال في
بده لوزنه من قرحا لفرقل وقيل في رقة وقيل في **جالينوس** في الثانية هو نبات من شجره الخوخ في
قصبها وفي ورعها مرارة ولذلك صانوا ورعها يقتل الدباب في سحق ووضع على الشرة وهو مع هذا دواء يخلل
فاما مسرعا التي يوكل من أرحها رطبت يرد وقال في كتاب أغدنيه ان الرطوبة المستكنة في هذه الثمرة وجربها
تبرقي القسا ديتين في جميع الخصاين ولذلك لا ينبغي ان يوكل الخوخ في أوجع الأمعاء كما قد جرت عادة
بعض ان يفعل ذلك لأنه إذا طفي في المعدة فقد وهذا امر عام ينبغي ان لا يتركه وتحفظه في جميع الاطعمة المولدة
للدم الردي الذي الرجفة السوءية الأخذ من المعدة ولذلك ينبغي ان يوكل هذه الاطعمة قبل الاطعمة الأخيد

فانها اذا قد مت حترت سرياً وطرفت لغرها وسهل امدارها واما متى اكلت في آخر الطعام فانهما
تفسد وتفسد الاطعمة الاخرى منها لسقور يدوس في الاولى النضج منه جيد للعدس ملين للبطن
واذا جفت كان اشد لعقله وطبخ المحقق منه اذا شرب قطع عن المعدة والبطن سلتان الفضول
رؤفش والمحقق منه اعسر هضمًا واكثر غذاء ابن ماسويه بارد في آخر الدرجة الاولى بطيخ
اخرها وفي مبدأ الثانية بولد بلغم غليظ اسرع الهضام والعفوية في المعدة وازدق ورقه او قفاحه وعصير
وشرب اسهل حث القرع والحبات وان ذلك بورقه البذن بعد الطلاء النورة قطع راجعها الى
الحوخ يشهي الطعام جيد للمعدة الحارة والعطش والقلب منها ويريد في الباء ويطبخ في الحكة
ابن سينا يشبه ان يكون زيادته في الباء في الابدان اليابسة الحارة وقيل الزاوي في دفع مضار
الافذية الحوخ والعلق بتران وينفعان المحو وقت صعود الحى الحادة اذا كانت غثا خالصة او محروقة
ويولد في الدم ما يشبه كل اسكالها الى الدم بعقن ويهيج الحميات بعد شهر او شهرين كما يفعل الشمس
الآن الحميات المتولدة من الحوخ اقوى بافصا واطول مدة خولان هو الحصر وقد ذكرته في حرف
الحاء المثلثة خونسياوسان معناه بالفارسية دم الاخون وقد ذكرته في حرف الدال
خوز هج معناه بالفارسية سم الحمار وهو الدفلى وسنذكره في حرف الدال خوز
ورق الخيل والدم والنار جيل مما يشبه ذلك خبار اعقون عمران الجبار بارد
واقل من القش لان روده في آخر الدرجة الثالثة ويروية القش في وسطها فذلك صاري
اشد نظفنه منه وتبريد او من قبل ذلك صاري فله في توليد البلم الغليظ والاضرار بعصب المعدة
وتفح الغذاء اكثر من فعل القش لانه اشغل وابتعد الهضام واكثر انقيا باللبدة فاذا عسر الهضام
وبعدت استحالته تولد عنه الحط البارد الغليظ السبي الخام لان سائر القواكه اذا عسر الهضام وبعدت
استحالها تقف وتولد حطاً ردياً مدموماً يشبه بكيفية الادوية المسهولة واسبقها الى ذلك وخصها
به الجبار لانه اعسر الهضام بالطبع والختار منه ما كان جنه صغراً وجهه رقفاً غير زامتكا فكا
وافضل ما ياكل منه لبته فقط لانه اسرع الهضام واشد اشدرا الفافقي يوافق الكبد والمعدة
المتهبتين ولبنه الطف من لب القش واذا اكل اليسر منه طبب النفس عيسى بن ماسويه وخا
الجبار ان شتمه وشام قد اختلف اخلافاً كثيراً واصابه غش من حراره مفرطة وضعت نواه سكر عند
ما بعد جديش بن الحسن الجبار والقش ان جعل منها سلاوق واطعم صاحب الحميات الحادة تنفع
فيها امير الدوله قال وبزر الجبار بارد وطبخ في الثالثة نافع من اخراج الصفرا ومن الورم الحار
في الكبد والطحال ومن اوجاع الرية الحارة وروحها الرازي في كتاب دفع مضار الاعذية حرم الحار
طبخ في الهضام يدر البول اذرا اكثر وهو قوي البرد جدا ورماسج وجع الحصى ولذا لا ينبغي ان
يعطى المحرورين من الجبار لبته وان يقول ذلك اخذ من معدن الكوفي والجوارش المركب من الناحوا والكندر
والريث ولجذر من الاكثار من الجبار من تعبيرة القوي والرياح الغليظة اشفي بوجع الحاصرة وقال
في موضع اخر منه والجبار المحلل مبرد مطفي جدا انما قد رجموضيه وعنفه الا انه طويل الوقوف في
المعدة وينبغي ان ياكل مع الاوان الغليظة كالمصبر والمليصة والحصر منه واصلح ان ياكل بعد
الاسقيف باجابت وحكي في الحار ان يسقيف امراه من قشر الجبار اليابس ودرن اربعة دراهم
نفع من عسر البول خبار شبر ابو العباس النباني في كتاب الرحلة الجبار شفا

تجرح حوت وثمره مالون وهو بمصر والاسكندرية وما والاها كثير ومنها حمل الشام وهو ابيض
بالبصرة كثير ومنها حمل المشرق والعراق تجرح على قدر من الجوز ورقه مثل قه الا انه اصغر من الجوز
قادم وهو اصل من ورق الجوز منه شدة من ورق الشاهلوط وهرز هرا عجيبا ليرتد عيناى مثله حمالا
وحسن خلقته وذلك انه عرج من بصر عفيف الورقة شهر شهر وهو في عرج طول نحو الدراج
عرج في جهاته الاربع عرج طول الاصبع تنفتح اطرافها عن زهرها يسمى الشكل في قدر خمس دقائق كل
زهره في نهاية الصفره في كل العرجون وهو متدلي بن قضا عفيف الاعضان كانه اثره مشروحة
وهذا الزهر اذا ار حرج العرج يستحيل لونه الى البياض ودرى ويسقط وتبرنر ابا بيا القصب الشبريه
على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير عنها قد كفا قيدا الحروب تدلى كانه العصى شدة
الحصر ثم لسود اذا انتهت السحق بن عمران في داخل الايدي طبقات لب سود حلوة مصدلة وبين
كل طبقتين نواه كواة الخروب في القيد والشكل والمستعمل منه طبقات دون نواه وقصبه ابن
ماسويه المختار منه ما اسود جوفه وكان براقار زينا ليس متخشف وكان في قصبه البصري
الجبار شدة في الحارة والبرودة وهو الى الجراميل كانه يبلغ اول درجة ابن سراجيون
يسهل المر الصفر المحرم ويسكن حارة الدم وحلل الاورام الحارة ايضا بلبن الصندرة وهو ينقي العصب
والشربة منه من ثلثه درهم الى عشرة دراهم على الماء الحار وتشرط اسرجويه بلبن الاورام الصلبة
خللا واورام الحلق والجوف اذا تعذر غربه مع طبع الزيتب وما عنب الثعلب ويسهل بلانكا ولا اذى
الفارسي لا غائلة له يسقي الجبال المشي ومشي المرق وبنق الرقاز وينفع من وجع الكبد ابن سينا
يطلى على الاورام الصلبة فيدفع به ويطلى به على القشر والمفاصل الوجعة واذا امرست فلوسه في ماء
الكربرة الرطبة بلعاب زور القطونا ثم تغرغرها نفع من الحوايق وهو ينقي الكبد الجشيان اذا اكثر
منه تمارى اسها له زمانا ومقدار ذلك من اوقيه ونصف فصاعدا وشرب الجبار شدة ينفع من الحميات
الحارة السبب كل اوقاها وتلدن به الطبيعة برفق سقيا وحشا مع طبع البنفسج ونفعه لاورام الحلق
الباطن حصى بان تمسك فلوسه في الحنجر ويصلح ما ينحل منها وان يغرغره مره فيه فانه في اولها يستكن او جافها
وحللها في اصبغها بجرها لاسيما اذا امرت ما قد طبخ منه تزييف كثير العسلية ابو الصلت
يسهل الطبيعة وينقي المعدة والامعاء من المرار والرطوبة ويسهل خروج البراز المتعقد المتجرج اذا شفي
مع التمهيدى سهل مره صغرا واذا شفي مع التبريد اسهل بطوبه وبلغا واذا شفي مع الطهارة او بما عنب
الثعلب نفع من البرقان ومن اورام الكبد الحارة وخصوصا اذا اضمحلت الى ذلك ماء السنوت لانه يخلص
بعض الناس وهم الضعفاء الامعاء ولذا لا يحسن بخمار منه اجوده وينفع من استعماله في هذه اللوز الحلق
ثم تستعمل في خيرى دلسقوريدوس في الثالثة هونيات معرونة وله زهر مختلف بعضه
وبعضه في قيرى وبعضه اصفر والاصفر نافع في اعمال الطب جالينوس في السادسة حلة هذا النبات
تولد قوة تجلو وي لطيفه ما يشبه واكثر ما توجد هذه القوة في زهره وفي اليابس من الزهرة اكثر منها
في الرطب الطري هو ذلك بلطف وشرى الاثر الغليظ الكاثر في العين وماؤه ايضا اذا طبخ بيد الطميط يحد
المشيمة والاحنة الموقى اذا جلى فيه ان شرب ايضا فهو دواء يعيد الاحنة لانه شدة الحارة وان كسر الشا
له من شدة قوته ايا بان يخلط معه شيئا اخر مما يشبه ذلك صارد دواء من الادوية الاورام فانها ولذا صارت
الماء الذي يطبخ فيه الخيرة اذا الترشيد القوة يسقي الاورام الحادة في الارحام اذا اطل عليها وخاصة لما قد

قال مكنه وصلبت وعلى هذا السواد اخلط هذا الماء مع الشمع والذهن اذ مل الفروج العسرة الاند مال
وخذ سبعة عشر من المار هو الماء مع العسل في مقدار اوقية الفلاح واما من راحته في قوته قوة الحري بعينه الا
انه من النفع الاثبات كلها في احوال الطمث اذا شرب منه مقدار مقادير واذ اقبل من اسفل مع العسل
وهو نسيه الاجنة الاحياء ونخرج الموتي واما اصول الحري فهو لها هذه القوة الا انها اغلظ واكثر
من طبيعة الارض واذ اخلط الاصل بالخل نقي الطحال الصلب وبعض الناس يدوي به الاورام الحادة في
المفاصل اذا صلبت وبحرث ويسقور يدوس اذا جفت وطبخ وطبخ طبعه الناس ااصل الاورام
العارضة في الرحم واذ ر الطمث واذ اخلط بغير وطبخ ابر الشقا والعارضة في العروق والاصابع واذ اخلط
ابرا الفلأع واذ اشرب من زهر مقدار درهمين واخلط مع عسل ادر الطمث وخذ من اللبن عند الولادة
واذا مضيت بعد وقته يا سته مع الخل حلا ورم الطحال ونفع من القترس **العافقي** يقع من امثلة الراش
من البقر وطبخ اصوله بالخل نافع من وجع الاسنان **خبر بوابن سينا** هو حوت صغار مثل القيا
جلب من الصقالبه حار يابس في الثالثة قوته مثل قوة القرنفل تجلو ولطف وبه الطف من الصقالبه
جند للمعدة وللكد الباردتين وهو اوجد للعدة من القاقلة وجنس القوي خيلش هو حوت العظ
وسيتاتي في كره مع القطن في حرف القاف **جس وان بكدي** شجارد الاند ليس يسمون هذا الاسم
الاسم البصري المذكور في الرابعة من ديسقورس وقد ذكرته فيما تقدم في حرف الالف فقامله هناك

حرف الدال

دار صيني معناه بالفارسية شجر الصين **اشحق بن سليمان** الدار صيني على ضربين لان منه
الدار صيني على الحقيقة المعروف بدار صيني الصين ومنه الدار صيني الدون وهو الدار صوص المعروف
ومنه المعروف بالقرقة على الحقيقة ومنه المعروف بقرقة القرنفل فاما الدار صيني على الحقيقة فشجرة
اشحم واشحن وكثيرا تحلل من جسم القرقة على الحقيقة وسواد قرقة القرنفل الا انه الى القرقة اقبل وبها
اشبه لان حرته اقوى من سواده واطهر واما كون سطحه فيقر من لون سطح السلخه على الحقيقة فاما
طعمه فاول ما يندو للحاسة منه الحرافه مع تسير من البض ثم يتبع ذلك حلاوة ثم مرارة رغبه مع ذلك
خبيثه واما راحته فمشابهة لراحة القرقة على الحقيقة فاذا امضته ظهر لك منه شيء من راحة الورد
مع تسير من راحته السلقور واما الدار صيني الدون فجمه يقرب من جسم القرقة على الحقيقة وجمه وشحمه
وحرته لو يد الا ان حرته اقوى ولونه اشقر وجمه رقيق واصلب واعواده طرية وقا من مقصده شبيهه
بانانيب تصب الساج الا انها مشقوقه طولا غير مملحة ولا متصلة وطعمه مشاكلي لطعم في ذكائها وعطر
وحراقتها الا ان الدار صيني اقوى حراقة واكل حلاوة وعفوصه واما القرقة على الحقيقة فمما غلظ ومنها
رقيق وكلاهما احمر امس مائل الى الخلوقة قليلا واطهره حشيش اخر اللون الا البياض قليلا على لون فير السلخه
وراحته ذكية عطرية وفي طعمها حراقة فحرافه مع حلاوة تسيرة واما الصوفه المعروفة بقرقة القرنفل فهو
صلبته الى السواد ما يجي ليس فيها شيء من التحلل الا حلاوة وراحتها طعمها كالقرنفل وقوتها كقوة القرنفل
الا ان القرنفل اقوى قليلا **ديسقورس** في الاول الدار صيني اصناف كثيرة لا سيما عند اهل
الامان التي يكون فيها واجوده الصنف الذي يقال له فاسيوس لان فيها ثمة وبن السلخه التي يقال لها
مرسولطس شاكلة تسيرة واجوده هذا الصنف ما كان ملان حيد شالي لون الزماد ما هو مع لون الحشيش
عند انه رفاق مكس واصفانه قربة بعضها من بعض طبيب الراحة جدا وبلغ ما يمتحن به الجهد منه هو الذي

راحته خالصة وقد يوجد في بعضه مع طب راحته شيء من راحته السداب او راحته القرد ما فيه حرافه ولذ
اللبان وهي من ملحوة مع مرارة واذ اخلط لا يتقوت سرعا واذ اكسرك ان الذي في ثياب اغصانه يسيها
بالقرب وقفا واذ اردت ان تخته هذا العطر من اصل واحد لان امتحانه هكذا من ذلك ان الفتات
انما هم طوطمه واحده بلا الحواشيم من راحته في ابتدا الامتحان فيمنع عن معرفه ما كان دونه ومنه صنف
ثالث قريب من الذي يقال له مرسولطس اسود امس مشط وليس كثير العقدة ومنه صنف رابع
ايض رقيق مشط حسن النبات له اصل هين الانف الى كثيرا ومنه صنف خامس من شبيه راحته برام
السلخه الحمر اصل تحت الحشيش ليس مشط جدا غليظ الاصل فما كان من هذه الاصناف راحته شبيهة
الكديان او راحته الاس او راحته السلخه او كان عطر الراحة مع زهومة فانه دون الجيد وبقي منه ما كان
منه ايض وما كان حوت وما كان منكش العبدان وما كان امس خشبيا والاصل فانه لا ينفع به وقد يوجد
شيء اخر شبيه بالدار صيني يقال له سورقيا مو من معنى دار صيني حسن النبات ليس بقوى الراحة مع
القوة ومن فرقه الدار صيني ما يسمى رحي وفيه شبه بالدار صيني في النظر الا انه الفرق بينهما برهومة الراحة
واما المعروف بالقرقة فانه شبه الدار صيني في اصله وكثرة عقده وهو دار صيني حشيش له عبادان
طوله شديده وطيب راحته اقل كثيرا من طب راحته الدار صيني ومن الناس من يزعم ان القرقة شيء اخر غير
الدار صيني وانها من طبيعة اخرى طبيعة الدار صيني **جاليون** في السابعة هذا الدواء في الغا
من اللطافة ولكنه ليس بحار غاية الحرارة بل هو من الحرارة في اول الدرجة الثالثة وليس الادوية المنضجة
شيء اخر جفف مثل تحفيفه بسبب لطافة جوهره واما قرقة الدار صيني فكافا دار صيني ضعيف

وبعض الناس يسميه دار صيني زود **ديسقورس** دوس وقوة كل دار صيني مسخنة مدرن للبول
ملينة منضجة وتيدر الطمث وتسقيط الاجنة اذا شرب او اقبل مع مرور ووافي السموم وفشل الهوام
والادوية القتالة وتجلو طلبة البصر ويقلع البثور اللبني والكلف اذا اخلط بعسل وينفع من السعال
المرن ووجع الحشيش ووجع الكلى وعسر البول وقد ينفع به في اخلاط الطيب الشرقية وبالجهد هو كثير
المسحوق وقد يشحن ويغن بشتراي يسقي زما ناطولا ويجفف في الظل ويجزن وقد يوجد شيء اخر يقال
له فاسيوس المعروفة بعض الناس ايضا فاسود قيا مو من خشن الشعب جدا اغلظ عبادا من الدار صيني وهو دون

الدار صيني كبر الراحة والطعم **ان ماسويه** الدار صيني طب القدة وخصته بان عذ البصر
الضعيف من الرطوبة اذا اخلط به واذ اكل **صفير الاندلسي** يصفي الصوت الذي يحسن عن رطوب
منضجة ويحلل البلغم المنضج الى الحلق والحنكايه وقصبة الرية ويخفف الرطوبات البلغم في ايت
عضو كانت وينفع الاستسقاء الحشيش والراحم من سخته للكبد ويخفف الرطوبات الفضلية ويحسن الدم
تجسنا حيدا ولا سيما اذا اخلط مع الكالي **مسح** طارد للرياح نافع من وجع الارحام خلط

بوالجدة وبه النافعة في العيوبه وينفع من النافض والارعاش **الرازي** في دفع مضار الاغذية الدار صيني
يسحق ويلطف الاغذية الغليظة ويحللها ويضعف اكثر اوجاع المعدة الباردة ولذلك ينبغي ان يكثر منه المعو
وفي طعام من به رطوبة واخلط غلظه في صدره وليس يبلغ من كثره للرياح ما يبلغ الفلفل والحلجان بل شحم
قليل او ذلك يضر على الانعاط **ابن سينا** في طبيعة القيص اليسير وله خاصية في الصرع فعينا عطرته
وتجارتها من حدة وحرارة وصراجه في الصفه والذرية وبصلح كل عفونه وكل قوة فاسدة وكل صديد
من الاخلط القطن **احمد بن ابي خالد** فان طبخ مع المصطكي وشرب ماءه ازال الفواق واذ هك

بات

الاسرار التي تنفع من التوازن المحدث من الراس الى الصدر والرجل
على الارض صبي ووزنه من الابل الا انه اذا شرب كانت قوته قوة لطيف وتحتل الراس في الابدال
ويبقى ان لا يستعمل هذا البدل الجسدي وقال جالينوس كتاب تدبير الاطباء اني استعمل ذلك
الدار صيني في ايارج فقدر السليخة وبدل السليخة الفأفة وزنها من الدار صيني قسما الدار صيني الطاب
لكن استعمل السليخة بدله متى لم يجد في الميا من يني لم يمدد على الدار صيني ان يني مكانه
سليخة جيد اما اكثر من مقدار ضعيف الدار صيني واما على كل حال مقدار وزنه لا اقل قال وانما اقرطس
كان يستعمل ذلك الدار صيني ضعيفه من الكابة والكتابة اقل منه لطافة **تيادون** قال بدله اذا عود
وزنه من الحوليجان **دار شيشان** وهو الصندول وهو بالبربرته ازوري **ديسقوريدوس**
في المقالة الاولى هي شجرة ذات غلظ تدخل في غلظها فيما يسمى خشباً فيها شوك كبير يكون بالبلاد التي يقال لها
انصوروب وفي البلاد التي يقال لها صوريا يستعمله العقادون في تعريض الادوية والحد منه ما كان
زينا واذا شرب ري لونه الى لون الدم ما هو الى لون الفرفر كيثا طيب الرائحة في طعمه شيء من المراتة
ومنه صنف آخر ابيض ذو غلظ خشبي ليس له رائحة وهو ذو الصنف الاول **الشريف** هو عود
البربر وهو نوع من انواع الجول وفي نباته شيء من نبات الرثم الا انه مدوح ولا يقوم على الارض اكثر من
ذراع ونصف وهي ذواق صلبة اطرافها حادة كالشوك وله على القضبان اوراق خفيفة متبادلة لا يكاد
يتبينها الناظر وله زهر اصفر فاقع عطر الرائحة وله اصل خشبي اسود وهو المستعمل وزهره ايضا يطيب
به الدهن وقوس اليد اذا ضرب طرفه على هذا النبات افادة عطرية ما ساطعة ويسمى ببلاد افرقيته عود
البربر واذا شرب عود بلبلان ولقت في جرب وجعله الشان لعله اربعة عشر من الشهر القمري تحت وشاد
وهو يربد الشول عن اير فانه اذا شاد راي في مناميه ما اراد ذكره لك اني وخشيته **جالينوس**
السادة طعم هذا الدواء طعم حريف قابض وقوته ايضا بحسب ما يعلم من طعمه قوة مركبة من اجزاء غير متساوية
وذلك انه باجزاء الحارة الحريفة يسمن وباجزاء الباردة الجافة يجفف ولذلك صار ينفع من الفروج
المتعقبة ومن المواد المتخلبة **ديسقوريدوس** وقوة الدار شيشان مستحقة مع قبض ولذلك
يوافق القلاع اذا طبخ لشرب وتضمض به والقروح الوسخة التي في الفم والقروح الجديثة التي تسوء في البدن
اذا حفر به ولتنزلات الكلى ويخرج الحصى اذا وقع في خلط الفروج طبعه اذا شرب عقل البطخ وقطع الدق
وينفع من عسر البول والنفخ عذره الدار شيشان حارة في الاولى باردة في الثانية **ماسرجويه**
ينفع من اشتداد العصب منسحق في جميع احواله يشفي الرطوبة الغليظة **اخون عمران**
مقود لثانته ابن سينا يجمع طبعه فيحفظ الانسان وينفعها ويبرد على قروح الحماز ما من الحسية
والفحمة فيمنع من صلابتها وساقعها **يعورس** وبدله في النفع من اشتداد العصب وزنه من الاسادون
ولثا وزنه من الزراوند ونصف وزنه من الدروج **داذي** هو حوت مثل الشير واطول واذا ق اذكر اللو
من الطعير **ماسرجويه** انه بارد والصحح انه الى الحار في الدرجة الثانية قابض فيعمل
بما فيه من القبض يحفظ بيند التمر من الحوضه ومنه لبنين جدا للصلابة وهو نافع لا وجاع المعدة ويطهر
جلوسا في طبعه فاذا لث منه وزن دهنان يربب واستشف نفع من البواسير وهو نافع من التمرور
الجوسي اخود الدادي ما كان احمر حاد شارب الرائحة ومزاجه بارد ليس الا ان فيه مرارة توجب
بعض الحارة وفيه قبض فاذا شرب منه وزن درهمين مع السكر نفع من البواسير وكذلك اذا طبخ وحل

في حنظل

نابه حنظل وان كانت المعده او الراس باردا فانه يصفى ما وردا فاما اذا سخن بالصل وعلق قبل الدود الحيات
التي في الحوت غيره يقطع الزاوي ويحترق من شير عذره وحدث اجزاء الوجنتين وسد ما من غد يوم شربه
الكسدي كتاب السما يصفى من اساره الدوران وهذيان ويقطع الامعاء وبدله في تحليل الفضلات
ثلثا وزنه من كندر ونصف وزنه من اهل الا في الحماي لا يستعمل الا بهل **داذي رومي** هو الهيوفا
عن حنن **دار فلل** يذكروا الفلفل في حرف الفتاء **دار كيسه** قيل انها الطالسفر
وقيل انها البشاشه وقد ذكرت في حرف الباء والطالسفر في حرف الطاء **داخي ابروج** هو الحنظل الذي
يعرفه الصياغة بالبربر بالفلفل الابيض وبعضهم يعرفه بالفلفل الهندي **الجوسي** هو حوت يوت
يد من حيايل فارس مثلث الشكل حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يزيد في المنى ويحلل شحم الحماج
ديسقوريدوس في المقالة الثالثة اخوده ما كان حديشا ولون باطنه شبكي بلون الكرام
ولون ظاهره الى الحمرة ليس فيه خشونة ولا خاله وانما يعمل من ثمرة مستديرة يكون في شجرة البسوط التي وترها
شبيه بورق الشجر الذي يقال له بومسس وهو السمسمان يدق ثم يغسل ثم يطبخ بما ومن الناس من يعمله بان
مضع التمر وقد يكون من شجر التفاح والكثير وقد يؤخذ عن اصول بعض الشجر الصغار **جالينوس**
في السادة جوهر هذا جوهر مركب من حوهرن هو اى وماى وكلاما كثر ان فيه جذا وفيه فليس
من حوهر ارضي ولذلك صار له حدة فيه اكثر من المراتة وفعاله ايضا لشدة جوهره وذلك انه ليس بحديث
الرطوبة الطبيعية من عرق البدن اخذ ابا قوسا فظفولكن يجد الرطوبة الغليظة ويطهرها ويذهبها ويحللها
ومن الاشياء التي لا تسحق ساعه توضع لكن يحتاج ان يكت بعد ما توضع مدة طويلة ثم يسحق كما يفعلها النسا
وهو السمون وهذه خصلة موجودة في الادوية التي توضع مع اسنانها فها رطوبة فضل غير
فضيحة **ديسقوريدوس** له قوة محلبة مليئة حادة واذا خلط براينج ومومن كل واحد منهما جز
ستاوله انضج الخراجات والاورام الظاهرة في اصول الاذان وسائر الاورام واذا انضج به ابر البشري واذا
خلط بالكندر ابر الفروج المزمنة واذا خلط بالنورة او بالبحر المسمى فاغاطس او بالبحر المسمى اسبوس ويطبخ
بماء وضع على الاورام الجديثة او على الطحال الجاسي خلط الاورام والجسا واذا خلط بالزنجار الاصفر والاحمر
توضع على الاظفار قلعها واذا خلط بالنورة وعصير العنب قواها غيره حرارة الدبق في الدرجة العا
ويستعمل في آخر الدرجة الاولى **الرازي** ابدال الادوية وبدل الدبق في ضميد الاورام الصلبة
ثلث وزنه من الكندر ونصف وزنه من الابل **دنداريا الفلاحه** هي صلب حريفة
هنديته يقوم على ساق خشبي غير غض وطلع على الساق شبيه بالاعضان رطبة ناعمة زراعا لشبه ورقها
ورق البهار شديدة الخضرة ويخرج في الربيع جوز اجور العطن من غير وزنه يتقدمه فيها برود مدور غير
يستعمل في الطبخ واستعمل اغصانها مشوية ويؤكل العطن من ورقها وما رطب من اغصانها فيكون طيبا
في طعمه حار في مرارة يسره ويششاك خشبها فيقطع اللثة ويحلل الرطوبة من اللهاة ورايحها كرايح
الاهل لكنها اصنفت وهي تحرق العين وتوافق اصحاب الفالج والقوة والمفرس وربما اكلت مطبوخة
واذا اكلت بالخل كانت نافعة للعدم وربما اكلت باللب **دبس المنهاج** اخوده البصري
الذي من سيلان الرطب الصارسي وهو حار طيب يخلو ويزيل الكلف لطو مع القسط والمخ وسيلان
الطبخ وينفذ ولكنه يولد خلطا غليظا ودما عكر او يصلمه النور والحشا من بعده يستعمل في الشايج
اولت الحس وصنعه البصر غير السيلان يؤخذ التمر الحديث الحار في العارسي يجمع على كل عشرة ارطال منه

يقون

الماء القليل الصافي ويجعل في قدر ويغلي الماء من قبل طهره غلياً تاماً جداً فاذا طرح عليه بعدد قته ضربت حتى يجمد
ويصفى وان كان كالماء اضرب بحبل من الخشن ويصفى حتى يجمد في الشمس ان كان صيفاً حتى يجمد
ويعد الى القدر ويغلي حتى يصير الماء الذي ينبغي ان كان شياً **دب** هو الفسح وسنذكره في حرف الفاء
دب وباب وسنذكره في حرف النون **دب الشرف** هو حيوان معروف يشبه الجمل في قوته
وخلقته الا ان نديته لذي الانسان ورجليه وهو من افهم الحيوان ويحكي الانسان في مشيه على قدميه
ورميه بالحجارة وله فضل قوة وبعدة وقليل ما ينظر في مدة الشتاء اذا جاع مصر يديه ورجليه فاكتمل
بذلك مرارته اذا دبت بعتل وفلفل وطلبت به الفرسطة اعني الفرس في الاراسه بها وانت الغفر فيها
حسناً لاسيما اذا ام من ذلك مرات ثلثة او خمسة وان شربت مرارته مع سنجين نفعت من وجع الكبد
وان سخن شحمه في دمانه بعد اخراج جهها وخطه بمثل زيتا وطلبت به الحجابان اذبت الشعر فيها واذا سخن
الناسور ابراه ودمه اذا سخن منه الجنون يفعله وان سخن شحمه وطلبت به المفاصل لتعقد نفعها وان طلع
به البرص متوالي ابراه وخبناه اذا علققت على عين صاحب حتى يبرح اذ بهما عنه فخاصيته به وذكره
عثمان بن يحيى الجاحظ في كتاب الحيوان ان الانثى من هذا الحيوان تلد ابناً وقد الا صورة له ولا تزال تلحسه
يلسها حتى تستبين اعضاؤه **ديسقوريدوس** وشحم الذئب يذبت المتعقد ذاك الثعلب
ويوافق الشقاق العارض من البرد **اطهور سفس** شحم الذئب نافع جداً من الخلع والوفا وتبعد المفاصل
المر من ويطف غلظ العصب جداً واذا ذابك به في الشمس لكان رفيقاً حتى تشر به الاعضاء وهو في غاي
التلين **جالينوس** ودم الذئب وهو حار اذا وضع على الاورام انضجت سريعاً **ديسقوريدوس**
ومرارة الذئب تصلح لما يصلح له مرارة الثور غير انها اضعف فعلاً الا ان مرارة الذئب اذا لقيت منها نفعت
من الصرع **خواص ازهر وشرب نفعه** الذئب سموم وشحمه اذا طلى به ذاك الثعلب اذبت فيه الشعر واذا
اكتمل بمرارة الذئب مع غسل وما الى الارباع الرطب احدث البصر ودمه اذا اكتمل به نفع من نبات الشعر الزا
في الاجفان بعد ما يقطع وان ذاك المولود بشحمه مذاً كان له خرم من كل سو غير حمار الذئب لزج
مخاطي عسر الاضطراب مذموم الغذاء جداً وفرو جلد الذئب والذئب شديد اليأس والاكتمال به نافع من
الامطار ولذلك يفضلونها الصقالية والاذن ان على غيرها من الفري وقرو الذئب الشجراني شديد السموم
والبيس لخشوته ويصلح ان تخدمه مقاعة لاصحاب القرس والمطوبين ولا سيما اصحاب القرس البارد
دجاج جالينوس في الحادية عشر من الدجاج المطبوخ اسفيد باخ قوته مضحكة للمزاج واما
مرق الدبوك العتيقة فطلق البطن وينبغي ان اراد ان يصاب به ان يطبخ الدبوك بالمالطخا كثيراً وهذا شئ
قد جرت به وصح **ديسقوريدوس** في الثالثة اذ مغه الدجاج اذا شربت بشراب نفعت من هضم
الجذبة ويقطع نزف الدم العارض من حمى الدماغ والدجاج اذا شقت ووضعت وهي حية على الحسوة
نفعت منه وينبغي ان يسل كل وقت والذئب اذا اخرب واخذ الحجاب الذي داخل حوصليته وهو الذي يطرح
عند الطبخ وقد جفت و سخن وشربت بشراب وافق من كسبت معدته وجعة ومرق الفرائح اذا كان ساو جفا
واسعمل نفع خاصته لتعدي الا ان السقمه والذين يرضونهم الا لثبات في المعدة ومرق الدبوك العتيقة
يستعمل لاسهال البطن وينبغي ان يخرج اجوافها ويصير مكانها ملح وخطوطها ويطبخ بغير قلوبيات من الماء
حتى يبق بثلث قلوبيات ويحمى ويشرب ومن الناس من يطبخ معها الكزبرة الجري والنسك الذي يقال له كزبرة
او قوطا او سباجا فبذلك يمسحون بها غلظ السوداء ونوافي الحجاب المر منه التي يقال لها اذنا لادوا

والاربعاء

والاربعاء والرؤى ووجع المفاصل ونفخ المعدة والزهق الفاسد غير ه وهذا المرق المذكور
ينفع من القولنج جداً ولحم الدجاج القوي يزيد في العقل والمني ويصفى الصوت الراكي في دفع
مضار الاغذية واما لحم الدجاج الاهلية فانه جيد الغذاء ويتلوه الدجاج في حودة الغذاء الا انه
اكثر غذاء منه ومن سائر ما وصفه وان كان ذلك سمياً كان اكثر غذاءً وربما بلغ ان تكون كثير الفضول
على حسب السمنة وعلفه وموضعه وهو مرطب للبدن تحب له على مقدار سمينه ايضاً والغز سمين
من الدجاج الاصل اسد رطباً للبدن من سائر الطيور الوحشية وهو لحم ملام للبدن المعتدل الذي
لا يتكده كثيراً كما يحسن اللون ويزيد في المني والدماغ وخاصة اذ مغه الدجاج الاهلية
وتعدو الدماغ فداً كثيراً وتصلح حال من خفت عقله وليس يحتاج الى كبير اصلاح الا اذا ادم من ولا مضار
المزاج البارد فانه كثيراً ما يعثر به منه القولنج ولا سيما اذا اكلوه بالخصر وليس ينبغي ان يجمع من لحم الدجاج
والماس فانه يحشي منه القولنج الصعب الشديد واكمله ايضاً مع الجبن يضر وجهه فضل عسر الشرب
اذا طبخ الدجاج الفتى المسمن بالزبد حتى يصفى ويأكله العليل وان قد سهرها فانه ينفع من السعال اليابس الذي لا يفت
نفعه وهي بزره وان سمنت دجاجة بزر القزطير اشاعشعروما ويستخرج شحمها ويقترود به اطراف من
ظهره الجذام نفعه نفعاً بليفاً واذا فتر شحم الدجاج وطلت به راس من به الما لحيوا السوداء نفعه نفعاً
عجيباً لاسيما اذا نوالى عليه ذاك ثلث مرات واذا شرب امراق الدجاج الشحم صاحب صفير اللون الكلي
سببها سبعة ايام في كل يوم دجاجة بحر حواري نفعه ذلك نفعاً عجيباً **ديسقوريدوس** واما زبد
الدجاج فيفعل كما يفعل زبد الحمام غير ان زبد الدجاج اضعف فعلاً ونوافي خاصة من كل نظر فانه لا يادونه
ومن كان له قولنج اذا شرب نخل او شراب **جالينوس** واما زبد الدجاج فقد استعملها في الحناق العارض من
اكل الطر شقتها من بعد سحقها وعملها نخل وما في نفع منقعه قويه بالغة بان قيا اعلاطاً بغيره كثيراً واقله وقد كان
بعض الاطباء يسقي زبد الدجاج لاصحاب وجع القولنج الذي قد طال بهم الوجع وكان سقمه طهر بالشراب فان عسر
الشراب سقا هو له بل يمزج وقد ينبغي ان يفهم عنى ان هذه الاجزاء الرطبة الحيوانية واليابسة منها خلاف
كالحول الحيوان اذا كان منه الجلى والبرى والبحرى والبهري والوحشى والاهلى والمروض والمورع والسمن والمضرد
فان الحيوان اذا خسر بالرياضة صار ابيض من الحيوان الذي يغذي بالاعذية الباردة الرطبة فلذلك زبول
الحمار الراعية في البيوت اضعف من زبول الراعية في السراير ووجدنا ايضا زبول الدجاج التي تحلف في السراير
وهي مجوشه بالبحر اضعف من زبول الدجاج المسقى التي تعلق نفسها وبول هذه قوته جداً **مجهول**
زبد الدبوك اذا سخن على موضع على عضه الكلب الكليل ينفع به **دجج المنهاج** يقول رؤف
انه افضل الطير البرى وبعد السمور والسماني ثم الحجل والدجاج والظبي هوج والشتافن وروح السمور
والورشان والقواحت وهو حار يابس وجع هو اللوبيا وسنذكرها في حرف الهمزة **دجج الاسير**
اسم للثبات المسمى بالهاريه ابرور يد تار بكر وما والاها وقد ذكرته في حرف الباء **دخن ابو حنيفة**
الدخن جنسان احدهما احمر من الاحمر وهو الذي يمكن ان يسجد فيسجد عنه فشره كما يستعمل الارث
والآخر لانه لا يسجد له **جالينوس** في الشاوية هذا جنس من الحبوب ومنظره سمينه بمنظر
الحاروس وقوته شبيهة بقوته وغداؤه يسير بحفف فهو لذي الحبوب البطن كما يفعل الحاروس واول قيصاً فاما ان
خارج فانه ان وجع برده وجفت **ديسقوريدوس** في القايه هو ايضاً من الحبوب التي يعمل منها الخمر كما
يعمل من الحاروس واول قيصاً **الدمشقي** قوته الدخن من البرودة في الدرجة الاولى وفي البيوسه من الدرجة

اسحق بن عمار يدرك اللون وينطق الانضمام في المعركة واذا استعمل باللبس الحليب والدسم والرو
فلضرب وبسبه وغدا عدا صالجا وسوقه يقطع الاشكال والفتى العاقلين من الضمائر **دخان** جالينوس
في المسألة السابعة كل دخان هو جوف لا زوجه ارضي منه بعض بقية من النار التي اخرجت تلك المادة
الا ان هذه البقية ليست واما جوف الدخان فهو راضي لطيف قد يختلف اصناف المواد التي يخرجها
تولد والمادة التي جردوا واحد يتولد عنها دخان بحسب ذلك والمادة التي تميل الى الخلاوة ولذاتها
يسير يتولد عنها دخان شبيه بها من ذلك ان دخان الكندر يستعمله الاطباء في اخلاط الادوية التي
تصلح للعين والورمة التي فيها قرح العين تنقى بهذا الدخان وتمتلي بها وقد يستعملونه
في الاحمال التي يقال لها حشنة الاشفايد ودخان البطرا ايضا ودخان المزل واحد منها بعد عن الادوية
كدخان الكندر واما دخان الميعة فهو اقوى من هذه ودخان الرق ايضا اقوى من هذه ودخان القطار
اقوى من دخان الزفت والاطباء يستعملونه من الدخان انواع التي هي احدى مداواة الاشفايد اذا كانت
لها العلة المعروفة بالشلل وهو ان تنتشر الاشفايد مع غلظ وصلابة وجرم في الاجزاء وفي مداواة
الناكل والحكة التي يكون في ما في العين وفي مداواة العين التي لا ترمق معها وتستعملون التي هي في مداواة
سائر الاعمال ايضا وفي مداواة العليل التي قلت الفهرستعملون فيها دخان الكندر **دخيل** اسم يقع
على الشوك وعلى دهن البلسان من جداول الجاوي **دراري** شجرة البوق عند اهل العراق وتعرف بالان
بشجرة البشمال الاسود وشبهت بشجرة البوق لانها تحمل ثمارا على شكل الحظلم مملوءة رطوبة فاذا جفت
واقفا خرج منها ذلك البوق وهو الباعوض **جالينوس** الثانية قد ادعنا بوجه في هذه الشجر
في بعض الاوقات جوارح طرية لا تافد وثقنا بما جده في هذا الورق عينا من قوة القبض والجلام
ولما هذه الشجرة اشد برودة وقسطا من ورقها ولذلك صار لها وها يشفي العلة التي ينشأ عنها الجلد
اذا عولجت به بالحل فاما ما دام هذا الحماط رطبا قرب العهد فانه ان لفت على موضع الضرر كما يفت
الرباط امكن ان يدمله واصل هذه الشجرة ايضا قوته هذه القوة بعينها ولذلك قد يصب قورم ماء
الذي يطبخ فيه على جميع الاعضاء المحتاجة ان تدمل من كثرة اصابها **دوس** في الاصول
هذه الشجرة واعضاؤها وقشرها طرية فاذا اضممت بالورق مخلوطا مشحونا بالحل كما في علاج الحرق
المفتوح والورق الجراحات من الورق اذا رطبت به الحرقه كما يوصف السحر وما كان من هذه الشجر
على طار شرب منه مقدار متفك بجر واما ما ياريد اكله فادخله في العظام المنكسرة وطبخ الاصول وطبخ
الورق الجها سريعا والرطوبة الموجودة في علف الفرة عند اول ظهورها اذا طبخت على الوجه جلتها واذا جفت
هذه الرطوبة تولد منها حيوان شبيه بالبق وقد يوكل ما كان من ورق هذه الشجر **طبخ**
مسبح وقوة بورق الدرة في البرودة والسوسنة من الدرة الاولى فاما قشر شجره فهو جلي
واذا عجن بالحل وطل على البرص ذهبه **العاقلي** الجاهل عرق من عروق هذه الشجرة فجعل في القبا
حتى تنس واخذت الرطوبة التي تقطع منه وقطرت في الادوية فاقترت بفت من وردها واذا خلطت بعسل
واكلت لها ارباب غسالة البصر **دروج** كثير جبال يروى من اعمال الشام ومنه شئ يكفر سلوان
شمال الصبيحة وتعرفونه بالعقير وهو نبات له ورق على الارض شبيه بورق اللوز غير انها لا
القصره فاما هي من غبه يخرج في اصل الورق قصب حوت طوله ذراعان فالشروع مع طولها لقصيب قليل الورق
خمس اهل الاكثر متباين بعضها من بعض والورد الذي على القصيب جيق وطول من الذي على الارض على

وعلى طرف القصب زهرة صفراء حواف كنفية الصافية وهذا النبات اصل شكله شكل عرقب يضم كل سنة
منه البعض ويحلف من البعض الباقي فاما كثرة حتى تكون بقعة من اوله في اصل واحد والمستعمل من هذا
الدواء اصله وفي طعمه يسير مرارة وقليل عطره وهو كثر الوجود ببلاد الاندلس بحاها وبالشام ايضا وها
جبال سيروت جميعها فانه موجود بها كثر **مسح** وقوة الدروج في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة
ينفع من وجاع الرياح النافخه ومن لسع الهوام السعوية **الرازي** ينفع من وجاع الارحام الباردة
والحققان مع **مسح** في الجامع انه ينفع من الرياح الغليظة في المعدة والامعاء والارحام ويلطفها
ويحلها وينفع من لسع العقارب والوشيلات شرابا وضادا باليتين **ماسرجونه** ينفع من الرياح العارضة
في الرجا **سبين** خاصيته في تقوية القلب وتفرجه شدة جدا لا تقاومها افراط حرقه وتعبها
زينا قوته وما فيه من القبض اللطيف فهو لذلك ترواق للسوم كلها قوى مفوح وهو يكثر شدة سعيه
بما مزج به من شراب التفاح فان اريد تخفيفه جدا خلط به قليل كافور متبق خاصته ونكسر كيفته
سفين **الاندلسي** يسحق القلب والمعدة والكبد ويهضم الطعام وينفع من المايخونية المعالجة تحليله
النفع وتلطفه غلظ الاخلاط **خواص** **زهر** اذا علق منه قطعة داخل بيت لرص من فيه طاعون فان
علو منه عود على امرأة حامل في حقونها وتكون العود مثقوبا يشد بخيط من غرها حفظ ولدها من كل آفة تصيب الحيات
وان كانت تعسر ولادتها اسرعت الولادة ومن علقه بخيط على راسه ويكون الاصل مثقوبا في الطول امن من الاخلاء
الردية ومن الفرغ في النوم **مسح** الرازي في كتاب الابدال بدله في دفع الرياح عرا الارحام وزنه زينا
وثلاث وزنه وربع **دردي** **دلسقوريدوس** في الحامية ينبغي ان يستعمل ما كان منه من
عشق خمر البلاد التي يقال لها انطاليا ودردي الحل شديد القوة جدا وما كان من خمر اخرى تشاكل خمر انطا
وتبغى ان يحرق كما يحرق زبد البحر بعد ان يحرق تخفيفا بالغا ومن الناس من يأخذ ويصير في اناء فخار حديد
وطب تحت نار او يده عليه الى ان يصل علمها الى باطنه ومن الناس من يطبخ في جرود يده الى ان تأخذ
فيه كله النار وينبغي ان يعتد ان اماره جودة اختراقه ان يستعمل لونه الى البياض والى لول الهوا وان تكون
قوت من اللسان كانه طبعه احراقه والدردي الذي من الحار على هذه الصفة يحرق ايضا والدردي المحرولة قوة
تحرقه **سيف** كالا حرقا جدا على حلقه تطلع النار الزايد في الصروح وبعضه بعضا شدة شدة وسحر وجمعة
وينبغي ان يستعمل وهو حديث فان فوهة من شرابا لذلك لا ينبغي ان يحرق في غير اناء ولا يترك مكشوقا وقد
يعسل مثل ما يعسل القوي والدردي الذي ليس يحرق اذا احرق وحده او مع الاخر القوي بعض الايام
البليغة واذا اضممت مع الاخر على البطن والمعدة شدة شدة ومعها سبلان الرطوبات واذا اضممت على اسفل البطن
وعلى الفروج قطع زوت الدمر الغامر وقد جعل الجراحات من المقرحة والاورام التي يقال لها فوجشلا وقد سبلان
اورام النشوي واما الدردي المحرق فانه اذا خلط بالرائح قلغ الاشارة اليه في الاطباء واذا خلط
بدهن المصطكي والرائح وطبخ به الشعر وروك البقلة حرقه وقد يعسل ويستعمل في العين كما تعسل التوتيا ويجلو
انما زائد مال الصروح العارضة فيها وانه يذهب الغشاوة من العين **جبال** في كتاب الكرمه دردي الحار
يحل الكلف والشمس والاشارة الشبيهة بالعدس التي تكون في الوجه اذا سحق وطرح معه جود اشنان واستعمل
كل يوم وقوم بطرحه في الغم فيعمل عمل مستقص في جلاء الوجه ونقيته **دراقر** هو الخبز بلغة اهل
وقد ذكرته في حرف الحاء **دراقل** هو نوع من القرصعة يعرفه اهل جبل لبنان ويروى بها الشدا
مكسور الشين المعجم بعدد ها نون مجة وسياتي ذكره مع القوصقة في حرف القاف **دراش** فيل هو القصيد

وهو صنف من اللبلاب صغيره قصبان تمد على الارض نحو من ذراع زهره ازرع مثل زهر حبت النيل
وله ثمرة كثر ما عايس وهذا النبات ياكله الصديان فيطلق بطونهم وسد ذكر اللبلاب في حرف الاء
والعصدي في حرف الياء **دراج** **ابن سينا** الحمض من لحم الصنم والفواخت واعدل والطف ايسر
من لحم التدرج واقل حرارة منها ولحم زبد في الدماغ والفهم وزيد في المني **دروفيون** **دلسقوريد**
في الرابعة وقرطيس سميته البقعان ويسميته ايضا فلا وهو يمش يشبه شجر الزيتون في اول ما يغرس وله
اغصان طوطها اقل من ذراع وورق لونها شبيه بلون ورق الزيتون الا انه اطول منه وارون وهو حش جذا
وله زهر ابيض في اطرافه غلف كثيفه كانهما غلف الحمض فيها نور مستدير خمس اوسيت في قدر حيت الكرسية
الصغار تلمس صلبه مخلفه اللون وله اصل في غلظ اصبع وطول ذراع وبلت في صخور ليست بعيدة عن البحر
جالينوس في التابغة وهذا النبات شبيه بمزاج الحشايش ومزاج البروج وغيرهما من الادوية التي تبرد
مثل هذا التبريد وذلك ان فيه مقدار كثير من سودة ومنايته قوية جدا ومن اجل ذلك متى تناول الانسان الشيء
اليسير منه احدث سباتا ومتى تناول منه الكثير قتل وزعم قوم ان يزرع يصلح للتجيب وقال ايضا
في مداواة اجناس السموم الذين يسقون هذا النبات يعرض لهم في حن المذاق شبيه بطعم اللبث وفوا
دام ووطونه في السنين ونفث دم كثير واسهل رطوبه شبيهة بالمخاط كالذي يعرض للذين في اعقابهم قرحة
وينفثون من قبل ان يعرض لهم هذا الاعراض بالعلاج الذي يفتن به من السموم التي ذكرها وهي التي والحرق وكما
يستطيع ان يخرج من هذا السم ويحضر هذا الدواء يستقي الشراب الذي يسمى بالقراطين ولبن الاسن ولبن المعز الحلو
وقد تروى جعل معه ايسون واكل اللوز المر وصد ويزال دجاج المطبوخة والاصديف كلها يته او مشوية
وشرب امزاجها **دروبطارس** معناه البلوطي اوسرخس البلوط يثبت في الاجزاء التي تكون في البلوط
وتعرف بالحريرة الخضراء من بلاد الاندلس بلاد الديك وهو العلاله ايضا عند بعض شعاري الاندلس وهو نوع
من السليج قتال **دلسقوريد** في الرابعة هونبات يثبت في الاجزاء التي تكون في الاسته فيما
من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غرائه اصفر منه بكثير وتشريره ايضا اصفر من تشريره
وله عروق متشبكة بعضها بعض عليها رغب عصفه الطغم مع حلاوة **جالينوس** في السابعة
وقوه هذا النبات مركبه ومذاقه وحده كذا قال في حله حلاوة وحدة ومطارة فاما اصله في حله
الطعم والثلثه عصفه وقوه قوة تعفن هو ذلك خلق الشجر **دلسقوريد** في حله
النبات اذا سحق مع عروق وضميده خلق الشعر ويسمى بعد ان يبدى البدن ان يسحق ما يصير عليه منه
وحده منه شي آخر **ابن سينا** زعم قوم انه نافع من الهياج والقوة **دلسقوريد** يقال على
نوع من البطيخ صغير يعرف بالشام بالشامات وبالقمح ايضا وقد ذكرته مع اصناف البطيخ ويقال
جيس اخر من صغار الانج وهو الذي يذكوه ها هنا **ابن رضوان** مركب قشرة خاز لطيف هضم الطعا
ويقوى المعدة ويطرد الرياح منها ويطبخ بالاهضام عنها **القمي** هذا النوع هو تمام الانج
وحكمه حكم شجر الانج والادمان على شمه سخن الدماغ ويصح ما فيه من الشدة ويطرد ما فيه من الريكاج
دشيش هو الحديث بالجسم وقد ذكرته فيما مضى **دغيا** هو الجفيل وبالفواينه او ربي
وقد ذكرته في حرف الالف **دفل** **دلسقوريد** في الرابعة يمش مش معروف شبيه
بورق اللوز الا انه اطول منه واغلظ واحسن وزهره شبيه بالورد الاحمر وجل شبيه بالحنوب سيات
مقبح في حبه شي شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى او افسد الاصل حاد الطرف طول ما

الطعم ونبت في التساتن وفي السواحل **جالينوس** في الثانية هذا النبات يعرفه جميع الناس
واذا وضع على البدن من خارج فقوته قوية تحلل الحليلات بليغا واذا تناول له انسان حتى ردا الى داخل البدن
فهو قتال مفيد وليس يقبل الناس فقط بل يقبل كثير من الهائم واما مزاجه فهو من الاسخانة الدرجة الثالثة
عنده متنهاها والحقبة الاولى **دلسقوريد** وقوه زهر هذا النبات وورقه قاتلة للحمار
والبعال والكلاب ومامة المواشي واذا شرب بالشراب خلص الناس من نفس ذوات السموم وخاصة الحيات
بهما النبات واما الضعيف من الحيوان مثل الضبان والماعز فانه ان شرب من ثا قد استنفع فيه هذا النبات
قله **ماسرجويه** ان طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على الاورام الصلبة حلقا واذا بها وقد يفع
عصير ورقه من الحكة والجرب اذا طلى عليه من خارج البدن وفقا حه معطش **البصري** وورده صالح
للاجاج الكابيه في الارحام **الرازي** جد لوجج الركبة والظهر **اسحق بن عمار** ان اخذ
انيوب قصبه وقصيد دفل ووضع طرف القصبة في البحر والطرف الاخر في الانبوب ووضع طرف الانبوب
الاخر على القصر الذي يكون فيه الدود يرفع الدخان اليه فانه نافع **ابن سينا** حلال جدا يشرب بطنينه
البيث يقتل البراغيث والامهنة **الشريف** اذا اخذت عيون الدفل الغضة وجرست حذا وطبخت
سمن حتى تهت وتخرج قوتها في السمن وطلى بذلك الدم من القوطه نعل فيها فعلا عجيا واما بها برا حسنا
وان طلى بذلك السمن جذري الدواب لاسما النوع الطيارد منه فانه يبرأ به من اوب طليخ واذا طليخ
ورقه بما يغمر من الماء حتى يصفى وينقص ثم يلقى على كل قطر نصف قطر زيت عتيق ويطبخ مع الصفو
حتى يبق الماء ويقتل الدهن ثم يلقى على الدهن سبع مذبات قدر من قطر ويصير مرهما ويطلى به الجرب والحكة
فانه في ذلك دواء عجيب ولله اذ طلى به بعد الانقاء اثنا عشرة مرة اذهب البرص واذا اجبت اطراف
عيونه الغضة وطبخت بالسمن بعد ان ترض حتى تهت وتخرج قوتها في السمن ثم يطلى به على الحكة والجرب يفيها
نفعا بليغا لاسيما اذا استعمل بعد الانقاء وخاصة هذا الدواء ان يفع من القوطه **الرازي** في
ابدال الادوية ويؤوب عنها في تحليل الاورام الصلبة وزنها من اصابع المسلك ولدت وزها من ورق
الغافقي اذا طليخ ورقه وزهره بالزيت نفع نفعا بليغا واذا ق ورقه بالزيت او بر على الفروج خففها
المهاج ولباوي من سقى الدفل بالامزاج الدمية والاحصية ولعاب من بطونا ودهن ورد والكشما
والتمر الهندي محبب مداواة ذلك وكذلك السن بالعتل والتكر والحلاوت كلها ورت العبا ايضا في
الاشياء الدسمة **دفاق الكندر** هو ما يقع تحت المنخل وسد كره مع الكندر في حرف الكا
دلب لوار منه شاييلاد الاندلس والمغرب ايضا **ابو حنيفة** هو الضنار بالفارسية وقد
جري في كلام العرب والدوخ من شجرة ما عطر والسع وهو مفروش الورق واسعه شبيه بورق الكندر
ولا نور له ولا مزورع بعض الروايات انه يقال له الغينام **اسحق بن عمار** الدلب شوكير مندوح
له ورق كثير مثل كف الاسن شبيه بورق الخروع الا انه اصغر منه ومذاقه مرقعض وشربه غليظ
اخر ولور حشيه اذا شق اخر خلجي وله نوار صغير متحل خفف اصفره ويخلفه اذا سقطت اخر اصفر
الى الحمرة والغير كحله خروص واكثر ما يثبت في الشعاري الغضة والجناب ويطول الادوية **جالينوس**
في الثامنة جوهر الدلب جوهر رطب وليس يعمد من الاشياء المعتد له ولذلك صار ورقه الطري اذا
سحق ووضع على الاورام الحارة في الركبتين سكنها سكنيا طاهرا واما الحاء هذه الشجرة وجوزها فقوته
قوة مخففة حتى ان لها ان طليخ بالحل يفع من وجع الاسنان واما جوهرها فان استعمل مع شجر نفع الحاء

الحاد منه عن حرق النار وفي النار فهو حرقون لحا الدلب ويتحدون منه دواء جففا جلا اذا غوج به مع
الماء تنفع من العلة التي يفسد بها الجلد واذا اسير الرماذ على حذته شفا الحراجات التي قد كثر وسبها وعقت
بسبب رطوبته كثرة نصب الماء وقد يغني الانسان ان يحذر ويوقى الغبار الذي يلون بوزن هذه الحج
فانه ضار جدا بقبضه للرية اذا استنشق وذلك انه يجفف بجففا كثيرا ويحدث فيها خشونة ويضرب
بالصوب والكلام وكذلك يضرب بالبصر والسمع ان وقع في العين او الاذن **ديسقوريدوس** في الاذن
اذا طبع الطري من ورقه بخمس وضمد به العين تقع من الرطوبات ان تسيل لها ونفس الاورام البليغة والاور
الحارة وقد اذا طبع بالخل وتضمض به نفع من وجع الاسنان وثمر الدلف اذا كان طريا وشرب مخمر
نفع من نفس الهوام واذا استعمل شحرا حرق النار وغبار القرو والورق اذا وقع في العين او الاذن اضربه بها
ان سببا ثمره وورقه يقتلان الخنافس وجوز مع السم للتهيش والغص **بولس** في المقالة السابعة
وقشره اذا حرق كان جففا جدا حتى يشفي البرص **الغافقي** اذا التقت ثمره وجفت وطح في ثي خشين
واخذ الزبير الذي عليه ونفع في الالف نفع من الرغبات جدا واذا تجرد البيت ثمره وورقه طرد الخنافس
وقتلها وجوز مع السم صماد للتهيش والغص **ديسقوريدوس** هو النوع الاحمر من السوس البري **الغافقي**
هو العروق بسيف الغراب اكثر نباته بالزرايع وله بصله ايضا مصمته عليها ليف وليس لها طاقا
تطبخ باللبن وتوكل وفي اذا كانت نية معة عفتة **ديسقوريدوس** في الرابعة كسيفيون
ومن الناس من سببه سمرا غابيون ومنهم من سماه ما خاربون وسمي هذا النبات بهذا الاسم لشاكلة ورقه
للسيوف في شكلها وورقه هذا النبات تشبه ورق الاربيسا الا انه اصغر منه وارق وهو دق الطرف
بصلتان صغرتان واخذ الاصلين اسفل والساقي فوقه والاسفل منهما ضامير والاعلى ممسك واكل ثماره
في الارضين العامرة **جاليانوس** السابعة اكل هذا النبات قوة جاذبة لطيفه محلة فاذا كا
كذلك تعلم انها جففة وخاصة الاعلى منها **ديسقوريدوس** الاصل الاعلى اذا اضمد به مع
الكندر والشرايخ من اللحي الاربع والسلي وما اشبه ذلك واذا خلط بدقيق الشبلم والشرايخ الذي
يقال له ادرومالي وضمدت به الاورام التي يقال لها قوخيا لاحتها وكذلك نفع اذا خلط بالماء
المحلاة لقوة الاورام واذا احتملت المرأة اذن الطمث وبها اذا اشرب شرابا من هذه البهجة
وقال ان الاصل الاسفل اذا اشرب قطع شهوة النساء والاصل الاعلى اذا شقي من الصبيان الذين يخرجون
فيه المعاشقوا به **الزهر اوى** اذا اخذ اصله ونقع مع البند وشرب من ذلك التبدل كل يوم
قد يظن ان وجوه جففا وراح المقعد والبواسير وهذا من فعله محرب وقد جففت ويوجد منه بالصيل
كل يوم دونه يؤرم فيفعل ذلك **ابو العباس النباتي** قال اصله يسمى النافوخ بغداد في استعماله النساء
بها لليمن وفي عمر الوجه لتحسين اللون وهو عند دم في بواذها كثر ساج منه المن اليابس شدة قيراهم
دلع ابو العباس النباتي يقال مضومة الدال سبالن اللام بعد هاء ال مضومة غم
منجد اسر بلاذ البند المقدس للنوع العريض الورق من الكحل المعروف باعرا طه من بلاد الاندلس الكحل
الذي يغيرها من بلاد البربر بالثاقفوا تحب عند دم في النفع من الاوجاع وزيد في الماء شربا
هذا الدواء المستعمل باليونانية سفير لون وسندره في حرق البثور المملة **ديسقوريدوس**
الذي يخلط به الورد ونمو اذا افصح فله حلاوة وقرنه العامة بالشام بصره الديك **ديسقوريدوس**
استعمل بالديك المصير من الوجع من اللصوف وكل لها مملو حلاوة وقرنه مع الصدق في حرق البثور

دلع هو في القرا كالسوس في جميع حالاته البالي هي هو اضغفر من السور واشمل حلا واسكانه
اسكان معتدل لان حيوانه في طبيعته وطب وراحتة غير طيبة **دلفين** الشرب هو حوت كبير
اسود اللون عريض راسه كراس الحنيزر وفرو طيبه وفيه في خلقته وله اسنان ويسمى خنزير البحر وهو جسد
الذي جماعه بطور بعضه بعضا ونساق على فسق واحد يتلو الاخر الاخر والحمر كبير السم اذا اذيت في
قارنيه من شحمها وعلى فيها وقطر في الاذن نفع من الصمم المزمن والحديث والحمر باردة غليظ بطي الاضغاص واذا
اكله الاكارون واصحاب المهنة نفع اعضاها وانفرا اجسامهم واذا اعلقت اسنانه على الصبيان لم يفرغوا
واذا اكل سمح نفع من وجاع المفصل **ديسقوريدوس** زعم الشرب انه الحوت المستعمل باليونانية اسوطا حرس وليس
قال **التميمي** الحمر غليظ يشاكل الحمر كلب الماء في الغليظ وبطي الهضم وتوليد السموداء ورداه الكيموس
ذكر ما كثر منه مع حيوانه في هذا الكتاب من ماش وطائر **جاليانوس** الذي يخلق في كرو
ها هنا من الدم هو الدم الطبيعي الذي قد سلك صا حبه وكان جربا من الاستقام والافاق غير مدموم
المزاج وهذا الدم الطبيعي يختلف في الحيوان وذلك ان من الحيوان ما دمه رطب ومنه ما دمه يس
ومنه ما دمه اما اخر واما ابرد فان غلب عليه بعض الاخلاط ومال اليه او عفن فهو دم فاسد وليس به
طبيعي ودم الحنيزر حار ورطب مثل دم الانسان وكذلك لحمه شبيه بلحم الانسان حتى ان فوما في بلاد الرو
كانوا يقتلون الناس ويطعمون لحمهم لغيرهم على انه لحم خنزير فلا شك من باكله انه لحم خنزير ومن الناس من
يتقوى دم الماعز لصل لا صاحب الحن ومنهم من شوى هذا الدم وسقاه من به استطلاق البطن واخلاق
الاشياء الذرية المخاطية التي تحايط الدم فاستفاد بذلك ومن الاطباء من زعم ان دم الدبوك والدجاج
نافع من الدم السائل من اعشية الدماغ فلم اقبل ذلك ولا زمت تجربته ومنهم من زعم ان دم الحرفان اذا شرب
نفع من الصرع والادوية النافعة من هذه العلة تكون لطيفة القوى ودم الحرفان على ضد ذلك
لربح وزعم سوفراطس ان دم الحدا نافع من الصرع وزعم ايضا انه ينفع من زوال الدم اذا اخذ منه وهو
جامد معدا رطيل ويخلط بمثله خلا بقتفا ويطح حتى يغلي ثلث عليايت والكرم ينقع على ثلثه اجذا
ويشقي منه ثلثه ايام على الرق كل يوم وقد حارب هذا النفع ودور الدب وهو حار اذا وضع على الاور
اضحى بغيره وفعل ذلك دم السوس ودم الكس ودم السور وقد زعموا ان دم الصردان الكلية اذا شقت
الشعر الزائد في الاجفان ووضع منه على موضع الشعر لم ينبت واخبرني من تجربته انه لم ينفع به ولذلك
لم احرز به **ديسقوريدوس** ذكر انه يعفن ويحرق ولا دم الفار فاهم فالوايه يعلع المائل والمساير من الاند
ديسقوريدوس في القانية دم الاور ودم الحدا ودم بط الماء ينفع في الاطلاط الادوية المعجزة
ودم الفئس والمعر والاباسيل والاراب اذا اشتمل مقلا نفع من قرحه الاعما وقطع الاسهال المزمن
والاشراب الغراب كان صالحا للدم الذي يقال له طقسيفون ودم الخيل المحضبة ينفع في اخلاط المرام المعفنة
ابن سينا دم الميس المحضبة ينفع حتى الكليتين والجودم ما يوجد في الوقت الذي يتد فيه العين
باللون واظلم وقد تدر جديدة واعيشها بالانعام حتى يذهب ما فيها من طبيعة الرماذ والمملو حبه وان كان
براما كان الجودم اذبح النيس الذي له اربع سيقان على تلك القدرة ودفع اول دمه واخره يستعمل ثم خلد
الاوسط فقط ثم انزله حتى يحد ثم قطعه اجزاء صغيرا واحدا بعد الاخر وحقها على مشبك او حرقه بفتية
وتشرب في الشمس تحت السماء من ورا حرقه وفيه له من الفوائد والبرها حتى يستعمل جفها في موضع لا يقبل اليه
الدواء الحقة واخفا الصرع فاذا اردت ان تسقيها سقيتها بها بصفة في شراب طيب وتكون الوجع

من
الدم
الطبيعي

أوفى ما الكرمين فترى أراجيحاً دم الإخوين وهو دم الشبان أيضاً أبو حنيفة
هو وضع أحمر فوقه من سقري من حره الصبر السقري تدلوي به الجراحات وهو الادمع عند الزواج ويقال
الشبان أيضاً مسيح وقوته بآودة وفي الدرجة الثالثة فابنه البصري صالح لقطع السيف
وشبهه بصلق الحراوات الحادثة الدائمة وإذا احتقن به عقل الطبيعة وقوى السرح غيره شديد البصر
يقطع نزل الدم من عضه وكان وينفع من سح الامعاء إذا شرب منه نصف رطل في نصف يوم ثم استأجر
وأما بسنة في الثانية يقوى المعدة وينفع من شقاق المعدة **د مساع** قد ذكر كثير من مع جواناتها
جالينوس في أغذية الدماغ تولد خلطاً بليغاً بطن الإخدار عن المعدة والنقود في الامعاء غير الانها
وفيه مع هذا خلط ليست بدون هذه الحال وفي كل ذماغ ضار للمعدة أي الادمع كان وهو نقي وهو النقي
فلذلك قد يبعث استي أردت ان تستدعي من استان الفتي بعد الطعارة ان تطبخه بعد طعمه دماغاً قد
طبت بزيت كثير وليكن ذلك في آخر الأمر كليه واحذر ان تطعمه انساناً في شهوته تقصير وقد أصاب كثير
من الناس في الكلى الدماغ مع العوج البصري وقوم آخرون ياكلونه بياض الملح المطيب بالابازير وذلك ان الدماغ لما
الخلط المتولد عنه غليظاً وكانت الفضول منه غليظة وكانت الفضول فيه كثرة صار إذا طبت بالابازير
التي تقطع وتبخر جادة وصلح وصار نفع منه وحسن في جميع الحالات ومثلي انهم الدماغ الهضام جيداً كان
بناكه البدن منه ذو قدر صالح **ابن ماسويه** الدماغ بارد رطب يلطخ المعدة وتربطها برطوبته وبذ
شهوة الطعام فمن أكله فليأكله بالنعنع والخلفل والصعتر والحردل والمرق والدارصيني والجل
الرازي الدماغ يتولد عن دم بارد لزج والشهوة من الادمعة أيضاً اسرع نزولاً من المطبوخة لانها اقل
تطبخ للمعدة **ابن سينا** افضلها ادمعة الطير وخصوصاً الجبكية منها ومزاد معة ذوات الاربع
دماغ الجمل ودماغ النمل وزعم قوم ان الادمعة صالحة في سقي السموم ونهش الجوانات كلاً **د مساع**
فالكالباليستي مما عصفان احدهما أحمر كله وهو شبه اللوبيا الحمراء الا انه أصغر حجماً
من الاول ولونه كلون الاول الا ان راسه سواد والصفان جميعاً جاران فاطعان للعالين السائل من افواه
الصبيان وهما مقويان لادمعتهم اذا سقوا من اهما حصة مقدار نصف دانق **د ميا** وفي بعض النسخ من معة
جالينوس ميا بالرا وقال حين هو السرطان النحوي وليس الامر فيه كما قال وإنما هو الشدة المرفقة
بالسيما وسمى سرطان البحر وليس سرطان نحوي كما سمره حين للميا فاشرفه **د مساع** هو
الخروج الصيني وغلط من قال انه الماهود انه كما قاله ابن جليل واسم الحشم واكثر الأطباء في زمان هذا
يعطون في ذلك وقد ذكر أبو جرح الراهب وحسن الحسن والداري وغيرهم ان الدند والماهود انه
صغار مختلفان **ابو جرح** الدند ثلثة اصناف صيني ونحوي وهندي والصيني كثير الحشاشيته
شيء بالفسق والشحري شبه جج الخروع الا انه منقط بنقط سود صغاراً وهندي متوسط في المقعد
من الصيني والشحري وهو غير يضرب الى الصغرة والصيني اجود الثلثة واقواها في الاسنان والهندي اصلح من
الشحري واعلم انه على طول الزمان لا يزال له الذي في جوفه مثل اللسان يصغر حتى يند وخاصة في غير بلاد
واما في بلد هو ابقي واغوى **علي بن عيسى** طعمه يشبه طعم اللوز المر ويضرب الى الغث في داء خيله
لسان يشبه لسان العصفور وهو السم **حليش** الدند كله جاز حاد والبر من حذبه مع الدهنية
التي فيه وهو يخلص الحام والاعلاط الغليظة والرطوبات والبليغ الذي يصب في المفاصل واهل الهند يخلطونه
بأدويةهم الكبار المحبوبة والاصطفاخية قويات وغيرهما من الادوية المشهورة ولا نبلادهم أعداء لا قليم السبعة

تجمل ان يصبى فيها الدند فاما البلدان الشديدة الحر كالعراق وسواحل البحر وبلاد مصر والنمى فلا
ارى ان يصبى فيها الدند لانه يجلل الابدان ويكورها ويضعف من الحمة ضعفاً مضطرباً وشرب الدند يصلح
لاهل البلدان الباردة كالشرق وحماها والشمس واما والاها فاما بلاد مصر والعراق وسواحل البحر والحمات
والين وكل بلد حار فلا يحل اكلها شرب الدند فاما مصر فالحارة يابسة عفتة واما العراق فالحارة
كانت ناسته ليست بها عفتة ولا يكثر اختلافها واما كره شرب الدند بها لكثرة خلط الرطوبة
من ابدان اهلها واما بلاد اليمن والحجاز فلان بلاد الحجاز حارة عفتة كثيرة التحلل والعنشا وما حشيت
وصيفها شاة كثر فيها الامطار والاندما فينبغي ان تحتب فيها هذه البلدان الادوية الحارة الحادة
وتختارها من الادوية مالان وكان فيه قبض مثل التريد والهيلج والنعنع واللبالب والترجين وما اشبهها
الرازي واما الدند فاني كنت رأيت انساناً شربه وافطت عليه الحلفة امرت من يفتع في الماء وصبت
عليه وصبت فكانت تستكر عنه الحلفة والكرب وهو دواء ان لم يحترس من شربه قتل شربه فمما اراد شربه
فلنشر منه الصيني الكبير الحش بعد اصلاحه ان تعذر عليه شرب الهندي الذي دونه في القدير
واما الشحري الصغرى الحش فلا ارى سقيته البسة لانه سطن عمله وتورث كرهاً ومعضاً واصلاحه يكون بان
يؤخذ منه الصيني او الهندي ويغش عنه القشر الا على محدة دية ولا يقرب منه بشي الى العم لانه ان اصاب
الشفين قشره الا على واح عليها به اذهب صبغها واحدها شاماً شاماً بالبرص ويؤخذ لسانه
الرق الذي على مقدار نصف الجمة وقشره الخارج فيرى سماً ويدق نفس الحش مع شيء من البساج والورد
النقي من قماية شيء من الزعفران فالزعفران وان كان حاراً فان فيه لطافة ووجه مذبح مدفع بها ضرر
الدواء وكسر شرته وبلغ به افاصى البدن وان اردت ان تخرج بشي من الادوية المشهولة فمزجه بالتريد
وعصارة الغاف وعصارة الافسين وما اشبه هذه الادوية التي هي من مزاجه ولا يخلط الدند في دواء
يقع فيه الا فيون والفسوف لانهما ليسا من مزاجه فاذا اخلط بالادوية التي وضعها كان دواءً كثيراً وينفع من
اوجاع الممر السودا والبغور وسهل الحام ويحلل اوجاع المفاصل ويمسك الشعر لاسود على حاله ومنعه ان
يستعمل في البياض والسيب سرناً ومقدار الشربة منه بعد اصلاحه لللوبيا التي محل طبا نعيم الادوية
الامدة الاشبال من دانقين الى نصف درهم **علي بن عيسى** الدند حاراً يابس سهل انساباً لا ينفذ
كثيراً ولا يسلخ الا على سفيان شارب اولاً ثم لسفيان السمن واللس الحليب ولشفي من الادوية الحارسة للبطن
عما فها من لوجه مثل البقلة الحقا والبرزق طونا والصغ العرقة والكثير من ذلك وحسن حسا من الارز
والشعر المشكور يد من الورد بعير كرو وسجد ما اللحم ما التفاح والحصر ورش عليه شيء من السمن يطعم
سكوتوغر **د مساع** هو الزوان الذي يكون في الحظية وينتج منه **دهن الادخار التجري**
قوة مثل قوة دهن المصطكي في النفع من اوجاع الاضراس واللثة الوارمة وغير المتورمة ومن الاوجاع الباردة
وصفته ما جرت منه ان يؤخذ الزهر منه فيوضع في زيت النفاق طيب بقدر ما يغمر مرهين ويجعل في زجاج
ويترك في حر الشمس من اول الصيف مدة ثلثين يوماً ثم يصير ويرى به ويوضع منه غرض كبر ذلك عليه ثلث
مرات او ما انقوسه طول زمان الحرم يستعمل **حين** في كلبا الترياق ينفع من جميع اوجاع الحكة
حتى في الهامة ويذهب الاعياء وهو جيد للبرص **فد لعور** في البليغ في شور الغم من
استاك دهن الادخار في الغم فترغم **بنت حجة** اذا ابطأت في الخروع **دهن الاخوان**
ديسقوريدوس في المفاصل الاولى احوط ما يكون من هن الاخوان فيكون من الميدي التي يقال لها

وريقوس وعمل من زيت النخيل وادخلوا في القدر ويطبخوا
بالخمر ويطبخون حتى يذهب الخمر ويتركوا حتى يبرد
في دارة صينية ويستعمل ايضا العسل والشراب في طبخ الاغذية المدقوقة ودهن الاخراش
مطبب مسخن جدا ملين مفتيح لافواء العروق ومدر للبول نافع اذا القى في الخلط الادوية المسخنة من النوا
ومرارة الماء بعد ان يشق وتقتصر الحكة منه الحمى والقروح الجذبة وتوافق عصير البول واورام المقعدة
الحارة وتفتح البواسير اذا دهننت به المقعدة ويدسر الطم اذا اختلفت في الرحم واورامه الباردة وهو موافق
للجراحات العصبية واللواتي في الاعصاب اذا ابل به صرف ووضع عليها **ازماسه** يشبث اذا استعظ
ويدر البول اذا شرب منه **ابن سينا** نافع من وجاع الاذان وينفع من القولنج ووجع المثانة وضأ
الطحال ويدسر العرق والشرية منه دواء **دهن الاس** **ديسقوريدوس** في الاولى
واقوى ما يكون من دهن الاس ما كان في طهر منارة وكان الزيت عليه اغلب وكان اخضر صافيا يسطع
زاجحة الاس وقوة قابضة مصلية ولذلك ينفع في اخلاط المراميم المدمية التي تخم الجراح وتصلح لحرق الماء
ولقروح الراس والبثور والشفاء في المقعدة والبواسير واسترخاء المفاصل ويحسن العرق وكل شيء يحاج
الى قبض واستحسان وصفته ان يؤخذ من ورق الابن بريا كان او بستانيا ما كان رطبا ويدق ويعصر
ويخلط بعصاره قدر ما يتساوى من الزيت الا نفاق وضعها على حجر ودعها يطبخان ثم اجمع الدهن وصفته
اخرى اقوى من الاولى يؤخذ ورق الاس ويوضع في زيت ويوضع في الشمس من الناس من يعضه بقصور الرما
والسرو والسعد والاذخر **غفر** خاصيته تقوية الشعر ومنه لا يشار والشفاء في وقوة اصوله
تكتشفه **دهن الرزجوس** **ديسقوريدوس** خذ من الصنفين النما الذي يقال له
ازماس وورق الاس ومن الصنف الذي يقال له باليونانية سيديرون والسيلنج والقيسوم وزهر
الاس وزهر الرزجوس من كل واحد على قدر قوته ودها كلها معا وصبت عليها من زيت الانفاق قدر
ما تغلي ان قوته لا يقر فواها ودعه اياما اربعة ثم اعصره وضع فيه ما ينه ملك الرباجين وهي رطبة
مقدارها ودعها تملك فيه مثل ما كنت الاول واعصرها فاك اذا عملت هذا كان اقوى له واخر من ما كان
لونه الى الخضر ما هو والسواد وكانت رائحة المرار حارة سطوة شديدة وكانت حرافة كبيرة وله
قوة مسخنة ملطقة ويصلح لاضطام في الرحم والصلابة ويدسر الطم ويخرج المشية ويخفف من وجع الارحام الذي
تقرض منه الاجتناء ويسكن وجع الظهر والارمبة وان استعمل لعسل كان اجود لانه يطبخ المواضع شدة بغيره
ويحلل الاغصاء اذا امتسح به وقد يحتاج اليه في ضماد الفالج الذي يعرض فيه مثل الرقبة والحلق وفي الضروب الاخرى
من الفالج وهو يدخل في اضمة نافع من الكزاز والكاسية مؤخر الراس وتفتح العصب **دهن البارزوج**
ديسقوريدوس خذ من الزيت الطيب الذي يعمل منه دهن الحن احد وعشرون رطلا وسندل
صنعتة بعد قليل وبن الباذروج احد عشر رطلا واما في اواني واقطف ورقه وانقع في الزيت يوما وليلة
ثم اعصره في حلة خوص واخره وفرغ البقل من الحلة في اناء وصبت عليه من الزيت مثل ما صبتت اوله واعصره
وصفیه ونفس الدهن الثاني ليس يحمل ان ينفع نالته فان اجبت فخذ من البارزوج الطري مقدار الذي اخذت
اولا وافعل به كما وصفت النار تغلي بالورق وتوجد البقل وصبت عليه الزيت ثانية ودعه تملك فيه مثل ما مكن
الباذروج ثم اعصره واخره وان اجبت فخذ من الباذروج مرة ثالثة ورابعة فخذ من كل طرفا وقد يمكن ان
تعمل ايضا من زيت النخيل غير انه اذا عمل بالزيت المعص كان اجود وقوة هذا الدهن شبه قوة دهن

المرزنجون

المرزنجون غير انه اضعت **دهن القيصوم** **ديسقوريدوس** خذ من الزيت الطيب الذي
يعمل منه دهن الحن سبعة ارطال وخمساوان ومن ورق القيصوم ثمانية ارطال وانقع في دهن يوما وليلة واعصر
وان اجبت فخذ من الزيت فافعل والطرح الاول وجده الاخر واعصره فله قوة مسخنة غير انه اذا
عمل بالزيت المعص كان اجود يصلح لاضطام في الرحم والصلابة العارضة له ويدسر الطم ويخرج المشية
دهن الشبث **ديسقوريدوس** خذ من الزيت احد وعشرون رطلا ومن زهر الشبث
وانقع فيه يوما واحدا ثم اعصره بيدك واخره وان اجبت فخذ منه الزهر ثمانية
فجدة وليكرطريا وله قوة شلتن الصلابة العارضة في الرحم وتفتح انضمامه وتوافق النافض بخارته
ويحلل الاغصاء وينفع من وجع المفاصل **ابن سينا** ينفع من وجع الاعصاب وما استبها **ازماسه**
نافع من الاربعاش والقشعريرة الكانية من دهن الحن اذا دهن به البدن **دهن السوسن** الابيض
وهو الرافق **ديسقوريدوس** خذ من الزيت سبعة ارطال وخمساوان ومن قصب الذريرة
خمس ارطال وعشراوان ومن المرخمسة مثاقيل دق القصب والمر واجمعهما بخر طيب واطبخهما
بالزيت ثم صغته وصبه على ثلثة ارطال ونصف وحبه على الف سوسنة واجعل السوسن في الحلة واسبعة
ثم خذ من الدهن المعص ثلثة ارطال ونصف وحبه على الف سوسنة واجعل السوسن في الحلة واسبعة
ليست بعقبة ثم حركه بيدك وقد لطختها بعسل ودعه يوما وليلة وبالعداء اجعله في قعر واعصره على
الكان وخذ الدهن من العصارة فانه ان بقي فيها فسد مثل دهن الورد وذلك انه يسخن وتغلي وتغلي
ذلك در عليه ملحا مسحوقا وما اجمع فيه من وسخ فخذ منه واستقص ذلك ثم اجعل ما في القدر من البقل
في اجانه وصبت عليه من الزيت المعص الذي صبتت اوله والى عليه من القدر ما ناعشرة ارطال
وحركه بيدك ثم دعه قليلا واعصره وخذ الدهن من العصارة وصغته وصبت ايضا ثلثة ارطال من الزيت
المعص عليه واطرح عليه من القدر ما ناعشرة ارطال واطبخ بالزيت واعصره واجوده هذه
الادوية ما عصرته اوله والثاني بعده ما عصرته من الثاني والذي يتلوها هذا ما عصرته من الثالث ايضا
فخذ الف سوسنة وصبت عليها الدهن الذي عصر اوله وافعل بها كما فعلت اوله واطبخها فاما واعصرها
وافعل بها الثالثة والثالثة كما ذكرنا وكما جددت السوسن الطري في الدهن فانه فاذ الكفت بما جددت من
السوسن فاطبخها كل واحد من الادوية من المرخمسة مثاقيل دق القصب والمر واجمعهما بخر طيب واطبخهما
من قصب الذريرة واللبا صيني مقدار ما يتساوى من دهن الحن واجعلها في اجانه فاما وصبت
عليها الدهن الذي عصر اوله ودعه قليلا ثم دعه في اية جافة ملطقة قد دبت فيه صمغ ومكروزيون وورق
وافعل ذلك في الدهن الثاني والثالث ومن الناس من يعمل دهن السوسن الساج من دهن البان وعصر من الادوية
ومن السوسن واجوده ما يكون من السوسن ما كان من الذي يقال له فله في ما كان من قصب والفاق من هذه
للتصغين ما كان يسطع منه رائحة السوسن وقوة دهن السوسن قوة مسخنة مفتحة لاضطام في الرحم كحلله
لاورامه الحارة وبالحلة ليس له نظير في مسخنة من وجع الرحم وتوافق الراس الرطبة والثالين
وتحالة الراس **ماسرجويه** دهن الرازي حار لطيف ينفع من وجع العصب والكلبتين الذي هو
من البرودة ومن الفالج والاربعاش والكرار ووجع الارواح المتكون من البرد ويضعف الاعضاء اذا امتزج
به لطيف **التمسك** في المرشد حسن التأثير في تحليل الوجع والاعضاء الكانية من البرودة ورياح البغبر
مستكر لها تحليل الاقرض لاصطفا من التعمد والالواء والعقيد ويحلل الورم الحادث في عصب السبع ومن السند الكا

فمنها ومن الزلازل البليغة المنحدرة من الرأس وإذا سخن التبر منه وقطر منه في الاذن الصلبة السخ حلق
ما فيها من الورم وفتح السد الكاسية في مجرى السخ وسكن ما يعرض لها من الالوجاع الباردة السبب وينفع من
الحارة وانواع السخفة والشايل والبارد الفارسية والجراحي الحارة والباردة **دهن الزنجبر**
ديسقوريدوس خذ من الزيت المغسول اربعة ارطال وخمسة اواق ومن الدار شبعان ستة
ارطال واوقيتين ودق الدار شبعان وبله بما مقدار الزيت ثم اخلطه بالزيت واطبخه فادخله في
فاخرجه من الزيت وخذ من قصب الدرة خمسة ارطال وثمان اواق ومن المسك قطعة ودقه واخمله
واغنه بجر طيب الرائحة واخلطه بذلك الزيت واطبخه فاذا طبخ الزيت معه ايضا فدعه حتى يبرد
وصفيه في اجانة والى عليه من دهن النرجس شيئا كثيرا ودعه يومين وحركه كما وصفنا لك في دهن
السوسن ثم اعصره وخذ الدهن من العصاره فانه يفسد ان يبق معها وصفيه مرارا كثيرة من اناء وهذا
الدهن يصلح لاوجاع الارحام ولبين صلابتها وفتحها اذا اضممت وموصدح نافع لاوجاع العصب
وهو موافق للصداع ويحلل الاورام الصلبة الباردة في الحجاب اذا مرخ على الصدر وينفع اوجاع المشايخ ويغني
من رجح الاذن من البرد والريح **دهن الحماحر** وهو فعاخ الحق العريض الورق **الجمي حاريا**
في الدرجة الثانية وينشفه مفع للسد الكاسية في اعشيه الدماغ واوراده والاستعاظ به الملع من شقيه
وهو دهن زكي الرائحة طراد للرياح المستكنة في الراس والمخز واذ اتمرخ به حلا ما في العاصيل والاعضاء
من الرياح والسدد **دهن الرعفران** **ديسقوريدوس** اذا كنت صانع دهن الرعفران
فغصن الزيت كما وصفنا لك في دهن السوسن وليكن مقدار الزيت وما يغصن به كالمقدار الذي
حددناه لك هناك من المثال وخذ منه ثلثه ارطال ونصف والى عليه من الرعفران خمسين مثقالا
وحركه مرارا كثيرة حركه دائمة في النار ولكنك ذلك خمسة ايام وفي السادس صفي الدهن من الرعفران واودعه
ثم صب على ذلك الرعفران من الزيت مثل المقدار الذي صببت اولاً وحركه في حاون واودعه اناء
ومن الناس من يستعمل في صفة دهن الرعفران الزيت الطيب الذي فعل منه دهن الحماحر وقوى دهن الرعفران
ما كان منه مشبعاً من رائحة الرعفران ويصلح للعلاج وبعده بما فات منه رائحة المر وقوة دهن الرعفران
مؤتممة ولد لك كثيراً ما يوافق المبر من اذ هو بارد والحمى ودهن من الحماحر ويقطع الاورام وفي القروح
وتوافق صلابه الرحم وانضمامه وتوافق القروح الحادة العارضة منه اذا اخلط بموم وزعفران ويغني
رئيساً **دهن الحماحر** **ديسقوريدوس** خذ من الزيت الانفاق المغسول خرافاً من ماء المطر خرافاً
وصب نصفه على الزيت ولب نصفه الاقوية التي تريد ان يغصن بها الزيت وخذ من الدار شبعان خمسة
ارطال ونصف ومن قصب الدرة خمسة ارطال ونصف ومن المر طلاء من القرد ما ثمانية ارطال ونصف
اواق ومن الزيت تسعة ارطال وخمسة اواق دق الدار شبعان وبله بما والى عليه الزيت واخلطه
وخذ المترودة وقه والى عليه على الزيت واخرج الدار شبعان من الزيت والى على الزيت القصب المغصن
بالمر واخلطه واذا غلى فضته من القند على القرد ما ثمانية اوقي المجزئتين في الماء ولا يزال يحركه بحول اليد حتى
حتى يبرد والى على الثمانية والعشرون رطل من الزيت تسعة واربعين رطلاً وثمان اواق من دهن الحماحر وبعده
يوماً ولبله ثم صفيه في قفة واعصره فان احببت ان تستكر من دهن الحماحر شيئا مثل المقدار الذي
اخذته اولاً فالعلة على مقدار من الزيت مثل المقدار الاول فانك اذا فعلت ذلك فهو يبعث ان تحذر من دهن
الحماحر ما كان منه طيب الرائحة ساظهما ومن الناس من يخلط ايضا بوجع الاقوية التي ذكرنا انك ولد دهن الحماحر

قوة مسخنة ملينة لافواه العروق وموافقة لاوجاع الرحم والاعصاب ولزبه شوحته وكسره العظام السهل
وحده وان خلطته بموم مذاب زيت عذيق وقد يقع في اخلاط المرامم المواقفة للضاح الذي يعرض فيه سيل الزهر
واللحم والاورام الحارة العارضة في الارنية وقد يقع في الاكمان المحللة للاغنياء **القمي** وهو فاعية الحماحر
تقويه شعور النساء ويكثف لبنه ويزله او يسهلها حمره وطيباً **دهن الارسان** هو الحسون الاسمانجوني
ديسقوريدوس خذ من قشر الكفري ستة ارطال وثمان اواق ومن الزيت تسعة ارطال وخمسة اواق
ودق قشر الكفري وقانا عما بسبعة ارطال ونصف ماء وصفيه في قدير نحاس مع الزيت واطبخه حتى يعبق بالزيت
رائحته ثم صفيه في اجانة ملطخة بعسل والدهن الحامق من دهن الارسان من هذا الزيت يعمل ومن الناس من يخذ من
الزيت تسعة ارطال ومن عود اللسان خمسة ارطال واوقيتين ويدقونه ويطحنونه بالزيت ثم يخرجونه منه
ويلقون على الزيت من قصب الدرة مذكوقاً تسعة ارطال وعشر اواق ومن المسك قطعة مفع في خمر عتيق
طيب الرائحة فهذا التقيض الماني والاول اجود منه ثم يخذ من الزيت المعفص الطيب اربعة عشر مثقالاً ويطبخ
عليه من الارسان مذكوقاً يوزنه ودعه ليلتين ثم اعصره عصر اشديد فان احببت ان يرد في قوة الدهن
يحد منه من الارسان بوزن الاول وافعل ذلك مرتين او ثلثه واعصره واقوى ما يكون من دهن الارسان ما لم
تفخ منه رائحة شئ آخر الا رائحة الارسان فقط ودهن الارسان التي من البلاد التي يقال لها بلقيش ومن المدين
التي من البلاد التي يقال لها احانيا وهو على هذه الصفة وقوة دهن الارسان ملينه وسقي الحشكر لسته والعفوا
والاوساخ ويوافق اوجاع الرحم واورامه الحارة وانضمام منه ويخرج الجبين وفتح افواه البواسير ويوافق
دوى الاذن اذا استعمل بالحل والسذاب واللوز المسكر وتوافق التزلات المرمنة وتغني الالف اذا دهن به
المخز واذ اشرب منه بمقدار اوقية ونصف اسهل البطن ويصلح لمن عرض له القولج المستي الاوش ويثقل
البول ويسهل القوي على من عسر عليه اذا دهن به الاصابع او الريش التي تقبها ويصلح لمن به خناق قصبة التي
يحدث به او يغزو به مع ما لفرطن وقد يسقي منه من شرب النج والقطر الكبرية دهن غصن **العنب**
ديسقوريدوس في الحلة يعمل من زيت الانفاق وادخله قصب الدرة والدواء الذي يقال له
الموتانية بارد من اقبط وهو السنبل الرومي وقشر الكفري ودار شبعان واكيل الملك وقسط
وعصير العنب وصية نفل العنب فوق الايام الذي فيه الاقوية والعصير والزيت ويحلل من مأكلاً يوم
مرتين ثم يغصن وقوة دهن عصير العنب مسخنة ملينة مسخنة للنافع لكل اوجاع الاعصاب
ولاوجاع الرحم وهو نافع الادهان المحللة للاغنياء **الليبي** **ديسقوريدوس**
يعمل دهن الليبي من دهن البان اذا غصن عود اللسان وقصب الدرة وادخله وطب يدار صيني ويستعمل
المستعمل في عجي الاقوية واجود ما يكون من دهن الدار صيني بالمر حارة الرائحة وكانت رائحة الليبي
منه غالبة وكان تحت طيب الرائحة جداً من الطعوم فان ما كان منه على هذه الصفة فاما حنة من المر لا رائحة
ليست له ملرة ولا طيب رائحة وقوة دهن الدار صيني حارة جداً مسخنة من المذاق وفتح افواه العروق ويحلل
ويذيب وخذ رطوبات ورياح ونورث الراس ثلثاً ويصلح لوجع الرحم اذا اخلط بمصغرة زيت وموم فان لم يعمل هكذا
فانه يحرق ويصلب اكثر من باقي الادهان الثقيلة واذا اخلط بالشرط ما ناصح للنواصر والادوية المعفنة ولا بد
الماء والعروق التي تسمى الحمر والورم الذي يسمى نعر اما اذا امسح به كان صالحاً للنافع العارض بالدور والارتعاش
ولم يفسد شئ من ذوات السموم واذا اخلط به الغصن من البين ووضع على تسعة العفص وتسعة الزيت لا نفع منهما
دهن الناردين **ديسقوريدوس** هو الناردين له صوب من الصنعة وذلك انه ربما

عمل بالشاذخ وورما لم يعمل به واكثر ذلك انما عمل من دهن البان او من زيت انفاق ويستعمل الادخري الدهن
ويلقى فيه لطيفه قسط وخمسا او ساردين وهو سليل دوي وورما لم يكن واحد ما يكون من دهن الناردين
كان رقيقا ليس بجاف الراحة طيب الرائحة شبيه رائحة الفانوس البان او الحما وقوة دهن الناردين مسخه لطيفه
حارة حالية مخللة ودهن الناردين هورق ليس بخشن ان لم يكن فيه رائحة وقد يعمل على جهة اخرى زيت انفاق
واذ خرو قصب الذريرة وقسط وناردين المنهاج ينفع من وجع المعدة والكبد والقولنج ويزيد الحولاء
شرب واذا اعتقد به او احقن به ومن رد الاعضاء اذا تمخض به ولوجع الرحم اذا احتملت المرأة او احقنت به
ولو جع الاذان اذا قطرت فيها وينفع من الصداع والشقيقة اذا استعطى به ولا يسترخا المشاة اذا روي في القصب
دهن الحلبه ديسقوريدوس خذ من الحلبه تسعة ارطال ومن الزيت خمسة ارطال
ومن قصب الذريرة رطلا ومن السعد رطلين وانقعها في الزيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثم امزج
ثم اعصره واخرنه ومن الناس من يستعمل بدل قصب الذريرة قرد مانا وبدل السعد عود البلسان ومن
الناس من يعصر الزيت بهذه الادوية ثم من بعد ذلك ينقع فيه الحلبه ويعصره وله قوة ملبسه للذئبة السخية
وتوافي جدا للصلابة العارضة في الرحم ويستعمل خفنه لرحم المرأة التي تعسر ولايتها اذا جفت يخرج الرطوب
منه وينفع من اورام المعدة ويحقق به من الرحم وينفع به وقد يحقق به للغصن ينفع به ويجلو نخالة
الرأس وفروجه الرطبة وينفع اذا اخطب بالشع من الحرق والشفاق العارض من البرد وقد يخلط باده وبه الكلف
وبالمر واخلط منه ما كان حديثا لا يظهر فيه رائحة الحلبه ظهورا يتناهي في اليد وفي طعمه حلاوة مع مرارة
فان اجوده ما كان منه على هذه الصفة دهن السداب ينفع من برد الكلى والظهر والرجير
واسترخاء العصب ووجع الحصى ويسكن الوجع المزمع ويجل الرياح وينفع للناض اذا مر به البدن
ويسقي منه نصف او ثلث في الحمام فانه يبرأ من الرعشة تحرب وينفع من جميع الاوجاع التي تكون في اسفل البدن
ويقوي سدة الاذان اذا قطرت فيها وينفع من اوجاعها الباردة واذا احقن به نفع من انواع المغص من القولنج
الذي يكون عن خلط الرخ وعن رشح غليظ خلطه زيت اربعة ارطال ونصف ورق السداب الطري اربع اواك
تأخذ ب رطل ونصف يطبخ بنار لينة في قدر طيبة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد ويصفى دهن
الفسن التميمي ثمة واستنبت في دهن النخيل الدماق الباردة والبرد ويقويه ويحلل الرياح الكاكية
اعشيتته وجرهما بالعطاس وهو نافع من اوجاع الرحم كحل الاورام الباردة وقد يحقق دون سائر الادوية
بالنفع من الشوصة العارضة من سوء المزاج ومن الحمة السوداء دهن السداب ينفع من
باعتدال يسكن الاوجاع وينفع من الاعتناء ومن الحمة العارضة عن استرخاء الجلد ويرحمي المواضع الممتدة وينفع
من الرياح الكاكية في المعالج للاورام المركبة من البلغم والماء الصفراء ومن البلغم السواد يستعمله ان
يجعل نواره الاصفر رطبا في زيت الانفاق في الشمس الحارة حتى يطبخ الزيت نواره دهن السداب
ديسقوريدوس خذ من الزيت ستة اقساط ومن الماء عشرة اقساط واخطبها واخرج عنها من قشر الكرم
موضعا ثلث اوان ومن الادخري اوقية ودعا يوما واحدا واخطبها ثم صفى الدهن وصبره في اناء واسع وضع
فيه قطعة بشاره او حصى متخاخلا وضع عليه شفر جلا وغطه بشاب ودفعه ايا ما كثرة حتى يصير قوته في
الدهن ومن الناس من يلقى السفرجل في شاب ويدهنه عشرة ايام مدهونا في تحقق فيه الواحد ثم من بعد ان ينفع
في الزيت يوسين ويعصره ويجر نونه وله قوة قابضة ويصلح للصدوج الحمة ونخالة الرأس والشفاق
العارض من البرد والمثالة ولقروح الرحم اذا احقن به الرحم وينفع حرقه البول اذا احقن به الذكر ويحقق العذرة

وقد يشرب للذرايح التي يقال لها افشار دوس والتي يقال لها بوبوسطس والتي يقال لها موارمحي
فينفع به الواحد ما سطعت منه رائحة السفرجل خيرا قابل للقبض والبرد نافع من ثقب الدم والصداع الحار
والكام الحار واوجاع الكبد والاسهال المزمن المولد من بل الحار والرجل فاذا احقن به نفع من نوحه الامعاء تقعا
يتم واذا اعجن به الحما ووضع على الشربة ينفع دهن زهرة الكرم ديسقوريدوس خذ
زهرة الكرم وادخلها وانقعها في زيت انفاق وحركه دوة غما فيه يومين ثم قعد ذلك اعصروها واخرج الدهن
وله قوة قابضة شبيهة بقوة دهن الورد ما خلا انه ليس بظايق واجود هذا الدهن ما سطعت منه رائحة الكرم
ديسقوريدوس خذ قشر الكرم وهو الطلع نقشره ودقه وصبره في اجانة
وصب عليه زيت انفاق وجرله حركه دائمة ثلثة ايام وصبره في حله خوص واعصره وليكن الزيت وقشر
الكرم متساويين الوزن واخرنه في انية نظيفة واستعمله وله قوة مشاكلة لقوة دهن الورد غير انه لا
البطن دهن الورد ديسقوريدوس له قوة قابضة مبردة ويصلح الادوية وخطبها بالضمادات
ولس البطن اذا شرب ويطفي التهاب المعدة ويذلل الحرق في العروق العميقة ويسكن رداة القيح الرديئة
ويدهن به لقروح الرأس الرطبة ويدهن به الرأس للصداع في ابتدائه وتضمض به لوجع الاسنان ويصلح الحول
التي فيها غلظ اذا اخلخل به واذا احقن به نفع من قرحة الامعاء والرحم ابن سينا يزيد في قوة الدماق
والهضم نطولا ويزلوا اذا وجد مادة تحتاج الى الازال وقد يحبس الاسهال المراري شربا اس زهر
برد مبردا يسيرا وهو الى البسر والرطوبة اما معتدل او قوب من الاعتدال وهو الى الجفصا مثل تقوى الاعضاء
وردد ما ينصب الهامعها ويحلل ما يمكن مما حصل فيها وليست اعرف شيئا للجراحات انفع من دهن الما في اول امرها
ويحلل النخع عنها مثل دهن الورد وينفع في هذه المواضع ما لا يصدق به بمنزلة الشمر سفين الاندلسي
دهن الورد العطركان على زيت اوشيرج يسكن اوجاع الدماغ مضروبا بالخل وينفع من اورام الدماغ الحارة
والباردة اذا ضرب بالخل وغسست فيه خرق جكر ووضعها عليها مرارا والذي على الشرح الكرس كسنا
للاوجاع والذي على الزيت اكثر تقوية التميمي وقد تلت به الصفوفات الحامضة والبزورات الحمضة
فهي صالحة في الامساك والتشنج لاوجاع المعال المستقيم وينفع من اوجاع الاذن الحارة السب ومن ضربها بها اذا
قترت قطرة ونظر في الاذن منه قطرات يسكن الضربة من المورق وقد زل الصرار الكاس من الاورام الحارة الكا
عن اصحاب المرح الصغار والدماء الحار الى الاعضاء الشديدة الحس وان مسح به البدن وجميع الاعضاء مضروبا
بماء الاسر الرطب مع خل يقطع اسعاط العرق المفرط وان ضربت بعصارة حمض الارج او بعصارة الخيشاء
وذلك به هفيل قد في الحوم بعض الحيات الحارة الكا بها القصداع الشديدة خط الحار المشرب للصداع
وسكنه وان احقن به مفرقا قد ادفع به صفة بيضه مشوية نفع من قرحة الامعاء الكاكية في المعال المستقيم
ونفع من الرجير وادمل الشوج وان غولت به الجواحات العارضة البنت الحمر فها وادخلها وهو باجله نافع من
جميع القروح والبثور الحارة السبب الكاكية في سطح الجسد وفي باطنه مبردا ينجف رطوبتها وقد نفع من اللثة
ويقشر الجلد ودا الحمة وقد سكل به القير وطى ويطلى على الاورام الحارة والحمة فبردها وسكن ضربا بها وادخلها
خاصيته رانه نفعه شي من الكافور الرياحي مشحوقا وينفع من سقي شامز الادوية الصالحة كالوراء والورد
والكافور والصابون والذرايح وما جرى مجرى ذلك وبغنى ان يسقى منه لمن احتاج الى شربه في هذه المواضع و
اوقية مما الشب المطبوخ بها وادخلها شربة القوي به ثابته ثم يسقى منه ورن خمسة دراهم مع وزر درهم
من الزنك القاروق فانه عند ذلك يامن على ثلثه وصنعت من كابت ديسقوريدوس وخذ من الادوية خمسة ارطال

وتمام اوراق ومن الزيت عشر برطلا وخمسة اوراق في الاخر عجمه بماء واطمحه بالزيت وحركه في طنجير اياه
ثم صفيه واطرح عليه الف ومرة منقاة من اقماعها لم يصبها الماء بطلح يدك بعسل طيب الراحة وحركه كثير
وفي حركات اياه اعصره عصاره قيقيا ودعه يستقيع ليلة ثم اعصره فاذا رست عصيره صبه في اجاريد مملو
بعسل ثم صير فصل الوردي في اناء وصبت عليه عشر برطلا وثلاث اوراق من زيت قد عصف اعصرها ثانية والزيت
اجبت فانقع العصارة في زيت ثالثة او رابعة فالحا تحيك في المرم الاول اول في القوة وفي الثانية
ثاني في القوة وفي الثالثة ثالث في القوة وفي الرابعة رابع ولطخ الاناء بالعلل كل مرة بعد ان يعل وان اجبت ان
تنقع الوردي في ذلك الدهن الذي عصارته او لا فاطرح عليه من الوردي الطري الذي لم يمسسه الماء على قدر الاول
وحركه بيدك وقد لطختها بعسل واعمل الثاني والثالث والرابع كما وصفنا انفا وان اجبت ايضا ان يلقى على الدهن
الاول زيت اقل وكون طريا فانك كلما جدت فيه الوردي قوته وانما يحتمل تديل الوردي سبع مرات فاما اكثر
من ذلك فليس يحتمل ولطخ المعصر بعسل وينبغي ان يستقصى تمر الدهن من عصارة الوردي فانه ان يبق فيه بقية فاسدة
الدهن وان كانت قليلة ومن الناس من يدق الوردي وينقعه في الزيت ويبدله في كل سبعة ايام ويعمل ذلك مرات
ثم يحترق ومن الناس بعض الزيت بقصيب الدرة ودار شيشان ومنهم من يلقى فيه خمر الحمار لمحسن لونه ولمح لاي
يعقد ومن البعوض يبرد ويرطب وينوم ويعدل الحرارة التي لو تعديل وهو طلاء جيد للوجع وينفع
من الحرارة والحرقان التي تكون في الحسد ومن الصداع الحار الكان في الراس سعوطا واذا قطر الحاد منه في الاطبل
سكن حرقة وفي الثانية واذا حل فيه شع مقصور ايضا ودهن يه صدور الصبيان ينفعهم من الصداع والشعال
منفعة قوية وينفع من بلس الحياض وانتشار شعر اللحية والراس وتقصيله وانتشار شعر الحاجبين وهذا اذا
تحتى منه في خوض الحمام ووردي زهرين بعد التفرق على الرق ينفع من ضيق النفس ويتعاهد المستعمل له ذلك في كل يوم
مرة واحدة **المنهاج** هو طهر لصلابة الفصيص ويحفظ صحة الاطفال وطلاء وينوم اصحاب السهم لاسيما ما عمل
منه بحب الصبر واللور ويعاقر عنه يد من النبالوف وصنعة العامة له ان يظف من عيدياته ويرمي طحين
فيه شير طري ويعمل فيه او يمسح في حارة اما ما كثره حتى يخرج قوته في الشيرج ثم تعصر ويرمي صله وترفع
الدهن وتكون مقدار اربع اوراق من هذا الطنجير لكل رطل من الشيرج وهكذا يتخذ الدهن من سائر الانواع ايضا
وقد يتخذ من لؤلؤ العرا على وجه آخر كما ذكره ابن سينا وهو ان تؤخذ ستم مقصور مخلو مع
مقصور محقق ويحل في كسر كراس حديد ساف يمسح ساف زهر منقوع في الساف عن مملوك لا كسر
السندية فيعصر ولا يسلط بل متوسط راس الكسر ويعطى بحرقه راس ويترك في ايام ويخرج ويستخدم
او لا كراس في عرصة لا يقره دخان الشيرج حتى ينفذ ويرمي عنه السنجع بعقل به ذلك ثلث مرات اربع او اكثر
على قدر ما يقيم السنجع ثم يسلط ويحرق حتى ينفذ او يطبخ ويسحق دهنه ويحل في اناء راجح وكلما ركد
في اسفل الاناء شئ رقيق انا آخر فعلى ذلك مرارا عدة حتى يصفو وعلى هذا المثال يتخذ الدهن السنجع يكت
للوردي وكذلك يفعل يد من الوردي والنيالوف والرجح والجلاب وغير من الادهان دهن النبالوف هو
بارد ورطب والاكسب الاطباء مناهضة كمنافع دهن السنجع الا انه انوى في كمنه في الصداع الحار فانه ينفع منه
منفعة طيبة وهو يقوم مقامه في غير ذلك والحاذة كما وصفنا في دهن السنجع سواء **دهن فلاح الحلاف**
الشمسي يتخذ من صمغ وهو السبال الناعم التي في اعصابه المستلبة بها على حواما ذكره في دهن السنجع وهو بارد
يخفف خاصة لسكن الصداع الحار عن الحرارة المظطوبه وانه يجر المرم الصفرا والدم الحريف قاع لما يضاعف من الاخر
الحارة الى الراس اذا استنشقه او اسطوط به وقد يستعمل مكان دهن الوردي ويقوم مقامه **دهن الحار**

الشمسي فان لطيف حلال موافق الحركات وخاصة ما عمل من الاقصر منه وهو شديد التحليل لا ورا
الرجح والاوراد الكاسية من الفاصيل ولما تعرض من التعرض والتجوي في الاعصاب والقبض وفعله في ذلك الماكن
من جميع الادهان المحللة المتخذة من سائر الارهاق وقد يعوى شعر الراس كمنه وقد عمل في المرام المحللة
للجراحات وصنعة صنعة دهن السنجع ان يذوب دهن الزبد بنق سليم بن حسان بن
الشمسي نوار الياسمين الابيض ثم تعصر منه دهن يقال له الزبد غير دهن الياسمين حار يابس نافع
من اللطخ والصرع والقوة والشقيقة الباردة والصداع الباردة فاذا ذهبت به على الصدغين اذا ذهبت
على اليد واذا امتزج به جلب العرق وحلل الاعياء وينفع من وجع الفاصيل وان عمل منه مع السنجع الا
قوي وطى وحل على الاورام الصلبة افضحها وحلها واذا دق ورق الياسمين الرطب وعلى يد من الحلق قام
مقام الرطب **الطري** دهن الزبد عجيب شديد النفع لمن احدث خضاه ان تعطر ويرم بان يقطر عليه
منه مرارا دهن الحسك **ابن سراسيون** ينفع من وجع الفاصيل ويحسن اللون ويرد في البناء ويحس على
الجماع وينفع الكلى والظهر واذا شرب منه اوقية واحدة بمنحج او بنيد وصبه في الحنبة ينفع جدا **عبر**
منفتحة للحصا الكان في الكلى والمثانة وروفا وروخا به لاسفل قمارات الظهر والحواسير والالتهب وينفع من عسر
البول منفعه عجيبة وقد تدخل في القروطن وفي المرام المحللة للاورام الحارة وصنعة دهن الحسك يصنع كما
تضع سارا لادهان من ربه اما في السمسم وبالدهن الركا في اود من السمسم ويعيد عليه الحسك ثلث مرات
وان شئت صنعة بان رصنه ولفي عليه الماء والدهن وحمله على النار ووصفيه وترفعه على ما تقدم دهن نوار
العندول وهذا دهن نوار شجرة تسمى بالشام العندول وهي شجرة ذات شوك كما تستعمل على اغصانها
وقصباها ككل شوك ام غيلان وتنبث كثيرا بجبال بيت المقدس وهو زهر في شهر ربيع وهو زهر اضر اللور
في صورة العصا فيرروسها واجتمعت نوارا شبه شئ نوار شجر السمسم الشمسي والذهب وقد يقطر هذا النور
ويستكثر من لقطه وجمعه من الناس من يربه بالسمسم المخلو مع الشمس على شوح الشعر فاذا اشتد حماؤه في الشمس
يسط نوار العندول وهو طوي على ازر كتان بسط رقيق ودر عليه السمسم المحمي بمقدار ما يعمد ويعطى باردا
آخر ويترك يومه وليلته فاذا كان ضحي النهار غزل الشمسي عن النوار واعيد الى الشمس متوسطا على جميع الشجر وتر
في الشمس وان الظاهر لحصى ونشبت الشمس في السنة من رطوبة النوار ثم يحد له زهر ثار ويدر عليه فوق
الاناء على الزهر ويعطى باردا في يومه وليلته بعقل به ثلث ثلث مرات او اربع لياخذ الشمسم
قوته ويحسك راحة ذلك ان راحة تودي بعمل المني في المنة البتضا والعترة واذا انتهى رغبته
اغسل وطحن الشمسم مع النوار جميعا ثم يحد على النحت ويحس دهنه كمثل ما يفعل ماد هذا الارهاق ويترفع
لوقت الحاجة اليه ومن الناس من ياخذ له من الشيرج المخلو مع رطلين او اكثر فيجعله في اناء راجح رقيق
ويكون في الاناء فضله سبعة من الدهن وينفع كل يوم فيه حفته من نوار العندول ويستخدمه بحرقه
ويجعله في الشمس ولا يرال بظلمة النوار من كل يومين بقصته الى ان يبيض ويترك ذلك الاناء مع الدهن حتى
يصف الشمسم رطوبة النوار فاذا حفر النوار في الدهن قلب على محل صغير وترك حتى يصفو الدهن وتعصر عن النوار
ويرمى به ويوضع الدهن في ظرف راجح لوقت الحاجة اليه وهو دهن في الراحة حار يابس في الدرة النارة
نافع من الزناج الناشئة في الفاصيل الباردة السبب اذا مر به وقد يشجر الاغصان الباردة والكلى والمثانة
ويقوى شهوة الجماع ويقوى الاغصان اذا مر به اسفل الظهر والمثانة والالتهب والالتهب والمثانة وحلل
الاورام الصلبة الحاسية الباردة وقد ينفع شمه والشمس من دهن او جاع الراس الباردة السبب والوكام

شمسي

والزلازل والشقيقة والصداع الرز من المارد واذا سقط بشئ منه طلق الرياح المستكنة في اعشيتة الدماغ
وفتح الشدة وينفع من اللقوة واسيرها الاعضاء وهو يحلل الطبيعة واذا سكب منه في الحن الحاسية للطن
وقد يقوى في المارد الضعيف اذا مرحت به او سرب منه بعض الاشربة المحلولة كمثل شراب الراين او
شراب الجوز وشراب اليقطين المطبوخ **دهن القرع الجوزي** بارد ويطبخ مع من حرارة الدماغ
وشبهه اذا سبط منه ولا يحل شرابا والماليخوني اذا استسقى او صب على رؤسهم مع تسير على خصر
وينفع من كل حرارة تعرضت للبدن وصنعت ان يؤخذ من مائه القرع الكبار فيقشر ويدق ويغسل بماء
ويؤخذ من مائه اربعة اجزاء ومن الشرج الطري جزو ويطبخ بارلينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ولعل
هل يبقى من الماء شئ ام لا با دخال عود على راسه قطر الى اسفل الاناء الذي فيه الدهن ثم يحرر ويشعل بالنار
فان لم يسمع له طبع واشتعل فلم يبق فيه من الماء شئ واما استخراج دهن القرع فهو ان يقشر ويدق ويغسل
عليه الماء الحار بعض الى ان يخرج دهنه **غيره** دهن لسان القرع صنعة كصناعة اللوز وسائر الجوز وكذا
البيطخ والقشاق من الصفراء والجرو والصداع وخشونه الانف ونقط منه وحده او بلبان امراه فانه جلب نوميكا
معتدلا ومنافع دهن البيطخ والقرع والخيار كمنافع دهن جيت القرع الا ان دهن البيطخ قد يستعمل في علاج الاجل
الحرقه والحصى **دهن الامسج** يسود الشعر بقوة ويحسبه ويطيله ويحفظه من الانتثار والتقصيف
وصنعتة امسج من النوى واسر قشور اصل الصنوبر بالسوية يطبخ بالماء جيدا ويصفى عليه مثل نصفه من الشرج
ويطبخ بارلينه في قدر مضاعفه حتى يبقى الماء ويبقى الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه **دهن الاجر** ويسمى
الدهن المبارك وهو المنفذ ايضا **الزهر اوى** منافع هذا الدهن كمنافع دهن النقط الا انه احر والطف
جوه من النفط واشهر غوصا الايدان واكثر نفعا في الايدان الباردة البليغة ومن لطافته انه متى دهنه بطش
الكف يند الى ظاهره يسرعه وان سقطت منه نقطة في بعض الاجسام من الثياب وغيرها انبسطت تلك النقطة واخذت
مكانا واسعا وان شرب منه وزن مثقال مع من الحصى وعمل المشابه ويدد البول حتى انه شتم راحته في داحة البول
وان شرب منه قدر من مقدار شراب الراين لمن قتل جميع الدود والحيات التي في البطن ونفع من الامراض ومن جميع
الاجواع التي تكون من البرد وان قطر منه في الاذن نفع من جميع عللها الباردة وقتل الدود المتولد فيها ونفع من
الغبار والقوة فعلا بل اذا دهن به او سرب منه نفع من عرق النساء واجاع المفاصل والظهر وان عل منه لا
ويحل منه حماد على الطحال اذ هب ورمه الصلبة اوت مده وكذا يفعل في جميع الاورام الصلبة التي تكون في
من البرودة فان قطر منه قطرات في انقباض المصروع نفعه ونفع من لسداد الحياض ونفع من الدماغ وان دهنه يور
الدماغ نفع من الشيبان وان قطر منه على الشرج الوجع اذهب وجهتا في فوجها في الطمث تسرعه وارجح الحين
الحى والميت وان اخجل في صوفه قتل الدود الصغار التي تكون في المعدة وقد تفتح افواه القرووق ويحل الدم الجا
وان قطر منه شئ على شراب الروفا وشرب حتى الرية من الفضول الغليظة ويضع من صلب القيس وان دهنه يور
نفع من برد الهواء وان اخجله نفع من الماء النازك ورمها ابراه ويضع من جميع السموم الباردة ومن تسع العقاقير
ومن شرب الاقويون والبنج والبيروج وما اشبه ذلك ومنافعه كثيرة وهذه صفة نأخذ من الزيت العسوق المقدار
الذي يريد ونأخذ من الاجر الاحمر الذي لم يمسسه اناء من كسره قطع كل قطعه من وقته الى وقتين وتوقد عليه
النار حتى يحترق ثم نأخذ واحدة واحدة يطبخها في الزيت حتى يفرغ جميعها ثم يدقها قاجر شيا وملا منها بطون القرع
المرحمة الصادرة على النار بعد ان نخل عليها طين ويغسلها في القرون على هيئة تقطعها بالماور وولا يكون فيها وبين النار
حجاب ثم انصب على البطون رؤسها وطينا وصاها بطين الحمية واعرك ذلك حتى يجمد جميعه ثم ادخل النار تحت البطون

برق كذا سحبت البطون شدة وبث النار ولا زال تشد حتى ترى الماء يقطر احمر شديدا الحمر وتحفظه ان لا
تدب النار الى الدهن الغاطر فانه ان تعلق به فلا يستطيع ان تقطعه وفي ذلك تشد النار حتى لا يبقى شئ من الدهن
وتترك القرون برده حتى يخرج الانقباض من البطون وتجعل غيرها ان سلبت البطون والاعوضت من الكسور الحمر
واحكمت طبيته وسددت عليه للاخرج منه شئ ويسمى في علاج الامراض الباردة **دهن الفار** ويسقود
يصنع من الفار من جده اذ ادق ويطبخ بالماء فانه يظهر حديد على قشره وتسم ويسم بالادى ويجمع في قدر من
الناس من بعض من لا ينافى بالسعد والادخو وقصب الذريرة ومن بعد يلقون فيه ورق الصا الطري ويطبخ
ومن الناس من يطرح مع ورق الفار جده وكلمه بطيخه حتى يعرق راحته جدا ومن الناس من يخلط معه ميعه واما
واصل الفار لعل الدهن ما كان منه جيبا على عرض الورق واجود ما يكون من دهن الفار ما كان اسود شديدا المراد
حريف له قوة مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق محللة للاغصان والتعب ونوافق كل وجع من اوجاع الاعصاب
واوجاع الاذن والزلازل والصداع واذا شرب على شارب غير ه نفع من الحكة والحرب والقوا في الطارضة
من البلغم المالح اذ دهنه في الحمام ويقتل الدود والعلل والحصيان وينفع من الاربعه **دهن الثعلب**
الجوزي نافع من الاجلح والامراض الباردة وسائر اوجاع العصب والشقيقة اذا كانت من برد وطو
دهن سحر المصطكى يعمل من شجرها وورقها اذا ادركت كما يعمل من الفار وكما يعمل ايضا وبر
المواشي والكلا من الحرب وقد يجمع في اخلاط القروح والادها من المحللة للاغصان وهو من مرام الحرب المنفرد
ويجفف العرق **دهن المصطكى** ويسقود **دهن المصطكى** وهو مشحون بعد تقطير
الزيت ويصلح لاجاع الارحام كالحا لانه يرقق وقصه وتلينه ويصلح للضمادات التي تصنعها المعده لمنزله
من من ولمن فوج الامعاء ولما تعرضت الوجه من الاثار التي من فضول البدن بطلاه وتحسبه اللون وقد يعمل
منه شئ فائق من الحرارة التي يعال لها جوس **غيره** ينفع من ضعف العين وضعف على جهة اخرى وهو ان يؤخذ
دهن خلثه اوطال مضطكى سته اواق يطبخ بارلينه في قدر مضاعفه حتى يدوب المصطكى في الدهن ويخلط
وتنزل من على النار ويرد ويرفع لوقت الحاجة اليه **دهن الخبز** **جالينوس** السادسة في ذكر
الزيت الدهن الذي يكون من الخروع اشبه شئ بالزيت العتيق الذي ينبغي ان يستعمل بدله وهو اكثر تحللا من الزيت
العسوق والظفر وفي السابعة واما دهن الخروع فهو الطيف من الزيت السادج هو ولد اليك اكثر تحللا منه
ديسقوريدوس دهن الخروع يصلح للحرب والقرح الرطبة التي تكون في الاربعه والاورام الحارة
في المعدة ولا تضام في الخراج لقلابه وللأشبار السمية العارضة من الايدمال ولوجع الاذن واذا اخجل
بعض المراهق فوى فعلها واذا اب وسهل واخرج الدود الذي في البطن **الزاري** ينفع للعصب من الروجا
التي تسبب في غير **غيره** له جلاء كثير ولطافة تته **ديسقوريدوس** دهن الخروع يصنع هكذا
خذ من جيت الخروع المستحکم في شجر ما احبت وسمه فاذا اسحق فشد وتسا قطعه فاجع ما في داخله ويبر
فيها ووقد قد قانا حاتم اطرحه في قدر من رصصة برصاص قلعي فيها ماء غلي واغليه حتى يخرج دهنه كله
فانزل القدر عن النار وخذ الدهن بصفحة واجزه واما المصربون فانهم يجاحون منه الى شئ كثير فيعملونه ولا
آخر وهو انهم بعد ان يبقوا جيت الخروع ويطبخونه طما ناعما ويخلطونه في جلال خوص بعض رونه يلو ك وعلامة
استحكام الخروع لتسا قطعه من قشر **دهن اللوز المر** **ديسقوريدوس** يصلح لاجاع
الارحام وقللها واوراها الحارة ووجعها الذي تعرض منه اختناق النساء والصداع ولوجع الاذن ودورها
وطينتها وينفع من وجع الكلى وعسر البول والخصي والقولنج وعصه الكلى الكلب واذا خلط بعسل واصبل السوسين وشمع

وهو حار رطب ينفع من السعال البارد ووجع الصدر والكبد الباردة المراج ويقصر المعدة **دهن البطيخ** ويسقور يدوس وكما يصنع دهن الفار كذلك يصنع دهن الجبج المصنوع وله تبرد
ويقصر كالذي لدن الوردي الطبري انه يد من الحشا شربا وخاصة حصى المشاة **دهن السينا**
هو من دهن الاعيان ومراهمها وهو حار يافع للفايح واللقوق التميمي نافع من برد الاعضاء ووجع
الظهر والمفاصل والركب والارحالة اذا شربت منه على الحسا ومريح به في الحمام او في الشمس وقد يستعمل
المعدة الباردة المراج وتقوى هضمها اذا دهن به او ادخل في اضمهتها وسخن الكلى الباردة ويصح ما فيها من السدد
سقيما وسدوخا **دهن البسخ** ويسقور يدوس خذ من ثمر البسخ ما كان ابيض حديثا
ودقه واجنه بما كاد ثم شمسه فاجت منه فاخلطه بالباقي ولا يزال تفعل به ذلك حتى يكثر ثم اعصر في خلا
حوض واخرته وهذا هو الدهن الذي يصلح لوجع الاذن ويقع في اخلاط بعض القروح بقلية **دهن عير**
بارد ينفع من السهارة اذا قطرت في العين ويسكن الصفر وينفع من قروح الراس اذا كانت من البرص الصفر ومن الحكمة
والجرب وقد يدن به مواضع الصدفان في البدن فيقتلها ويدن به الصدفان فجلت يوما معتدلا وينفع
من وجع الاذن قطونا **دهن زهر الفجل** ويسقور يدوس هو من زهر الفجل الذي يطلع في وقت
وتجلى الحسونة من الوجه **دهن المنهاج** هو من الفجل يشبه الزيت العتيق وهو اسحق من دهن الخروع لطيف
ينفع من البرص في الاذن واوجاعها من كبد **دهن عير** يخلو بشرة الوجه وينفع البهق والبرص ويحلل الخلية
قويا اذا دهن به ويسخن لتبينها وينفع من الفايح واللقوق **دهن القرط** ويسقور يدوس
قوته شبيهة بقوة دهن الاجره غير انه اضعف منه **دهن زهر الاجره** ويسقور يدوس
تت هذا الزهر بولد الرص استعماله تجرب **دهن زهر الاجره** ويسقور يدوس
كما يصنع دهن البسخ بعد ان يفسد ويدق وقوته تسهل البخرات الغريبة عيره منه قوة تسهل البسخ نافع
من وجع الظهر اذا شرب او دهن به **دهن الشوفير** ويسقور يدوس قوته مثل قوة دهن البسخ
الفجل التميمي يفتح الشدة الكاسية في اعشيه الدماغ وفي بطونه اذا استعطش من منه مع المرزجوق
الطبا وما البرنوب وينفع الفايح واللقوق والحدرو والعشبة الكراوية مقول للروح الحيواني يفتح الشدة
الكاسية في الدماغ والاعصاب **دهن الزهر** ويسقور يدوس ينفع الاوجاع المرمية التميمي
نافع من الصمم المرمي محلل للاورام في الاذن مع لسددها وقد يفتح على خيل جميع الاورام الباردة الصلبة
وهو ينفع الاعضاء الباردة مع ما يعرض من الاعصاب المرمية للحرق والحركة وما يعرض من فقارات الظهر وفي بخر
الدماغ من السدد وقد ينفع من الحذر اذا دم التمرح به في الحمام وينبغي ان يكون ما يقصد من البدن بالمرح به
مؤخر الراس وفقارات الخلاء الظهر بانه عند ذلك ينفع مما ذكرناه ومن الفايح والرقعة واليسبان وقسط
الذكون فعايتنا واستخرج دهنه على دهن من مائدق وعرك بالماء الحار وبعصر على تحت كتل ما بعصر
دهن الشمس ومن الاطباء من يستخرج دهن السينا الحشاه **دهن زهر الحار** التميمي يستخرج على
مثال ما يستخرج دهن الحرد وهو خاديتا السرة الثالثة مفتوح لما في اعشيه الدماغ من السدد وطرا دلتا قها
من الرياح اذا استعطش من منه مع البرنوب او ما المرزجوق نافع من الفايح والصرع واللقوق اذا تمزج به
واذا دهن به فقارات الظهر فانه عند ذلك يعوى الحرق والحركة وعمل الرياح المستكة في الاعصاب والرباطات
وينفع من اوجاع المفاصل الباردة السبب وان يحرق في شدة سخن الكلى الباردة وينفع من عرق النسا الباردة
السبت وقد ينفع من الحذر والرقعة **دهن الزقوم الشامي التميمي** هذا دهن عجيب

وهو الحار ودهن الوردي ينفع من به حصى او ريو او ودم الطحال ويقطع الاشارة التي يكون في الوجه من فضول البدن
ويقلع الكلف ويسطر الشخ الوجه وينفع من كدر البصر وكلايه واذا خلط بالخل ينفع الحروق الرطبة التي في
الراس كالحار والبخار والستخج كما يستخرج دهن الخروع **دهن اللوز الحلو** معتدل البخر كثير
الرطوبة ينفع من دموع العيون ووجع الكلى والمثانة اذا نالها حراوة وينفع من عسر البول والحقن والقولنج وعضه الكلب
الكلي ينفع من الصداغ ووجع المعدة والبرسيم وخشونة الحلق وقصبة الرية ومن السعال وبخر الاغصان
ابن رشك هو افضل الادوية الرطبة لاصحاب الشخ وهو افضل من دهن التميمي عيره الرطبة
لزوم فناء الطهر من اللوز الحلو امان من القولس وهو الاغصان الشخخي **دهن الجوز المحس**
الحارة محلل لاصحاب اللقوة والفايح والتشخ اذا استعط به او مزج به البدن **المنهاج** ينفع من الاكلية
والنواصير في راحي العين وينفع اصحاب الامزجة الباردة **الحريتان** دهن العتيق منه يكثر العصب الشخ
وينفع من الاوجاع الباردة ومن القوي منفعته ينفع من داء الثعلب لطوخا واذا شرب منه ثلثة اهر
نفع من وجع الورك لاسيما اذا فعل في السلقه ايام متواليه وان دلت به البدن قطع الجرب والفقر تجرب الشرب
دهن لب الخوخ سفين الاندلسي نافع من دوى الاذن ان يفتح سدها اذا تمودى عليه نفع
الطهر من وجع الاذن الباردة **دهن لب نوى المشمش** محلل اورام السفل وغلظ الشرح ويقلل
البواسير الباطنة والظاهرة فالظاهرة لطوخا والباطنة محولا وهو شبيه القوة بدهن اللوز المر ينفع
من الرجز الذي يكون من البرد والرطوبة **دهن النار** جبل الرازي متخ للكل عيره حار مسخن ينفع
من فقعات الباء ويحلل الدهن وينفع من وجع المشاة وهو نافع من الرخ العارضة في الظهر والورك والبواسير
المبتولة من السوداوي البخر مع دهن نوى المشمش او الخوخ وان طليت به البواسير نفع منها محلل لما في
في المفاصل من البخر اللزج العليل في الاغصان ومروحا في الحمام **دهن البان** وكما يصنع دهن اللوز
ينفع دهن البان وله قوة تحلوا طهر في الوجه من الاشارة العارضة من فضول البدن والرطوبة اللبنة
والثايل والآثار السود العارضة من افعال القروح ويسهل البطن وهو ردي للعدن وتوافق وجع الاذن
وطبها ودها اذا خلط بسخ البط ويظهر بها **الجواسي** مكنين للعصبي نافع من الشقاق العارض من البرد
والشخ **دهن الخربز** دهنه المطيب اذا دهن به الراس ينفع من الاوجاع الباردة عيره نالعه
واذا حل فيه العنبر وطيت بسير مشك وطيت به مقدم الدماغ ينفع من توالي النزلات واذا طهرت
الاذن نفع من اوجاعها الباردة وفتح شدة دهنها اذا اعصر من نفع من وجع الضرع الباردة الشخب واذا طبخت
مواضع الاوجاع الباردة حيث كانت نفع منها واذا دهن به فصار الفايح والحار وينفع واذا دهن به المعدة
ويؤثر عليها مصطكي مستحقة قطع الفخ السليجي وقواها واذا غسخت قطره او قطعه ليدن به وهو حار ينفع من
اوجاعها الباردة واذا حل فيه المصطكي ووضع على ضلابة الطحال والكبد ونمودى عليه حلها ويحلل الكبد
الباردة **دهن البرز** او خيفة وعكر البرد والبرد الفايح والشر هو دهن زهر اليكان **ابن الجوز الحار**
رطب ردي للعدن والمسخة ينفع من الربايج ولين به ضرابان العروق ومن القروح التي في الاعضاء اذا خلط بدهن
الورد واجتصن به ومن القواي وشاخ القروح الطاهر اذا طلى عليها سفين الاندلسي **دهن الحار**
الستدروس على الصفة التي تشبهها الدها فوك وطليت به الجراحات الرطبة بدنها دلتها وجمفها
ومنهما من القسح **دهن الفستق** حار طيب ينفع من وجع الكبد عن دطوبه وغلظ يستخرج دهنه كما
يستخرج دهن اللوز وله خاصية باضرار المعدة **دهن البندق** يستخرج كما يستخرج دهن العتيق والقوي

الغسل قوى الغسل في حبل الرياح الباردة اللامحة في المفاصل وامراض البلغم وطبعه انه خاثر وسيط الدرة
القانية منشقة في آخر الاكل نافع من البرودة والرياح المشتكة في المفاصل والرباطات والاعصاب وتقاربات
الظفر بحل الخطاط المسمى بخرج له باطلا والطبيعة وبالعرق في الحمام بعد الترخ به ولقد شربه على الحسا او على
طبع الاصول وقد ينفع من اوجاع المفاصل والنفوس الباردة السبب وعرق النساء والريح اللامحة في حق الورش
ومقدار ما يشرب منه مع الحسا او مع طبع الاصول من خمسة دراهم الى سبعة وبنواى سربه لذلك انما ثلثة
او خمسة فينبى بفعله ومداشره وورما اقام الزمنا من ارجله وزل الحد وينفع من تيز الفالج وهذا الدهن
يسخج بغور الجاه من الاد الفس من زيت نوى ثمره لسمى الزقوم في صورة الاهليلج المسمى الرشيري وورم اهل
ذلك الضيق واستباحهم وعلما وهم ان اصله اهليلج كالماء ثلثة بنواى ثمره من كابل في ايام دولتهم فزغوا
بغور رجا فبنت منه عظام تماذى باقية من ذلك العهد الى الآن وان ارض رجا فبنت ثمرته وغيرته عن
طبع الاهليلج فهو ثمره الخضر في شكل الاهليلج وعلى صورته غير انه لا قبض فيه كقبض الاهليلج وانه يقيم في شجره الى
ان ينضج ويصير مثل الرطب فيؤكل طاهره اذا انضج وكان وفيه يسر من حلاوة مع يسر مرارة وقد غشي ثمرته اذا اكلت
وتسهل الطبيعة وورما فافانه اذا بلغ فلع ما على ثمره من الخمر فاطعم الصغفا وجمع جنة الذي هو نواه فافهم
وتجفيفه ويكسر ويسخج لينة وهو في شكل ثمر الصنوبر الكبار فيه دهانه قوية فيدق حتى تنعم دقه ويعجن بالماء
كمثل ما يفعل منسوب اللوز ويعصر على التخت فيخرج منه دهن عجيب عور في صورة الزيت المغسول وطعمه من
اللوز ولذا دونه غير كره ولا يشبع الطعم **دهن الاسرج** نافع من امراض الشيوخ اذا دهنوا به من البرد
ومن النافض العارض من حي الورد والربع واذا مسح به اسفل القدمين في الاستفار عند شدة البرد ينحها غاية
التشجين واذا حمل على المفاصل الوجعة بعد نقيته البدن سكها وهو نافع من الفالج واللقوة والرغشة
والاجلج ومن عرق النساء ووجع الظهر والمفاصل واذا فطنته الالف نفع من الشقيقة ودا الصرع وعلل
السودا وينفع من برد الاعضاء واسترخاها من وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع الانسان من برد طلاء
ومن الصداغ البارد السبب وينبت الشعر الذي ابطا به اذا طلى به موضعها والترخ به بطب راحة البثرة
وراحة العرق وصورته يصنع على صروب وهو ان ماخذ من دهن الزبنق ومن دهن الجيزي من كل واحد رطلا واما
فسر الاسرج ليكل رطل دهن فيه ثلث ارجات من كل واحد رطل دهن حتى يطبت الدهن وتحسن راحة
ويصنع بان تاخذ الاسرج الاخضر الغض فتقشر قشره الاعلى بحد يد او برحاة ويصير قشره قواما
عليه دهن زبنق وما وده وطبخ بنا رسته حتى يصير دهنه ورخته في الدهن ثم يفرغ عن النار ويطبخ نوا
وليلة ثم يصفى ويطبخ فيه سلك مسك وكافور بعد الدالغ في تصفيتها ولا يبقى فيه من الماء شي فانه ياتي عكسا
ويصنع ايضا ان تاخذ قطنه فتمسها في الشيرج ثم تاتي على الاسرج النافعة في شربها فطليها بالدهن في كل يوم
ثلاث مرات تفعل ذلك اربعين يوما ثم تظف وتجعلها ملحقة فضته رقيقة وتسخج الدهن شيئا شينا
ويصنع على هذه الصورة وهو ان تربب الاسرج الصغرى بالطيب بالسهم ولطفيها به حتى ياخذ السهم قوة الاسرج
وبدله اخر فعمل به ذلك على قدر ما يزيد من قوة الدهن في نقص السهم وتخرج دهنه وترفعه وتضع ايضا
ان تاخذ الاسرج اذا بلغ واستحكم فتقعه لينة ثم تاخذ حارة لسه الحرف او مد دهن فضته لسن الحرف فيجرد
الاسرج جردا لطيفا لا يحد منها فيخرج الماء معه فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قهج قد تجر لشي من عسار
طيب من او ثلثة بعد ان تترك الدهن في اية اخرى وكما كثرت تجرد كان الدهن اعطوا قوى ليعمل الدهن
ثم اجعله في راحة فينته الشمر وسد راسها ليعمل الدهن من الادها ان اهل لينة القدر يدخل

الطبيب

الطبيب الى استعماله الملول واهل الرفاهة **دهن الكادي** الكادي شجر شبه النخل يكون بالنم مشهور
بهاجته او هناك يتخذ منه الدهن ورغم النسخ ان منافعه اذا تمخ به في الحمام ينفع من وجع الظهر والاورام
والمفاصل ومن الرياح المشتكة فيها **شمعون الراهب** قال دهن الكادي يارب يا من يابض بفتح الحاء
يسرته ويشد الاعضاء المشتكة بفضته ويعقل الطبيعة ويقوى المعدة ويقع في خلط الرامك وغيره
من الادوية المجوية **دهن قنار الجمار** ابن عبد ربه يؤخذ ويذوق ثم تؤخذ معصاره ثم تصف
اليها طلاء زيتا ثم يطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن او يؤخذ قنار الجمار وهو اخضر مسلح ثم ينقع في الزيت
قد مر ما فم مرتين ويستد رأس الاناء يعلو الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وينفع من برد الجسد اذا
دهن به ومن حلب الفضول الى الاعضاء وينفع من الكلف والعديسات التي تخرج في الوجه واذا فطر منه
الاذن ينفع من الدوى والطين الذي سعه فيها ويقتل دودها ويذهب ثقل الشح الحاد من الرياح الغلظة
دهن الدفلى يؤخذ من عصارة الدفلى قدر رطل ويطبخ عليه نصف رطل زيت انفاق او دهن ورد
ويطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ويصفى ويرفع وينفع من الجرب الرطب يد به البتة **دهن**
الشهداخ وهو دهن العنب استخراج على حسب استخراج سائر الادها وهو حار يابس ينفع من وجع العقب
وصلاية الرخو وانقلابه ومن وجع الاذن والريح فيها واذا غل منه فيروطى وحمل على الاورام الحاسية جلها
دهن الصخر استخراج على حسب استخراج زيت الزيتون وموعط الرأحة منقعة يقوى المعدة ويشد الاعضاء
وهو قريب فاعله من فعل دهن الحبة المخر ويدر المواشي من الجرب **دهن الحشاش الاسود** هو
على نوعين اما ان تاخذ زهره فترببه في السمج او تضعه في دهن الحار ويطبخ في الشمس على ما وصفنا ويصفى
ورفع والحشاش الاسود كذلك منافعه بارد مخدر منوم اذا دهن به الاصمغ او ان فطر منه في الاذن الوجعة
من الحرسكن وجعها في المقام وان حمل على الاورام الحارة سكن حرارها واما دهن زهر الحشاش الاسود
فانه نافع من السعال الذي يكون عن مواد حارة تزل من الراس الى الصدر شربا وادها نايه للصندوق **دهن**
الخطل يؤخذ من عصارة الخطل التناهي فضجه قدر رطلين ثم يلقى عليه من الدهن ويحلى على
النار حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم يوجد الخطل الاخضر اخذت اليابس ورميت
بجعة وقشيرة واخذت من شحم ربع رطل والقش عليه رطل زيت وطبخته حتى يخرج قوة الخطل فيه ورفعت
واسمها له ينفع من الامراض الباردة واذا شرب الماء بغيرها ما كثر واخرج الحبات وحب القز من البطن
واذا حمل على السر معقودا بمراسم البصر عمل مثل ذلك واذا اخضر ينفع من القولنج الذي يكون منه فضولا
عليه واذا دهن به الرأس يرفع من الاربع ومنع الشعر من التساقط واذا فطر منه في الاذن نفع من الدوى والطين
وقل الدوى المتولد فيها واذا جعل منه على صوفة وحمل على اللين الوجعة وهو سخي جدا اذ الالوجع واذا دهن
به مواضع الالوجع الباردة حيث كانت ازال وجعها باذن الله تعالى **دهن البيض** وهو ان ماخذ من
البيض عشرة فمصلقها ويغسلها واما دهنها وحمل في مفرقة يد على نار جمر حتى تحترق الخ ويخرج منه هبة
وتصب الخ في مفرقة في راحة تنفع من اوجاع المفاصل والضرابان فيها والاذن والصدر وينبت الشعر
الزابط في الخروج اطوحا **دهن القشم** استخراج ان تاخذ من الحطة النقية رطلا وتجعله في راحة
قد طيبت بطين الحكة وطعمه الرجاجة يذوق قد صنع من خيط الصفر الرقيق ليعوم في حلق الرجاجة ومنع
ان يخرج من الرجاجة الفم اذا اكلت وتخذ كاتون وشعب وتكث فيه الرجاجة وتخرج راسها الى شغل ويلعق
بانام الرجاجة ليخرج فيه ما يطر من الحطة ويلقى حول الرجاجة سرجين يابس ويشعل فيه النار بان الدهن

يقطّر في رقع ويستعمل في علاج القواحي على ما وصفنا وقد يصنع على حصة أخرى وهو ان تؤخذ القمح وتوضع
على راحة وتحمى صفته حديد عذبة وتوضع على القمح فان الدهن يخرج فيخرج برفق **وهو الحصى** يؤخذ الحصى
فقط جريشاً ويجعل في قدر ويربط بها حرقه وتؤخذ قدر راسية فارغة يكون فيها اوسع من القمح فيها الحصى
ليقع فيها داخل في هذه القدر الفارغة ويطينا جميعاً ويحفر حفرة يدخل فيها الفارغة ويبقى الملاءة الحصى
خارجاً وحمل عليها نار لينة حتى يفرق الحصى ويخرج دهنه ويسيل في القدر الفارغة **وهو السيل** استخراج
على حسب استخراج دهن الفخ سواء وهو ينفع القواحي حار فوق دهن الفخ كثير **وهو الحصى** يؤخذ
من قنطرة غير شمس وهو اخضر طيب يلقى عليه أربعة ارطال من الزيت الزكاي ويعلى في الشمس اربعين يوماً
ثم يصفى ويرفع وان شئت صنفته بالتسليم على ما تقدم في سائر الادهان وهذا الدهن من الادهان الذي
ينفع طاهر البدن وان شئت ان شرب نفع من سدد الكبد وينفع من اليرقان ويدبر الطمث ويقوى
المعدة الضعيفة وان شئت منه في الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا شرب منه مقدار صالح قتل الدود
الحيات التي في البطن وقد ينفع من السكر اذا اخذ قبل الشرب واذا عمل منه قير وطوى وحمل على المعدة
الضعيفة قواها وان حمل على العين الوجعة نفعها وينفع من اكل الفطر القتال اذا شرب مع السكندر القليل
كان يفتحه السدد في الكبد والطحال اقوى **وهو القسط السادج** يؤخذ من القسط الهندى
قد رثش درهماً ثلثين درهمين وينقع في شراب ريجاني يوماً وليلة ثم صبت عليه من الزيت الزكاي
اربعة ارطال ويطحى بنا راسه حتى يذهب رطوبة الشراب ثم يستعمل عند الحاجة اليه **وهو**
العافور يؤخذ منه ثلثين درهمين ويغلى في الماء ويغلى في الماء ويغلى في الماء ويغلى في الماء
اذا شرب او دهن في البدن نفع من ردة المعدة والكبد والنافيس الكائن من نوابس الحمى وبحسن الشهد
وينفع من جملة الامراض الباردة وينفع الاعضاء التي يغلب البرد عليها وينفع من العتاج
واسترخاء العصب وسائر الحسا وطلان الحركة العارضة من غلبة البرد على الاعضاء واذا دهن به الطهر
والفقار ملاد واراحيات دوات النوايب نفع من النافيس واذا مسح به البدن كله ادر العرق وينفع
من الضربان والحسد ويجلب الى العضو حرارة وان قطرت منه في الفم المضروب نفعه وينفع من الشقيقة
الباردة والصداغ الباردة **وهو الحيات** ينفع من القواحي واسترخاء السفل اذا طلى به بوجعة
ولا يصلح للشراب البتة واذا غمر به الرأس ابدت فيه الشعر وطوله نفعه وحسنه ويدهوى به سائر
انتشار الشعر وصنفته شرج اربعة ارطال ونصف حبل قدر حاس وقصه من الحيات
السود ما بين الحسنيين الى العشرين ويسد رأس القدر ويطحى بنا راسه حتى يذهب رطوبة الشراب
ويبرد ويصفى وقد يطحى برئت ايضا **وهو العقارب** ابن سينا طلاءه ويدقانه بالرد
في حتى المشايخ حوت عبر لا نافع من جميع الاذن جدا ويمنع من الصم ويجعل به لا عسر وهو له جيد يسمع
من ربح الحصيدين وعلة ان يوضع زيت طيب في قارورة وتوضع فيه عقرب بالحياة وتوضع في الشمس
الحارة ثلثة اسابيع في الصيف وهو ينفع من البواسير اذا دهن به **وهو الحبل** بالجم هو دهن الورد
بالفارسية وقد ذكره **وهو الحبل** بالجم هو دهن الورد بالفارسية وقد ذكره
عن مسيح وسند ذكر السمسم ودهنه في خربا العين المملة **وهو الحبل** هو الاومالي باليونانية
وهو غسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة الهندية وقد ذكرته في خربا العين بعد هالام
وهو الحبل هو حوت الفار بالهندية وسند ذكر الفار في خربا العين المملة ان شاء الله تعالى **وهو**

في كتاب الاحجار وهو حجر اخضر لون الزر جدي يوجد في معادن الخاس كما يوجد الزر جدي في معادن
الذهب وقد يضاف فيه نحاس كالحظ منه يكون ان النحاس اذا جرد في معدنه ارتفع له بخار من الكبريت المتولد
عنه يمثل الزباد فاذا صار الى موضع نضجه الارض كانت ذلك البخار بعضه على بعض فيستجسد حجر وهو الوان
كثيرة **وهو الشايد** الحصى ومنه الموشى ومنه الطاووسى ومنه الكمد ومنه ما بين ذلك وما اصبحت هذه
الالوان في حجر واحد يحرقه الحراطون فيخرج فيه الوان كثيرة في حجر واحد على قدر توكسبه في الارض طبقة
بعد طبقة وهو حجر فيه رخاوة ويصفو مع صفاء الجو ويتكدر مع كدورته وفيه خاصية سم فاذا اخل الخلد
شرباً لرخاوته وان شئت من حكة او سحابة شارب البسم نفعه بفض النفع وان شئت من لربسرت سما كان
سما فطرط ينعط الامعاء ولطب البدن يراو بعض فلا يكاد يبرأ سريعاً ومضى ما به احد امساكه في الفم لم فعلة
ردي واذا مسح به على موضع لسعة العقرب سكنه بعض السكون واذا شئت منه شئ رديت بالحل وذلك به
القواحي الحادثة في الحسد من الميرة السوداء اذهب بها وينفع السعفة في الرأس في جميع الحسد **وهو**
ابن عيران وقوة الدهن في الحرارة في الدرجة الرابعة غيره واذا سحق فهو احد ما يكون مداً فافيد للذ
يضرع ولا يعرف حاله يسقط به ثلث مرات ويخذه فيبر **وهو ابو حنيفة** هو المقل وهو شجرة
معل وسمو لها خوص كخوص النخل ويخرج افنانا كافنا فيها المقل يقال لخصها الطفي في الاسم وهو
قوى ممتد يصنع منه حصر وغرار وثمره هو المقل والرمل ورطبه المهن وبالسنة الحشف وبسويقه
وهو الحسك وسيتا في ذكر المقل في حرف الميم **وهو ابا غريبا الفلاحه** هو قضيب ينبت من الصحور
في الارض المحصنة الصلبة يعلو شجرة وهو مضمت الداخل تشويه طهره وعلية زغب من اسفله
الى اعلاه ولون رعيه الى الصفرة وله في راسه اربع ورقات مرتبة الشكل تضرب الى البياض في خضرة وقوة
شئ نابت فيه برمر نغز ودر راحته طيبه يوكل نباتاً ومطبوخاً ومنه حرافة يسره طيبه وهو جند العدم سيد
للبول يخرج فيه رطوبات لرجه غليظه وتما سهل البطن اذا اكل ثلاً مطبوخاً مطب الحشاد وشر
ابو حنيفة اخبرنا عراي من اهل الشراة قال سمعنا من اهل الزرع وهو في طليته غير
انه جاور الزرع في الطول وله سنبل وجب صغره دقيق اسمر حلاط بالبر يسمى الزوان قاله وهذه الصفة
ما سمعنا عندنا ايضا في الزرع دققه فيها خضرة لا يفسد الطعام وقد توكل بهى طيبه واما الرران فهو مشكر
وسمى الصفة والتي تشكر على ما في حته مدوده صغره سمى بالفتار راسه الحد وفيها علقه بسيرة والبس
مما حلاط الحصى عند ناله اضرار الطعام من الذي يسمى بالفارسية السيل **وهو ديسقوريدوس**
في الرابعة العشرة عنبه لها ورق شبيه بوروسيل الحيطه الا انه البني منه وفي طرفه ثمره في غلافين او
ثلاثة ويظهر في حوب الغلف في دقيق شبيه في دققه بالشعر **جالبينوس** في السادسة عشرة قوته حلاط
كاهن تدل على ذلك طعمه وذلك ان فيه حرافة وقد يستدل على ذلك منه بانه يشفى الاورام التي يمتدى ان
فصلت والنواصر التي تحدث عند العين وتعرف بالغرب **ديسقوريدوس** هذه النباتات اذا مضغ
مع الدقيق ابر الغراب المتجذ وحلل الاورام الصلبة وقد استخرج عصارتها وحلط بالدهن وتحقق وتسخن
اريسايس يذهب بآء الصليب لطوخا **ابو العباس النباني** هذا الدواء ليس بالدوسر
واما هو نوع منه وهذا هو السيل المعروف عند اهل المغرب بالروان **دوسر ديسقوريدوس**
في الثالثة منه ما يقال له في طباقوس له ورق شبيه بورق الفارباخ الا انه اصغر منه وادق طولها نحو ثمر
واكيل شبيه بالكيل الكبري ودهنه ابيض فيه ثمر ابيض حريف عليه زغب اذا مضغ كان طيباً رائحة عرق في

غلظ اصبع طوله نحو من شبر ويثبت في مواضع واما ان يطول مكث الشمس عليها ومنه ما يشبه الحبة فمن
الذي ليس بشيء طين الرابطة عظمها جرت عليه زغب تحتها واللسان واجودها الذي يقال له ويطبق
ومنه صنف ثالث ورقة شبيه بورق الكبرية وله زهر ابيض ورأسه ثم مثل راس الشكشوك وثمرته واكبل اشبه
باكليل النبات الذي يقال له اصطفا لينس وهو الجوز يبرن برزاطويل يشبهها بالكمون **جاليونوس**
برزه حار حار شديدة حتى انه يدور البول وهو في ادرا البول من قوى الادوية ويصلح لادرا الطميط
واذا وضع من خارج خلل غايه التحليل وورقه قوته هذه القوة بعينها الا انه اضعف من برزه وذلك بسبب ما يجا
الورق من الرطوبة المائية التي هي ايضا حارة المزاج برزه هذه الاصناف كلها اذا شرب اشحن وادرا الطميط احد
الجنين وسكن المغص والسعال المزمن واذا شرب بالشرب نفع من نفث الرتيل اذا اضمته به خلل الاورام
البلغمية ومن اصناف الدوسر اما يستعمل الزمر ما خلا الصنف منه الذي يقال له ويطيفوس فان اصلها
ايضا يستعمل وقد يشرب اصله ايضا بالخمض برزهاوم **الغافقي** حار يابس في الثالثة ليشير الميدة
ويحلل النخ والرياح ويعين على الاستمرار وينفع من لدغ العقارب اذا طبع وشرب ماؤه او صب على موضع اللسعة
ويبقى الرحم ويعان على الحمل كذلك ويذهب هيموم الجماع وطبيعته ينقي الصدر بالنفث ويحلل المواد الغليظة
من الامعاء وينفع من المغص واذا اطعم بغير الكرفس قوي فعله **سفين الثوري** النوع منه الذي يزرع
في مزارع يزرع الايسوز دق الا انه مزعج جرب الطميط الرخ من المعدة والامعاء وينفع من الاوجاع
المولدة عنها وينفع من الاستسقاء الرخى شربا في برزه هذا النوع هو المعروف بالشام بالقبيلة تصفه
جملة وتعرف بالبيت المقدس والاشياحيشه البراغيث وذلك الهري اخذون برزها ويعركونه بالزيت
الطيب ويطرحونه في قريشهم عند النوم يحدوا البراغيث براحتيه ولا تكون لها قوة تلذعها **دود الفريز**
ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وهو يوجد في شجر البطوط في البلاد التي يقال لها قلوبوناسي
صده في صغر شبيه بالخلزون لسا اهل تلك البلاد يسمونه **نقص جاليونوس** في الثامنة اذا اخذ هذا
من الشجر وهو طيب طوي فهو يبرد ويحفظ في الدرجة الثانية لانه يعرض قبضا معتدلا وسيتا في ذكر القدر
في حرف الفات **دود الفريز** **ديسقوريدوس** في الثانية يقال انه اذا ابلح به مع الزيت منع
الطنطخ من نفث الهوام واثبت السموم **دود الزبل الشريف** واما الدود الاصفر الذي يكون في
الزبل فانه اذا طبع في زيت عتيق حتى يصفى ودهن ذلك الزيت القوي في الثعلب يفيها مداوم بها
به وهو في ذلك عجيب **دود الصباغين** هو دود القرمز **دود** ويقال دود وهو يخرج
من اجواف الحشيت مثل الصبغ اسود في حمة لشبه الدم واكثر ما رايته في ارض الشام يحل في روث ويخرج من
شجر لسمونه المعروف يستعمل اهل الجبل المذكور هذه الصفة فيما يستعمل منه الموميا يحرث عند هيم **دود**
الجوز الشريف هو دود اصله برزله **دود** اخذ قوقس هيم برز الحما يوجد في شربابهم وهو يابس
ويوضع في حرقه نقيته وتعلفه المراه في عقمها من ثديها بعد النظافة والريه وليس الشاي الشريف
ويبقى كذلك بعد وتنام الى ان يتم له عشرون يوما وتتقده في بيت لا يدخله ريح ولا ضوء كثير يعلق
ما يخرج منه بورق القوت وورقه وعسل الباقى معلقا عليها الى ان تحرك كله وهي سفلة شيئا بعد شيئا الى ان
الوقت وورق الات مصنوعة من الخلسا ملطحة بارو اب القوقس الى ان يعمل الجوز الحام ينسبه على نفسها نيا
وتموت داخله فاذا غزل الحيز استخرجت وعلقت بها الدجاج فتسحقها اذا اخذت هذه الدودة وجفت
ووضعت في خرقه ارجوان وعلقت على الحوم اراته من ذلك وان جفت سحقته ووضع من سمها زنه ثلثه ذرا

ديسقوريدوس
٤

على جسا خطه وشربت اياما متواليه حسن اللون وخضبت البدن **دود** هو مخض البقر وسد كره
مع اللبن في حرف اللام **دود** حشيب **الصنوبر جاليونوس** فكره مع الدراج وفا
ان قوتها شبيهة بقوة الدراج وكذلك فعل ديسقوريدوس ايضا **الشريف** اذا دقت وعصرها غشت
الخمير وكذلك الحما المائل والاورام المحتاجة الى البط **دود** وقس وهو البصل وقد ذكرته في حرف الباء
دود الحية هو الخطيانا عن دوسر وتم وقد ذكرته في حرف الجيم **دوشاب** هو بيض القير
دوش هو ماء الحندين وزعم قوم انه خشنه **دوشوا** قالت الزايم افضل هذه الحكة اليونانية
دوش وقد ذكرته والذي يخص باسم الدقوا اليوم في زماننا هو برز الجوز البري وقد تقدم القول على
نوعى الجزر بريه وبستانيه في حرف الجيم **دورحولى** هذا النوع من السوس البري المسمى باليونانية
كسفيون وهو الدليوب وقد ذكرته في حرف الدال **دود** اربا بالفاشية ومعناه شجر الحيت
ابن سينا قال هو من جنس الابل يقال له الصنوبر الهندي وتشبهه عددا انه عند ان الزباد فيه قد
يسيرة وشيرديوار هولنه حار حريف محرق معطش يسه في الثالثة اكثر من حرة جيد لاسير حار العصب
والفالج واللقوق غايه لاشي افضل منه وينفع من الامراض الباردة في الدماغ والسكدة والصرع يثبت الحصى الكا
في الكلية والمثانة ويحبس الطبيعة ويزيل استرخاء المقعدة جلوسا في ماء طيبه **ديسقوريدوس** جنس معتدله
المضاعف الاحراق والتشيط **ديسقوريدوس** الخامسة هو ثلثه اصناف فصنف منه معتدله
يكون بقرص فقط وهو جوه من جنس الطين يخرج من بر في بلاد الجزيرة ثم يحفظ في الشمس وبعد ان يجف بوضع حوا
الدغل ويحرق ومنه صنف آخر كانه عكارة النحاس الذي يصنع غليظه وذلك انه بعد صب الماء على النحاس واخر
من البواطيق يوجد في اسفله هذا الصنف وفيه قبض النحاس وطعمه ومنه صنف آخر يعمل على هذه الصفة
يؤخذ الحجر الذي يقال له بوريطش وهو المرقيشيا ويصا اوان ويطبخ عشرة ايام كما يطبخ اللس فاذا صار لونه
بلون المعز اخرج من الاتون ورفع ومن الناب من زعم انه يعمل صنف اخر اخرج من حجارة عمل منها النحاس اذا شوت هذه
الحجارة في المواضع التي يقال لها البتاد وهي الكوحات وصيرت في انا وطبخت فانه يوجد منه حول الانا شي
واذا اخرجت هذه الحجارة اصيبت ايضا منه فها شي كثير ويبنى ان حار من الدقوق وحش ما كان منه في طبعه شي
من طبعه النحاس وطعمه الرخاير وكان فابضا يحفظ اللسان تحفظا شديدا وهذا ليس يوجد في الجوهر الذي يقال له
اجرا المحرق وقد تحرق الاجرا ويباع تحت اسم **ديسقوريدوس** في المقالة التاسعة قوة هذا وطعمه
قوة وطعم مركب وذلك ان ثمة شي فاقض بقضه شي حار قليل هو لعل ذلك دواء نافع للحراشات الحيدة الزدية نافع
جد في علاج القروح الجادة في الفزان استعمل وحده مفردا وان استعمل مع العسل المتروك الرغوة نفع ايضا
وفي مداواه الحواين اذا استعمل بعد ما منع وقطع او لا ما كان محرقا وينصب الى تلك الاعضاء وقد استعمله
ايضا لما اظطعت الماء فداونها به ساعة قطعها ثم اعدته مرارا الى ان ابدلت لانه دواء يعمل ويحجم ادمعا
وخمرا شديدا وينفع من هذا الصنف خاصة وفي جميع الاعضاء التي تحدث فيها الحراشات وكذلك هو نافع للقروح
الجادة في العانة والدير واستعماله في هذه الاعضاء يكون مثل استعماله في الفم لان هذه الاعضاء تشترك
الى مثل هذه الادوية باعيا لها ويقتضها والسبب ذلك انها اعضا حارة رطبة على مثال واحد **ديسقوريدوس**
وقوه الدقوق وحش فابضة تحففة قوية تجلو وتطلع النحر الزايد في الفروق وتدخل القروح الحينة المنتشرة في
البدن واذا اخلط بضع الاطوار وبغير وطى خلل الا بيلات **عشرك** ينشف وروح الزاير الطبية واذا سحق باخل
وطبخت به الحكة ابرلقا واذا سحق وشر على الصغر الغلظ رقة ولينه **ديسقوريدوس** هو شوك الرناجين غند

نايه

اهل العرب ويعرف ايضا بمسطح الراعي **ديسقوريدوس** في الثالثة حيث من اصناف الشوك وله شاق طويل مشوكة مشوكة وورقها مثل الشاق سنبه بورق الحنظل على كل عقده من ورق الشاق وورقها من ورق الشاق مشوكة ايضا في وسطه من داخل شبه نفاخات الماشكوه وما إلى الشاق من الورق ذو عروق وجميعها من الامطار ومن الظل ولذلك سمي ديسقوروس وتضيقه العطشان وعلى كل شعبة شاق رأس شبهة رأس العقدة إلى الطول ما هو مشوكة ايضا اذا حقت كان لونه ابيض واذا شق روى في وسطه ومادخله ديدان صغير **جاليينوس** في السابعة هذه شوكه واصفها بحقت في الدرجة الثانية وفيها ايضا شاق مجلج **ديسقوريدوس** اصل هذا النبات اذا طبع بالشراب ودق حتى يصير قوامه مثل قوام القير وطى وضربت به العقدة ابر الشفاة العارضا لها والنواصير العارضة في البدن وينبغي ان يجعل هذا الدواء في حق من خاس وزعم قوم ان الدبدان الموجودة في روى هذا النبات اذا حقت وشدت في جلد وتعلق في الرقبة او في العضد ابرات حتى الريح **الغافقي** سماه صاحب الفلاحه حسن الكلب وسماه الجرامية الحنا وزهره يدق وطبا كان او باسا وهو رطب احسن ويجعل في خرقة نقيه ويرط الحنفه ويدق في اللبن وتمرس حتى لا يبقى في الخرقة شيء ويصير ذلك اللبن على ارفاهه بعد تصفيتها جميعه قطعه واحدة لاما فيه البتة وتبقى سلق هذا النبات وضربه المواضع التي يحتاج الى قطعها من الحس اذا حقت في الماء كما جعل عقيد اللبن وسرت لث غدوات على الرق اذهب الطحال واذا سحق هذا النبات واكل فهو مسخن يمدد البول ومذهب للقيح وغيره مقو للنفيس غيره جملة هذا النبات يطبخ ويشرح ويصفى به مواضع لبيع الاكل وكله ايسر فيبر ابدن الله تعالى **دياقودا** قال مسخن من الحكم الدياقودا صيفان سادج وغير سادج وهو شراب رمان الخشاش **ديارويه** هي الخراو الزعفران اعدا اطباء العراق واما اطباء الفرس فيقولون ان الزعفران غير الخراو وقد ذكرت ما قبل في الخرا في حرف الحاء وما قبل في الزعفران في حرف الزاي **ديال** رديال متغناه بالانارسيه قدر على قدر وهو الدواء الحاد المركب

الذال

ذافي الاسكندراني تغناه باليونانية الغار الاسكندراني ولذلك ذكره اكثر المصنفين في هذا الفن مع الغار لانه من اوعايد الكبر لا يتركه مع الغار في الالهيته فقط لان اسم الغار باليونانية ذافي وهذا نبات كوا حقيقه انما بعد ولا وقت عليه وما ليشحوا العباس الشفاق هو نوع من الشفاق يثبت عندنا بعض **جبال الاندلس** **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق شبه بورق الاس لانه اكر منه والين واشد بياضا وله ثمر مما من الورق في قدر الحصى وقصبان طوطا نحو من شبر واكثر شبيه اصل الاس البري لانه الليمه واعطر طيب الرائحة ويثبت مواضع حكيمة واذا اخذ من اصله مسدا وسد ريماء وشربت بالطلايع النساء اللاتي يعصرون لادهن ومن يقطر البول ومن يبول الدم **جاليينوس** في السابعة مزاجه حار رطب احم من ذلك ان من يدوقه حاده حار من الطعم فان فيه مرارة ومن جربه وجد مسك الطلث والبول **ديسقوريدوس** في الرابعة واما النبات المسمى حاما ذافي ومعناه غار الارض هو نبات له قضبان طوطا نحو من ذراع ساه حاد قائم رقا وليس له ورق شبه بورق ذافي وهو الغار لانه اشد ملائمة لكثير ولونه اخضر وثمره مستد ومتمصلا بالورق وورق هذا النبات اذا دق دقا قانما وضربه سكر الصنداج والتهاب المعدة واذا شربت بالشراب سكن العطش وعصارته اذا شربت بالشراب ادرت البول والطلث واذا اجتمعت المرأة في فرجه جعلت مثل ذلك **جاليينوس** في السابعة واما النبات المسمى حاما ذافي فخصيته من كل ماد ادم طهره وقوته شبهة بقوة النبات المسمى ذافي الاسكندراني

عبد الله بن صالح

والفسوق من ذافي الاسكندراني وبين حاما ذافي ان الاول اعرض ورقا وورق مع طول القضبان وحاما ذافي اخضر ورقا وقصباته عارية من الورق وشاها واضاهما واحدة وتسمى بالاندلس **البيد** اوله ساه بواحدة مفتوحة ويتا بانك من ضوئها وتكون ساكنة بعد هات ساه بواحدة ساكنة ويدفع بها الجلود البقرية ببلاد الاندلس **دافنوبداس** ومعناه باليونانية الشبيه بالغار في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات يعرفه شجارو الاندلس بالمازوز العريض الورق وبالمازري ايضا ومنهم من يعرفه بالحسين او بالبر بريه ادرار وهو مشهور عندهم بما ذكرناه وهذا النبات كثير بارض الشام وخاصة جبل لبنان وبيروت ويعرفونه بالبقلة وهو عندهم دواء ردي الكلى ويحدرون به من استعماله داما **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه خاما وهو منسوط له خوذ راع وله اعضاء كثيرة دقات نصفه الاعلى وعلى الاعضاء قشر قوي لرج وورقه شبه بورق ذافي لانه الليمه والين وليس له الا نكسار ويلدغ اللسان وحذوه والفم والحنك وله زهر ابيض وثمره احم كان اسوده وله اصل لا ينفع به في الطلث ولبث ما كبر جليلته وورقه هذا النبات اذا شربت يابس او طبخا سهل فضولة بلغمية وقد هيج القى ويدرا الطلث واذا مضغ حلب من الفم البلم وهو ايضا معطش فان اخذ من جده خمس عشرة حبة وشربت اسهل البطن **جاليينوس** في السابعة قوته شبهة بقوة ذافي الاسكندراني **ذبل الشرف** هو جلد السحفاة الهندية اذا صنع منه مشط ومشط به الشفاة تحت ناله الراس واوجب الصببان واذا اخرج وعجن وماده يبيض البيض يطلى به على شقاق الكبتين والاصابع ينفعه وينفع ايضا من شقاق الباطن العارض للنساء عند النفاس ويذهب ثاره وقيل هو جلد السحفاة البحرية ذباب **خواص زهر قال** الذباب الوان في الدليل ذباب واللبس ذباب ولا سده ذباب واصله دود صغير يخرج من ابدانهم وما يخرج من ابدان غير ذلك تحول ذبابا ورسا يذو ذباب الناس يتولد من الرسل قال فان اخذ الذباب الكبير فقطعت رؤسها وحك حشدها على الشعرة التي تكون في الاجفان حكاشد يدافا ثبريه وان اخذ الذباب وسحق بصفه البيض سحقا ناعما وضدت به على العين التي فيها اللحم الاخر من داخل الملتصق بها المسمى كرماسيس فانه يسكن من ساعته وان مسحت بالصفه التي سكرت بذياب سكر وجها وان حك بالذباب على موضع داء الثعلب حكاشد ابراهم **جاليينوس** في الحادية عشرين قد جربنا ما جربه ليست باليسيرة في علاج الاظفار البصية فوجدناها اذا وضعت عليها قير وطى ثمرهم قلمها حتى تسقط الاظفر كله وقد خلط من الدراج مرارا كثيرة مع الادوية النافعة للحرب والعلة التي تقشر عنها الجلد ومع ادوية اخرى لها النقص ومع الادوية التي صنع الياليل المنكوسة المعروفة بالمستامير وقد كان رجل يلقب منها الشفة اليسرى في الدواء المدد للبول وبعض الناس يلقى اجنتها وارجلها فقط ويؤمن ان الاجنحة والارجل تنفع من شرب ابدان الرادح وقوم اخرين يقولون خللات ذلك ان ابدانها تنفع من قسقي من اجنتها وار طلب به ما يطلب لسم الموت وامنا انافا اذا خلطتها القيتها كما هي باجنتها وارجلها ومما ينفع من جميع الوجوه التي حرت فيها الدراج الاخر التي تكون على الحظية وفي اجنتها خطوط بلون من حمره وخاصة ان القبت منها في كونها حادة وصيرت على ثم الكوز خرقة كان يطبخه وامسكت الكوز والخرفة ممدودة على فيه وهو مكوب على قدر فيها خل حتى تصاعيد منها بخارا حل تحتق وعلى هذا المشال ينبغي ان يعمل بالحيوان المسمى لويطس وهو من حيوان شبه الدراج في منظرة وقوته والدود الاخضر الذي يوجد على ورق الصنوبر فونه هذه القوة بيتنا **ديسقوريدوس** في السابعة صايدس وهو نوع من الدراج ملكان منه متولد بين

فانه يصلح للرب ونبيغى ان نصير في اناي عن مقير ويبدد في محرقه صفيقه نقيه ونقلب وصيغ الفم على
فأر فيه خل ثقف مصل ولا يزال الا نأمنك على الفم حتى يموت الزوارج ثم بعد ذلك يشد في خطبكتا
وتخزن واثواها فعلا ما كان منها مختلف اللون في اجتمها خطوط صفراء الغرض واحسانها كاطوال متباعدة شبيهة
في العظم نبات وردان وما كان منها لونه واجدا لا يختلف فان فعله ضعفت وقد حزن الصنف من الداراج
الذي يقال له سرسطن وتفسيره فالح النار والصنف من الداراج الذي يقال له قطبيون وهو ذو الصنوبر
بان نصير على محل ويلحق المخل على رماذ حار ويعل على المخل قليلا يسيرا ثم حزن وقوف الداراج بالجلد معقنه شبيه
مفرجه ولذلك يقع من اخلاط الادوية الموافقة للاورام السرطانية ويبرى الجرب المبرقح والقواقي الزرق
واذا خلطت بالبرص كانت الملية ادرت الطمق وقد زعم قوم ان الداراج اذا خلطت بالادوية المعجونة
نفعت المحبوبين بادرها للبول ومن الناس من زعم ان اجحة الداراج مادية لها اذا شربت ابن ماسه
ان كحلها نعت الطمق الحنوز بالغ النقع للشفقة لطوخا ابن سينا قليلا يعين الام ويخرج
الدم من غير مضرة وقال بعضهم سقى واجدة منها لمن تشكو مشانته ولا ينفع فيه العلاج نافع وشز
ثلاث طاسين منه بقرح المشانته وقال جالينوس بقرحه هو لا ماله المادة التي لا يخلو عنها يذوق
مع خاصية نبت الغافقي اذا طلى بها مسحوقه خلقت الفلح وكانت صالحة للبرص والربا الذي يطبخ
فيه نبات الشعير ذاب الثعلب وان طلى به على لسعة العقرب نفع نفعنا سفير الاندلسي
اذا انصف من جربها المحض المسحق مقدار حبتين في شربه الحما وصلتها ونفعت في ذلك نفعاً بليغاً ودهنها
يحل الاورام البليغة الصلبة والخراج الشريف اذا عرفت في دهن وتمست اسبوعاً وقطرت من ذلك الدهن
في الاذن الوجعة شفي الما ونفع من الصمم الحديث والنوع الطيار منها ذوالاجحة ويسمى بالبربره اربلال
اذا درست ودرمت في مرقه الجربى وحسنه الغضوض بول دودا ذوات روس سود واذا اخذ منه التوج
الاسود المطبوخ بالحرق وعمر بالدهن العتيق وشمس ستة اشهر ثم من بعد ذلك دهن بالدهن الفوطسة بعد الحماق
والانصاف بالدهن كان ذلك دواء عجيبا لاجراج الفوطسة باصولها وبجفف الرطوبة الفاسدة منها المنصور
من سقى الداراج اخذه وجع في العانة ومعض وعطع وحرقة البول وبان دماغ وجع شديد وربما احتبس بولة
ثم اندفع مع الدم بالدم وحرقة شديدة وربما ورم القصب والعانة ونواحيها وبعض له حرقة في الفم والحناق
والتهاب شديد وحكي واخلاط الطبري ثم الداراج حار جدا يقعد المشانته ويجرحها حرقا فيخرج
منها الدم والحمر بالبول ويأخذ منه الصبي وطعم منه العنان ولعلاج ان يفتا ما الشيت المطبوخ ومن البقر
ويستنقع في ماء حار وتمزج بدهن الحن وبجفن مما يشك الشعير المطبوخ مع دهن الورد وزبد الكبار ذره
الفلاحة هو جنس من الحبوب بطول على ساق اعظم من ساق الحنطه والشعير كثير وورقه اغلظ واعرض من
ورقها المجوسي احودها الايض الزرن وهي باردة بالبنه بحففة فذلك حار تقطع الاسهال ما استطعت
من خارج كالضماد ردت وحففت در والطير هو النبات المعروف بالبنوبه وقد ذكرته في حرف التاء
ذون هو الحدوقا وقال ابو حنيفة قال ابو زياد من العشب الذوق وسمي العرفصان ومنه شبه من
اللفت بطول في السماء ونبت كما نبت اللفت وقد نبت الصغار ومنافع المياه وقد رايته بالعراق وجميعه
الاسباط وسموه حدوقا وقد ذكرت الحدوقا في حرف الحاء ذفرى قال الرازي في الحاوي في لانه
بذات البر وقال ابو حنيفة هي عشبة خبيثة الريح ترتفع قد ترش بر خضرا ولها ساق وورق وورقها
مخروطي الهم وورقها ريج الفساطيل ازرها اصفر خشن وكثير في مناسبا ويدق وورقها وشرب لوجع الجوف

وحكي الربع ووجع الكبد فينتفع بها جدا ذب الحبل ويسقوريدوس في الرابعة هو
نبات نبت في مواضع فيها ماء وفي الحن اذوق وله قضبان يحرقه لونها الى الحمرة فيها خشونة وهي صلبة معقدة
والعقد داخله بعضها في بعض وعند العقد ورق شبيه بورق الادخره طاق متكايفه وهذا النبات نبتت
بما قرب منه من الشجر ويلتصق على الشجر ثم يندل من اطراف الشجر شبيهة باذناب البيل وله اصل خشبي صلب
جالينوس في السادسة هذا نبات قوته قابضة مر ولذلك صار يحفف غاية التحفيف من غير
لنج هو لهذا السبب يدل الحراجات العظيمة اذا وضع عليها كالضماد ولو كان العصص في الحراجات قطع
ويضع من الفم الذي يحرق منه الامعاء ومن ثقب الدم ومن الترف العارض للنساء وخاصة ما كان من الترف
احمر ومن قروح الامعاء وسائر انواع استطلاق البطن اذا شرب بالماء وقد حدث عنه قوم انه ادمل في
وقت من الاوقات جراحة بالمشانة والامعاء الرقاق وعصارته تنفع من الرعاف ومن الجلال التي تستطلق
فيها البطن اذا شرب بشراب مع شئ من الادوية القابضة فان كان هناك حكي بالماء ويسقوريدوس
وهذا النبات قابض ولذلك صارت عصارته تقطع الرعاف واذا شربت بالشرب نعت من قرحه الامعاء
وقد تدرب البول وورقه اذا ذوق دقا ناعا وضمدت به الجراحات بدنها الحما هذا النبات واصله ينفك
من الشعال ومن عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانصاف ومن شرح العقد وقد يقال ان ورقه اذا شرب بالماء
الحم قطع الامعاء وقطع المشانته والكل واضمر منه الامعاء وقد يكون صنف اخر من ذب الحبل له اطراف اقصر
من الصنف الآخر واشد بياضا والين واذا ذوق ناعا وخطبا حل وضمدت به الجراحات الجديده ابراهام
مجهول ذب الحبل نفع من اورام العقد والكبد ومن الاستسقاء ذب الحبل ويسقوريدوس
في اخره ذاب من الرابعة شقر سوداس ومقناه الشبيهة بالعقم هو نبات له ورق ورش شبيه باذناب العقارب
وهذا النبات اذا تضمد به نفع المسوسين من العقارب جالينوس في الثامنة هذا الدواء يسمى في اللدرة
الثالثة وبجفف في الثانية ذب السبع هو ذب اللدرة ايضا وبجفف الاندلس قد لته
ويسقوريدوس في الرابعة قوسون هو نبات له ساق طويلة حمر ذراعين وما شغل من النساء
فانه ذو ثلث روايا وعله شوك لين متباعد بعضه من بعض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال
لنسان الورد عليه زغب ليس بالكثير بل باعتدال وهو اصغر من ورق لسان التوت ولونه الى البياض مشوك
الاطراف وما علا فانه مستمدود ومنه عري عليه روس لون اطرافها فري ويطهر منها شئ دقيق شبيه في
ذوقه بالشعر قائم ورعها اندراس الطيد ان القوم الذين يقال لهم وسوا ياخذون اصل هذا النبات
فيعلقونه على العضو الام ويسكن وجعه عبد الله بن صالح رايته البربر بنظر قاييس اذا
العضو من اعضا الانسان سقطت او ما يشبهها ياخذون اصل هذا النبات ويغشرون قشره مع
جرحه لسكن او غير فيبر منه لعائنه فجد ولها وعلوها على الموضع الا ان كالمسلم فلا يزال حتى يبرأ
العضو فلعل اندراس اراد هذا الغافقي اصله قابض وفيه لوجه شديد واذا شرب منه
يسير جرب الكثر ذب الفلح بعض شجارتنا بالاندلس يسمى بهذا الاسم النبات المسمى باليونانية
خروسمو غالي وقد ذكرته في حرف الحاء المعج ذب الحروف ابو العباس الجافظ
اسم اندلسي باحوار شرق الاندلس للنبات الذي هو في الشكل الحرفي الزهر الالوانه اكا واصول طوال شبيهة
النبات المسمى باليونانية سطرون ويطعم الزهر والبزير والورق ما ينظم الفلح والحزول وهو اللشرون
الذكور عند ويسقوريدوس في الثانية الموصوف عند جالينوس في الميايم وذب الحروف ايضا

بالبول والطمث خاصة الشرب المتخذ منه **ان سينا** ينفع من جميع الامراض والاوراج الباردة والاربع
وهي جان الزناج والنفخ وفيه جلاء بالغ والضماد يورق قد نافع لشرح العنق وهو صديق ولكنه خلل الشقيقة
البلغمية وخصوصا بطولا وهو مما يفرح ويقوى القلب ومن تعاقد استعمال الرازي في الحج ان يبول كل
ساعة **التجربان** يسخن المعدة ويطهر البطن وينفع من المالحات المتعاقبة باخراجه الحلط المعفن
من المعاء ويطهر النفس بمنزلة كثر خروجه من غير سبب نفسي وينفع من وجع الظهر والمفاصل الباردة ويحرق
الصدرة والورم من الاخلاط المزججة وينفع لذلك من السعال والربو **النصوري** يفتح سدة الكبد والطحال
والاكلامه يفسد الدم ويقطع المنى **الرازي** في دفع مضار الاغذية ليسخى البدن ويكثر السخ
وليسخى ويضم الطعام وينفع اصحاب الابدان الباردة ويكسر من حديدته وحرارته الاغذية الباردة
كاكل ونحوه **ماسر جويه** ان تدخنت به امرأة اتزل الحوض وان دق وعجن بعسل وشربت منه مثقال
سحق الاعضاء التي سالها من البرد **الفافقي** يقطع الاخلاط والبلغم ويهيج الباء وينفع من اختلاج
المفاصل الحاد من الرطوبات **ديسقوريدوس** وقد زعم قباطون جماع الادوية انه يكون بمضرة
صنف اخر من الرازي وهو عشبة لها اعضاء طويلة ذراع منسجمة على الارض مثل النعام وورق شبيه
بورق العنبر غير ان الطول وهو كبير على اعضاء وله اصول غلاظ مثل غلظ الخضر واسفلها اذن من اعلا
وعلمها شتر اسود ونبات في مواضع قريبة من البحر وفي شوك واذا شرب اصل واحد من اصوله نفع
الذين غشهم شئ من الهوام **اوت** **ديسقوريدوس** في الثالثة را يكون في المواضع
التي يقال لها مسعورين ومن طعمه قوي به وهو اصل اسود شبيه بالقنطوريون الكبر الا انه اصغر
واقرب الى حمر الدم لاراحته له راحة الى الحنة ما هو اقوا فعلا ما كان منه غير مسوس وكانت له زوجة
وقيل ضعيفت واذا مضغ كانت في لونه صفر من لون الزعفران واذا شرب منع من البرح وضعف المعدة
واوجاع كثيرة ووجع المفاصل ووجع الكبد والكلى والغص واوجاع المشاة وعرق النساء
ونفث الدم من الصدر والريته واوجاع الصدر ومرد ما تحت الشراسيب واوجاع الرحم والفواق وقروح
الاعضاء والاصهال والحجيات الدائرة ونفث الهوام والشربة منه مثل الغاريقون والرطوبات التي شرب
بها هي الرطوبات التي شرب بها الغاريقون واذا شرب مع الحنظل على الوان اثار الضرب والقوى فله اثار
صمدية في الاورام الحارة المرصدة مع الماء حلقها وقوة الراوند فانه يفتح حرارة ليرة **جاليينوس**
في الظاهرة قوة الراوند مرصدة وذلك ان فيه شيا رصيا باردا والذليل عليه فضه وفيه ايضا
حرارة وذلك انه اذا مضغه انسان واطال مضغه وجد فيه طعما كانه الى الحارة والحدة ما هو وقد يدل
ايضا على ان فيه شئ من الجوهر الطوي اللطيف ما هو عليه من الرخاوة والحنه والبرد والسرور لانه على
ذلك من افعاله وهذا السبب صان وان كان يقض فقد يشقى مع ذلك الفسوخ الحادثة في العنق والفرج
الحادثة في الصدر ونفث الاعصاب ويشقى ايضا المواضع التي يحدث فيها الحصى والهوام اذ اطل قد ياكل
وقد يستدلك ايضا على ان افعاله بما فيه من القنطرة قوة فوته من العليل التي يشدها وهي نفث الدم واستلان
الطحال ونفث الامعاء وذلك ان الشئ اللطيف الطوي لا يضاد ولا يعاند الشئ البارد الارضى بل يمدد
ويوصله الى القوي ويصير سببا لقوة افعاله **قالت الخوز** هو حار يابس في الثانية واذا اكل بال
وطل به الوجه اذهب الكلف **الريش** ينفع من الاسهال الذي يكون من ضعف المعدة
بولش يجمع من الاستلاء والفتق **ابن سينا** واذا دهن بدهنه يفسخ العنق واوجاعها وتدهن

مجهول اذ اطل به من الكفين اذهب الرعب والحق من القلب **سفن** **ابن سينا** الراوند
يقوى الاعضاء الداخلة ويفتح سدة لها ويحرق مملوحتها الفاسدة وتشد الاعضاء المترهلة وفعله في
الكبد اقوى من ذلك ويطول البطن يفتح رزج وباطحام وينفع وينفع من الاستسقاء من ضره كحل الاما
كان منه عن ورجا في الكبد منفعه بالغة وينفع حتى الكلى والطحال من حشا المشاة وينفع من
اوجاعها منفعه بالغة ويبرد البول وينفع من انواع الاسهال الذي يكون عن سدة في الماسر يقا الكبد
او عن رطوبة كثيرة وقد ارجت المعدة والمعاء والشربة منه كما قال ديسقوريدوس من مثل الشر
من الغاريقون وينفع من علال الصدر واوجاعه من سدة واورام قد تضجت واحسجت الى النفث وسهل
النفث ولا سيما اذا امسك في الفم وينفع البهيمتيا وامساكا وينفع من الفسوخ الحادثة في العنق سقيما
وهو من ينفع دواء الفجر المتولدة عن الاكار من الطعام لتقلية المعدة والمعاء واذا اخذ مع الصبر قوي
فعله وكذلك مع الشكابي ونقى الدماغ بفضه جيدة وحسن الذهن وينفع نفثه من الدماغ
البلغمي الذي يكون عن اخرة صاعدة منفعه بالغة جيدة وان اضيف الى اللوغا ذيا العنقة كان
فعله اقوى وينفع بهذه الاضافة مفردة من الحذر والفالج وعلل الدماغ الباردة كلها كالشقيقة
وغرها وينفع من الحجيات المتقادمة منفعه بالغة مالم يهلك القوة وضعفها اصغافا لا تحمل معه
اخذة وهو في البلغمية عند المضغ نافع جدا ويحب ان يجت في اوبال الحيات وينفع من القولنج
البلغمي الرجي باطلاية للطبيعة وتخليته الرياح واقوى انواعه الصلبي وبعدة انواع الفارسي
بحسب جودتها فانه انواع كثيرة والشامي خاصته النفع من علال الصدر والسدة الكاسية في
نواحيه والاوراج الحادثة عن رزج او سدة **ابن سينا** في جمع في **الراوند** قال **ابن سينا** الراوند
في زماننا هذا يطول على اربعة اشياء ثلثة منها هي راوند الحنظل لاهما متشابهات الماهيات
متقاربة الافعال والتاثيرات وواحدة يشتركها في الاسماء وحشا الفها في الافعال والماهية واصفا
الراوند الصحيح ثلثة منها اشان يعرفان بالراوند القديم وواحد يعرف بالراوند الجديد والمعروفان
بالقديم واحد مما عرف بالراوند الصيني والاخر يعرف بالراوند الرجي والمعروف بالقديم يعرف بالراوند
التركي والمعروف بالراوند الرابع فانه يعرف بالراوند الشامي فاما في القديم فكان يطلق على شيتين احدهما
ما لا يعرفه **ديسقوريدوس** في المقالة الثالثة وحب السوس في المقالة القائمة من كتابه في قوى
الادوية المفردة وسبب من بعد ان الصفات المعروفة عندنا بعينه والاخر مما ذكره جاليينوس في المقالة
مر كانه في الادوية المقابلة للاهواء العزوف بحايات المعجونات وهذا فلم اراه ولا لفتت من يذكر انه شاهد
غير رجل من اهل المشرق وقد حضر بالطيران من مصر من مدينة طين وذكرا ان عنده منه شئ فكلما
احضره لي وجدته عصارة قد علمها على جهة الدرمك من الراوند الصيني فاما الراوند المعروف
بالصيني هذا الصنف حلت الناصر بلاديا الصين وبذلك جلا بومه انه اصل نبات يشبه الفلحس
اذا استخرج من الارض وهو رطب ليشق لاصل منه قطعتين اولها وثقب القطع ونظف في الحبوب ولعاق
في الهواء حتى تجف وتحمل وقد ذكر جاليينوس ان من باعته في معدته من باخذ رطبه فطبخه بالماء الى
ان يخرج عصارة ويحرقه بعد ذلك ويبيعه على انه حاليه والذي لشاهده عن منه انه قطع حسب
صحة فذكر القطع منها قد دلت الكف او دونه لون طاهر كالحلوى من شجرة قاسية ولون مقطعها اصفر
جلي ورمعها الى الحنظل فليلا او الى الحنظل والريح وجوهها الى الحنظل والرخاوة والحشا

واذا مضى منه شيء بقيت منه لوجه ظاهري واذا انقطع وجد فيه قبض خفيف ومراة وحده وجرانه
خفيفه وان اخذ شيء من مصنوعه ونسج على موضع من اليد صنعتها بضمه زعفرانية وهو مما يستاس ويحرق
سريعاً ولذلك صار جلا بول يكون معه في الاوعية التي يحملونه فيها الما من الصيني لخصه من ذلك
من ذلك كما يقولون في الابلح مع التريز والقليل مع الزججيل وافضل ما كان في جوفه ليس بالمكاتب
وكان القبض في طبعه ليس بالقوى وكان مقطوعاً مضمناً من السوس خفيف اللون وكان فيه الزوجة
الذكور عند المضغ وكان اليسر من المضغ منه قوى الصبغ وذلك لان كانت جوفه وقلة قبضه بدلاً
على أنه قد غش ما تقدم ذكره من استخراج عصارته بالطبخ فقلت لذلك فيه المائيه والهوائيه وعلقت عليه
الارضيه وسلامه مقطوعه من السوس بدلاً على حدائيه وبقا رطوبته وقوته وخبثه ومقطوعه وقوة
بدلاً على ما فيه والنهاية الى تمام فقيحه واما مثله الى الحضة والغبر فبدل على حاجته وهو واهنا
قبل كاليه واما الراوند المعروف بالزنجي فهذا الصنف جلب اليه من بلاد الصين واما سمي زنجياً
لسواد لونه لا لزيديه ومثاله للصيني المقدم ذكره في اشكال قطيعه ومقاديرها وفي الزوجة والطير
ومثاله في الطباشير والحفة واللون لان هذا ثقيل صلب عسر المضغ والرض منج اسود اللون بمقطعه
شبهه مقطوع الصند الاسود وخشب الابنوس والساسم وهو ايضا مما يستاس سريعاً وافضل ما كان
يسير وكان اقل فلاحاً وصلابة واما التركي والهندسي فهذا الصنف جلب اليه من بلاد الترك
وارض فارس وهو على ما تقدم ذكره من ثوب اليه من نبات بلاد الصين الا ان الصيني المعروف المشهور بنبات
البلاد الشمالية سهاوه بلاد التركستان الى سموها الفرس حيس ما حيسه صين صين لانهم يسمون
الصيني بسين فيقولون راوند سيني ومحل في النحر الى البلاد التي يخرج اليها منها اعيان بلاد الفرس
ولذلك سمي الراوند التركي لانه جلب مما يلي بلاد الترك والصين كما يقال منك عراقى لما جلب
تعالى لبلاد العراق من الهند وليس له سمي الراوند الفارسي وهو مشابه المعروف بالصيني في اشكال
قطيعه ومقاديرها وفي الزوجة والطبخ والصبغ وفي الهشاشيه والحيه ولكن ليس له الحد الذي يوصف
بصنعه كما كان حاله متوسطه من الرخي رينه في ذلك واغوى منه طعمه وصنعه اخضر صفرة ويجا
في اللون لان هذا اصفر الظاهر والباطن صفرة من رينه وهو ايضا مما يستاس ويحرق سريعاً وافضل ما
طام يستاس كان مقطوعه اشد صفرة ومضغته اشد صلباً والماء المعروف بالراوند الشامي هذا الصنف
جلب من تواجي عمان من ارض الشام وهو عروق خشبه طوال مستدرة في غلط الاضيق اكثر الى الصلابة
ما في ظاهره غير اللون كده ومكسره تقطع صفرة مشويه ليس من الزعفران وقال قوم انه اصل
الاجدان الاسود المسمى عورث وقد يسمي راوند الدواب لان البياطرة يلقون بحقيقه في سقيها اذا هي
احترقت اكبادها وربما يسمي بذلك ايضا الراوند التركي ومن الماعه من يخطط مع الراوند التركي
ويضعه فيه على انه منه فمقد ذلك على من لا يجزم واما الراوند الذي ذكره جالينوس في المقالة الاولى
من كتابه في الادوية المماثلة للادوية وهذا ليس من اصناف النبات واما هو عصاره تتخذ من الراوند
الصيني ما دام رطبا في منابته ويعلط بالطبخ فما اخذ منها من عصير الراوند نفسه من غير ان يخلطه
شي من الماء كان صحيحاً واما اخذ من عصير النبات بطبخه والماء كان معشوشاً واما بعض هذا النوع
من الفرس يسمي الراوند بصورته فحقت وبيع على انه لم يؤخذ عصارته رغبه في الزيادة وقال
في افعاله الجرسية والكليه لما كان في الاصناف الثلاثة من الراوند اعني الصيني والريجي والفارسي

متقاربة الالفات متشابهة القوى واما تختلف في اشياء من باب الارند والافقيض وكان الراوند الشامي
جداً منها في كل شيء وان جعل الفول فيه واحداً مشتركاً هرباً من الاطالة يتكرار الشيء الواحد وافترده
الشامي قولاً خاصاً فاقول ان الراوند اذا امسكه بالطين الذي عملناها من الفاضل حاك البثور وجدنا
موكباً من جواهر مختلفة وذلك اما جوده فيضاً ليس بالحق بل على جوهه بارد ارضي صانع المقتدر
وحده وجرانه جميعين يدلان على جوهه حار ناري ليس بالكثير ومراة يسيرة خبثه تدل على ان افعاله
الارضيه عن باريه افعالا ما وغفلة ورخاوة وهشاشه تدل على جوهه هوائي لطيف ومما كان هذه
الصفات فالانك على جوهه اللطافه وعلى مزاجه الحارة والبدن اللذان ليس بالقوى ولا بالمفطين
لكن القربتين من الوسط وكذلك يكون له من الالفات الكليه والشبيهة بالكليه اما الاولى منها
فالتسخين والتجفيف اللذان في الدرجه الثانيه من درجاتها واما الثاني فالتجفيف والتلطيف
للمزاج والرياح الغليظة والتقيح للسدد والتفتية للجاري والمنافذ وادراك البول والردع والمنع للموا
المحتلة والقويه والتشد للاعضاء المسترخيه ولتجفيف الرطوبه الرهله واما صارت
افعال الجوهه الباردة القابض الذي منه تظهر منه قوته وان كان ممزجاً ببيضه لان بعض الجوهرين لا ينفك
ولا يتقن دان في افعاله لكن الجوهر الحار منه يبدد الجوهه الباردة الاضيق منه ويوصله الى الاعمار
والاقاصي ويقوى بذلك افعاله ما ظهر منه من طول التجارب من الفار هربه والتخلص من سيم دواب السموم
من الهولم وقد نص ديسقوريدوس على ان في الراوند قوة بازهريه فاما قوة الاسهال فلم يفتن لها احد من
القديما ولا وقع عليها من ابي بعدهم من المحدثين واما شعرها من كان منهم من كان يوب الساعده وخاصة
من اهل بلاد فارس انما يبق من هذه الجلطين الرقيق كما يطنه قوم من عوام الاطباء لكن قد صح انه يقي
البدن منها على اختلاف صنوفها ويفس ضررها حتى البلغم المذرج والحام وينفع من كثرة الامراض المتولد عنها
واما افعاله الجرسية فهو اذا شرب يقوى الكبد والعدة والامعاء والطحال والكلى والمثانة والرحم
وبالجمله سائر الاعضاء الباطنيه تقويه بالينه ويفتح سددها ويجمع رطوباتها الغليظة الفاسده ويبدل
ما يتولد منها من الاسترخاء والترهل ويحلل الرياح ولذلك يسكن كثير من وجاعها وفعالها هذه في المعده
والكبد اقوى واطهر وخاصة في الكبد لاخصاصه بطبعها وكذلك صارت يفعل من سواها جميع
الاسهال خلا ما كان عن ورم خفيف الكبد ومن البرهان الكائن عن السدد سيما ان اضيف اليه اللب والفا
والسبل الهندي ويحرقها واحدها الكسوت والبقول بحسب ما يدعو الحاجة اليه فيها ومن غلط الطحال
بالسكجيين وخاصة المتمد منه حل الاصول ومن القواق والخشا الحامض وامتداد ما بين الشرايين والقوى
والعص اذا اخذ بالشراب الرخا او بالسبل الهندي ومن اللد وسنطاري المعانيه اذا اضيف اليه ما
يضعف قوته المشبهه وبعض قوته المجمعة القابضه المده كالبور والفرابي والجنار والطراوت والصبغ
الريجي ومن الفولج الثقلي والريجي والبلغم وخاصة ان اخذ مع الجنار شرب مما الرطب والفسنج ومن الحصا
الكائنه في المثانه وهي الطفليه اميل لاداره وغلظه وتلطيفه وخاصة ان اخذ بها البرساوشان السقرو
وحوها ومن يزداد الدم من الرجز بما السبل الهندي او بشراب لسان الحل ومن المحم الكائنه من الاكثا
من الطعام لتفتيته المعده والباع منها وما يعقب من القويده والاسحار المعتدل لها ولذلك كان يقع دواؤها
وان اضيف اليه شيء من الطليح الكاين والصبر السقري والفار يقول الا في قوته فله حد ونفى الدماغ تفتيته
حيته ونفع من عروب الدهن وهو مفروده وهذه الاضافه ينفع من ضرر الصداع والشقيقة وبالجملة

فند وريون

او جاع الراس كما رطلها المتولد عن اعزج البلقم والمرة الصغرى وهذا من الخلل في نفسها ومن الصرع البلغمي
الكان عن اعزج تصعد عن بلاغم عنقه ومن الفالج والحد من غيره ومضا فال الى اللوغا يا العنقية ومن نفث الدم
من الصدر وعلة المتولد عن مواد غليظة والسند والريو والبهر ويسهل النفث ومن اذابه التي قد نضجت وا
الى الفم اذا التبت في الفم واستلغ او لا فاولا او شرب بالطلا المطبوخ بالماء ومن فسح الغضب والعصب وسببته
شربا بالشرايب الرجا في ومن عرق النساء وخاصة ان اخذ مطبوخ الاسارون او السطوريون اللين ومن اوجاع
المفاصل المتولد عن مواد بلغمية او مرية او مركبة منها لبنيته ومن الحيات العنقية المريد والعلقية والركبة
اذا نضجت وادها اسها لابه ومن الدائرة المنطاوله منها وخاصة البلغمية في واخرها عند ما بقي فضلا لها
في العروق مصغرة من موادها وضعف في الاعضاء الباطنية من طولها وتردها وخاصة ان كسرت حرارتها بمثل
الورد الاحمر الطافي وعصاره الاميراريس والصندل المضاعف ومن الاورام الحارة المنطاوله اذا طبع عليها
الرطوبة الموانعة لها ومن الكلف والقوي اذا ناز الصرب ونحوها بطوخا بالخل ومقدرا ما يشرب منه من غير
الى مثقال بحسب الحاجة والاحتمال وهذه افعال الاصناف الثلاثة من الرازي الذي عرفت بالقوانين القياسية
والطرق التجريبية الان اقواها فعلا وخاصة في تقوية الكبد والمعدة وسائر الاعضاء الباطنية والنفع من الاستطاعة
المحدودة والدوسنطريا والحيات العنقية الصنف المعروف الصيني وذلك لانه اعد لها من اجا والطبخا جوهرا
اللحم الا في الاسهال فان قوته في الترتي منها اقوى واما الزنجي فتحت افعاله عن الصين في كل موضع ولا يؤثر عليه
غير مما وجد اللحم الا ان يكثر عاا الحاجة الى زياده الاسهال ويصل القوه للاعضاء الباطنية فلا تضر زياده الجرا
فان الترتي حينئذ يبلغ مثاق ذلك اذا حصل قولنج بلغمي عمر مقترن بزيادة حرارة في المراج في بدن قوي الاعضاء
الباطنية واما افعال الرازي والشامي فانه صنف فكل التصرف في انواع الطب عندنا وقيل يستعمل من
مشا تحا فلذلك لرفن ما يره كعبا بنا بالاصناف الاخر لكن الكان عن ضعف المعدة ويدخل في السفوفات
الحاسية والاصدية المتحد لصنف المعدة واسترخاها واورام الكبد والطحال وينفع من علة الصدر ووجاعه
المولدة من الشدة في فواحه ومن الرياح **الرازي** في كتاب الادبا بدله في ضعف الكبد والمعدة وزنه
ونصف وزنه ورد اخر منفى الافراج وحسب سبل عصافيرى **زارباج جالينوس** السابعة
هذا الدواء يسمى اسخانا فوي تا حتى يمكن ان يكون في الدرجة العاشرة واما تخفيفه فليس يمكن ان يكون على ذلك
الشال ولكن ينبغي ان يضعفه الانسان من التصف في الدواء الادنى ولذلك صار يولد اللبن وهو نافع ايضا لمن
قد نزل في عنقه الماء من هذا الوجه بعينه ويدبر البول ويحذر الطمث **دلسقوريدوس** في الثالثة
ماريون اذا اكل زاد في اللبن وزنه بفعل ذلك اذا طبع او شرب بالشعر واذا شرب طبع حبه ادر البول ولذلك
يوافق وجع الكلى والشايد وقد يسهل طبعها بالشرايب لفسح الهوام وطبعه بدن الطمث واذا شرب بالماء البارد
في الحيات سكر القشلاق والشهاب الملعون واصل الرازي باحج اذا قصد به مدقوقا مخلوطا بالعسل او عصا
الكلب الكلب وما الرازي باحج اذا جفف في الشمس وخط في الاكل المحدة البصر انتفع به وقد خرج ايضا من
الرازي باحج وهو طري مع الاعصار يورقها ويستعمل منه على ما صنفنا في حدة البصر ويخرج مرثا الاصل
ايضا ولما ثبت للعلة التي ذكرنا واما الرازي باحج الباسي الملاء التي يقال لها صوريا التي تسمى الغرث فانه
يخرج رطوبته شبيهة بالصنع وهذه الرطوبة اقوى وذلك ان اهل تلك البلاد يقطعون ساق الرازي باحج ويذوبونه
من النار فيعرق ويخرج رطوبته شبيهة بالصنع وهذه الرطوبة اقوى فعلا في الاكل من الرازي باحج جليش
ابن الحسین الرازي باحج يقطع في مثل ما تنفع الهندبا اذا غليت على النار ووضعت واذا مزج ماؤها مع اللبن

من غيرها من هذه البقول بلغت بها الى اقصى البدن واصابة الادواء لان لمائة قد ذهب حبه اشد حارة
من رقيه وورقه اسرع مذهبيا في الاوجاع من حبه وفضوله في العلاج اقوى من زمر وورقه **مسيح** مرثانه
يعتبر سد الكبد والطحال واذا دق واسمخ ماؤه وعلی وزعت رغوته وشرب شراب الصل او بالستيجان
سرع من الحيات المنطاوله وذو وقت الادوية **مجهول** ان خلط ماؤه الجفف مع عسل واكمله اعين الصديا
الذين يشكون الرطوبة في اعينهم ابراهم واكله وشرب زمر يجد البصر **الشريف** قال صايج الغلاحة
النبطية عن آدم عليه السلام ان نزل الرازي باحج اذا افصح منه انسان وزن درهم مع مثله سكر او ابتداء ذلك
من اول نزول الشمس برج الحمل لادم ذلك الى ان يحل الشمس برج السرطان وفعل ذلك كل عام فانه لا يمرض البتة
ولو بلغ عمره الطبيعي وقص حواشه مدة حياته **ابن سينا** هضمه بطي وغداؤه ردي نافع من الحيات المرمة
وزعم ديمقراطيس ان الهوا ترعى زمر الرازي باحج الطري ليقوى بصرها والافاعي والحيات تترك اجساما عليه اذا
خرجت من ماؤها بعد الشتاء استصفاه **العين الخربان** عصارة ورقه القيص وطبخ بزهر وطبخ اصله متقار
المنفعة وطبخ البراقواها وكلها نافعة من اوجاع الحيات والصدر المتولد عن شدة اورباخ غليظة وخال
اخلاط الصدر ويسهل النفث وفسح المعدة وجليو رطوبتها ويجدرها في البول وينفع من رجاها ومن حرقها
المولدة عن البلغم الحامض وهو ضعيف اذ رار الخيض **اسحق بن عمار** الرازي باحج دافع للعدا واما
زمره الجاف فانه يفتح لسد الكلى والمثانة ويحل الرياح النافحة وليس يصنع كتابا للرسل فلهذا يسميه
دلسقوريدوس اقوامارثون وهو الرازي باحج الذي ليس يستبان في كثير من افعاله بمر شبيهه بغيره
ليعانون طس المسمى فجرو واصل طبخ الراحة اذا شرب برا يقطر البول **دلسقوريدوس** اصل الطمث واذا شرب
الزهر والاصل عقلا البطن ونفقا من نفس الهوام وقتما الحصى ونفقا البول وطبخ الورق اذا شرب اذ
الذين وبالع في تنقيته النفسا **جالينوس** الناس لسون الرازي باحج البري الكبير اقوامارثون واصل هذا
الرازي باحج وزمر اقوى تخفيفا من الرازي باحج البستاني واحسب ان هذا الاصل وهذا الزهر انما صار اجنسا
البطن بهذه القوة اذ كان ليس منهما قسرين ويمكن فيه قصص الحصاة واشفا البرقان واحدا الطمث
واذ رار البول الان هذا النوع من الرازي باحج ليس مجمع من اللبن مثل ما جمعه الاول **دلسقوريدوس**
وقد تكون طمس اخر يقال له اقوامارثون له وورقه حار دافق الى الطول وتمر مستد بمر شبيهه بالكربرة
حريف سخن طبخ الراحة وقوته شبيهه بقوة الاقوامارثون الا ان الله اضعف **جالينوس** ميثله
زارباج جالينوس وهو الانيسون وقد ذكر في حرف الالف **زارباج**
وهو الرازي باحج ايضا وهي الوجنة والرسينة ايضا عند عامة الاندلس وهو صنف الضنور وسياق ذكره
مع انواع العلك في حرف العين ومن الناس من يسمي انواع العلك كلها رايبين الا ان فيه فانه نوع هذا الاسم
على القلموسيات خاصة ويسمى سائر انواعها علكا **زارباج** هو النار حيل عن حقه وسد كونه
حرف التوت ان شاء الله تعالى **والطبيعي** هو اسم لجميع العلك باليونانية **زارباج امين الدولة**
ابن السليد الرازي هو السوسن الايض وذهبه هو الدهن الرازي في ذلك ان يوشم المسح صايج كتاب
المائة وعينه الله بن يحيى صايج كتاب حصا راجب الاربعين وذكر ذلك من اصحاب اللغة صايج كتاب البلغة
وذكر غيرهم من القطن يسمى **زارباج** في القرى وقال التكري ان المكان ايضا يسمى **زارباج** واما استعمال الاطبا
هذا الاسم فكل ما ذكرت ولما ذكرنا ذلك لان بعض من اصر له اذ عني ان دهن الرازي في تحه من فجاج الكرم
ولعنه اذ عني انه دهن برز الحان واما دهن السوسن ايضا وبيضا القمني هو نوع من الادام يحذر اهل

وان جعلت ريشته من جنات الامين من رجلي المطلقه سهلت ولا تقاها اذ الله خواص ابن زهر ريش
الرجه اذا اخرجته البيت طرد الهواء الباطنه وزيلها ذاب على غير ويطلق به البصر فيغير لونه ويقعه وكبد
يشوي ويذوب على ريشته من جنات الامين ثلث مرات متواليه فترسه والجلد الاصفر الذي على
قاصده الاخيه اذا اخذ وسحق بعد بحينه وشرب بطلا نفع من كل شئ وان غلبت راسها على الحارة الصيرة الوا
سهل ولا تقا ريشه **انما سه حار** يا بن في الثانية روي الجلط جيد للعدة الحارة كلسن
البطن اذا اقبل منه شياك **رحام الشريف** هو حجر متولد يقطع من معادينه وينشر ويحس
والوانه كصفرة والنصوص منه باسم الرحام هو ما كان ابيض فاما ما كان منه اخمر او اصفر او اسود او زرد
فكلها داخله في جناس الاحجار ومعدودة منها وهو بارد يابس اذا شرب منه ثلثة ايام كل يوم مثقال
مشقوق مصفا بماء يسهل نفع من الدما ميل اذا اكثر في البطن غزير كان الدم واذا اخرون وسحق ودور
الجر اجابت بدنها قطع دما وجا ومنع تورمها وزعم قوم ان رحام القبار التي تكب فيها التواريخ على الثوب
على ان سقى سحوقا لانسان بعشق انسانا على اسمه انشاء وسلاه وطهر به وان خلط جزء منه بجزء من قز ماعز
كحرق وطل به جديده ثم حرق في النار وسقى في ماء وبلغ كان منه جديده ذكر رشاد وهو الحرق وقد
ذكرته في خرب الحار **وصاص جالينوس** في التاسعة قوة هذا قوة تبرد وذلك ان فيه جوهر
رطبا كثيرا قد جرد بالرطوبة وفيه مع ذلك جوهر هوائي وليس فيه من الجوهر الارضي الا شئ يسير ومما يدل
على ان فيه جوهر رطبا وقديما بالبرودة سرعة انحلاله وذو بانيه اذا اخرج في النار وما يدل ايضا على
ان فيه جوهر هوائي ان الاسرب وحده دون سائر الاشياء التي نفعها وقد علمنا فيه انه يزدو ويؤبو
في معديا جرمه وفي ريشته ممي وضع في السوب السقيلية التي هواها كد يتكبر به كل شئ يوضع في ذلك
البيت بالحكمة فلهذا دلائل مقنعة من التجارب تدل على رطوبته وبروديه والدلائل الحقيقية
الدلالة على ذلك انما تعرف بالامتحان والتجربة اذا اخذت هاونا من اسرب مع دسجته واقيت فيه في الاشياء
الرطبة شيت وسحقته حتى يصير ما في الهاون من تلك الرطوبة مع دسجه التي تسحقها به كالعضارة وجدت
الشئ الذي يكون منها جميعا اعني من الشئ الرطب والاسرب بارد جدا في قوته اكثر من البرودة التي كانت
لكل الرطوبة وقد يمكن ان يلقى مع الرطوبة ماء او شرابا رقيقا ما ييا اوزيئا او شيئا اخر يده وان
اجبت ان جعل تلك العضارة تبرد شدة شديدة اكثر فافق مع ذلك الشئ الرطب ريشه اذ
دهن ورد او دهن سمير جل او دهن اس واسعمل العضارة التي يكون من هذه في مداواة الاورام الحارة
العارضة في المععدة مع رجه او مع بواير سمع وفي مداواة تلك الاورام الحارة ايضا الحادية في الداء
والعانة والشديان فانك اذا اخذت هذا كفت قد اخذت دواء نافع جدا وعلو هذا المثال فاستعمله في
في مداواة كل زلة وكل ملحة اخرى تتدلى في الاغداد والاصباغ الاربعين او الى القدمين او الى غير
من المفاصل الاخرى مفايد كانت او في الجراحات الردية الجديده حتى انك ان استعملت هذا الدواء في
القروح التي يكون مع السرطان نعمت من نفعه وان اخذت ان جعل مع الاسرب عضارة كثيرة في مد من الزمان
السيارة والنسب ان يكون محفلا لما سخمه في هذا الهاون في شمرا وفي هوا حار اي هوا كان وان استعمل ايضا
الشئ الرطب الذي يلقى في الهاون شاة تزدو وسحقه بمنزلة عضارة الحس او عضارة حتى العالوا وعضارة
قوطينيون او عضارة حدر سلى او عضارة ورق بزر الطونا او عضارة الحصر او عضارة الهندبا
او عضارة النقلة الحفها فان الذي يتخذ يكون نافع في اشياء كثيرة فاما الادوية التي لا يخرج عنها

يسوية بمنزلة النقلة الحفها فينبغي لك ان تخلط معها رطوبة تبرد بمنزلة عضارة الحصر فان هذه العضال
لوانها وجدها وضعت في الهاون لعضارة منها دوائ غايه الجودة مع ان الاسرب وحده مفيد ان اخذت
قطعة وطرقها حتى يصير كالكيفية وسدحت تلك الكيفية على موضع العانة من المصارع التي تلتها
الرياسة عند ما تعرض لها الاحلام يزدوم تبردا ظاهرا والصفحة الرقعة المعولة من الاسرب اذا وضعت
على الشئ المعروف بالنوا العصب كلسه واذهنته حمله وانما شدة هذه الكيفية شدة كل من تعلم
من ابقراط انه ينبغي ان يغمس الشئ الغمر على موضع نفس العلة لا على ما هو ناجية منه فان كان الامر في الاسر
على ما وصفت فليس يجب ان يكون الاسرب اذا اخرون وغسل كانت قوته تبرد وامان قبل ان يغسل
فقوته قوة رجة وهذا الايار المحرق هو نافع للجراحات الجديده واذا هو غسيل كان نافع في اذهاها
وجمها وهو نافع ايضا للقروح الردية المعروفة بحرق ونسب والقروح السرطانية المتعففة ان استعمل
وحده مفيد وان خلط مع واحد من الادوية التي تختم وتبني اللحم بمنزلة المتحد بالهليلجيا واذا اعولت هذه
القروح به فينبغي ان يعل في اول الامر مادام الصدد كثيرا في كل يوم فان لم يكن الصدد كثيرا في ثلثة
ايام ومرة في اربعة ايام ويوضع عليها من خارج اسفنجة مغموسة في الماء البارد فاذا احسب الاسفنجة
فلترط **ديسقوريدوس** في الحامسة يغسل هكذا بعد الى صلاة من رصاص لها يد منه ويصت فيها
ماء يسير وتدلك بيدها الى ان يسود الماء ويسحق ثم يصفى بحرقه كان وعمل ذلك ثمانية ومائة واكثر
ان احسب الى ذلك ثم يترك الصفوا الى ان يرست الرصاص ثم يصب عنه الماء ويصت عليه ماء اخر يغسل بها
يغسل الاول ومثل ما تغسل الصلبيات ويغسل به ذلك الى ان لا يطر في الماء اسود وعمل هذه الاوصاف وتترفع
ومن الناس من يصنع مع حماله الرصاص شيئا يسيرا وسحقه على صلاية من حجارة هائلة الماء وقد يضر عليه
الماء ويدلكه ايضا على الصلاية باليدى وجمع ما خرج من الهواية فلتا فلتا وروى به ولا يكثر من ذلك ولكن يغد
ذلك يسير يصت عليه ما وثره حتى رست ثم يصب عنه الماء وعمل منه اوصاف السبب في الاكاد من ذلك انه اذا
اكثر من ذلك كان الرصاص حنينا شبيها ما سقي داج الرصاص ومن الناس من يصنع مع حماله الرصاص شيئا يسيرا
من الجوهر الذي يقال له مولودانا والذي يفعل به ذلك يزعم ان الرصاص المصقول هو جديدا وجود وقوة الرصاص
المصقول فلهذه مبردة معتد به ملينه وقد تملأ القروح العميقة التي الغارة للحما ويقطع سيلان الرطوبة
الى الفس وتعد هذا اللحم الرائد في القروح وترصا له واذا خلط به في الورد كان صالحا للقروح العارضة في
في القروح والنواسير التي يخرج منها القروح والقروح التي يصيرها الحماها والقروح الجديده وبالجملة فان
فعله شينه يعمل النوبيا واما الرصاص فانه اذا كان على رجه وذلك على لسعة العقرب الحرق وتبين اللحم
مع منهما وقد يحرق على هذه الصفة فوجد صفحا رفاق من رصاص وتصير في قدر حديد ويدرك على الصفاح
شئ من كبريت ثم يوضع صفحا اخر على ذلك الكبريت وتدرك على الصفاح انصا كبريت ولا يزال يفعل به والكبريت
حتى ينسحق القدر ثم يوقد تحت القدر نار فاذا انقبت الرصاص حرك بحجره الى ان يصير ما لا يظفر فيه شئ
من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه الحال اقول ان النار ينبغي ان يعطى الله فان راجحه ضارة جدا
وقد توحد تحت الى الرصاص ايضا وخطا بكبريت وتصير في قدر حديد وعرق على هذه الصفة التي وصفنا ومن
الحا من يخذ صفحا الرصاص ويصيرها في قدر من طين ويطبقها لفظا لينة عليها ويصير فيه نفاذ وقتا
بعد ثمة النار وحرقه اما في انون واما بان يصنع في مسنوق قد ووقد النار تحته ومن الناس من يذو
استعمل داج الرصاص مكان الكبريت او يلقى عليها شعرا ومنهم من يصير الصفاح في قدر ويصنعها على نار قوية

ويجربها حركه شديده بعد بده الى ان يصير ماددا وهذا الضرب من الاحراق يصنع شاقا اذا افرط في اجزائه
 الرصاص صابون به شبعه لون المرصا سنج واما نحن فاختار الضرب الاول من ضرب الاحراق ونسعى ان يستعمل
 مثل ما فعل الفضل بن رافع وقوة الرصاص غير العسل شبيهه بقوة العسل الا انها اشد منها افضل
الغافقي الرصاص ضربان احدهما الرصاص الاسود وهو الاخر والاول الرصاص الصلبي وهو
 القصدير وهو افضل فاذا طبع الاصبغ يدقن او سحقه وذلك به رصاص وطبخ به الحاجبان قوى شعرها وكثر
 ومنع من انتشاره والرصاص المحرق يصلح للحجرات والقروح اذا وقع في المريم وتوافق قروح العين اذا وقع في
 اوتريها **الزينا** واذا اخل الرصاص لشرب او زيت وعنه نفع من الامور الحارة خواص **ابن زهر**
 ان ذلك الرصاص يدقن حتى يصير في ثوب اخذ ذلك الدهن ويطبخ به حديد لم يصدي ومن لم يصب منه خاتما بقصر يده
 وان طرح في القدر قطعة رصاص لم يصب الحرق ولو اوقد عليه مدة **ومن الفلاحه** ان اخذت منه طويلا
 وطوقت به شجر مثمرة فانها لا تسقط من ورقها شي ويرد ذلك ثمرها **رطب جالينوس**
 في غديته واما التمر الطري وهو الرطب فهو اعظم مضرة من غيره والرطب مع هذا يحدث في البطن فحكة
 كما يفعل التمر الطري ويشبه التمر الطري وهو الرطب الى سائر التمر مثل شبهه المدن الرطب الى التمر اليابس
 ان ما سويه الرطب حار في وسط الدرجة الباردة رطب الاولى وغداؤه اكثر من غداؤه البسود واحد الرطب
 الهليون وما شابهه والمختار بعده الاصفر والمكروه ما اسود وخاصة الرطب والتمر اصاد الثلثة والاسنان
الرازي في دفع مضار الاغذية الرطب يؤخذ ما غلظا تسرع استحالتة الى الصفراء ردي لا يصح الاخرجه
 والاكباد الحارة ومن يسرع اليه الصداغ والرمم والحوايق والبثور والهلل في فمه والشدة في كبده
 وطحاله واصنافه كثيرة وادهاها غلظها جرمنا واشدها حرارة واصدتها حلاوة وليس بموافق في الجبل المحرور
 واما من ليس حار المزاج ولا ضعيف معد الاضياء فانه يمتنع ويحصب بدنه ولا يحتاج الى اصلاحه فاما
 المحرورون فيدفعون فيصلوا افواههم بعد اكله بالماء الحار ويمضضوا ويغسلوا به ثم بالماء البارد ومن كان آخر
 من اكله فيمضض ويغسل بالبرد ومن كان في ذلك في الهباب المزاج فالتسكين الحامض ووخذه عليه الزا
 الحامض وبول عليه سكاكه حامضة او صبرية او من بعض البوارد الحامضة كالهلام والقرصون ونحوه فان كانت
 الطبيعة لا تطلق ويكثر في البطن النعيق والقرصون فيؤخذ شي من شراب الورد السهل ومن الجلبج الزرقى **المنهاج**
 جيد للعدة ويريد في المني ويطلق الطبع في البرودين **سببه** هي الفصفصة ويقال لها **الهاب**
 وسند ذكر الفصفصة في حرف **الف** **دلسقوريدوس** في النبات الذي يقال له مارا تون مزوي وله ورق
 وعباد بلا هونيات له شان شبيهه شان لبنا بوطس او ساق النبات الذي يقال له مارا تون مزوي وله ورق
 في عرض اصبع طول اليد مثل ورق الخبز الحبل شبيهه الى خارج فيها حصى تسمى **سببه** من النبات شبيهه كثير
 عليها اكاليل شبيهه باكليل الشب وهو لونه الى الصفرة ورسمه شبيهه برسم الشب واصل طوله نحو ثلث
 اصابع في غلظ اصبع ولونه ايضا حلو الطعم نوك وقد يوك ايضا النبات اذا كان رخصا وزعم قوم ان الابل
 اذا رعى هذا النبات اقبل مضطه الهواء ولذا يسمى من بين هذه النبات بالشراب ليمش الهواء **جالينوس**
 في التاديه قوة هذا النبات حارة لطيفة فهو له كالحقبة الدرجة الثانية **رعى الحسام**
دلسقوريدوس في الرابعة فارسطار يون هونيات ثبت في ما كثر فيها ماء وسمي بهذا الاسم لان الحسام
 يحب الكون له تحته ومعنى هذا الاسم الحامي وبومن النبات السناف كونه كل سنته يطوله نحو ثلث اصابع ومن ذلك
 قليلا وله ورق مشقوق لونه الى الشان ما هونيات من النبات وهذا النبات الثمر ما وجد ذاتا واحدة واصل

رعى الابل
 ٢٢

١٢٢
جالينوس في الدائمة هذا الدواء سمي بهذا الاسم من قبل ان الحام ترعى فيه وقوته قوة تحفظ
 حتى انه مدخل الحجاب **دلسقوريدوس** وورقه اذا دق ناعما وخطط به من الورق او سقم طري من شجر
 خضري واخيل سكر ونجح الرخم واذا انقصد به مع الخل سكر الحمر ومنع من البساطة الفرج والجديده والصن الحار
 واذا انقصد به مع العسل ادمل الفرج النخسة **وعاد جالينوس** في العاشرة هو الجوز البحر الذي
 يحدث الحد وقد ذكر قوم انه اذا دق في من داس من الشبكي الصداغ سكر صداعه واذا دق في من معقد من انقصد به
 اصلحه واليكني قد جربته في الامرين جربا فلم اجد يفعل ولا واحدا منها ففكرت ان فعله ذلك انما يفعله ما اذا
 وجربته فوجدته ينفع ما دام حيا **دلسقوريدوس** في المائه هو سكره بحريه مخدرة واذا وضعت على الارض
 الذي عرض له صداع من من سكر شدة وجهه واذا اخل شدة المقعدة الباردة الى خارج **بولس** الذي
 فيه سكر او جاع المفاصل الحريفة اذا دق في رات بسايل يديته ما لقيه من بلاد الاندلس بحرف الجراف
 لها من البحر صخر طهر سكره عربيه سمونها العرونة وهي مفرطة الشكل لون ظاهرها لون رقاد يصير سوا وباطنها
 ايضا فطفا في خديريد ما سكرها كغسل رقاد يصير او اشد الا انها لا توكل البينة ولقد بلغني من انقصد به ان اقواما
 كان يعم جدد ولم يعملوا امرها فشووها واكلوها فماتوا كالمه في ساعة واحدة وغش هو الجوز البحر الذي
 التراج وقد ذكرته في حرف الجيم **وعيد** اقالا بوحيفة هي حبة يكون في الحظرة تنقي منها ونحوه القوس
 هو براق القوس زيد القوس ايضا وقد مضى ذكره **وعود الحمايين** هو اسفينج البحر وقد ذكر في حرف الهم
رعوة الملح هو زيد الملح ايضا يوجد على المواضع الصخرية الغريبة من البحر وقوته كقوة الملح كذا قال
دلسقوريدوس رقت هو السلحفاة البحرية على اكثر الاقال وقيل هو السلحفاة التي تسمى رقت وقد ذكرت في حرف السين
 المهلكة رقا ففسد الازلي هو دواء فارسي شبيه الثوم واما اثنان من اللؤلؤ واسمها مسيق يرتد في الشب
 في اظنه جنتا فريد وقد ذكر في حرف الجيم **رقتا** هو السوس وساق ذكره في حرف الشين المهلكة
 ان شاء الله تعالى هو صامر توما بالشرابيه وقد ذكره في حرف الصاد المهلكة وقد قلنا
 ايضا رقب الشين نوع من المتوع **رققه** الرقة يقال على كل دواء يجر الشرب مثل الاحبار والشوفة
 وحامنا اقطي والرققه الصلبة ايضا وثق عروق حر صلبة باردة **سببه** اذا دقت وسقي منها روث مثقال
 في مضتين يمدد شت لثة ايام متوالية كان صالحا للوفي والجوش الكاسية في الاحكام عن سقطه او صبرية او رقت
يقول **جالينوس** في الدائمة جميع الرمان طعمه حار ومنه ولكن ليس الاكثر فيه لانه حاله القصر
 وذلك لان الرمان من الدائمة حار طعمه حار ومنه ما هو طعمه حار ومنه ما هو طعمه حار ومنه ما هو طعمه حار
 الطعم الغالب عليه وحت الرمان اشد قسا من عصارته واشد حصفها وسوره اكثر من الامرين جميعا من حبه
 وحديث الرمان الذي يسقط عن الشجر اذا هو عقد وردة الشرب العسري في ذلك **دلسقوريدوس**
 في الاولى الرمان كله جيد الكومس جيد للعدن قليل الغذاء والحلوة طعمه حار ومنه ما هو طعمه حار ومنه ما هو طعمه حار
 ليست كمنه في المعدن ونحو ذلك لا يصلح للحصى والحامض النفع للعدة المشبهة وهو المتراذار اللؤلؤ من غيرة
 من الرمان غيرة ليس نظيف الطعم وهو قابض واما ما كان منه في طعمه مشابهة من طعم الحمايان فونه منسوبة
 وحت الرمان الحامض اذا جفف في الشمس ودق وتدر على الطعام او طبخ معه مع الفضول من ان يخلط الى المعدن
 والامعاء واذا انفع في ماء المطر وشرب نفع نفث الدم ونواق اذا استعمل في المياض التي يخلط بها من الامعاء
 وسيلان المطويات الشاككة من الدم الزمنية وعصاره حب الرمان وخاصة الحامض منه اذا طبخ وخطط بالعتيل
 كان نافعا من الصرع الحار والرايد ووجع الاذان والصرع التي يخالطها الابل الحار والامعاء

بشدت الله ويصلق بالوجات بحرارها ويصلح لكل ما يصلح له الرمان وقد يصفى بطبيعته للشدة التي تد
كثيرا والاسنان المتحرلة وقد لها معه لمصوق للفتق الذي نصبت فيه الامعاء الى الاثني عشر وقد زعم قوم
انه من ابلع ثلث جلتار اصغار من اصغر ما يكون من الجلتار لم يضر له في تلك السنة وقد يستخرج عصا
الجلتار كما يستخرج عصارة الهبوطنداس وقوة شدة الرمان طيبه نواله كلما عاين الجلتار وطبخ
شجرة الرمان اذا طبخ مثل جلتار القز وخرجه روفش الرمان الحامض والحلوان عصير مع شحم وشرب
من عصيره بمقدار نصف رطل مع عشرين درهما من السكر اسهل المرة الصلبة وقوى المعدة واكثر ما يؤخذ
منه عشرا وراق مع عشرة دراهم سكر فان هذا يقارب الهليلج الاصفر **السحق** من سلعن قوى في اعداء
الرطوبات المرية العفنة من المعدة وينفع من حميات الغب المتطاوله غيره ينفع من الحكة ويدفع البعدة
من غير ان يضر بمصبتها وشرايه ورية نافع من الحماير **الرازي** في دفع متضاد الاغذية اما الحلو منه فنفع
قللا حتى انه يعطى وحط الطعام عن فم المعدة اذا امتص بعدة وليس يحتاج الى صلاحه لان نفعه يسرع النفس وتا
الحامض فانه طول الوقوف ونفخ ويبرد الكبد تيردا قويا ولا سيما ابن ادم من اكثر وعظم ضرره للمبرودين ويبرد
الكبد ومنعها من جذب الغذاء فمورثهم لذلك الاشكال وهي فم الرياح ويذهب شهوة الباء فذلك ينبغي ان
يتلاخوه بالتحليل المربي والشراب القوي والاسفيد باجات التي تقع فيها التؤم بالتوابيل ولا تلي اصلح لاصحاب
الاجساد الحارة اذا اذعنوا الشراب العتيق من التفتك به وقال في المنصورى الرمان الحلو يعطش والحامض
نار الصفر والشمس ويكثر الحماير شامة ويقطع الفتق ان سينا في الادوية القلبية الحلو معتدل موافق
لمزاج الروح لتفقيه وتخلوته خصوصا الروح الكبد وقال اهرن عصارة الحلو منه اذا وضعت في قارورة
في شمس حارة حتى يغلي تلك العصارة واكمل به احدث البصر وكلما عتقت كان اجود وقال في الثاني من
الفتاوى في جمع اصنافه حتى الحامض حلا مع العقب والحامض تحسن الحلق والصدور وجلوها والحلو منها
يقوى الصدور والريه وينفع من الحماير والتهاب المعدة والامتنع الحمو منه بعد غذاء فيمنع صعود
التخاير اول من ان يفد منه يصرف المواد عن اسفل والحلو موافق للمعدة لما فيه من قشر لطيف وجميعه
ينفع من الحماير والحلو منه حلو الفؤاد وان طبخت الرمان الحلو بالشراب ثم دفنت كاهي وضمدها الاذ
ينفع من ودها منعقة جيدة وعصارة الحامض منه تنفع الظفر بها وتوقه يصلح شهوة الحماير وكذلك
رية وخصوصا الحامض الشربف عصير الرمان طيب اذا طبخ في اناء نحاس الا ان شرب الكحل له اذ
الحكة والحرب والسلاق وراد في قوة الصدر واذا اذعن الرمان من جملته او ملكت به ففقد رية وقوت على قاء
ها دية وقطر منه في الاذن سكن وجعها ونفع دهن النعيق للشعال السابس واذا طبخ شدة الرمان واجلس به
النساء فممن من الترف اذا جلس فيه الاطفال فممن من فروع المعدة واذا طبخ مشجرا ما يضر ما الى
ان يتهر او اخذ منه وزن اربعة دراهم مع الماء الذي طبخ فيه واصفاه اليه اوقه ونصف دقق حولى وطبخ
منه عصارة حتى يصفى ثم ازل ووجع علمه يارب فخ واطعم ذاك من به اسهال يدع قطعة وجعا وان شرب
طبخه من به اسهال البول اسهله واذا اخذ قشر الرمان الحامض وخط بمثله عصفرا وسحبا طباخا على
تغيب حتى يغيب ثم جبت منها على قشر القليل وشرب منها من سبع عشرة حبة الى عشرين نفع من الشح والاسهال
وجعا ونفعا من روج الامعاء والمعدة واذا اخذ قشر الرمان ولحم بعسل وضمده به اسفل البطن والصدور نفع
من نفث الدم واذا سحق قشر الرمان او سقظ عقيده ثم خط بعسل وطل به آتاذ الحماير وعمر اياما متواصلة
اذ هبت ثرها **الاسرار** الى واما قشر الرمان فها رديا ليس اذا احقق ما به الطبخ مع الارز والشعر المقشور

المحصى نفع من الاسهال وسبح الامعاء واذا تمضمض بها به قوى اللثة واذا استنحى به قوى المعدة وقطع الدية
المسبب من افواه البواسير **الرازي** في الحوى وقشر الرمان اذا سحق وافق منه صالحة للدود ووزن عشرة
دراهم وشرب عليه ماء حار فانه يجرها منه **الرازي** في الحوى الرمان فيها خاصية محمودة البها اذا
اكل الخبز بها صعدت في المعدة خاصة بدية ما الحامض فانه يقطع بعن المعدة وسائر البلغم والطح
به طعام لم يكن ذلك الطعام فسد في المعدة ولذلك يفعل الرب المتخذ منه من الحلو وفي الشراب المتخذ من كلهما
خاصية في منع اخلاط البدن من التعفن **السحق** من سلعن قوى في اعداء
ويصبت عليه من دهن النعيق مقدار ما يلا تحلل الرمانه وحل على دقاوق حرق حتى تغلي وتشترب الدهن وراد عليه
آخر حتى اذا شربه زيد عليه غن حتى يروي دهنه وتتمتع ان تشترب شيئا آخر ثم ينزل عن النار ويعبر ويصفى حبة
وروى ثقله فان ذلك فنه معونه على تليين الصدر وكسبه من القوة على ادراك البول ما لم يكن **العافية**
وعصارة الحلو منه اذا طبخت في اناء نحاس كانت صالحة للقرح والعفن والراحة المنعقة في الامعاء
وعصارة الحامض منه اذا طبخت في اناء نحاس كانت صالحة للصدور والعفن نافعة للصدور الحماير في الصدر
التجربتان الدم المتولد من الحلو منه دم رقيق الا انه اذا امتص وتمودى عليه مع الطعام اخشب الدم
تلتذذ الغذاء واجتلاب الاغصان المد وقيل ما تحب لثمة ويسكن الاخرة الحارة في البدن ويهداها الرمان
الحامض فانه له خاصية اقوى والرب المتخذ من الرمان يقوى المعدة الحارة ويقطع العطش الحار والعنف
والغشيان والمنعنع منه اقوى في ذلك واذا اعتصرت الرمانتان بسمجها وتمضمض بها تها من التسلاع
المتولد في افواه الصبيان ورث الرمان الحلو اذا اخذ المسلول بالماء عند العطش طبت بدنه وكذلك
يفعل متصا طري منه بعد الغذاء واذا شربت الرمان الحلو وضعت على العين الرمدية سكن وجهها
وحط رطد ها وزهر الرمان اذا ضمدت به المعدة مع اعين الكبر العضة الرخصة قطع الفتق الذي ينفخ
المفرط واذا استخرج عصارة الرمان الساقة عن العفة بالطبخ في الماء مع زهره وعقدت حتى تغلي وقوة
الاغصان ومنعت من نصباب المواد اليها لا سيما العين الرمدية وحسان كحل العين بماء الورد واذا حلت
في ماء غلب الثعلب اولسان الحبل نفع من قروح الاجليل وشفقت من كوج الحيت حلو له بالماء ومن ابتدائه
التاجيس واذا احقق بها بما اغلى فيه عذال الشيت حفظت الرطوبة السائلة من الرحم واذا حلت بالجل نفع
من الحرق واد ارجحت نكح الحرق وطل بها الحماير الطار للعين من بلغم كان الورد او زهر الحمر وتمودى عليه اضمح
واذا طبخت هذه العصارة مع قشر الرمان مع سحر كحلها في جمع ما وصفناه وسائر الاول **رمان**
الصفال هو الحماير لا يضر عند كسر من الاطباء والصالح انه صنف من الحماير المستور لثمة شقاو البها
وليس وقد ذكرته في حرف الحماير مع انواع الحماير **رمان** هو نوع الكبريت من
الطوبى فاريقون المستحق يد روتا عذال شق روتا **رمان** كاليوس التام من يعون يعون طوبى
بماؤ الشى الذي يبقى من اخراق الحشيش مركب من جواهر وكيفيات متطابقة وذلك ان فيه
جوا ارضيا وفيه ايضا جوا كانه دخاني الا ان هذا الجوا كانه لطيف واذا نفع الرمان في الماء وصفي
عنه خرج ذلك في الماء فاما الجوا الارضي الذي يبقى فهو ضعيف لا بدع معه لانه قد استخلص منه قوته الحادة
في الماء الذي غسل به وليس مزاج كل رمان واحد على الاستقصاء بل قد تختلف اقسام الرمان بحسب احوال
المواد التي عن اخراجها يكون فاما رمان شق روتا فليس كذلك فان جميع انواع الرمان فها شق روتا
قابضة وعن جدران الرمان من حشيش من غير هذه الكبريتية شة من هالان حذرة الشرة بفضها ليس

شي من اجزاها فبعض كالفطر الموجود في انواع شجر البلوط وقابل اليد وشجر المصطكى ونبات الحبو قسطنطيناس
وما اشبه ذلك من النبات بل جميع شجر القطن مملوءة لبناً جازاً حاراً قوته تكفي السبع فوماد خشب البلوط فيه
الغصن جوداً صالحاً ولا علم له بطول وقوت حبه وما عند ما لا يقدر على ذوا غيره فاما ما وجد في
فليس يستعمله احد في هذا الباب وذلك لان فيه حدة كثيرة والحرق كالطه حلاً وهو من الخليلين جميعاً مخالف لمعاد
خشب البلوط اعني ان الحدة الدخاني الذي في ذلك الرماد والجو الارضي من الرماد ايضا هو في خشب البلوط ما مل
الى الغصن في رماد خشب الشين هو جلاء وكذلك هو في رماد السور والنور ايضا هي نوع الرماد وهي الطيف من
رماد الخشب من رماد ما يمكنه الحارة ان تطبخ بالوقود عليها حتى تصير مادة اكثر مما يمكنه الخشب وفي هذا الرماد
اعني النورة حارة ماري كثير المقدار ومن اجل ذلك صارت النورة اذا غسيت صارت منها دواء ينجف بلا دمع
ولا سيما اذا غسيت مرتين او ثلاثا فان هي غسيت مرة واحدة تحلل تحللاً بليغاً ويسفور يدوس
في الحامسة رماد فصبان الكرم اذا تضمد به مع الشجر العتيق او مع الزيت والحل نفع تقوية المحرق من شدخ
ولست خاف الفاضل وتعتقد العصب اذا تضمد به مع النطرون والحل ينفع اللحم الزائد في وعاء الانثيين
واذا تضمد به مع الخل ابرأ نحر الطوام وعضة الكلب الكلب وقد يقع في اخلاط الادوية التي تكوي السرف
رماد من البافلا اذا كان طرياً وتضمد به او تدلك به الحما من الحار بالاسود من الابدان واذا سحق رماد
الكرم وصبر حرقه وضمدت به البواسير وكما فتريدل غير حار او نوال ذلك نفع منه النقع البالغ ورماد
خشب الكرم ينصرف في علاج الشقيقة واذا شرب من رماد خشب البلوط المغر بل ثلثة ايام كل يوم على الريق
زنده ذهبن مع شرب نفاخ نفع من بلة المعدة وهو عجيب ذلك **رماد يسفور يدوس**
في الحامسة الرمل الذي يكون من ساحل البحر اذا اجي بحرارة الشمس وانظر فيه الناس الرطبة ابدانهم خففتها والحل
في الاظفار على هذه الصفة بطر الاعضاء كما اخلا الراس وقد يغلى ويكمد به الاعضاء مكان الجاوس والمج
جالبينوس في الساقية هذا الرمل ايضا فيه من القوة العامة الموجودة في جميع الحارة وذلك انه يحفف
التحرير من الشبيه بالماء اذا اضرب فيه صاحب هذه الصفة والرمل سحق حتى يغطينه كله **رماد**
ابو حنيفة الرمثان من الحصى بيت نبات الشح الا ان الشح اغبر وترفع دوا القامة وله خشب خفيف
وله حديث كذاب الارطى الا انه مودار صفي احمر صاب جود اللوقود ووقوده حاد وذخانه يشفي الزكام
وفي دخانه غيرة واذا استعمل في سانه اتخذ منه اجود الفلى ويصفرو رقه اذا انتهى من طعمه لثمة حتى
انه ان قاربه الشان اصفر لونه **سرا** دمع قوم انه اضر صغره وقال ان يكون لثمة الطوطم
البيري وهو الاصح قال ابو حنيفة الرمثان عشته سانه العبدان والورق يرتفع ذراعاً
وقررها طوطم طوطم شدة بدنه الحصر طوطم حرة صفرا وفي من الحسة ولبت في الحزن والمشي والفت
لهو زباد هو بفت اغبر وعوده ككون التراب يسقي للشيخ الحيات والعقارب قال المؤلف وسند كثر
الفرط البري من خوف الفاف **سرا** هو شجر الغار ويذكر في حري الغين العجزة ان شاء الله تعالى
وهو شجر هو يسمي المطون قل ان تعصر ويستخرج دهنه وسند كثر في حري الغين العجزة ان شاء الله
رودا ياريد هو اصل الاصل الموردي في البواسير ديسفور يدوس في الرابطة هذا
النبات هو اصل نبات يثبت في البلاد التي يقال لها ما ورويا شبيه بالفسطاط الا انه اخف منه وهو مصر
واذا دلك فاحش منه رائحة الورد **جالبينوس** في القائمة قوة قوة لطيفة حارة فتنصعه من الامحان
في الدرجة الثالثة عن اخرها اوصى العنبرية الشالعة عند مدها ديسفور يدوس في داخل

بالباردين وصيت ماؤه على الرأس ووضع على الجبهة والاصداغ نفع من الصداغ وروبيان هو
شجر بحري يسميه اهل مصر القردس واهل الاندلس يعرفونه بالقردون الرازي في الحاوي
قال جالينوس في القربان الى فصر محل الاورام الصلبة ويحبب الارحمة ويستفيع جت الفرج وغيره ويش
ذلك بالسكج **خواص ابن زهر** اذا دق مع المحصر الاسود وضمدت به الشرة اخراج حب
القرع غيره واذا اخضت وطح مع فلفل وكحل به نفع صاحب العشا ما سرجويه وهو حار طيب
يا عبد الله يزيد في المني ويلين البطن البصري فدان اكله يملح مزدي في الباه وبعد هذا صالحا
واذا املح وعقوت يولد سوداً وجهه رديئة الرازي في دفع مضارة الاغذية واما الرمثان يصيد
الطهم ردي في المعدة وينبغي ان تضلع بالحل والمرى والكوبيا ويؤخذ بعد شئ من اقراص العود وهو اسهل
المسهل ومن كان محروماً فاحداً فليشرب عليه رب الرمان المتخذ بنعنع وهو يزيد في الباه ويحل الكلى والارحمة
ولعين على سرعة الجبل لكنه في هذه الأحوال لا ينبغي ان يتخذ بالحل بل يسلق سلقاً بليغاً ثم يتخذ منه عجة
يد من الجوز وصفرة البيض ويجعل معه شئ من الصل والكراث **روس جالبينوس**
في الحامدية عشرين كان انسان ياخذ روس السيكات الصغار المملوكة المحققة فيقوها ويعالج بها النقر
الحادث في المعدة والفاة الوارمة وما صلبا متقادما فيشبهه على هذا العياس ان يكون قوة هذا الرو
قوة ليست بالحاقة جداً فان الحدة تعرض لكثير من الاشياء التي تحرق وهو شئ شامل جميعها عيم
ورأس السرد من الملح اذا اخرق وذلك به على لعة القرب نفع نفعاً بينا **المهاج** اخود الروس ما
كان من حوان معتدل الرطوبة وهي حارة وطبة غليظة كثيرة الغذاء يزيد في المني ويصلح لاصحاب
الكلى ورأس الضان اذا طبخ واخفق بمرقه وطب الامعاء السقلى والكلى والعصب وخصب البدن
وزاد في الباه اذا كانت قلته لحرارة ويبس واكل الروس شين الحشا والبول ويضر بالمعدة بطم هضمها
ولذلك ينبغي ان يستعمل فيها الدار صيني وتضع المصطكى بعد هذا **الرازي** في دفع مضارة الاغذية
ان يعلم ان في الروس مناسبة من الجوان الذي هي منه روس الضان الرطب من روس المعر وروس المعر الرطب
روس الضان والعياس فيها على هذا فنقول ان الروس بالحل غذاء لا كثر الغذاء جداً يقوى
البدن الضعيف المرتعش وليست من طعام الضعفاء المعدين وقد يتولد عنها في البدن فوليح ضعف شديد
والثروا يتولد القويح عوا لا يكاد من الجلود والبطاريق الذي فيه كما على الحزن والادس والنفث والعلصة
والنحر من البطاريق واما الحار الحدين فلا كثر ما في الروس فاغدا والعينات افسم ما فيها واسرعة زولا
ولما للسان احشاه فيه الدماغ ابرح ما فيه فليدلك الدماغ بالحل والمرى والصغير والعينات بالحل
الكثير ولحم الحدين واحشوا بالحل والصغير ولا يجدر ان يجر ذلك ولحم اللسان بالحل ولا ينقص
للجلود والبطاريق ما انك ان سالت الى الشهوة اكل بالحل والحذر والضعفاء المعدين ومن ليس من
اهل الكبد روس الجدا والحلان الصغار ولا يشبع منها سعة فانه متى فعل ذلك واكل منه هذا الضعف
يقول من بعد ساعة او ساعتين حتى يثقل ويغنى النوم وضيق النفس ونور الى القي ومن امسك عنه وفي
الشهوة له بفتية لم يشبع منه بعد لم يفرح من علة الا عواض الذكرا وهو في الضيف وفي البلدان الحارة
وينبغي ان لا يؤكل على جوع صديق جداً **رواس** دمع قوم انه جرح الماء ويخمس هو
الراشخ وهو الطمان الحرق وسند كثر في حري النواك ان شاء الله ويساس لدر منه شئ لا بالمغرب ولا بالان
الجنة ويوكث بالظلم والبلاد الشمالية وهو كحل لاساق لها خونة **السح** من عاين الريس

بقلة ذات عسلج غصنه حمران الى الخضرة وطما ورون كثر كثر عرض مدود وطعم عسلجها حلو
محمومة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وذلك على ذلك حوصلة وقصه ولذلك صار مقويا للعدة وذا
لها فاعطى للعطش والقيء وروى الوبس من صلب الخفقان والقيء والاسهال الكائن من الصفراء الصفراء الباردة
للطعام ورويه فيه خلوة ومحمومة عن مضرسية وانما يستخرج عسلج من الصفراء باليدون وعصاره وطعم
الغصن حتى يصير لها قوام وهو بارد يابس سند هشار حيد البواسير والذباب اكل البصري
الرباس ليل الجبال باردة السردية ذوات الشلوج وفي حيد الحصى والجدرى والطاعون ورويه مثل رب
حماض لارنج الشريف اذ مان الكه يبري من كثره الدما منيل الرازي في النضوري مطبوخ للصفراء
والدم **ابن سينا** عصارته تحيد البصر كذا وهو باع من الوبا جالينوس في الحادية عشر امارية
الجمل والخمر وفقد وثوق الناس كل واحد منهما انه شفى السح العارضة الرجل من الخمر **ديسقوريدو**
رويه الخمر والحرى والدب اذا صنعت على سح الخمر منقوع من التورم **التجربان** ورويه الجلال اذا شرب
دون ملح في الرطوبة الساخنة منها وطلبت بها التايل الحامه النابتة وتمودي عيها قلها واذا طليت
بمنه الرطوبة القوية الياسه ليلتها **الرازي** في دفع مضار الاغذية واما الروية فقليلة الغذاء ليست
بسرعة الهضم ولا تصلح ان يطبخ بته وقد يصلح منها ان تنقع بانيل والكرويا وتشتوى ومخار ريات الجلال
والجدال الصبر وتصلح ان يطبت نفوس المحومين ومن شتمى ان ياكل لحما فلا يحضر له ذلك فيكشوى طرا امثال
هذه الراتبات وياكلون من اطرافها وما يشوى ويحبون الرطب والعصب منها ربه **الحرد** فيسقوريدو
في الثانية هو سمي بوحده على ساجل البحر مثل الرجاج اذا اكل طريا تضربه نفع من القير ومن كان في يديه
ورخية شقاق من البرد **ريحان سليمان** **ابن سينا** يوجد بجبال اصبهان ويسببه
للشبه الرطب وقيل وروقه كالحظي وقفاحه صغار البتوي على التلايل لطيف محل يطل الجبل على الحفرة
فينفع ويطل على الارام البغية وعلى المروج الساعية وعلى القير خاصة وينفع من القوة ويحلل دهن
وروي جرج الرجم ويطل على ليج العنبر **ابن ماسويه** الرحان معروف باصبهان تشبه عيدان الشث
حاد الرائحة يطلع الفقع لاصحاب البواسير الظاهرة والباطنة منقعه قوته **ريحان الكافور**
القبي سمي الريش والسمي الكافور اليهودي وشجر الكافور وسمي بالفارسية سوسن راناه وهو غاريت
كثير وهو نوع من الشجور ينبت في خراسان وهو في شكل شجر المنثور وزهره شبيه بزهر المنثور وكثره
الحرا اما لا يصاد منها شجور وروقه مدور صلب وروقه في صورة الهند ما ليري زهره هذه الشجر
وورقها جميعا بوقية يان دوايح الكافور الرائحة القوي الواحدة والاسم اذ كان بالاسكان او طريا
وليس هذه الشجور مع مشاكلة ربحها الى الكافور باردة المراج لكن حار في الدرجة الثانية يابس
وقد تحيد بدوام اشتمالها كثره الرطوبات اللاحة في عصبه الدماغ واذا اذم شتم حالت الغلظ
الكافور في الراس وقد ينفع شتمها من كان باردة المراج غير موافق من كان محورا **ريحان الملا**
هو الشاه شتم **ريحان** هو الشهاب الصفرة الطيبة الرائحة **ريش الشريف**
آثاره في بطرياق الحرق وروقه راناه على الجراحات يحرقها واما ريشت الريش الكافور فيسحق ويصل
يستعان بها في علاج الاليف المكسور ويستعان بها في الحصى قد ذكرت منافع ريشت كل واحد
في موضعه مع حبيب ايد الذي هو منه

حرف المدي

زاج ابن سينا الفرق بين الزاجات البيض والخمر والصفراء والخضر ومن الصفراء ليس
والسوري والفلقطار ان الزاجات هي خواهر تفتل الحنط لاجل لا تفتل الحنط قد كانت سائلة العتد
فالفلقطار هو الاصفر والصفراء ليس هو الابيض والصفراء هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها
تشتق في الماء الطنج الا السوري فانه سديد الحنط والابيض والاصفر سديد الحنط والاصفر سديد
ايطبا **الكافي** في رد كذا في سوري دور ولاجا لينوس الفلقند في انواع الزاج وانما ذكر
الفلقند ليس فقط واسمه باليونانية حلقيس وقد يبد والمن مامل قولهما ان الفلقند عند هما هو
الفلقند ليس بعينه والزاج الذي يحق هذا الاسم هو الزاج الاخضر الذي سماه ابن سينا الفلقند واسم
باليونانية مليس واكثر الناس يزعمون ان الفلقند ليس غير الفلقند وهو خطأ كما قال ابن حنبل
من ع ان الفلقند هو الفلقند ليس فقط خطأ وذلك على حمل منه هجما ويقول ديسقوريدو ليس فيها واما
الشجيرة فوم قوم انه الزاج الاخضر المسمي باليونانية مليس ولذلك قال ابن سينا وقال بعض
الشجيرة هو الزاج العرقى والمعروف بزاج الاساكية وقال ابن حنبل زاج الاساكية هو المسمي باليونانية
تاما طيريا جالينوس في التاسعة رايت في جزيرة فيوس المعدن الذي في جبل المدينة
المسمى باليونانية سربا ما كثر وكان في حائط هذا البيت من وهو الذي اذا دخلنا البيت صار على شفا
مدخلا يدخل منه الى المدبر فدخلته ورايت فيه ثلثة عروق ممتدة واحد فوق آخر يذهب الى مسافة بعد
وكان العرق الاسفل منها راحا احمر والعرق الذي فوقه فلطارا والعرق الثالث لا على راجا اخضر فاخذت
هذه الثلثة مقدارا كثيرا جدا فانفق وقد مضى هذا الحديث نحو ثلث من ان اخذت من ذلك الزاج قطعة
تملا الكفت وكانت قطعة قوامها ليس كغير المشابه لقوام الزاج لم كانت تملأ وتنفذ الى اجزاء متصلة
فلما تجفت من اكنازه على غير ما اعتدته شربت تلك القطعة فوجدت الزاج انما هو مستدير حول القطعة
كما يدور طين رفيق ملتصق عليه كانه زهره وكان تحت هذا شئ فيما بين الفلقطار والزاج كانه فلطارا
ويستحيل وبصرها جا وكان الباطن فلطارا احمر فلما رايت ذلك وهن في ذلك المعدن الذي في جزيرة
فبرس على هذا يتولد الزاج فوق الفلقطار كما يتولد الزاج على الحمار في طربس وفي وسمي ان عتدا
يمكن ان يستحيل الزاج الاحمر ايضا في مدة طويلة ويصير فلطارا واذ ذلك اني قد مت من قيرس ومع من هذا
الدواء شئ كثير فصار الصفيحة كلها خارجة عندها اني عليها نحو من عشرين راس فلطارا حرا فلقد سكا
وانما الفلقند من ذلك الوقت هل يصير الاساكية الى طينه حتى يصير فلطارا كما يصير الفلقطار
زاجا وقد رايت في من عند ما شربت منها ان الفلقند ليس ينجع على هذه الصفة وان هناك بيت ليس
السمك مني فقام المدخل الى ذلك المعدن في الحائط الا يسر من هذا البيت وهو الذي اذا دخلت كانت
على حنط كان هناك سرب من تحت التل الذي كان قرب البيت وكان عرض السرب مقدرا يسع ثلثة
انفس الواحد منهم الى جنب الآخر وسمكة مقدرا مما يمشي فيه اطوال الرجال منصبة القائمة وقرو في
صفيح من الابيض يمد الى اسفل ولكن مضاه لم يكن كثيرا فكون منه مسهم حدا كما لعينة وكان طوله قد ربع
ميتل وفي اجزءه يمد مملوءة بماء فانكوا الصفرة غلظا وكان في جميع ذلك الاعداد حرارة شبيهة بخارورة البيت
الاول من سويته الحمام وكان قد راجع في ذلك البئر في كل يوم ثمان جرير من الجراد الرومي و كان في ذلك
الماء يتوخم وينظر منها قطرة بعد اخرى فجمع منه في اربع وعشرون ساعة التي هي يوم وليلة هذا المقدار
ونخرجه من تحت ذلك القل الذي فوق السرب وكان اهله في ذلك الموضع يخرجون ذلك الماء في الجراد فيصنونه

في جياض مرتفعة معوله بمترا من في ذلك البيت الذي هو قد ام السرب وكان ذلك الماء في ايام
تسيرة محد قيصير فلقنت فلما رأت في ذلك السرب حتى كلفت آخره الى الموضع الذي جمع فيه الماء القاتر
الاخضر رأت ان راحة الهواء هناك كانها نحو من شربها وليس على الانسان احتمالها والصبر عليه وكانت تقع
منه راحة القلقطار ورأى الزجاجار وكان طعم ذلك الماء فيه خريف من هذا الذي في راحة الموضع فكانت
اولها الحمة بياض وون بالصعود والنزول عراة حفاة تحطون ويسكنون ذلك الماء بسرعة ولا يطيقون
الصبر على ذلك هناك بل كانوا يسرعون في الصعود منه واخبرني في هذا الماء من شانه ان يثقل ولا فاء لا
حتى اذا غابت الفتا حفر واذك الشل سربوا حتى جددوا موضع الماء **ديسقوريدوس**
الخامسة حليس وهو فلقديس هو جنس واحد لانه انما هي رطوبة مائية سقود وتجدد الا انه تنقسم
الى ثلثة اصناف وذلك ان منه ما يتكون من هذه الرطوبة وهي تقطر في مجاري جوف الارض بان تجد
القطر حتى يكون له قوام ولذلك تسمى حصارو المعادن القبرسي المقطر ومنه ما يكون منها وفي كثرة سائر
في مجاري من المعادن الى ابار تجدتها ويسمى الجامد ومنها ما يطبخ في البلاد السماوية اشتباها ويسمى
المطبوخ وهذه صفة طبعه فوجد الصنف من الصنف وهو من سح اللون صنف القوة مخلط بالماء
ويطبخ ويصير برك ويترك اياما معلومة ليحده فاذا تمت الامام جدد ويقطع قطعاً شبيهة بقصير الزرد
الا انما متصلة بعضها ببعض كاتصال بعض الخفود ببعض واجود الصلقت ما كان لونه لون الارود
وكان زربا كغصا فيا والذي منه على هذه الصفة هو الذي يقال له المقطر ومن الناس من تسميه
لجوطون واشفاق هذا الاسم من الزجاج ومعناه الزجاج وبعد في الجودة الذي يقال له الجايد ومن
يعده المطبوخ فانه للصنف والتشويد اصلح من الصنفين الآخرين واما في العلاج فانه اصنف منها
واما القلقطار فانه ينبغي ان يحل منه ما كان لونه شبيها بلون النحاس فينبغي ان يترك فيه جارة
ولو يكن غليظا وكانت سطا له مستطيله لها برين واما ملسر وهو الزجاج فينبغي ان يحار منه ما
قبرسي وكان لونه شبيها بلون الصنف وكان له لمع شبيه بلع الكوكب واما ما نظريا وهو نوع من
الزجاج فانه يابج على رويس معادن النحاس منزلة ما يجد الملح ومنه ما يجد فوق المعادن وهو المايطريا
وهو صنف ارضي ومنه ما يوجد في المعادن التي يقال لها فليقتا ومواقع اخرى واجود هذه الاصناف
ما كان صغرا واذ كانت كان داخله اسود وكان فيه تجايف وثقب كثيرة وكانت فيه حمة وكان قابلا
وسما في المذاق والشع من اللدغ لو تميز الكوكب وكان لينا متساويا وكان اذا انشئت
النفود يبرقا واما سوري وهو الزجاج الاخضر فوجد طين قوم انه يصنع من المايطريا بالقلط مشا
وليس هو ولكنه شبيه به وله ربح رطب ولبني ويخرج الفخ ويوجد بمصر وبلاد اشيايا وفي مصر
ان يختار منه ما كان من صغرا واذ كانت كان داخله اسود وكان فيه تجايف وثقب كثيرة وكانت فيه حمة
وكان قابلا في المذاق والشع من اللدغ واما ما كان منه صفيق الفتات فيورق مثل الزجاج فانه
جنس اخر من السودي وهو اصنف من الجنس الاول **جالينوس** اما القلقليس فصفه قيصير
خلطه حرارة ليست باليسيرة وهذا مما دل على انه يحفظ الحر الزايد الرطب اكثر من سائر الادوية
الارطها فيصير رطوبة هذا الخمر حارته ويجمع جوهره بفضله هذا ايضا يصير ويخرج شيئا
من ذلك الخمر والنفدة ويصلب جميع الجوهر اللحي ويوجه الى نفسه واما القلقطار فصفه قيصير حار
والاعلى فيه الحمة ويبلغ من شدة حرارته انه يحرق الخمر ويحدث فيه حمة واذا اخرق هناك

الدواء

الدواء فلهذا يكثر ان يكون اقل واما حمة فصفه فليس فعل وبجففة ايضا يقصر عنه ما يحرق بقصا بديا ليس
باليسيرة ولهذا كان صغار القلقطار المحرق افضل واجود من الذي لم يحرق في جميع خصاله وذلك انه يصير لطيف
مما كان كسائر جميع الادوية التي تحرق وليس ردا حمة كما في الادوية التي تحرق وجميع الادوية التي
تحرق متى عسلت بعد الحرق صارت البرق والنعنع اللدغ وهذه الثلثة الادوية التي هي الزجاج الاخضر
والقلقطار والزجاج الاخضر هي من جنس واحد في قوتها واما تختلف في لطافتها وغلظها وذلك ان اغلظها
الزجاج الاخضر واما القلقطار فقوته قوة وسط بين هذين وهذه الثلاثة تحرق ايضا كلها وتحدث في
اللحم قشرة صلبة بعد الاحراق وفيها مع انها تحرق قبض والزجاج الاخضر اذا دق من اللحم المعرا كان بدعيه
اياها اقل من ليدغ القلقطار على انه حار حرارة ليست بدون حرارة القلقطار ولكن انما صار هذا موجود
فيه للطا في جوهره والزجاج الاخضر والقلقطار يدوبان اللحم وتخلان كلاهما اذا طبخا بالنار فاما
الزجاج الاخضر فانه لا يدوب ولا يخل لان جموده جمود قوي تجرى كما ان الزجاج الاخضر لما قد طبخ بجواربه
الطبيعية ويصح فقل نضج القلقطار صا حقيقا بان يكون اعسر اخلا لا ودوبانا من القلقطار واما
ما يطير ما فهو من الادوية التي يقض قضا شديدا مع انه يلطف اكثر من جميع الادوية القابضة ويحلو
جلا يسيرا **ديسقوريدوس** الصلقت له قوم قابضة حرقه مسخنة تقطع الاشواذ اذ ابتلع منه
بمقدار رديخمين او لوق عسل قتل الدود المتولد في البطن الذي يقال له حبة القزق واذ اشرب بالماحرل
القوي ونفع من مضرم الفطر القاتل واذ اذيب بالماء وشربت به صوفوفه وقطرت منها قطرات الاث
نقى الراس وقد يحرق كما يحرق القلقطار واما الصلقتار فله قوة قابضة مسخنة حرقه كمنفى الكيون
والماقي وهو من الادوية التي يقض اللسان قبضا معتدلا وقد يصلح للحمة والنفدة واذ خلط بماء الكراث
قطع نزف الدم من الرحم وقطع الرعاف واذ استعمل يابس نفع من اورام اللثة والقروح الجلدية
العارضة فيها ومن اورام الفصايع واذ اخرق وسحق واكتحل به مع العسل نفع من غلظ الحفوف
وخشونتها واذ اعلمت منه فيله واذ خلط في التواصير فلقنها وقد يخلط به الدواء الذي يقال له
مورمون على هذه الصفة خلط بخوشين منه جزء من قليميا وسحق بالحل ويصير اسيا خرف ويطر
في سرجين في اشد ما يكون من الصقيع يترك او يعين يوما وليل في الدواجل وله قوة ليعمل بها
ما يفعل القلقطار ومن الناس من ياخذ من القلقطار جزءا ويخلط به من القليميا مثله ويسحقها بالحر
ثم يفعل بها كمنافقا **جالينوس** في المذبة يذهب حمة وهو جفف اكثر من جفف
القلقطار وهو يجمع من اللدغ واذ كان كذلك فالامر فيه معلوم انه الطف **ديسقوريدوس**
ويحرق القلقطار على هذه الصفة يوضع على خرف حدة ويغلي ويوضع الحرف على حرق ويحرق على
احراقه من كانت فيه رطوبة على ان لا يفي منه نفاحات ويحرق حتى يابسا واذ لم يكن فيه رطوبة
فالان حرقا في اصار لون باطنه شبيها بالنفرة فيزال جديده وينطف ويورق وقد يشوي ايضا فان
يوضع على الحمة ويخرج عليه الى ان يميل لونه الى الصفر او يوضع على خرف ويترك الحرف على الحرق ويحرق
فاما حمة تحرق فيصير لونه واما الزجاج فقوته شبيهة بقوة القلقطار في الشدة والنفدة
واما الزجاج المصري فانه في كل ما استعمل القوي من القبرسي ما خلا وجاع العين فانه في علاجها اصنف
من القبرسي بكبير واما الجوهر الحمي ما يطير ما فهو حرقه مسخنة تقطع الاشواذ اذ ابتلع منه
السوري شبيهة بقوة الزجاج وهو المايطريا ويحرقه مثل حرقه واذ اخرق هناك

موضع التآكل منها ولينها اذا تحركت واذا اختلفت به مع الحمر نفع من عرق النساء واذا اخلط بالماء والطحين
به البثور البنية ذهب بها وقد يستعمل في اخلاط الاذوية المستوية للشفة واقل قول لا يخلط الا بما كان من هذه
الجواهر غير محرق فانه اقوى من الحمر في اشياء الحلا الملع وبغير العنب والبطون والكلس وما اشبهها فانها
اذا احرقت ذات اقوى من الحمر محرقه وما كانت له من مثله هذه القوة اذا اذنت له وقوة ظهورها في سبيلها
وخلاصة الصلابة ان لو ثبت في فمها بعتل وجعلت في الاذن نفع من قروح الاذن ومن المذن فيها وكذلك
اذا اخلع فيها بتمتخ والزاج الاخضر اذا جمع مع الثوريجان ووضع تحت اللسان نفع من الصداع وينفع القيروط
المختل منة وخصوصا الاحمر من الاكلة في الفم والالف وقرونها وشربه بحفف اللثة حتى يماقل
التجربان يقطع الدم المنبعث من طاهر البدن كاهو ومحرقا وهو اقوى منه ويجبان لاكثر منه
كانت الجراحات كراوا ولا موضع على جراحات العصب القليل النحر في مثل التي في عضل الصدغين والحاجب
وينفع في سائر الادوية النافعة في الحكمة والجرب فينتفع به **قال ارسطوطالس** واجناس الزاجات
كلها يقطع الدم السائل من البدن من الجراحات والرعاف غير انها تسود اما كالجراحات وبفسد الاعضاء
وتشدها اما كالمسترخية واذا ادم من الاعضاء في الزاج اذرت الحميات الطويلة **را**
شرب يقطع من عصبه الرماح وزعم قورانه المزان وسند كره في حرف اليم **زاوت** هو الزبيب
وسند كره في ما بعد **را** باليونانية هو الاشياء بحجمه الاندلس وهو العسل وسند كره في حرف
العين **ابو حنيفة الدينوري** الزبيب حنيفة العنب خاصة ثم قال لما جفت من
سائر الثمرات رعت الا التمر فانه يقال ثمر الرطب ولا يقال زبيب والزبيب هو العنب **جالينوس**
في السادسة اما زبيب العنب فقوته قوة تفريح ويجعل لخللا معتدلا وعمر الزبيب بحففة الدرجة الثامنة
وتبر في الدرجة الاولى وهو غلظ ارضي كما قد يعلم ذلك في طعمه اذ كان يوجد عيانا
عقب المذاق والمحم والحمية يدل على ذلك منه اذ كان ناعما غاية المتعة لاستطلاق البطن وقيل
في اعتداله قياس الزبيب عند العنب كقياس التين الياس عند الطري والزبيب يكون اكثر الحلات
خلوا وقد يكون زبيب قابض عطف فاما خل الزبيب فيمنع مخلصا من الخلاوة والقابض مع ان في الحلو منه
ايضا طعم قبض حنفي وفي القابض منه طعم خلاوة خبيثة وزبيبها بضر بارد مزاجا والحلو منه احر
مزاجا والقابض يقوي المعدة ويعمل البطن والعفص في ذلك المبلغ من القابض فاما الزبيب الحلو
فانه في هذه الوجوه حال وسط لا يروى في الحلات انما يوضعها اصغرها لا يتركها لا يتركها
الا ان فيه على كل حال قوته وجلاء عنبها هو صلبان القويين يمكن ان يكون فيهم المعذب من المذبح
اليتبر فاما التمدد في الكثرة فيحتاج الى اشياء اقوى من الزبيب الحلو وافضل انواع الزبيب اخوه الكرم الحما
واوقه قشورا وبعضها من هذا الزبيب الكرا الحلو يخرج عنه عرق قبل ان ياكله وهو على ذلك مشتمل في فمها
مقدارا العذب وكثيره فانه من الزبيب الحلو التمر يكون كثيرا ومن الزبيب القابض المزدول يكون قليلا
وان اشبهت مقدارا من الزبيب الحلو التمر الحنفي من التمر عذب من العنب متساو له وحديث الزبيب
يعتدوا اشبهت من العنب وما كان من الزبيب كذا خلاوة افك من جلاء التين الياس الحلو الطعم لظن
من اطلاقه عذرا في مواضعه المذوق والجوف طاهرا بلع من التين الياس في السامير اما الزبيب
ان ثبت لها ان به من قبل العنب وهذا هو الذي جعله الله تعالى في هذا فان فيه فضلا مقدرا
ما يحتاج اليه الكبد القليلة ويمكن في ايضا مع هذا الاخلط التي لم تفسد وتعدل الاخلط الزبيب

وصف مزاجها وهو في طبيعته عسر ما قبل العفونة وجعله جوهرا مشاكلا للبدن **دلسفوريدوس**
في الحامضة الايض من الزبيب اشد قبضا ولحم الزبيب اذا اكل واغنى قصبه الريه وينفع السعال والكلب المشاة واذا
اكل الزبيب وخنق نفع قرحه الامعاء واذا اخلط الزبيب وخلط بماء الحار وسحق وقيل بعتل واجعل
هكذا او خلط به ايضا لعل طيب من القم بغير ماء اذا اخلط به في الباقيلا والعيون ومضمدة سكن الاوجام
الحارة الغارضة في الاكليس واذا اخلط في مشقوب بالشراب ومضمدة سكن ما يظهر في الجلد وسمي بسطيداس
والجدري والقروح المستمارة والشهيد والعفونات التي في المفاصل والقرحة الخبيثة المسماة عقوبا والسرطان
واذا اضمدة به مع الحار وسحق وافق القرحس واذا الصلابة الاظافر المتحركة اشترع ملعها **البحري حنيز**
الزبيب حار رطب في الدرجة الاولى **مسح** في جميع انواعه كفا قوة جباله عسالة ولله ذلك قد يتولد
منه مفعز **الرازي** الزبيب حار باعديا يغذي غذا صالحا ولا يستد كما يفعل التمر الا ان التمر اغذا
منه وقال في دفع مضار الاغذية يخلص الكبد الحسنة ويسمنها وليس يتاذي به احد من الناس الا المحرورون
جنا ويصلح ذلك منه بالسكجين ولا يصلح الى اصلاح الا يفسد يصح منه ان اكثر من شرب الماء عليه وهو ايضا
ينفع ويحلك ويخرج سريعا ولا يتج وزجرم المعال طباقا فاما هذا ليس له نفع رديه مؤلمة عسرة الخروج
ابن ماسه خاصة الزبيب اذا اكل بعد النقع من وجاع الامعاء والحلوم منه وما لا يحل له نافع لا صلبا لمرطوبا
جيد الكيوس **حلي** والكثير ايضا صنف من الزبيب صغير لا حبة له وسند كره في حرف الكاف انما الله
زبيب الجبل وهو الزبيب البري وهو حبة الراشدين الفارسية موضح **دلسفوريدوس**
في الرابعة اسطافد ما عريا ومغناه زبيب الجبل وهو نبات له ورق شبيه بورق الكرم البري مشرف
وقضبان فانه سود وزهر شبيه به الزنباب الذي يقال له بطاطيس وثمره في ثوب حمر مثل الحنظل ذلك
روايات خشته لونه الى الحمرة وسواد وداخله ابيض وطعمه حريف **جالينوس** السادسة اما زبيب الجبل
فهو حار خريف حار فيه لانه عذب من الراشدين اذ امضع او تغرغ به بلغا كثيرا وجلا كثيرا ولله ذلك صا
نافعا من العلة التي تنقبض معها الجلد وفيه مع هذا قوة محرقه **دلسفوريدوس** ومن اذ من عشرين
حبة مدها وسحقها وشربها بالشراب الذي يقال له مالطراطين قيا ليموتها غلظا ولينها مشاير قيعا
وينبغي ان تنقدا مزهم بان يسقوا سقيا متواترا من مالطراطين لما عذب من الاختناق ومن احتراق الطلق
واذا سحق على جذرة وخلطت بالزنج الاخضر والزبيب وافقت الفل والحكة والحرث الغمر منفرج واذا اضمضت
اخرجت الحماكس واذا اخلطت بالخل وتوضعت في موضع من وجع الاسنان وادهمت رطوبة اللثة واذا
خلطت بالعسل او الخل او قندس في اخلاط المراهم المذبة **مسح** المتوسر حار زبيب الدرجة الثامنة
التجربتان اذا اضمدة به في الشكك اللين في اشد الشدة واذا سحق وعجن بقطران وحشي به ثقب القيرس
سكن وجعها **ابن سينا** في سقيه خطر لانه يفرج المشاة واذا كان مع المضاحات له بقدر معتدل فقاها
عمر يقوى الشعر ويطوله وينفع عنه الآفات **اسحق بن عمار** اذا امضع مع المصطكي والكندر اخرج
بلغا كثر من الرأس وينفع من حبس الكلام الكامن من البلغم وانه اذا اعد ورواؤه من العاقرة **زبيب البحر**
دلسفوريدوس ينبغي ان يعلم ان له خمسة اصناف فاحدها كيف الا ان شكله شبيها بالشكل الاسفنجية
وهو برزخ راعم الراحية واعله شبيهة براحة السمك وقد يوجد كثيرا بسواجل البحر والصنف الثاني شبيهة
في شكله بطفرم العين او الا سبيحه كقبيح البحر راحته شبيهة براحة الطحلب البحري والثالث شبيه
شبيه في شكله بشكل الدود وفي لونه غريب ومن الناس من يسميه حيلسون والاربع شبيه الصوف الواسخ

زبيب البحر

كثيرا التوريف والحاشي شبيهه في شكله با لفظه وليست له رآحه وباطنه خشن منه شبه من القيسور
وظاهره املس وهو حاد القوة وقد يكون كثيرا بلحبه رقة التي يقال لها سقوليون التي باللا
التي يقال لها رطس والسبب في ذلك الموضع الوتر احيى **جاليوس** الحاديه عشره هذا
النوع الحامض طعمه حار وجده لانه احد من انواع رتد البحر حتى انه يخلو الشعر ولهذا السبب
لما كان ذلك النوعان ينفعان من الجرب والقواي والبهر والعيال التي تنفس معها الجلد ويصفى
البشرة لا يثبت الي قوتها صار هذا النوع الذي ذكرناه اخر لا يمكن فيه ان يفعل ذلك لانه ليس يخلو
ما جده من الوسخ وغيره في ظاهره الجلد فقط بل ينشأ الجلد نفسه ويكشطه ويعوض فيه حتى جذب قوه
واما النوع الثالث فهو اللطيف من سائر الانواع ولذلك صار اذا اخبروه شفي آداء الثعلب مع خلط بالشر
الاخر الطامع اللون الرقيق القوام وطل على داء الثعلب واما النوع الرابع فقوته من نوع قوه هكذا
ولكنه اصعب بمقدار يسير **ديسقوريدوس** والصفان من هذه الاصناف اعني الاول والما
يستعملان فيهما يغتسل به النساء لينقيهن ابداهن ويصلحان ايضا لقتل البثور اللبنيه والتمش
من الوجه والكلف والقواي والبرص والجرب المقرح والبهق والكلف الاسود والاثار العارضه
الوجه وفي سائر البدن وما اشبه ذلك والصف الثالث يصلح لمن به عسر البول وينفع من الحصا والرم
في المشانه ووجع الكلى ووجع الطحال والاستسقاء واذا احرق وخلط بالحمر وطلح به داء الثعلب ابراه
واما الصفان الباقيان فانهما يغتسلان اللسان وقد يستعملان في اشياء اخر يخلو وتبقى فيما يخلو الا
وتثبت الشعر اذا خلط بالملح واذا اراد احد ان يخرق صنف من هذه الاصناف فليأخذ ويصير في
قدر من طين غير مطبوخ ولعظها ويطين غطاها ويدخلها في اتون واذا فضحت اخرجها واخذ ما
فيها ورفع واستعمله في وقت الحاجة اليه وقد يغسل مثل ما تغسل القليميا ويدل زبد البحر اذا عده
وزنه من حجر القيسور **الحسين** سمي باليونانية اذ رفي واذا رفيون وادرافيس وبالسريانيه
عاقورا **ديسقوريدوس** في الطباعه يكون في البلاد التي يقال لها عا لاطيا وفي بلاد الفرج محمد
مثل ما يجد الملح على قصب وعلقا ويوجد بين القصب والحيش في مواضع وطبيه منها طين اذا جف الموضع
ولون شبيه برمل لون البحر الذي سمي اسفوس وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثير التوريف جالينوس
في الحاديه عشره هو داء حاد جدا ولذلك صار لا ينفع فيه وحده في شئ من الوجوه ولكنه خلط مع ادويه
اخر تكسر من قوته يصير عند ذلك ناعما من العمل الحامض اذا عوجج به من خارج فاما الذي خل
البدن فليس يورد لشده قوته **ديسقوريدوس** يصلح لقتل الجرب المصح والكلف والقواي والبثور
اللبنيه وما اشبه ذلك وبالحمله هو داء حاد وينقل المراج الردي العارض للاعضاء الى المراج الحاد
وينفع من عرق النساء **الرازى** يخلو البصر وينفع من ورم البصر اذا بطخ به من فوقه فاما ما
زبد البحر هو بضاعه البحر وقد مضى ذكره **زبد البثور** قد ذكر في البورق
جاليوس في العاشره الزبد يسحق من البان الضان والبان المعز والبان البقر يضرب من الحنص وقوه
منضحه فغله ذلك في الايدان اللينه اقوى وفيها الحما اما الايدان الحامضه فغله فيها ضعيف جدا
واذا كان الزبد في قوته ما زاد كفا فهو نافع في الاورام الكافيه في اصول الايدان والاربطين والتمش
كان لبن البدن فاما ما كان من الخلط الخارج عن الطبيعه في الايدان الحامضه الضليه فقوته ضعيف
عن انضاجها ومنفعها وربما يطبخ به وحده او زادا وديلات تعرض في ايدان الغلمان والنساء فغلبت

به وكثيرا ما يطبخ به غلظ اللثه والنفوس وتستعمله خاصه في لثات الاطفال اذا اردنا ان نشرح نبات
اسنانهم وكما به لثه الطفل وقد ينفع ايضا سائر اورام الفم بامضاجه ويخلط ايضا ببعض الاشياء التي
تعمل منها الضمادات وتوضع على الشرايين واورام الحالبين وغيرها من المواضع التي فيها اورام وديلات
واذا لم يخلو بالاسفل كانت منفعته من الفت الكائن من الزبد في اصحاب ذات الحجب واورام الرية
محببه وهو نافع في الشرايين والريه وحقن بعضه في كحلت معونه على النفخ الشرو على الفت اقل
واضعف فعلا واذا اكل منه يخلو بالاسفل ولو من كانت قوته على الفت اكثر وعلى النفخ اقل ويسفر رية
الجيد منه يعمل زبادي سمي مايكون من اللبن مثل لبن الضان وقد يعمل ايضا زبد من لبن الماعز واخراج الزبد
يكون بان تحرك اللبنة انيه حتى يفصل عنه الزبد وقوه الزبد ملينه موهنه ولذلك اذا سربت واكثر
منه اسهل البطن واذا لم يحضر ريت فام مقام الزبد في المنفعة من الادوية القتاله واذا خلط
ببصل وذلك به اللثه اسرع نبات اسنان الصبيان ونفع اللثه من اللدغ في ذلك الوقت واذا
تضدبه غذا البدن وسمته ولم يعرض له حصف وما كان منه طريا لم يتغير فهو صالح للاورام الحارة
في اخطابها وللاورام الصلبة العارضه في الرحم والفرجه التي في الامعاء وقد يخلط بالادوية المفحه
فينتفع به وخاصه في الاويه النافعه من الحركات العارضه في الاعصاب وحجب الدماغ وفي المشانه
وبملا القروح وسبقها ونقي اللحم فيها واذا وضع على نضه الاعضاء نفع والحديث منه يقع في بعض الادوية
يدل الزيت وفي بعضها يدل الشجر وقد يجمع دخال الزبد على هذه الحمة خذ سيرا جاددا واجعل به
زبدا واوقد السراج وغطه باناء اغلاه اضيق من اسفله ودع السراج يقيد فاذا فني ما جعلت في
السراج من الزبد اولا فصيروه زبدا ايضا ولا تزال تفعل ذلك الى ان يخرج الدخان ما تريد ثم
اجعه برشه واستعمله في ادوية العين فانه يحفف بقص قضا رقيقا ويقطع سيلان المواد الى العين
وملا قرونها سريعا **ابن سينا** حار رطب في الاولى ودرجته في الرطوبه اعلا وينفع من السعال
البارد اليابس وحصولا مع اللوز والسكر وينفع مفردا في حركات في المشانه **الرازى** الزبد
نافع لحشويه الحلق والقواي والسعفة اليابسة والحشيه اذا دلكت به وهو وحم بطون في المعده
ويسقط شهوة الطعام ويذهب بوخامته الملح والجبن الحريف وقد يدلك بذلك العسل اذا خلط به
الجربان الزبد نافع من السعفة الحاد في سطح البدن عند الحكة عنب الاعديه المستحبه للدم
المستعمله كاللبن والخل وهو لفعده يشبه الحنظل الا انه اخشن منه والكثير شورا الا انه لا يفرج
الجلد ويحسن البصر حتى يفرغ منه اشده العلة الحركه وقد يمد الحكة كله وقد يكون بعض
الاعضاء ووجه استعماله لما جاء هذا المرض ان يغسل قبله بما بارد ثم يطلى به ذلك التعقد ثم يتدثر
بشباب كثير من بعض على ذلك البدن حتى يسيل العرق سيلانا كثيرا وبعد حبس القاتير فانه يبرئ
العتوم منه واذا شرب نفع من الاستطلاق الذي يكون عن ضعف المعدة وزلق الامعاء واذا مزج به شراب ورم
تقطع فعل الدوا المسهل اذا اوطى واذا اضيف الى الحامض يفت الاخلط اللزجه واذا ضربت في قصوم البصر
او طبع به شتا وفي نسخة رخصا نفع من لدغ الاخلط واذا عمل هذه الصفة مضاعفت منفعته في جميع ما تقدم
ذكره من الامه والى ينفع منها ويضع من خرقه المشانه مفردا ومع البصل النمر شرب **زباد الشرب**
الزباد نوع من الطيب يجمع من لبن الخنازير مع زبد يكون بالصحر ايضا ويظلم اللحم ثم يفرغ فيكون من
عرق من حنديه جيد هذا الطيب وهذا الحيوان اكبر من الهرة الا هلى وهو معروف والزناد حار رطب

المائة معتدلة الرطوبة بالسهة خاصتها اذا ضمنتها الدما ميل جففتها وجفت او جاعها واذا استنق
المرزوم راحتها فغنته من الركام واذا اسقى منها وزم مع مثله وعقار في رقة حاجه سمى المرزوم الى عشر
لها الفعالية ولادتها وكانت في ذلك الحين دواء واذا صمغ بها الدمل المنوي فغنت منه وجعت وجامعه واذا
قوت منها في قراط وفيه من شراب مخرج الذهب الحفان وكان دواء جذا نافع من صفة القدر
ورجيد يذكر مع الزمرد فيمنا بعد زيب
حالبينوس في العاشرة كل زبل هو محلل سحج جففت اما زبل الانسان فانيه مرة يباع به رجل فاف
به وكان هذا الرجل الذي قد انتفع بهذا العلاج يرم طلقه حتى شرفت على الموت ويعرض له الاحتياق الشديد
مرارا في السنة وكان اذا اصابه ذلك مستغاثه الفضة فلما رآه بهذا حال له دواؤك عندي فني عرض لهذا
المرض ففني ذلك قبل استعمالك الفضة فلما كان في الوقت الذي عرض للمرض هذا الوجع دعي بذلك الرجل
على ما كان يعتد به اليه وطلع على خلقه بعض ادوية فبراز مرضيه ذلك في اسرع مده ثم انه بعد حين عرك
له فاع ذلك الرجل وعالج به بمثل العلاج الاول فانتفع به ايضا وانتفع عنه بدوايه من كان يعرض له ذلك
المرض وكان ذلك الدواء زبل صبي جاف مجون بالعتل وكان نقدا ذلك الصبي بالشرمس مع خبز
التنوير المختبر المطيب بالمخج ويسقيه شرايا قليل المراج وكان تغذيه بذلك غذا معتدلا ويتوفى
عليه النخمر وكان ناخذ زبله بعد ما يغذيه بذلك ثلثة ايام ثم ياخذ زبل غذا اليوم الثالث فيجففه
ويضعه وانما كان يغذيه بذلك ليصرف عن الرأجة عن الزبل وكذلك ان غدي بلحير الدجاج والذرا
المطبوخة بالما كان نافعا وانما ينبغي ان تحمي عن كل غذا فيه الرطوبة فيكون شربا زبل الكلاب في
فعلة وفيه نفع دوس والعذرة بحارها اذا تضمت بها فغنت الحمة من المراج
والرشفها وقد يقال انها اذا جففت وخلطت بالعتل وتخل بها فغنت من الحثاق عجير زبل الانسا
اذا شربت باسما مع خمر او عسل نفع جميع ادوا الحيات وهش الهوام والادوية القتالة المتلفة وينفع
من الدقان ويقطع الاسهال واذا سحج ودق على المواضع العفنة ابرها وزبل القلق قد يقال انه
اذا شربت وافق من صدغ
ساج قال ارسطو طاليس من الزجاج ما هو مخمر
ومنه ما هو ميل فايد او قد عليه النار والقي معه حجر مغنيسيا جمع حننه بالرصاصية التي فيها
والزجاج الوان كمنه منه البض الشد البياض الذي لا ينكر من البياض وهو خير اجناس الزجاج
ومنه الاخضر ومنه الاصفر ومنه الاخضر ومنه الاسماخوني وغير ذلك هو حجر من الانحاي
كالاجونين الناس لانه يميل الى كل صفة يصنع به والكل لون يكون به وهو سريع الانحلال في حدة النار
يسرع الرجوع مع الهواء البارد الى حمة فالت والبورجيس من الزجاج حمة في معتد به
الجسم وبضات الزجاج معتد والجسم نفع كاذوك من الحمة **حالبينوس** في الناحية الزجاج
يعتق الحصة المتولدة في المشابهة بعتن شديدة اذا شربت شراب اسحق وفوق وقال في قاطا جالس
الزجاج المحرق جففت من غير لدغ **الرازي** في طامعة الكبر الزجاج حار يابس يدخل في الحالك
العين ويقلع الحزاز ويسط الشعر كله **ابن سينا** حار في الاولى يابس في الثانية يخلو الانسا
وليت الشعر اذا طلى بدهن زبيب ويخلو العين ويذهب بياضها والمخوق اقوى والسحر منه والمخوق
نافع جدا لحياة المشابه والكلية اذا سقى شراب وقال في الكتاب الثالث ورما د الزجاج اجود
وذلك ان يحس على معرفه حديد مغرله ثم يوضع على ما القاقلي فيستعمله ما كلس منه ثم يعاد احما البيا

حتى يستركلة ثم يسخن الدور وكاهنا وقد يسقى منه مثقال في اثنى عشر مثقالا من ماء حار واجوده الرخا
الابيض الصافي ومن **كتاب التجربات** يحرق على صفيحة حديد مكشوفة للهوام واوقد
تحت نارهم من ثلاث ساعات وحركه ابدانهم ليشعروا بالحرارة ليشعروا بالحرارة والاكثون
عن طبعه وسند الكبريت في حمة الكافور وهو الجودار وهو كوس حمة الجرم ورونداد
في كتاب الرحلة الزرباد معروف بهذا الصياد ليل المشرق والمغرب يعرف به كبريت الكافور
وقد يحمله بعض الصياد لانه لا خلاف الصورة التي توفى به فيها بان صورته صورة اصول المشد الجليل
على قديرا الزيتونية الكبريت واكثر واضعرون لون ظاهره الى الغمر مخز الظاهر وهو كله مضطرب يقطع
نغضا ويقطع قطعاً ليخفف ويخزن ومنه ما يكون بالطول ومنه ما يكون بالعرض وكثيرا ما يفرغ الله انك
اسحق بن عمار ان شبيه الزنجبيل في لونه وطعمه ويتوفى به من ارض الصين **ابن ماسه** حار
رطب في الثانية يسمي شبيها صالجا وخاصته قطع رابع الثوم والبصل والشراب **ماسر حويه**
الزرباد حلال الرياح خاصة التي في الارحام ومحبس الفم وينفع من هيش الهوام حتى انه يقارب في ذلك
الجودار **مسح** حذر نافع من الرياح الغلظة ومحبس البطر **ابن سينا** فيه تفرح ويقوي القلب
والفعلان منه خاصية قوية بعضها فضة وتلطيفه ويجعل في الترياقات الكبار ولشدة ملائمة
لجوه الروح يقوى الروح الذي في الكبد حتى يقع في السمات **الميمي** في كتاب الرشيد الزرباد
مفسد لاورام المعازنه في الرحم حذر للحض مدد للبول نافع من امراض القلب وقد يوافق في كثير من شدة
الدونج ويحلل الرياح النلفة التي تعرض في الارحام فتخلص الطمث ويخرج رباح الرحم واوجاعها
وينفع من الاعراض السوداوية ومن فساد الفكر والهجوم والوحشة **الجربان** الزرباد جففت
المعدة الرطبة ويقوى القلب واذا امسك في الفم ويمودي عليه نفع من اوجاع الانسان وحفظها في
المستأنف ويقطع الرواح الكرهة من الفم كانت عن داء او مما يستعمل من الاغذية **خواص الزهر**
اذا دق رطبه وذلك به اسفل القدم ازال كل علة يكون في الاراس كالصداع والشقيقة وجوها
واذا عمل منه دهنه ونحوه البيت هرب منه النمل ولم يعد وان طلى به داء الفيل على حنويه وافقه
ولويزد والجوزم الكبيرة الملسا منه اذا انقبت وعلقت على حقوى المقطوع عن الحمار من عليه لا طبع
اعاده الى حاله **الرازي** في الباء وزادت في الاغذية **الرازي** في كتاب ابد الالادويه وبذلك الزرباد
في النفع من لدغ الهوام والرياح الغلظة وزنه وصف وزنه من الدونج وتلشا وزنه من الطور حنقون البري
وصف وزنه من حب الارج
احمد بن داود هو ابو حنيفة صاحب كتاب النبات من
وحرط طيبه الرائحة عطرية وليس من نبات ارض المغرب وان كان جرى ذكره في كلامهم قال
شاعر منهم المسمرات والريح حار رطب وقال ابو حنيفة واثبات وقول الاشيت
كأما داء عليه زربت اور جليل فان طيب **الدمشقي** الزربك لسمي ارجل
الحار خلف الطين الزربك اذ في المعطر وهو مثل ورق الطر فاضهر
الزربا الذي من ايدنا اليوم هو على ما وصفه خلف سوا واما ماددة صا حبة الفلاحة واسحق
ابن عمار في ماهية الزربك فليس معروف في زماننا هذا ولا من قبله ايضا ولذلك اهلكت كلامها
في هذا الموضع **المصري** الزربك حشيشة قيو طيب الرائحة يستعمله العطارون لطيبه ونشبهه
رائحة واحد الارج **مسح** ارضه بضا ومنه مع ذلك لطافته وحرارة محبس البطر **ابن سينا**

في الادوية القلبية حاراً رابياً بسبب النارية وله خاصية في تقوية القلب والنقرح وتكون في الزوايا
كثيرة منها في الزوايا لان الزوايا اشبه ان تكون قشرية وتقوية للقلب بسبب طبيعته وكثيثة اكثر منها
بسبب خاصيته وكثيثة وهي العطرية التي فيه وقصده مع لطيفه **ماسرجويه** قوته قوة الطيب
لكنه الطيف منه لا يسطح بالماء ودهن البفس مع من وجه الرأس المارح والربط ومنع المعدة والكبد
الضعف لطيب رائحته **بولس** انه من الادوية العطرة الرائحة كاز يسايس قريب من الثالثه يشبه باخذ
في القوي والكافه ايضا ولذلك قال موسيدوس انه يستعمل بدل الدارصيني **الرازي** في كتاب
ابدال الادوية مع قوة الزهر في السليخة مع الكابة **ابن سحون** الزهر شبيه بالسليخة في
اللطفاة ولطيف الرائحة الا انه اشكر حرارة منها ومن الدارصيني كثير فليس يصلح اذ ابدلها منها ولا يخل
زرا او سد هو المسمومة بحمته الاندلس ويقال مسموم وسمقران ايضا وشجرة بوسم با فبقته
دلسقوريدوس في الثالثه اسطوخودوس هو الزراوند يشتره هذا الاسم من راسطوه وهو الفانك
ومن اوجلس وهي المراه النفسا يرا ذلك الفاضل في المنفعة للنفسا ومنه الذي يقال له المدخرج
وهو الذي يقال له باليونانية الانثى وله ورق شبيه بورق الثاب الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع
شئ حار ما هو الى الاستدارة ما هو ناعم وهو في شجر خفيف نوحها من اصل واحد واعضاها طوال وزهرها
ابيض كغائنه براطل وما كان منه داخل الزهر احمر فانه مشتق الرائحة واما الزراوند الطوال فانه يقال له
باليونانية الذكر ويقال له وقطوليطس وله ورق طوال اطول من ورق الزراوند المدخرج مستدير
شبه بالسليخة واعضاها ذقاق طولها نحو من شبر ولون زهره مثل الفرفر مشتق الرائحة اذ اظفر كاشيها
بزهر الثاب الذي يقال له قسوس واصل الزراوند الطول طوله شيرا واطول منه في غلظ اصبع فاما
داخل الاصلين اكبر مما يكون شبيه بكون الحشيش الذي يسمى نفسا وهو الشمسار وطعمها ممرهم ومن الزراوند
صنف ثالث يقال له قديم طيطس له اعضان ذقاق عليها ورق كثير الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف
من حشيشة زهره شبيه زهر السداب واصوله مفرطة الطول وقاق عليها قشر غلظ عطر الرائحة يستعمله
الطارقون في شرب الادوية **جالبينوس** يقع ما في هذا النبات اصله وهو حريف قليلا والطف انواع
الزراوند المدخرج منها واولها في جميع المحتال فاما النوعان الاخران من الزراوند فالشبيه منها اسم الكوك
رائحة طيب حتى ان الطارقون يستعملونه في اخلاط الادوية الطيبة فاما في اعمال الطب فهو ضعيف واما
الزراوند الطول فهو اقل لطافة من المدخرج بل لا يشبهه بالضعف بل قوته قوة حلت ولسن وجلاوة في تحليله
اقل فاما الشجيرة فليس يدور في الحياض كاشيها اكثر استقامة ولذا لم يسمي الحشيش الى دواء حلو كذا الزراوند
الطويل يقع مما لا يحتاج اذا اردنا ان يذهب المزاج الحار والاردنا ان يداوى نومة يكون في الرحم
واما المواضع المحتاج فيها الى لطيف خلط فليطبخ بالطينا الشد واقوى فتح الى الزراوند المدخرج الخوخ وذلك
صان ليشفي الوجع الحادث من قبل سدم او من قبل ريح غلظ طهر بضمه انما شفي منه المدخرج خاصة وهو مع هذا
مخرج السلي وتقوية العفونة ونفع القروح والوجع وحلوا الانسان واللسه ويزفع اصحاب الربو واصحاب
القوان واصحاب الضرع واصحاب النقرس اذ اسبرجوا بالماء وهو ايضا فوق للفسوخ الحادثة في اطراف الفضل
وفي اوساطها من كل دواء **دلسقوريدوس** الزراوند الطويل اذا شرب منه مقدار درهم
الشرايب ونفعه به كل صاحب السور والهوام والادوية الغثالة واذا شرب بخليل ومزج في الفضول المحتجة
في الرحم وادوية الطير والخراج الجبين واذا اخمخته المراه في فم وجهه فعل مثل ذلك وقد يفعل الزراوند المدخرج

ما يغسله الطويل ويغسل عليه ينفعه من الربو والقوان والنافض وورم الطحال وورم العفلة وتجمع الجنب
مضى شربت بالماء وبانه اذا شربه اخرج السلي من الجوف والارحة وقصور العظام ويقطع جرب القروح العفنة وينفع
اوساخها واذا خلط بالحنفية من السويط الذي يقال له اسرستار العفلة حلا القروح العفنة منها ويحلوا
الاشنان واطن ان الصنف من الزراوند الذي يقال له قديم طيطس فاما في طول الطويل فعمله
الطويل والمدخرج غير انه اضعف منهما قوة **اربا سليس** جميع اصنافه حارة يابسة في الدرجة
الثالثة مسيح حرارة الطويل في الدرجة الثانية وهو اقل لطافة من المدخرج **اسحق بن عمار** في شجرة
معتدلة ماسرجويه الزراوند الطويل ان يحل لصل ويطلى على القروح الرطبة العفنة اذ اها وشفى
الاشنان واللسه من الرطوبات التي فيها وان عجز حبل ويطلى على الطحال نفع جدا وكذلك ان شفي السكابين
ابن سحون عن ماسرجويه الطويل منه ينفع من اورام البواسير والتشنج واسترخاء العضل من الاحتلا
الفارسي انه يصنع اللون وينقي الصدرة **بد يغورس** اما الطويل فخاصته النفع من الرياح
واذا به ما في الكبد **بولس** ان اخذ من الزراوند وزم وزم ونصف مع شراب العسل اخلط كالحل في الطول
الطبري الطويل منه ينفع من الصرع والكوان نفعاً عجيباً شرباً **ابن سكراسون** الطويل منه نافع
للأشنان **الرازي** جميع اصنافه نافعة من لدغ العقارب **ابن سينا** اذا شرب منه دسج مسحون
اشهد اخلاط العفنة ومرارا ونفع المعدة **الرازي** كتابه ابدل الادوية وبدل الزراوند الطويل
اذا عديم في النفع من الرياح وتحليل ما في البطن والطحال وزنه من الزوايا ونصف وزنه من الادوية
وبدل المدخرج وزنه من الزوايا وثلث وزنه من البشاشة ونصف وزنه من الفسطة **قال**
اسحق بن عمار ان بدل المدخرج اذا عديم وزنه ونصف وزنه من الزراوند الطويل وزم
كتاب الايجار الزم نوح الوان كشرة منه الاصفر والاحمر والاحضر والابيض يروي في الاصفر والاحمر منه
في النظر وليست به هبة على الحقيقة واذا اكثر احد هذه النوعين حتى يبيض ثم سبك الحماض الاحمر
ويلقى عليه مع شئ من البورق ينصفه وحسن كشره وذهب رائحة الحماض الزاوي كما يتعمل
المعادن يكون الزم كمشكون الكبريت غير ان له البخار القار والنفيل الرطب والارضية فيه
والبخار الدخاني في الكبريت اكثر ولذلك صار لا يحرق كاحمر الكبريت وصار اقل واصل على النار
منه **قال** الزم ثلثة ضروريين احمر واصفر واخضر والاحمر واحد ما والا اصفر اعطاهم والاخضر
اقتطاعوا جودها الصفا الذي يستعمله القاشون وادوية العفنة خمره وقد يكون معه ابيض وهو
أدوية **دلسقوريدوس** في الحاشية الزم الاخضر هو جوهر يكون في المعادن التي يكون منها
الزم الاخضر واجوده ما كان ذا صفح وكان لونه شبيها بون الذهب وكانت صفحا عتقت وكافها
مركبة بعضها على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر آخر والذي يكون منه بالبلاد التي يقال لها اسقوديطيوس
على هذه الصفة وقد يوجد من الزم الاخضر صفحتان احدهما على هذه الصفة التي وصفنا والاخر
شبيه بالمرو لونه قريب من الاحمر يروي به من قروينا من قسوس ومن ما يروينا هذا الصنف هو مثل
الصنف الذي ذكرنا الا انه دون الصنف الاخر في القوة وقد يسوي الزم على هذه الصفة
يؤخذ ويصفى في اناء من خرف جديد ويوضع على حجر ويحرك حركته امة فاذا حثي وتغير لونه انزل عن
النار وستره حتى يبرد ويسحق ويرفع **جالبينوس** في الماشية قوة هذا قوة حرق حرقا كان او غير
محرق ومن احرق فالامر فيه معلوم فانه يضر الطيف مما كان واليا يس يستعملونه في خلق الشجر من طير انة

بجوده فانه انما يطول كونه احرق البدن ايضا **دوس** وقوته مضته مسخنة
منضجة منقحة للصمد يدك لدهن شديدا ويقطع اللحم الزايد في القروح وخلق الشعر بؤلة
حرارة وحرقة شديدة واقا الزرع الاخضر ينضج منه ما كان لونه اشبع الى الحمرة وكان يفتت ويسحق
وكان يقيا لونه شبيه بجوارح الجوهر الذي يفتت له سادى في آخيه شبيهه راحة الكبريت
جالينوس قوة هذا الزرع وكذلك قوة الزرع الاصفر اذا كان كذلك فحله ان يخلط في
الماء الحار الحلة التي تجلو **دوس** وقوة الزرع الاخضر مثل قوة الزرع الاصفر وشبهه
بمثل شبيهه ويحرق مثل ما يحرق فاذا خلط بالرائحة ابرأ داء الثعلب واذا خلط بالزيت قلع الاشياء
التي تضر العارضة في الاطفال واذا خلط بالزيت ويطبخ به قطع نول القمل واذا خلط بالشمع حلال الجراثيم
وقد توافى القروح العارضة في الانف وسائر القروح واذا خلط بدهن الورود وافوق الشور والبواسير
الثانية في المعدة وقد يخلط بالشراب الذي يقال له ادرومالي ويسقاه من كان في صدره ريح مجتمع
فيقتنع به وقد يتخذ منه مع الراينج ويحدث دخانه بان يوب من قصبة الفم للشعال المزمن واذا لعق
بالعسل صفي الصوت وقد يخلط بالرائحة ويعمل منه حب ويسقاه من كان به سور عند النفس فيقتنع به
قالت الحوزانية ثلثة اصناف منها صنف ابيض وهو قاتل للاصفر جيد للغرب بالعضا والسيان
والحدوش واذا اطلق به اذهب ثار الداء الميت والاحمر اجود في العلفه يقول **اسحق بن عمار**
الزرع الاصفر اذا سحق وجعل في اللبن لم ينع فيه دابة الامانة والاحمر منه اذا سحق وعجن بعصاره البسج
الاخضر طلى به تحت الاباط بعد ان ينشف منها الشعر لم يثبت فيه شعرا ابدا **غيره** والغير وطلى
المتخذ من الزرع اخضر ينعف لقروح الفم والانف والاكلة منها **الجربان** اذا خلط
بوزيد من الجربا طوى قبل ان يطلى وعجنا بعسل او بما الصابون وحرقا في انبوب من قصبة نفع من الاور
ومن حقير اللثة وتاكلها واذا اخذ منه اليسير وخلط بسابون او دية الله انبت الشعر الناقص منها واذا عجن
بمثله من جربا الجوز واللوز وقلب الصنوبر والميعة ووضع من مجموعها في النار قد رصفه ريم واستلغ
دخانه في انبوب نفع من الشحاح الباردة وبراءة برأتا من الربو وضيق النفس اذا قدمت هذه الاعراض
ويؤلى الشحاح من انما على الربو من كبد والتاثير ويجوز ان يحسا على استئصاله حسا من لوز حلو
ونحاله لئلا يضر الاعضاء التي مر عليها **الرازي** من في الزرع المصعد عرض له عنة شديدة وقروح
في الامعاء فليشرب ماء جاريا مع خلط الزرع مع صمغ كندر في ماء البسج او ماء الشعير فليشربها
بما ينفع وجه الامعاء ويحرق ايضا فان حدث به شحاح شديد ينعف بالاشياء اللينة وقال في كتاب الامعاء
وبدل الزرع الاخضر من الزرع الاصفر **زوت** هو امير ما ومن النار شدة وهو
الاور بالعرضية وقد ذكرته في حرف الالف **زوت** ورد ذلك ايضا قبل هو جربا العصفور وقيل اذ
وهو الطمخ **زوت** هو القملة المماثلة وهو البربور على ما ذكره كثير من المفسرين وقيل
ان الزوت هو الذي هي القملة المعروفة برجل القزاري **زوت** في الجربا ويقل له الكعب وقيل انه
القملة اللينة وهو اسم شويان **زوت** هو الحوان هو الكسكس وقيل هو عوده وقيل هو ماء المطر المستنقع
في الصخر وشبهه الحوزية لصفائه وقيل الزرع كرام فارسي يفسد لونه الذهب وقيل للحرم سميت الكرم
زوت هو زوت هو زوت ايضا في الحار **زوت** هو الزرع في الحار **زوت** رافيه
الزرافة طما يخلط سواد في الكيموس **زوت** هو السيلفون وهو الاشع عند اهل الاندلس

زعفران من اسما الحاد والحساد والريقان والكوكم ايضا **دوس**
في الاولى اوروس انواه بولا في الطب ما كان من البلاد التي يقال لها قوقوس وكان حدي حاصل اللون وعلى
شعرته بطن يسير ضم صحيح ليس يفتت شيئا مثلها واذا دبت باليد صنع اليد بريا ليس يترك ولا ي
ساطع الواجهة عاده ما لم يكن على هذه فانه انما يكون حقيقا او قديما **دوس** في الطب ما كان من البلاد التي
قوقوس الصنف الذي من البلاد التي يقال لها اوسيا والذي من الجبل الذي يقال له اوليس الذي بوقوسا
وبعد هذا الصنف الصنف الذي من البلاد التي يقال لها احي والذي من المدينة التي يقال لها قيطور سطس
بصقلية فانها ضعيف القوة وبها في حدة القمل وكثرة عصارته وحسن الوانها وصغير اللصلاية التي
يشتحان عليها يستعملها اهل انطايا ومن اجل ذلك اثنائها كثرة واما الذي ينتفع به في الادوية من
هذه الاصناف فهو الذي ذكرناه اولاً وقد يغش بالدواء الذي يقال له قوقوس منقما مد فوايد اسج
او مولدا بالنفل ويطبخ بطلا والسبيل الى معرفه ذلك من الشئ الظاهر على الزعفران كانه غبار وزمان
في راحته شيئا من راحة الطلاء **جالينوس** السابعة الزعفران شئ قابض يسير وهذا من ارجو
بارد ولكن الغلب عليه الكيفية الحادة فكون محملة جوهره في الإسحان في الثالثة ومن الطب ما كان من البلاد
ولذلك صار ينضج بعض الانضاج وانما يعينه على ذلك القبض اليسير الموجود فيه وذلك لان ما كان من البلاد
لا يسحق اسحاناً قويا وكان فيه قبض فهو في قوته مستا ولا دية التي تهرى وتلجم اذا كان في حار حارة ليست
بالشديدة القبض فهي اذوية تنضج وقال في الميامير منضج مصلح للعفونة **دوس**
وقوة الزعفران منضجة ملىته قابضة مدرة للبول وحسن اللون وبهذه الحار الحار بالسيح
ويمنع الرطوبة الشابة الى العين ان يطبخ به او اكمل منه بلين امرأة وقد ينضج به اذا خلط بالادوية
لشرب اللاوجاج الباطنية والفورجات والضمادات المستعملة لاوجاج الزجر والمعدن ويحرك شهور الطعام
وليسكن الحمرة وينفع من الاورام الحارة العارضة للاذان وقد يقال انما يعتدل اذا شرب منه ثمانية مثاقيل
بماء وينبغي ان توضع في الشمس او على خرف جديد حار وتحرك في كل وقت حتى يذهب عنه ابن سينا
في الادوية الطيبة حاد في الثانية بالسنة الاولى وفيه قبض وتخليل فوايد ينعف لا حالة الانضاج
وله خاصية شديدة عظيمة في تقوية جوهر الروح وتفرجه بما يحدث فيها من نورانية والسياسة مع مثا
وبعضها الباطنية الشديدة مع الطبيعة فاذا للسكن منه افراط في بسط الروح وتحريكه الى خارج حتى يرضى
الغظاء من المادية العارضة وتبني الموت وقد ذكره في الادوية الاولى ان لا يذكر **مسح الزعفران**
بعض الطعام ويحل عشاوة القصر وهو الاعضاء الباطنية والاعضاء الضعيفة لما فيه من القوة الفا
اذا شربت بوضع عليها ينضج الشدة التي تكون في الكبد وفي العروق مما فيه من الحرارة والحرارة الا ان
يقصر في الطعام **حسين** في كتاب الريان الرفعة ان سهل النفس يقوى الات النفس وخاصة ان
يقلل شهور الطعام ويملا الدماغ ويظلم البصر في الحواس ويظلم البصر في الحواس التي تكون في المعدة التي لها خاصية
تكون شهور الطعام **الرازي** في حار فوجدت الزعفران منقح ليشهور الطعام منقح
للاوليين وقال في موضع آخر منه وكانت امرأة تطلق اما فسقت من ايمان من الزعفران فوكدت
من شحها وجربت ذلك مرات وكان كذلك وهو يشكر كثيرا شديدا اذا جعل في الشراب ويصير حتى انه ياخذ
منه الحون من شدة البقع وقال في المنصورى الزعفران دوى للحمية منقح مصلح شغل اللسان
وخلط القوقوس وقال في كتاب خلاصته في الاسماء الطبيعية ان شام ارض لا يدخل شيئا فيه زعفران

الطبري اذا سحق الزعفران وعجن واخذ منه خمر في قدر الجوز وعلق على المراه بعد الولادة
 آخر جيت المشيمة وكذلك ان علق على اناث الحبل **قال الحوزي** انه لا يغتسل خطا السنة بل يحفظ
 الاخلط بالسوية وله تقوية **البصري** ورق الزعفران يذبل الحراج ويقض وينفع من الشوصة اذا
 شتم واستعطبه وحاصه اذا اكسل به مع الماء نفع من الزفرة الحادة من المرض **قوله** ينفع من الشوصة
 الى آخر كلامه هو من منافع **دهنه** **السحق بن سيلم** من الزعفران خاصته يحسن لون البشرة اذا اخذ
 منه بعضه واعتدال والاكثر من شربه والادمان عليه مذموم جدا لان فيه كفيته تملأ الدماغ
 والعصب وتضرهما اضرازا **ابن سحر** **ابن سحر** دافع للعدو يسير غفوصته مقوها وللكبدة
 تنقي المشاة وللكتل من اذا طبع وصبت ماؤه على الرأس نفع من الشفة الحارة من البلغم المالح واسد روافد
جمول الزعفران بافع للطحال جدا **ديسقوريدوس** واصله اذا شرب بالطلاء ادر البول
 واما الدواء الذي يقال له قرومومنا فانه يكون من الدفن المعمول من الزعفران اذا عيرت الا فاون
 وعمل منها اقراص والحمد منه ما كان طيب الرائحة منه من المتربا اعتدال وكان رزينا اسود ليس فيه عيدا
 واذا اذيف كان لونه قريبا من لوز الزعفران جدا وكان لينا فيه شيء من مرارة يصنع الاسنان اللسان
 صغارا سديلا ويبقى ساعات كثيرة والذي من صوريا على هذه الصفة وقوته جال له لظلم البصر
 للبول عليه مسحة منقحة وقد شبه الزعفران شهابا يسرا لان فيه من قوته شيئا **الرازي**
 في كتاب الادوية يبدل الزعفران اذا اعدم وزنه من السنبيل وسدس وزنه من قشور السليخة وقال
 بعض الاطباء يبدل وزنه مرتان من خطبه وهو تغل دهنه **زعفران** الحديدي هو صند الحديدي
 وقد ذكرته مع الحديد **ديسقوريدوس** في الاول مستيل ومن الناس من سمي
 ارمونيا وهو الزعفران وهو شوكه ورثا شبيه بورق شتى نضجه يوارقى ولها امر صغير
 شبيه بالفتحاح في شكله ليد في كل واحدة منه ثلث حبات ولذلك سماه قوم طريقون وهو ذو
 ثلث حبات وهو قابض واذا اكل كان جيدا للعدة مسكا للبطن **جالينوس** في السابعة بعض الناس
 يسمي الزعفران باسم مشتق من السوى الموجود فيه فان في كل واحدة من ثمر الزعفران ثلث حبات نسخا نوايات
 وكل واحدة من ذلك السوى هو من ثمر الشجرة كما ان الحوت الموجود في النفاج هو من ثمر شجرة النفاج
 وعمر الزبيب من الكرم والحوت ايضا الموجود في جوف الشاة هو من ثمر شجرة هولا **ابن سحر** في الثلث
 نوايات سمي هذا السوى الذي هو من ثمر الشاة وهو ثلث حبات وثمر الزعفران يقض مضاعفها وليس بواكل
 الا بعد ذلك وهو حش للبطر شديد وفي بعضا به ورقه ايضا عموصة ليست باليسيرة
ابن ماسويه ونوع الزعفران في البرودة واليبوسة في الدرجة الاولى ويدفع المعدة ويعيد البدن
 يسرا وليس الا حار منه محمود ويستعمل كالدواء لا كالعلاج **الرازي** مستكن للصفراء والدم **روفت**
 في كتاب التمدد يقطع القوي ويعمل البطن ولا يحسن البول **السحق بن سحر** ان شتى الاكل وبول
 القويج ولذلك ينبغي ان لا يستعمل الا بعد ما ينضج ويظف فانه اقل لضرره **سليم** الزعفران
 ليس بذي الكيموس **ديسقوريدوس** وفي اليلادي التي يقال لها انطاليا حار اخر من الزعفران
 وهو شجر شبيه الشجر النفاج غير ان ورثا اضر من ورق النفاج وثمر هذه مستدبر وبول واسافله
 عومضة وهو الى بعض ما هو بطي النضج **جالينوس** في السابعة هذا النوع عندنا بالاندلس بالمشتق
جالينوس في السادسة هذا النبات قابض وكاش في المثل نفاج يروي وقوته عموصة رديه غيرة

زعرور هو المرد وقيل الزعفران هو المر والريق الورق وسنذكر المرت في حرف الميم **ديسقوريدوس**
 في الاول الزفت الرطب مجع من ادسم ما يكون من خشب الارز والشوب واجوده
 ما كان سريحا وكان صافيا ناعيا ايضا ملتجا لينيوس في الثامنة الزفت الرطب سحقا اكثر مما يحفظ
 وفيه شيء من اللطافة ويسمى صافيا ناعيا لينيوس في الثامنة الزفت الرطب سحقا اكثر مما يحفظ
 فائوس واجيد وهو اوقيه ويصفى عسل **ديسقوريدوس** في الثامنة الزفت الرطب سحقا اكثر مما يحفظ
 واذا العقت منه اوقيه حصل كان صالحا لمن به قرحة في رقبته ومن كان به في صدره ودرته فح وللشفا
 والربو اذا تحك به كان صالحا لمن به ورم العضل الذي سمي فارسيما وهو الذي عن جاني طرف الحلقوم
 والمرى ولورم الهامة ولورم سيليحي وهو ورم جيني الحلق المائل الى البطين المسمى حماقا واذا استعمل بين
 اللوز نفع الاذان التي تسيل منها رطوبة واذا انضج به عسل مسحوق كان صالحا للحمش الهوام واذا اخلط به من الجوز
 جزء مساو له قلع الآثار البيضاء العارضة للاطفال وطلع القواوي وحلل الجواحي المصلية وصدادة الرحم
 والمقعدة واذا اخلط بدق شعير بول صبي فح الحانز وواذا اخلط بالكرت او بقشر البوت او بالطحالة والطح
 الداء الذي يقال له الغلة منعه من ان يسعي في البدن واذا اخلط بالزيت والصنل قلع الحكة منه العار
 من القروح التي تسمى الحمرة والقروح العفنة وقد ينفع به لعل الكبد والمعدة واذا اعطى منه اوقيه واحدة فعل
 فعل ذلك ايضا وقد ينفع به اذا اخلط في المراه العفنة واذا اخلط بقاق الكندر وميراث الجواحي والقروح
 العفنة واذا اخلط به مفرقا على الرجل والمعدة وافق الشقاق الذي فهمما واما الزفت اليابس فانه يكون
 من الزفت الرطب اذا طبع ومنه ما هو شبيه بالذبول في رقيقته ويقال له بوسقاس ومنه ما هو يابس
 واجود ما يكون منه ما كان خالصا لارز قاطبت الرائحة قوية اللون شبيها بالارز والارز الذي من البلاد
 التي يقال لها ليقا والذي يقال لها برقيا ولهما على الصفة التي وصفنا وهو هكهما قوة الزفت وقوة الارز
جالينوس في الثامنة الزفت الرطب سحقا اكثر مما يحفظ **ديسقوريدوس** في الثامنة الزفت الرطب سحقا اكثر مما يحفظ
 ان سحقا اكثر مما يحفظ **ديسقوريدوس** في الثامنة الزفت الرطب سحقا اكثر مما يحفظ
 المستما قماطا والمسماء قوحلا وبني اللحم في القروح وقد ينفع به في مراه الجواحي **جالينوس**
 والنوعان من الزفت جمعاً فهما شئ جلو وشئ ينضج ويحلل كما انهما عذبة المذاق فهما حارة وعذبة كانهما ثمرات
 ولذلك كانا يعلجان البياض من الظفر اخلط بالشمع وبنه من انضج القواوي وينضجان الاورام
 العفنة التي لا ينضج الا في الاضدة والقواوي في هذه الوجوه كلها الزفت الرطب فاما الزفت اليابس
 فهو في هذه الحال قليل القسا وهو اذا مال مواضع الصم اشبع وانفع وهذا مما يدعى على انه عاظم الزفت
 الرطب رطوبة حادة ليست باليسيرة **ديسقوريدوس** في الثامنة الزفت الرطب سحقا اكثر مما يحفظ
 فاما لادن وهو من الزفت اذا اخرج عنه ما يشبه فانه قد ينظر على ما يشبه كما ينظر ما يشبه اللبن على اللبن
 ويجمع في طبع الزفت بان يعلق صوف قمي على الزفت واذا استل من البخار المصايد بعضه في الانارة ولا يزال يفعل
 ذلك والزفت يطهر والقسا لادن ينفع مما ينفع منه الزفت واذا انضج به مع دس الشعير انت الشربة او العلب
 والفسا لادن والزفت الرطب يبرمان قروح المواشي وجرها اذا طحا عليها وينضجان لثمة الاعصاب الاوتار
 والسايطس وهو عرق النسا وقد يجمع من الزفت الرطب دخان فاذا اجبت ان تحمى فاعمل هكذا حتى
 يصير منه قتيلا وشيئا من الزفت وقد الهبيلة وكيف على السراج اثناء جديدا من بخار وشكله مثل شكل التنوير
 ويكون اعلاه مستديرا ومثاقا وفي اسفله ثقب كالذي للتنوير ودع السراج يقد فاذا انقضى الزفت الذي فيه

فَصَبْرُهُ فِيهِ زَيْتًا آخَرًا وَلَا يَزَالُ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْتَمِعَ مِنَ الدَّخَانِ مَا يَكْفِيهِ بِهِ وَقُوَّةُ هَذَا الدَّخَانِ مِثْلُ قُوَّةِ دُخَانِ
الْكَنْدَرِ وَيَبْغَى أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِي الْأَحْيَالِ الَّتِي تَحْتَضِرُ هَذِهِ الْعَيْنَ فِي الْأَحَالِ وَالطَّوَلَاتِ النَّافِعَةِ لِنَبَاتِ الْأَشْجَارِ
الْمُتَنَاهَةِ وَاللَّدْمَةِ وَالْقَرْحَةِ وَضَعْفِ الْعَيْنِ الشَّرِيفِ وَأَذَى الْخَفَقِ بِالزَّيْتِ الرَّطْبِ يَنْفَعُ مِنْ سَمِّ الْعَقْرِ
وَحَا وَإِذَا احْتَبَسَ سَطْرُ رَأْسِهِ عَلَى عُنُقِهِ وَدَهْنُ الْمَوْضِعِ الْمَحْلُوقِ بِطَرَانِ أَخْرَجَ الْعِلْمَةَ وَحَامَتْ بِهَا رَأْسَهُ
السَّفْعَنُ دَلِيقُورِيدُوسُ مِنَ النَّاسِ مَنْ قَالَ أَنَّهُ مَا جُودَ فِي السَّفْعَنِ مِثْلُ الْمَرْبِخِ الْمَحْلُوقِ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي
يُسَمَّى بَعْضُ النَّاسِ أَفْرَحِمَا وَهُوَ ذَوْبُ الْعَضُولِ لَأَسْتَنْقَاعِهِ فِي مَاءِ الْبَحْرِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّى ضَمْعَ السَّوْبِ
بِهَذَا الْأَسْمِ زَفِيرُفٌ هُوَ الْغَنَابُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ أَوَّلُ الْأَسْمِ زَايُ مَضْمُونَةٌ بَعْدَهَا فَا مَقْنُوعَةٌ
ثُمَّ تَأْتِي بَا ثَلَاثِينَ تَحْتَهَا بَعْدَهَا زَايُ مَقْنُوعَةٌ ثُمَّ قَا رَقْمُورُ **كِتَابُ الرَّحْلَةِ** اسْمُ الْبَحَّاجِ
لِنَبَاتٍ يَدْعُو الْحَقْلَةَ نَبَتٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ مَرْتَفِعٌ غَوْضٌ مِنْ عَقْدَةِ الْإِنْسَانِ وَكَثْرَ وَقَلٍّ فِيمَا بَيْنَ الْحَجَارَةِ شَكْلُهُ
شَكْلُ الصَّبَارِ إِلَّا أَنَّهُ كُلُّهُ أَيْضًا وَتَدَاخُلُ وَرَقُهُ عَلَى كَأَنَّهُ بَعْضُهُ بَعْضٌ وَيَنْدَرُجُ فِي حِمْلَتِهَا وَفِيهَا أَنْصَا
مُشَابِهَةٌ مِنْ سَوْفَةِ الْحَشَى وَنَبَاتُهَا كَذَلِكَ وَفِيهِ حُرُوفٌ أَرْبَعَةٌ كَحُرُوفِ وَرَقِ الصَّبَارَةِ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُشَوَّلَةٍ
وَيَسْتَعْمَلُ مِنْ سَائِلِهَا شَعْبٌ كَثِيرٌ فِي طَرَفِهَا زَهْرًا يَسْمِيهِ الشَّكْلُ إِلَّا أَنَّهُ اطْوَلُ وَلَوْهَا إِلَى السَّوَادِ فِي دَاحِلِهَا شَمْرٌ
مُصَوِّفٌ وَطَعْمُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ مُشَابِهَةٌ مِنْ طَعْمِ الصَّبَارِ وَرَطوبَتُهَا كَثِيرَةٌ لَزَجَةٍ وَنَمَاهَا إِلَى بَعْضِ الْأَعْرَابِ
عَرَفَهُ بِصِلْعِ الْكَلْبَةِ وَبَعْضُهُمْ سَمَّيَهَا الْعَلِيَّ وَهُوَ أَصْلُهُ رَقْمُورُ **أَخْرَجَ** الرَّقْمُورُ أَيْضًا شَجَرًا مُشَوَّلًا كَبِيرٌ
لَهُ شَمْرٌ كَثِيرٌ عَلَى قَدَرِ التَّوَسُّطِ مِنَ اللَّوْزِ يَصْفُرُ إِذَا تَهَيَّأَ فِي دَاحِلِهِ نَوَاحٍ صَلْبَةٍ تَخْتَصُّ مِنْ لَبَتِهَا دُهْنٌ يُسْرَجُ
يُضْبَرُ عَلَى الشَّرْخِ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَدْمَانِ وَهُوَ دُهْنٌ حَادٍ يَرْفَعُ الْحَذَرَ مَعْرُوفٌ بِأَرْضِ الْغَوْضِ وَشَجَرُهُ فِيهِ مُشَابِهَةٌ مِنْ
شَجَرِ الْيَسْرِ وَرَقُهُ عَلَى قَدَرِ الْأَطْفَادِ وَخَشْبُهُ ضَمٌّ لَوْ أَنَّ دَاحِلَهُ أَخْضَرَ كَلَوْنُ شَجَرِ الْأَرْدَنِ وَغَضَبَاتُهَا
رَقَاوٌ تَحْمِلُ مِنْ مِثْلِهَا وَتَعْقِلُ إِلَى الْأَرْضِ كَحِمْلِ الْعَلِيْقِ وَعَلَيْهَا شَوْكٌ مِثْلُ الشَّكْلِ وَزَهْرُهُ إِلَى الصُّفْرِ
هَذِهِ الشَّجَرَةُ تَهَيَّأَ فِي دَاحِلِهَا الشَّمْرُ فِي كَابِ الْمَرْشِيدِ وَقَدْ ذَرَانَاهَا فِي حُرُوفِ الدَّالِ فِي رَقْمِ دُهْنِ الرَّقْمُورِ
وَقِسْمُهُ **كِتَابُ الرَّحْلَةِ** الرَّقْمُورُ اسْمُ شَرِيحَةٍ أَوَّلُهُ زَايُ مَضْمُونَةٌ بَعْدَهَا فَا مَضْمُونَةٌ ثُمَّ شَيْنُ
مُغْمَرٌ سَاكِنُهُ بَعْدَهَا تَا ثَلَاثِينَ مِنْ قُوَّتِهَا ثَمَّ هَا وَوَرَقُهَا يَشْبَهُ وَرَقَ الْأَشْجَارِ الْأَسْوَدِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْوَى
تَقْطِيعًا وَاقْضَرُّ وَرَقًا وَأَصْلُهُ وَلَهُ سَقَاوٌ نَحْوُ الشَّيْبِ فِي غَلْظِ الْأَصْبَعِ فِي أَعْلَاهَا رَأْسٌ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ رَأْسِ
الْفَرْصِ عِنْدَ الْكَبَرَةِ عَلَيْهِ زَهْرٌ عَالِيٌّ دَقِيقٌ وَلَهُ أَصْلٌ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ مَا هُوَ وَطَعْمُهُ إِلَى الْحُلَاوَةِ وَنَبَاتُهُ فِي
الطَّعْمِ مِنْ أَصْلِ الشَّوْكِ الْمَعْرُوفِ بِاللَّسْطِ وَفِي الصُّفْرِ غَلْظُ السَّاعِدِ وَحَرَكَةُ يَدَيْهِ يَتَوَلَّسُ النَّفْعُ مِنَ الْأَعْيَانِ
الْمُتَقَرِّجِ وَالنَّبَاتِ السَّيِّئَةِ فِي تَحْسِينِ الشَّجَرِ وَقِيلَ الْقِيلُ الرَّاسُ وَكَانَتْ نَوْعٌ مِنْ رَأْسِ الْقَيْطِ الَّذِي هُوَ
الْبَادِ وَرَدُّهُ هَوِيَاتٌ كَالْقَيْطِ الرَّقِيقِ وَاللَّدْسُ لَا يَزِيدُ لَهُ وَلَا يَنْقُصُ لَهُ وَهُوَ دُهْنٌ كَثِيرٌ فِي الْأَرْضِ
فِيهَا حَتَّى يَمُوتَ فِي طَعْمِهِ حُلَاوَةٌ مُوَكَّلٌ وَاسْمُ حَتِّ الرَّقْمُورِ هُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ نَايَا الْأَنْدَلُسِ وَالْمَغْرِبِ أَيْضًا بِقِيلِ
السَّوْدَانِ يَرْوَعُ عِنْدَ نَارٍ زَعَاوًا كَثِيرًا يَنْبَغِي بِالرَّيَّانِ مِنْ أَعْمَالِ الرَّقْمُورِ وَهُوَ يَرَى عِنْدَهُمْ وَهُوَ عِنْدَهُمْ صَبِيحًا
أَيْضًا وَأَسْوَدٌ وَقَدْ ذَكَرْتُ حَتَّى الرَّقْمُورِ فِي حُرُوفِ الْحَاءِ **رَأْسِيهِ الْمَنْهَاجُ** هُوَ أَحَدُ مِنْ
الْوَزْجِ وَالْقَطَافِ وَأَشْرَعُ الْهَضَامِ وَنَفْعٌ مِنَ السَّعَالِ الرَّطْبِ وَرَطوبَةُ الصَّدْرِ وَالرَّيَّةِ وَتَوَلَّدَ شَجَرُهُ وَصَلَّى
أَنْ يُوَخَّذَ بَعْدَهَا السَّكِينِيْنِ وَالزَّيْتَانِ الْمَرْوِيُّ وَقَدْ تَوَلَّدَ سِدًّا فَمِنْ لَدَيْهِ ضَبْعُهُ الْخَارِيُّ **الرَّازِي**
الَّذِي دَفَعَ مَضَاوِ الْأَفْدِيَةِ بِمَعْنَى أَنْ يُلَاحِظَ صَرْخَ الْوَلَايَةِ بِمَا يَنْفَعُ الشَّدَّةَ وَيَمْنَعُ تَوَلَّدَ الْحَصَا وَكَانَ الشَّرِيفُ
هُوَ طَارُ مَعْرُوفٌ بِصَيْدِهِ الْمَلُوكُ الطَّيْرَ لِحَمِّهِ يَنْفَعُ أَدْمَانَ الْكَلْبِ مِنْ ضَعْفِ الْقَلْبِ وَخَفَقَانِهِ وَمَكَارِنِهِ

أَذْأَصِرَتْ فِي الْأَحَالِ نَفَعَتْ مِنَ الضَّوَاوَةِ وَطَلَّةُ الْبَصَرِ نَفَعًا بَلِغًا وَرَبْلُهُ زَيْلُ الْكَلْفِ وَالنَّمَشُ مِنْ مَرْدِ
أَرْسَاطِ الْبَلْسِ وَالزَّمْرُودُ وَالزَّرْجَدُ حِجْرَانِ يَفْعُ عَلَيْهِمَا السَّمَانُ وَفِي الْجَنِينِ وَاحِدٌ وَهُوَ حِجْرَانُ يَتَخَذُ
مِنَ الْأَرْضِ فِي مَعَادِنِ الذَّهَبِ بِأَرْضِ الْمَغْرِبِ أَخْضَرُ شَدِيدٌ أَخْضَرُ لَيْسَتْ وَاجُودُهُ خَضِرٌ وَنَاطِقٌ أَجُودٌ مِنْ لَدُنْهِ
فِي الْعِلَاجِ وَالْعَمَةِ وَحَمُّ الدَّهْسِ شَبِيهُهُ فِي النَّظَرِ إِلَّا أَنَّ الدَّهْسَ لَا يَشْفِي حَكَاةَ الْبَصَرِ وَالزَّرْجَدُ
الْبَصْرِيُّ الزَّمْرُودُ حِجْرَانُ أَخْضَرُ اللَّوْنِ حَكَاةُ الْبَصَرِ حَلَّتْ مِنْ لَدُنْهِ الشَّوْدَانِ **إِنْ الْجَزَائِرَ** كِتَابُ عِلَالِ الْبِلَادِ
حِيلَ الزَّمْرُودُ مِنْ جِبَالِ الْبَحَا مُوصُولٌ بِالْمَقْطَرِ جَلَّ مِثْرَ **أَرْسَاطِ الْبَلْسِ** وَطَعْمُ الزَّمْرُودِ الْهَرُودَةُ
وخاصَّتُهُ إِذَا شَرِبَ النَّفْعُ مِنَ السَّمِّ الْقَاتِلِ وَمِنْ نَفْسِ الْهَوَامِ ذَوَاتِ السَّمِّ بِمَا لِلدَّخِ وَالْقَضِ مِنْ سَمِّهِ وَرَقٌ
ثَمَانِ شَعْرَاتٍ وَسَقَاةُ شَارِبِ السَّمِّ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فِيهِ خَلْصَةٌ مِنَ الْمَوْتِ وَلَوْ سَقَطَ شَعْرٌ وَلَوْ شَرِبَ حَلَّةً وَكَانَ
شَفَاءً وَمِنْ أَدَمِ النَّظَرِ إِلَيْهِ أَذْهَبَ الْكَلَالُ عَنْ بَصَرِهِ وَمِنْ تَقْلِيدِ حِجْرَانٍ أَوْ تَحْمِمْ بِهِ دَفْعَ دَاءِ الصَّرْعِ عَنْهُ إِذَا
كَانَ لَيْسَ بِهِ آيَةٌ قَبْلَ حُدُوثِ الدَّاءِ بِهِ وَمِنْ قَبْلِ هَذَا مَرْنًا نَامُورُ الْمَلُوكِ أَنْ يَتَلَقَّهِ عَلَى أَوْلَادِهَِا عَدُوًّا لَهُمْ
لِيَدْفَعَهُ دَاءُ الصَّرْعِ عَنْهُمْ **أَبْنُ مَا سَوِيهِ** أَنَّهُ نَافِعٌ مِنْ زَيْفِ الدَّمِّ وَاسْمُهَا إِذَا شَرِبَ أَوْ عَلِقَ بِحِمْلٍ
الزَّرْجَدُ نَافِعٌ مِنَ الْحَذَامِ أَنْ شَرِبْتَ حَكَاةَ الْبَصَرِ **الرَّازِي** أَنْ نَظَرَ الْأَقَاغِي إِلَى الزَّمْرُودِ الْفَائِقِ نَالَتْ عَيْنُهَا
الْجَرْتَانِ إِذَا سَجَّ وَخَطَبَا دَوِيَهُ السَّعْفَةُ الْعَصْرَةُ الْبُرَّةُ نَفَعًا نَفَعَانَا زَمَانَهُ **الرَّازِي**
هُوَ مِنْ مَارِ الرَّاعِي وَسَمُّهُ كَرُفٌ فِي حُرُوفِ الْمِمَّ أَنْ شَأَ اللَّهُ تَعَالَى زَجْجِيلُ **أَبُو حَنِيفَةَ** الرَّجْمِيلُ
هُوَ ثَمَانِيْنَتٌ بِلَادِ الْعَرَبِ فِي أَرْضِ عَمَانَ وَهُوَ عَرُودٌ وَفِي سُرَى فِي الْأَرْضِ لَيْسَ شَجَرًا وَآخِرُ فِي مَرْوَةٍ كَالنَّبَاتِ مِثْلُ
نَبَاتِ الرَّاسِ وَمِنْ يَأْكُلُونَهُ رَطْبًا كَمَا يُوَكَّلُ الْقُلُوبُ وَيَسْتَعْمَلُ بِالسَّوَادِ وَقَدْ أَكْثَرَ الشَّعْرُ مِنْ مَرْوَةٍ وَنَطَقَ الْقُرَآنُ بِهِ
دَلِيقُورِيدُوسُ فِي الثَّامِنَةِ هَوِيَاتٌ يَكُونُ كَثْرَتُهُ مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُ طَوْعٌ وَطَعْمُهُ
وَيَسْتَعْمَلُ وَرَقُهُ أَهْلُ تِلْكَ الْبِلَادِ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِثْلَ مَا يَسْتَعْمَلُ عَنْ وَرَقِ الشَّدَاةِ يَعْصِرُ الْأَشْرَبَةَ الَّتِي تَشْرَبُ
قَبْلَ الطَّعَامِ وَفِي الطَّبِيخِ وَالزَّجْجِيلُ هُوَ أَصْلُ صِغَارٍ مِثْلُ أَصُولِ الشَّعْرِ وَلَوْهَا إِلَى الْيَسَارِ وَطَعْمُهَا سَبِيحٌ
يَطْعُمُ الْفُكْلَ طَبِيعَةُ الرَّاحَةِ وَيَبْغَى أَنْ يَخَارَ مِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا كَلًّا وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَمْلِكُ لِسَرَّةَ عَقَبِهِ
وَيَحْمِلُهُ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا أَنْطَالِيَا فَيُضْلَعُ لِلْأَكْلِ وَقَدْ يُوَكَّلُ مَعَ السَّمِّ الْمَاجِ **دَوَلَشُ** مِنْ قَسِيمِ
أَخْرَجْتُهُ مَا كَانَ مِنْهُ بَجَائِزٌ مَسُوسٌ **جَالِي نَوْسُ** فِي السَّادِسَةِ أَصْلُ هَذَا النَّبَاتِ مَحْلُوقٌ الْيَسَارُ مِنْ لَدُنْهِ
الْهِنْدِ هُوَ الَّذِي يَنْفَعُ بِهِ وَاسْمُهَا نَوْسُ لَوْ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ سَاعَتِهِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ كَمَا يَقَعْلُ الْفُكْلُ
وَلَكِنَّهُ عَدِيَاتٌ أَنْ تَقْطَعُ سَائِمًا مِنْ جَوْهَرٍ صَحِيحٍ وَهَذَا الْعَصْرُ هُوَ الْبَلْسُ أَوْ صَحِيحٌ بِلَ الْأُخْرَى أَنْ يَكُونَ رَطْبًا
وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ صَارَ الزَّجْجِيلُ يَأْكُلُ وَيَسْقَتُ سَرْعًا بِسَبَبِ مَقَامِهِ مِنَ الرَّطوبَةِ الْفَضْلِيَّةِ لِأَنَّ هَذَا التَّعَاكُلَ
لَيْسَ يَعْزِزُ الشَّيْءَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْحَمِيَّةِ الْبَلْسِ وَالرَّطْبَةِ رَطوبَةٌ نَضِيجَةٌ مُشَابِهَةٌ لِحَمْلِهِ جَوْهَرُهَا وَقَدْ عَرَضَ هَذَا بَعْضُهُ
لِلدَّاءِ الْقَلْبِ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ صَارَتْ الْحَرَارَةُ الْحَادِثَةُ عَنْ الزَّجْجِيلِ وَعَنِ الدَّاءِ الْقَلْبِ تَحْتِ لَابَتِهِ دَهْرًا طَوِيلًا أَكْثَرَ مِنْ
لَبَتِ الْحَرَارَةِ الْحَادِثَةِ عَنْ الْقَلْبِ الْأَيْضُ وَالْأَسْوَدُ كَمَا أَنَّ النَّارَ إِذَا أَخَذَتْ فِي الْحَطَبِ الْيَسَارِ تَسْتَعْلِقُ وَتَشْتَلِ عَلَى الْكَلْبِ
وَنَطَقَ بِالْعِلْمَةِ كَذَلِكَ الْحَرَارَةُ الْحَادِثَةُ عَنْ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي قُوَّتُهَا قُوَّةُ يَابَسَةِ الشَّعْرِ أَسْرَعَ وَتَلَبَّتْ مَرَّةً أَوَّلًا
وَالْحَرَارَةُ الْحَادِثَةُ عَنْ الْأَدْوِيَةِ الرُّطْبِيَّةِ الَّتِي رَطوبَتُهَا فَضْلِيَّةٌ عَلَى مِثَالِ الْحَطَبِ الرَّطْبِ لَشَبَّ بِأَبْطَأٍ فَإِذَا اسْتَعْلَقَتْ
لَبَتَتْ مَدَّةً طَوِيلَةً وَلِذَا صَارَتْ مَضْمُونَةٌ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ الْجَنِينِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ غَيْرِ مَضْمُونَةٍ الْآخَرُ وَلِذَا
أَنَا مَعْنَى لَدُنْهِ نَارُ الشَّجَرِ عَلَى الْمَكَانِ الْبَدَنِ كُلَّهُ بِسَرْعَةٍ يَبْغَى أَنْ يَعْطِيَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَأْتِي بِهَا الْبَدَنُ خَرَادَةً
لِيَسْخَنَ عَلَى الْمَكَانِ وَتَنْتَشِرَ فِي الْبَدَنِ كُلِّهِ وَفِي أَدْنَى أَنْ لَيْسَ عَصَا وَاحِدًا أَيْ عَصَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ

ذلك يعني ان يعطى هذه الاشياء التي تطفى النور حتى اذا انقثت بقيت حارة شامدة طويلا والذات لطفل وان كانا كالماء في هذا الذي وصفت فان لم يطفئها يستره واما الحرف
والحدود والنبوتون وخر الحام الرية فانه لا يستعمل الاستعمال الشام الا في مدة طويلا ولا يزال
تسجنها الا ينشأ الى طويلا **ديسقوريدوس** وقولنا ان ينشأ الى طويلا في هضم الطعام
منه البطر بل ينشأ خفيفا حدة للعدن وهو حدة لظلة البصر ويقع في خلاصة الادوية المعجزة وبالجملة فهو
شبهه بقوة الفلفل **ابن ماسويه** حار في اخر الثالثة رطب في اوله الاولى نافع من السدد والعارضة في
الكبد من الرطوبة والبرد معين على الجماع محلل للرياح الغلظية في المعدة والمعا **ابن ماسه** خاصته تقليل
الرطوبة الكاشفة في المعدة عن الاكثار من البطيخ وغيره **شرط الهندي** قال في الرخيل مع حرارة
رطوبة لها ريد في المني **الرازي** صالح للعدن والكبد البارتين **اسحق بن عمار** واذا اخذ منه مع
المسكرين في الماء الحار اسهل فضلا لرخا لعابيا **ابن سينا** يزيد في الجفط ويجلو الرطوبة عن نواحي
الحلق **ابن سينا** الحوز انه يمسك البطن **ابن سينا** اذا كان عن سوء هضم وازلاق خلط لرج ونيغ من
سموم الطوام واذا دق اخذ القليل فلفل رطوبته الفضلية **عمر** يخرج البلغم والمخ السموي على ريق وويل
لا على طريق اخراج الادوية المسهلة **التجنيان** متى سقي بالماء الحار لم يصاب به برد فهو الشد الذي يحتاج
منه الى الحام والنوم وما جرى مجراهما نفع واستحق البدن واذا خلط في الشئ مع رطوبة كبد المعز وجفف وحق
واكتحل به نفع من الغشاوة وينفع بهذه الصفة من ظلة البصر واذا مضغ بالمضطكي حلق من الدماغ بلغم اكثر
ابن ماسويه الرخيل المرقى حار يابس هيج الجماع ويرد في حرارة المعدة والبدن ويهضم الطعام ويشتت
البلغم وينفع من الحذر والبلغم الغالب على البدن **اسحق بن عمار** وبذلك اذا قدم وزنه من الدار فلفل
الابيض وقال بعض الاطباء وزنه ومضغ وزنه من الراس **رخيل الكلاب** **ابن سينا**
هي بقلة معروفة وهي كقليل الحام وزنها كوزق الحلاف الا انه اشد حدة وقصبا لها حمر عليها طعم حريف
يقطل الكلاب والطير من اذلق مع زهر جلود اثار الوجع والكلف والنمش والتهق وحلل الاورام الصلبة
الفلاح وزنه كوزق الحلاف الا انه اصغر وقصبا به حمر معتد وراحة طيبة وهي حرقه جدا وقد يستخرج
من زهرها عصارة محققة وتستهلك في الطبخ وتفش الرياح **رخيل شامي** **رخيل بلدي**
هو الراس وقد ذكرته في حرارة **رخيل الحمر** هو الاكثر غار وقد ذكره في حرارة
المرتب الياسمين **الفلاح** هي بقلة نابت بالري حادة حريف معتدلة يخرج في اصفى الشاويك
في البرد شدة الحرارة يضر بالراس والدماغ فخر وخذ الصبر وطهر الرياح وقصها مع وزهر الصندل الدار
اذا ادم من الكلى وقد يوكب منه قورث غشلا شدة فان اكلت مصلوفا لم تفت
في الحامسة ما كان منه سمه الموزايون فسطوس ومغفاه المجرود فانه يعمل على هذه الصفة بصب على يقين
في طيبة اوى اما اخر شبيه بالحيه ونظي الانا لفظا من حار يكون القفا مقبلا فانه اصلح فان لم يصبها
ان يكون مقبلا فليكن مستوطا وليكن جليشا ولا يكثر فيه ثقب ولا يخرج منه البخار اصلا وفي كل عشرة ايام يوقد
القطا فخر عن باطنه ما اجمع عليه من الرخا واما وخذ سبعة واحد من حار او عدن سبائك فحقني على جحر عصار
عجب حديث اوى ما قد حطر اعني شيا خاصا ويغسل بها كما فعل بالصفتية والقطا وبعد حين يعلنه وقد يستعمل
ان يعمل الرخا ايضا من محال الطاهر ويستعمل من عمل من الصفايح المتخمة من النحاس الذي يصير فيها الذهب
ويطرق اذا انشأ على الحام او الصفايح على ذلك مرات وازرع في التور وحركت في كل يوم مرة ولم يزل يفعل هكذا

ذلك الى ان يستحيل فبغيره نجادا وقد قال انه يتولد زجاجة المعادن او العبدان التي تقترش واربعته
نظير على بعض الحجارة التي فيها زجاجة وبعضه بقطرة الصنف من مغاير عند طلوع نجر الكلب والذي يظهر منه على
الحجارة ليسير وهو جند باله والذي يطو منه من الغار هو كثر حسن اللون ردي حيث للاستعمال لكثرة ما حاط
من الحجارة وقد نعت باستاكسره وخاصة الحجارة التي يقال لها قيسور او بالرخام من النحاس من حاطه بالقلقت
وقد تعرف الموصوف منه بالقيسور وبالرخام بان يبل الالهام اليسر ويصير عليه شئ من الرخا وبذلك
بالالهام الا يمز فانه يعرف حديد الزجاجة ان يدوب واما ما كان من القيسور والرخام فانه يبقى غير ذائب ويصير
مع كثرة ذلك بالماء وقد يعرف ايضا ما من موضع من الانسان وذلك ان الذي فيه من اجزاء الحجارة
نحو اعنه الانسان ولا ينطق كالذي لا ينطق واما ما كان منه مغشوشا بالقلقت فانه يعرف بالحجارة بالنار
بان يوقد منه شئ ويدز على صفيحة نحاس او على خرقة ويوضع على دماء حارة او على حمر فان ما كان فيه من
القلقت سغير ويحمر من ساعته لان القلقت من شايه اذا احرق وحدث احمرارا واما الصنف الثاني من
الزجاجة وهو الذي يقارنه اليونانيون فيما بينهم باستقولوج ومعناه الدود فانما صنفان احدهما
يخرج من معدن والاخر يعمل على عمله على هذه الصفة يوضع صلاية من نحاس قيسر لها يد متخذ ايضا
من النحاس القيسري ويصب على الصلاية نصف قوطي من خل امير ثقف ويدلك على الصلاية يد بها
ان سخن الحلق ثم يلقى عليه من الشب المعروف عند اليونانيين باسطر بحول معناه المستد رابع دنجيات
ومن الملح الدرافي الصافي اللون او من البحر الشدي البياض الصلب ومن النطرون مثله ويسحق بالخل
في حبه الصيف حتى يصير لونه شبيها بلون الزجاجة وقوامه شبيه بقوام الوح وشمع ويحب حثام بطبع
في حلقه الدود الذي في البلاد التي يقال لها رودس ويرفع وهذا الصنف من الزجاجة ان عمل على هذه
الصفة التي انا جرح بها كان لونه حسنا وفعله قويا وصفته ان يوقد من الحار جرين ومن البول المعق
جوز ومن سائر الادوية على حسب ما ذكرنا من المقادير ومن الناس من يغش هذا الزجاجة بان يخذ زجاجة حمرودا
ويخلط به صمغا ويطبعه على شكل هذا الدود وهذا الصنف ينبغي ان يذهب فيه لانه ردي وقد يعمل الصلاية
صنفا من الزجاجة من بول صيني يستعمل على صلاية متخذ من نحاس قيسري ويد بها منه وهذا الصنف من الزجاجة
يزرق الذهب **جالينوس** في الماسعة الزجاجة كفيته حادة تجدها منه من دوقه وهو خلل ويقض الحجر
وياكله وقد سيجر ليس اكل ذلك الحجر الحرق فط لكن يفعله ايضا بالخل الصلب والزجاجة الداغ وليس
بالدغ القوي بل باليداع في مقدار اربعة اخطا الشان فطاسه يسرع مع قروطن كثير صاير الدوا المحلو
منه يخلو جلا لا لدغ معه **ديسقوريدوس** وس وقوة جميع اصناف الزجاجة شبيهة قوة النحاس المحرق
الا ان الزجاجة اشد قوة من النحاس المحرق واحود هذه الاصناف من الزجاجة الصنف الدودي المستخرج من
العدن ثم بعد ان يستعمل محمورا او بعد المعول الا ان المعول اشد قوة فانه يصرع واشد قضا والذي تعلمه
الصناعة شبيهة المحمودة وكل زجاجة فانه يصرع مسحقا جلا اثار الغارضة في العين عن اندمال الفروع والطف
ويذكر الدمع ومنع القروح الحديثة من الانتشار في البدن والجراحات من ان تدمر واذا اخلط بالزيت والماء
ادخل القروح واذا اطح بالعتل فحق في القروح واليواسير الحامية ونفع من الوقي واذا اخلط بالاشج وعمل منه قبال
اذا نبت جسا النواصير وقد ينفع من اورام اللثة وانتفاخها وينقص النحر الفاني الزائد في القروح واذا اخلط
بالعتل والخليل يجلل الحسا الكار في الجفون ويعمل ان يحلل يد يفي ان يحمد العين باسفنجة مبلولة ماء سخن واذا
خلط بصبغ شجرة البطر ونحاس ونظرون فلع الجرح المقيح والبرص وقد يجرى الزجاجة على هذه الصفة فيرض ويصاير

في مقلاد فجار وتوضع المقلاد على حجر ويحرك الزنجار الى ان يتغير لونه ويصل الى اللون النوبي ثم تترك
المقلاد من النار ويترك الزنجار حتى يبرد ثم يرفع ويستعمل وقت الحاجة ومن الناس من يصنعون في قدر من طين
مكان المقلاد ويحركه على ما وصفنا وليس اذا لم يستعمل لونه انما الى لون واحد سواء مسيح وقوة
الزنجار في الحار والبارد من الدرجة الرابعة **اسطوخودوس الزنجار** الذي يسمونه بالزنجار في بعض البلاد
التي تسمى بالانجليز والاسيوط وينفع الاجقان التي استرخى عصبها اذا خلطت مع الخل وبه التي تنفع العيون فاما اذا كان
مفرذا فلا يكتحل به لحدته ويبرئ البواسير اذا دس فيها وياكل اللحم المتغير من الجراح الكلابية وهو من السموم
اذا شرب فانه يقع على الكبد فيفتحها ويضيق المعدة لان المعدة عصبية عضلية وهونكي الاغصاب والعضل
اسحق بن عمران وقد توعد صلاية فمرها من نخار احمر ويقطر عليه قطرة من خل وقطرة من لبن امراء
وقطرة من عسل غير مدخل ثم يسحق ذلك حتى يحتر ويبرد فاذا اكملت به العين احدا البصر وعلى الغشاوة
وقلح البياض **ابن سينا** الزنجار المتخذ بالنوشادر والشب واجل اذا سحق وخرج في الانف وعلى الفم
ماء للابصار لانه يقع من بين الفم ومن القروح الرديئة **التجربان** الزنجار اذا خلط
باده وروح الراش الشهيدة والمغفنة نفع منها نفعاً بليغاً واذا خلط باده وبه العين النافعة من الظفرة
والسبل وبياض العين والحمة للبصر والمخضفة لطوبانية نفع نفعاً عجيباً واذا عجز بالعسل وطبخ مع الخل
نفع من قروح الاغصان اليابسة المزاج كلها كقروح الفم وبثور واسترخاء اللثة وقروح الانف والاذن
وبالجمل فانه من الادوية الصادرة في كل ما ذكرنا من اجل انه مقدار القصد بحسب المزاج وحسب العلل
المعالجة **جبال** تنفذ فعله كل مرة يراى فيه او ينقص بحسب ما يظهر منه **زخفر ابن حبل**
هو صنم من مخلوق ومصنوع فالخلق يسمى باليونانية مينيون وهو حجر الزئبق والمصنوع يسمى باليونانية
قشايادي وهو الفيتان وهو يصنع من الكبريت والزئبق ويؤخذ من كل واحد منهما جزء ويجمعان بالسيح وتوضع
في قدر ويستعمل من ربه للابصار الزئبق ويطبخ بطن الحكمة ويذوق في نار السرجان يوماً وليلة **ديسقوريدوس**
في الحامصة قشايادي يظن قوم انه والجوهر الذي يقال له ميسون شي واحد بالخلط منهم وذلك ان الميسون
انما يعمل في بلاد شعانيا من حجر خلط بالزئبق الذي يقال له ارغوريطس وانما يستفيد هذا اللون اذا صار
في البوتقة فاذا صار منها حسن لانه جدا وصار في خمر النار وليس يعرف له جهة اخرى عمل منها غير هذه الجهة التي
وصفنا واذا عمل في العادن فاست منه واحد يعرض منها للشمس الاحتراق ولذلك صار له لون احمر يستعمل
وجوههم شي يقال له باليونانية قوما مينيون الذي يظن من عيران السحر الدائم وقد تسعمله الصور في الصور
ينما تقول فيها فاما الهيبتا يادي فاما حبل من البلاد التي يقال لها السحوى وساج بالانجليز والاسيوط
ولذلك اذا احتاج المصنفون الى استعماله لم يذكروا في اعلل بل يجمعون ما بينهم منه الا بالكبد وهو يمتلئ باللون ولذا يسمى
طمن قوم انه دم النيس **جاليوس** في النافعة قوة الزخفر طارة يا عبدك وفيها ايضا قشر **ديسقوريدوس**
للقوة شبيهة بقوم الشادج وصلح للاستعمال في اذويه العين لانه اشده قو من الشادج لانه اشده قضا ولذلك
يقطع الدم واذا خلط بالعسل ويطلى ابراق القوار والنجوم **ابن سينا** الاصم في طبعه انه حار يابس وكاف
في اخر الدرجة الثانية وما قبل من غير ذلك فهو غير معروف في كل الحراجات ويذهب اللحم في القروح ويمنع ناكل الاغصان
ابن حبل الزخفر يقع في المراميم المدبلة والقروح العفنة ويستعمل دواء على الاكلة وعلى كل ما فيه من القروح
عقونه **زهرة** يقال على الداء المسما باليونانية اسكليس وقد تقدم ذكره في حرف الالف ويقال ايضا
الرج وسمي في حرف الواو وانما الله تعالى وعلى الداء الذي اورد ذكره قديماً وهو السمي باليونانية

نخار الزاوي النبات المسمى نخار من اليونانية هو بالبرية الزهرة هو الذي تسمى شجارتها
بالاندلس بالقرنطية وقد شاهدت نباته ببلاد الشام بجبل سروت بالصيغة المعروفة بكنرسلوان شاملي
الصفة المذكورة واكثر نباته هناك تحت شجر الغزو وكذلك هو الدروح ايضا هناك **ديسقوريدوس**
في الحامصة الثالثة نخار من عشب الرباعي السهل الاكليل وله ورق خشن عظم فماليان ورق البنفسج النبات
الذي يقال له فلووس وسافامروي طوله ذراع الى الخشونة ما هو يتشعب منه شعب وله زهرة لونه فوفيشه
الى البياض ما هو طيب الرائحة وعروق شبيهة بالحرق الاسود راحتها شبيهة برائحة الدارصيني وينبت كثيرا
في الاماكن الحسنة والمواضع المائية واصل هذا النبات اذا طبخ بالماء النفع الذين يقعون من موضع فاك ومن
العضل واطرافها وعسر النفس والسعال المزمن وعسر البول وقد يد ر الطمث ويحذر الجنين وقد يتناول
منه بالشراب من فحشته الهوام فينبغون به واذا احتل عروق واحد منها وهو طري حذبت الاجنة وطبخ
اذا جلست فيه النفساء واقفا وينفع به في داء الرباط اذا كان طب الرامح جدا ورقه لانه قابض اذا اعتدل
نفع من الصداع ومن اوزام العين الحارة ومن الناصور الذي يكون قرب العين في ابتداءه والثدي الوارم عند الولد
من تقيد اللبن وراحتة تنور **زهرة الملح** **ديسقوريدوس** الحامصة هو شي يخرج
من البيل فيجدي مواضع مياة قامة تنمي من ثا البيل وفي الافراد وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيهاً ببول
الزعرور في راحته فتن شبيهة بنق راحة مري السمك يلذخ اللسان لذغاً مفراً جذا وفيه رطوبة واما ما كان
فيه صفرة الى الحمرة او كان فيه اجزاء متعقده متجمعة مملكة بعضها الى بعض فهو ردي ومن امارات غير الصور
انه يباع بالزيت وقدره والغشوش يحتاج الى الماء **جاليوس** هذا دواء لطيف لطف من الملح الحرق فضلا
عن غير المحرق وطعمه حار خريف وقوته بحلة جليلا شديدا **ديسقوريدوس** وقد يصلح للروح الحامصة
والاكلة والقروح التي من شأنها ان تنفشر والرطوبة الشابة من الاذن ولشادة البصر وللاداء العارضة عن ادما
القروح العارضة في العين وقد يقع في اخلاط بعض المراميم والاذويه ويقع في الادها من البصر مثل من الوردة
وقديد والعرق واذا شرب بالحذر اما سهل البطن وهو ردي للعدن وقد يقع في اذهان الاعيان وفيما يدلك به
البدن ليرقق به الشعر وبالجمل هو في الحدة والتلذذ مثل الملح **زهرة النحاس** **ابن وافد**
هو شي يحدث من النحاس اذا اذيت واخرى اخاديد الارض ورش عليه الماء ليجد تحتها اجزاء النحاس عند ذلك
بعضها الى بعض وتضعط الماء بينها ويصير هذا الحافنا على النحاس كانه الملح **ديسقوريدوس**
في الحامصة احدى ما يكون منه ما كان سيق البصق في السحق وكان شديدا ليس كان شديدا في شكله بالحق او ريس
وهو اصغر منه لانه ينشأ وسطا في الصفا له حدة من من حاله النحاس اليه بعض لها وقد تعرفت سماه النحاس فيها من
انها اذا اشتدت عليها الانسان انبسطت فتكون زهرة النحاس على هذه الصفة اذا اذيت النحاس في البواني المعدية
اذا اخرج منها القليما وكان في البواني شي من راب او قد في سقها وصق بان يجري في جاريها انصاف تصب الى
قار الذين يتولون تصفيتها يصنون عليه ماء عذبا من ساعته حتى يعقد سريعا لانهم يريدون بذلك تبريده
ويكون الماء صافيا والنحاس يما قد يعرض له من عذبا كاسفه واجتماع اجزائه بعضها الى بعض يبعث منه هذا الجوهر
وزهرة النحاس قابضة تنقص اللحم الزائد ويحلل الاوتام ويحلل غشاوة البصر مع لدغ شديد واذا شربها مقدرا
ربع طو ثونيات سهل كيميوسا غليظا وقد يذهب اللحم الزائد في بطن الالف وفي المعدة واذا خلطت بالخلز هبت
الشر وما كان من زهر النحاس ايضا ويخرج من بطن في الاذن نفع من الصمم المزمن واذا خلط بالعسل ويحلل به جل ودم اللسان
والنفان **مسيح** زهر النحاس لطف من النحاس الحرق وهو من غشاك كل الخشونة الاحسان **سليم بن حسان**

ديسقوريدوس والبطونيه السابله من رطب خشب الزيتون المشاف اذا الهبت فيه النار
اذا ابلح بها اثرات الخالة التي في الراس والوجع والقوبا **الصلاحه** ان يعلق بعض حبوب الزيتون على
لذنه العقب ربي واذا اخذ وروى الزيتون وعروق طبع الماء ويضمض به وهو حار ومنه صداع مري
سكنه واذا اصبه المرمم على راسه حلال بطونه كبيره من راسه واحذرهما وجمع الزكام واذا اكتسبه
نخاره اخذ والبطونيه من الخن والراس واجراهما على الخب وهو واه جليل مقدار رطل بعلة
ديسقوريدوس وزيت الزيتون اذا اخذه شفي من خاله الراس ومن القروح الجذبة وما اذا اخل في
التمر اذا اخلط بشحم ودفن في قلع الاشار البيض القارضة للاطفال واما الزيتون الذي يقال له قولساد
وهو زيتون الماء اذا كان مسجوقا فصفه لم يندفع حرق النار ان ينفق وينقي القروح **الوصف**
اسحق بن عمار الزيتون الاخضر بارد يابس عاقل للطبيعه نافع للعدوه مقولشوها بطي الافضاء
ردي العدا فاذا اوقى في الحبل كان اسرع الفضا ما واكثر عقلا للبطن واكثر عقلا للبطن واذا اعمل بالخل
اكتسب منه حراة وكان الطيف من المنقع في الماء **ديسقوريدوس** وما الى ذلك الذي كتب فيه الزيتون
اذا اضمه به شد الله والاسنان المتحرلة والزيتون الحديث الذي لونه الى لون الباقوت بحسب الطن وهو
جيد للعدوه واما الزيتون الاسود النضج فانه سريع الفساد وروي للعدوه غير موافق للبصر واذا اضمه به
منع القروح الجذبة ان تسحق في البدن وقلع القروح المسماة اسواض **اسحق بن عمار** الزيتون الاسود
حار يابس وهو اسرع الفضا ما من الاخضر فاذا اضمه في العده انقلب الى المرة الصفراء ثم يعقن فيصير
سودا وولد بخار فاسدا مطلقا **ابن سينا** الزيتون الاسود مع نواره من حلة الخواتم للربو واما
الزيت **ابن ماسويه** والخلط المتولد من الزيتون قليل مذوم فان اكله وسط الطعام واحد الشهوة
و **بطا** الطعام في العده **زيت جالينوس** السادسة الزيت العذب المتخذ من الزيتون
المذكور رطب وسخن اسخانا معتدلا واما الزيت المتعصر من الزيتون الغض وهو الانفاق فمقدار
ما فيه من العصب فيه ايضا من البرودة واما الزيت العتيق الذي يكون من الزيت العذب اذا عتيق فهو اسخانا
واكثر حلا واما الزيت العتيق من الانفاق فما دام قبضه فاما فيه فقوته تحفه حتى اذا اسلخ عنه القبض
صار حليدا شبيها بالزيت المتخذ من الزيتون العذب والذين يلقون مع الزيتون ايضا اعطان الشجرة
ويضمض بها من اجله معلوم هذا واما من زيت الانفاق في قوته وليس يسمى ان تقتصر عن المسألة عن الزيت
هل يعمل هذا حتى اعتصر دون ان يذوق فان وجدنا فيه من العصب فليظن ان فيه من البرودة مثل ذلك
والزيت المحلوب من اسرها هو على هذه الصفة وهو الذي ساج قال انك ذلك الزيتون له حلا في هذا اصلا
بل تحده عند ما صار في العده وبعده حارا باعتدال فان وجدته مع هذا الطبع وهو ايضا في حله
الجيد المستشف الذي اذا اخذه منه شفي بغير امتد على كثر من العدن من غير ان يقطع ويصله العدن
ويشقه فليظن ان رطل يد انه في غاية الحدة وان فضيله الزيت الواحدة له موجودة فيه وهذه صفة الز
المسمى سانسون الزيت اذا غسل صارا لا يندفع حته **ديسقوريدوس** الزيت الذي يعمل من الزيتون
الغض العتيق هو زيت الانفاق وهو اوفى للاضحا وخاصة ما كان حديدا غير لذيخ طيب الرائحة وقد يستعمل
منه ما كان على هذه الصفة في ادهان الطيب وهو جيد للعن الحامد من القبض ولشد الله ويقوي
الاسنان اذا امسك في العن ومنع من القروح والزيت العتيق الذي هو من الزيتون النضج يضر للاذنه
وجمع اصناف الزيتون حارة ملية للشر مع البرد من ان يسرع الى الابدان ويشطها للحركة ولين الطبع

ويضعف قوة الادوية التي يخرج بها ويسقي منه الادوية القتالة ويقيها وتكون ذلك دائما واذا شرب
منه تسع اواق مما الشعر مثله او يحايط راسه البطن واذا طبع بالشباب تسخه بالشباب وسقي منه وهو
يخن تسع اواق نفع من بعض ما خرج الدود الذي في البطن وينفع اذا اضمض به من القروح العارضة من ودي
المعا او من سحر عارضة من رجح فليس والعن منه اسد الحماة وحليلا ويحل به لشد البصر فان لم يضر
زيت عتيق واجتبه الله نصبت في الماء من اجود زيت تفيد عليه واطمحه حتى يخن ويصير مثل القصل
واستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق **زيت الزيتون العتيق** يابض منفعة في الطيب مثل
منفعة الزيت الذي ذكرناه قبل وموافقة لمن به صداع مثل موافقة دهن الورود وحقن العرق ويمنع
تساقط الشعر بدينه ويجلو الخالة من الراس والقروح الرطبة والجرب القوي وغير القوي ويمنع
الشيب ان تسرع اذا دهن به كل يوم واذا اضمض به لشد الله التي تدمي كثيرا نفعها ويشد الاسنان المتحركة
وقد نفعها منه اذا سحق كماد الله التي تسيل بها الغضوك وينفع عند ذلك ان يؤخذ صوف ويلقى على
ميل ونفس زيت وتوضع على الله الى ان يبيض وان اجبت ان يبيض الزيت فاعيد الى زيت لونه الى البياض
ما هو لزيات عليه اكثر من حول وصبه في اناء من خزف جديد واسع الفم ويكون كليل الزيت خمسة وسبعين
رطلا وصير في الشمس واغرفه بصدفه اذا انتصف النهار واعل بدل لشد حمية الزيت اذا اخذ رطلين
بشد الحكة وترغو وبقي الى ان تتم له ثمانية ايام ثم خذ وزن خمسين مثقالا من حلبة منقاة فانقعها
في ماء حار فاذا لانت فالقها في الزيت قبل ان يملأ ماء واما فيه ايضا من ادم ما يكون من خشب
القوت مقطعا قطعاصغارا مثل ما القيت من الحلبة واتركها ثمانية ايام واغرف الزيت بالصدفه فان
كان مستحكما فصبه في اناء جديد مغسول بخير عتيق وقد فرشت فيه من اكليل الملك وزن اثني عشر مثقالا
ومثله من دهن نوع من السوسن المسحق ابرلسا وان كان زغر مستحكما قدعه في الشمس واعل به على ما وصفت
ثم اغرفه بصدفه حتى يبيض وصفته الزيت الذي يعمل بالجزيرة التي يقال لها سيقون خذ من زيت
الانفاق الابيض الجيد تسعة ارباط وصبه في اناء مريض بقصد بر ويكون واسع الفم
ومن الماء اربعة ارباط ونصف واطمحه بنا رليه وحركه قليلا فاذا غلي غليتين فاخرج النار من تحته
واتركه حتى يبرد ثم اجمعه بصدفه وصب عليه ماء اخر واعل به مثل الذي فعلت اولا واخره واما الزيت
يعمل خاصة هذه الجزيرة التي يقال لها السيقون وله قوة سخنة اسخانا يسرا وبواق الحماة واوجاع
العقب وتقر به الفضا **جالينوس** والزيت المتخذ من الزيتون البري قوته قوة مركبه تجلو
وتقبض معا وهو يابس جدا على فاس انواع الزيت والادوية **الصلاحه** ان اخلت من بعينه ويخ
المسك في اناء رطوبه غليظة باردة يسير من زيت عتيق اذا كسبه ذلك ونوي بصره وزاد نوره قوة
واذا اكل بالزيت المنقح بالما والبارد لشد الله من عبيد بياض وادمتة اذات ذلك البياض واذا كمل على طول
الايام وسقام من جميع الاعمال القارضة من رطوبه ويقوم للعن التي تول فيها الماء مقام الفدح اذا اقطر فيها
وحك راس الميل حكا كثيرا ويجب ان يكون هذا الزيت من سنة وطارا ذلك كان افضل **محول**
من لشد عتق فاخذ رطلين عتيقا وسخنه ودهن من بحرجه سكر الوجع على المكان **زيت الباراك**
الزيتاد هو افضل الزيت **جالينوس** السادسة هذا الفل هو من جوهر ارضي حار الان حرارته
ليست كثيرة يخرج به الى دغ بين فان هو طبع كان غليظا واشد تحفيقا لوضع في الدرجة الثانية من درجات
التحفيق الا ان كان ممتدة ويسبب هذا صارا لشفي القروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويخرج القروح

الحادث في غير هاتين الايدان كلها لان فيه قسما واحدا وهو الرطب والبس والفسق فان هذا
 اعتقاد من الجراحات والنواصير الحادثة في الايدان الياسية وهي تنفذ ما حدث في الايدان كلها
ديسقوريدوس في الاولي امور عني وهو عن كرات اذ اطلع في اناء من خاير قريبي الى ان يتخثر
 وقصير مثل القليل كان فاصلا وصاحا لما جعل له الحضر بفضل على الحضر بانه اذا خلط بقل او
 شراب سادح او شراب نومالي ولطخ به كان صالحا لوجع الاسنان والجراحات وقد يقع في جلاط او في العين
 واخلط المراريم واذا عبق كان جودا وهما منه حقه نافع للقرح في المعدة والفرج والرجم المتقرح واذا
 خلط تماما الحضر الى ان يتخثر وقصير مثل القليل ولطخ به على الاسنان المتكاثرة فلعها واذا خلط بالذوائج
 المستقي حاملا لاون ويقع الترس ولطخ بالمواسي فلع حرها واما ما كان منه جديشا لم يطبخ فانه اذا سخن
 وضبت على اصحاب النقرس ووجع المفاصل نفعه واذا الطخ على جلد ووضع على بطون المحو من حط الاتفا
 العارض لهم **زيتون ارسطوطالبس** حمر الزئبق حمر منخل تركبه يكون في معدته كما يكون
 سائر الاحجار وهو جنس من الفضة لولا آفات عليه في اصل تكوينه منها تخلخله وانه شبيه بالملوح وله صر
 ورائحه ورعدة وهو محل اجسام الاحجار كلها الا الذهب فانه يغوص فيه **الطبري** اصل الزئبق من
 اربيجان من كورة مدعي الشيز **المسعودي** وبالا نديس معدن زئبق ليس جيد **ابن سينا**
 منه مستقي من معدنه ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنه بالنار كاستخراج الذهب والفضة
 وحجارة معدنه كالزنجفر ويظن ديسقوريدوس وجالينوس انه مصنوع كالمرتبات لانه مستخرج
 بالنار فيجبان يكون الذهب والفضة مصنوعا ايضا **ديسقوريدوس** الحامسة الزئبق
 يصنع من الجوهر المستقي مسروق وبلا استعاره تشابري على هذه الفضة وخذ طوحجارة من حديد تصير
 في قدر من فخار ويجعل في امون وبوصع في الطرحارة فسا ناري ويكب عليها انيق ويظن حول الانيق
 ويوضع على حمر فان الدخان الذي يتصاعد الى الانيق اذا جمع يكون زبقا وقد يوجد ايضا رقيقا في بقوف
 معادن الفضة مدورا كانه قطر الماء اذا انقلب ومن الناس من زعموا انه قد يوجد الرنق في معادن له خا
 وقد يوصي الرنق او اني متحدة من الرجاج والراساير والنحاس لانه ان وعي في غير هذه الجوهرات في الانية
جالينوس لواجبه هل يغزل اذا شرب ولا ما الذي يغزل اذا وضع من خارج البدن **الرازي**
 بارد رطب ما يغلظ منه خلة وقص ويدل على ذلك جمعه الاجساد وانه يفلج ريمه فاذا اصعد استحال
 وصار حاد اجرفا حلا ومقطعا والدليل على ذلك انه يارب بالحكة اذا طلى به الجسد وقرح به
 الجلد واذا اقل كان مخففا من لا للحرب **ماسكرجويه** رطب رقيق يقع من الحرب والحكة اذا طلى
 عليها مع الحن **ارسطوطالبس** شراب الزئبق يغزل اذا اجعل في شي من طعامه ودخان الزئبق
 يحدث اسقاما رديا مثل الفالج والرعشة وذهاب السمع والغشاوة وصفر اللون وشبهات الاعضاء
 ونخر الصمم ونيس الدماغ ويظن جميع الهوام ويقتل ما اقام منها والريوق له خصوصية في قتل القمل والقروا
 المتعلقة بالحيوان **بولس** اما الزئبق فقل ما يستعمل في امور الطب لانه من الاشياء القتالة ومن الناس
 من حرقه حتى يصير كالرماد ويجعله مع انواع اخرى ويسقيه اصحاب الفولج واصحاب العلة التي تسمى الاوس
ديسقوريدوس واذا شرب الزئبق فقل شدة لانه قتل ما يلقاه من الاعضاء الباطنية وينفع من مضرته
 اذا سقى منه مقدار كثير ويقتل الحمة ايضا تنفع من مضرته مع القسطين ويزرك في اوبار مريض شرابا واذا شرب
 الحمر ايضا مع قوشج حن ورو فانفع من مضرته **الرازي** اما الزئبق العيط اذا شرب فلا احب له كثير مضرته

اكثر من قرح شديد في البطن والامعاء ثم يخرج بحاله لم يتغير لاسيما ان تحلل الانسان وقد شقيت منه
 نورا كان عندي فلما رآه عرض له الاما ذكرته وعلت ذلك من ثلونه وقصير به يد على بطنه وقد
 ذكر بعض القدماء انه عرض عنه مثل اعراض المرتبات صبيح ان يعالج بعلاجه واما اذا صبت منه في الاذن
 فان له كابة شديدة فاما المقبول منه والمصدق فانه قابل رد في حارة فصح منه شد في البطن ونقص
 وجعله القوي **ديسقوريدوس** في الثانية هو جوار صغير اذا سوي واكل نفع من
 الرجاء **جالينوس** في الحادية عشر قد يستعمله قوم بعد ان يحففوه ويدأون به من وجع القو
 فيسقون منه عدة معلوما مع عدي مثله من الصلف فيجعلون الشرية ثلث جوانات او خمسة او سبعة
 مع عديها فلعله ويسقون ذلك عند سكون الجوع وفترته وفي وقت صغوبته وهما فيه وقوم ياخذون
 هذا الحيوان فيشونونه ويطعمونه لمن علة في مشايته فيذفع بذلك **زيت السواد** ان قيل هو زيت الهرجا
 والهرجان هو الذي تسميه البربر بالمغرب الاقصار جان وارمان وهي شجرة عظيمة مشوكة لها ثمر مثل
 صغار التوز فيه نوى تاكله الخمر والابل ولقي نواه جندف ويكسر ويعصر منه زيت يتادمون به اهل مرأش
 وما والاها وقيل ان زيت السواد ان غير زيت الهرجان وهو زيت من بلاد السودان جاز يستخرج
 ينفع من الراجاء والعلل الباردة **زيت ركابي** هو زيت الانفاق وهو الزيت المتخذ من الزيتون الفخ
 وتسميه اهل العراق زيت الركابي لانه يوصى به من الشام على الركابي وهي الابل وتسميه اهل مصر الزيت
 الفلسطيني وزعم الزهراوي وحده ان الزيت الركاوي هو الزيت الايض الفصول وقال سمي ركابيا لانه بمنزلة
 الركاب قابل لقوى الادوية لانه سادج نقي **زيتون الحبش** **زيتون الكلبه** هو الزيتون البري
 وقد ذكرته فيهما مضى **زيتون الارض** هو المازريون وقد ذكرته في حرف الميم **زيتون**
 اسم دمشق اوله ناري مفتوحة بعدها با بتين من تحتها ساكنه بعدها زاي اخرى مفتوحة ثم فاء
 مضمومة ثم واو ساكنه بعدها نون اسم للنوع الذي لا يشير من شجر الغبير ابد مشق وما والاها
 وتسا في ذكره في حرف العين المججمة

حرف السين الممل

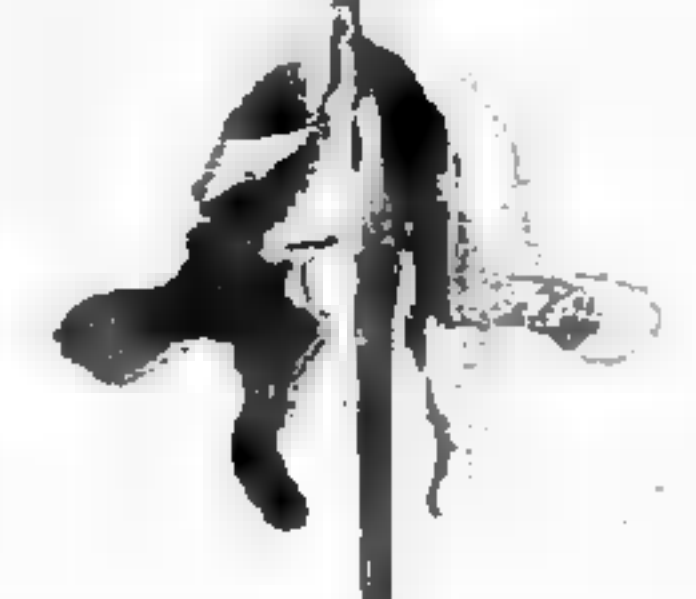
سادج ذكره **ديسقوريدوس** في الاولي ما لا يثرن وهو السادج ان قوما يسمونه
 انه ورق الناردين ويغلطون من مشابهة الواحة وقد توجد اشيا كثيرة تشبه راحها راحة الناردين
 مثل الفول والاسارون والوج والدوا الذي يسمى نوس وليس هو كما ظنوا بل هو جرس اخر يثبت
 اماكن من بلاد الهند فيها حمار وهو رطب على وجه الماء في تلك المواضع بمنزلة عود الماء وليس له اصل
 فاذا جمع على المكان يشتمك في خط كان يحففونه ويحرقونه وقال ان الماء اذا اخضت القصف
 حرق الارض هناك خطب وقتها للموضع لانه ان لم يعل به ذلك لم يثبت الزئبق واخبره ما كان حديثا
 لونه الى لون البياض ما هو الى السواد لا يثبت صحح ساطع الراحه طينها في شي من راحة الناردين ليس مما
 واما المشتمك منه المتفت الذي راحته راحة شي متكبر فري **جالينوس** في الثانية قوة هذا
 شبيهة بقوة سبيل الطبيب **ديسقوريدوس** وقوته شبيهة بقوة الناردين غير ان الناردين اشد
 فعلا منه واما السادج فانه اشد للبول واخوة للعدو وهو صالح لاورام العين الحارة اذا غلى بشراب وطخ
 بعد الشح على العين وهو يوضع تحت اللسان لطب النكحة ويجعل مع الشاي لمخاطها من الشايل وطب بها
الرازي في جامعة حاز في الدرر في الحامية يابس في الثانية وقال في المنصوري انه نافع للحرقان

والبحر ساج الشريفة هو شجر هندي وليس في الشجر ما هو اكبر منه خشبه اسود صلب
وتسمى في الهوا كثر وفروعه تسنوا وتمتد وله ورق كثير وكما يحكي ان الشجرة منه تظل خلقا كثيرا
وخشبه لا يتسوس مع القدم وهو بارد يابس اذا احرق واظف في ماء وما يشاوي نخل واكل
به قوى الحدة وينفع من زهر الاحقان اذا خلط بخشبه على حجر وخلط بماء بارد ويطبخ على الصدايح
الحار اذ هبته وكذلك يعمل بالاورام الصفراء والدمامل والحبوب والجلطات باليد المنيعة
اكثر اذ يوضع من ثمره من يعرف به من الساج تغش به نواح المسك بغوص فيها غوصا لا يبتز ويؤخذ
في وزنه الرازي في الحاوي ان نشارة خشب الساج خرج الدود من البطن بقوة اذا انت استعملته
شربا ساد ورا ان ابن واقد معناه بالعارسية سواد العضا وهو شئ اسود يعمل به العود
بعمان وهو يدخل في الطبوب والغوالي لا راحة له التميمي في المرشيد هو شئ يشبه الصنغاسو
الاول مثل خصا السج يكون في التجويفات الكائنة في اصول الجوز البكار العتيقة التي قد تمت بجرت
اصولها فاذا قلت الشجرة وجدا ساد ورا ان في داخل تلك التجويفات والنخري والجلد منه ما اذا اكثرت
كان له بصيص فاذا انقعه في الماء الحار اخل وتودى لونه تحولوا الى الشقرة وقد يشبه كسر الامانيا
صافيا بصا صا وفي طعمه يسير مرارة واذا سحق منه درهم وشرب بماء لسان الحبل قطع نزف الدم وجلس
الطبيعة وقطع الاسهال وذلك لان فيه قبضا وقوية وقد يدخل في السقوفات الحاسية للبطن وفي كثير
من الامثلة العنابية المسكة العاطية لانصباي الدم من الاعضاء واذا غلت منه المراه في فريجة بعد
تجبه بالحل قطع النزف وقوى عروق الرحم واوردها وقد يفعل مثل ذلك اذا سحق بعضه لسان الحمل
واذا حطت به الرحم ايضا فعل مثل ذلك وقد يعمل في ماء ورق الابر اخضر منه وزن شقالبين ويسكب عليه
منه من الاس ووزن ثلثه دراهم او خمسة وتعلقه المراه اذا كان يتساقط وتسقى اصول الشجرة بخل
يماء الاس فقوى اصول الشجرة ويمنع من التسقوط والابتثار ابن ماسويه هو دواء هندي بارد
ياسر في الدرجة الثانية قابض الرازي في الحاوي ينفع من زهر الحصى والذكر اذا اطلق عليه
خل خمر يد لغورش خاصيته تقوية الشجر سلامند را هي التحلية وهي العنابية ايضا
ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من اصناف صوراء بطي الحركة يخلط اللون وباطل ما قيل
انه اذا دخل النار لم يحترق وله قوة معقنه مفرجه مسخنة ويقع في اخلاط المراهيم الملاية للبرص المتفوح
كمثل ما يفعل الداريج وحرق كما تحرق الداريج وخلق ترمته الشجر اذ اطح بالزيت حتى يتمازج وقد يخرج
امعاؤه ويقطع راسه ويدها ورجلاه ويحرق في القليل ويستعمل جمع ما ذكره في المقالة السادسة
وهي في مداواة الادوية القسوة او يطعمون هذا الحيوان لغرض طهر الورم في السليم وذلك
عقوله وبعرض طهر جدد السسر واسترخا وحدث في ابدانهم يقع لونها لون للبادجان وهذه المواضع اذا
لويتم اكل السم ما يدفعه عنفت وتسقط من بدن الانسان وينبغي ان يدبروا بالندم الذي يدبره من
سقى الداريج وحض هؤلاء بان هيتا طهر الحوق من الداريج والصل او من السارد وهو العمد والعسل او يسقون
طليخ الكايطوس ويطعمون القريص بعد ان يطبخ الكايطوس او يطعمون ورق السوسن مطبوخا بزيت وقد
يسقون باكل من السقوفات الصلبة والبريد مشلوقا في ماء ويصفه هم ايضا ورق الصفراخ اذا اطح في ماء
والذي علمنا الصل الحشيشة التي يقال لها ابرخي وهي القرصعة سارا برص هو الورع ديسقوريدوس
في الثانية صور الراسه اذا دق ووضعت على العضوات تنزع منه السلي وتغير عما صر في اللحم ويقطع الناحية



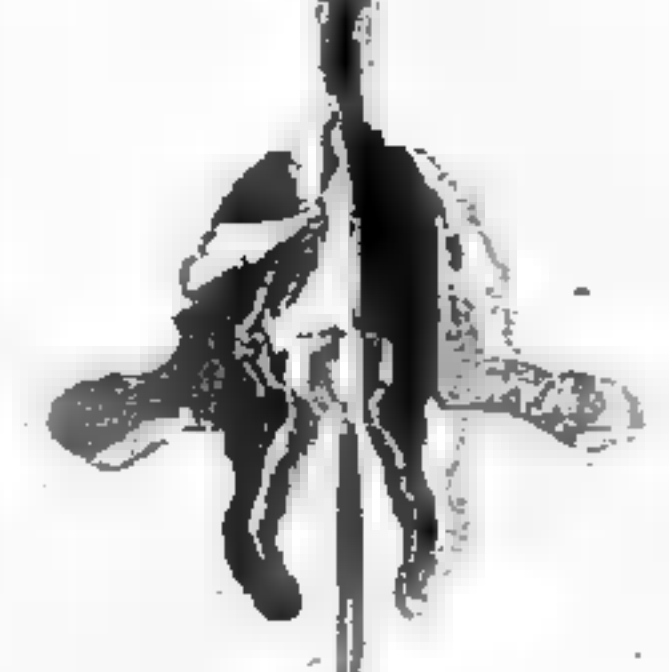
التي تسمى باليونانية التمل و الصنف من المائل الذي يقال له املو وكذا صوما اذ اوضع في المواضع المشابهة
من الانسان تكن وجهها واذا سحق صوما ووضعت على السعة العقب جفت اوجع ابن سينا بوله ودمه
عجب في الصبيان وقد يجعل بوله ودمه شئ من المشك ويجعل في الحليل العتيق فيكون بالحق العتيق في العقب
سابقته هي كرسه البيرد في بعض التراجم وهي البرشاوشان وقد ذكر في حرف الياء ساج
وسا نزل هو الفناح لفتح البيرد وسيد ذكره مع البيرد في حرف الياء ساج ساج هو الخطا
ومنى سبستان بالعارسية لفظا الكله اسحق بن عمران الخطا هو الدق بالعرشه وهي شجرة تعلق
على الارض فوق القامة لها خشب لون يشبهها الى البياض واغصان شبرها الى اخضر ولها ورق مدور كرا
وطا عنب وعناقيد طعمها حلو وعنبه في قدرا الجوز ثم يصفر ويطيب وفي داخله لزوجه ايضا متقطعة
وجبة لينة الزيتون جمع ويجفف حتى يصير زبنا وهو المستعمل وهو متوسط في مزاجه بين الحرارة والبرودة
يسهل الطبيعة للحد وورن نافع من السعال المتولد من الحر والبرص لينة الصدر ويستخرج اليه القطاعة
برطوبته نافع لحرقة البول المتولد من لزج الصفرا الكلى والمثانة يخرج للحيات من الامعاء وانما فعل ذلك
لشبهته بالعدوية التي فيه مسبح غذاؤه قليل الطبري يشبهه بالعناب في القوة وفيه
قبض ابن سينا يستعمل العطش غيره ودرما خرج عليه صنع لبن الحلق والبطن تليينا بليغا ٢
التجربتان يقع في الادوية المسهلة لتجويد فعلها وينفع من الحيات الحادة السبب وهي الدموية
والصفراوية والتي من البليغ المالح ساج هو حمر نوني به من الهند وهو اسود شديد السواد
شديد البرق خوخيك سرعا وهو بارد يابس نافع في الاحمال اذا وقع فيها للعيون يمسك البصر ويقويه
واذا اتخذ منه مراه تقع من ضعف البصر الحادث عن الكبر او عن علة حادثة وازال الحيات وبدون
الماء الشريف من لبس منه خرز او تخم به ذرع عنه عين العاين سبع الابر ص هي كرسه
البر سبغ الكتان سمي بذلك لانه اذا كثر على الكان اهلكه وهو البنت المعروف اليوم
وقبله عند اطباء بلاد الاندلس والمغرب وافريقته ومصر الكشوث وسميه عامته الاندلس بمرعه الكان
واهل مصر يسمونه امضا حامول الكان وهو خلافا كشوث العراق وكشوث العراق هو اللانج هذا الاسم
والاخر من حامول الكان اوسع الكان كما قدمنا وسيتا في ذكر الكشوث في حرف الكاف سبع الشعرا
يقال له الاثيمون ساجا طباطبج وهو الياسمين وسيتا في ذكره في حرف الياء ان شاء الله تعالى
ابو حنيفة اخبرني بعض الاعراب انه ثبت نبات الفجل في ورقه وهو خشن يعلق باطن السند العتيق
ويشداوي به من المغص وله نوره حمراء كانهما جلناره وقد تبارت وصف الشمار لا انه سماه ساجا
الرازي قال ابن ماسية السحر حار يابس هو المند الرطبة ويقع سدد الكبد والاسهال الرازي
في دفع مضار الادوية السحر سجن طارد للرياح جيد لاصحاب الصرع لا يصلح للحرقون به وجليح حتى يبرقا
سند وسجن ابو حنيفة السند لوان ثمة غيري وجمه ضالك فاما الغري فاما الاسون فيه
الاملا يصير واما الضال فهو ذو شوك والسند رورقة عرض مدور في غيره وضالته وسوكة الضال حمرا
حمدة وورما كان السند غخلا لادوحة والدوحة العريضة الواضحة وله بق وهو ثمره عريضة ما يثبت
من السند في البر فهو الصال وما يثبت على الاغصان فهو الغري وبنو الصال صغار وسمته بعض العرب الدوق
وشجرة دان من الارض واخود يبق يوجد بارض العرب يبق في بعره واجده تحي للسلطان وهو اسد يبق
يعلم خلاوة واطيب راحة يفتح في الكله والسند خشب فضيف خفيف وليس له صنع ابن ماسويه
البن يبارد يابس في الدرجة الاولى والبس في اقل من بعض الزعور وهو نافع للعداء عامل للبطن ولا سيما اذا كا

بابا واكله قبل الطعام احد استحقن عمران لانه يشتهي الاكل وهو مثل الزعرور في البرد وافطامه في
البس غير هذه الاشياء الباردة المفترضة البس اذا صارت رطوبة في المعدة والامعاء عصارها واطلق
البطن كعمل الحليب الذي يفعل في البرد والعوضه الطبري النبي فيه اختلاف في يافسه وطبيعته وقدره
وخامضه وعضته ونفجه فباسبه فيه قوة ما يصفه بحسب البطن والفض والرطب ايضا بتلك المنزلة والصنع
منه العذما فل يصفه وهو سريع الاحراق من المعدة **م** العفص منه تدفع المعدة والغذاء المتولد
منه كسير والخلط المتولد منه يعلظ وينفع من الاسهال الذي يربح **البصري** النبي بطي الاضمام وليس له
الكيموس ابن سريون اما النبي الحلو فيسهل المرم الصفرا المجتمعة في المعدة والامعاء ويقع ايضا الحارة
والشربة منه ما بين ثلث وطل في نصف وطل مع سكر سدا **اب** هو الصيحن الفلاح
منه برئ وبستان في فالبتسا في يفرغ فروعا طلع من ساق له قصير وتنبعث على شعب مثل الاعضان وتحل
في اطراف اعضانها رؤسا تنفتح عن وزر صغارا الورق اصفر واذا انتشر سقط منه الحب واما البري فهو
ورقا من البستان وزهره مثل زهر البستان في **جالينوس** الثامنة اما السذاب البري فهو في
الرابعة من درجات الاشياء التي تسخن وتجفف واما السذاب البستاني فهو في الدرجة الثالثة وليس هو
حار حرق عند من يدوقه فت طبل هو متع ذلك مكره هو هذا السذاب يقطع ويحلل الاخلاط الغليظة الزجة
ولكن هذه القوة صار يستفزع ويخرج ما في البدن بالبول وهو متع هذا الطيف محل ويذهب النفع فهو هذا
السذاب نفع شئ للشد والرياح مانع لشدة شهوة الجماع محلل وجفف بحمفا شديدا **دلسقوريدوس**
في الثالثة سعال وهو السذاب اما الذي ليس بستان في منه فانه احد من البستان في واشد حارفا وليس
بصالح للطعام واما البستان في والذي ينبت منه عند شجر التين اوفق للطعام وكلاهما مستحان بحففات
مفرحان يدرا البول والطمث واذا اكل احدهما او شرب عقل البطن واذا اشرب من برهما مقدار اشوا
من شراب كان دواء نافعا للادوية الفتالة واذا اقدم في اكل الورق وحده او متع جوز وبنتين باسرا بطل نفع
الشموم القابلة ووافق من ضربها هوام اذا استعمل على ما وصفنا كارضها الوجه الجنب ووجع الصدر وعسر
النفس والسعال والورم الحار العارض في الرية وعرق النساء ووجع المفاصل والنفاس واذا طبخ بالزيت وحقن
به وطح على قروح المعدة نفع من نفع الرحم ونفع المعالم المستقيم واذا سحق وعجن بالعسل وطح على قروح المعدة نفع من نفع
الرحم الذي يعرض منه الاحتراق واذا اغلى بالزيت وشرب اخرج الدود وقد لعن بالعسل ويضمده لوجع
المفاصل ويضمده مع النبي للحم الحصى واذا طبخ بالشراب الى ان يصير على النصف وشرب نفع ايضا من هذا
النصف من الجن وان اكل مملوح احد البصر واذا ضمده به مع السويق سكن ضربان العين واذا استعمل
وذهن الورد نفع من الصداع واذا صبغ في الانف سحقا فاطمعت الرعاف واذا ضمده به في العين نفع من الورم الحار العارض
في الاثنين واذا استعمل بالشراب وطى المتحلم من دهن الاس نفع من الشر واذا غسل به مع الطرون البهق الابيض شفا
واذا ضمده به وصفنا السر القلب الذي يقال له قوس والمائل التي يقال لها بوسا واذا وضع على الفواق
امع الش والعتل نفع منها وعصارته اذا سحق في قشر من ورق طرقت في الاذن كانت صالحة لوجعها واذا خلطت
بعضارة الرازيانج والعسل واكتحل بها نفع من ضعف البصر واذا استعمل مع الخل واسفيداج الرصاص ودهن الورد
ويطبخ بها نفع من الحمى والقلة وقروح الراس الرطبة واذا مضغ السذاب بعد اكل العسل والنوم قطع راحتها واذا
اكبر من الذي ليس بستان في منه فكل كلة واذا جمع انسان البري منه بعد ظهور زهره ليمحى حره وورقه
اليد من ذرما حار حكة وينفع لمن اراد جمع ان تقدم في دهن الوجه واليد من ذرما جمع وورقه
ان عصا ربه اذا شرب على الدجاج منعته النوى ان ما كلة وورقه قوم ان السذاب الثالث بالبلاد التي يقال لها



ما قرونا عند النهر الذي يقال له العفس اذا اكل قلة كلة والمواضع الذي ينبت فيه حل لان افانجي وبزر
اذا شرب كان صالحا للاوجاع الباطنية وقد يقع في اخلاط الادوية المجوفة وينفع به **الطبري** اذا دوت
بزره وشرب منه وزن درهم او درهمين بالعسل والشكبين فانه نافع من الفواق الذي يكون من البله
والرطوبة في المعدة **ابن سينا** وهو يشتهي ويحرق ويهوى المعدة وينفع من الطحال وينفع من الباقيل كلة
والقرع بدهنه **الشريف** ينفع من الفجاج والرعدة والشنج اذا شرب منه كل يوم درهم محب
واذا اشرب من قمار طيخه قد رسكرجة مع اوقيتين عسلان نفع من الفواق محب **الرازي** طرة البقول
كلها للريح وانفعها للامعاء السقلى ولم ينفع في القولنج غير انه ليس جيد للمعدة وهو ردي لم يسرع اليه
الصناع جدا **الجربان** شرب من البستان في للاوجاع نحو من ثلثة دراهم للكبائر وللصبيان
من قراط الى نحو واذا طلى بماء ورقه داخل مناخر الصبيان نفعهم من الصرع الذي يعرض لهم كثيرا المعروف
بام الصبيان واذا ضمده به للتمتع المتولد عن رياح نافخة او بلغ رقيق حمله حيث ما كان واذا شرب او
ضمده به نفع من سعة العرق والحيات والريلا ومن غضة الكلب والجملة فهو حافظ من السموم واذا خا
ماؤه الاحمال احد البصر وجفف الماء النازل في العين **روفش** السذاب يمنع الحمل **الغافقي**
يحلل الخنازير وينفع من عرق النساء اذا شرب من بزره من درهم الى درهمين واذا اكثر من اكله بدل الفسوخ
واعمى القلب وكذلك تفعل سائر الاشياء التي تراحتها كرهة وذلك ان كل كرهة الراحة هو مضاد للركو
النفاس في واكله باعتدال يحل البصر والاكراه منه بظلم وقد يصيدع ويولد شقيقة وهو نافع من الصرع
جدا والسذاب اذا شرب نفع من القولنج الرخوي واذا طبخ في الزيت وحدث به المشا نفع من عسر البول
اسحق بن عمران واذا سحق قشر السذاب الجبلي سحقا ناعما وطح منه على موضع داء الثعلب
اذا له وان كان داء الثعلب عتقا فبعضارة السذاب الجبلي واصليه ويخلط معه الشم ويحل على موضع ولا يبقا
بغيره فانه ينبت الشعر **سرخس** يعرف في زماننا هذا بجبل لسان وهرت بالشرد بضم الشين
المجهر والراهم بعد هاداك **دلسقوريدوس** في آخر الرابعة بطارس ومن الناس من يسميه فجون
هو نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمرة وله ورق نابتا قصب طوله نحو من ذراع والورد مشرقا كان خاج
وله راحة فيها شئ من نبت زله اصله في وجه الارض سودا الى الطول ينبعث منه شعب كثيرة في طمرها قبض
ونبت هذا النبات في مواضع جبلية واما كرهية **جالينوس** الثامنة انفع ما في هذا النبات
اصله خاصة وذلك انه يقلل من القروح اذا شرب منه وزن اربعة مثاقيل بماء العسل وعلى هذا النحو
يقتل الاجنة الاحياء وخرج الالهة المرقى والعفس ذلك منه مجربا وكان في دواءه مع ذلك شئ من القبض
وليس به هذا اذا وضع على الخراجات جففها بحمفا شديدا لا يذوقه **دلسقوريدوس** اذا شرب
من اصله مقدار ربع درجيمات مع الشراب المسمى بالقرطون اخرج الدود المسمى بالقرع وان سقى منه
احد مع او تولوس من سقمونيا او مع عرق سودا كان اجود وينفع لمن اراد شربا ان يتقدم باكل النوم واما
السرخس الانبي هو نبات له ورق شبيه بوترق بطارس وهو النرجس المذكور غير انه ليس له قصب واحد
مثل البطارس ولكن شعب كثيرة وورقه اكثر ارتفاعا وله عروق طوال احد في حبات كثيرة في ثمرها
حمر مع سواد ومنهما ما يكون احمر لونه لان الدم **جالينوس** قد مثل قوة الادوية بعينها **دلسقوريدوس**
وقدما العروق ايضا اذا خلطت مع العسل وحل منها الفوق واستعمل اخرج الدود المسمى بالقرع
واذا شرب منه مقدار ثلث درجيمات مع الشراب اخرج الدود الطوال واذا اعطى منها النساء قطع

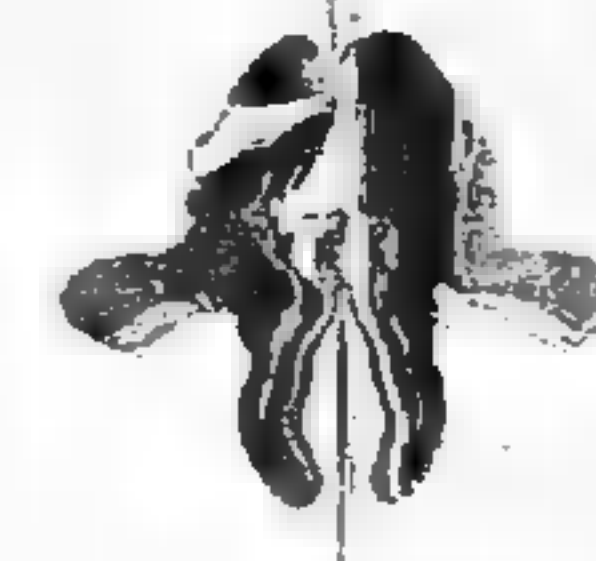
عنهن الحبل واذا اخذت منها الحبل اسقطت وهو جفيف وسحق ويدور على القروح العسرة الباردة وبهرى أعوان
الحجر ووزن هذا النبات أول ما ينبت قد يطبخ ويؤكل فيلين البطن **مسح** حار يابس في الدفء المائنة
جلاء يفتح للشدة **صاحب الرحلة** صحت التجربة عند في اعضائها الرخسة أول خروجها من الارض
اذا اكلها من وقع في عنده تنبؤ في الوقايع الغاء من الحار في الحين وصحت التجربة فيه اعضاها
وكذلك ببلاد الشام في اخراج الفضول حيث كانت من البدين صماداً **الشريف** اذا سحق وشرب منه وزن
شقالية ثلث يفضات مسخنة سمرشت ثلثة ايام متواليه نفع من رطل اللحم والتهلك عن ضربة او سقطه
عبد الله بن صالح الشرح المذكور يسمى بالبربريه اوس وحرب من هذا الصنف ان رجلاً كان قد
من وجع الوركين والمائدة فاخذت اصوله غصنه وغسلت من التراب ثم قطعت قطعاً صغيراً ودقت دقاً
ناعماً وطرح منها نحو من ستة ارطالين في خواني عشر طلاء من العسل فصارت العسل كالماء فلم يشربه كما هو في ايام
فلم يشف منه حتى برأتاً ثم وجرت منه ايضا ان ورقه اذا دقت يابساً وعجنت بالحناء وحمل الجمع على راس
في عينيه اما زات الماء مرات ان ذلك يبروه **البكري** لا يقرب البرغوث موضعاً فيش فيه ورقه
سروجالينوس في الشابة ورقه هذا وقصباؤه وجوز ما دامت طرية لينة بدل الخراج
الكبار الحادثة في الاجسام الصلبة وهذا ما يدلك على ان قوتها جميعاً قوة تحففة ليس معها حدة ولا
حرافة ظاهرة وطعمها يشهد بذلك وذلك انه يوجد في طعم حلة هذه الشجرة حدة وحرافة لسيارة ومراة كبر
جداً وعفوصة هي ايضا اشدة واغوى كثر من المرارة وانما فيها من المرارة والحد مقدار ما يندرق ويوصل
القبض الى عمق البدن من غير ان يحدث هو في البدن حرارة اصلاً ولا لذوا ولذلك صارت هذه الشجرة
تبقى ما كان محتفياً في العمق في العمل المترقب له المتعقبة وتذهب اذهاباً يجمع البعد عن الاذنى والامن في العاقبة
معاودة ذلك ان الادوية التي تسخن وتجفف وان كانت تفي الرطوبات المتعقبة في العمق فانها مع هذا تجذب الى
الموضع محدثاً وجراحتها رطوبات اخرى وهذا السبب صا الشرو ينفع اصحاب القبح لانه يجفف ويكسب الاعضا
التي قد استرخت بسبب الرطوبة قوة وذلك لان قبضه يصل الى عمق الاعضاء من طرية بوان الذي يحيا طله
من الحرارة يندرق ذلك القبض ويودنه لان مقدار حرارة الشرو ومقداراً يمكنه البذرقة والاحمال ولم يبلغ
لغدا الى حد ما يندفع وقد يستعمل الشرو قوم في مداواة الحمى والتملة بعد ان يخلطوه مع دق الشعير وذلك من طريق
انه يعني الرطوبة الفاعلة لهذه العلة من غير ان تسخن وقواً اخرين يستعملونه ايضا في مداواة الحمى فيخلطونه
امام شعير الماء او مع الحنك ممزوجاً من اجا مسدوداً بالماء علك الشرو في طعمه حدة وحرافة ويستعمل فيما يستعمل
فنه سائر العلوك **دلسقوريدوس** في الاولي الشرو يقبض ببرد واذا شرب ورقه مسحوقاً بطلاشي يسير
من الرفع من المشابه التي تنصت اليها الفضول ومن عسر البول وجوز الشرو اذا دق وهو رطب وشرب مع شرب
من تعنت الدم وفرجه الامعاء والبطن التي يسيل اليها الفضول وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاغصيات والسعال
وطبيع حور الشرو ايضا يفعل ما يفعله حور الشرو واذا دق حور الشرو وطرياً ويطبخ بين ليل الصلابة وباراً
تولوس وهو لم يثبت في الاغصان باطنه واذا طبخ بالحل ودق وخط بالترمس قلع الانبار البيض من الاظفار واذا
به اضمحلاله من القبح ووزن الشرو بفعل ما يفعله حور الشرو وقد يظن حور الشرو انه ينطرح البق اذا
دخن الاعضاء والورق اذا كان مسحوقاً وتصمد به الرق الجراحت وقد يقطع الدم واذا دق وخط بالحل حور
الشعر وقد يصفده بالسويق للحمى والتملة والاورام الحارة العارضة للعين واذا اخط عموم وزيت عذير
ووضع على الموضع فوالها ان سيناطمخ بالحل نافع لوجع الاسنان ورماده اذا دق على حرق النار



وسائر القروح الرطبة بقعها **سرفسانه** **والغافقي** هو نبات تشبه الصغرة له ورق
دقاق يشبهه بوتر في القيصوم لوها اعترالى الحضر وله ساق رفيعة ورق من الشيل مدورة فتلو حور من شبر
او اقل في اعلاها ثلث شعير واربع مملوءة من غلت في هيئة الحرف داخلها برمد دق جداً سميكة بالسمك شكله
الاله اصغر كثيراً ونباته بالحناء الصغرية والارض الغلظة الحشيشة وخاصة في سهلها لا قويا وحلل
البلم والماء الاضفر **سرعند** وسرعند ايضا وقال اسرغنت وهواسم بربري للنبات
المعروف بحور البربر **الغافقي** هو نبات له خيطان كثيرة يخرج من اصل واحد في غلظ الارض وتقرش على
وجه الارض عليها ورق دق جداً مدور فمابين الورق ترهرايض دق جداً وله اصل غاير في الارض في
غلظ الاطعام او نحو في هيئة الجزرم اصعب اللون طيب الرائحة واذا فلع وجفف اغتسل كالنوب المعصوم
واكثر بانه في الرمل واصله هو المستعمل والعسرة قد لرطوبته وقوته مسخنة باعتدال وخاصيته انه يبدد
البول وطيب رائحة العرق ويقوى الاعضاء الباطنة اذا شرب طيبه ويريد في الباء ويحبب البدن اذا
اغذ منه وزن درهمين في كل يوم في يبيد او حسو واذا استشق خانة قوتى الدماغ وينفع من الركام
سرطان نصري **جالينوس** في الحادية عشر اما سرطانات النهر فمادها جفت كما
يجفف رماد هذه الاشياء التي ذكرناها وخصوصية عمله جوهره انه ينفع نفعاً عجيباً من فحشة الكلب الكلب
اذا استعمل وحده واذا استعمل ايضا مع الخطيانا والكندبر وينبغي ان تؤخذ من الكندبر جزء ومن الخطيانا
خمسة اجزاء ومن رماد السرطانات عشرة اجزاء وقد استعملنا من هذه السرطانات نية في بعض الاوقات
وهي محقة بضرر وبمن الحرق تحلفه ولكن اكثر ما نحرثها على ما كان يحرقها اسخونون الحرج الذي كان حرب
الادوية تجزئة عظيمة جليته وكان شيخاً من مشايخ مدينتنا ومعلماً من معلمها فكان اذا اراد ان تحرق
هذه السرطانات اتخذ قدراً من حار اخضر فوضع فيه هذه السرطانات اخيراً واخرتها حتى تصير رماداً
وليسهل بذلك سحقها فكان اصحرون هذا اتخذ هذا الدواء فيكون عند معدة منزله وكان يحرق السرطانات
في الصيف بعد طلوع الشعري العسرة اذا كانت الشمس في الاسد والقر قد مضت له ثمان عشرة ليلة
وكان لشعير من هذا الدواء لمن فحشته كلب حتى يمضي له اربعون يوماً والشربة منه كان يجعلها مقدار
كبيرة يذرها على الماء ويشربها المنهوش فانه لونه نبيلاً ان تولى علاج المنهوش منذ اول امره لكن نبت ما مضى
له ايام كان شربه من هذا الدواء على الماء مقدار ملعقتين وسقيه وكان يضع على موضع النمشة من خارج المرهم
المتخذ من الزفت المسحق والبولية رطوبتها هو الذي مع سائر الحار والحر ومقدار ما يقع فيه من الزيت طل
من الحار قسط القسط المسحوق الى نطابا يكون الحار نقياً جداً من الحار يربط بالزيت والامداد كثر هذا الدواء
وعلى يده لم يمت من فحشة الكلب احد من اسلمه على هذه التي ذكرت **دلسقوريدوس** في الثانية ما كان
نهرها اذا حرقوا اتخذ من مادها وزن ثلثة مثاقيل مع مثقال ونصف من خطيانا وشرب بشراب ثلثة
ايام نفع حقة فحشة من غصنة الكلب الكلب واذا اخطط بمسحوق نفع من شقاق الرخين والمعدة والشفا
العارض من البرد والسرطانات اذا دقت نية وسجعت وشربت بين الاثن نفع من طيش الهواء والربو
ولشعة العسر واذا اخطت واكثت برقيها نفع من رقة في ريشه ومن شرب شفا من الارباب البحري واذا
دقت مع البارود وسجعت وقوت من العسر قبلتها والسرطانات البحرية تجعل مثل ذلك الا انها اصعب
الشريف ان شرب منه شيء يسير بشراب يضر نفع من شر البول وفيت الحضا واخرها واذا اخطت مع داريا
وكرس وصفي الماء وشرب منه مقدار ثلث واولق البول والطمث واذا سحق ثم صفي وشر به بمقدار

سُكْرَةٌ نَفْعٌ مِنَ الْخَوَانِقِ وَوَجَعُ الدُّوَابِّ وَتَكْنُ الْوَجَعِ مَكَانَهُ وَجَاءَ أَنْ عَلِقَتْ عَيْنُ السَّرَطَانِ عَلَى مَنْ يَدُ
 حُمَى غَيْبَ اشْفَاءَ ذَلِكَ **البصري** لحم السرطانات الشهيرة وورقها ينفع المسلولين ويزيد في البكاء
 غير لا ينفع أصحاب البتل و خاصة اذا فني مطبوخ وعسل وماء وملح وطبخ مع الشعير واذا وضع على موضع
 ففشر الحيات والافاعي نفع وحلل الاورام الحاسية ورماده يافع في ادوية البهق والكلف والاحمال والجلد
 ووضع على موضع عضه الكلب الكلب نفع من ذلك واذا شرب لبن الابل نفع من نبت المرم الصفراء والصد
الطبري اذا سحق وتليت على لدغ العقرب نفع **التجربتان** النهرية منه اذا طبخ بحشيش الشعير
 نفع من ابتداء البتل المتولد عن بئر الصدر والريه **ابن سينا** عسر الهضم كثير الغذا ويصلحه الطبخ
 بالماش ويخرج الازفة والشوك ضماد **ابن التلميد** وقد نوح من رماده فينفع المسلولين مع الطين
 المحتوية والصبغ والكثرة وورق السوس مجرب **خواص** ازهر ان طبخ السرطان بالشبث وتغريه
 المسحوق ابراه وان علقت رجل السرطانات على شجرة مثمرة سقط ثمرها من غير علة وان احرق وتلى لها ندى
 من بها سرطانات ابراه ونفعها **سرطان بحري** **ابن سينا** اذا قيل سرطان بحري فليس يعني كك
 سرطان من البحر بل سرطان خاص بحري الاعضاء كلها **الجوتى** جلود القروح من العين ويجد البصر
 ويجلو الاسنان اذا سحق واستن به **المبي** المرشد السرطان مستحب بارد يابس في الدرجة
 الثالثة ويدخل في الاحمال بحرق وغير بحرق والحرق افضل واكثر لفعله وفيه ايضا فيض وجلاء ينشئ
 الرطوبات المنصبة الى طبقات العين وتقويه لطفاها وعضلاتها ويقوي اعصاب العين وزيد في جلاء
 العين واذا احرق بالنار ازيد لطافته وتقويه **ابن التلميد** يستعمل هذا السرطان البحري في الوجع
 النيماترياته في الكحل الغريزي وفي اخلاط البوتيا الهندي **ابن سينا** قال انه يكون سرطان في تحريك
 العين فاذا خرج من البحر ولقيه الهواء اتصلت وتجر مكانه ولذلك يجد سرطانا كل الحلقية حجريا ولم يذكر
 في سقوط ريدوس ولا جالينوس في نسا بطه البتة واما الجوان الذي سماه حين في مفردات جالينوس بالسرطان
 البحري فليس هو سرطان كما قال وانما هي السمكة المسماة بالرومية سيبيا وسند كرها فيما بعد وتعرف
 في بعض سواحل العرب بالقنطرة بالقاف المعنوة والنون المشددة وتوكل مشوية ومطبوخة ويستعمل فيها
 الطب حرقها التي باطنها وهي الحرفة المعروفة عند الاطباء بالسان البحر فافهمه **سر ساد** هو
 العنبر كس في بعض التراجم وهو المظف وسند ذكره في حرف القاف سر ميثانبات يسمى باليونانية
 من عن الطبري وسند ذكره في حرف الميم **سر ساد** هو العنبر كس في بعض التراجم وهو المظف وسند ذكره في حرف القاف سر ميثانبات يسمى باليونانية
 وقد ذكره في حرف القاف ويسمى نادى السلس ايضا **السم** في كتابه
 المرشد سراج القطر هو البسروج الوفا ويسمى سموم الصنم وهذه السمكة هي سمكة السراج السمكة
 وزعم هر مسر ايضا سمكة داود عليه السلام التي كان منها تحت قصر خاتمه ولها كان يصنع الحيات وكان
 ينطاع لها ارواح المردة وزعم ايضا ان هذه السمكة كان يندرد والفرس تلك الاسكندرية في مسير
 المشرك والى المغرب **السم** هو السمكة نافع لكل داء يكون بالان آدم من حبه وحل ووسوسه
 وينفع لكل داء من الادواء الكبار التي تعرض له في باطن الجسم كالقنح واللقوم وداء الصبيح وداء الحذام وقنح
 العقل والنوة وكثرة الشيبان واصل هذه السمكة الكاوية بطن الارض صومر صم قام دي بدرو حلي
 وله جميع الاعضاء والامتنان ومنبت فيقيدها وورقها الظاهر فوق الارض مظهر من ويطرد من ذلك الصنم وورقها
 يشاكل ورق الخليلج سواء وهو ايضا سلق مما يفر من السمكة من السمكة ويحلو له وله سمكة حمر اللون

سرمق
 سليمان



طبيب الراحة وراحته كراحه غسل اللبني ومنبتها يكون بالحبال والكروم ونوعون ان فلها مستصعب علم من
 اراد قلعها وذلك انها تحتاج في بدء الامر ان يكون قد احكم الاختيار لوقت قلعها وعرفة ملا يقصد قلعها عازما
 قلعها حتى تكون المرح مسعودا مستقيما في سيره وهو في احد سنين والاحتم ان يكون في السنة الاعلى وهو الحل او في
 بيت شريف وهو ربح الحدي ولشرب في اربعة وعشرين درجة منه او في احد سنين او في جدي من حدوده التي
 يكون فيها قوى العقل ويحبذ وطالبه ان يقصد لذلك وهو هابط او راجع او متخير للرجوع او هو في بيت وبسالة
 او محترق تحت جرم الشمس وان كان مشرقا مستقيما فهو افضل وان نظرت الزهرة والمشتري اليه بشكل محو كان ذلك
 اسعد له ومنبعان تراعى امر الفرس وقت ان يمسر بعقله بان يكون مقارنا للمرج او معه في البرج الذي هو فيه
 فاذا احكم لا يكره قلعها الا ان تربط اذا اخذها من حولها من التراب ولم يبق الا عروق رفاق في عنق كلب قد جوع
 يومين ثم يمسك الرجل منه ويصيح بالكلب فان الكلب اذا جذبته متحاشيا صاحبه قلعته فيزعمون حديثا
 ان الكلب يسقط ميتا فاما انا فاري ذلك محال لا بل اري له قلعته وانه لا بأس عليه ويقلعها في حرقه ايضا
 ولكن قلعها اياها بغرورها وورقها وما فيها من الثمر فان ثمرها اكثر منفعة من اصلها وهذه السمكة تصلح
 لاغلا كثيرة ولست بما يستعمل في الطب فمن ذلك انه اذا اخذ انسان قطعة من اعضائه ذاك الصنم ففتحها مع
 شيء يسير من ثمرها وانتم تحفها وادها بدهن بآن او دهن الخلق المطيب او زبق ويمسح الرجل من ذلك الدهن
 اذا اراد قلعها الاكابر ولقاء ذي سلطان فتمسح منه من عينيه وجبهته وبطنه ثم لقي من اجب من السلاطنة
 فما احب فانه يكون له عند جناه ومنزله ويقضى خواجه ولا يرى منه الا ما يحب وان اخذ من ثمرها الابيض
 تمام يكامل بلوغه فذقه وسحقه بدهن ورد فارسي وامر المرأة ان تدهن به بطنها اذا هي خافت من ان تسقط
 ولدها فانها لا تسقط باذن الله تعالى ويتم حملها الى وقت الولادة **والسم** هر مسر واذا اخذكم من
 زهر قبل ان تنفتح فربطها في خرقه كان وشدها بخيط صوف معول من سبعة اوان ثم علقها على الطنبل
 الذي تعرض له الصرع فلا يعود اليه مادامت تلك الحرقه معلقة عليه ومن اخذ كمه من زهرها بما قدح
 ودقها وغلاها زيت ثم صفى الزيت ودق به بطن الحامل التي قد عسر عليها الولادة فانه يستعمل عليها وتضع
 من غير وجع ومن حشر بشي من الاصيل الذي هو الصنم منزلة او المكان الذي يسكنه هرب الجحش والشرطان
 من ذلك المنزلة والمكان فلم تقر به سينا كثيرة وان خرج هذا الصنم انسان به هديان وفساد عقل ترى من
 ذلك وزال عنه **قال هر مسر** وهذا الصنم يجوز عظيم المنفعة لمن يحمله ثقلا به وان كسر عضو
 من اعضائه وحرق عليه جلد من ادم وعلقه في عنقه او في عضديه فانه حينئذ يامن من كل آفة وعاقبة وير
 كل الضرر سارق ومن العرق والحرش ومن كل آفة والعلق منه على من لعناده الصنم ابراه وكان فعله في
 ذلك ابلغ من عود الصاوسا ومع هذه السمكة خاصة اصل هذا الصنم ومنه ان ينفع من الحكة
 القناعية والهرج المتختم **كتاب الخواص** سراج القطر من علقه منه شيء اظفعا غصبا ارضا
 ومن علق عليه منه شاة فليكن في امتلا القبر سراج القطر يقال على ادوية كثيرة منها الدواء الذي
 قد ساد له والقول عليه ويقال على الدرر المسمى باليونانية او اسوس وهو المعروف بالحدي ويدد ذكره في حرف
 الالف بعد هاء او ورم الراد في الحواشي ان النبات المسمى باليونانية لو سمي جوس وقد ذكره ايضا في
 حرف الهم بعد هاء **قال العافقي** زعم بعض المحدثين ان نبات بيت من الكاين وبعاء
 عليه لثما وله فطاح كالورد الاخضر وله اصل كالجوز سمي بجمي الاندلس حله اي جوزة ياخذونه
 حفاور الكروم بالكلية **قال الشريف الادريسي** سمي هذا النبات سراج القطر



لان العطب هي الدوية التي تضي بالليل كانه شعله نار وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام
وبساتنه ما كثر في قري البحر وشعر عود هذا النبات اذا اظلم عليه الليل اصنام منه باطنه مادام طريا طريا
حتى يحل الظلمة تارة تارة واذا اجف بطل فاعله واذا جعل في خرقه مبلولة بالماء وترك فيها عادت النبات
رطوبة فاستخرج فاذا جف بطل ولا يعرف له في الطب نفع ولقد انقضى من هذا القرن ثلثي اجزائه التي كانت
قطع شجرة السدر واستخرجت عروقه فاخذت منه عرقا وسرت به الى منزلي ورميت به في زاوية البيت
ونمت فلما كان في الليل انبثت من نومي ففتحت عيني فرائت شيئا القى نوراً ما شكت فيه انه نور ففتحت
لا رى ما هو فوجدته عروق شجر السدر الذي جث به من البستان فتفقدتها وجعلتها مني ببال فكان
صوتها بالليل كما اخبرته الى ان جف وبطل فضله والذي مضى منه هو مما الى العود وهذا شيء عجب عجب
سائل هو النباتايلوس ديسقوريدوس في الثالثة اما ما كان منه من البلاد التي
يقال لها سمايا فله ورق شبيه بوزق النباتات الذي يقال له ماداثون وهو الازياخ الا انه اغلظ منه
وتساقه اخضر اغصانا وعليه اكليل شبيه باكليل الشبث فيه تمر الى الطول ما هو حرف يشع الى الفم
واصل طول طيب الرائحة **جالينوس** الدائمة اصل هذا النبات يسحق ويؤخذ من اقوى ما فيه وهو
من سخاينه انه يدرك البول اذ اراد اشد دما وهو مع هذا لطيف حتى انه ينفع من الصرع ومن نفس الانصبا
ديسقوريدوس وقوة ثمرة واصيله مسخنة واذا شربا ابرأ يقطر البول وعسر النفس الذي يحتاج
معه الى الانصبا وقد ينفعان من الاوجاع الباطنة ويبرران السعال المزمن وقد ينفعان من وجع
الاورام التي تفرس فيها الاختناق ومن الصرع ويبدان الطمث ويبدان الجنين والفترة اذا شرب شراب
هضم الطعام وحلت الغض وهو نافع من الحمى التي يقال لها انبساط وقد يشفي بالفضل والشباب في البر
في الاسفار وقد يشفي منه المعز الاناث وسائر المواشي ليكثر نباتها واما السبايلوس الذي يقال له ايسوقون
فان له ورقا شبيها بورق النباتات الذي يقال له فسوس الا انه اصغر منه مستطيل في مقدار النبات الذي يقال
له يارفلوماين وهو عشب عظيم له فصتان طوطا نحو الذراعين وورق شبيه برؤس الشبث ونوره اسود
كثيف مثل الحظلة وهو اشد حرافة والطيب راحة من السبايلوس الذي من مصاليا وهو لذي الطعم
وقوته كهوة الذي من مصاليا واما البابية الجزيرة المستما بالوقوس فان له ورقا شبيها بورق الصربون الا
انه اخضر منه واغلظ وله ساق اكر من ساق السبايلوس الذي من مصاليا شبيه في شكله بالقنا وعليه
اكليل واسع فيه ثمر اعرض واكثر الحما والطيب راحة من ثمر السبايلوس الذي من مصاليا وقوته شديدة وقوته زبا
في مواضع وعرة ومائية وعلى شلولة وقد ثبت انما في المكان السمي اري وما ظن به ان قال من الناس من سمى به
ايضا سنان ويطلقون وبلايه سبالوس في رطب وقد ثبت في الحبل الذي يقال له اما لس التي بالبلاد التي يقال
لها فليقما وهو عشب يسجل في قود النبات له بربر صغير مستدير كبري كانه طيفتان طعمه الى الحرافة في عطره
ويشرب لعسر البول وادار الطمث وعصاره ساو هذا النبات ويزرع اذا كان طريا وشرب منه مقدار ثلث
او بولوسات بمسح عشرة ايام ابرأ من وجع الكلى واصل هذا النبات قوى واذا سخن بالعسل ونعم منه خرج
الفضول التي في الصدر الغافقي يسجل الولادة ونشب البلغم الحامد ويصح السدد وهو جيد للمعدة
نافع للكلى والمثانة وورناج الحاصرة والحالبين **سطر بول** فتره خيرة القتال السابعة من مرقا
جالينوس بالكس وهذا البعد عن الصواب وكذلك كل من قال بقوله ايضا في هذا الدوا لان الكندي مشهور
بلا يستعمل منه في الشراب المقدار المستعمل من سطر بول وسطر بول عند مشايخي هذه الصناعة من
اهل الهند ليس منهم ابو العباس الا انه سبي وعبد الله بن صالح الكندي وابن حجاج الاشجلى هو النباتايلوس

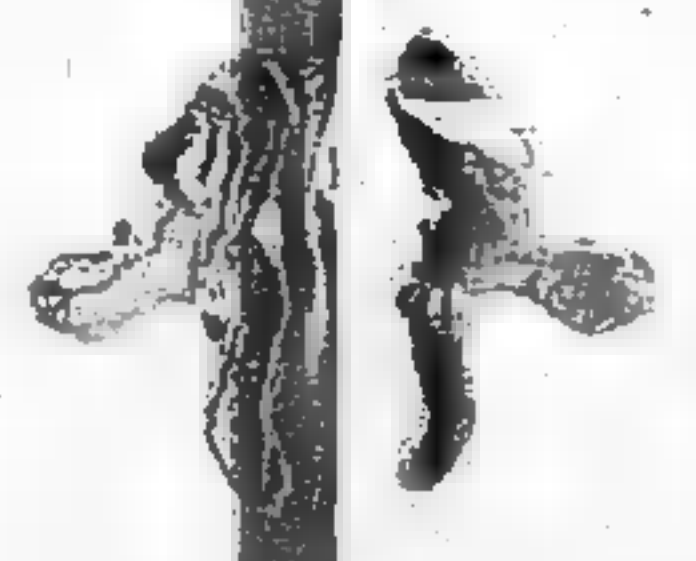
اليوم بالقول لانه وعند البربر بالمغرب لا قضا والاوسط ايضا يعرفونه بالباغيغشت وبالكرزيت وباغيغشت
ايضا وقد ثبت ايضا بالاسكندرية والساكن بها من اهل المغرب يقطع اصوله ويدفونوها ويغسلونها
الصوف فينقع وهو مشهور عندهم وليس منه وبندر الكندي في نسخة الاصوله فانها تحرك العطار
مثل الكندي وسطر بول هو نبات له ساق دققة مقعرة ولا اغصان له وورق متباعدة في قدر
الابهام مابن الاستدارة والطول لها عرض وهي محدودة الرأس ولونها كلون ورق الكرب وفي طرفه شعيت
لطاف صغار عليها نفاخات بيض صنوبرية الشكل عليها زهرا بيضا وله زهر طويل ايضا في طعمه حرافة
ليسية مع شيء من طيب رائحة وكثيرا ما يثبت بين الحطة **ديسقوريدوس** في الثانية وهذا
النبات يستعمله غسلاو الصوف لتقويه وهو معروف اصله حرف يدرك البول واذا اخذ منه وزن
بجلائرين بعسل نفع من وجع الكبد وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانصبا والشعال والرقا
ويسهل البطن واذا شرب بالجواهر اصل الكبريت الحما واخرجه مع البول وحلل ودم الطحال واذا
احلل ادر الطمث وقل الجنين قلا قويا واذا اضمدت به مع السون والحل قلع الحرت المبرج واذا طبخ بدق
الشعر والشراب حلل الحراحت اشد بها وقد يقع في خلط الشيا فابن المحدة للبصر وفي خلط المراه وحرك
البطاس واذا سخن وخلط بالعسل واستعط به احذر الفضول من الرأس الى الفم **جالينوس** في الثامنة
اكثر ما يستعمل من هذا اصوله خاصة وطعم هذه الاصول طعم حاد حريف وهو حار يابس المزاج كانه في الدر
الرابعة ومن شأنه ان يحلو وان يفتح ولذلك صار تحرك العطار من ميلة الاشياء الاخر الحادة والمزاج
ابو العباس الباقي الاندلسيون يستعملونه في الضربات المقيمة للنساء وهو يلد معلوم
عندهم **ابن حجاج** الاشجلى ينفع من وجع الضرب اذا قطر من ماء اصله في الانف
نقطتان وهذا الاصل يعلى في الماء حتى يخرج قوته ويغسل به الشيا من الكان والصوف **هرمس**
اذا اخذ من اصله وزن ربع درهم وخلط معه عشرون جزء من كحون اسود ثم ديف بربث انفاق استعط
به صاحب القوة فانه يبرئ **سطر بول** في غلط من ظن ان الحلاف **ديسقوريدوس**
في الرابعة هو نبات ثمره وورقه يقصان ولذلك يخض طبعهما لقرحة الامعاء وقد يقطر ايضا في الاذن
يسيل منها القيح ويلزق الجراحات العظيمة واشد ما يكون فغله في ذلك اذا استعمل مع الشراب الاسود الفاض
وذلك لانه يحفف ويخفف اشد يد كل رطوبة يكون على غير المجري الطبيعي وورقه ايضا مادام طريا ان هو
سحق ووضع من خارج جفن الدم حافيه من هذه القوة واذا اضمدت به العين نفع من اشباح الحديقة وهو
الاستسار من كان ذلك انما يحدث عن ضرر **سطر بول** منة لفردى وهو قارص في الماء
ديسقوريدوس سطر بولس النباتايلوس هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه وليس له اصل
والورق شبيهه النباتات الذي يقال له حتى الغاية الا انه اكبر منه **جالينوس** ما كان من هذا النبات
مدنونا الى الماء فبينة قوة رطبة باردة **ديسقوريدوس** وقوته مبردة واذا شرب قطع نزف الدم
العارض من الكلى واذا اضمدت به مع الخل طلع الجراحات من الثورم وينفع من الحمى والاورام البليغة
واتا سطر بولس المستمد الالف هو عشب صغير طوله نحو شبر او اكثر وله ورق شبيه بريش فرخ في ابتد
ظهوره فصا جدا مشقق وقد يشبه الورق ايضا في قصيره ورق الكندي البري وهو اقصر منها واكليل
هذا النبات الكث واغلظ الا ان على اطراف هذه الاكليل عيدا صغارا على كل عود اكليل مثل ما للشبث
وله زهر ابيض صغير الرنباية في ارضين معطلة من البعارة فيها خشونة او عند الطريق **جالينوس**

وما كان منسوباً إلى البر فيه شيء من القبح وبسبب هذا صار يمكن فيه الزاقي الحرايات وينفع القروح
 وفي الناس من يستعمله امضاً عند انقجار الدم وفي مداواة التواسير **ليسقوريدوس** من
 النباتات المعروف ببلاد الاندلس بالقارة وما يشبهه الاندلس ايضا **ليسقوريدوس** من
 هو شبيه ببراسن الا انه اطول منه وله ورق صغير من طيب الرائحة ابيض عليه ريشة
 وله قضبان كثيرة يخرجها من اصل واحد اشد بياضاً من قضبان البراسين وتنبث في اماكن جبلية ومواقع
 خشنة **جالينوس** في الثامنة وطعم هذا جاف حار في الدرجة الثالثة من درجات
 الاشياء الشبيه ولذلك صار يدر البول والطمث وتنبث مع ذلك الاجنة ويجدر الشبيه ويخرجها
ليسقوريدوس وله قوة مسخنة ولذلك اذا شرب ماء طيب ورقه ادر الطمث واخرج المشيمة
ابو العباس بعض شيوخنا انما سميت عندهم قارة لان القلب يقر من الحفقات اذا شرب
الغافقي القارة بقيت المرارة السوداء وتنفع من المالبخوسا وجميع اعراض المرارة السوداء وتقي
 ويذهب بالسهل وتحديث النفس واوجاع الجوف الحادثة عن رجاج غليظة او غليظة باردة وينفع من
 عضنة الكلب الكلب اذا بقي منها ما لم يفرغ العضوض من الماء واذا اغليت في الزيت نفع من وجع الاسنان
 سطاخ يقال على كل ما ينسحق على الارض من النبات كالحشيش وما اشبهه **سطر كاس** بالشرقية
 واهل الشام يستعملونه الاسطر ك وهو ضرب من البقلة سطاخ اسم الزباد عند الحبشة وهم كثيرا
 يستعملونه للتبخين بدانهم وكذلك سائر الفرج وقد ذكرت الزباد فيما تقدم **سعد**
ليسقوريدوس الاولى له ورق شبيه بالكرات غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق
 طولها نحو ذراع واكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على ذوايا شبيهة بساق الاخر على طرفه اوراق
 صفراء تامة وزرر واصول كالحار يتون ومنها اطوال ومنها مدورة مشتبك بعضها ببعض سود طيبة
 الرائحة فيها مرارة وتنبث اما في ارض رطبة واجود السعد ما كان منه ثقلاً كسعد عسرا ارض
 خشباً طيب الرائحة مع شيء من حرق والسعد الذي من طبعها والذي من سوريا والذي من الجزيرة التي يقال
 قولا دس وهو على هذه الصفة **جالينوس** السابعة الذي ينتفع به من السعد انما هو اصله
 خاصة واصول السعد سخن وتجفف بالاذع فهو لذلك ينفع منفعه عجيبة من القروح التي قد عسر اند ما لها
 بسبب رطوبة كثيرة لان فيها مع هذا شيء من قبض ولذلك تنفع القروح التي يكون في الدم وبسبب ان شهد طين الاصول
 بان فيها قوة طاعة فصارت تفتت الحصى وتبدد البول **ليسقوريدوس** من الحصى
 وقوة السعد مسخنة مفتحة لافوا العروق وينفع من سم العقرب وهو ضار اذا تصد به ليرد الدم والاعضاء
 فيها مسخنة وقوة ينفع في الرامم المسخنة وقد ساج الذي يعصر الادهان وقد يقال ان بالهند يوجد اخر من
 السعد شبيه بالزنجبيل اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران واذا اطبخ على الحلة خلق الشعر على المكان
 في رعي ان رضوان في معزدا ان هذا النوع من السعد هو الزباد وهو قول بعيد عن الصواب لان
 هذا النوع من السعد صفته ونفعه بعد ان عن صفه الزباد ونفعه وبسبب ان كثير الرازي
الحاوي السعد يند في الحفظ ويكثر الرياح ويذهب المعدة ويحسن اللون جيد للتواسير يافع للعدا
 والخاصرة وطيب الكحة واذا شرب مع دهن الجمل الحضر اشد الصلابة وسحق الكلى وينفع المشاة الباردة على
 وينفع مضغها في سحقه من حرق البول ويحرق الدم وينفع من اكاره الجذام **وقال ابن سينا**
 مسخن للعدة واليدر الباردة يند في الحفظ والعروق في الدم والامعاء يافع للعدة الرطبة مسخن

هذا السعد هو الذي
 يسمى بالسعد
 وهو الذي
 يسمى بالسعد
 وهو الذي
 يسمى بالسعد

ابن الحكم صالح لرطوبة السفل واسترخاؤه نافع للسان ابن سينا ينفع من استرخاء اللثة ويند
 في الحفظ وينفع من الحجات البتقة ويقوي العضة **الجربقان** يقطع الفم ضماداً او شرباً واذا اخطأ بالز
 نفع من التوسير وكل الصبيان وهو حار يابس في الثانية **سقوط** هو المسمى باليونانية بطريق
 ومغناه السعد ويسمى العطس ويسمى عود العطاس ايضا وهي الشجرة التي يعمل منها السقوط للدواب عند البياض
 بالاندلس **ابو العباس** السقوط الذي يسقط به الدواب كثيرا ما يكون بسوق الاندلس ومنه جبال شليل
 شيء كثير ومنه متلع وعمل في اغرناطه وورقه كورق الفاسول السخي المابت في السواحل الزيتوني الشكل
 الورق لونه الى البياض واصوله الى الكثرة وداخلها الى البياض اعلاها محتليها واسافلها الى الرقة ما هي فيها
 خشونة وله زهر دقيق في الصفر وثمره الى الاستدارة ما هو صلب وقوته جادة جدا **ليسقوريدوس**
 في المانية وهي شجرة لها اغصان رفاق كثير مستديرة شبيهة باغصان القيصوم عليها ورق مستطيل شبيه
 بورق الزيتون كثير وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الراححة يحرك للعطاس ولذلك يسمى
 برميقي **جالينوس** في الثامنة وهذه النبتة قولها تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطريق
 لان العطاس يقال له باليونانية مطارموس وحمل هذا النبات اذا اتخذ منه ضماد وهو طري حار ما يكون
 الوجه من الفس ومن سائر ما عذب من الدم المييت تحت الجلد وذلك لان راحته حار ما بس الا انه مادام طرياً
 فهو من الحرارة والبس في الدرجة الثانية واما هو اذا ابلس فانه يقصر في الدرجة الثالثة منه **سعد**
ليسقوريدوس اذا اقتصد بورقه مع زهر قلع اشتركت في الداء الحار تحت العين والبرص
 وزهره يحرك العطاس حركة شديدة وتنبث الجبال وينفع الفخور الشريف اذا سقط به نفع من الحسو
 ونقى الراس بالعطاس **سعد** ان **كتاب الرحلة** السعدان اسم عربي مشهور النبات
 حشكي الورق على صفه اغصانه وقدره الا ان هذا اشد بياضاً من ذلك والبرن ورقا واعذب طعماً وفيه
 يسير لزوجة ويخالف الحسا في ان ورقه يكون اعرض قليلاً واكثر ثلثة ثلثة متوازية من الجنتين والزهر
 الزهر والنمر بخلاف ذلك والسعدان ثمره مفطح لاطي على قدر الدرهم مستديراً اعلاه مشوك بشوك دقيق
 فيه بعض تخمين يتعلق بالثياب وكل ما يلامسه وهو ذو طبقتين وفما بين الطبقتين زهر صغير على قدر الحبة
 الى الخضرة ما هو منابته الرمال وحسكته تكون خضراً فاذا ابلست ابيضت واداعتت سودت **سعال**
 هو فجون المعروف بحشيشة السعال وقد ذكرت في حرف الهاء **سفا** ديسقوريدوس
 في الثانية هو بصل ترى صفته طعمه الحار ما هو في من الحرارة وكل يتا ومطبوخا وهو سهل للطن
 جيد للعدة وطيبه اذا شرب مع المشاة والحلى والكبد **جالينوس** هذا نوع من البقول الدسنية
 الذهبية كان له حدة وحرارة لسيرو صا لسبب هذا القياس من الاسحار والينس اما في الدرجة
 الثانية منه واما في الدرجة المانية مقبضه هو لذلك يدر البول وينفع السعد والحادة في الاعضاء
 الباطنة من طريته انما مركب من هذه الكيفيات **سفيد** من الشريف هو نبات يكون في العمار
 له ساق طولها نحو شبرين مادونه وله ورق مشرف شبيه بورق الشاهرج لكنه اكثر منه ولزهره
 ابيض مثل الاخوان لدرجته وفي وسطه زهر مائة وقد يكون له زهر اصفر ووسطه ابيض وطعمه الى الحار
 ما هو فيه من الحرارة وبوكل يتا ومطبوخا وهو حار يابس سهل للطن يدر البول جيد للعدة
 وطيبه اذا شرب نفع من الحرق والحكة وجفف في الدم واذا شرب من زهره يخفف خمسة دراهم مع مثله اهللج
 اصفر سهل للطن وان شرب من ماء عصاره من ثلث رطل الى نصف رطل مع خمسة دراهم اهللج اصفر ومثله

تدأ نهل سفند ولبون هو الصلح الذي ديسقوريدوس في الثالثة هونبات
له ورق فيه شبه كبير من ورق الذلب ومنه مشاكه ايضا لورق الجاوشر وسا وطولها نحو من راع
او اكثر شبه بالثابت الذي يقال له ماريون وبور على طرفه شبيه بسا لوس مصاعف طبقتين
الا انه اوسع منه واشده بياضا وشبه بالثين بقليل لراحمه وله زهر ابيض واصلي بياض شبيه بالجل
وتنبه اجام واما كن رطبة وزهره اذا شربها سهل بلغا وشفى وجع الكبد واليرقان وعسر النفس الذي يحتاج
معه الى الانتصاب والصرع **جالينوس** في الداميه تفسر هذا النبات قوتها قوة حار وقطاعه فهي
لذلك مرانفع ما يكون الادوية للربو ولز يصير وهي نافعه لمن يترقان وكذلك اصله ايضا قوته مثل
قوة وهو موافق لهذه العليل باعيانها ويقطع ايضا الصلابه التي تكون في النواصير وينبغي اذا عولجت به
هذه الصلابه ان تحت ثم جعل في جوف ثقب النواصير وقد تحفظ عصارة زهره ويتفع بها جدا في مداواة
القرح الحاديه في الاذان اذا طالت **ديسقوريدوس** زهره اذا شرب سهل بلغا وشفى من وجع
الكبد واليرقان وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب والصرع ووجع الارحام الذي يعرض منه
الاختناق واذا مدخن به ابنه المسبوس واذا فطر به الرأس مع الزيت وافق قوا ينظف ويكسر الصداع
واذا اقمه به مع الشراب منع التله من ان تسقى البدن وقد يعطى من الاصل لليرقان ووجع الكبد
ويجك ويجعل في النواصير الجاسيه فيجل جسادتها وعصارة زهره اذا كان رطبا توافوا الاذان التي فيها
قروح والاذان التي تسيل فحما وعصارتها تجعل في الشمس وتخزن مثل سائر العصارات **سقمويا**
وهي المحودة ولم يذكره جالينوس في بساططه **ديسقوريدوس** في الرابعة هونبات له اغصان
كثيره يخرجها من اصل واحد طولها نحو من ثلثه اذرع واربعه وعلها رطوبه تدق باليد وشي من زغب
وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الفسيفي والنبات الذي يقال له قسوس الا انه ابلن
من ورق القسوس وذو ايا وله زهر ابيض مستدير اجوف شبيه في شكله بالمرطاه ثقيلا
الراحة واصل طويل غليظ في غلط العضد ابيض ثقل الرائحة ملا من رطوبه وقد يجمع هذه الرطوبه بان
يقطع رأس الاصل ويقوى على استدارة فان الرطوبه تسيل في ذلك التجوف ويجمع في الصدف ومن
الناس من يحفر الارض على استدارة ويأخذ ورق الجرم وبصير في الحفر ويصب عليه هذه الرطوبه
ويدها هناك حتى تجف ثم يرفعها واحده ما يكون من هذه الرطوبه وهي السقمويا ما كان منه صافيا وضع
شبهها في لونه بالغز المتخذ من جلود البقر فذلك شبيه بها لا يفسد ولا يفسد في الذي يوقى به من المور
الذي يقال له مونس الذي يقال لها اسيا هو على هذه الصفة ولا ينبغي لصغير هذه الصفة
ان يقصر على نياض لونها عند ملاها اللسان لها فانه قد يعرض له ذلك ايضا اذا غشت بان يخلط معها
لبن البتوع واضطرار علامه احد منها ان لا يحد واللسان حادوا شديدا فان ذلك انما يعرض اذا خلط
بلبن البتوع وادى حنثاها ما كان من الشمام وما كان من فلسطين فان هذه الصفتين هما رديان متكافئان
لانها يفسدان لبن البتوع ودفق الكريشة واذا اخذ من هذه الصفة مقدار كرمي اولت او تولوسا
مع الشراب الذي يقال له مالفراطين او مع الشراب سهل مرة وقد يكفي منه مقدار او تولوسين يخلطان
يسمى وبعض الزور ولبين البطن اذا اجمع الى ان يقوى الشرية منها اخذ مقدار لب او تولوسات
ويخلط باو تولوسين من الحرق الاسود ومقدار دمنخي من الملح وقد يعمل ملح سهل بان يخلط فيه قوا ثوسات
منه مقدار عشر من اليه والشرية منه على قدر القوة واما القامة مقدار الحار من واحد وقد يو



من اصل شجرة السقمويا مقدار دمنخين ويخلط بما ذكرنا فيسهل ايضا ومن الناس من يأخذ الاصل فيطبخه
ويشربه وقد يؤخذ فيطبخ بالحل ويدق دافنا مع دمنخين الشمر ويحل فيها العرق النسا ورطوبه الاصل
اذا صيرت على صوفه واحملها المراه الحامل فسلت الجنين واذا خلطت بالعسل والزيت وطخت بها الجراحات
حلتها واذا طخت بالحل وطخت على الحرب المنقرج فشره وقد خلط به من الورد والحل ويصير على الرأس للصداع
مسح جاره يابسة في الدرجة الثالثة جيش **الحسن** السقمويا حارة يابسة وحرارها اكثر
من شمسها واخودها ما كان ابيض فصر الى الترقه كأنه قطع الصدف المكسور اذا كسرتة وفركته اسرع الفرك
والذي يؤخذ من جل اللصاح هو هذه الصفة وما خالف هذه الصفة فردى مثل السقمويا التي ينبت في بلاد
الجراميه الذي ضرب لونه الى السواد وشكله الى الاستدارة صلب متغير لا ينفر بمرعا باليد فان هذا
اذا شرب ورت مغصا وكربا وسجاسة الامعاء وتركه اصلح من استعماله واصلاح الصفة الاولى منه ان يند
الى قفاجه او سفرجله فيقطع راسها قطعاً صحيحاً كما ذكره ريشها بالطبق ويغسله ناعجه ثم يورسها واجعل
فيها السقمويا ثم رده عليها الطبق الذي قطعته وشكه بخلاف من خشب او سلايه ليلزم الطبق عليها كلها
بمعن وضعه على اجرة او خرفه في تنور سكن ناره واتركه حتى يصح ثم اخرجه واستخرج منه السقمويا ومقدار
الشرية منه من الدائق الى الدائقين واعلم ان السقمويا لا تنفر ولا تفسد حذوها وان طال مكانها الى بعد
القلتين منه والاربعين منه الا ما قد اصلح فانه اذا اصلح وطال مكانه انكسرت قوته ولذلك ينبغي ان تكون
اصلاحك ايتها ما عندا شمسها لك لها واذا ناول منه الكرم المقدار وذلك نصف درهم فما زاد امسك الطبيعة
اولا واصاب شارب ربه رطب وعرق بارد وغشي ورتما انبعث الطبيعة باو اطر من الاسهال حتى انه كثيرا ما يعقب
الثقل والمقدار الذي يحبان يؤخذ منه هومن وزن ست شعرات الى عشر شعرات ومن خاصيته اخراج
فسخ اسهال الدم الصفراء واللزجات واجتذاب الفضول الردية من افاصى البدن وكثيرا ما يعقب
المحورون الحرق الحادة اذا شربوه واجتنبه لمثل هؤلاء اصلح الا ان تدعو الحاجة اليه فيؤخذ منه مقدار
مقتصد **التجربان** وقد تشوى السقمويا ايضا بالمصطكى وصفة شيها ان سحق المحودة
مع مثلهما من المصطكى وتحشوها في جوف سفرجله بعد ان نقيتها من البزير وتطبقه على الصفة المذكورة
اولا وشولها ثم ترصها وتعملها فلا غلبه لها بوجه وقد يستعمل في الحميات وفي الاطفال وغيرهم
متى احتاجوا الى اخراج الطفل الصفراوي والسفرجله المشوية على هذه الصفة اذا شوى في جوفها من الدرهمين
الى الدرهمين واكثرها كاله بعد ازالة المحودة منها اسهل بلا غلبة واذا درس لم هذه الصفة
مع مثله من زهر البشيش مشوق واصفب اليه من المحودة المشوية مع المصطكى مقدار ما يكون منها من كل
درهم منها من زهر من المحودة وضع منها واصا البشيش في احدا من محومين وهو زهر الصفرا على تولعها
والثمن المالح والبشر الحاريط للصفراء ويحدث من اعناق البدن وينفع من جميع العليل الصفراوية المحتاجة الى
الاستطراح كحبات الصفرا البضيه الاخلاط والحميات المحتاجة في وطا واليرقان الصفراوي وصداع الرأس والحرب
حيث ما كانوا وغير ذلك مما يكون سببه خلط صفراويا او ما لها معها واذا خلط بادوية الرص والبهق
والكلف التي تستعمل طاقوت فعلا **مسح** اصل شجرة السقمويا من البرص المصنوع ومي حنثا كائنه
اصلحها بان نجته مما الشرجل الحامض او الشرج او الورد وقد يفع فيه سحاق بغير ما سخن وتجن اوراق
رقاقا ويخففه في الظل ويعرف وزنه قبل ذلك فيسقى من دائق الى درهم **ابن سينا** السقمويا في مضاه
المعدة والاحشاء وهو ردي للعن اكثر من الادوية المسهلة لها وسهل الفضل المري اللطيف الصافي

المختص في الدم ويحب ان يحذر من كان به ضعف المعدة ويحب ان يخلط به الادوية التي
تنفع المعدة كالاشياء العطرة القوية بروائحها التي تخطه عن المعدة سريعا كالزنجبيل والانيسون والفضل
والخمس فاذا دعت الضرورة الى اخذها مع ضعف المعدة خلطت به ادوية مقوية كالعود والصنوبر والمصطكى
والبرودين وعصارة الورد ورب السفرجل المجزئين **ابن ماسويه** يذهب الشهوة ويورث كدبا وعشا
وقهوعا فان را د مرده اخذه فليقدم قبل في اصلاحها ويخرجها بالانيسون وبزر الجزر البري المسقى وقوا ان
بزر الكرفس او بذر اللوز الحلو ويشوي في فاحة او سفرجلة مقوية ثم يكون اخذه لها بعد ذلك ولا يجد
تحققا للايلصق عمل المعدة فيضربها بالبعد تخلصها منها **البصري** واذا اراد ان يشفى منه خلطنا معه
اورد والسفرجل وعجناه بالكرفس غير **ابن سينا** هو ثابث يورث القلب ويعطش
وقال بعضهم ان العشق وهو ما جاوز اربعين سنة اذا تناول منه مقدار قليل ادر ولو سهل وينفع من سعال
العقارب شرابا وطلاء **الشريف** وان خلط جزو منها بجزء تريب وشرب بلبن جليبي على الرق اخرج الدود
كادها وصغارها وهو عجيب في ذلك تجرب **المجوسي** يضرب بالكبد الضعيفة مضرة عظيمة وافضلها ما جلب
من انطايا وان سقيته مع بعض الادوية فمن دانق الى نصف دانق ومتى اعطى منه اكثر من بلبي درهم استعمل اسهالا
جدا يهلك صاحبه وورثا لم يسهل فاما ما ينبغي ان يخلط معه ليدفع ضرره فالنشا والانيسون من كل واحد جزء
يوزن السقمونيا وينبغي ان كان الشاؤل للسقمونيا صاحب ترقه ودقة او محرورا ان يشوي السقمونيا في
نفاحه او سفرجلة سقو **لوقند ربون** يرفع الشجايون بالانديس بالعقربان وباعة العطر بالديا
المصري يعرفونه بكيف التشر **ديسقوريدوس** في الثالثة له ورو شبيه بالدود الذي يقال له
سقولوسه ربا كثيرا من اضل واحد ونبث في صخور وفي حيطان مبنية بجر ظلية ولا ساوله ولا زهر ولا ثمره
ورقه مشرف مثل السبانج والناحية السفلى من الورقة الى الحرق وعليها رغب والناحية العليا خضراء جالينوا
في السادة هذه الحشيشة لطيفة ولكنها ليست بحارة ولذلك صارت تفتت الحصة التي يكون في الكلى والمثانة
وتحل صلابه الطحال **ديسقوريدوس** والورق اذا طبخ بنخل وشرب رعين يوما حل ورم الطحال
وينبغي ان يضمد به الطحال وقد سحق وخط بشراب وهو نافع من قطير البول والقواق واليرقان ويقت الحصة
التي يكون في المثانة وقد ينظر انه يمنع من الجل اذا اعلق وحده او مع طحال بعل وزرع من ينظر هذا الظن ان من يستعمله
لمنع الحبل فينبغي ان يعلقه في يوم لم يكن في ليلته الماضية قد سقو **لوقند ربا** **ديسقوريدوس**
في الثانية هو حيوان بحري ويسمى باسم الحيوان الذي يقال له اربع واربعون اذا طبخ برين ويصح به خلق الشعر واذا ما
موضع من الحبل عرض له حكة **ديسقوريدوس** ومعناه باليونانية الشبيه بذي الشارب
وقد ذكره في حرف الذال المعجمة **ديسقوريدوس** في الثانية ما هو صغير
ومنه ما هو هديس ومنه ما يوجد من البلاد التي يطالها لوربا من البلاد التي يقال لها
مورسيا ليس وهو هديس من الحوادين يخفف في الحرق وقد قيل انه اذا شرب منه وزن درهم شرب من الموضع
الذي صلى على السقمونيا بمض شمس الجماع وانه اذا شرب طبع العبد من البصل واذا شرب بر الحن بالما سكن
فصوص الشهوة وقد يقع في ادوية الاغلاط المعونة **ابن جميع** قال السقمونور حيوان شبيه بالورق وجد في الرمال
التي على نيل مصر والمشرق ذلك يوجد في بواحي صعيدتها وهو ما يسمى في البر بربد حل في الماء اعني ما لا يقبل ولذلك قيل انه
الورق المسمى اما الورق فلشبيه به في الخلقة واما الماء فلدخوله في الماء ونشأ فيه وفي ذلك انه يصعد في الماء
وفي البر بحوانا لا يخرجها بياض وهو شرط ما يغدي به من ذلك الشراطا وقد شاهدت في امعاريه في حال عمله



العضا يات علىها وصورتها ترفع بعد وهو مما يتولد من ذكر الانثى ويوجد الدود من بالشرع خضيتان خضيتان
الذي يول في خلقها وصورتهما وانما يعض فوق الصدر منضه وقد فيها في الرمل فيجل كدفا حرا
ولذلك يكون ما قاله انه من ساج الغشاح اذا وادى الى طاهر الحال والفسق بين السقمونور والورق يكون من
من جوده منها الماء فان الورق ناري في البر والهوا حار ونحوها والسقمونور كما وى شطوط النيل الرملية وما قرب منها
ومنها اللس فان ملس حلا الورق اصلك واخشن والسقمونور اللين وانعم فان من لون ظهره فار ظهر الورق اصفر
واغبر وان ظهر السقمونور مدح بصفرة وسواد وذكر محمد بن احمد التيمي في المرشد ان الذكر من السقمونور
باحليلين والانثى بمرجين وكسر ذلك من احواله بالسر الطاهر بل مما يحتاج الى بحث مستقصى من جهة التشرىح
وذكر ايضا في هذا الكتاب انه وجد في بعض كتب الحواص وسبع من بعض اهل الصعيد ان السقمونور يعض الاشياء
ويطلب الماء فان وجدته دخل فيه وان لم يجده بال وتمرغ فيه مائت العضوض لوفيه وتسلم السقمونور فان اتفقت
العضوض سبق الى الماء فدخله قبل دخول السقمونور فيه او تمرغ ببوله انقلب السقمونور على قفاه وماتت
وتسلم العضوض وهذا من الحواص العجيبة ان صح والختار من هذا الحيوان المذكور فانه افضل والبغ في المنافع المشو
اليه في امر الباء قياسا ونحوه بل يكاد ان يكون هو المخصوص بالذكر في الانثى والختار من جملة اجزاء
جسمه هو ما يلي منه واصل ذنبه ومخاذي سريه ومخاذي سريه فان هذه الاجزاء منه هي التي يلعق ما فيه نفعا بل
هي المستعملة منه خاصة والوقت الذي ينبغي ان يتصاد فيه من اوقات السنة وبعد لما يصف فيه من الادوية
والمنافع هو فضل الربيع لان هذا الوقت من السنة يهيج الى السقاة ويكون ابلغ نفعاً وكيفية اعداده
وتفصيله ان ذلك هي ان يدرك في يوم صيده فاذا ترك بعد صيده حيا ذاب شحم وهو لحم وضعف فيه
ثم تقطع راسه واطرافه ويخرج جوفه ما خلا كبشيه وكلاه وينصف ويحشى مليا ويغاط الشق ويلتق منكسا
في الظل في موضع معتدل الهواء الى ان يستحضر جفاه ونوم من فتاده ولا يرفع في اناء لا يمنع الهواء من الوصول
اليه وتروحه كالسلايل المظفورة من قضبان شجر الصفصاف والطرنا وخوص النخل ويصان من الفاي ونحوه
تمامه وعليه الى وقت الحاجة اليه ولحم هذا الحيوان ما دام طريا حار الطبع رطب وحرارته ورطوبته في الدج
الساينه من درجات الاشياء الحارة الرطبة واما مملو حة المحقق فانه اشد حرارة واقل رطوبة ولا سيما
اذا امتص عليه بعد تعلقه مدة طويلة ولذلك صار لا يوافق استيعا له قوي الا مزجه بالحارة كما يوافق
الامزجة الرطبة الباردة بل ربما مضى ان لربك معه ما يصلحه وليس لمعترض ان يعترض هذا القول بقول
من قال انه يفعل انما له المشو به اليه بحاصيته فيه لا مزاجه لان دوى الحاصية قد يوافق بعض مستعمليه دون
بعض من جهة الطبيعة وخاصة لحمه وشحمه افاض شهوة النساء ويهيج الشق وقوته الانفاط والنفع من امراض العقص
الباردة والزائدة لهذه الاعصاب الجماع وخاصة ما يلي منه واصل ذنبه ومخاذي سريه وكلاه وكشيتة سما الملو
المحقت كما قد متا وضعفه وهو نافع المنافع المذكورة ان يستعمل بمفرده كان اقوى فعلا والبغ نفعاً وذلك ان تولد
من جفاه على ما قد متا وضعفه وزن مثقال الى ثلثة مثاقيل بحسب مزاج المستعمل وسنه وبذنه والوقت الحاضر
من اوقات السنة فسخي وبقي على جمر عتيق مرويح ويسقى من الشجر التداوي بالحرا وعلى ما العسل غير المطبوخ
او يبيع الزنجبيل الحلو لمن لا يستحضر ذلك او يدرك على صغر بعض الدجاج الفسيه القوي يبرشت ويحشى وكذلك يفعل
ملحه اذا انقلى في الاطعمة الباردة واخذ منه من وزن درهم الى درهمين بحسب استعمال المستعمل
له بمقتضى مزاجه ويدرك على صغر البيض المذكور بمفرده او مع مثله من زهر الجرجير المشو في السقمونور
على الحقيقة هو هذا الذي ذكره ابن جميع ولا يفرق القوم في عصرنا هذا بالديار المصرية الا في بلاد الفيوم خاصة

منها جلبت لها من الهامان عسى ان تطلبه واكثر ما يقع فيه عندهم فصار عموما في الشبان في الاربعينيات
وهو اذا اشتد عليه برد الماء خرج منه الى البر فحينئذ يطفئ به ويصاها وهذا الحديث في ان جميع
قال ديسقوريدوس ان منه ما يوجد في مواضع من بلاد الهند وبلاد الحبشة واكثر في امو القاسم عبد الرحمن
الكثير انما شاهد في بلاد المشرق حيوانا عجيبا يسمى سقوريل يوقى به من سفاسين ويذكر انه حيوان طويل
طوله خارجا عن ذنبه نحو الذراعين وعرضه اكثر من نصفه راع ولونه اصفه وان الذي يستعمل منه ملأ را
واصل ذنبه فان هذا الجزء منه لحم وان لم يبق غير مملوح قال واقام معي شئ من طبعه حمله من معدنيه الى ارض
الى اصبهان ولم تنفع واهل تلك البلاد يستعملونه بالحوضات كالحل ونحو شدة حرارته قال وهو يبرد في ايا
الباء زيادة مما مثل زيادة الجزء ونحو من الادوية الباهية **سكر ديسقوريدوس** في الدنيا
هو صنف من الصل جامد ويوجد على الفص بلاد الهند وبلاد المغرب المحببة وقوامه شبيه بقوام السج
سفت تحت الاسنان مثل الملح واذا ديفت بما وشرب اسهل البطن وكان جدا المعده نافعاً من دمع المثانة
والكل اذا اكله جلى ظله البصر **جالينوس** في السابعة اما السكر المحلوب البيا من بلاد الهند والمغرب
فيؤمنون انه شئ يستخرج من الفص فجد وهو ايضا نوع من انواع الصل وحلاوته اقل من هذا الصل الذي
يكون عندنا واما قوته فشبهه بقوته في انه يجلب ويحف ويحلل ولكنه من جهة ما هو غير ضار للبدن
كمضرة هذا الصل الذي عندنا ولا يعطش كما عطاشه وهو بعيد عن جوهرة وطبيعته في هذه المضرة
وقال في حله في السابعة منها ان السكر يدخل في اعداد الاشياء الحلا له الفساحة للتدبير النقية للجارى
ان ماسويه حار في الاولى وفي الثانية رطب في وسط الاولى نافع للمعدة بجلاله ما فيها ولا سيما لمن لا يغلب
المره الصل على معدته فمن كانت غالبه على معدته كان ضارا لتسببه اياها وليس الطبرزد مليناً كالسليماني
والهانيد وعسل الفص اكثر مليناً من الهانيد وعسل الطبرزد اكثر مليناً من عسل النحل وهو اقل مليناً من
عسل الفص **عيسى البصري** احدث في السكر حار طيب والقيق حار دباس صالح للرياح الحادثة في
الامعاء والبطن ويحلل الطبيعة وان شرب مع دهن لوز حلوا منع القولنج والقيح منه نافع للبلغم الذي في المعدة
الا انه يعطش ويولد ما عكراه **الشريف** السكر اذا شرب باليمن نفع من احتباس البول وهو المبلغ دواء
في ذلك مجرب واذا شرب من السكر اوقه في فافا في اوقتين من بقرى طرى واذا شرب بالماء الحار نفع من حجة الصوت
الكآته عن التلآب وادمان اخذه متواليا بالماء الحار نافع من السعال والبصاق ويؤخذ منه اوقيتان في كل يوم فانه بالغ
في ذلك وانه اذا احدث قطعه سكر اخرش وحلها جرت اجفان العين حتى تدمى نفع ذلك منه ويبلغ ان يعاود ذلك ان
اجتمع اليه واذا تجربا السكر قطع الزكام ونفع **الخريزاني** في نفع من السعال الذي يحتاج الى حلا
واذا اشرب به قوى الاحمال الحادة **الرازي** في دفع مضار الاغذية هو معتدل الحار
لطيف حلا صالح للصدر والروية حلو من خواصها جيد لحشونه الشابة موافق للمحرورين والمثوبة
لا عند اليه ولا يحتاج الى احتلاج اذا اصبته موضعه وبلغ ان يحدرا الاكاد منه عند لين الطبيعة وبحل الاما
لا يحتاج الى دفع مضار اكثر من ان لا ياكله المسلولون والقائمين اما السحري منه فملين للبطن وكثير الروح
استحسانا لبناء والحراني يلقن الصدرة الا انه دون السحري في ذلك وفي الاستحسان وليس يحتاج الى احتلاج ما لم يكن
منه ولم يكن كلة محرورا واذا اكله جلى الى ذلك منه حتى ادنى ما ذكرنا من اخذ القواكه المرة عليه والفايدة ملين
البطن ويقع من السعال البلغم **وسحق** نواحى الكل وهو في علاج الصدور المحتاجة الى الترطيب جدا واما نبات
السكر فيختلف على اختلاف الشئ والمثبت منه لانه ان كان نباتا من سكر قد طبع بماء البينفسج كان البر رطاب للبطن

سكر الفص

سكر العشر ان سينا هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه الحلاوة قليل غفوصة
ومراد منه مائى ابيض ومنه مجازى الى السواد ومنه حلاوة مع غفوصة يجد البصر نافع للروية ومنه لا يستعمل
مع لبن اللبناح وليس يعطش كسائر انواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد والكل ينفع
المثانة **اسحق بن سليمان** خاصة النفع من البياض العارض في العين اذا اكله **الشريف**
سكر العشر اذا اخذ منه ثلثين يوما متواليا في كل يوم اوقه بماء فاتر نفع من الربو وعسر النفس
سك كينج **ديسقوريدوس** في الثالثة هو صنف نبات يشبه الصناعات شكله يثبت في
البلاد التي يقال لها ماء واجوده ما كان منه صافيا وكان خارجا حار وداجله ابيض وراحه تمانى راحة
الحديث وراحة الصا حريف **جالينوس** في الما منه السك كينج صمغة تسحق وتطبخ على نحرها بفعل الصمغ
الاخر وفيه شئ من الحلا وبسبب هذا صار ينقي الاثر الحادث في العين ويلطفه ورقه وهو ايضا من افضل
الادوية للماء النازل في العين ويظهر البصر الحاد به عن الاغلاط الغليظة **ديسقوريدوس** في قد يصلح
لوجع الصدر ووجع الجنب وحصد العضل واطرافها والسعال المزمن وقد ينفع الفضول الغليظة التي في
الروية وقد ينفي الصرع والفتاح الذي يسمى اوسط موس وهو الذي يجرى من ميل الشرقية الى خلف
ووجع الفالج الذي يسمى نار الكسر وهو الذي يذهب فيه الحس والحركة من بعض الاعضاء والبرد العارض للاغ
والحيات ذوات الادوار وقد يمسح به ايضا هذه الاوجاع فينتفع به واذا شرب باوقا الى ادر الطمث وفل الحن
واذا شرب بالشرايب نفع من لسع الطوام واذا استنشقت راحته مع الحل انعس النساء اللواتي عرضن لطن احتراق
من وجع الرحم وقد تجلو آثار القروح العارضة في العين والغشاوة وظلمة البصر والماء العارض في العين
وقد يعمل مثل ما عمل الحنفيت مع لوز وماء سداب وخير طاردا في **ابو الصلت** السك كينج حار دباس في
الدرجة الثالثة يسهل البلغم اللزج والوطوباء الغليظة ويستخرج الغايص منها في الفاصيل وينفع من عرق
النساء الذي يسبب البلغم ومن القولنج البارد الذي يسبب البلغم والروح الغليظة وهو باجله دواء جيد لعله
البلغم البارد في الامعاء والطح والوركيين والمختار منه الصافي الاخر الظاهر الابيض الباطن الحريمي
الديم الذي فيه شئ من حرارة والشرية منه دبرهم الى مثقال **جليل بن الحسن** نفع من القولنج اذا
شرب او احقن به وينفع من اوجاع البواسير اذا شرب منه دوا ومولفا ويصلح الادوية المسهلة ويمنعها من
ان يحل في الطبيعة ويخرج الروح الغليظة من اعضاء الجوف **ارماسيوس** قال يقاوم السموم الفتآله
وفعله في ذلك اكثر من فعل الصم **اسحق بن عمران** اذا ديفت خل وطح به الشعرة التي تكون في الجفن
من العين طحا **الطبري** ينفع من البرد في المعدة والارحام والامعاء ويدبر البول ويسهل الماء الاصفه
الحصاء في الكل وينشف لمة العين ويصلح على دفع الحيات والعقارب ويسقط به للصرع ايضا من قال يطلى
الفارسي ان السك كينج الاصفر في رية في الماء وهو جيد للصداع **ان سينا** يحلل الصداع البارد
الرجي وينفع من الاستسقاء والمغص شربا وحللا حلا من صلابه المفاصل والنفق والصلابة خاصة اذا اذيت
يحل وطح به ويحد السيل والسدة ضمادا او يغسل الدود ووجع الصرع شربا غير لا ينفع من العسر البارد
السيت ويخرج المادة التي يكون في الوركيين شربا وحققه وينفع من اوجاع المفاصل الروية وينقي الصدر يقوه
ويخرج الاغلاط البنية وينفع من اوجاع الارحام وسهاله يرفق **الجريسان** هو دواء لا يستعمل الا للمحرورين
في الحلال الباردة التي لا يشاركها في شدة الحرارة الغريزية اشعلا فويا فيجب التحفظ المحرورين
يحمون وكثيرا ما يورثهم اعضاها الداخلية وهو عظيم المفعلة للمحرورين من الحلال الباردة ينط **ان ماسويه**

الشك قابض مانع للقيح الحاد من الرطوبات ويعتقل البطن ويقوى الاعضاء الباطنة بدفعه عن شراخه
 الزيادة في الحام وتفتح الشدة والتخيل البصري يقطع روح العروق الردي والورثه ابن سينا
 الشك الاصل هو المتخذ من الاطعمه والآن لما عرفت ذلك فقد عرفت من العنصر والروح على نحو عمل الرامك وهو
 في الاولى يا بسره النابيه جيد لا وجام العقب وينفع الزوق **التجربتان** الشك المشك ينفع من
 استطلاق البطن المتولد عن ضعف المعدة والامعاء والكبد اذا كان ضعفا من ترويض او من ضعف القوى الما
 وينفع من استطلاق بطون الصبيان منفعه بالغة اذا كان ما يتلون به عن نصيح وينفع ضمادا للعد من القنبر
 البصري الشيب او الكا من رطوبة كثيرة في المعدة **اسحق بن عمار** ان الشك مركب من قوى مختلفة
 اعني القبض والحارة التي تكسبها من السك والافناويه والشك اربعة اضرب شك المشك وشك
 الاكراش وشك الجلود وشك الماء فصنعه شك المسك ان ماخذ الرامك فتدقه وتخله بمخل شمر من
 من الخيف والصفيون ثم يحن بالماء ناعما ويترك عركا شديدا ويمسحه بشئ من دهن جري او زبق والجرى افضل
 بل لا يلصق بالاناء ويترك ليله في اناءه الذي عجن فيه واذا كان من الغد عمدت الى ما شئت من المسك فمسحته
 ولقمته الرامك المسحوق المعجون ثم عركته في صلاية عركا شديدا كما يترك العجن ثم قرصه او صاعا على قد
 فلكه المغزل او الكبر ان شئت ولابد ان تسمح يدك ان شئت في الصلاية وان شئت على الرامك فلا يلصق يدك
 ونضعه على غريال شعر يومين او ثلثه حتى يشد ثم شفه بميثق حديد وتنظفه في خيط قبيب من الدق والغلظ
 مثل نظم الرامك وجعل من كل فلتتين عودا اصغرا للالام تنقص بعضها بعض وتعلقه حتى ياتي عليه الحول
 وكلما بقي واقام عرق وطابت راحته وقوى فعله وهذا افضل انواع السك وهو الذي عجب استعمله وهكذا
 صفة تركيب غيره لكن اعلم ان الجلود هي انواع المسك مع الرامك وشك الماء هو من انواع النواحي في الجامع الرا
 وشك الاكراش هو عظيمها ونجها بالرامك **سليم بن حسان** هو حمو عايطيس وقد
 ذكرت هذا الحرف في حرف الحاء **سكارغلا** وسقرا غلا ايضا هو معناه الكبر الاجل بالشرابانية
 وهو البسباس وقد ذكرته في حرف الباء **سكندوبه** ويقال بالجم ايضا سمسويه **الفلا**
 السكندوبه بالفارسيه هو المسحوق بالشرابانية وهو حشيش شجرة يكون نابتة في ارض الحر كثيرا وهو حشيش لطيف
 اسود ممتلئ مسند رحياريا بسراذ السحج بالحل ويطبخ على الهواوي والكلف والنش نفعه واذا طبخ سحوقا
 مع خل ويطبخ الى القوامي والنش والقهق اذا كثر عليه مرارا **سكندوبه** **ديسقوريدوس** في الا
 قسي وهي السليخة اصنافها كثيرة تكون في بلاد العرب المبدية الافاويه وطا ساق فلفظ القشور وورق شبيه بورق
 النوع من السوسن الذي يقال له ابريسا واخرها ما كان يافوتا حشيش الخمر لونه شبيه بلون البسرة فيقو الشعب
 اعلى طول غلظ الانابيب مثل بللج اللسان ويصفه ويحدوه هذا بسرا عطر الراجحة طيبها عطر الطعم من
 القشور ليس فيه شئ من راحة الخمر وما كان على هذه الصفة فان اصل البلاد التي يكون فيها هذه الحار ونسبة الحار
 الايندوبه ما هو طيب ويوق هذا الصنف صنف اخر وهو الاسود وفيه فيرير ويقال له حرور راحة شبيهة
 براحه الورد وهو ما يقع جدا في الطب والصنف الثاني بعد هذا هو الصنف الذي ذكرناه قبل والصنف الثالث بعد
 يقال له عطر موسولطس واما الاصناف الباقية فانها رديئة سمح من ديسقوريدوس ودلة مثل الصنف الذي
 اسوق وهو اسود كره وفيه القشور ما كان مشقوق القشور مثل الصنف الذي يقال له قطور ورافا سمح من ديسقوريدوس
 وغلظ الصنف وقد وجد منه شئ شبيه بهذا السليخة وليس هو بالحقيقة سليخة وقد يستدل عليه من طعمه لانه ليس
 بحريف ولا عطر ومثله لاجل الشجر وقد توجد انوبه عروضة لينة خفيفة خشنة وهي الجود من الصنف الاخر وونه

ما كان من السليخة لونه الى البياض ما هو جوف وراحتة شبيهة براحه الكراث وما كان منها ليس غلظ
 الانوبه بل رقيق جوف **جالينوس** في الشياخه هذا دواء يحفف ويسخن في الدرجة الثالثة
 وهو مع هذا اكثر اللطافة وفي طعمه حرافة كثيرة وقبض يسير وهو طيب الحصال كلها يقطع ويحلل معا
 ما في البدن من الفضول وفيه مع هذا تقوية للاعضاء وهو نافع من احتباس الطمث اذا كان لا يسير
 ويستخرج بالمقدار الكافي سبب كره الاغلاط الزايد وغلظها **ديسقوريدوس** وقوة السليخة
 مسخنة ينقبسه مدرة للبول قابضة قبضا رقيقا وهي صالحة اذا خلطت بادوية العين المحدة للبصر وباخلاط
 بعض المراهير واذا خلطت بالعتسل وطحنها الرطوبة اللبنيه فلعنها وتدور الطمث وتنفع من ليش الا فاعلى
 اذا شربت ومن الاورام كلها الحارة العارضة في الجوف اذا جلس النساء في ماها ويدخن بها فان لم يوجد سليخة
 جعل بدلا لها الادوية من الدار صيني ضعف ما يجعل منها فعل فاعلى وهي كثيرة المنافع جدا **ابن سينا**
 محلل للرياح الغلظة وفيها قبض قليل مع حرافة اكثر ولطافة كثيرة وقطع الحرافة وهو يقبضه بعينها
 وتجليله بعين المسيلة وهو بما فيه من التحليل والقبض واللطافة يقوى الاعضاء مهورا وليس يطرخ
 الولد بقوة قوته **التجربتان** يستعمل الاعضاء الباطنة ويفتح سدها ويسقط الاجنة الاحياء والموت
 والمشيمة وينفع من اوجاع الصدر والجنبين المتولدة عن اخلاط الرجة اورناج غلظة ويسهل الفث واذا
 دخن به الرحم نفعته من الرطوبات القاسية وحسنت راحته ويجان يضاف اليها في ادوية الصدر عرق
 السوسن واذا وضعت على مقدم الدماغ منشوره بعد السحق او مضطربا نفع من الزلازل **سكارون**
الفسلاحه هو لونه اصناف منه كبرشندك الحمر يضرب الى السواد وورقه كبار عراض ليشه
 حشيشه النظير ويسمى الاسود ومنه صغر الورد جود سمح المنظر ناقص الحظرم ومنه صنف ورقة على ما في
 طويل ولوراه كبره دقيقه الاعلى اسفلها جوده وفي اعلاها الرقيق سبوطه طول الشاق الى موضع الورقة
 وخضرة ناقصة جدا يضرب الى الصفر **جالينوس** في القاينه في السلق قوة بوريه تجلو ويحلل
 وقر فضل الدماغ من المخرب حتى انه اذا هو طبخ خرج ما فيه من هذه البوريه وهذه الحدة وصارت قوته
 قوة تبطل الاورام ويحلل تحللا يسيرا والعلق الابيض فيه من قوة الجلاء والتجليد اكثر من طرقت ان الاسود
 منه فيه شئ من قبض وخاصة في اصوله هذا القبض اكثر منه في جميع اجزائه الاخر وقال في اغذيتيه
 ان فيه رطوبة تجلو خلا معتدلا وبذلك الرطوبة يفتح البطن للاطلاق ويلدغ المعاء والمعدة وخاصة
 اذا كانت حدة الجس ولذلك صار السلق صارا للعدن وخاصة لمن معدته هذه الحال اذا اكثر منه
 وغداوه يسر كغذا سايرا بقول الا ان السلق انفع من الملوكة كتيه وهو الجارح في فتح البدن والكبد وغيره
 وخاصة اذا اكل مع الخردل فان لم يكن مع خردل فلا فائدة ان يكون مع الخل وهو دواء يبلغ لمن كان طمالة عليه
 من شدة اذا اكل على ما وصفت **ديسقوريدوس** في الثانية هو صنفان الاسود منه يعقل البطن اذا طبخ
 بالعتسل وخاصة اصله كان شديدا فعلا للبطن والصنف الاخر سهل البطن وكلا الصنفين ردي الكيموس
 للبطن وعصارتهما اذا سبط لها بالعتسل شئ الراس وينفع من وجع الاذن وطبخ السلق اصله اذا غسل به
 الرأس طلع الصبيان ونقي الخخاله واذا صب على الشقاق الجارح من الردي نفع منه وقد مضى المهق نور
 يتاخذ ان تقدم في غسل المهق بطورين وضد يديه بالعتسل بعد ان تقدم في جرده والعروق الجنديه
 واذا طبخ ورقة اشرا الثور وخون الثور والجمع ما سر جويده انه من الاطعمه التي فيها غلظ **سسطس**
 في الفلاحه الرومية ان عصير من ذلك به الرأس يقتل القمل ويذهب الحاراة وان حيل قير وطى وسقي عصير مود

ضع

على الوتر سكتة وان طلى على الكلف ذهب به وبذهب بالقروح في الانف وان طلى به داء الثعلب انت فيه
الطب القديم انه جيد للقروح ان سينا مركب القوة ورقه يقطع النابل صمدا
وينفع من القواقي طلاء بالاصطبل ويسقط بماء مع مرارة الكركي فيذهب بالقروح وماؤه فانه يقطع في الاذن
فيستلن الوجع واصله ردي للعدت مبعث ويحقن بماءه لاجراج الثقل وجميع السلوق بوليد النفع والقرافو مفعن
وهو جيد للقروح اذا اخذ بالتوال والمري المنصوري مقطع للبلغم العافقي غذاؤه قليل ردي
وينفع اصحاب الرعشة وعسر النفس واما حرك شدة الجماع واذا حمل ورقه كما هو غير مدقون على القروح الشديدة
التي في رؤس الصبيان مرايا يقاها من الصد يد وزعفران قوم ان عصير ورقه اذا صب على الخبز بعد ساعتين
رده خلا وان صب على الخبز قبله خمر بعد اربع ساعات واصول السلق قد توكل مطبوخة وهي تحرق الدم واذا
اخذ اصل السلق طريا ومسح بحرقه من التراب ودق واعصر ماؤه واستعط منه بنصف مسعط نفع من وجع الاسنان
ومنع من معاودة الوجع ونفع من وجع الاذن والشقيقة وقد تشرب الادوية المشبهة للبلغم بماء السلق فيجئها على
اخراج البلغم وينفع صاحب القرب وواجاب الفاسيل **الخربان** وما اصله اقوى فلاحا النفع من سد الجائهم
واذا تمودى على تقطره في انفا المصروعين المتولد صرعهم عن اجتماع خلط لرج في الدماغ نفعهم جدا وقدا برا بعضهم
وينفع من الزلازل المضطربة الى الصدر بصرفه المادة الى سبل الحاشية والمسلق منه بالخذول المصنوع اذا اكل
قبل استعمال الادوية المقتبسة قطع الاغلاط واقد هالقي واذا اخلت مقدار نصف اوقية من ماء درهم ونصف
غاريقون اخرج اغلاط الرجة اغلاط من الفم بخروجها الغاريقون سلق **المكار** هو جوار النهر وقد ذكرته
في حرف الجيم سلق بيري وهو نوع من الحامض سلت **ابوخيفة** هو صنف من الشجر
من قشره ويسلت حتى يكون كالبرسوا ونبت بارض العرب وهو ضربان ويسمى بالفارسية النخبة وتفسيره الشعير
العاري **العافقي** السلت قد ذكره جالينوس في اغذيتيه وصفه وسماه طيقا لكنه ذكر طاعيس
وقد ذكر اكثر المترجمين انه السلت ويمكن على هذا ان يكونا شيئا واحدا ويمكن ان يكونا نوعين متقاربين **جالينوس**
في الاولى من اغذيتيه قال الطيقا صنف من الحنطة ويسميه بعض الناس حنطة صغارا وهو اشد شقرة من الحنطة واقرب
الى الحمرة وهو من زركن اصفر من الحنطة بكثرة ومزاجه شبيه بمزاج الحنطة ولا يضر الجلد ان اكلته وهي لا تسلم من ضرر
الحنطة وشدة قشر الشعير ونباته قصبة واحدة ورفعة اكثر مما تنجد في البلاد الباردة وخبث ما دام حارا افضل من
خبر الكلب واذا برد تكاثف تكاثفا شديدا حتى ان من اكله بعد يوم او يومين يظن ان في بطنه طينا وبطنه يفضا
واخذاره **ديسقوريدوس** في الثانية طرا عيس شكله شبيه بشكل الصنف من الجيوب التي يقال لها خدر
وهو اكثر غذاؤها بكثرة ما فيه من كثرة النخالة ولذلك هو عسر الانضمام قليل للبطن **الشريف** بوليد النفع
والقرافو اذا اطبخ وصنع منه ربيع وطبخ نصف طبخه وصنع حلا على راس من ماء النخوليا نفعه واذا عمل من دهنه خمر
اعنى صا خفيفا جعل فيه زبد كبريتي من قديم وهو غار بفعل ذلك ثلث عدوا واما من طاه نافع من القروح
والهذيان وحشوة الصدف وينفع السعال الشديد ويدد البول ويغني الكليتين الا انه يضرب بالمعدة
الحبة جالينوس الحادوية عشر عدد ذكر قوم ان سلق الحبة اذا غلى بالخل شفى الانسان **ديسقوريدوس**
في الثانية اذا اطبخ بشراب وقطر الاذن كان علاجا نافعاً من اوجاعها واذا امضض به نفع من وجع الاسنان وقد خلطه
قوم في اذوية العين وخاصة سلق الذر منها **الشريف** سلق الحبة اذا اطبخ في ربيع وصنع منه قروح طلى نفع من وجع
الشفتين والقعدة واذا اخبرته في النار هربت الحيات من ذلك الدخان واذا اطبخ مع ورق الكبريت ومضمض بماءه شفى من اوجاع
الاسنان الحادوية وجيا واذا دس منه في ثلث تمرات وزن درهم واطمعت لمنه الثليل نفع منه وان اخذ منه وزن

درهم وقطعت اجزاءه وخططه وزن درهمين وقيل ربعا وجمنا ثم قرحا ودهنا وصف بار الى ان يصفى ثم اطبخ
صاحب البواسير الباطنية والظاهرة نفع فعاينا **الرازقي** خواصه واذا غلى الحبة على ورق المرأة الخال
عند الطلق اسرعت الولادة وليؤخذ عنها اول ما تلد **الخربان** اذا غلى بالربيع نفع من وجع الاذن والاب
ومن قرحها ومن سيلان الدم منها واذا غسست الزيت وعلق في شمس حارة اياما نفع من ادواء الاجفان ومن الرص
وانتشار الاشفا ومن غلظها كحلا **ابن ماسه البصري** اذا اكحل به احد البصر ديم **مفراطيس**
اذا اخبرت امرأة قد رجعت بطنها او ولد لها في بطنها الفت ما في بطنها بسرية برب **غيره** وتحرقه بين الشمر
في داء الثليل طوخا **سليمان الشرف** ذكره ابن وحشية في كتابه وقال هي شجرة
ترقع على الارض نحو من ثلث اذرع وتنبث في المواضع الوعرة وهو مورد ورد الاحمر بعدد حبة على قدر الطما
وهذا النبات مع الحبة من ابلغ الادوية نفعاً لنفث الحيات والحواق كلها ذوات السموم واذا شربت غرت الصد
والجلق وازالت الحثونة منه واصبحت الصوت **سلحفاة** **ديسقوريدوس** قد مر
السلحفاة البرية اذا اشربت بشراب مع التفحيط ارب وكمون وافق نفث الهوام ومن نفث الجوان الذي يقال
فونوفونس وهو الضفدع الاجامي ودم السلحفاة البرية اذا شربت وافق من به صرع وتراة السلحفاة
تصلح للخصاق لطوخا وللقرح الحديدة العارضة في افواه الصبيان واذا وضعت في مخري من به صرع نفعته
اطهور وسقسق ان حرق سلحفاة حرة حتى يبيض بالحق وسحق مع السمن وطل على شيء ووضع
على السرطان المنقرح نقي او ساخه والجر ومنعه ان تعود وهو اول ما يبرئ جميع القروح وحرق النار
ابن سينا يصفه صاحب السعال الصبيان **الشريف** السلحفاة ثلثة انواع بحرية وبرية وحرية
واذا دجبت السلحفاة البحرية واخرج ما في بطنها واحرق وخطط ما دها شيء من فلفل وعسل وشرب
منه القليل بالغداة والعشي قدر ملعة نفع من اللث والربو واذا اخذ دم السلحفاة البحرية وخطط
بدقق شعير وعسل بعسل وصنع منه حبة امثال الفلفل وسقى منه المصروع في كل يوم على الريق وكل
عشيه نفع من ذلك نفعاً عجيباً واذا طخت الاقدام والايدي بها نفع من وجع المفاصل والنقرس لا سيما
اذا تولى على ذلك واذا ادم من السمع لسيل السلحفاة فعمل ذلك ايضا وكذلك يفعل دهاها اذا سقى
منه كصاحب التشنج واذا احقق بدنها مع جذبا وسركا ابلغ دوائه التشنج واذا احرق سلحفاة
بحرية وخطط ما دها بينا من البيض وطل به على الشقاق وخاصة شقاق القدمين شفاه وان الله ريقا
انه اذا وضعت حرقه سلحفاة على قدر يغلي سكن غليانه ويقال انه اذا غلى على مصروع سكن صرع
ومن كتاب الفلاحين ان البر اذا الشرب زوله مكان واضر ذلك المكان واخذت سلحفاة وطلت على الارض
وبداها ورعلاها الى الحواد وتركتم لم يرك البرد في ذلك المكان **خواص من زهره** لمرارة السلحفاة
اذا اخفقت وسحق بعسل لمرصفت دخان واكحل به مع نزول الماء وعل ما سر حويه ينفع من نزول الماء
والبياض من العين والبلغم في الدموع في العين عسر يقال انها اذا طليت في الحاء وبعد فيه الصبي
الذي عسر له الفتن نفعه **سكوي** هو الشمان وسد كره كما بعد **سلحفاة** هو الجري وقد
تقدم ذكره في حرف الجيم **سلحفاة** هي انوال التيس الحدية وذلك انها تبول اياما مما فاسد على
شجرة في الجبل تسمى السلحفاة فتنسود الفضة وقصير **سلحفاة** الرقيق يستعمل في الادوية المشروبة النافعة
من الحزام **سلطان الجبل** هو النبات السمي بصرية الجدي عند شجاده الاندلس وسد كره
القرية في حرفه الصافي **سلطان** **ديسقوريدوس** في الاولى السماق الذي

هراج

يستعمل في الطعام هو ثمر نبات يقال له روم وسود سيقوس وهو بالبرية سماق الدباغة وانما يسمى هكذا
لان الدباغة ليس استعماله في دباغة الجلود وهي شجرة تلبس مخروطها نحو من ذراعين ونها ورق طويل لوها
الى الحزم الدم ما هو مشرف الاطراف على هيئة المنشال وله ثمرة سبية بالعناقيد كشت في عظم الجذع المحسرا
الى العرض ما هو وفي شراحت المنقعة **جاليونوس** في الدائمة هذه الشجر تقبض وتجفف ولذا لك صاب
الدباغون يستعملونها لمخضفوا ويقبضونها الجلود التي يدفونونها ولذا لصار منسوبها اليهم وانفع ما
هذه الشجرة ثمرها وعصا رقا لانه الثمر والعصا دة طعاما ايضا بلينا وافعال هذه الثمرة وهذه العصا
التي يفعلاها في اشياء جرحية يوافقه لما يحس من طعم كل واحد منهما فالسماق اذا دواء يجفف في الدرة الدائمة
ويبرد في الدائمة **دلسفوريدوس** وقوة الورق قابضة تصلح لما يصلح له الا قاتبا وطبع الورق يسود
الشعر ويعمل منه حقة لقرحة الامعاء وتشت منه ويحل في ماء ايضا ويقطر منه في الاذن التي تسيل منها الفم
واذا قصده بالورق مع الخل والعسل ضم الداخس ومنع الورم الجذع الذي يقال له عنبر ايا من ان السح
في البدن وطبع الورق اليابس اذا طبع بالماء الى ان يصير طينة مثل العسل في الشجر الذي يفعل بالخصف
والثمر ايضا يفعل بالورق مواضع اذا وقع في الطعام لمن به اسهال مزمن وقرحة في الامعاء واذا ارض
بدمع الماء منع التورم عن القحف ومنع الورم من ان تعرض في مواضع الضرب وكح آثاره ومواضع الخدش العا
في البدن واذا اخلط بالعسل حل حشونه اللسان ويقطع سيلان الرطوبة ايضا من الرحم ويبرئ من البواسير
اذا اخلط بلحم خشب البوط سحقا ووضع على البواسير وينفع الثمر اذا طبع الى ان تشحن كان فعله اجود من فعل الثمر
وقد تكون منه صمغ يصنع المواضع المتراكمة من الانسان فيسكن وجعها **ماسرجويه** واذا طبع وصنع
تاوه على الوشي ليرحم **الرازي** في الحاروي ان شرب يشرب قابض قطع الاسهال ونزول الدم من الرحم وكثرة
البول وزعم قوم انه ان شدة في صوف مضبوغ محترق وشدة على صاحبها لزوم من كعبه قطع الدم
ابن ماسويه يشفي الطعام بحوضته ويشد البطن بعوضته وينفع الاسهال المزمن الذي يكون من الضعف
اذا اكل او اصاب طبع به واذا انقع في ماء ورد واكمل بذلك الماورد نفع من ابتداء الرمد الحار مع مادة وقوى الحدة
وسوق السماق عاقل للبطن دافع للعدا نافع ليجان الصفراء واسهاها **اسحق بن عمار** ان اكل ثمره ينفع
نفع من السلاق والاحترق وقطع الحكة العارضة للعين فان اخذ منه قى داء حتى لا يثبت في معدته شي من الطعام
ولا الشراب من السماق والكمون قد قهما دقا جرسا وشرب منهما ماء بارد انقطع عنه القيء **المشرف**
واذا اطح منه نصف اوقية في نصف رطل ماء حتى يخرج قوته ثم يمس في الماء خرقه نقيه وكمد بها العينان التي فيها
جرب وكال وسلاق وجد نفعه محب واذا سحق واخذ بماء بارد قطع سيلان الدم من كعبه عضوا بعت
غيره ينفع السماق اذا قطر منه في عين الحار اذا احترق فانه يؤمن من ظهوره في عينه **التجربان** واذا غسل
جبهه بماء ورد وتضمض بماء الورد وجد نفع من السلاق وورقه ايضا كفت ما استعمل المسك الطيبة وانما اضمته
به بطون الصديان اسهل طباغهم واذا استخرجت عصا رومها بالطبخ وعقدت حتى تظلم ثوب الاعضاء ومنعت
انصباب المواد اليها وهي دمع المواد عن القطن بالقما المتقعة واذا حلت بماء لسان الحمل وطلبت به الفم والحنث
جث ما كانت جفنتها اذا اضمته بد الشرة والحصى وافضل العصبية من ليس البول الذي سببه استرخا سمسر
جكاليونوس فيه من الجوهر اللزج الدهني مقدار اليسير والتبريد لذلك هو لاجل مبيد مع وسخن ايضا اسكاكا
وهذه القوة بعينها في موحدة في دهنه وهو الشيرج والماء ايضا الذي يطبخ فيه نبات السمسر كما هو قوته هذه القوة
بعينها وفي السمسر انه اكثر الزود دهنه ولذلك يخرج سريعا وغيره وسبب اكله سريعا وهو لغني ويطبخ

في الافضال وبغدة والبدن غذا دسمما ودهنيا وان كان كذلك فالأمر فيه بين انه ليس يمكن ان يقوى المعدة
وعينها من الاعضاء التي في البطن كالا يمكن ذلك في شيء من الاشياء الدهنية ولا ان الحار المولد من السمسر يخلط
بخلط خضار لا ينفك ايضا من المعدة سريعا ويخرج العطش **دلسفوريدوس** في الدائمة هو روم الذي يجفف
القم اذا اكل وبقيت منه بقايا من الانسان واذا اضمته به كحل الاعصاب ويبرئ الحصى العارض للاذان والاور
وعرق النار ووجع قولون وعصه الحية التي يقال لها قارسطس واذا اخلط بدهن الورد سكن وجع الرايس العارض من
استحار الشمس وشجرة السمسر اذا طبخت بشراب فعلت هذه الافعال وخاصة في ورايم العين وضربها وقد يستخرج
منه دهن ويستعمله اهل مصر **ابن ماسويه** حار في وسط الاولي وطيب اخرها الرزج مفيد للمعدة مريح للاعضاء
التي في الجوف ودهنه اضعف من جسمه وان اكل بالعسل قتل ضرره واذا غسل الشعر بماء طيبه لينه واطاله واذا دقت
بالابرة العارضة في الرأس وان طبخ دهنه بماء الابر وزيت الابيض كان محمدا في تضليل الشعر وبقي الحكمة الكائنة من
الدم الحار والبلغ المالح وخاصة اذا شرب دهنه بغير الصبر وماء الزبيب بلانج ومقدار ذلك او قيسان من نفع الزبيب
واوقه ونصف من الشيرج يؤخذ على الرق مع اوقه من الليمون وهذا نافع ايضا من الشقاق العارض في الرجل والحشوة
الكائنة في البدن وان صبر مع ذلك وزن خمسة دراهم قابضا كان احد والمفتاوش من السمسر اقل ضررا **ماسرجويه**
فالسقم السمسر يدور الحضة ويطرح الولد واذا قلى السمسر اكل مع بزر الكان اذ في الباء **الرازي** في الحاروي
دهن الحار من المعدة مفيد لها وانما منفعته لمن كانت فيه المرة السوداء والشفاق في اطرافه وحده فان هولا يتفقون
بأكله لانه يسطر اطرافهم المنقبضة وليتها ويحل الشقاق الذي من ليس المر السواد **المصورى** واذا اقترن قلى
صلح غذاوه وهو يسمن اذا اضمته المعدة تسمن صاها **اسحق بن عمار** نافع من امراض الصدر والربو والسعال
وعمل منه لعوق وحسا والدم الذي يتولد منه من الحيد والردى ودهنه يقطر في الاذن للشد التي تكون فيها
الرازي في دفع مضارة الافذية ونذهب بوجاهة السمسر ويسرع بزوله ان شجن عليه شي من المرى **الشريف**
واذا مزج دهنه بماء موم وعمل منه ضمادا على الوجه حلال يقضه ولبنه وصفناه وحسن لونه واذا اضمته به
المفعدة نفع من الشقاق فيها واذا اضمته به على العصب الملتوى بسطة وقومه **التجربان** ودهنه ينفع من شج
اليابس الكلا ودهنا واذا عرك بالظري منه البصر الرخصة الطبخ وضمته به العين نفع من ورمها وسكن الوجع
واقطع الاورام الحارة حيث كانت وفحتها **ابن سينا** جيد لضيق النفس والربو مسقط للشهيق ويسرع نزوله يقش
واذا اقترن ابطا نزوله وينفع دهنه مع قوة من الورد للصداع **الافريقي** سكن الحرقه واللذع العارض في
المعدة من خلط حار او من شرب الشرايب ومن شرب دوا حار ودهنه ينفع ما دام اكله بالجز من صدره قرحة ومن
قد استولى عليه البصر سمقوطن **بطراون** ومقناه الصخرى **دلسفوريدوس**
في الرقية هو نبات يثبت من الطيور وله اعطان صغار حشرة يورق النبات الذي يقال له موس وهو الحاشا
واجره الصغار كلها تاسبه صلبة وهو طيب الرائحة حلوا الطعم والماء مضغ يلبس من الغم اللعاب وله اضمته
مستطيل لونه الى لون الغريرته في غلظا اصبح الشبابة **جاليونوس** في الدائمة هذا دواء مركب من قوى
مضادة وذلك ان فيه شيئا قاطعا بسببه حار عكر ان يفتح المحقق في الورد والصفير ودهنه ايضا شج ويشتد
بسببه صار نفع من غث الدم في يافوخه مع هاتين حالته وهن رطوبة حارة مفيد له يسمنها صلا عده من اوقه حلو المذا
طيب الرائحة فاذا مضغه الانسان سكن عطشه واذا تعالج به من جرح حشونه في قصبة ربيته شفاء وبتركيب هذه القوى
صار حلا حليلا للنفاس وجميع وشدة بها الاعضاء المتحاجة الى ذلك ولهذا صار موضع على العيون الذي يترك فيه الماء
ويشرب مع الخل والعسل فمسوخ الفضل والعصب فاما الذي يطبخ به لشرابه يسقونه من الفم والاذن واللف

العارض للنسب اذا كان دم الزيف اخر قانيا يستعملونه في هذه الوجوه من طرفه بجمع ويشد فاما الذين
يسقون لبن به وجمع الكلبين فاما يستعملونه من طرفه بجمع ويشد فاما الذين
يطبخ بالشراب الذي يقال له ساقط اطن وشرب منه في الفضول التي في الرية وقد هضم في الماء النقي الذي
الذي من الرية وقد يسهل بالشكجبين لشدخ العضل واذا مضغ ايتلخ طلع العطش ووافق خشونة الحلق واذا وضع
على الجراحات في اول ما تعرض الرية واذا تضمد به صاجب قبله الامع منع من ازديادها واذا طبخ مع الخل انضج
سمطون اخضر ويسمى بحميته الاندلس الشيطه **دلسقوريدوس** في الرابعة له ساق عليه
زغب طوله نحو من ذراعين واكثر من ذراعين مثل انبوبة البقل الدمشقي وعليه ورق ليس بعيد بعضه من
بعض عليه زغب وهو يثقل في الطول ما هو شبيه بالنبات الذي يقال له لسان البقر على الاعضاء عند الزوايا
التي فيها يزل الاعضاء والساق الذي يتفرع منه ورق ملزق وله زهر اصفر وثمر على الساق شبيه بثمر النبات الذي
يقال له قلموس على الساق والورق شئ شبيه بالغبار او الزغب خشب ليس يرض منه اليد اذا مسته حكة
وله عروق لون ظاهرها اسود ولون باطنها ابيض لينة وانما تستعمل من هذا النبات اصله فقط **جاليينوس**
في الثامنة واما سمطون اخر وهو الاكبر فان قوته شبيهة بقوة ذلك ولكنه ان ذاقه الذائق لم يجد في طعمه حلاوة
ولا له اضابط راحة اذا شمه الانسان بل هو في هذه الحفالة بعيد عن النوع الذي ذكرناه قبله ولما
كان فيه شئ لزج هيج الحكمة صار شبيه بالعضل من هذا الوجه وهو يستعمل في جميع الوجوه التي يستعمل فيها النوع
الذي قبله **دلسقوريدوس** واذا شرب كانت صالحة لنفث الدم من الجسم ومن عرض له في وسط
بعض عضله شدخ وقد يخلط بوترق النبات الذي يقال له اريغارن وتضمد به الاورام الحارة وخاصة العارضة
في المقعدة فينفعها واذا اضمدت على الجراحات في اول ما تعرض الرية واذا طبخت مع الخل الرية في بعض
سمان ابن سينا اكل حبات منه التمدد والشفج لانه ياكل الحرق فقط بل لا يترك في جوفه هذه القوت
واظن ان اعتداه بالحرق هو ليشاكله المزاج الشريف يسمى قشيل الرعد انه دعواه انه اذا سمع الرعد مات
وهو طارح من النحر العف مرامته نفع من الصرع واذا قطر دمه في الاذن شفي وجعها واذا استعمل كلة في
لين القلب القاسي ويقال ان هذه الحاصلة موجودة في قلبه فقط **ابن زهر** في اغذيته اما جرها
فما جرام العضاضية واما مزاجها فكافها وسط بين مزاج الدجاج والجل وهي في المزاج الدجاج اميل وهي
الطيف جرها اميل الى الجرم قليلا وهي جيدة اليكس صلبة الطبع ناعمة للاصحاء والفاقيين ولحمها يغت الحفا
ويدها والبون **سمان دلسقوريدوس** في المانية سماريس هو صنف من السمك راس الملوحة منه اذا
اخرق طلع البحر الزايد في القروح ومنع القروح الجيدة من ان تستح في البدن ويقلع الدمل الذي يقال لها ايسوا
والبحر الزايد في الابدان التي يقال لها القوسا يدها وسمها الاطباء بالعرية الموت ولحمها في كسر السمك
او غصه الكلب الكلب كالذي يخلطه لمر كل سمك مالح وسمك حوي الطير منه ان اخذ وسمك في
بطن خمرير وخط البطن وطبخ بماء عشرين طلاء الى ان يصير الى ثلثه اوطال ويصفي وترد اسمها لانه لا يشد
يرقق واذا مضغ به من عضه او شفه شئ من الهوام انتفع به **الرازي** في دفع مضغ الاغذية فيقلل الان في السمك
يقول ان القاضل جاليينوس قد حكم حكما كليا بان جميع السمك يدها وسمك الحظم وهو كذلك وسمك ما تولد منه
واذا تولد كان ملو الروجات وتولد منه بلام غليظه وديته ويقول منها امراض خبيثة واعطى حصر من لونه
اذا لم يعلل اذ مائه وهو مختلف بحسب اجناسه وعطو طعمه وجوده مائه ومكانه الذي تولد ويكون فيه وحسب ما يصنع
منه من شئ او قلى او مضوا وملح والعظم الجيد منه اكثر عذابة والشر فضولا والسكر السهوك المثلث الراحة القليل

اللزادة اذ يدعى الخلط حذا لا ينبغي ان ياكل وبالجملة اجود السمك الذي وافقه سوهو كنه صغيرا وكبيرا وكل شئ
يكون السمك الجيد في المصانع والاحكام والحياء الصالحة الزايدة وقد تكون في الاودية العظام والفتى المغذبة وفي البحر
وفي مواضع من البحر دون مواضع سمك حذا حسن اللون طيب الرائحة قليل السهولة واما ما اصفر واسود من السمك
فقد يدها في اكثر الامور وقد يصلح السمك الهار اذا اتخذ بالحل المحمومين والروين وشفع اصحاب البرقار
والاكباد الحادة واضر ما ياكل السمك باصحاب الامزاج الباردة والمعد البديهة فانه يولد في هولاء عداوة
امراضا ردية في العصب والدماع ولذلك ينبغي لمن اضطر منه الى اذ مائه ان يقيه او يشوه به من اللوم
والرث وان ما كاله بالليل السحوق وياخذ عليه الزنجيل المرمي ويشرب عليه الشراب الصرقت القوي المقدار
ويصاير العطش ما يمكن فان السمك طرية وما حله جمعاً معطشان وان يلقى حاله ان يشرب عليه من الماء
ما عدا المعدة وشتا في القوي باد الى القوي وعلى ان الاجود ان لا ياكل السمك الا يومين من فيه على
القوي يمتي اكل منه ولم يتفق القوي بشرية بعده دواء مسهلاً لنخرج من البدن ما تولد من البعير اللزج والرخا
الذي كثيرا ما يكون سببا للقولج الصعيب والفالج والسكنة والعسل ايضا مما يصلح اذا اخذ عليه وبجمل
لا غمر ويعتبر مزاجه ولا سيما اذا كان مع شئ من الاقوية الا انه من قبل انه يزيد في العطش ويسبح اليه
او فوق منه في صلاحه وذلك لمن تكثرت العطش ويسرع اليه والمكسب من السمك على البحر اخف على المعدة من العلو
في الدهن ولا سيما المازي والصغار منه واما ما لوث بالدق وقلى في الدهن فخير جدا اكثر الا يطاشر
بطن النزول والمالح من السمك فلا يخلو من تولد البلاغ الزاجية على مر الايام ولكن اكثر واسرع ما تولد عنه
البلاغ المالح التي تكون سببا للوجع المتشدد والقولج البيض ومضغ المزاج على مر الايام وتؤدي الى الاستسقا
وذلك انه لا يدر البول بل سدد مجاريه ومجاري الكبد ويدعو الى كثرة شرب الماء الا انه اشده تولد
للتفخ في من لم يقدعه وكثرت منه اما من اعتاده فرما جفت البطن تخفيفا شديدا ويصلح السمك المالح مرة بالحل الكلي
معه او يقره فيقل تولده للعطش ويطف البلم المتولد منه ومرة بان يغلى بالدهن ويؤكل بعده العسل والفا
يفقر الدهن مزاجه القش الذي اكتسبه من الملح ويقلل ايضا اعطاشه **الرازي** في الحاوي في
جاليينوس كتاب الاذنية ان السمك يختلف النوع الواحد منه بحسب خلاف مكانه فليح ما يكون منه في مواضع منها
حماء وعكرو وكدر وفضول كثره فعلى غاية اللزوجة والذي يكون في الماء الصافي في اجود وافضل وخاصة
ان كان ذلك الماء بحرك برنج لعت والذي يكون في بحرات يسترها عن الريح شئ فهو احسن مما يكون في بحرات كثره
الامواج لان ربا صفة كون الشر وفضوله اقل واحسن من هذا الذي يكون في قوة تخرج اعدا رديته واسا
ورما كان في بحيرة متصل شطوطها من الحاشية الاخر وما كان في بحرات شطوطها عن الافار والبحار وخاصة ان كان في
هذه عذرا ن صغار لا نصت اليها الفار كبتار ولا فيها عيون عظام يبيع والتي في المياه التي ليست جريتها قوية
وهي ايضا والذي في معال الماء والاحام المحر في الخاوية القسوى من كثر الفضول والرزاءة والذي يكون في
الافار فاجوده ما يكون في ايام قوته الحرة حادة فاما ما يكون في الفار ينقص على بحرات فليس هو بالجد وجوده
تكون من قبل عذاته وذلك ان منه ما يقدى من حشيش واصول ومنه ما يقدى من اعدا رديته واسا فليكون
لذلك ايضا اذ من جميع السمك حتى انه ان مكث فصل قليل بعد اخراجه من الماء فحين وتا كان من السمك كذلك
فكله كربة الطعير عسر الحضم والذي فيه من الغذاء الجيد مقدار يسير ومن الفضول كثر وافضل السمك ما كان
في حوضات بطن الماء جدا وخاصة ان كان شطوط ذلك البحر ليس ارضا شراية بل ايا رملية واما حشيشه صخرية فان
مع ذلك سمكه يستعمل الشا كان سمكه افضل بكثير وذلك انه تكثرت حركته يهت الريح الذي يحاط الماء وصفاه

بما يزيد في جودة الطبع وفضيلة جوهريه والتمك الذي كوز في النحر المصيلة من احد جانبيها بنهر عظيم
ومن الجانب الآخر من النهر في البحر لا يمتدح الى المائتين ومن طبع هذا السمك ان تعالج ما النهر ويعد
عن الحركه الا ان السمك البحري ليس له شوك صغير يوجد ويعرف الجنيه من البلبل بان لا يكون في فمه فضل حديد
وجزائه فاما النكه الطعم او الغالب على طعمه طعم السمك والدم هو احسن في اللذاه وادنى في سرعة الهضم وهو
ايضا ردي للعدة ردي الغذاء وما كان من السمك فيه رطوبة ولزوجه مخاطيه فانه اذا ابتلع اذهب الى عنه
ذلك والقرب العهد بالمخ افضل والدم المتولد من جميع السمك ارق والطف من المتولد من المواشي وغداؤه
اشرع تحللا واما السمك القليل الرطوبة لا السمك فانه كثر الغذاء لانه صلب ارضي قليل الرطوبة والدم ينفذ
سرعا اول ما ياكل ثم يرجع فيقل شهوته واما السمك الصخري فانه سريع الاهضام وفي غاية الجودة والموافق لحفظ
لانه بولده ما متوسط القوام ويتلو السمك الصخري في الفضل السمك البحري الذي رعى موضع اقدار مدينيه فاه
ما ارد اذ سمكا كان ردي غذا والشرفضولا وما صلب لمز وعظم من السمك اكل بالصباغات بالاشياء الملقطة وما
كان منه فاضلا محمودا فانه يصلح اسقيدها بالاجال المتأقنين واما الاصحاء فيصلح لهم المشوى على الطابق الكلب
من في البقاء
من منافع الاعضاء انه ابرد الحيوان والدليل على ان السمك بارد
انه ايتا عدم الدم واما قبله وقال في الحاميه من تدبير الاحياء ان السمك انما مدحه كثر من الناس باطل فانه
وجميع ما يتخذ منه عسر الهضم بولده الشدة في الاحشاء وغيرها واما
وليسخه العسل ولطفه ويسرع اخراجه ولا ينبغي ان تؤخذ على السمك المالح الجوارب الحادة كى لا يلهت البت
من ساعته ويثور الجوز كفى في ذلك العسل والعنانذ وليس يجوز ان ياخذ ذلك من كان محورا لكن ينبغي ان
يشرب عليه السكجيين الحامض وتخرج عليه الحل في ياكل بمقورا واشتر ما يكون من السمك واومعه وابطاه نزولا
اذا جمع الى البيض ولا كاد سلم اكله من الهيصنة ولذلك ينبغي ان يشرب عليه من ساعته شراب ليس يصر حتى اذا
نزل قليلا عن فم المعدة شرب عليه شرابا كثيرا مزوجا ليلين عليه البطر سرعا ويخرج ثم يؤخذ الغذاء بعد خروجه
يوم من السكجيين لنسخه الحامض العسل او العقيق من السكرى على حسب مزاج البدن ويشرب عليه من غثي
شربه من رب السفرجل ومن لا غثي به شربه من قاق حار يغلى غليانا سميكة **فصل الشريفي**
ان هذا الحيوان يوجد في عين بقرية مدينة صيدا من ارض الشام وفي اشبه شى بصغير الوزع وهذه السمكة
تصاد في تمام الدرع لا في غير ذلك من فصول السنة وذلك عند هجرتها وكثرة حركتها والمنفعة منها بالدكوك خاصه
وطا علامات ممتازها المذكور من الاناث ما دامت جده فاذا ماتت وجفت خفيت علامتها فلم يكن لها فعل وهذه
السمكة اذا اجيدت لمحت بقليل ملح وجففت فاذا اجمعت المها اخذ منها وزن نصف ريم مسحوقا في غرابض ذلك
في اشر الطعام ونعم عليه حرث شهوة الجماع واشربت الابطاط وقد نزع قوم ان من علامتها الدالة على ذكورها من انما
صغر رؤسها وطول ابدانها ومشتعلها قليل **ان جماعها بالشراب** اخذ منها نصف ريم نصف ريم
والذكر منها هيج النساء للوجاع وعلامته قطعت حكة الاسفل والاب وجليه والابن هيج نساء النساء والمستعمل من
قد مر الخروبة على بطنه ويغلى ويؤكل برشت **سمك جالينوس** سمك القمامة السمن حلال مباح ولذ
يستعمل في الاورام التي يحدث خلف الاداف واورام الاربعين وغدها في اوردانها وسرعة اهضاجها الجوز
قالت سمن البقر منع سم الافاعي من الوضول الى القلب **الرازي** اخبرني ان من اذة انه هب بالادوية رجلا افنى
فمنه في سمن البقر عتيق كان معه فلم يلبث اصر رسته ابن سمينها هو يفعل افعال الزينة وهو اقوى في الاضجاع والارجاع
والشيين والاسمان وهو حار طيب اللد وحم الامحلى ينضج حلال واكثر قليلا في الابدان الناعمة والنفس طيب

وينفع الاورام وخصوصا التي في اصل الادون خصوصا للصبيان والنساء ويكسر الصدور وينفع الفضول فيه ورسمها
عقل البطن ورسمها الطلقة وهو شرباق للسموم المشروية **الشكر** اذا اخفن به مع ماء الرمان نفع الزحم
وقروح الاعضاء واذا وضعت منه في قطنة وضعت به القروح اذهبت الحسكوسية منها واذا وضع في قطنة
ووضعت على فم حرج منعه ان يلتحم بفعل هذا به عند الاحتياج الى تنقية القروح ذوات القوي وكثيرا ما يستعملونه
الاطباء في توسيع افواه الجراحات واذا غلبت الحما بغيره وظللت به على الجربا العتيق اذهبته واذا شرب منه نصف اوقية
يسكر اطلق البطن المحبوس وجا حرت ذلك الحمة واذا احل في فريجه نفع من قروح الارحام وينفع من البواسير اذا اطلخ به
على المقعدة واذا اخلط اوقية منه مع شكرتين ما رمان نفع من الدوسطاريا منقعة بده وخصائه ليس صلبة
العين اذا اطلخ به عليها واذا اخلط به زيت وطلخ به على الاغصان الحرة نفعها واذا اكحل به مع ماء العنب نفع من ضرر
العين واذا راتها ونفع من او جاع الاذن واذا القى على الرقن وطبت الشعاع اليابس ونفع منه وينفع ان يخلط في الحلل
الرطبة واذا اطلخ بالسمك على الوجه ليل او نهار عليه يفعل ذلك شبع ليل متواليه نقي الوجه وحسنه بتاجته وصله
وكذلك يفعل الزبد **سمك القوس** ويسقوريدوس اصل دونه يستعمل فاقطس وهي شجرة
شبيهة الشجرة اللاطية ورقتها وعظمها وتثبت بالبلاد التي يقال لها انطاكي والبلاد التي يقال لها شتانيا وهي بلاد
الاشتيا وقد يختلف ثمرها بينت من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها انطاكي طار من صغار الطيور فيسود
ومن اكله من الناس عرض له من ذلك استطلاق البطن واما ما كان منه نابتا بالبلاد التي يقال لها مونتونيا فقد
افطت قوته في المضمر حتى انه ان قعد احد تحته او نام في ظله ضرره وكثيرا ما يموت واما ذكرنا هذا النبات
في كتابنا هذا بخصر منه **جالينوس** في الثامنة هذه الشجرة قولا قتاله سما قيل هو السمك
وقد ذكر **سمكة** قد ذكر في حرف الحاء تحت السمكة **سمريون** هو الكرس البري يستدركه
في حرف الكاف ان شاء الله تعالى **سمسا** هو الاسل وقد ذكرته في حرف الالف **سمسوق** هو الرز
بالعربية وسندركه في حرف الميم ان شاء الله تعالى **سمسمر** رى هو الجهنك وقد ذكرته في حرف الميم
سم الجار وهو الدفلى وقد ذكرت **سم الفار** هو التراب لالهك عند اهل العرب واهل الاندلس
يعرفونه برمح الفار وهو الشك وسندركه في حرف الميم **سم السماء** هي الماهيزم وسندركه
في حرف الميم ان شاء الله تعالى **سمور** كتاب التجميل يكون في بلاد الاثرا حاريا من سخن اشجانا كثر
قوسا والاشجان وهذا الحيوان اشده حرارة على الانسان من جميع الحيوانات السبعة وجلده سريع الغيرة لانه لا
يذبح كما يذبح سم الجلود المنهاج هو الدبب متقاربان وهو يسبح ويحلف ولبسه ينفع المشايخ والمبرود
عمره ان لباس السمور جيد للصدور والكليتين **سنا مكي ابو جيفة** الذي يورى قال الفراء
وهو هذا الذي يتداوى به وسمي السنا مكي واخبر برى بعض الحارثيين قال خلط السنا بالحما فيكون سنا
له سود **وقال ابو رباح الاعرابي** السنا الاعلا وفيه كل من السنا العشرة الا ان ورقه دققة
واذا اجعت صان له رجل لان له شعبة وهي خراططوال فهاحت سطر ولذلك السنا معالج وفاق فاذا هبت
قلته الرخ ينجست حتى نغم الرغا ويخلط ورقه بالحما فيسود الشعر **سم لا** المستعمل منه ورقه وهو شبيه بول
الماريون والجودة التي اجمية **ناب الصل** السنا حكايا بين في الاول يستعمل المرة المضرة والمرة
السودا والبلغم ولغو من الفضل الى اعطاك ولذا ان ينفع من الفرس وعرق النساء ووجع المفاصل
الحاد عن خلاصة المرة الصفراء والبلغم والسنة منه في المطبوخ من اربعة دراهم الى سبعة دراهم **سم**
ان حنين رطب وليس انفع من السموم السوداء ويمن الشفاة العارضة في البدن وينفع من تشنج

الفضل ومن الغشا الشجر ومن آداب الشرب والحمية ومن القل العذري في البدن وينفع من الصداع العارض المتوق
ومن الحرب والبيش والحمية ومن الصنع جليل من الحسن المتناحدا فيا بس يسير الحارة ويسه قرب
من حراريه وله شفاء في وقوعه في المدة يقوى جرم الفلبان فان خلطت به الادوية التي ذلت لها تصلح
البنفسج اصلحه وشرب ماء مطبوخا اصلح من شربه مذوقا واذا شرب وحده كانت الشربة منه مذوقا
من درهمين الى ثلثة دراهم ومطبوخا من وزن اربعة دراهم الى سبعة دراهم **الشريف** اذا طبخ في زيت
انفاق وشرب منه اخراج الحام بلعقا وينفع من اوجاع الظهر والوركين **سنبيل** هو ثلثة اصناف هندية
ورومى وجلى فلبند منه بسنبيل الطيب وهو الهندي وهو العصاره **دوس** في المقام
الاولى نارديس وهو السارحس هو حسان احدها يقال له الهندي والاخر يقال له السوري لا لانه يوجد
لسوريا بل لان الجبل الذي هو يوجد فيه منه ما يلي سوريا ومنه ما يلي بلاد الهند واجود ما يكون من السود
ما كان حديثا خفيفا وافر اجدا اشقر طيب الرائحة جدا فيه شيء من رائحة السعد سنبيلته صغرة من جففت
اللسان ومكث طيب رائحته في الفم اذا مضغ طويلا واما الذي يقال له الهندي فمنه ما يقال له غفيطس
واشتق له هذا الاسم من اسم نهر يجري الى جانب الجبل الذي يقال له غفيطس نبت بالقرب منه وهو اضعف
قوة لطوبة الاماكن التي نبت فيها وهو اطول واوفر واكبره سنبلا ومخرج سنبله من اصله واحد وجمام
سنبيله وافر وهو مملوء ببعض زعم الرائحة ومنه ما هو داخل الجبل وهو خمر من الذي وصفنا واطيب رائحة
قصير السنبيل ورائحته شبيهة برائحة السعد فيه كل ما وصفنا في الناردين السوري وقد يوجد نبات يقال له
ناردين سفاريطي واشتق له هذا الاسم من اسم الاماكن التي نبت فيها كثيرا وله سنبيل اشده تياضاً من الذي وصفنا
وربما كان له في وسطه ساق رائحة مثل رائحة البديش فينبغي ان يرفض هذا الصنف ورتما يصح الناردين وقد يقع بالماء
ويشتدك على ذلك من يابض السنبيل وتحليه ومن ان ليس فيه تراب وقد يغش ان ينقي عند الحاجة اليه ان كان في
اصوله شيء من طين ويخل ويؤخذ ترابه فانه يصلح لغسل اليد **جالينوس** في الثانية هذا السنبيل يستعمل في
الدرجة الاولى ويجفف في الدرجة الثانية نواحرها وهو مركب من جوهر فايفر المقدمار وجوهر حار حاد
ليس بكثير المقدمار وجوهر مائل الى الحرارة يسير المقدمار ولما كان مركبا من هذه القوى كان حقيقا بان ينفع الكبد
وفم المعدة اذا شرب واذا وضع من خارج وان مدد البول وشفي اللذع العارض لنسجه الحاد في المعدة ويجفف الموا
المخيرة المنصبة الى الامعاء والمعدة والمواد المحتمة في الراس والصدرا وقوى اصناف السنبيل ذلك السنبيل
المعروف بالهندي وهو اشده سوادا من السنبيل الرومي **دوس** وقوة الناردين مسحة مبيسة مديدة
البول ولذلك اذا شرب يعقل البطن واذا عمل منه فخرج واجتمعت البساق قطع الترف ويجفف الرطوبة السائلة من الفرو
واذا شرب تمام بارد سكن الغشيان ونفع من الحفطان والنفخ ومن اعتلكت كبدة ومن به يرتان ومن كانت كلاله
علة واذا طبخ بالماء ومكث به السعال وهو حلوس في ما به ابراهن من الارواح العارضة للامراض وهو صالح
لسقوط الاشجار لخصبه وانما انا هنا قد يدور على الاحتداد الكبري العرق وقد يقع في الخلط بعض الادوية
المعوية ويحتاج اليه في ادوية العين واما الذي يقال له الهندي فينبغي ان يرفض هذا الصنف ورتما يصح الناردين وقد يقع بالماء
ويشتدك على ذلك من يابض السنبيل وتحليه ومن ان ليس فيه تراب وقد يغش ان ينقي عند الحاجة اليه ان كان في
اصوله شيء من طين ويخل ويؤخذ ترابه فانه يصلح لغسل اليد **جالينوس** في الثانية هذا السنبيل يستعمل في
الدرجة الاولى ويجفف في الدرجة الثانية نواحرها وهو مركب من جوهر فايفر المقدمار وجوهر حار حاد
ليس بكثير المقدمار وجوهر مائل الى الحرارة يسير المقدمار ولما كان مركبا من هذه القوى كان حقيقا بان ينفع الكبد
وفم المعدة اذا شرب واذا وضع من خارج وان مدد البول وشفي اللذع العارض لنسجه الحاد في المعدة ويجفف الموا
المخيرة المنصبة الى الامعاء والمعدة والمواد المحتمة في الراس والصدرا وقوى اصناف السنبيل ذلك السنبيل
المعروف بالهندي وهو اشده سوادا من السنبيل الرومي **دوس** وقوة الناردين مسحة مبيسة مديدة
البول ولذلك اذا شرب يعقل البطن واذا عمل منه فخرج واجتمعت البساق قطع الترف ويجفف الرطوبة السائلة من الفرو
واذا شرب تمام بارد سكن الغشيان ونفع من الحفطان والنفخ ومن اعتلكت كبدة ومن به يرتان ومن كانت كلاله
علة واذا طبخ بالماء ومكث به السعال وهو حلوس في ما به ابراهن من الارواح العارضة للامراض وهو صالح
لسقوط الاشجار لخصبه وانما انا هنا قد يدور على الاحتداد الكبري العرق وقد يقع في الخلط بعض الادوية
المعوية ويحتاج اليه في ادوية العين واما الذي يقال له الهندي فينبغي ان يرفض هذا الصنف ورتما يصح الناردين وقد يقع بالماء
ويشتدك على ذلك من يابض السنبيل وتحليه ومن ان ليس فيه تراب وقد يغش ان ينقي عند الحاجة اليه ان كان في
اصوله شيء من طين ويخل ويؤخذ ترابه فانه يصلح لغسل اليد **جالينوس** في الثانية هذا السنبيل يستعمل في

ينقي فانه تبين جند الجند من الرقي لما افادته الرطوبة من القوم ويغش بعشبة تعلق معه شبيهة به ويسمونها
لهو مية راجتها البعش والعرف لها هبة وذلك انه ليس لها سلق وهي اشده تياضاً وورقها قصير وورقها ردي
فليطبخ الحقيق ولبس اصلها سكر ولا طب الرائحة مثل اصله وان اجبت ان نوعيته فاعرب سوقه واصوله واطبخ
ورقه ودق الاصول والسوق واسحقهما واجمعهما بشراب واعلمهما اقراصا واحفظهما في اناء من خزف جديد **سنبيل**
لغظيته والجند منه ما كان حديثا طيب الرائحة لكثرة الاصول ليس له من الانزال ممثليا **جالينوس** في الثانية
قوة هذا السنبيل هي من جنس قوة سنبيل الطيب الذي ذكرناه من قبل الا انه اضعف منه في جميع خصاله ما
اذا ران البول وهو اشده حرارة من ذلك السنبيل وقبضه اقل من قبض ذلك **دوس** وقوته مثل
قوة الناردين السوري غمائه ادر للبول واصلح للمعدة وينفع اذا شرب بطبخ الا مستين لادرام الحارة الحارة
العارضة للكبد من الرقان ونفخ المعدة واذا شرب نفع من ورم الطحال واوجاع المثانة والكل ومن نفس الهوا
ويقع في خلط طرايم واشربة ولطوخات حارة **دوس** في الحامسة واما الشراب الذي
يتخذ بالسنبيل الرومي هو المتخوشة والساج هذه صفة موخذ من كل واحد من هذه الثلثة ادوية نسخة
من هذه الادوية نصفين ويعلق في كوز من العصير ويروى بعد شهرين وشرب منه مقدار ارقاوس مزوج
بثلثة اضغافه ماء فانه يقع من العلال التي يكون في الكلى واليرقان وعلل الكبد وعسر البول وفساد البول
وعلل المعدة ومن الناس من يتخذ من عصير **دوس** في الاولى واما الدواء الذي يقال له
اوربارديس وسميته بعض الناس بولانطس وهرس فانه يكون بقلبيسا وسوريا ورقه شبيه بورق الهري
واعضاؤه شبيهة باعضائه غراها اصغر وليس هي بحشنة ولا مشولة وطا اصلان او اكثر سود طيبة الرائحة
الرائحة كالتى تحت غراها ادق واصغر بكثير وليس له ساق ولا ثمرة ولا رهرة واصله يصلح لكل ما يصلح له فارد
فليطبخ **جالينوس** هذا السنبيل نبت كثيرا في بلاد قليقيا وهو اضعف من جميع انواع السنبيل التي
ذكرها **دوس** واما الشراب الذي يتخذ بالسنبيل البري وهو حديث فيسحق ويخل ويعلق
بثمة ثمانية مثاقيل في مقدار كوز ويبال له حوش خاض من العصير ويترك شهرين ويصفى وهذا الشراب
ينفع ايضا من علل الكبد ومن عسر البول ومن علل المعدة والنفخ **اسحق بن عمران** السنبيل مفتوح
لسدد الرأس مذكور للذهن مقول للمعدة والكبد مسخ لهما ولسا رالاعضا بحسن اللون مذهب لضيق النفس
التجديان ينفع من الاستسقاء اللجج منقعة بالغة وممسك الطبيعة ويقوى فعل القوة الماسكة
في داخل البدن كله ويقطع القيء البلغي ويحلل الربايج المولدة في المعدة **سندروس** **اسحق بن عمران**
صنع اصغر لشبه الكبريا الا انه ارحم منه وفيه شيء من برارة ابن ماسويه جازيا بس في الاولى يقطع
فضول البلغم من المعدة والامعاء ويعقل الدواء وحل الفتق وينفع من استرخاء العصب الحادث من افراط البرد
والرطوبة والامثلا ما سوجويه ارجع به النواصير خفيفا **الطبري** لشبه الكبريا في قوته
وتنفع دجته من الركام المنصوري ينفع من نفث الدم ونحوها **جالينوس** **الحسن** **السندروس** جازيا بسير
الحارة ما بس يسير البس اذا سحق به اترك البسلة من الرأس ونفع التربة وان نبت على الفروج خفيفا **دوس**
خاصته تنفع من التلات ورتف الدم **اسحق بن عمران** واذا خلط به من الورد حتى يخالط نفع من التفتات
المرن والقلل اللجج الكان في العين واليرقان **اسحق بن عمران** خاصته يحبس الدم ويستعمل المضاعفون ليعضول
ويقووا ولا يهر او ينفع من الحفطان ومن الرابو الطيب نجف فيه وينفع من الطمان وهو جند الاماكن المر من الغاشي
واذا سحق ودق على كبد غير وشوي على النار واكحل بالصيد الذي يستعمل منه نفع من العشا واذا شرب تمام

ادرك البول والطمث واذا قطر العين حلا الا شاد حلا محملا منزله الاسحار ومنع دخانه النوازل
ويجس الدم من في موضع كان شربا **سند يربطس البطريق** بلول هذا الاسم الحديدي
ويسمى بالبريانية سميما **دلسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من سميته ابراقليا وهو
نبات من المستناف كونه في كل سنة وله ورق شنه بورق النبات الذي يقال له واسيون الا انه اطول
منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفاض او مثل شجر ورق البتوط الا انه اصغر منه وهو حسن
وله قضبان مربعة طوطا نحو من شبرا واكثر ليس كبره الطعير يقبض قضايسرا عليها شئ يشبه بالفلان
المستدير مثل ما لا قواسيون في تلك الفلانة نوارا سود ومبسة مواضع منها **صخور جالينوس**
النامية في هذا النبات ايضا شئ يحلو ورطوبته كثرة وهو يبرد قليلا وفيه مع هذا شئ يسير من القيق
فهو هذا السبب يمنع من حدوث الاورام الحارة ويدمل الحراحت الحادة غز القرب **دلسقوريدوس**
ورق هذا النبات اذا تضمد به الجراحات ومنع منها الورم **سند يربطس اخر**
في الرابعة هو نبات له اعصان طوطا نحو من ذراعين رفاق وورق على قضبان طولها مخرج من الاعصان
شبهه بورق النبات الذي يقال له بطارس مشرق كثيرا العدد نبات من جاني القضبان وعلى الاعصان
النامية في اماكن موضع من النبات شئ دقا طول في اطرافها ووس مستديرة شبهه في استدارتها بال
فيها برش شبهه بيزر السلخ الا انه اشده منه استدارة واصلبة وقوة هذا النبات وورقه يوافق الحرا
سند يربطس في هذا النبات سميته عامتنا بالاندلس خمر من الف ومنهم من سميته ثوب العلب والوتيه ايضا
واما اهل المغرب الاقصا والوسط ايضا يعرفونه بشبهه كل ملاء **دلسقوريدوس** وقد يكون
سند يربطس اخر وقراطوس سميته ابرقليا وهو نبات يثبت في الحطان ومراحت الكروم وله ورق كبير
نابت من اصل واحد وهو احمر فاني صغار ليزج في المداون وهذا النبات اذا وضع على الجراحات في ابتدا
ما تعرض لها ومن الناس من سمي النبات الذي يقال له اخلاوس سند يربطس اخر وهو نبات له قضبان
طوطا نحو من شبرا واكثر شبهه بالمغازل عليها ورق صغار مشرق الجواب شريفا متفارا يشبهها بورق
الكرورة ولونه الى الحمرة ما هو قوي الراحة ليست بركية راحته قوته من راحة الادوية وعلى اطرافها
اي الاعصان اكله مستديرة وزهرها يفتح ابتداء كونه ثم باخره يتلون بلون الذهب ويثبت في اما
جيد التربة وهذا النبات اذا دق دقا ناعما ووضع على الجراحات لها وقطع منها الدم وقد يقطع شرف
الدم من الرحم اذا احتملت المرأة وقد جلس النساء في طبخ هذا النبات فيقطع سيلان الرطوبة من الرحم
وقد يشرب طبعه لفرحة الامعاء **سند يربطس** زعم كثير من المصنفين في هذا القرن ان عصارة هذا النوع
هي دم الاخوين ولعمري لقد غلطوا في ذلك لان دم الاخوين دموع شجرة كسرة يكون في بلاد الهند مع
عند اهل تلك البلاد وهذا النوع من النبات المشي اجلس من العشب وليس بشجر له **عظم جالينوس**
هذا النوع شبهه بقوة الصنف الاول من الخصال التي ذكرناها الا ان هذا يغوي تلك الحشمة في الغرض
ولذلك هو نافع من اخراج الدم وقروح الامعاء والنفخ العارض للنساء **سند يربطس** اسحق **عمران**
قال ان سوطا ليس طبع حجر السبادج البرد في الدرجة الثانية واليس في الدرجة الثالثة ومعدني في جبال
عمران الطين وهو حوكة من تحت شئ يكون منه حجارة مجسدة كان في حجارة وخصيصته انه اذا
فاشق كان اكثر علاحته اذا كان على تحته وبكل اجسام الاجار اذا جكت بها سقا وطوطا بالماء وهو طيب
بالماء اكثر فلاحته جلا شديدا وينفعه للاسنان وله حدة سيرة ويستعمل منه في الادوية المحرقة والادوية

نسخ
وهو السرخس

المحفنة والادوية المبره لدهل الله وتغير الاسنان وان احرق بالنار وسحق والحق على الفرح والبشر
العقنة التي قد طال مكثه ابراه **جالينوس** في النامية قوته تجلو جلا شديدا والدليل على ذلك
ان النقاشين والخرابطين يستعملونه في المواضع التي تحاكون فيها الى ذلك وقد جربناه نحن من انه ينقي
الاسنان ويحلوها وفيه قوة حادة ولذلك صار يقبض الناس حلقه منه في الادوية المحرقة والادوية
المحفنة التي تنقي اللثة المترهلة **دلسقوريدوس** في الخامسة هو حجر سميعة نقاشوا الحوام في جلا
الفضوص وقد يصلح لان يستعمل في اخلاط المرام المعقنة والمراهم المحرقة وقد ينفع اللثة المسترخية وجلا
الاسنان **سند يربطس** زعم ابن واحد في مفرداته ان حجر السبادج هو حجر الماس واصناف ما قاله جالينوس
و**دلسقوريدوس** في السادسة السبادج الى قول غيرهما في الماس ولم يعلم رحمه الله ان حجر الماس كبري كثره
و**دلسقوريدوس** ولا جالينوس **سند يربطس** كتاب التكميل اسكانه ليسر لان الغالب على ميزاج
حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة ولا غداية بالفواكه ولذلك يصلح لبسه للحرق واللبس
ومن يداوم شرب التبيد لانه يسحق اسنانا مفتدلا **سند يربطس** هو الرخس وقد ذكرته في حرف الزا
هو شجر البلول عند اهل الشام بلا خلاف **سند يربطس** في الارض زعموا انه الفراسيون والصحيح
انه النبات الذي سماه **دلسقوريدوس** في المائتين بلوطي وقد ذكرته في حرف الباء **سند يربطس**
هو العيون وسند ذكره في حرف العين المهملة ان شاء الله **سند يربطس** هو شجر الدر دار
المعروفة بالسنه العصار **سند يربطس** بعض علماء الفرو المتخذ من السنور الهندى جازيا بس
شديد الاشجان بحرى الثغالب وهو من شجر الجبل شبهه في السار جلد الذهب وفي حره وبسبه جلد
الثعلب **عبد المالك بن زهري** مقاربة القطط وانفاسها تورث التبول والسيل **سند يربطس**
اذا دق سحق سنور كما هو دمي في قدر وطين عليه واحرق حتى يصير رمادا واخذ ذلك الرماد وحلط بحل
وطلى منه على الشقاق الكائن من الاصابع من اليدين والرجلين ابراهما وحيا **الفافقي** لحرطه رطب
ينفع من وجاع البواسير ويسحق الكلى وينفع من وجع الظهر **الحمرتان** وزيل القطط يسقط المشيمة
بحرقا كان او جمولا **ابن ماسه** لم يشور اذا جفت ودق استخرج الفضول والازج لان له
جد با شديدا **سورجان** هي العكنة بالديار المصرية واللجنة عند اطباء العرب
دلسقوريدوس في الرابعة فلجيحقر ومن الناس من سماه بلبوسا ومنهم من سماه ايفمارون
وهو نبات يظهر له زهر في اخر الخريف لونه ابيض شبهه في شكله بزهر الرغلان ومن بعد ذلك يخرج ور
شبهه بورق البلبوس وفيه شئ من رطوبته تدفق باليد وله سا وطوله نحو من شبرا وعلمه ثمر لونه احمر
فاني السواد واصل عليه قشر لونه الى الحمرة وهو مستدير شبهه بصله البلبوس واذا امسك لاصطط
بالطه ابيض وهو ليس حلو ملان من رطوبته ويخرج من وسط الناس وعنه الاخرة وكثيرا ما يلبس هذا النبات
في المكان الذي يقال له الملاح في البلاد التي يقال لها ماسينيا واذا اكل مثل الحنظل كما يستعمل القطر
واما ذكرناه في كتابنا هذا فلا يقطر احد فيا كنهه بحساب البلبوس فانه مشتمل له يد عوينة
الكل من لم يعرفه وقد يسمع اكله كل ما ينفع به اكل القطر وينفع ايضا بلل البصر اذا شربه واذا استعمل
اللبس منه في العلة لم ينجح منه الى غيره في بابا ايفمارون من العلاج **جالينوس** في المقالة السابعة
الدواء الذي يقال له فليجفون دواء فيا كنهه البلبوس في ريمة الادوية عن جالينوس له قوة شبيهة
وكذلك الماء الذي يغلى فيه ويحلى حافته لربوبه وجع المفاصل في اوقات الزلازل يبينه في ريمة البقرة

والحق
ص

العنق الشوري نجان اصل كالقسطله في الشكل عليها قشر كقشرها ومجرد عنها شفا مكدا في الحرف ثم يطلع
من عرض القسطله جذا طرفها المحدد نورة لاصقه بالارض على هيئة السوسنة البيضاء رديته اللون ورمما كانت
بيضا او صفرا فاذا اجتمعت ابدت ورقا كورق العنصل او اعطت منه لاط بالارض وذلك من الرشح وعود
لانا القسطله التي كانت اصل هذا النبات بصله كصل العنصل ولازال تلتصق هذه البصلة حتى يجدها
زمن الرشح قسطله والمستعمل من هذا النبات اصله اذا كان في شكل القسطله واكثر ما ينبت في سطوح الجبال
وفي الروابي القبيح وله خاصية في النقع من البواسير الباطنة عجيبه ظاهرة الاثر ليس ما بها كبر
من الاطباء وذلك انه ان سحق واخذ منه في قطنه حولا في المعتد يسلخ نفع ولم يخرج الى معاودة العمل به ليله
ثالثه ويسكن وجع المفاصل الالة لطوخا بعض الميساء **جيشن بن الحسن السورجنان** حاد في اول
الدرجة الثالثة يا بس في اول الدرجة الثانية وله خاصية في تسكين وجع المفاصل والنقرس والحذر في
الابدان واجوده ما ابيض داخله وخارجة وصلبت مكسره فاما الاسود والاحمره فالفها ضارا ان جدد
اذا خلطت مع ادوية الاسهال جساها واقفاها في القعدة ومما يقلان اذا شربا ردا في فطما
المنصوري السورجنان زبد في المني **ابن ماسه السورجنان** بحقيق القروح العتيقة **جمل**
السورجنان الابيض زبد في البسه **سبح** نافع لوجع النقرس غير حديد العافية واذا اكثر منه مجتد
الفضلات ونفع المفاصل ولذلك ينبغي ان يستعمل من اكثر منه ليلين المفاصل وتوطيها **ابن ابي الصلت**
يسهل البلغم والحام وينفع وجع المفاصل والنقرس بانه يسهل الماده المتولدة منه والشربة المائه منه وزن
مثقال مع شكر وشي يسير من زعفران واذا خلط مع الادوية من نصف مثقال الى وزن درهم وهو مركب
غير مأمون **ابن سينا** في مقالته في الطب بالاسورجنان مركب من حوت من احداهم سهل والاخر باض
فاذا فعل الحار الغريزي والهواء الطيبة فيه انفصل للطبيب السهل ففعله بخله وحبذا للمادة والبرسكه
في المفاصل حتى يستقر غشا ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القافض فمد على تلك الاعضاء والمفاصل
يفقبضها ويردها ونفوسا على الامتناع عن عود ما سألوا فصناب ما ذاب من موضع آخر اليها ولذلك كان
انفع الاشياء في علاج المفاصل وقال في مقاله المانية من القانون يسكن الوجع في الوقت ضاردا وان اشكر
منه ضاردا صلب الورم وحجره وينبغي ان يخلط به فلفلا وكوشا اذا سقى لوجع المفاصل سوس وبقا عود
السوس **ديسقوريدوس** في الثالثة عسوقيا ومعناه باليونانية الحلو وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي
يقال لها قنبا وقيا والبلاد التي يقال لها نيطش وهو شجر طوطا اعضاء راعين عليها ورق جاسي شبيه
بورق شجرة المصطكى عليه وطوية تدق باليد وهو شبيه بزهرة النبات المستقي براقيش وهو زهر في اللون
ناعم وثمره عظيم ثم الشجر المسمى فلاتا نيس وهو احمر منه وله غلت شبيهة بغلت العنبر حمر طوال واصول طوال
شبيهة في لونها بالحشيش الذي يشبه اهل الشام بكسر وهو الشجر اصل الخيطان فيها قشر وهي حلو وتخرج
عصا رها مثل الحصر **جالينوس** في الشاوية النفع ما في نبات السوس عصارة اصله وطعم هذه العصارة
حلو خلاوة الاصل مع قشرها ليسير ولذلك ضاربت تسمى الحشونة لا في المني فقط بل في المائدة ايضا وذلك لاعتدال
مزاجها حارها حار مناسبت لحرها مشاكل له اذ كان قد تقدم البيان بان الشجر الحلو حاله هديم الحالك
ولكن اذا كان فيهما مع الخلاوة قص مد علم من ذلك ان جملة مزاجها في الحار والبرد انما هو كالسوسنة الفارة فذلك
قوسه من المزاج المعتدل ولما كان كل شئ حلوته تعدله فهو مع ذلك رطب في طبعه العصا ثم ان تقطع العنصل
من طرفها رطبه وطوبه معتدله اكثر من مزاج بدن الانسان وقد رعدو بسقوريدوس ان اصل السوسن القل

جفف وسحق صار دواء جدد القطن التي تخرج في العين والجر الزائد الذي يخرج في اصول الاطراف
ديسقوريدوس وعصارته تخلص الحشونة فصبه الزبد وينبغي ان تجعل تحت اللسان وتعض ماؤها
واذا اشربت بطلا واقعت التهاب العين ووجع العين وما فيه من الآلات والكبد وحرب القارة وكل
واذا امتص ماؤها قطع العطش وقد تصلح للجراحات اذا طخت بها ونفع العدة اذا مضغت وابتلع ماؤها
وطبخ اصل السورجنامي حديته توافق العصارة واصل السوس اذا جفف وسحق وقصد به نفع من الداء
واذا استعمل دروفا نفع من القطن التي تخرج في العين **الجدرتان** ربه وطبخه نافع من السعال
حيث يضرب الحلق واذا القطن المطبوخات المسهلة دفع ضررها وهون احتماها على الاعضاء وينفع من جميع
انواع السعال الا انه فيما يكون منه عن الخلط الرجة ضعيفة واذا قوى بادرية اكثر جلاءه ونقطيعا قوى
تاثيره ويجوز ان يوضع في علاج جميع علل الصدر والمثانة فانه نفع دواء للملحاح والحشونة اذا مودى عليه
وكذلك ربه اذا خالط ادوية الكبد وجميع عللها حسن تاثيره وعدله وهو دافع للعطش على اخلافت
انواعه فانه بالذات وبمزاجه يقطع العطش حار السبب واليابسة والمالحة واما المتولد عن سبب بلغمي
في الماشا ريقا او في الكبد او عن خلط الرجة لاصق بالمعدة فانه يسكنه اذا مزج بالماء باجذاب الطباع ايا
بعد ونبه وبما فيه من القوة الجلاءة **ابن سينا** يصفى الصوت وينقي فصبه الزبد وينفع من الاجللاج
ووجع العقب وينفع من الحمايات العتيقة **الرازي** قال الحورانه بارد رطب يبرى الورم والصلابة
ويحلل المرء وعصارته تحلل الاورام من الاعضاء **ديسقوريدوس** في الحامسة هو شئ يتولد في
الجرح وهو حار من الزبد يتولد في المواضع الصخرية القربية من الجرح وله قوة مثل قوة الملح **جالينوس**
في الحادية عشر هذا انما هو شبيه بالهره او بالريد يرتفع فوق الملح وهو اللطف من الملح كبر فهو لذلك
فيه ان يحلل ويلطف اكثر من الملح وان جمع ما يبعث من جوهر الجسم الذي لقاها كما يفعل الملح سولان
ابن سينا دواء روي حار يابس من الدرجة الرابعة يحرق الجلد وينفع من القروح واذا استعط منه
جده ما السماق ويفرش اورام الاجفان وتقيحها والاورام العارضة تحت العين سوسكن
هو لثة اصناف فمده ابيض ويسمى السوسن الا زاد ومنه بشتاني ومنه يري **جالينوس** زهر السوسن
مزاجها مزاج مركب من جوهر ارضي لطيف منه اكتسب مرارة الطعير ومن جوهر مائي معتدل المزاج ولذلك
صار الدهن المتخذ من السوسن المطيب منه وغير المطيب قوته تحليل للذبح وتلين ومزيل لك صار دواء
جدا من الصلابة التي تكون في الارحام واصل السوسن ايضا ورقه اذا سحق على حدة فشا انه ان تحفف وحبو
ويحلل اعتدال ولذلك صار ينفع من حرق الماء الحار لان هذا الحرق عتاج ايضا الى دواء مجمع التحفيف الجلاء
المعتدلين معا واصل هذا السوسن الابيض مودد فشيوي وسحق مع دهن ورد ويوضع على الموضع الذي
يجرحه الماء الحار حتى يبدل ببرا وهو من وجع اخر ايضا دواء محمود جدا في اوجاع جميع القروح ولبين صلابته
الارحام ويبدل الطمث واما ورق السوسن الابيض فالحار يطبخونه ويضعونه على الحرق الحادث عن الماء
الحار حتى يترك على النار القروح الى ان تتمعمل ويحتمل ابرحشها وفي الناس قوم يكسبون هذا الورق في الحار
ويستعملونه في اوجاع الجلاء وفي اصل هذا السوسن اكثر منها في ورقه مع ان الاصل منه ايضا
ليس منه من قوة الجلاء بقدر كثر كما قد قلت قبل لانه انما هو في الطبقة الاولى من طبقات الادوية التي
تخلو من اجل ذلك اني اردنا ان نعلم ان طوبه بعضا او جريا او العلة التي ينقسم منها الجلاء او شفا من مثالب
قيد خلطها مع بعض الادوية التي جلاؤها اقوى من جلاية بمنزلة العسل ومما كان من جلاية من العسل

معدن لالمعدن صار نافعاً ايضاً من جراحات العصب ومن القروح ومن سائر العلل كلها المحتاجة الى الخفيف
الشديد من غير لدغ وقد اخذت مرة من ورق هذا السوسن عصارة خمرتها واحفظت بها للعلاج
فطبخت العصارة مع خل يعسل وكان مقدار العصارة خمسة اضعاف كل واحد من الخمر والخل
عند ما ياتوه دواء نافعاً لجميع العلل المحتاجة الى الخفيف القوي خلوا من اللدغ بمنزلة الجراحات الكبار
وخاصة ما كان منها في رؤس العسل وجميع القروح العتيقة العسرة الايدمال دلسقوريدوس
في المقالة الثالثة زهر السوسن يستعمل في الاكله وسميته بعض ليربون وتعمل منه الدهن الذي يقال
له ليرنس ومن الناس من سميه سوسنس وهو دهن السوسن وهو ملين للاعصاب والجسم العارض للحم
وورق هذه العشبة اذا تضمد به نفع من نفس الهوام واذا طبخ كان صالحاً لحرق النار واذا عمل بالخل كان جيداً
للجراحات ولعصارتها اذا خلطت بالخل والعسل وطبخت في اناء من خالص عمل منها ضماد واء سبيل موانع للقروح
المرئية والجراحات في حدانها تكون واصلة اذا طبخ بدنه وزر واستعمل لمرحوق النار ولين الحسا العارضة
من الرحم وادر الطمث وادر مل القروح واذا سحق وخلط بالعسل برا انقطاع الاعصاب والنواها وغلوا بهنوق
والجرب المقرح والخنثالة العارضة في الراس والقروح الرطبة ايضاً العارضة فيه واذا غسل به الوجه بقاء
واذهب تشججه واذا سحق وحده وخلط بالخل او مع ورق البنج ودقق الفم سكن الاورام الحارة العارضة في اللسان
وقد يشرب برزق ليرنس الهوام فينتفع به وقد يدق البرزق والورد دقاً ناعماً ويخلطان بشراب ويعمل منه ضماد نافع
من الجرب **العافقي** طيب اضليه نافع لوجع الاسنان وخصوصاً البري منه وينفع من نفس الاعصاب ومن غلظ
الطحال ولا يضر له دهنه في امراض الرحم وصلابته شرباً وتمرخاً ويخرج الجنين وينفع من الغض واذا شرب من دهنه
اوقية ونصف سهل وينفع الملاوس الصفراوى وهو ترياق للبلج والكررة الرطبة والقطران واصلة اذا طبخ في الزيت
فعل ما يفعله دهنه وزهر السوسن الابيض اذا شرب نفع من نفس الهوام ويصلح للشعال وينفع من اوجاع العصب
ورطوبة الصدر ومن اوجاع الرحم خاصة واذا شرب بشراب ادر الطمث واصلة ايضاً يفعل ذلك واذا تكبد
بطيخه النساء نفع من اوجاع الرحم واذا اخملا ادر الطمث **حنين** واذا شرب ماؤه بماء وعسل اشد النفع
واسهل الماء الاصفه والشربة منه من مثقال الى ثلاثة ودهنه نافع من وجع العصب وضربان الاذن ابن سينا
في الادوية القلبية السوسن الازاد قرب الطباع من الرغفران قرب الاحكام من احكامه ولكنه انقص حرارة وبيضا
منه وهذا اصله لبقوة العصب وذلك للتقوية فان السوسن من تبيين الروح قرباً مما في الرغفران وليس فيه من
البسط الشديد والتحرك الجفيف للروح الى خارج ما في الرغفران فالرغفران لا ينفع في العشى منفعته لان السوسن
يحرك الروح بخبر كالانقص مع ضبط وامساك اشد وذلك بحرك تحريك اشد وامساك اقل ومن السوسن صنف يسمى
ابريستار ما هو السوسن الاحمر ويسمى باليونانية كسوريس **دلسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من سماه
كسوريس ومنهم من سماه ارساغرا او اهل ومنه يسكنونه غلابوان وهونيات له ورق شبيه بورق الصنفين
السوسن الذي يقال له ارساغرا الا انه اعرض در فامنه وورقه حاد الطرب له ساق خارج من وسط الورق طوله
ذراع غليظ جداً عليه غلقة اثنتان وايسا وعلى الغلقة زهر لونه لون الصفيرو ولون وسط الزهر احمر فاني وله نمر
في غلقة شبيهة في شكلها بالفتار والتمر مشتمل واسود جرف وله اصل كثير العقد طول احمر يصلح للجراحات العارضة
في الراس والكسر العارض للحم الراس واذا خلط به من زهرة النخل يترك جزء من اصل القنطاريون خمس جزء وعسل
وتضمد به اخرج من النحر ما كان منه من السيل غار في النحر بلا وجع ومن الازجيه وصال شبيه ذلك واذا تضمد به مع الخل ابر
الاورام البليغية والاورام الجارية وقد يشرب بالشرب الهوام المول مما البحر الشرح العسل وعرق النساء ونقطير

البول والاسهال واذا شرب من ثمره مقدار ثلث او بولوسات بشراب ادر البول ادر اشد يد واذا شرب
بالخل خلل ورم الطحال جالينوس في القائمة اصل هذا قوته قوت جاذبة لطيفة كحلله واذا كانت كذلك
فقد علم انها مخففة وزر في هذه الحصال اكثر من الاصل وهذا البرزق ادر البول ويسمى الطحال الصلب
دلسقوريدوس ومن انواع السوسن نوع يسمى القمارون ومن الناس من سماه ايضاً ارساغرا غريباً اي ريباً
وهونيات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الابرس الا انه ادفق من ورق وساق الابرس وزهره اصفر
مر الطغير وتعمل من القمارون اصل واحد في غلظ الاضلع مستطيل قابض طيب الرائحة وينبت تحت الشجر وفي
المواضع القليلة جالينوس في السادسة هو دواء فامض طيب الرائحة معاً وذلك مما يدل على
ان قوته وفراجه مركبان من قوة مانعة وقوة كحلله وافعاله شبيهة بذلك وذلك ان اصله نافع لوجع الاسنان
اذا طبخ وتغرغره وورقه نافع في كل خارج في وقت زبد الجراحات ووقت منتهاها وينبغي ان يطبخ هذا
الوترق بشرب ويعمل منه ضماد وتوضع على الجراحات قبل ان يندمل دلسقوريدوس ومن اصل هذا
النبات اذا تضمد به سكن وجع الاسنان واذا طبخ ورقه بالشرب وضمدت به الاورام البليغية
والجراحات الفجة التي لم يجمع بعد رطوبة حلتها دلسقوريدوس من السوسن البري صنف
يقال له سفرعايون وهونيات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له يسقون الا انه ادفق منه
واشد اخضاراً وطول وله ساق على طرفه شئ ثابت كانه ينادق فيها برزق وقد يسمى اصل هذا النبات
وبرزق ليرنس الهوام وذوات السموم جالينوس في القائمة قوة هذا النبات قوة فيها بحقيقة
سوار الهند هو الدواء المستعمل في الهارسية كست بركت وتينا في ذكره في حرف الكاف ان شاء الله تعالى
سوق الحطة والشعر وسائر الاسوقه الرازي في كتاب دفع مضاد الاغذية ان كل
سوق نباتي للشيء الذي يتخذ منه فسوق الشعر امر من سوق الحطة مقدار ما الشعر ابرد منها
واكثر تولد للرياح والذي يكثر استعماله من الاسوقه هذان السوقان اعني سوق الحطة وسوق
الشعر وهما جميعاً ينفخان وبطنان النزول عن المعدة ويذهب ذلك عنهما ان يغليا بالماء غليلاً ناعماً
ثم يصفيان في خرة صفقة ليسيل عنهما الماء ويعصر حتى يصير كبه ويشرب بالسكر والماء البارد فيقتل
نفعهما ويسرع انهما من المبرورين والمتنهيين اذا باكر واشربه في الصيف وينفع كور الحمات
والامراض الحادة وهذا من اجل منافعه وينبغي لمن يشربه ان ياكل في ذلك اليوم فاكهة رطبة لا خبز ولا قولا
ولا يكثر منها واما المبرودون ومن تعبر هههه في البطن واوجاع الظهر والمفاصل العشق والمشاخ واصحاب الامراض
الطارية جداً فلا ينبغي لهم ان يتعبروا بالسوق فان اضطروا اليه فليصلحوا بان يشربوه بعد غسله بالماء الحار
مرات بالفايدة والعسل وبعد الاكل بالزبيب ومن الحجة الحارة او دهن الحوز وسوق الشعر وان كان ابرد
من سوق الحطة وان سوق الحطة لكثرة ما يشرب من الماء يبلغ من طيفيته وسرعة البندن سلقاً الكثرة لا سيما
في رطبه فيكون المفعول من محتاج الى تطهير وسوق الشعر اجد نفعاً الى تطهير وتخفيف وهو لا يفر
اصحاب الابدان الصلبة الكثرة الحمر والدماء واما الاولون وهم اصحاب الابدان الضعيفة القليلة اللحم
واما سائر الاسوقه فالحا لتسحق على سبيل دواء الاعلى سبيل غذاء كما يستعمل سوق الشبق وسوق الفصاح
والرمان الحامض ليعقل الطبيعة مع حرارة وسوق الخروب والمغبر ليعقل الطبيعة **الجزبان** واما سوق
الشعر فانه اذا سحق بماء الرمان او صف به جفف بلة المغيرة ونفع من القى الصفراوى ومن صمداع الرمان المتولد من
اخر حادة وسكن الغثيان وقوى المعدة واذا جعل سوق الشعر غذاء لاطفال بان يطبخ معه حسوا وعصيدة

يا حدى الخلاوات والفقير وأخصب أبدانهم وقطع عنهم ما يفتري الاطفال من الغشيان والاطلاق ومتى عجز شراب
ورود وبرد طري نفع من السحج المقلوب الكثر الاطلاق سيبسار وديسقوريدوس
في الثالث ومن الناس من جناه اولس وهو يثبت الامر من المبرور وموشيه بالمتنع الا انه اعرض ورفاهته وطيب
رأعه ويستعمل في الاكله **جاليونوس** في الثامنة مزاج هذا الدواء وقوته لطيفة حلاله وهو يسحق ويحفظ
في الدرجة الثالثة ورس ايضاً لطيف يسحق ولذلك صار بعض الناس يسحق منه لمن به فواق ولبه معوض شراب
ديسقوريدوس وله قوة مسخنة ويزر اذا شرب بالشراب وافق تقطير البول والحما وهو يسكن العطش
والفواق ويضد موت قه على الاصداع والجبهة للصداع وقد يصد به للشيخ الزنا به والنخل واذا شرب سكر الفتي
والغنى سيبسارون ديسقوريدوس في الدما منه هونيات معروفة اصله اذا طبع كان طيب الطعم جيداً
للعدة يحرك شهوة الطعام ويبدد البول **جاليونوس** في الدما منه اصل هذا ان طبع نفع المعدة وادد البول
وهو حار في الدرجة الثانية وفيه مع هذا سبي من الحرارة وقهر البصر البسيط في نزع بعض الزاجد انه القلقا
وليس الامر كما نزع لانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس وجاليونوس ان سيبسارون هو القلقا من قناتله
قال الرازي في الحاوي ان جينا فستر سيبسارون هذا ينشئ الشونيز وهو ايضا قول بعض عن الصواب لان
سيبسا دون دواء عريق والشونيز ليس بوصف بان له خشباً والمستعمل منه برز فقط والمستعمل من سيبسارون
انما هو اصله فقط فيدها فوق كبر ظاهراً والاولى ان يقال ان سيبسارون دواء محمول في زماننا هذا وعليه
التحقيق حتى يفتح سيبسارون اوله يسكن مملكة مفتوحة بعد هاتين منقوطة بالنتين من تحتها
ساكنة ثم سين اخرى مملكة بعد هاتين منقوطة بواحدة مفتوحة ثم الف بعدها نون اسم بالديكار
المصرية يشجر حواد العود يرتفع نحو من قانتين في غلظ عصا الرمح لو لها اخضر ودهور في نبتة ورفته
جمعي الشكل الى الطول ما هو بوزوح مترافف على غصنيه بعضه على بعض قضبان دفاق وراق وعصه على
غلظ الرمح المتلى من الدردار وكله اخضر وزهره اصفر اللون ملبح المنظر منه شبه من زهر العبدول خلف
بجته في مغلز واحد طولها شبر واكثر وامل في رقة الميل معوجة في داخلها ثمر شبيهة بالخلية منه اسود ومنه الى
الصفرة والشوكه ملبح المنظر بعينه ليخضه البستان والحيطان قريباً بعضه من بعض **محمول**
منه برى ومنه بستان في كثر اياما يثبت بفلسطين طبيعته يابس وهو دباغ للعدة ويقولها وحسن الطبيعة
وتدخل في اشيا كثيرة من الطب **جاليونوس** واما السيبسان الذي ذكره الرازي في الحاوي عن بولس فوشك انه
اراد في قوله عن شجر الا لانه فليظن **جاليونوس** سله معروفة وخرنها التي باطنها هي التي تسمى لسان
البحر وتسمى بعض سواحل المغرب بالقنطار والقنطار والتون والطاء والهائم **ديسقوريدوس** في الثانية
هو سله معروفة بناحية بيت المقدس اذا طبخت واكل الاسود منها وهي حوصلتها كان عسر الاضغام ويطلق البطن
واذا اشكل من خوفه شبات كان صالحا لان حلت به الجفون الحسنة **جاليونوس** في الثالثة في حلقه عند العظام
على البهق والاسنان والكلف وقد خلط باده وبه العين اذا غسل واذا عمل على عيون المواشي كان صالحا للسان الفارس
طها واذا سحقوا كحل به مع الملح ابر الطفرم **جاليونوس** في الحادة عشر من مفر دابة واما الدما فهو حار
رخاوة شديدة ولين مثل خرف الخلد واث والاصناف حار والجل هو عامي كدما وجميع الاصناف وكذلك
التجفيف واما الطافة الجوهر فهي موجودة منه اكثر منها في الصدف وكذلك تستعمل محرقاً في كدابة البهق
والكلف والفتق والجرب واذا هو ايضا خلط مع الملح المحقق ذات ومحق الطفرم التي تكون في العين وقبل ان تحرق ايضا
اذا دق وسحق على الانسان وجفت القروح والجراحات وقد يستعمل ايضا هذا الدواء لكان مافيه من الحشونة
المعدي له في حلق الاحقان اذا كان فيها حشونه شديدة فيجدها منها شبيهة بالثبيات المطاولة وحلها باطن

منه

حتى يدعى وانه اذا فعل بالعين الجربة هذا الفعل كان عمل الشيا قات التي تطلع الحزب اذا اكحل بها اجود
الغافقي اللغات الاسود الذي يخرج من هذا الجوان نبتة الشجر واهم الثعلب وقد نكت به كالجرب ولذلك
تسميه قوم الجرب سيبف العرب هو نوع من الشونيز المستحق لقبه وهو الدلووت وقد ذكرتم في
حرف الدال الملة سيبسارون هو حرف الملام قد ذكرته في حرف الحاء المملة قبل سيبسارون
هو النج بالقرينة وقد ذكرته في حرف الباء سيبسارون الحوب سمي هذا الدواء بهذا الاسم
لانه اذا جمع بطوا به ودق على صخرة ورعى في ماء راكده وحرك حتى يخلط به فان كل سكر يكون في ذلك الماء
يطفو على وجه الماء منفكاً على ظهره ويسمى باليونانية قنوس وهو البوصير من مفردات جاليونوس وقد ذكرته في
حرف الباء بعد ها واو واطباً الشام والعراق يصرفون مشتراً اصل هذا النبات على انه الماهير من والله اعلم

حرف السين المحم

شاه ترح الشاه ترح على الحقيقة ليس هو الدواء المعروف بنجيد يون كما زعم اصطف وانما هو
الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماه بعض ذكره الفاضل جاليونوس وسماه في المقالة
السادسة فاسوس ومعناه الدخان وسماه حنن كما به المسمى بسقسما سي يكون يرى **العكافقي** هذا النبات
صنفان احدهما ورقه صغير لونه مايل الى لوز الرماد والشا في عرض ورقا ولونه اخضر الى البياض وورقه
ابيض وزهر الاول اسود الى الفرفريه ويسمى ان كبرية الحمام وقد نطق قوم ان الصنف الاول منها هو
الشاه ترح والما في هو فقير وليس ذلك الصحيح لان الاول هو صنف ديسقوريدوس كعصير عينها وقد ذكر
صنف آخر وهو نبات يشبه الاول من هذين الصنفين الا انه اشد غيرة وادق ورقا وورقه كورق
الاجستن وليس منسوط على الارض بل هو قائم النبات وله ساق قامة وزهره اسود من زهر الاول
واكثر اجماعا واصله جرب لطيف وليس هذا من الشاه ترح في ثني وانما شبهه فقط فانه ليس فيه تارة
ولا قبض وهو ممتلئ الراحة واذا اكلته البقر ضلوا وقد نطق قوم انه الشاه ترح الصحيح **ديسقوريدوس**
بعض هونيات يثبت بين الشعير وهي عشبة تشبه الثمنش وهو شبيه بالكزبرة جدا الا ان ورقه اشد بياضا
من ورقها وفي لون الورق يميل الى الرماد وهو كثير العود نبات من كل جانب ولونه فري **جاليونوس**
في الشاه ترح طعم هذا الدواء حريف مرق وفيه ايضا قبض فهو لذلك حار من البول المراري غنيا كبريا وشفي الشدة
والضعف كما في الكبد وعصا زده تحذ البصر بان يخرج من العين دموعا كثيرة كما يفعل الدخان ولذا كان سمي في
اليونانية باسم الدخان واعرف انسانا كان يستعمل هذا الدواء على انه تقوى المعدة ويطلق البطن وكان يحفظه
ويحفظه ثم يسحقه فدهن منه لمن اراد ان يطلق بطنه على ما القسل ولما اراد ان يقوى معدته ولشدها على شراب
جوزج وحسقي صاحبه **ديسقوريدوس** في الثالثة في حلقه عند العظام
واسم هذا النبات واسم الدخان واحد وانما سمي باسم الدخان لانه تشبهه في حارته واحدا من الدروع واذا خلطت
عصا زده بالضمع ووضع على موضع الشجر الذي فيه العين ليعمل بقلع منه من ان نبت واذا اكل من هذا
النبات اخرج المرة بالبول **الاسراسلي** معقولة لعدة دايح لها والله جمعا منه ليعمل الطعام فيفتح
لصدة الكبد المحذ المرة مصفى للعدة واذا شربته عصا زده الرطبة سبه غير مطبوخة احد الاخرات المبردة
ونقت عقره الدم وسخنة ونفت من الحكة والجرب البياض من الدم الغير في الصفر الحمر في البليغ المتعفن وهذا
عاصد عصا زده الطيب منه والمختار منه ما كان صديقا اخضر طار من الحرارة **ابن ماسويه** والشربة من
طليخه من عشرة دراهم وفي جوده من ثلثة دراهم الى سبعة دراهم مع مثله من الاصفه فان اراد مسك

منه

شرب ما به معتصرا فلا يحفظه وياخذ منه ما بين اربع اواق الى ثمانى اواق او تسعة دراهم من الالهليلج الاصفر
وزن عشرة دراهم سكر ابيض ابن عمران واذا اريدت بالجل والكل سكر الفخ واذ هب الغشيان الحار من الملعق
وهو بقى المعد والامعاء من الفضول المحتسبة الشرب اذا وقع حشده في الماء ثم غسل به الاسر والعيه
اذ هبت الغشيان والاصمات والاربعه اذا هبت بغيره واحضرت به الماء الحمام اذهب الحكة والحرب واذ انصف
بما طبعه شد اللثة واذ هبت حرارة الدم واللبان واذا استعمل عصيره مع التمر الطندي كمورس فيه وشرب نفع من الحكة
والجرب وقوى المعدة وفتح شهدة الكبد الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدله في الحرب والحيات العنقه نصف وزنه
سنا مكي وثلاثا وزنه من الهليلج الاصفر شا. **صيني ابن رضوان** هذا الدواء يجلب البثور
الواحة سود رفاق تعلم من عصارة نبات قوته مبردة نافع من الصداع الحار ومن الاورام الحارة اذا احلك ووضع على الموضع
شاطل التيمي في الرشيد هو دواء هندی يشبه الشكل بالكمارة المجففة في تدويرها ومقدارها
وهو في طبعه حار رابح في اخر الدالة يشتمل الكيموسات العظيمة اللامعة في الاعصاب وفي رباطات المفاصل
وقوته على ذلك قوة قوته جدا وقد يدخل في اخلاط حب البجاج الهندي وينفع من الفالج والقنوق وداء الصرع والارهاق
وقشيتك الاصاب وعسل الدماغ التي من رطوبه غليظة غير لا يشتمل الكيموسات الحارقة والشربة منه نصف
مع مثله سكر تجرير ما يطار شادفه وشادخ وجرالدم و**ديسقوريدوس** في الحامسة اورد ما
يكون منها ما كان سريخ التفت اذا قيس على غير من الشادنه وكان صليبا مشبع اللون مستوي الاجزاء وليس فيه
شي من رشح وليس فيه عروق **جاليينوس** في السابعة الشادنه خلط في اشياقات العين وقد يقد ران
يستعمل وحده في مداواة خشونة الاجفان فان كانت الحشونة مع ورايم حارة ادف الشادنه وحللت بيتا
البيض او بما طبع فيه الحلبة فان كانت خشونة الاجفان غالبة من الاورام الحارة خل الشادنه وادها بالماء
واجعل مبداء في كل وقت من هذه الاوقات من الماء المداين فيه المحر وهو من الرقة على عتيد ال وقطر بالميل في
العين حتى اذا رايت القليل قد اختل قوة ذلك الماء المداين فيه المحر فزد في تخينه دأما واجعله في آخر الامر
من الفخ في حذ بل على الميل والكل من العين من تحت الجفن او تغلب الجفن وتخل به وهذا المحر يعينه اذا احلك على
هذا المثال على المستر نفع من شاد الدم ومن جميع القروح فان سخن وهو يابس حتى يصير كالغشيان الحار القروح التي
فيها اللحم الزائد واذا احلك الشادنه بالماء كما وصفت قبل وقطرت بالميل ادمت القروح وتتمها وفي حذ ما
يمفر دما **ديسقوريدوس** وقوة الشادنه فابضة مسخنة اسحنا يسرا ملطفة تجلو الاشارة التي في العين
وتند هب بالحشونة التي في الحشون اذا خلطت بالعتيل واذا خلطت بلبن اترارة نفع من الرمد والدموع والحرق
التي تحدث في العين والعين المدمية اذا طلى به وقد بشرت بالجزع لسر البول والطحيب الدائم وتشرت بما
الرومانين لنفق الدم وتعمل منه اشياقات اذا خلطت باقا قيا صالحة لأمراض العين والحرب منها وقد حرق
كل بحر المحر الذي يقال له فوجيوس الا انه لا يستعمل في احراق المحرك كما يستعمل في احراق فوجيوس
ولكن مقدار اخر اقيه الى ان يصير وسطا في الحفنة وان يكون شها بالمخاضات وقد ياخذ قوم من البحر الذي
يقال له سمطوس وهو المشقق ما كان منه كينفا مستديرا وهو الصنف الذي يقال لاصوله احصيا يوذ
فيصير في رما د حارة ويذعه عليه لأم مخرجه وحكة على مريض ونظير فان كان له في حكة تشبه بسلون
الشادخ الكفي بذلك المقدار وان كان لونه ليس كذلك رقه فانه الى التاني وازكه فيها فلا ثم اخرجها
وجز به على المسن والسبي في قلة تركه في النار وقطاطوه في دلو فيه ثم انه يذوب وقد يعش الشادخ بهذا
المحر وقد يعرف هذا المحر الذي ليس هو شادنه من انه ينكسر على خطوط مستقيمة الى صفائح والشادخ ليس هكذا
ولستدل على ذلك ايضا من اللون وذلك ان المحر الذي هو شادنه اذا حلك على المسن خرج حكة حسن اللون

شادنه صيني شادخ وجرالدم

والشادخ

والشادخ اذا احلك كان لونه اعين من لون البحر الاخر وكان يشبه البحر المحر الذي يقال له فوجيوس
وقد توجد منه في المقارة التي يقال لها فوجيوس وقد قيل ايضا من البحر الذي يقال له مغيطس اذا احلك
واطيل حرقه وقد خضر على الشادخ معادون سمير شا. **سليم بن حسان** هو
الحق الكرمانى وهو نوع من الحرق وهو الورق جدا كما كان يكون كورن الشهاب عطر الالهليلج وله وشام فوفته
كوشاع البادروج وبقى نوار منه الضيف والشتاء ما سكر حويه ينفع من الاخرق والحرارة والصداع
وهنج التوم ويزرع بحس البطر المستطلق من الحرارة والحرقه اذا شرب منه مثقال تمام بارد ابن عمران
زره اذا شرب منه مثقال وزنه مثقال بما او تما السفرجل قطع الاسهل المرمن البصري حار في الاورام
يا بسر النانة طيب المشم نافع للمحورين اذا شتم بعد ان يرش عليه الماء البارد ووضع على الاغصان
وفي ورقه قرض لطيف ومن اجل ذلك صار منه يرد اكسبه من الماينة التي فيه لا من نفس مزاجه وهو مقوي
للأعضاء ونفع المتطيين كثرانه بارد والدليل على ذلك قبضه وان شدة راحته ليست باصدق
راحيه من الكافور وانه لو كثر احد من المبرمين ما دى راحته فضلا عن الاصحاء غير لا مفتوح لسدد الدما
جد من الفلح الرازي اذا رث عليه الماء البارد برد وجلب التوم شاهلوك وشاهلوج هو
الاجاص الابيض وفي الفلاحة الشاهلوك اجاص كبير فاسد واصله اجاص فسد في شدة فاسد
الى الصفرة وقد ذكرنا الاجاص في حرف الالف شاهلوط هو الصنط وقدرته مع البلوط
في حرف الالف شادانق هو الشاهلوك وهو من العنب وسيا في ذكره فيما بعد
شاهلج بر زعفران قوم انه الثمن الفخ وقال آخرون ان الشاهلج بالغار يشبه هو
خير انواع الثمن شاهلجانا ويقال شاهلجانا وهو البثور وقال الغشيان
فيل انه ضرب من القيصوم ويقال شاهلج ايضا ويقال في الحاوي انه من الشبر والبري
وراث في بعض الكتب ان الشاهلجانك هو شجرة ابرهم الصغرى التي تكون في الدور وهو الذي يسمى بعض الماء
شجرة قريم وتتخذ في الدور والصح ما ذكرته اولاً وانه البرقوت شالبية هي الناعة وهي الدواء
السمي اسفا قس وقد ذكرته في حرف الالف شدد **جاليينوس** في السابعة الشادنه
يسخن ويخفف اسحنا نظير به انه اما في الدرجة الثانية ممتدا واما في الدرجة الثانية مشرخيا ويخففه
في الدرجة الثانية عند ابدائها وفي الدرجة الاولى عند منتهائها ولذلك صار يلقى طبع بالزيت صا
ذلك الزيت دهن الجبل ويسكن الوجع ويجلب النوم وينفع الاورام التي لم تنفع وذلك لان الزيت الذي يطبخ فيه
الشبت يصير مزاجا قريبا من مزاج الادوية المعينة المنفجة الا انه على حال اسخن منها قليلا والطحس وهو هذا
الشبت حلك فاذا احرق الشبت صارت الدرجة الثانية من درجات الاسحان والتخفيف ولذلك تنفع القروح
المترهلة الشربة الصفة اذا رطبت بها وخاصة ما حصل منها في اعضاء السائل واما الصرور القديمة التي
تكون في العنقه فهو يدخلها على ما ينبغي واما الشبت الطري فالأمر فيه انه ارطب وادخل حرارة ذلك ان عصاره
باينه فيه هو لذلك ينفع وجلب التوم اكثر من الشبت ليايسر ويحلل قتل منه ولبس الشبت اخبره ان
القدم ما كانا يوذون منه الكليل صغره على رؤسهم في اوقات الشرب **ديسقوريدوس**
في الدالة طيب هذا الشبات ويزرع اذا شربا ادر البول وسكنا المعصر الفخ وقد يقطعان الغشيان الذي
يعرض من طفق الطعام في المعدة ويسكن القواق واذا ادم من شرب الشبت اضعف البصر وقطع المسن
واذا اجلس النساء في طبعه تنفع من وجع الارحام واذا احرق زهره وقصده به على البواسير النانية فلها

غ

ابن سينا عصارته تنفع من وجع الاذن السوداوى فتيسر رطوبته الماذن العافقى وطبيعته مع الصل
يقى البلغم والصفراء واذا سحق الشبث مع العسل وطبخ حتى يثقل على المعده استعمل اسهالا وهو يفسد
الرياح اذا اكل او شرب بقوة وبذلك يفسد الى ظاهر البدن **ابن ماسه البصرى** زهر الشبث اذا جعل في
الاحصا اذرا للبلل وكما ان الشبث يصلح الكواجر وانقما واصلاحها للعدو لفضله وافلاضه وهو اجد من كالح
الحقولا لا اعتدال فراج الشبث **الرازى** في دفع مضار الآفة من الشبث حار جدا ووجع الظهر والرياح واذا
وقع في الطبخ الا انه يجتهد الراس ولا يصلح للمحورين بالجله فانهم اكلوا من طبع فيه شتت كثير فليسروا عليه
من الشبث من الساج واما المبرودون فينبغون به اذا وقع في طبعهم وقال في المنصورى وكما ان
الشبث جيد لمن يريد ان يتقيا ردى اذا اكل فوق الطعام **الخبزبان** طبع الشبث بجلته ينفع
من وجع الكلى والمثانة اذا كان عن سدد او رياح غليظة **شبرم ديسقوريدوس**
في الرابعة قيطوسا هو نبات قد ينظر انه من اصناف النوع المسمى مارسيديس ولذلك بعد من اصنافه
له ساق طوطها اكثر من ذراع كثيرة العقد وعلوها ورق صغير حاد الاطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر
المسمى نيطس وهو الذى يسمى قريش وله زهر صغير لونه الى لوز الغنير ويخرج من شتته بالعديس وال
ابيض غليظ ملا من لبن وقد يوجد في بعض الاماكن هذا النبات عظيما جدا واصله اذا احدث منه معدا
درجمن وبى مضالان وشرب بالشراب المسمى بالشراب الطين فاما ثمره فانه سهل اذا شرب منه فالحار
وقد خلط بدقيق وحب واما ورقه فانه سهل اذا شرب منه ثلث العات وبى ثلثه مضالان والمضال ثمانية عشر
قراطا **جالينوس** في الثامنة وقد ظن قوم ايضا ان هذا النبات نوع من انواع اليتوع وذلك لانه من اللبن
مثل ما لليتوع ويسهل ايضا مثل ما لليتوع وقوته في سائر الاضال الاخر شبيهه بقوة اليتوع **جيش الحن**
الشبرم حار في الدرجة الثالثة يابس في آخر الدرجة الثانية وفيه مع ذلك قبض وجرح واذا شرب غير
مضلع وجده قبض على المثانة وفي الحنك وطرف المرى الى اصل اللسان وقد كانت القدماء تستعمله
في الاذوية المشهولة فوجدوه ضارا لمن كان الغالب على من جدد الحرارة ووجدت لاكثر من شربه من حبات مع
ذلك فانه مضر لمن كان شى من البواسير ويضيق افواه العروق التي في المعده ورجلها لان تلك العروق كانت
من اصل شترية منتفخة فلما وصل اليها قبض الشبرم ولبسه رادها انتفاكا ورجاوه ولان الشبرم يفعل هذا
بالحنك اللين وصفت فيه وبالاسهيل وما كان من الادوية سهل بالقبض والحده مثل الشبرم والمارزوبون فان
هذا فعله وما يفعل بالقبض من امثال الطبيعة مثل البوط والشاهب لوط وحب الزنب وقشر الزمان الحار
والطرايب والعفص والقرط وحب الاس واشباه ذلك كان فعله خد ما يفعل الشبرم والمارزوبون من اسهل
الطبيعة وتضمير تلك العروق وقطع الدم السائل منها اذا اصبغ على نحو ما اصفه نفع نفعنا وكان له عمل اسهل
الماء الاصفر ويخرج بالحلفه ويزيل القويح والمره السوداوى والتلغم الغليظ من المفاصل اعشى الحام واجود الشبرم
ما اخبرونه حصره خفيفه وكاتب القطعه منه كما بنا جلد مملوف وكان رقيق النحي فاما الذى يكون على خلاف هذه
الصوره في غليظ الحنك وقلة الحنك واد اكثرت لم يكن يفسد من غليظه ورايت فيها شيا شبيها بالحنك فذلك الشبرم
واصلاح الشبرم ان تعده اليه قنقه في اللبن الحليب يوما وليله وان ذلك يصلح جدا ويصلح من قنقه ويصلح
البنوسات الرديه وجدده اللبن في اليوم والليالي من ذلك وليله فان ذلك يصلح جدا ويصلح من قنقه ويصلح
ثم جففه في الظل بفعل ذلك به وهو قطع غير مدقوقه اخلطه مع الادويه المشهولة الملائمة له كالانيسون والرازي
والكمون الكرماني والبريد والاهليلج فان هذه الادويه وان كان في بعضها قبض فانه على خلاف حده الشبرم لان

في هذه الادويه من الحنك ضاحكه في نفع الطبايع والامان خلاف ما في الشبرم لانها لطيفة ويندب حنكها
فان اردته لمعالجه القويح الكائن من الروح الغليظه والبلغم فانزجه معقاليه وواشبهه من الاشق وصير جياون
اردته لمعالجه اصحاب الماء الاصفر والاورام والشديد فاذا اخرجته من اللبن وجففه فاقعه في عصير الهندي
والرازيح وعين الثعلب معصورا ماوها مصفى لثه ايام ليالها ثم جففه واعمل منه اقراصا مع شى من ملح
هندي والترييد والهيلج الاصفر فانه دواء فائق فاما لبن الشبرم فلا خرفه ولا اذى شربه البسه
وقد قلنا ان طبائط الطرايق خلقا من الناس لقله علمهم به ومقدار الشبرم من المصلح مما وصفت من
الادويه ما ينزل رقبته دواءا لثا ذائقين **شبرم** **اخر كتاب الرحلة** الشبرم اسم عند بعض
الاعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونه ابيض وورقه صغير وشوله على شبه شوك الحولن الكبير الذى عند
وزهره كزهرا كليل العسل ازرق اللون الى الحمرة ما ينز وطعمه الى المرارة يسير قبض واصله خشبي ضخم
وكل هذه الشجره نصف القامة واكل وزعمون انه ينفع الربا اذا شرب والشبرم ايضا عن هذا عند آخر
وقد ذكر ان ريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم شبيه الغافقى وقال شبنان وهو ضخم
من الشوك ويسمى بالشرنايد شاباهى وباليونانية فابوس **الفلاحى** شجرة شبيه شجرة الملوخ تنبع
ثلثة اذرع او نحوها ينبت في الوعر والبر الحالى وعلى اغصانها شوك منفع وهي ضللة الاعضاء رقيقها وورقها
كور والاس الاخضر تشوبه صفرم واغصانها قليلة الشعب وتورد ورد الطيفا احمر حمر خفيفه وتعد جبا
كالشماخ اذا اعتصر خرج منه لزوجته كثيرة ما يشبه الزجاجة جدا وهذا الحنك وعصارته من بلغم الادوية
نفعاً للنهش ذوات السموم من الهوام ويفرى الصدر **ديسقوريدوس** في الاولى فايورس شجرة مفروقة
مشوكة ضلله بزمهاد سم لرج اذا شرب نفع من السعال وقت الحضا التي في المثانة وكان صالحا للنهش الهوام
وورقها واصلاحها قابضان واذا شرب طبعها عقل البطر وكان صالحا له وادى البول ونفع من السموم القاتلة ومن
نفس الهوام واصلاحها وورقها اذا دق وسحق ومضغ به حلال الحواجات في ابدانها والاورام البليغة جالينوس
في الثامنة ورق هذا واصله منها قبض يمين حتى يتما بحسان البطن المستطول ونهما من قوة التحليل **الاسفان**
الحواجات التي ليست بكثرة الحرارة ولا مائلا الى جنس الورم المسمى فلفموني واما ثمرته فعنها من قوة التقطيع
ما نبت به الحضا المتولد في المثانة وسفع ايضا ويعين على خروج ما يخرج بالنفث من الصدر **ديسقوريدوس**
اصنافه كلها الا قبل يوجد في معادن باعياها مضر وقد تكون في مواضع اخرى مثل الموضع الذى يقال له
ميصل والمواضع الذى يقال لها ماقدون والمواضع التى يقال لها قروعا والبلاد التى يقال لها ينوى وارت
ومواضع اخرى مثله ما توجد المعن واصناف الشبث كثيرة الا ان الذى يستعمل منها في الطب ثلثة اصناف
احدها الصنف الذى يقال له محطى ومعنى هذا الاسم المشق والآخر الذى يقال له سطر يقول ومعناه
المستدير والآخر الذى يقال له اوغرا ومعناه الرطب واجود هذه الثلثة الذى يقال له المشق واجود
ما كان منه حشا ابيض شديد البياض سدد الجوزيه ليس فيه حجارة مثل الذى يقال له حطى ومعنى هذا الاسم
الشبرى وتكون مضر وقد يوجد صنف من الحجارة الشبيه جدا هذا الصنف من الشبث والفرق بينهما ان الحولا
يقبض الشبث يقبض واما الصنف من الشبث الذى يقال له المستدير فان منه ما يعمل على وهو مما ينبغي ان رذل
ولا يستعمل وقد يستدل عليه من شكله ومنه ما هو مستدير وبالطبع ويعنى ان يستعمل ومنه شبيه بالنوسا لونه الى
البياض يقبض مضرا قويا فانه شى من صنف معده شبيه وليس فيه شى من الحجارة وهو سريع النقص ولكن من النوع
الذى يقال له ميلس او من مضر واما الصنف الذى يقال له الرطب فيدعى ان حمار منه ما كان صالحا شبيهها

باللبن متساوي الأجزاء كل جزء رطله سبالة ليس فيها حجارة وينفوخ فيه رائحة تاربه وهو من الاصناف خمسة
قاصده بخلو عقاقير البصر ويضلع البصر اللينة وقد تدب اللحم الذي يد في الجنون وتساوي ما يرد من الجنون
الاعضاء وتبني ان يعلم ان الصنف من الشب الذي يقال له المشقوق هو اقوى من المستد وقد تحرق هذه الاصناف
وتشوى كما يحرق ويشوى القلقطان وقد منع القروح الجيدة من الاغتسال ويقطع نرف الدم ويشد اللثة التي
يسيل منها اللعاب واذا خلطت بالحل والصل وصل استكيت الانسان المتحركة واذا خلطت بالصل نعتت من
القلاع واذا خلطت بالحنشيشة التي يقال لها برشيان داروا نعتت من الهق ومن سيلان المواد الى الاذن واذا
خلطت بورق الكرم وما اتصل بالحنشيشة واذا خلطت بالماء وصبت على الحكة والاضار البتض العارضة
في الاطفال والعارضة والشقاق العارضة من البرد نعتت منها واذا خلطت بدردي الحل مع جزء يساويها من العنبر
نعتت من الاكلية واذا خلطت جزءا بجزء من الملح نعتت من القروح الجديدة المنتشرة واذا طخت على الراس بماء
الزيت قلعت النخالة واذا طخت بالماء صلبت القمل والقيبان ونعتت من حرق النار وقد ملطخ بها الاورام
البلغية فينتفع بها وتطلى بها الابطاط المرحه فقطع راحتها واذا اصير منه شيء في فم الرجيم يصفو فيه قبل
الجماع كانت صالحة لنرف الدم وقطع الحمل وقد تخرج الجنين وهي صالحة لوزم اللثة والهاية والتفانغ والغم
وقد تصلح لاجام الاذن واوجاع القروح والاثين **جاليونوس** في التاسعة القرض فيها كثير جدا
وجوهه غلظ الا ان الطف تافه الشب المعروف باليمناني وبعد المعروف بالمستدروا اما الشب الرطب
والشب المعروف باليمناني فكما شدة الغلظ **الرازي** في خواصه اذا طرح الشب في الماء الكدروني
صفاه وورقه في اسرع زمان واقربه وقال في كتاب الادوية الموجودة انه اذا وضع الشب تحت الوسادة
ذهب بالفرغ والعطيط الكان في النوم شب **الاساكفة** وشب العصفور هو القلبي
شبرق قال ابو حنيفة هي عشبة ذكرها ان لها اطرافا كاطراف الاسل فيها حمراء وهي قصير ومنابتها
الزمل وهو شبه بالاسل الا انه اذق احمر شرقي الحمى وهو مر وهو للصرع **شبطاط** هو عقاقير الرا
وتفسره بالسترانية عصيته **شهبان** ابن جابل هو النحاس الاصفر المشبه بالذهب
وهو صنفان مصنوع ومنه مخلوق فالصنوع هو النحاس الاحمر الذي يصنع بالجوه الذي يعرفه الصغارون
بالبوتيا واما المخلق فانه جوه مستخرج من معادن بارص خراسان وهو نحاس اصفر يشبه الذهب واهل
بغداد والبصرة والمستد لا على يرفونه ويصرف سمه في العلاج في شيا فاب العين وغيرها **الغافقي** والشب
ايضا والشهبان شجر من ذوات الشول وقد تقدم القول عليه وسمى بالسريانية شابا هي وهو باليونانية فالبور
وقال ابو حنيفة هي شجرة شبيهة بالتمر ولها كثرة الشول والضمغ وقيل انها السبال والشبان
ايضا مثل الشمام الا انه اشد تفرقا منه والزم للماء **شبوط** خرب من الحوت معروف بالسوق وهو
كثير بالفراة وبالقطر ايضا وسيل مرارته في اذوية العين **شبوقة** هو الجوار الكبير بالقطيب وقد
ذكرت في عرفها الجوار **شجرة ابي مال** تعرف بدمشق بصاحبون الفناق الغافقي هو
نبات ينبت في المواضع الظليلة الرطبة ورما ينبت وسط الشجر وطاسان واحدة مربعة خضراء مورعها كانت
حمراء ثم تفرق فيه كعوت متباينة وعليها ورق كبير عريض في قدر الكفا او نحو شرف الجوار كيشيف الشبان
كل عقدة من الشبان وتبين على فصين وفي سفيل الورقة زهر لونه الى الفرفريه صغرة في اجماع خضراء حلت رومها
صغار مستدرة في قديمها تحصى نقيض عن زهره وهو اسود وهذا النبات يقبل الزاخر وله قوة حادة باعده الى الجوار
وتحل قبل اوله اصله ينضج الداخل لرح عليه قشرا سود ويضرب هذا الاصل مع الماء فيصفى له رغوة كزهر الصابون

يغسل بها النبات فيصفىها وضماد تورقه الصداغ واما اصله فانه ينبت المرة السوداء انها لا ترفق من
من جمع اذوا لها حتى انه ربما نفع اصحاب الجذام **شجرة الطحال** هو الدوا المعروف بصفة الخدي
وسند كره في حرف الصاد شجرة حمره هي شجرة الادوارخت وقد ذكرت في حرف الالف **شجرة الله**
هو اهل الهندى وبالعراق ريشه دويدار وقد ذكرت في حرف الالف شجرة **الدب** الغافقي قبلها
الزغور وقيل يلقب الكلب وقد يمد ان يكون القطب ايضا وفي كتاب السما لان الحرام قسوس هي شجرة
الدب وقد تشبه البادجان في لونه وطعمه والقشوس الذي ذكره دلسقوريدوس في السما هو الاخص
الاسود شجرة الحيات هي الشرو لاهما ماوى الحيات شجرة الدبق هي الخيط شجرة الدم
هو الشجار وسند كره فيما بعد شجرة **الضفك** دبع هي الكسل وسند كره في حرف الكاف
شجرة الكلب هي الوقر وقد ذكرت في حرف الالف شجرة **الطلق** هي فمنا زعم زعيم
دوبح جتمع اذا البقي في النار امنتد واذا جفت تشبه وتسقى المراه ذلك الماء وهي في الطلق فتلد على المكان
شجرة **باردة** هي اللباب الصغرى وسند كره في حرف اللام شجرة **موسى** هي علقوت
الكلب وسند كره في حرف العين شجرة **التيس** هي السقاء باليونانية طرايون وسند كره
في حرف الطاء شجرة **رس** هي الزراوند الطول عند اهل افرقيته وقد ذكرت الزراوند
الراي شجرة **البراغيث** وهي الطبان وسند كره الطاء شجرة **التنين** هو اللوف
الكبير المعروف بلوف الحية وسند كره في حرف اللام شجرة **الخطا طيف** هي العروق الصغرى
وسند كره في حرف العين شجرة **اليمك** ام هي الشنوم وبالسريانية صامر توما وسند كره في حرف
الصاد شجرة **البقي** هي الدردار عند اهل الشام وقد ذكرت في حرف الدال شجرة **ابرهيم**
الغافقي يقال على البسجكشت وعلى الشاهبانك فيما زعم قوم وفي **الفلاحة** شجرة ابرهيم
طوله تعظم جدا وقد في السماء طولا ذات شوك كارجد من ورق كبير وزهره اصفر طيب الرائحة جدا
يسمى البرم ثم هي اخت شجرة الغيرة ونبت في الصحاري والمواضع المكفرة اليابسة ورما خلط وردها بالخلج
والطبيب قد ذكرت البرم في حرف الباء شجرة **مدرم** اسم مشرك يقال ببلاد الاندلس
على فروب من التبت وهو الاخوان على الحقيقة وهي الكافورية عند اهل المغرب وفي راحتها شل ويقال ايضا
على النبات المسخى باليونانية لسعاد وطس وقد ذكرت في حرف اللام ويقال ايضا على حور مر وقد يقال
ايضا على شجرة البسجكشت وقد ذكرت في حرف الباء وعلى شجرة اخرى تكون بارض الشام سمها بلاد وبلا
الروم ايضا تشبه شجرة السفرجل غير اللون ولها شجر يعمل منه السبع بلاد الشام ويعرف بالديار المصرية تحت
القول يستعمله لسان مصر في دواء السمكة ويعرف الشجر بارض الشام بالعنبر وشجرة اللين والاضطر ايضا
وهذه الاسماء يوقعها اطباء واما على المعنى **شجرة الكيف** سليمان حسان هي شجرة لها
كفت الانسان براحة وحسن اصناف وتعرف بكف مريم والفساء يستعملونها فرج عيون على الحسل وهي من
الشنوم وهذا قوله وهذا الدوا معروف في الاصناف الصغرى ويسمى بعض الشبان بركب عا شدة وليست
الشنوم واما هي من الادوية الفاضلة من الشوم **شجرة البهق** هي الفنا بري وسند كره في حرف القاف
شجرة ذكرت كثيرا مع حبوا انها **جاليونوس** في العاشرة شجر الحمر يدر طيب الشوم ولذات صا
فعله فربما من فعل الزيت الا انه يسيل ويرطب اكثر من الزيت ولهذا خلط مع الادوية التي تنفع من الاورام الحارة
والعانة كان له دبع من قشرا يستقيم او في الماء المستعمل ولون فيحتن بحقنة سم الماعز اكثر مما يحسن شجر الحمر

لا يبرق نوايته أشد تشجيشا ونحو اللعنة. ولذا لا صار يخلط ايضا في الادوية النافعة للجراحات بمنزلة
المراهم التي تسمى باراغرون. ولكن انما يفعل ذلك لان شحم الماعز يبرد بعد ان كان غليظا وشحم الخنزير يبرق
وزن شحمه مثل وزن الشحم البشري. فلهذا يصفى شحم الماعز ويؤخذ او صهر وادناه ان يفسد اللدغ
اللدغ الحادث في هذه العلة مع ان هذا الشحم بسبب لطافته هو أشد تشكينا متى كان الشحم المودى مستكنا
في عوا الاغصان لان الشحم الغليظ اقل غوصا ونفوذ من شحم الباطن الذي فيه يكون اللدغ واما في نمازجه
لجمع الرطوبات التي اغتد من قبل هذا صانع شحم الباطن تشكينا للرطوبات المحذرة اللدغ في عوا الاغصان
وهو أشد تشكينا من شحم الخنزير واما شحم الدب والذئب فهذه من هذين وفي كل موضع شحم الذئب
من الجوان اشد حرا من شحم الاناث ومن شحم الذكور ايضا شحم الخنثى اقل سخينا وحنيفا من شحم الفحل لان كل ذكر
يحتوي فيكون اشد تشكينا بالانثى التي من جنسه وحيلة هذا القول ان اصناف شحم الحيوانات انما يكون بحسب
اوضاعها وقوة كل شحم يسخن وترطب بدن الانسان ولكن قد خلت في الزيادة والنقصان بحسب كل واحد من
الحيوان فشم الخنزير على ما وصفنا يربط وتطبا يلين ويسخن على هذا المثال كما لا يسخن الزيت فاما
شم البكاش فهو احر وايس من شحم الخنزير واما شحم الثور الفحل فهو اشد حرا وبشما من شحم البكاش وكثيرا
لأنها هنا ان يذكر ان الذكور احر وايس من الانثى والخنثى ايضا يصير شيئا بالانثى كما ان الغنى من الحيوان
ارطب من فقر الحيوان ايضا الانثى ارطب من الذكر واقل حرارة منه فان شحم الفحل اقل حرا وبشما من شحم
الثور وكذلك ايضا شحم الماعز اقل حرا من شحم البكاش وشحم خوله الثور اقل حرا من شحم الاسد
لان شحم الاسد اشد تحللا جدا من جميع شحم الحيوانات الاخر من ذوات الاربع لان شحم الاسد اشد حرارة
والطف جدا من جميع الشحم ولذلك صار منى خلطته مع الادوية النافعة للجراحات والاورام الحارة كت
مع ما لا يتفق العليل بشا من النقرة فستضره ايضا الماعز الحار والورم من الحار باكثر مما ينبغي فاما
الاورام المرمية الصلبة المتجمدة فشم الاسد من ابلغ الاشياء بها واما شحم الخنزير فليس يمكنه ان يفعل هذا
واما شحم خولة الثور في مكانه بعيد عن هذين جميعا بعدا سواء خصيتا شحم الخنزير وبخفت اكثر من شحم الخنزير كذلك
يفعل الارز جميعا اقل من شحم الاسد فلما كان موضوعا في الوسط صار حقيقا بان يخلط مع هذين الجنيين كلاهما
من اجناس الادوية التي لشحم الاورام الصلبة ومع الادوية التي ينضج الاورام الحارة بمنزلة المرهم الذي
يقع فيه اربعة ادوية وهذا الباسليقون المتخذ من شع ورايح وزيت وشحم فان هذا المرهم ان القيت فيه
شم ثور يعل او شحم غزال او شحم تينق او شحم خنزير كان الدواء الذي يعمل به دواء شحم وشم ولكن ان
وقع فيه شحم الخنزير كان للصدان والنساقع وبالحقيقة جمع من شحم الباسل صلبا اما من قبل نمازجه بالطبع واما
من قبل التدبير الذي يتدبر به وكل شحم يعق هو صير اشد حرارة مما كان والطف فيكون هذا السبب اكثر
تحللا وهذا الشيء على الامور الاكثر حرجا في جميع الاشياء التي لو علق منى لفسادها بها العفونة فكل ذلك ولما
كانوا قد قالوا في شحم الاغصان ان ذلك به اصول الشحم الذي في الاطراف فلهذا يصفى ليرتفع رائحته
ينبغي ان اجتره فلما فعلت ذلك على حمار وادبه وجد قشره قد كذبوا فيه كما قد كذبوا في قولهم انه ان كان
ابرا اشد من تركب الماء في العين واما شحم الدب فانهم قد صدقوا في قولهم انه ينفع من داء الفحل ولكن
لنا ادوية هي انفع منه لهذه العلة من شحم الباسل وشم الخنزير في الفتاة الثانية ما كان طريا من شحم الاورام
وشحم الدب طاج وعلى سبيل من كان مواضعا لا وجاع الارحام وما كان مملوفا او حار فلهذا يطول ما ان
عليه من الرمان فانه صار لا حار وعلى هذه الشحم ان اخذ منها شيئا طريا وشمقته من الخنثى الذي فيه وصير

في قدس جدم من فخر يسع ضعف الشحم الذي صير فيها ثم غطى القدم واستقيص قعطينها وضعتا في شمس
حارة ثم صفت اولافا ولا ما اذا من الشحم وصير الصفوف في اناء خروفا اخر ولا يزال يصفى ما ذاب حتى لا يبقى
منه شيء ثم خذ ما صفت واخره في موضع بارد واستعمله ومن الناس من اخذ القدم وصيرها في ماء
حار بدل الشمس وعلى جمر ضعيف الاحراق وقد يعالج الشحم على جهة اخرى وهو ان اذا سقي من حبه سقي
بعد ذلك وذا في قدس ويدر عليه شئ يسر من ملح مسحوق ثم يوضع في خرقه كتان ويحرق ونوافل الاعيان
اذا وقع في خلط الادوية النافعة منه وشحم الخنزير وشحم الدب هكذا يعالج خذ منه ما كان طريا كبيرا الدسم
مثل شحم الكلى وصير في ماء كثير من الماء ليكن باردا جدا ونقيه من حبه وامرسه في خوف الماء مرسا شديدا
بيدك ثم اغسله بماء كثير اجمعا بعد ما ثم صير في قدس يصفى ضعف الشحم الذي صير فيها ثم صب عليه من
الماء ما يغمر وضعه على جمر ضعيف الاحراق وحركه بشئ فاذا ذاب صفه بمصفاة على ما اوردته عنه يبرد قشر
صبت ماء واستقيص ذلك ثم صير ايضا في قدس مضمولة وصبت عليه ماء واذبه يرفق وخذ ما صفا منه وادبه
بالعمر وخذ الصفو وصير في صلاية او قدس واسعه مسحوقا يصفى بماء بارد فاذا اجيد فاطرحه وما كان
فيه من سيج في سفل الاناء فاخرله ثم اذبه في الماء في قدس مضمولة ثم صب عليه ماء واذبه يرفق فاذا اجيد فخذ
صافيه كما فعلت وصير في اناء من خروف وعطيه واخره في ماء بارد وشحم الثور وشحم البكاش وشحم
الضأن هكذا تعالج من شحم هذه الحيوانات مثل الصنف الذي وصفنا ونقيه من حبه واغسله على ما
وصفنا لك في ذكر شحم الخنزير ثم صير في اناء وامرسه ورش عليه من الماء قليلا قليلا فلا تزال تفعل ذلك الى ان
لا يظهر منه شيء من دسم ولا يظهر على الماء شيء من سيج وببيض وينقى ثم صير في قدس من فخر وصبت عليه من
الماء ما يغمر وصير على جمر من الحار وحركه فاذا ذاب صفه في اناء فيه ماء باردا وغسله ونشف القدم
واذبه ثانية واقفل ذلك كما وصفنا لك انفا وفي المسرة الثالثة اذبه بغير ماء ثم صب عليه في اناء قدس بالما
ودعه حتى يبرد وينقى ثم اخذه على ما وصفنا لك في ذكر شحم الخنزير وشحم الكلى البقر الاناث وخذ من نقي من حبه
وتغسل بما يغمر ويصفى هكاون ويدق ناعما ورش عليه من الماء البخر وهو يدق فاذا سقي صير في قدس من فخر ويصب عليه
ما يغمر ما رز عليه مقدارا يسيرا وطبخ حتى يذهب رائحته الطبيعية والبق على كل من الشحم اربعة دراهم من السومر
الذي من البلاد التي يقال لها طر في ثم صفه وما كان منه في سفل القدم من سيج طرح وصير الصفو في قدس
فخر جديدة وصفتها كل يوم في الشمس مغطاة لكي يبيض ويذهب عنه من الرائحة وشحم الثور هكذا يعالج
خذ ايضا شحم الكلى الثور طريا فاغسله بماء ونقيه من حبه وصير في قدس خروف جديدة ودعه عليه شيئا من ملح ودعه
وصيه في ماء صاف فاذا ابدان محمدا غسليه بكل ذلك واذلكه ذلكا شديدا وايدل ماء مرات الى ان يبقى
ثم صير في قدس جديدة واطحنه بشارب ويحار في مساهل في الكمية فاذا غلا فليت من فارغ القدم عن النار
ودع الشحم فيها يوما وليلة ولما ان وجدت فيه شيئا من حبه وهو منه خذ وصير في قدس خروف جديدة
وقد يذاب ايضا الغر من دسم عليه لاما مرض التي صيرها الملح والذي يعمل على هذه الحجة لا يكون شديدا اليسا
وكذلك يعالج شحم الثور وشحم الاسد وشحم الخنزير وشحم الخيل وما اشبه ذلك وشحم الفحل والثور والابل
وشحم كل واحد منها يطبخ على هذه الصفة عند شحمها ترند ان تطبخه فاطرح حبه عند واغسله على ما وصفنا واطحنه
بشارب ويحار في قدس جديدة واطحنه بشارب ويحار في مساهل في الكمية فاذا غلا فليت من فارغ القدم عن النار
اليسا وشحم الكلى الكمية واذبه ثم اجمعه بصفه في اناء على كل تسع فوطوليات من الشحم تسع دراهم من الادوية التي
في بلاد العرب فاذا اجيدت في اناء طيب فاجعل فيه من صفاح الادوية مقدار ثمان دراهم من الادوية التي في بلاد

وعود البستان من كل واحد وزن درهمين هذين الادوية دقا جرد شام خذ شرابا رجا نصته عليه
 وضع الاناء على حمر واطبخ عليه ثلث غليات وارفع الاناء عن النار ودع الشحم فيه ليلة فاذا اصبحت فصب عليه الشراب
 وصبت عليه ايضا شرابا اخر من الدار شيس واطبخ عليه ثلث غليات ايضا ودعه ليلة فاذا اصبحت فخذ الشحم وصبت عليه الشراب
 كما فعلت اولاً وصنع ذلك ثلث ايام فاذا كان في غداه الرابع فاهرق الشراب وخذ الشحم واجعل عليه شرابا اخر شحم
 اغسل الشحم واغسل الاناء ايضا ونظفه من الوسخ الذي في اسفله وصير فيه الشحم واذبه وصفيه واخرنه واستعمله
 وعلى هذه الصفة تطيب راحة الشحم التي تقدم ذكرها وقد تقدم ايضا في ترتيبه ما ذكرنا من الشحم ليكون قويا
 لقوة الادوية وقوى وذلك يكون على هذه الصفة خذ من الشحم ما احببت واغسله بشراب واجعل معه من اغصان
 الكبر ومن النماق ومن السعد ومن الدار شيس ثمانين من كل واحد منها مقدار قاربين من النماق من كفي مواجيد من
 الاقارب واذ اغلى الغلية الثالثة فارفعه عن النار وصفيه بخزفة كان وطيبه كما وصفت لك بديا وقد تقدم ايضا
 في ترتيب الشحم على هذه الصفة خذ منها ما احببت وليكن طريا نقياً من الدم وفيه جميع الخصال التي ذكرناها
 كثيرا وصير في قدر جديد وصبت عليه من الشراب الايض الرقيق العتيق الرجا في ما يفضل عليه مقدار ثمانية اصابع
 واغلى بنار لينه الى ان ذهب عنه الرائحة الطبيعية وبفوح منه شيء من راحة القرباب ثم ارفع الاناء عن النار وقده
 حتى تبرد وخذ من الشحم الذي فيه منون واجعله في قدر جديد وصبت عليه ثلثة اطراف من الشراب الذي وقفت
 عليه اولاً والى عليه من ثمره النبات المستقى لوطوس من الصنف الذي يستعمل خشبه صنع الياض اربعة امتار
 مقدوقه واغلى بنار لينه وحركه حركه دائمة فاذا ذهب عنه راحة الشحم فصفيه ثم خذ من الدار شيس ثمانين من كل واحد
 منها ومن قوتاح الاقوان اربعة امتار واجعلها بشراب عتيق ودعها فيه ليلة فاذا اصبحت فخذ قدر من نهار جديد
 يستعمل من لبن ثمر طلاء فصير فيه الاقارب والشحم وصبت عليه من الشراب نصف حراوس واطبخ على نار هادئة فاذا
 صار في الشحم من قوت الشراب والاقارب وراحتها فرفع القدر عن النار وصفي الشحم ثم اذبه ايضا وصفيه
 بصفاء ثم اخرنه وان احببت ان يزد في طيب راحته فزد على ما اقبلت عليه من الاقارب ومن المر الدسم ثمان درهما
 منه مقداراً بشراب عتيق وشحم الدجاج وشحم الاوز هكذا يطيب خذ من الشحم ما احببت مما تقدم في علاجه
 اربع قوطون وصير في قدر من نهار واطرخ عليه من الدار شيس ثمان وعود البستان وقصب البررة
 من كل واحد مقدار قوت قوت قوت قوت راسي عشر درهما وصبت عليه من الشراب العتيق الذي هو من الموضع الذي
 يقال له ليسير قوت قوت قوت قوت وضعه على حمر واطبخ عليه ثلث غليات ثم ارفع القدر عن النار ودعها تمامها يوما وليلة
 فاذا اصبحت فاشين القدر حتى يذهب الشحم ثم صفيه في اقباب من فضة بخزفة ككتان بطيخة فاذا اجمعت هذه صفة
 وصير في اناء خرف وسد فمه سدا جيدا واخرنه في موضع بارد وليكن فعلك لما وصفت في الشرافة في الصنف الاصح
 ومن الناس من يخلط به الموم من موم البلاد التي يقال لها طوني وعلى هذه الصفة يطيب شحم الخنزير وشحم الدب وما
 اشبه ذلك من الشحم وقد يطيب الشحم في الحلة بالمرحوش على هذه الصفة خذ من الشحم الذي قد اجمعت علا
 نحو من موم واصلح ما استعمل فيه هذا التدبير شحم الثور من المرخوش الطري مرصوفاً غير شديد ثم قدّر
 من ونصف واخططها واعلم منها اوراقا خالصة من الاوصاف وصيرها في اناء وصبت عليها من الشراب مقداراً اصالحا
 وعط الاناء ودعه ليلة فاذا اصبحت فخذ ما فيه وصير في قدر من نهار وصبت عليه ماء واغلى بنار لينه فاذا ذهبت
 الشحرة اخرجته فصفيه في اناء وعطه ودعه الليل اجمع فاذا اصبحت فخذ الشحم كما وصفتنا واطرخ عكره واخطط به ايضا من
 المرخوش مقداراً قوتاً كما وصفت مقداراً من ونصف وصير اوراقا وافعل به كما فعلت اولاً فاذا اجمعت من هذا التدبير
 المقدار الكافي واغلىته في اخر موعده حقيقته وطرحته عكره ووسخه ان كان له وسخ وعكره خرفته في مواضع باردة فاذا

البيستانية

واذا احببت ان تحفظ الشحم على وجهه من غيران تغايج بما وصفتنا من العفن والفساد فافعل هكذا خذ من
 اي شجر احببت طريا واغسله واستقص غسله ثم صفيه في طبل فوق منخل فاذا اصبحت فصفيه في خزفة كان وعصر
 يده عصرا شديدا ثم شكه في خيط كتان وعلقه في طبل ثري بعد ايام كثره صغره في قوطان جديد واخرنه في
 موضع بارد وان صيرت الشحم في عسل وخزف لم تعفن وقوة الشحم مسخنة وشحم الثور منقوص قضايسرا وكذلك
 شحم اناث البقر وشحم الحمامايل وقد تشبه هذه الشحوم شحم الاسد وقد يقال انه اذا مسح به انسان لم يئله
 تماحاف غابله من الناس مكرهه وشحم الفيل وشحم الايائل اذا اطلخ به طرد الهوام وشحم الاوز وشحم الدجاج
 نافعان لا وجاع الارحام والشقاق العارض للثفتين ولصقال الوجه ووجع الاذن لسخه ووسخ الاذن
 وشحم السمك المائي اذا اذبت في الشحم وخط بعسل واكمل به احدى البصر وشحم الافعى اذا اخلط بقطران وعسل
 من عسل البلاد التي يقال لها طيني وزيت عتيق جز من كل واحد وافق العشاة والماء العارض في العين
 واذا انتفت شعرا لابطوط وطبخ الشحم لافعى على اصوله وحده وهو طري منعه من ان يندب **التجربتان**
 وشحم الدجاج الطري منه اذا طبخ مع الاوز ومع الاحساء الرقيقة منع من حرقه المشابه **ابن سينا** شحم
 الاوز ينفع من داء الثعلب طلاء وشحم الدجاج نافع لحشونة اللسان وشحم البير من اشدا النفع في الطاج والبير
 سبع عظيم مثل الاسد يكون بارض الشام **حورور الرازي** كتاب السيرة مطب وبه موجود
 الكيموس يترفع الاقيضام وحكي واطمر الروحاني انه افضل الاغذية لمن بدت منه المالبخونيا **شحم**
المكرج هو الحظي البري وقد ذكرته في حرف الحاء **شحم الحافقي** اخذوها وانفعها
 الصقر الشربة السخي وهي اجود ما يكون لمن في طبعه ودم من زله تملح بخل وبها من فاذا احتج اليها استعمال
 وليكن حل العقب **شحم الارض** هي الحراطين وقد ذكرت في حرف الحاء **شحم شرش** يقال
 بكسر الشين المعجمة والراء الساكنة المهملة والشين المعجمة ايضا **عبد الله بن صالح** تعرف هذه الشولة
 بطن فارس لشولة مغيلة ومغيلة بلد من بلاد المغرب ومنهم من سمىها زريعة المليس وسميت زريعة المليس
 الاجل يفرها على الطريق **ديسقوريدوس** في الثالثة افرس وهو صنف من الشول له اغصان طويها
 شرنبي شكل اغصان ما صغر من الشجر الذي يقال له شمش كثره العقدة يشعب منها شعب كثره ولهذا النبات
 رؤوس مستديرة وورق صفار دقاق يشبهه بورق السداب او الحندقوت وقد تشبه من هذا النبات قبل ان يخرج
 شوكه لم يكن طريا وفي اغصانه شوك حاد يشبه السقا صلب وله اصل ابيض مسخن اذا شرب شربه بشراب
 اذ البوت وقت الحصاد وتولع حيا القرح واذا اطلخ على او عجل وتضمض بطبيعته سكن وجع الانسان
جالينوس في الثامنة قوة اصل هذا النبات قوة مسخن استعانا كانه في الدرجة الثالثة وانفع ما فيه
 الحار وفي هذا اللحم قوة تقطع وتجلو ومن اجل ذلك صار للمساكين خادرا خطا بل قد يذهب الحصاد ويسبب
 هذه القوة ايضا يقطع القشرة المحترقة من القروح وقد يستعمل ايضا في مداواة وجع الانسان يطبخ بال
 وتضمض به يحتاج الوجع شرب **شرب** هو القراسيون وسياقي ذكره في حرف الفاء **ان شاء الله**
شرب **ديسقوريدوس** في الاولى قادوس هي شجرة عظيمة منها يكون الفطران لها ثمر يشبه
 ثمر السرو غير انه اصغر منه كثير وقد يكون شجرة شرب من صغره مشوكه لها ثمر يشبه ثمر العرعر وعطه
 مثل عطر حب الاس مستدير واما ما قد مر يا وهو الفطران فقد يظن انه ثوب من الدرجة الثالثة فاجود
 ما كان خاصا فيا قويا كثره الرائحة اذا قطر منه ثبتت قطراته على جالها غير متبددة **جالينوس**
 في السابعة مزاجها بين الشح من قرب من الدرجة الثالثة واما الدهن الذي يخرج من هذه الشجرة وهو الهظا

فقد طهر الله قوت من الرقة لانه سخن استخافا كثيرا جدا ومن شأنه ان يعفن اللحم الرخص اللين سريعاً
لا وجع معه كما يفعل سائر الاشياء التي هي في حاريتها مثل هذه الدرجة الرابعة بعينها وجوهها جهر
لطيف وأما اللحم الصلب فله ما يفعل فيه بعد مدة طويلة وجميع ما هذا سبيله من الادوية يقال لها ادوية
معقنة وادوية تعقن وانما خالف بعضها بعضاً في كثرة فعلها لذلك وقلته والعطران من افعال هذه الادوية
في الدرجة الاولى ضعف وذلك ان جعلها قوتى بلين القوة ولذلك صار في هذه كلها شد الجشت الميتة وصارت
العطران ايضا يشد لحم الخشب الميتة ويحفظها من العفونة ويغني ما فيها من الرطوبة والفضل من غير ان يوشد
وينكس في الاعضاء الصلبة واما اذا اد في العطران من الاجسام التي هي في الحرارة التي في تلك الاجسام تنبت وتزد
في قوتها ويكون السبب في احراقه اللحم الرخص اللين واذ كان العطران علما وصفت فليس يحسن ان يكون يقبل
اقل والديان والحيات المتولدة في البطن والدود الكاينة في الاذن واذ اقبل ايضا من اسفل مثل الاجنة
الاحياء واخرج الاجنة الموتى كما مر شأنه ان يعفد النطفة اذا سمح به راس الذكر في وقت الجماع ولذلك صار
المع الادوية في منع الحمل ويصير من يستعمله على ما وصفت عقماً وافعاله الاخر التي يفعلها فاولاها دليله على
انه سحر عانة الاستحسان منزله ما يفعل اذا قطر منه شيء في السن والضرر المتراكمتين من تشكيب الوجع وسير
والضرر وهو ايضا يرقق الاضراس الحادة في العين ويشفي الحكة الحادة عن الاطلاط الغليظة وادسم ما
العطران وهو الحلس الذهني منه الحاصل الدهنية الذي يخرج في الصوف الذي يعلق عليه اذا طبخ هو
من العطران كليله واملح منه الا ان استخافه بدونا سخاؤه ومنزله ما ينفع من العطران بعد ما يطبخ وهو
غلظ عند هذا اللطيف كثره قبل الرقة ولذلك صار العطران من طريقت انه غليظ بلذغ ويفتح وهو هذا
السبب لفتح القروح وبورها واما ذلك العطران الاخر المضاعف الذي قلنا انه ذهني دسم قوته ساكنة
ليته تبلغ من لونها وسكوها ان دوى الغبار من التراب قد يملون بالتجارب ان يدنو به الجراحات الحارة
للغيم في وقت ما تجوز في مقدار من الجرازيل فيشقونها بذلك مثل ما دواؤها بالزيت الرطب وقد يستعمل العوا
العطران ايضا في مداواة الحكة والقروح العارضة للضمان والغنم واما حب الشربين فقوته معتدلة حتى
انه يمكن ان ياكل على انه من اكثر من اكله صدغ راسه وسخن بدنه ووجده لذيذا في معدته وليس قوت
وللعطران قوته اكله مقطعة للابدان الحية حافظة للابدان الميتة ولذلك سماه قوت حيا الميتة وعون
الشباب والجلود لا فراط استخافه وتخفيفه وقد يصلح في الاحمال لحد البصر ويجلو البياض والاعراض
من ايدى مال قرحه العين واذ اطر مع الحلة الاذن قل الدود المتولدة فيها واذ اطح ما قد طخت فيه الزوا
وقطر فيها سكن دواليها وطبعتها واذ اجعل في الوضغ المأكول من السرقت السن وسكر الوجع واذ اضمض به مع الحما
فعل ذلك ايضا واذ اطح على الكركم الجماع منع الحمل واذ اوضع على الخلق نفع من الحنك وورم اللوزتين لان
الطح الحيوان مثل العسل والصفبان واذ اضمض به مع الملح نفع من قسمة الحية التي يقال لها فاسطن وهي حية
لها قرنان واذ اشرب بطلا نفع من شرب الارث البحري واذ القى منه او طلى به نفع من داء الفيل واذ اخشى منه
مقدا وادوية وصفت في الفروع التي في الرية وبراها واذ احقن به في الدود الرقيقة منه والغلظ ويجذب
الحين وقد يكون منه دهن يجمع مصوفه تعلق عليه طبعه مثل ما يفعل بالزيت ويفعل كل ما يفعله العطران
غير ان ليد من خاصيته كسرى حوت المواشي والكلاب اذا دهنه ويقبل في انهما وترطب فروجها الفارضة لها
بعد جرحها وتشفى ان يجمع دخان الكندر ومثل ما يجمع دخان الزيت وقوة دخان العطران مثل قوت دخان الرقة
وتمت الشربين يقال له قد ريدش وقوته مسخنة وهو ردي المعين وهو نفع من السعال وشدخ العسل

وعطري البول

١٧٢
وقطري البول واذ اشرب مسحوقا مع الفلفل اذو الطمث وقد نفع اذا شرب بالحجر من شرب الارث
الكبرى واذ اخلط بشحم الابل او بخرم ثم سحق الجلبه لم يقربه شيء من الهوام وقد يستعمل في اغلاط المعونات
الرازي اذا مسحت به الاطراف امتن ان يعفن من البرد وان كانت قد بدت فيها شيء من ذلك **العائفة**
العطران الذي يخرج من كلاسفي الشربين احوذ العطران وهو احوذ من العطران الذي يخرج من ذكر الصوب
والين واشد كراهة والآخر اقل رجا واشد حموذا واعلظ واثقل سبلا واذ اطح العطران بنا ريشه جمد واد
يا بسا سود واهل بالسمون العطران المعقود هكذا رقتا وكذلك اهل الشام ايضا واهل المغرب وقد يشرب
العطران مخلوطا بغيض الادوية وينفع من شرب السموم ولذغ الهوام ويطرد الرياح الغليظة المولدة التي قد انعقدت
في بعض الاجزاء واذ اخلط بزيت ودق شجر وشي يسير من ماء عذب وضمد به الحلق والصدر من حلق الرطوبة المحتمة
في قصبة الرية وفي الخقوم شكري هو الحنظل وقيل انه العلقم وهو قش الحماحق به وقد ذكرت
الحنظل في حرف الحاء كونه الحامض في حرف الهاء **ششتره ابو العباس الحافظ الششتره**
اسم للمخبر ومعنى المرفي صوبه المحسنة منابتها الجبال الثلجية وهي معروفة عند الشجران بالانديس وهي
الصفرة بالمغرب عن الفو ورقها وزرها كقوتى الصوب صغر طعمه حريف ما هو يسير طلاوة اصوله مجتمعة مستقيمة
ومعوجه ولبت بصلبيه وجرت منه النقع من بين تاج المعده وادار البول وتفتت الحصا وفيه بعض منافع
الفو وبعض شبه من اصوله **ششتره** اسم لنبات حلك الفاهم ويصير من موضع يعرف بدير العرب
المستعمل منه الحاصول في اشمال الماء الاصفر لا نظيره في ذلك يخرج من غير كذب ولا مشقة وهو مشح الطعير
وهو محرب فيما ذكرت عنه الشربة منه مسحوقا من معال الى زهر من مع سكر **ششتره** اسم للصغار
التي هي في الطويل الورق ببلاد الاندلس وهو عصير مزدوع لها كما هو ببلاد الاندلس سواء اول الامم شين
مبجعة مفتوحة ثم طابا بمهله ساكنة بعد هاراء بمهله ملسوتم ثم يابس منقوطة باثنين من جهتها ثم هار ساكنة
وقد ذكرت جميع انواع الصغار في حرف الصاد **شطيبه** اوله شين معج منضمومة ثم طابا بمهله مفتوحة
بعد هار ما منقوطة باثنين من جهتها ساكنة بيا بواجبة مفتوحة ثم هار **ابو العباس النباتي** هو اسم للنبات
الربعية المشوكة الوشام السماء عند اهل البادية بالانديس بالششتره مخصوصه بالنقع من النواصر وجرت
منها بالقبير وان النقع من الحما وتبنا ديه بلاد بالانديس النقع من الاكلة بحرية في ذلك وكذلك هي بحرية لدا
الشوكة ايضا **شعير ديسقوريدوس** في الثانية احوذه ما كان نقياً ايضاً وهو اقل غذاء
من الحنطة **جالينوس** في الثانية الشعيرة الدرجة الاولى من التبريد والتخفيف فيه مع هذا شيء من الحما
يسير وهو اكثر خفيا من دقوق الباقي القسور يشي لسيروا واما في تاي خضاله الاخر كليلها فوشيشه به اذا
استعمل في خارج فاما اذا اكل المشعر مطبوخا فهو افضل من الباقي واجد وهو انه يسلم ما فيه من تولد النقع والبا
من طبع فولده للنقع بقي فيه فاما لان حركته اعلظ من حركه الشعير فهو لذلك اكثر غذاء من الشعير ولما كان
هذين الزهرين قليلى المبلل عن المزاج الوسط صار الناس يستعملونهما في اشياء كثيرة التي هي على مثل هذا الحال غليظة
ادوية اخرى كشره على طرف ما خلط المواد ولذلك صار الدهن والشعير غليظا في ادوية كثيرة اخرى واما سويق الشعير
فهو اشد خفيا من الشعير نفسه الاخر خفيا من الشعير **ديسقوريدوس** في دقوق الشعير اذا طبخ مع اللبن او مع
ما يضطر من حلال الاوزام البليغة والاورام الحارة واذ اخلط بالزيت والراينج وخوا الحما انفع الاوزام الصلبة
واذا خلط باكلت المالك ومشر الحشاش سكن وجع الحجب وقد خلط بزر كتان وحلبة وسذاب ومضمد به
للنفع العارضة في الامعاء واذ اخلط بزيت وطيب وموم وتوليد غلام لم يحلم ورقت الضم الحما واذ استعمل بالان

والشرب والكون البشري او ثمر العلق وقشر الزمان عسل البطن واذا مضى به مع السفر جال بالحل نفع
من الاورام الحارة العارضة من النقرس واذا طبخ على نقيف ووضع على الحرق البقرح ابراهيم واذا صب عليه
ماء حتى يصبغ قوام الحشو وطبخ مع الزيت فتح الاورام واذا جعل مع الماء حل وطبخ مع زيت وافق سبلان الفضول
الى التفاصيل وسوق الشعير قد سبك الطبيعة ويسكن وجع الاورام الحارة غير ان اذا دس الشعير وسحق بالذات
وكذبه الاوجاع الحارة سكنها وقد عمل منه طلاء على الكلف **التجربتان** دقته اذا سخن باحدى
العصارات الباردة كالخل والرجلة وما عنب الثعلب وضمد به العين الوارمة ورما حاراً احط الرمد وسكن
اوجاعه وكذلك يفعل اذا طلى به سائر الاورام الحارة كالحمى والحرق والفلجوني واذا سخن بالخل وطل به الجبهة
للقصد الحار سكنه ويكسره جده الادوية القوية الحادة فيحس فعلها بزوال عادتها ولا يضعف التأثير واذا
مجت به انواع البتونات ازال كثر من غايلتها وافسادها واذا اخذ دقته وعجن بماء الشكران وعرك به
حتى يتكسر وضمد به الوقي والفتق اذا كان معها وسحق سكن الوجع وقوى العضو واذا طلى بهما على الصدغين والجمرة
منع اصابة المواد الحارة الى العينين كانت مفادة او حيدة واذا دس كحاً هوجاً بالماء واستخرجت
وتغرغرها لاورام الحلق الباطنة الحارة في اوها سكن وجعها وزدتها واذا اغرغرها في اخرها وعمودى عليه
تجرها واذا خلطت حمرة الشعير الظاهرة المحوصة في اللبن الحامض المخيض وتركته فيه ليلة وشربت كما هي قطعت
عطش الحيات وسكنت طيبة المعدة ونفعت من القيء الصفراوي والاسهال العارض من القيء ايضا ويسقي منها
بحسب الاحمال والشكاية والعمل شعير رومي هو الحدروس وقد ذكرته في حرف الحاء **شعر**
جالينوس الحادية عشر الشعر ايضا ان اخرون صارت قوته مثل قوة الصوف المحرق اغني قوته
لشحن وتجفف اسنانا وتجفف شدة الرازي في الحاي والاطور سفس ان شعر الانسان اذا بل بال
ووضع على عضة الكلب الكلب ابراه من ساعته واذا بل بشرب صير وزيت ووضع على الحواجات العارضة
الراس منها من ان يدم وان دخن به واشتمت راحته نفع من خرق الارحام والسبلان والشعر المحرق اذا سخن باطل
ووضع على البسر فقه واسراه واذا سخن مع عسل ويطخ على العلاج العارضة افواه الصبيان نفع نفعا بئنا واذا
سحق مع كندر ودس على الحواجات العارضة في الراس بعد ان يطلى بالجرح بالزيت نفعها وان سخن بعسل ووضع على الحواجات
ابراها واذا سخن الشعر المحرق مع زيتك وطل على العين الحارة والحكة الشديدة سكنها وان سخن الشعر المحرق بسمن النعم
وطل على موضع الغيرة والاورام الدائمة ابراه واذا خلط بدهن الزمرد وقطر في الاذن سكن وجع الانسان غير ان
واذا طلى على حرق النار نفعه واشتمام دخانه ينفع من الصرع والسبح البالي اذا اخرون وشرب على المعدة الباردة
الى موضعها خواص **زهر** ان علق على انسان شعر صبي طفيل قبل صلاته على مزبه نقرس ولسعه عقرب
نفعه وجفف الوجع وشعر الانسان اذا سخن بشي صفر وماء المستقطر ينبت الشعر لطوفا **شعر الجبال**
هو البرشياوشان وهو كزهر البير شعر الخول قبل هو البرشياوشان ولهم يصح ذلك وانما هو الدواء
الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة بعد ذكره البرشياوشان ما هيته ومنفعة وسمها باليونانية
طوبخو ما ليس وقال ومن الناس من سميه ارمياطن وهو كزهر البير وهو نبات ينبت في المواضع التي ينبت فيها
شعر الجبال وهو شبيه النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس وله ورق طوال جدا مرصعة من كلال
الجابيين دقاق شبيهة بورق العندين محاذيه بعضها بعضا على قضبان دقاق صلاب حقله لونها مايل
الى السواد وقد يظن بفعله ما يفعل شعر الجبال **شفا من بري** هو الطار المعروف بالهمام
الرازي في كتاب سراطب هي فاضله الغدا ما ينله الى الحرق وهي نفع واضع ههناج والناهي بعد فراج

الحمام وله قوة عجبة في صرف الدم على القلبين الدماء وحكي اسطوطا ليس ان خاصته تقوية القوة الما
وهو في ذلك البلع من السج وهو الحبل المنهاج اجودها الصغار وتبي حارته يابسه ولبسها قوي ينفع من الفالج
وتخفيف سهره ويصلحها الحلق والكبد ولا ينبغي ان توكل منها ما جا والسنة فانه شديد المضر وينبغي ان يترك
بعد دجها بماء ثم توكل ابن زهر في اغرغره ثم الحمام يزيد في الحرق وينقي الذهن ويقوى الحواس
شفا من جري الغافقي هي دابة غريبة شكلها شكل الخناش طاجنا خان جناحي الخفاش لونها كلونه
ولها ذنب كذنب الفارة في امليه شوله على مقعد الابرته يسبح بها فتول الماء شدة الما عن شقي هذه مديته
مبيلا لا دلس بالبرقي ديسقوريدوس في الثانية طربعون بالاشيا وهو جوان عرق يسمى باسم السمات
جمته المذنبه المنقلبة الى خلاف الناحية التي ينبت منها فشره يسكن وجع الاسنان وذلك انه يفتت السيل الوقي
وبري به الشريف ان بالتمارة او رجله موضع وغرزت في موضع البول شوكة مامة البحر لوزل
صاحب البول بعد حرقه ووجعا شدة ما دام امت الشولة مغرزة هناك حتى اذا زعت برى من وجعه وفك
سهر اريس الروي اذا وضعت هذه الشوك تحت وسادة نيام لم ينم البتة حتى نزع عنها وان دقت في اصيل
شجرة تقيش وان دقت في دار قوم مرقوا وان احرقت وسحق وقرق مادها على نفسيين تفرقا وبنا غصنا
واهل الشيا ينبتونها حوت الشر **شفا** هو قوت الكبر وقد ذكرت في الكبر في حرف الكاف
شفا من النعمان ديسقوريدوس في الثانية هو صنفان منه بري ومنه شفا في
ومن البشتاني ما زهره اخمر ومنه ما زهره الى البياض والى الصفرة وله ورق شبيه بورق الكزبرة
الا انه اذن شريفا وساقه اخضر دقق وورقه منبسطة على الارض واغصانه شبيهة بشطيانا القصب رفاق
على اطرافها الزهر مثل زهر الحشاش وفي وسط الزهور راس لونها اسود وكل الى السواد واضله في غطر الزيتونة
واعطرو وكله معقد واما البستاني فانه اعظم من البستاني واعرض ورقا منه واصلب وروسه اطول
ولون زهره احمر قاني وله اصيل دقاق كثرة ومنه ما ورقه اسود واصفر وهو شدة حرافه من غيره من
من البري ومن الناس من يفرق بين شفا من النعمان البري وبين الدواء الذي يقال له ارغاموني وزهر الصنف
من الحشاش الذي يقال له رواس وهو رومان السعال لتشابه لون زهرهما في الحرق وعطبا ايضا فطر ان الارغا
هو الاغاث وذلك خطأ وزهر الارغاموني وزهر الصنف من الحشاش الذي يقال له رواس اقل شيئا
في الحرق من شفا من النعمان وطور زهرهما ايضا مثل طور شفا من النعمان والارغاموني يخرج منه دمنة لونها
لون الزعفران حريفه الطعم جدا والصنف من الحشاش الذي يقال له رواس دمنته اذوب الى البياض من دمنة
ارغاموني وهي حامدة وطعمها في وسط زهرهما راس شبيهة بالحشاش البري الا ان اعلان رواس رغاموني الى العر
والارواس رواس الدقة واما شفا من النعمان فليس له دمنة ولا حشاش لكن يكون له شى شبيهة باطراف
الهلجون والكثير ما ينبت ارغاموني وراس في الحرق في السادسة جميع الشفا في فواتها حادة
جاذبة عسالة فلاحه ولذا ان صار الشفا نواضا مضغ اجتذب البلغم وعصارته تنقى الدماغ من الخمر وهي لطيفة
وتجلب الاشارة الحادة في العين عن قوحه والشفا نواضا ايضا القروح الوجه وتقلع ولت اصيل العلة التي تفسد
معها الجلد وعذر الطم اذا احتملت المرأة ويبد اللين **ديسقوريدوس** البشتاني والبري مرشما
النعمان جميعا لها قوة حارة ولذا ان اذا دقت اصولها واخرج ماؤها واستعط به نقي الراس واذا مضغت
البلغم واذا طليت بطلا ونضجت بها ابراث اورام العين الحارة وقد تجلوا الاثار التي هي من ابد مال الصدوح
ونقي القروح الوسخة واذا طبخ الورق مع القمح ان حبش الشعر واكل ادر اللين واذا اخيل ادر القلمت واذا

موني

تصعد به قلع البحر المتفرج عيسى البصري شقاق النعمان جارتا بسنة المائتين ان خلطت مع تشوي
الجوز الرطب صمغ الشمر صمغ الشد كذا السواد ويقطع القوي وان جفف اذ نزل العروق البحر ثمان عصا
ساحل العين ولا يستعمل من غير الصبيان واذ استعملت بما به الاكل المر كسبة للعين تقيها الشد
اذا اكحل تمام عصا سود الحنفه ومنع من ابتداء الماء النار في العين وقوي حاستها واحدا البصر واذا احففت
وتجتمعت في ديمان بمثلها نجح نسخه هج وسقي شفي من الراج الطار في بطنه واذ اخذ من الشقاق بقرطل وجعل معه من
قشر الجوز الاخضر نصفه ووضع في مزاجه ودقنا في دبل حار اسبوعين وضبت به الشعر سوده واذ اهلكت منه
رطوبته رجا وجعل في اسفله اربعة دراهم من الدوسج وهو الجوار المحرق مشحوقه وفي علاها مثل ذلك طيس
فاقا ودقت في رطل ثلثة اسباع ثم اخرجت فانه يوجد الشقاق قد عاد رجا اسود اللون يجنبه الشعر
خصا با على المشط فانه يجرب وان خضبت به ايدي الجوارى كان منه خصا اسود **ابن رضوان** شقاق النعمان
شقيت به من البرص ان شقيت منه اياما متتابعة وحرب ذلك مررا كثيرا وكثيرا ما سقت منه كل يوم ورن درهم بماء بارد
فانفع به شقاق **ابن واحد** يشبه ورقه ورق الجلبان المعروف بالسلة وهو نبات له عروق
في غلط السباية والاهام طول منشجة على ما قرب توجه الارض مثل النيل معقده نبت كل عقدة ورقه سبعة ور
البسيل وهو الجلبان الكبير وفي طرف المضيق خرج دهره في اخر الرع واول الحصاد في لون نوار البفتح الا انه اكبر منه
فاذا سقط الزهر اخلف زمررا اسود على قدر الحصى مملوء من رطوبة سودا خلط الطعم وكذلك هذا العرق ونباته في
المواضع الظليلة وعند اصول النمار الكبار والمواضع النديية ومحب ان جمع عند الحصاد وهو حار رطب في الاول
ورطوبته اكثر من حرارته وهو يفتح للجماع ويزيد في الباء والافراط وخصه اذا كان مرقى بالصيل المنصوري
المرق منه قوي الحار يسخن المعدة والبدن ويحمي ليقط الشهوة غير انه يزد في الذي زياده كبره اذا ادم منه
ابن سينا يظن ان شقيقه اللطيف وترطبه يزد في قوة الروح **الرازي** وبه له الباء بوزيدان مثله
سواء شقود **ديون** هي الحنيفة التوميه وتعرف بحافظ الاجساد وحافظ الموتى وهو المطرق
عند عامة الاندلس وليس هو ثوم الجنة كما ظن من لم يحققه **دوسقوريدوس** في الثالثة نبات ينبت في
اماكن جبلية وفي اجام وله ورق يشبه بورق النبات الذي يقال له كادروس الا انه اعظم منه وليس له من
التشريف بقدر ما لذلك وفيه شيء من رائحة الثوم وطعمه قابض وفيه مرارة وله قضبان مربعة وعلها زهر لونه احم
قاني **جالينوس** الحاد يه عشر هذا نبات مركب من طعم وورق منقشته وذلك ان فيه شيء من مرارة
وقبض وحرارة وحرارة من اشبه شئ تجرد في الثوم وحرارته واحسبه انما سمى ثوماريا لهذا السبب
وهو ينقي الاغصان الباطنة ويسحبها معا ويدبر الطمط والبول واذا شرب شفي فسوخ العصب والفضل وقبح
الاضلاع الحاد من السدة والبرودة ويطبق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري وينفعها ان كان فيها دم
ويهدل الجراحات الجليته ويحبها اذا جففت ووضع عليها في الادوية المقابلة للادوية القاتلة التي تفتت
اجسادهم على نبات لا شجر دون بقية اجسادهم فانه يعفن **دوسقوريدوس** وقوة هذا النبات سخنة
مدرة للبول وقد يدق او يطبخ شرابا وهو ما يسر ويسقي ليشه الطوام والادوية القاتلة وتسمى
وزن درج من الشراب الذي يقال له ادرومان للذبح العارض في المعدة وفرجه الاعما وعسر البول وقد ينقي
من الصدح كمنوعا غلظا فيجيا واذ خلط وهو ما يسر يخرق وعسل ورايح وهي منه لعون وكان صالحا للسعال
الزمن وسدج العسل واذ خلط بعير وطى سكر ودم مادة الشراب يصفى الحار الكرمين واذ خلط بالحل القثيف ولطخ
على موضع وجع الثور او خلط تمام وصيد به كارض حاله واذ اجمعه المراء اذ الطمط واذ استعمل الجراحات الرضا

اذا خلط

واذا خلط بالصبر نقي القروح المرممة وختمها واذ استعمل باليسا اذ في البحر الا انه وقد تشرب عصا رنة
للاوجاع التي ذكرنا وانما يكون منها في الالاد التي يقال لها نيطتين ومن الجزيرة التي يقال لها قريطش
شقيق **ابن البالي** حار طاهر الحرارة وفيه رهومة قوية الا انه خلل الرياح العظيمة التي لا
الكل وهو دسم **شقيق** هو شقاق النعمان وقد ذكر **شقيق** هو نوع من الخطب شروي
عند ما في الافران في بعض بلاد الاندلس سمي عامتها احد نوعيه الوسل وباليونانية شقوس وهو الذي ترجمه
حين في كتاب ديسقوريدوس من جنس كفت ثمانية هذا الاسم ولا يشبه له به وقد ذكرت طينة
التيس في اللام **شكا** **دوسقوريدوس** في الثالثة اصار مرقى ومعناه الشوكه البيضاء
جالينوس في السادسة هذا النبات هو شبيهه بالبازارود الا ان قوته قوة تخفف وتقيض كرمته
ولذلك صار اصله نافعاً من النزف العارض للنساء وينفع ايضا من جمع الجلبان التي تنفع منها البازارود وثمر
واصله اقوى مافيه ولذلك صار نافعاً لهما الوارمة وينفع ايضا من الاورام الحادة في المعده واصله يدل
القروح لان فيه قوة دافعه باعتدال **دوسقوريدوس** طبيعة هذا الدواء فيها يظن به قوة
من طبيعة القثا لوني وهو البازارود وهو قابض وثمرته اقوى كثر وينفع من شتر طاء الهاء وبديل القوي
لان فيه قوته يسيرة غير عتيقة واصله موافق سيلان الرطوبات من البدن كذلك **ابن سينا**
الشكا عاتق الحيات العتيقة وخصوصا بالصبيان **شكا** هو التراب الهالك عند اهل العراق
وهو سم الفار ايضا وعند اهل المغرب هو سم القار **الرازي** في خواصه الشك شئ موقى به من خراسان
من تعادين الفضة وهو موافق ان يصفى واصفر ان جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه الفار مات ومات لذلك
قارة تجد ربح تلك الفساره حتى تمتد اجمع وهو صحيح وقد وقفت عليه وقال في المنصوري الرنجر الشك
يعرض شربه مثل ما يعرض من الرنق المعقول الا ان الشك قوي جدا فاعل لا يتخلص منه وعلاجه مثل علاج
من سقى الرنق شلوه هو الحسن وقد ذكرته في حرف الحاء المملة **شكا** يقال بالبين
المجم وبالسبين المملة ايضا **جالينوس** في السادسة يزر هذا النبات هج شهوة الجماع لانه يولد ربا
نافعه وكذلك اصله ايضا نافع عسر الاخصام يزد في المني **دوسقوريدوس** في الثالثة
اصله اذا طبخ واكل كان مغذيا مولد الرياح مولد البحر الرخو كالحامو كالمهوى الجماع وطبعه يصب على الثمر
والشقاق العارض من البرد وينفع منهما واذ اضمه ايضا فعل ذلك واذ اخذت سلج ووجوت واذ بنجها
موم يدقن وزد ورد على دما كان نافعاً من الشقاق العارض من البرد المتفرج وقلوب ورقه توكل مطبوخة
فقد المول ونهر السلم يستعمل في اخلاط بعض الادوية المجرية النافعة من لسع ذوات السموم المسكدة للاوجاع
وقد ينفع من الادوية الفتالة واذ اشرب نصف شمع الجماع واذ اعمل السلج بالماء والمخ كان اهل لغدايه اذ اكل
غير انه يجرى شمع الطعام واما السلج البري فانه شجر كثرة الاغصان طولها ذراع ونبته الجروبي
تلتها الطرف لها ورق املس وعرض الورق عرض الاقدام واعرض ثلثة وله ثمر في غلاف وينفتح تلك الغلاف
فيظهر فيها بزر صغار سودا اذا كسرت كان داخلها ابيض وقد يقع الرنق اخلاط الفم والادوية التي تسمى القشر
مثل الادوية التي تعمل من دقيق الرنق ودقيق الحنطة او دقيق الكرسية **الفلاح** اصل السليم البري
حار حريف كرمه الرائحة لا يوكل وقد يطبخ ورقه ويوكل ومن السليم البري صنفا اخر تسمى البراري المظرة
بالقرب من الغدران واصله على قدر الكبار من الحار ويعلو عليه فرع بمقدار عظم الذراع عليه ورقا
مقطعات مثل ورق السليم البستاني الا انه ادق منه والطف وفيه شريف من اوله الماخريه وجعل في ايار

وينسأ في زهره شبيهة بزهر السلم الا انه الى النواذ وقوته اقل من لاشونه فيه واصله يوكل مطبوخا
غيره واذا اخذ عرق من عروق السلم الذي تمتد في الارض فسحق سحقا جيدا رطبا كانا يابسنا وخط بعسل
ولعقه من يشكي طحال او من به عسر البول نفعه نفعاً جديداً وشفاء الشربيف واذا غلب من السلم في الحلق
نفع من ورم الارسية بحرب **الفلاحة** ومن السلم صنف يسمى اوساد وهو لم يزرع في التبتين صغير
اخر وزهره الطيف من زهر السلم وله شارب مقداره ثلث اصابع مضمومة **ديسقوريدوس** في الثانية
يونساس هو صنف من السلم اذا اكل اصله مطبوخا ولد نفاحا وكان غداً من قذارة الصنف الاخر من السلم اذا
في شرب زهره ابطل فعل الادوية القتاله وقد خلط بعض الادوية المعجونة وهذا الصنف من السلم يعمل ايضا بالماوح
عبد الله بن صالح بر هذا النوع هو المستعمل في الترياق الفاروق في يعرف هذا النوع من السلم بلاد
الاندلس والفت الطيللي يستعمل منه اصله لا ورقه **شال** يقال لشين معجوه وهي مضمومة ولا م
اسحق بن عمران الشل بالهيدية هو سفر جل الهيد ومومرة مد ورم منزله الجوز لا قشر عليها وقوته
مثل قوة الزنجبيل حار في الدرجة الثالثة رطب في الاولى لطيف اليكومات الغليظة وينفع من قلة العصب
ابن سينا طعمه مكره حريف قابض يكسر الرياح وفيه تحليل عجيب نافع للعصب **نفسه** لما ذكر صاحب
المناهج هذا الدواء وهو الشل اورد فيه ما اوردته من تاهته ومنفعته ثم قال بعد ذلك ما هذا نفعه
وقدر ما يؤخذ منه نصف درهم وقد عرض عشرين شبيهه باعراض من سقى الزنق المقبول وربما عرض عنه
اشهال وهو اول علامته وداوى بالامراق الدسمة هكذا قال صاحب المناهج في هذا الدواء وهو كلاً
بين فساد طاهر انتقاده لانه كثر في ترجمة الشل على دواين مختلفين في الماهية متباينين في الفعل
والقوة على انها دواء واحد وهذا الخلل الخطي احد ما للدواء المعروف بالشل باليشن المعج واللام وهو نباتي
الجلس هندي المنبت واصناف اليه القول على دواين آخر وهو معروف بالشل باليشن المعج والكاف وهو سم
الغار عند كافة الناس ويعرف بالعراق بالتراب الهالك وقد تقدم ذكره في هذا الحرف فيشامل ما علمت فجمع
الاعراض المذكورة السبعة التي ذكرها ابن جرلة للشل ليست بل هي للشك فاعلم ذلك وقمنا بهت عليه كتاب
فاعلمه **شمع** **ديسقوريدوس** في المقالة الثانية ابحوه ما كان لونه الى الحمرة ما هو وكا
عكاً دسماً طيب الرائحة وفي راحته شيء من راحة العسل نقياً من الوسخ والذي راساه منه على هذه الصفة
اما ان يكون من الحجر التي قال لها ريطي او من البلاد التي يقال لها نيطس وما كان منه ايضاً عكاً دسماً فهو هذا الصنف
الذي ذكرنا واما بيض الموم فلي هذه الصفة خذ منه ما كان الى البياض عكاً دسماً وقه من دسمة وصبره
في اناء جديده وصبت عليه من ماء البحر ما يكفي به ودر عليه شارب نظرون واطمحه فاذا غلى غليظاً او دسماً
فارفع الاناء عن النار ثم خذ من اخرى صغرى جديدة وتل اسفلها ماء ساردا وامر بها على الموم من النار
وانت تبل اسفل القدر بالماء في كل وقت مراراً الباخ من الموم شارباً قليلاً قليلاً ولحد على اسفلها وافتل
دسماً كما وصفت لك الى ان يبقى من الموم شيء ثم خذ الارض في خيط كان وتكون مفرقة بعضها من بعض وعلفها
بالنار في الشمس ورشها بالماء رشحاً دسماً وبالليل علفها في القم ولا تزال تفعل ذلك الى ان تبصر فان احبت ان تكون
بعض الموم مفترطاً فافعل كما وصفت غير انه ينبغي ان تطلع من النار اكثر من الناس من تصب على الموم مكان ماء البحر
تأطراً ويطبخ على ما وصفت امره او مرتين وتاجده باسفل ريش مستدير السفل له مفرقة من بعض الارض
على حشيش كثيف ويغمر الى ان يبيض جداً وينبغي ان يفعل ما وصفت في الربيع في وقت انخفاض حرارة الشمس ووطوبه الهواء
كلا دسماً والموم وقوة الموم مستحبة ملته تملأ القروح ملاً وسطاً ليس بقوي وقد يجلد منه جصاً مثل الحادس

وتؤخذ منه عشرين حبات وتشرط مع بعض لاصاً لفرقة الامعاء ولتغلب اللبن من التعقيد في دى المضطات **جالينوس**
في الشابة الموم كانه في الاشياء التي تبرد وتسخن والاشياء التي رطب وتخش وتب مع هذا شيء غليظ طيب في هذه
ليس لها حقيقت فقط بل عشاء الى ان يظن انه رطب بالفرق اخرى اذا كان ليس بدقيقه منع التحليل ومن اجل
ذلك هو ايضا مادة جمع الاضدة الاخر التي تبرد والتي تسخن واما هو في نفسه من الادوية فينفع ايضا جافاً ضعيفاً
ليس من الادوية التي يرد الى حوت البدن لكن من الادوية التي توضع من خارج وفيه مع هذا ايضا شيء ليس بحار
ويقتصر وهذا الشيء في العسل كثير **ابن سينا** ينفع من عسونه الصدر بطلاء ولعقا خصوصاً وقد ضرب
بدهن البقشيق وقيل انه يجذب السموم ويحلل على جراحات الفول المشؤمة طلاء لا تضر الشرب اذا خلط
بدهن سوسن او دهن زنبق وطل به الوجه حسنه وصنعي لونه وادف كلفه واذا طلى على العصب الجاسي حلال
جساء واذا خلط مع الشع المصفر محرم من الدهن وشمس ثلثة اسابيع ثم طلى به الاورام التي تكون خلف الاذنين وفي
الاربعتين طلمها ومنع من اضطباب المادة فيها **التجربان** هو مادة للرايم واللطوخات وراعه فاطمة
للارواح الرديئة ولذلك يفع استنشاقه في الوباء الواقع من اجتماع الناس على قضايق والكان غل قتراب مواضع
المقابر والحيف واذا اذيت مع دهن ورد او زيت عذب يكونان مناصعة وشربت او حقن به نفع من السخ
كيف ما كان منفعه بالغة غران شربه يضعف شهو الطعام **غيره** هو اخذ ادوية المرام التي مشلين
الضلابات واذا حل شيء من دهن الحل واخذ منه الشيء اليسير نفع من وجع الحلق والصدر والتهات ويصفى
أصوات وينفع من السعال الحار من الكيس ولحم الشقاق اذا خلط بالدهن وصنع منه قير وطوى وينفع الكدمات ميل
شمسار هو الرزبانج عند اهل مصر والشام وقد ذكرت الرزبانج في حرف الراء **شمسار** هو البقس
وقد ذكرت في حرف الباء **شمسار** هي القاقلة الصغرى وستذكر في حرف القاف
شمسار هو الشام اسم لنوع من البطيخ صغير خطلي الشكل والمقدار مخطط بحجر وصغير ورأته طيبة
سميته اهل الشام اللصاح واللصاح غيرة وقد ذكرت هذا النوع من البطيخ مع انواعه في ذكر البطيخ
شجاء هو السنكاد ايضا واللحلا والحمر ورجل الحامد وبالشراب به حالوما وهو رابعه اصناف
ديسقوريدوس في الرابعة الحسا ومن الناس من سمته انقلياً ومنهم من سمته بالقشر وهو نبات له و
شبه بورق الخس الدقن الورق وعليه زغب وهو خشن اسود كثير العدد ثابت حول الاصل لاصق بالارض
نشوك وله اصل غليظ اصفر يكون لونه في الصيف احمر الى حمرة الدم يصنع اليه اذا امس ونبت في ارض طيبة
الزهره **جالينوس** في السادسة ليست قوة انواع الشجاء كلها قوة واحد بعينها لكن النوع الذي يقال له **شمسار**
او بوليا اصله اصل باطن فيه مرارة يسيرة وهو دافع للعدو ملطف محلوا الاخلط المرارية والاخلط المالحنة
وقد قلنا في المقالات الاولى من هذا الكتاب ان الطعم العفص اذا خلط بالطعم المر من شأنه ان يفعل هذه الافعال
ولذلك صارت هذه الادوية ناضلاً لصحاب اليرقان ولزهره وجع الكليتين ووجع الطحال ويومع هذا تبرد
السبب صارت تسمى خلطاً بالضماد مع ذوق الشجر نفع من الوتر المعروف بالحجر وجلوا واشرب واذا وضع من خارج
ولذلك صارت تسمى البهوه والعلة التي يفسر بها الجلد اذا سحق بالحل فطلى على موضع هذه افعال اصل هذا
النوع والقوى التي هي جذبة هذه الافعال فاما ورقه فتقوه اصغر من قوة الاصل ولكنه هو ايضا ليس بعيد
التخفيف والعض والذلك صارت تسمى الاستطلاق اذا شرب بشراب **ديسقوريدوس** اصل هذا النبات
قابس واذا غلى بالرب والموم كان صاماً لحرق النار والقروح الجذبة فسخه المرمية واذا مضى به مع السونق اجروا
الحمرة واذا مضى به مع الحل ابر الهمق والحرب المبرج واذا احمته المرأة اخرج الجنين وقد يسمي طبعه مع الشرا

الذي يقال له فالقراط من زهر ترخان ووجع الكلى ووجع الطحال والحمى وقد قد اذا شرب بالشرب عسل البطن
وقد يستعمل العقارون هذا الاصل في تركيب بعض الادوية والصنف الثاني لوقبوس وهو نبات له قرون شبيه
بوزق الحنن الا انه اطول منه واسخن وهو احسن واعرض من ورق الحنن من قبل الاصل وله ساق طويل
خشن قائم مستقيم منه شعب كثره طوال كل واحد منها نحو ذراع حسنة عليها زهر صفراء لونها شبيه بلون العفرا
وله اصل لونه شبيه ببلون الدم قابض ونبات في الصحاري **جالينوس** واما الشجر الاخر المستقيم
لوفاسيوس فهو ايضا نافع من الورم المعروف بالحجرة على مثال ما ينفع الاول واصل هذا النوع الثاني اشد قبضا
من اصل النوع الاول **ليسقوريدوس** واصل هذا النبات اذا مضغ به مع السويق ابر الحمة واذا مضغ به
وقد سحق وخلط بالدهن ادر العروق وقد يكون صنف آخر من الحساب ويسميه بعض الناس الفساده بوس ويسمونه
ابضا ابو حلس والصنف من هذا الصنف الاول ان هذا اصغر ورقا من ورق الاول واعصانه
صغارا ورقا عليها زهر لونه لون الفرفر يمايل الى الحمة القابضة وله عروق حمراء حمرة الدم صالحه الطول بغير
فها شئ شبيه بالدم ايام الحصاد وورقه حشن ينبت مواضع رملية **جالينوس** قوته اشد من قوة تلك
التوتيين ومن اجل ذلك يبتن في طعمه من الحرافه مقدار كثير وهو نافع منفعه بليغة لمن هشتنه افعى اذا وضع من
خارج على موضع الهشنة كالضماد او ادى في منه فقط واكل منه المنهوش **د ليسقوريدوس** وعروق
هذا النبات وورقه اذا اكلا او شربا او علقا بنفعا من فحش الافرغى وان مضغ احد شئ من العروق وتغله
في قم من ذوات السموم قتله وقد يكون صنف آخر من الحساب شبيها بالصنف الثالث الا انه اصغر منه وله ثمر
اخر قاني ان مضغه احد ونفثه في فم بعض الحوان قتله وله اصل اذا شرب منه مقدار اكثون فاف مع الدواء
الذي يقال له الزوا او الحوا خرج من البطن الدودة الذي يقال له حبة القزع **جالينوس** واما النوع
الرابع الذي له اسم غصنه فاحال فيه مثلها في النوع الثالث الا انه اشد مرارة منه واقوى ولذلك صار يصلح
لحب القزع اذا شرب منه مقدار مثقال ونصف مع زوا وقد دمانا عسره تضديه الحنان وروا القرس مع السم
وعرق النساء وحلل الاورام الصلبة حث كانت وتشتعل عصارتها بالعسل للقلاع ويسقط بها قنقري الرأس والا
الباقية في العين وغلظ الطبقات وينفع من الاورام الصلبة في الوجه ويضيق وحبوسا في مائة واذا اكسرت دقته
بالخل نفع الطحال شربا وضادا وزهره اقوى من ورقه واصله اقوى ما فيه واذا طبخ في زيت كان من افعى شئ
لوجع الاذن ويسعمل هذه بالبيع لوجع المفردة وببدا الطلث بقوه يرا اذا اخيل واشرب منه مقدار مثقال
ويترسم قرب من ضلله الا انه اضعف منه **شنب** **النبين التيمي** هو ورد السور حبتان
وهو زهر سبوع على وجه الارض وهو ورد اللون في شكل صغار السوس بل في شكل غار الزعفران سواء في
ويجوز في توريده الى لون نوار اللون المتوسط بين البياض والحمرة وهو اول زهره ينطق من الارض اذ يوضع المطر
الوسمي فكما تسمى الارض ببول قطره ومضى لذلك اسبوع بيد والشيليد وله رائحة ذكية وهو نافع من البثور الحثان
وشمة نافع من الضماد البارد ويطرد شمة الرياح الغليظة الكابنة في اليد ماغ ويخرج الشدة الكابنة في المفاصل
شج **التمهي** **المرشد** هو الحارون الكبار البحر المظن الجواب يعرفون له مائة وجودة خالصة
وقد جلبت من بلاد الهند وبحر الحبش وبحر اليمن ايضا ولول باطنه ابيض غليظ الجسد واما ما كان يعلو ظاهره صفير وقطره
فدعوا ان البحر يقدف به مع الزيت ويكون فيه حيوان لرج على شكل البواقات يسمى الحارون وهو اذا اخرج من تحت
الحايات العين الحالقة وفي كسبه من شيا فالحا اودتها ونحوها وادرك انه اذا اخرج ونجى وانهم يحتمه وغسله اكله من حبل
ما على الطبقة الطرية من البياض وهو اذا اكله كحل من عرق حرق كان اقوى لانه اذا اكله كان اقوى لشدة شبيهه

وان غلب بعد اخراجه كان شفه من غير لدغ وقد يقوى من البصر ويشتت الرطوبة المصيبة اليه وفيه
توتان تشبهه وطلاوة **س** هو دق كبير الجرم والقمامات التي ذكرت فيه هي مذكرة في الودع وقد
ذكره في حرف الواو **شنا** وهو الفراسيون وسند كره في حرف الفاء ان شاء الله تعالى **شندله**
البكري هي الاسجورة والاسطوخودوس هي اوسمين بالدارسيتيه وهو البودري اول الاسم شين صمونه بعد
نور ساكنه ثم قال في هذه مفتوحة بعد ما لام مفتوحة
شوكران هو المحوط بحمة الاندلس **ليسقوريدوس** في الاربعة قوتيون هونيات له
ساق ذات عقد مثل ساق الزايتاخ وهو كبرله ورق شبيه بورق القشا وهو الكحل الا انه ارق من ورق القشا
ثقل المرحة في اعلاه شعب واكثل منه زهر ابيض وبزر شبيه بالانيسون الا انه اشد بياضا منه واصل
اجوف وليس بغائر في الارض **جالينوس** في السابغ جميع الناس تعلمون ان قوة هذا الدواء قوة تبريد
غاية التدبير **د ليسقوريدوس** وهذا الدواء هو من الادوية القتالية ويعمل بالبرود ويمنع
الشرب الصريف لدفع مضرة فينتفع به منها وتؤخذ جرة هذا النبات قبل ان تجف البرز وتغص وتؤخذ القضا
وتجفف في الشمس فينتفع به في اشياء كثيرة ويقع في الشياغات المسكنة للاوجاع في العين فينتفع بها واذا
تفقدت سكت الحمة والنملة واذا دق هذا النبات بورقه وضمدت به الاثنيان نفع من كثرة
الاخلام واذا ضمدت به المذاكر اخرجها واذا ضمدت به الثديان قطع اللبن ومنع ثدي الاكباد من ان تعظم
واذا ضمدت به خصى الصبيان صغرها واخمرها واغوى ما يكون هذا النبات ما كان من الحرق التي يقال لها
قربطى والبلاد التي يقال لها اطيقي والبلاد التي يقال لها ماغانه والبلاد التي يقال لها اطيقي والبحيرة التي
يقال لها سيوس والبلاد التي يقال لها قلفنا وقال ايضا في الشاديه في مداويه اجناس السموم
واذا شرب هذا الدواء اذهب العقل واسدز العين حتى لا يبصر صاحبه شيا واخذ منه القواق وتخلط
الفكرة وبرودة اطراف الاعضاء وفي آخر الامر ينشج العصب وياخذ منه الحماق من صيق قصبه الزهر والحمى
عن الروح وينبغي لصاحبه ان يبدل بالنبى ثم يسهل بطنه حتى يقوى على دفع ما اعتمد الى الامعاء ثم يسهل الاشياء
النافعة وهو الطلاء الصرف ويميله ثم يسهل من بعد البان الاثنيان مع فلفل حديث وجدنا
وسدا جمع طلاء وقد دمانا ويضيقه وفلفل مع بزر الاخر مع طلاء وورق النار واخذان وحليت مع دهن
وسلاية ومطبوخ لشرب وخذ فينتفع به نفعاً تينا شون **د ليسقوريدوس** في الثالثة هو غش
صغير دق النخلة ان طوله نحو من شبر او اكثر وله ورق صغائر شبيهة بورق النبات الذي يقال له اربنا
الا انها ارق منها بكثير وعلى طرفه راس شبيه بالخشخاش في شكله طويل في جوفه برز اسود حريص
طبيب الراية ورما خلط بالبحان وحب **جالينوس** هذا السخن وتجفف في الدرجة الثالثة
وشبهه ايضا ان يكون له قوة لطيفة وهذا السخن الزكام اذا مضغ به خروقه وهو مفاد وشبهه الانسان دأما
وهو مع هذا يحلل النفع فانه التحليل اذا ورد الى داخل البدن وهذا مما يدرك منه على انه من حرقه لطيف
قد اضيقه الحرارة افضل ما مستقصى ولذلك هو ممر واذا كان الامر في الشون على القواصت فليس من
البحر ان يكون شانه قبل التدبير ان لا اذ هو اكل فقط لكن اذا وضع على البطن من خارج ولا فتمتفعه ايضا
من قلع العلة التي تنشربها الجلاء وقلع القليل المتعلقه والليل المدكوسة والحلان ما يستحق العجب منه
وكذلك بعد ايضا الشونير يافعا من العلة المعروفة بانضاب النفس وخذ من الطلث من احسن طمها
من الشنا بسبب اخلاطه لانه واجه بالحملة حيث ما الحما الى القطيع والحلا والتجفيف والاسخان فالشونير

نافع لذلك منفعه كثير جدا **دلسقوريدوس** واذا اضمدت به الجحمة وافق الصداغ
واذا استعط به مسحوقا به من الاربعين وافق آفة الماء النازلة العين واذا تضمد به مع الخل قلع البثور
الليته والجرب المتبرخ وحلل الاورام البلغم المرثمة والاورام الصلبة واذا خلط ببول عسق ووضع على
الليل السهارة فلتها واذا اطبخ بالخل مع حب الصنوبر ومضغ من نفع من وجه الانسان واذا اضمدت به
السرة مخلوطا بماء اخرج الدود الطوال واذا سحق وجعل في فصرة واشتم نفع من الركام واذا ادم من سوره
اياما كثيرة ادر البول والطرق واللبث واذا شرب بالنظر من سكن عسر النفس واذا شرب منه مقدار
درخمين بما نفع من فسه الرثله واذا دخن به طرد الهوام وقد ربح قورانه ان اكثر من شربه قل
ابن ماسه خاصته ادهاب الحصى الكاينه عن البلغم والسودا وقلحت القرح **ابن سينا** واذا انقيت في
الخل ليله ثم سحق من الغدي واستعط به وقدم الى المرض حتى تستشفه نفع من الوجاع المرثمة في الراين
ومن اللقوه وهو من الادويه المفحة للسدة المصفاه جدا وينفع من البهق والبرص طلاء بالخل ويسقي بالصل
والماء الحار للخصية في المشانه والكل غير وهو خضر بالخلق ويهيج الحوائق العائله اذا اكثر منه
احمد بن ابراهيم الشونيز اذا عجن بعد سحقه بماء الحنظل الرطبا والمطبوخ وضمدت به الشن
كان نفعه في اخراج حب القرح اقوى وان عجن بماء الشبج اخرج الحنات وان سحق وخلط بشي من دهن الجمل الحنتر
وقطر منه في الاذن ثلث قطرات نفع من البرد العارض للاذنين والريح والسدة واذا افلى ثم دق ونقع في زيت
وقطر منه في الاذن ثلث قطرات واربع نفع من الزكام اذا عرضته عطارا كبر واذا اخذ شونيز خوخ
وخلط بشبج مذاب بد من سوسن او بد من حنا وطل من على الرأس نفع من تناسل الشعر واذا قبل الشونيز بنار ليله
ودق وعجن بماء ورد وطل منه القروح التي خرجت في الساقين بعد ان يغسل القروح بالخل فلتها وبرها وارأها
واذا سحق مع قديم الافاعي او قديم الخطاطيف وطل به الوضع غيره واذا استعط به من الشونيز نفع من العالج الكرا
وقطع البله والبره الذي يجمع فيصير منه الفالج **مسحوق من الحكم** ودهنه اذا استعط به نفع من اللقوه
مجهول اذا سحق وغل واستف منه كل يوم دهن من ماء فابترقانه نافع لعصه الكلي الكلي
التجربتان اذا سحق وشرب يستخرج نفع من حنات الربع المتقادمة والظاهرة النضج واذا عجن
بسنن وعسل نفع من اوجاع النفساء عند امتساك قيم النفس وينفع هذه الصفة لوجع الارحام ووجع الكلي
واذا سحق ببول ووضع على قروح الرأس الشديدة وتعود عليه فلتها وابنت الشعر منها واذا انزل على مقدمة
الرأس منقعه من نوال الزلاب واذا عالج الاكحال حقه من الماء النازل في العين واذا سحق وعجن
بخل ودهن الورد نفع من انواع الحرق واذا اضمد به اوجاع المفاصل فلتها وهو يدر الطرش اذا رأها قويا
ويخرج الاحنة الاحياء والموتى ويسقط الحصى **الشريف** اذا اخذ منه سبع حبوب غدا وعمرت بلبس
اكرام ساعده وسقط بها في انف من به برقان واضمرت منه العينان فينفع ذلك نفعاً عظيماً وحاشيتة
للسنة **شواصر** يسمى سلك الحن هو احد انواع البلساف **دلسقوريدوس** في الثانية
بطرس هو النبات المستأنف كونه في كمال سنه وهو شبيه في قدره بالتمسك وهو كله اخصر مغترش
على الارض وله اغصان كثيرة وينبت برمه في جميع كل واحد من الاعضاء وله وود شبيه بورق البقل الدسنة
جميعه طيب الرائحة جدا ولذالك جعل في البياض واكثر نباته في الاودية التي انما تحمل من ماء المطر وفي
الغدي وان واذا شرب بالشراب سكن عسر النفس الذي يحتاج نفعه الى الانتصاب واهل قياد وقيا يستعملون
هذا النبات امير وسيا ومن الناس من يسميه **ارطامينا** **شويلا** هو البرجاسف وقد ذكرته

في حرف ال **شوع** هو شجر البان شوشم **شويلا** هو الشافله الصغرى بالطارسية
شوك الدواجن هو مشط الراعي وباليونانية ديساقوس وقد ذكرته في حرف الدال الممتلة
شوك الدمن هو العكوب وقد ذكرته في حرف العين **شوك العلاء** هو الا شخص
وقد ذكرته في حرف ال **شوكه** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
هي القرمصية وسند كماله حرف الف **شوكه** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
زركا هي القرمصية الزركا شوله شهباء هي البذوب وقد ذكرته في حرف ال **شويلا**
شوله منقته في حرف ال **شوك** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
ماله شوك وسند كماله حرف الف **شوكه** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
في حرف ال **شوره** كتاب الرجل اسم حجازي للشجر القابض في افاير البحر الحجازي الشبيه بالقار
المضمر اخضر اشبه بالبلاد وقد كتبنا صفته في هذه التعاليق وزعمون ان صمغته نافعه للبا
ويستعمل وجع الانسان ايضا يحرق في ذلك وهي عندي صمغه الاشرار التي ذكرناها في حرف ال **شويلا**
اول الريم شين مفتوحة وواو ساكنة ثم راء ثم هاء شوا **شويلا** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
يا من قليل الغدا وكمنوسه كيد **شويلا** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
في الثانية هونيات معروفة على اللبث مع الملح والماء **شويلا** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
عن ديمقراطيس انه ينبت كثيرا في الصنوبر والحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحرق وهو باصر
ابدا الا انه احمر وورقه شبيه بورق الحرف وطول قضبه نحو ذراع ويحت في الصنف وورق
دقان لا زال عليه حتى يصير به الورد فاذا برد الهوا جف من الورق ما جفت قضبه وانتشروعت
بنته يقايا حواصله فاذا كان في الصيف خرج في قضبه زهر صفاد كثير الورق ولونه لون
اللبث وادف ذلك برز اصغرا غاية الصغر لا يمكن ان ترى حشا العنق واصله له راحة حادة جدا
وهو اشبه شئ بالحرف **شويلا** في السابعة من الادوية المبرومة هذا في الدرجة الرابعة
درجات الاشياء المستحقة وراحتته قوية وطعمه شبيه بقوة الحرف وراحتته وطعمه الا انه اقل تحمضا
منه **دلسقوريدوس** قوة ورقه حادة مفترطه ولذلك يعمل منه عصا لعل في النساء يلدغ
جدا اذا دق دقا ناعما وخلط بالبول الراس ووضع عليه ربع ساعة وذلك ان يصنع موضع على
الطحان واذا طبخ به الحرك المخرج فلتها وقد يطرأ شوك الشبج اذا عجن على من عرصره
في استنائه سكنه **ابن سينا** يطلع البهق الابيض والبرص والنفس والجرب اذا طلى بالحنك
واذا شرب نفع من اوجاع المفاصل **شويلا** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
الذي يكون في الحنطة فيفسدها ويخرج منها ويقال شالرونية شطاح يدق على الارض وورقه
كوراق الجلاف البلي شدة الخضرة رطبة والناس ياكلون ورقه اذا كان طبيا وهو طيب لارائه
وحبه اعني من الصخر **الرازي** اجوده الحبيب الودين غير النجس الذي عند المصنع ولونه بعد المصنع
الى الحمرة وقبل المصنع الى الصفرة وفيه عفو حنة يسره **شويلا** عكرية هي الشكا عا وقد ذكرته شوله **شويلا**
حي كاد يفر من الارض والحرقه وهو في هذا الباب اكثر من اصول الشونيز الا انه ليس في اللطافة كاصول
الشونيز بل هو في ذلك اقل منها كثيرا فيجوز ان يحمله الانسان في مقدار الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء وفي منتهى الدقة الثانية من درجات التحفيف هكذا في ترجمة البطرس في هذا الدرجه الثانية من

درجات الاسمان ووجدنا في كل فسخ رايها من رمت حين فسد الدخا الاول وليس خفي ان
هذا خطأ تقدم **دلسقوريدوس** في المقالة السابقة ما ثبت منه من الخطا فان له قوة
تصلح القروح الحبيثة اذا خلط بقشر الفجل والملح وتضمده به واذا خلط بكبريت ثم طبع على اثر من القوا
الزبدية والحرب المبرمج واذا طبع برز الخمام ويورس الكان ويتدايب حلق الحنار وفتح الاورام الصلبة
النفخ وانضمها واذا طبع بالخراطر تضمد به نفع من عرق النساء واذا ضمير مع صوبي وسور وعمر
وكنذر واقف الحبل وهذه الملع في القواي من فسخ الحطه **عبيد** السيلام قوى التحليل وفيه جد
واذا دق وعجن ووضع على عضو جذب منه السلي والشول واخرهما وينفع من وجع الوركين اذا ضمده
وينفع من البرص اذا خلط بكبريت ويطبخ به الشربك اذا اكل خبز الاسدتر واسترد واذا نفع في شراب
وسقي اسكر ونوم نوما بقبلا واذا استخرج دهنه ودهنت به الاضداد نوم نوما معتدلا الرازي
وبدله فو شيبه الغافقي قال فسطاط المقالة الرابعة تسمى النبات الايشية
والرياحان الايشية كانما قرصت اوراقه بمقراض طبيب الراية حادها نبتة البساتين والبساتيات
وقد يزرع في الناساكن وقد سميته قوم الاشنة البساتينة وله قوة مسخنة حادة اذا دق
وضمدت به الاورام العارضة من رياح البليغ حلقها وقد ينفع المزكوبين اذا شموه ويفتح سدة المخرب
وقد ينفع النزلات واذا ضمده الورق في ابتدائها يعرض لجلده ومنعه ان يجمع وقد ينفع طبعه سخنا
للنساء اللواتي عرض لهن زرق الدم اذا جلسن فيه او احلته وسقى الرطوبات العارضة للرحم والاورام
التي تعرض من الرياح الغليظة ويفتح فخذ الرحم ويدثر القطم وبجذب الحين **دلسقوريدوس**
في المقالة ومن الناس من سمي هذا الدواء الذي يقال له ساريقون اسيدشا محريا وهو نبت كثر في الحبل
الذي يقال له طوروس بلا قبادونيا وفي الموضع الذي يقال له من بلاد مصر توصية وستعمله امثال
تلك البلاد بدل اعصاب الزيتون وهو نبات ذو ثمر شبيه بصغر النبات الذي يقال له ابريطون
ملآن من البزير وطعمه الى المرارة ردي للعين ثقيل الراية مع حرارة يسيرة **جالينوس** في القائمة
هو شيبه بالاقتنين في منظره وطعمه واما القرن فلهما انه ليس بقبض مثل ذلك وفيه نبت اكثر منه
وفيه من المرارة اكثر منه يسيرة واما في قوته فانه يحالفه من طراوته بضر بالمعدة ويقتل الديدان
الكثير من الناس اذا وضع من خارج واذا ورد الى داخل البطن وهو من الدرجة الثالثة ممتددا
ويحف في الباطن **دلسقوريدوس** واذا طبع وحده او مع الاخر وشوك باليسيل قبل القصف
من الدود المتولد في البطن الى يقال طباستيدار يدس مع اسهل خفيف للبطن واذا طبع بالعدس وحشي
فعل مثل ذلك والغم اذا اعلفته وخاصة بعد وقيا سمها **سيرابا** النباتي
يحب من الهند وهو عروق لونها الى الصفرة وقوتها حارة يابسها سهل المزج السودا والبليغ ويخرج الاطلا
الغليظة المحترقة والمواد الفاسدة والذي يوجد منه من دانت في بضعه **سيرابا**
هو الدواء المسكي باليونانية ارصارون وقد ذكرته في حرف الالف **سيرابا الشريفة**
هو جوارن بحري تسميه عامة المغرب البلم من في قدر الزوق الصغرى من الجرم له راس واي شبيه بقم
البحر وهو نبتا كرسيت في كل يوم تحت ولا يدخل اليه البحر حله اذا اخذ منه فعلان وتسميها
المقرس نفعه ذلك نفعا بيا واذا جرح قطعه منه نفع من حمى العفوية البليغة واذا جرحه البوق قتله
شير وورق قتل هوزيل الحناش وقيل نوله **الجوسى** هو زبل الحناش وخاصة انه

غيره

منها

يقتل الحصى الذي يكون في المثانة غيره يتلع بياض العين كخلا شيبه العجوز هو الاسنة
وقد ذكرت الاسنة في حرف الالف **شيان** يقال على الفقع المجلوب من حررة سقطري وهو المعروف
بدم الاخون وقد ذكرته في حرف الدال واما عامة الاندلس فيقولون هذا الاسم على النوع الكبير من حيا
شبان هو اللبن الفارسية واذا قال الاطباء شربا على فاما ريدون به الامح الفوق في اللبن
شبان قال بعض علماءنا هو طاق نفع من الشفاء ببلاد البحر على شجر الحادي هو هو حلو
الى الاعتدال وهو اقوى فعلا من الحين وسخا معا **البيمي** هو افضل اصناف المن واكثرها نفعه
للمحورين الامزجة وخاصة النفع من حمى الكبد واحرارها واورامها الحادة ومن السعال الحار المسبب
وقد ينفع الصدرة وليته ولبين الطبيعة ويعدها فاما كقيته فانه جت ابيض مثل جيت الترنجيين
بل هو اكربا منه وانعم جسما ومن طبيعه انه اذا بقي في البطن ساعة اخل وتدين بالاصابع فان مضغ
الانسان منه وزن دانيق وجدفه طعم الكافور وجرافه وعطرية

حرف الصاد المهملة

صا مريوما اسم سدياني وهو الطرشولي يسميه الاندلس ويعرف بالديار المصرية بحيشه العقر
وبالغبر ايضا وهو بها كثر نبت بين المعاني وينبت كثيرا بركة الفيل من القاهرة ومصر اذا جفت
عنها الماء **دلسقوريدوس** في آخر المقالة الرابعة اسرطورسون طوماغا ومعنى اسرطورسون
المستحيل والمتعقل مع الشمس ومعنى طوماغا الكبير ومن الناس من يسميه شقرميون ذنب العنبر
وسموه بهذا الاسم من شكل الزهر واما السبب انه يسمى اسرطورسون فلان ورقه يدور مع دوران الشمس
وهو نبات له ورق شبيه بورق البادروج الا انها اكثر غيا واميل الى السواد وله ثلث قضبان او اربعة
نابتة من الاصل تشعب منها شعب كثيرة وعلى طرف هذا النبات زهر ابيض مائل الى الحمرة من مثل العقرب
واصله فوق لا يتفتح به في الطيب وينبت في مواضع خشنة واذا اخذ منه مقدار حرمة واحدة وطبخ بالماء
وشرب اسهل البليغ وثره واذا شرب بالشرايب او ضمده به واثق الملسوعين من العقارب ومن الناس من يعلق
على الملسوعين من العقارب اصل هذا النبات لشكله الوجع وقد يقول بعض الناس انه ان اخذ من ثمره
هذا النبات اربع حبات وشرب بالشرايب قبل ان يذوق اربع حباته ذهبت وانه ان اخذ منه ثلث حبات
اذ هنت الحى المقلنة وهذا الثمر اذا ضمده به السائل الذي يسمى السبب والماء النحل الذي يسمى العنبر
والبحر الزايد المسكي يوس وما طعمه الحار ويسمى البقطن وورق هذا النبات تضمد به البصر والنوا
العصب والاورام العارضة في حجاب دمية الضبيان والاورام المتعاقبة سوما سليل من شيبه به واذا خل
به مسخونا ادر الطمات واحذر الحين واما الصغرى فهو نبات نبت عند المياه العائمة وله ورق شبيه بورق
النبات الذي قيل له غير انه اسد اسدارة بيمه وثمره مستد ومنه مثل التوابل المسماة او وجوده
وطيد النبات قوة اذا شرب مع ثمره ومع الطرون والزوا والحرث والماء يخرج الدوخة المسكي جت البصر
والدوخة المستطيل واذا ضمده به مع الملح قطع التوابل المسماة او وجوده **صا صا**
صا صا صا صا **الغافقي** وجدت بعض الكتب انه النبات المسكي باليونانية اسرطورسون غالا
دلسقوريدوس في المقالة الثانية اسرطورسون غالا هو قضيب خضر دقيق لونه الى البياض ما هو
طوله نحو شبرين له في اعلاه شعب ثلث او اربع لينه يظهر منها زهر طاهر لونه مثل لون الحشيش
واذا اضغ كان لون ما داخله شبيه بجان للين وفي وسط الزهر نور شبيه بزر لينا بوطس معلج يخرج مع الحين

مكان الشؤير وله اصل شبيه باصل البلبوس وكل نيتا ومنسوقا **صابون ابن واقد**
قمنه جازيا بسنة الواحدة يجلو ويعض البصري صا ح لا تضاج الورم ويجمع الفتح ويكلى الاورام
الحامية الرازي حار وفتح الجسد قوى في ذلك **ابن سينا** حار وفتح الجسد قوى في ذلك حار وفتح الجسد قوى في ذلك
اذ اوجع منه في حرقه صوف وذلك به الحار والقوي ذلكا شديدا اذ هبها واذ اخلط الحار وذلك به في الحار
اذ هب الجلة والجرب والفتح واذ اخلط الحار وذلك به الحار والقوي ذلكا شديدا اذ هبها واذ اخلط الحار وذلك به في الحار
وطلى به على قروح دوس الصبيان جفف وطوبى لها وبرها وبيع ان يوالى على ذلك حتى تبرأ واذ اخلط به
القروح الشهيدية وتركت سنته ايام ثم لغسل بعد ذلك بما حار فانه اجل دوا فيها واذ اخلط الصابون
بمثله حار وطل به على الشمس لعله وجا جربا واذ اخذ منه وزن درهمين ووضف اليه هاردم سيلعقون
ومثله بوره مطفئته ونخض به اللحية في الحمام بعد الغسل والانتقاء ونضرب عليه مقدار نصف ساعة
صنع الشعر وغير الشيت تغيرا خرويا وهو في ذلك عجيب غريب بحرب وان غسل به الرأس في الحمام اذهب صبا
وقل القمل واذ هب الابرية **التجربان** حار وفتح الجسد قوى في ذلك حار وفتح الجسد قوى في ذلك حار وفتح الجسد قوى في ذلك
وضف على الاورام البليغية القصرة الايضاج مضافا الى ادويتها او وخذ اصفيها وحللها واذ اعجن الادوية
الفجرة للاورام مثل الحرف وخرق الحمام واصل قش الحار قوى فطما غيره بجعد الشعر اذ اغسل به وفتح افوا
الجراحت صابون القلى اسم يمشق للنبات المسمى شجرة اى مال ذلك وقد تقدم ذكرها في حرف الشين
صاب قلى في قش الحار ولو صبح وقال بعض علمائنا اظنه يتوسع لقول ابي حنيفة عن ابي عبد
ان الصاب شرا اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن فربما نبت منه يدية اى قطر فتقع في العين فكافها شهابا
صا ح بجته الاندلس هو اللوث الصغرى وسند ذكر اللوث في حرف اللام **صا ح** كجاء الرحلة
الصالبية بالصناد بعد هالفت ثم لام ساكنة بعدها باء بواحد مكسورة ثم ياء باثنتين من اسفل
ثم هاء اسم اعجمي عند اهل صقلية بنوع دقيق من السالبة صغرى الورق طعمها وريحها وهو عندهم
بحرب في ابرابيا من العين **صا ح** يدوس في الثالثة شجر الصبر لها وورق شبيه
في شكله بورق الاسفيل عليه رطوبته تلصق باليد الى الفم فما هو غلط الى الاستدارة ما لم يخلط
وفي حرف كل ورقه شبيه بالثوب بابت قصير متفرق وله شاق شبيه باشار يفر ويهي ساو نبات يسمى
اسفند العين وجميع هذه الشجر مثل الرامة والداق مدوا وغطوا وادسوا وستر وستر في الادوية كثيرا
قد يثبت ايضا في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها اسكندرية وبعض السودان والجزائر والحريرة
التي يقال لها اندوس وليس لما ثبت منها في هذه المواضع جميع ينتفع به الا اذا دقت وضربت بها صفت
لايضاق الجراحت وعصارتهما نوعان منها ما هو رطب وهو يشبه بالعدس الصافي ومنها كبدى فاحترقها
ما كان لا زوقا لسنه حارة وله ريق الحار ما هو كبدى سهل الاقوال سريع الترطيب شديد الحرارة واماما
كان منه اسود عسر الاقوال فاقته وقد يعض بضعه ويكلى الحش منه من المداق والحرارة ومن عينة الراحة
ومن له لا ينفك بالاصابع الى اجزاء صغار ومن الناس من يخلطه بالافا **صا ح** الجا **صا ح** الجا **صا ح** الجا
يحل الشاة عصارته وشبهه الناس ككثيرا وفيه مباح كثير وذلك انه يجمع فيه جميع الادوية والسن
طعمه طعم طماق وواشاهد على ذلك طعمه وان فيه بضا وسارة معا الا ان فيه شدة في ريقه
شديدة وهو جدد ايضا الفل من الطم وجميع ما وصفنا من افر ما يغلبه انه دوا يجمع في الدرجة
الدائرة من درجات التفتيف وسجل على الدرجة الاولى واخا في الدرجة الثانية مسر حيد وما شهد على

ان قوته اى الصبر مركبة مخلوطة ما يفعله من افعاله الحمية او لا فاولا وذلك انه انفع للعدة من داء احتر
ويلصق النواصير الطاهرة ويذهب الى القروح القصرة الاندمال وخاصة ما يكون منها في اليد وفي الذكور وينفع
ايضا من القروح الحادثة في هذه المواضع اذا دبت بالماء وطل عليها ويدمل الجراحت على ذلك القالب
ويضع ايضا اذا استعمل من الاورام الحادثة في القروح وفي المنخرات والعيون وبالجملة يشانه ان يجمع كلها بحل
ما قد حصل وفيه مع هذا خلا لا يسير بلع من قله انه لا يلدغ الجراحت الشبيه **ليسفوريديوس**
قوله فاضة بخرقة موصوفة للاحار واذ اشرب منه مقدار ثلث او بولوسات او درجمن يما
قطع نفث الدم وبقياء الرقان واذ اجبت مع الزايتج او بالماء او بعسل منزوع الرغوة سهل الطبيعة فاذا
اخذ منه ثلث درجمنات نفى لقيحة مائة واذ اخلط بساترا الادوية المسهلة فلصبرها للعدة واذ ادور
الصق الجراحت واذ مل القروح ومنها من لا ينساق ويشفى خاصة القروح ويلصق الجراحت الطرية
واذا دبت بشراب جلوشقى من البواسير الثانية والشقاق العارض في المقعدة ويقطع الدم الشاكن من
البواسير ويدمل الداجس المنقروح واذ اخلط بالعسل اذهب آثار الضرب البادجانية واذ اخلط بالحل ودهن
الورد وطل على الجبهة والصدغين سكن الصداغ واذ اخلط بشراب امسك الشعر المتناثر واذ اخلط
بالعسل والشراب وافق اورام العضل التي عن جنى اصل اللسان واللثة وبتا برما في الفم وقد يشوى على
خرف نفقى حتى يستوى من جميع نواحيه باشتواء ويستعمل في الاحال وقد يغسل ويخرج عنه الاخر
الرملي التي فيه لافا لا متغنة فيها ويؤخذ صافيه وبقية **ابن جرير** الصبر ثلثة اصناف
الاسقطري والعربي والشماني فالاسقطري تغلوه صفر شديدة كالزعفران واذ استقبلته بنفسه
من فم خلل ان فيه ضررا من راحة المر وهو سريع التلف وله بصيص وريق قريب من بصيص الصنع
العربي هو ذلك المختار واما العربي فهو دونه في الصفر والريانة والبصيص والريق واما الشماني
فودى جدا من الرأحة عديم البصيص وليست له صفر والصبر اذا اعتق اكسرت جده والمغشوش
اسرع في ذلك **الرازي في الحاوي** قال جالينوس في تدبير الايمان طبع الصبر جذ الصفر
واخراجهما وقال في الثانية من البياض الصبر غير المتحول اكثر اسهالا والفضل نقص من قوته
الدوائية نقصا كثيرا ومخرجه عن طبعه الدوائية حار وذا كثيرا حتى انه لا يلدغ الا في الصبر قوي
الطبيعت بالثوب بل انما مقدار قوته ان يسهل طبعه الطين مما يلقاه وما شدة وان شدة منه
فضل قليل بلغت قوته الى الحار فاما ان يكون الصبر من الادوية التي يسهل الطين فلا قال الصبر انفع
الادوية لم تعرض في معديته غلب من طين الحار حتى انه يبرى كرامتها في يوم واحد قال ونبغى ان تعلم ان
العلل الحادثة في المعدة والطن من قتل خلاط به ينتفع اصحابها لادوية المحذرة بالصبر قال والصبر
لا يستطيع ان يجذب الرطوبات الغليظة لما هو عليه من ضعف قوته المسهلة واذ اخلط به الاوابية اللطيفة
قوته **الفارسي** الصبر يسهل المعدة ويدفعها ايضا ونظروا في ريقه ويزيد الفواجد من الحوز الصبر
العربي يطل على الاورام فهو اجود في ذلك من الاسقطري ولا يستعملون الاسقطري في الطلاية ولا العربي
في الشراب قال **مهرا** ليس الصبر يضرب الكبد والبواسير قال **في الطب القديم** ان الصبر
يسهل السود انه جدد لما ينحسرا وحدث النفس **الرازي** قال واصبت لابن حنيفة ايضا انما نافع للعينين
يصف الحسد ويطا بماء الشقاق الذي يكون في اليد من ماس حويبه انه يجلب البلم من الرأس والمفاصل
ويفتح سد الكبد **ابن سينا** ينفع من ريق العين وجربها ووجعها ومن جرقه الماقي ويخفف رطوبتها

تجمع الاجزاء اذا احترق سحلت ذلك عنها بالاحراق وصارت لها قوة كالحلقة فاداعسلت
بعد الحرق صارت غسالتها تسخن اسما بالطبقا حتى انها تدمر عبقونه وتصير الباقى ارضيا لا تدفع
اصلا هكذا كون ما فاجدا جميع الجواهر الرطبة لاهلها من اللحم فيها وخرقة او سطر او ن خاضع
الاشياء تستعمل في مداواة الجواهر العظيمة التي تعسر ساقها اللحم فيها السبب فاداة تصنع منها
وفي جراحات قد صارت جوارحها تليصع جوارحها مع سم خنزير عيش وضع في نفس الجرح من اجل
الاشياء التي تلي اللحم في هذه الفروع وهذه القوة في حرف او سطر او ن وفي حرف او ن وفي حرف او ن
يجلو ويرق الانسان لا بقوة فسط لكن بحشوته ايضا وليس مضطرب هذا الموضع الى سمها كثيرا وان خلط
بها الملح كان جلاؤها اقوى حتى يحفت اللثة المتزهلة وينفع الجراحات المتعينة **ديسقوريدوس**
في الثانية فموترا وهو صدف الفرم اذا احرق كانت له قوة مسسه جاليه للانسان ما فاضه للحم الزايد
منقيته للغرور مبدله ويفعل ذلك الحيوان الذي يقال فيروفس اذا احرق فهو شدة حرقه اذا وضع على
الكبد وان حشاه اعد ملح وصيره في قدير من طين واحرقه وافق جلا الانسان وخرق النار اذا دُر عليه
وتنقى ان ترك الدواء على حرق النار حتى يحف عليه فانه اذا اندمل سقط من نفسه وقد عمل من هذا الحيوان
كلس وما كان داخل صدفة فموترا ودخل صدفة فيروفس في الموضع الاوسط الذي يلي عليه الصدفة ايضا
على ما وصفنا وقوته اشدة احراقا من فيروفس وفوقه الا انه اذا وضع على اللحم اكله ولم فيروفس وفوقه
طيب جدا للعدة وليس يلين البطن واما امنافس وهو ضرب من الصدفة واجوده ما كان من البلاد
التي يقال لها سطر اذا احرق مثل ما يفعل الفيروفس واذا غسل مثل ما يغسل الرصاص واستعمل في ادوية
العين وافق او جاعها واذا خلط بالعسل اذاب غلط الجفون وجلى بياض العين وسار ما يظلم البصر ولم الناس
يوضع على عضة الكلب فينفع منها واما طليبا واهل الشام فاهم يستعملون الطليدس وهو صنف من الصدفة
صغير العظم اذا كان طريا واكل لبن البطن ولا سيما مرقه واما ما كان منه عتيقا وخرق وخط بقطران
وسحقه وقطر على الجفون ليدفع الشعر الزائد بجذبه العين وقرق الصنف من ذوات الصدفة التي يقال لها هي
وسار ايضا ذوات الصدفة الصغار يستعمل الاطباء اذا خلط مع شئ يسير من ماء وقرقا اذا استعمل للمسامع شرارة
وصدفة الفيروفس اذا طبخ وانحرق به امسك الشحم المتساقط والدمه واذا اشربت خل في الماء القلبي واذا انحرق
وافق النساء اللواتي غرضهن احيطا في موضع الارحام واخرج الحصى
هذه ذوات الصدفة فوجدت في شاعل البحر القلزم وعنه في اماكن اخر من بحر الحجاز اخرجت
منه النفع من البواسير دخنه من اسفل فيسقطها وخرق ايضا وقرق بعسل فقطع الثايل وينفع من الرخا ايضا
وشكلها شكل ما عظم من الحلازين الكبر الا انها ذات طبقات وهي كزبد اوها في فيروفس الى السوا
تعرف هذه الصدفة بالقلزم بالوكية **سرمه الجدي** تسمنه سحار والاندلس يسلطان الجبل
ديسقوريدوس في الثانية ولا مسوس اخر له ورق خضبة فورق النبات الذي يقال له مسوس الا انه صغير
شده واعصان غلاظت عقد لثة يلف على ما قرب منها من الشجر وله زهر ابيض طيب الرائحة ويخرج مثل شبيه
شمر القسوس لينة فانه حراقة للصب بمفرطه ولوجهه اصل لا يتنفع به وينبت في مواضع خفية **جالينوس**
في الحقا له الساقية اصله لا يتنفع به شئ واما مكره فموتنه خامة الموتور ولذلك صارت مقي شرب من زهره اخطا
كثيره متواليه بعد ذلك اوقى في كل يوم اجر الطحال بلان يدر البول ولكن الاطباء يخرج المشمة وينفع من
زبوا وطعمه حار حريف وكان فيه لزوجة **ديسقوريدوس** واذا انحرق من الزهر درهماين بقوامه

من شراب ابيض ريعن يوما حلالا او مرام القلح بالخراجة الفضول التي فيه بالبول والغائط وقد شرب
النفيس الذي تعرض فيه الانتصاب واذا شربه النساء ينقاهن **صرص** والجح ماصر وهي الحقا له
عند اهل الاندلس بالحجم والقاف وهي الزهر واما اهل الشام فالصراصر عند هيتات ويزدان وقد ذكر
بنات وزدان في حرف الما وهو الزهر في حرف الزا صر فان صغرت الصفة اصناف كثيرة وهي مشهورة
عند اهل الاماكن التي ينبت بها فاما ما هو يري ومنها ما هو يستعمل في جراح وطول الورق ومدوم
الورق ومنه ما هو عرض ومنه ما لونه اسود وهو المعروف عند بعض الناس بالمارسي ومنه ابيض
وهو صغر الجوز يقال صغر السوا ايضا ومنه انواع اخر ايضا وكلها مقاربة واكثرها مشهورة كمن
قلنا **ديسقوريدوس** في الثالثة اورقافس ارقلا او طيقي ومن الناس من سميته بولي له ورق
شبيه بورق الروفا واكيل المس على هيئة الدوارة لكنه منقسم منفصل وعلى اطراف الاعضاء ينزل
بالكثف وقوة هذا النبات مسخنة ولذلك اذا شرب طبعه مع الشراب وافق نفش الطوام واذا شرب
مع المسخنة وافق من شرب السوران ومن شرب عصارة الحشاش الاسود واذا شرب بالسكنجبين
وافق من شرب الجلسن او السم الذي يقال له الصمارون واذا اكل بالما وافق رض الحاصل ورض اطرا
وانجر واذا شرب منه يا بسا مقيدرا كشوشا في بيا العسل اسهل فضولا سوادويه وادرا الطمخت
واذا القوق بالعسل شفي من السعال واذا استعمل طبعه في الحمام نفع من الحكة والجرب واليرقان وعصارة
وهو طري ينفع من دم العضل الذي عن جانبي اللسان وورم اللهاة والقلاع اذا استعملت لذلك
واذا استعطب بها مع دهر الابر ليسا اخرجت من الالب فصولا واذا استعملت مع اللبن سكنت وتجع الادوية
وعمل منه دواء يقي مع البصل والسماق الذي موكل بان تؤخذ جميعها فغصص في اناء نحاس قبيري
وتشمر ريعن يوما مع مغيب كوكب الكلب واذا افترش هذا النبات في موضع طرد عنه الطوام والصف
منه الذي يقال له اوني طس ورقه اشدة بياضا من الصنف الذي ذكرنا واشبهه بالروفا وزهره كانه
رؤس وهو متكاثف وقوته في قوة الصفة التي ذكرنا قبله الا انه دونه في القوم والصنف منه
الذي يقال له اوني اعربا الى البري وهو الذي سمي بعض الناس افا وهو يشبه ايضا قوتولي
ورقه شبيه بوزن اوني طس وله اعضاء رفاق طولها سبعة ااكل عنبه باكليل الثشت وزهره ابيض
لصفر ومنه لاصف فها وورقه وزهره اذا شرب بالشراب معا فاضته من نفش الطوام والصف منه
الذي يقال له الحرا غور ينقاهن وهو صغير المسنن مقداره وورقه واعصانه يشبه ورق القمام واعصانه
وقد يوجد في بعض المواضع من هو اعظم واعرض ورفا واكثر حمة بكثير ويوجد في بعض الاماكن دق القوم
دق الورق وسمي بعض الناس مراسا والذي يقدتسا منه هو جيد جدا والذي ياجر به الذي يقال
طافق والذي ياجر به الذي يقال خيس والمدي منه الذي يقال لها السمرى والخرز الذي يقال لها اويطي
وجمع هذه كلها قوتها مسخنة مدرة للبول واذا شرب طبعها اسهل البطن لانه مطلق ويجدد فضولا مريه واذا
شرب بالخل وافق المظلمين واذا شرب بالشراب وافق من شرب السم الذي يقال له السبا وهو جدد الطمخت
ويستعمل بالعسل في اللغز والسعال وورم اللهاة والريه الحارة وشربه ضار لما من وجد غشيانا وكل فاسد المعدة
وكل من تحشا حشا جامضا وقد يقطا من جاشت نفسه وكان يده مع ذلك جارا واذا الصفة مع السوسن حلا الاول
المنقية **جالينوس** في المقالة الثامنة التي تعرف منه بالاندلس الى اوى من السمي ويطس واوى منها جميعا
العرفت باورقافس فموتنه من قوة العوض ومن الصغرة نوع يقال له ثيرا **ديسقوريدوس**

هنا

القائمة ثيرا

واذا اكلت به احد البصر **الخبرتان** ينفع من السعال المحتاج الى تعديل الخلط المنجم له او الى تعديل
 مسوكة في الدم واذا اكلت في الخل ينفع الصديدان من الصدر الحار جدا كالحار والشرى والحصى وهي شتى
 غلاظ من صمغ السماق اذا جعل في الاغراس الوجبة سكن وجعها ويكسر الحراجات ويجعل في الشفا
 الخلة للبصر **صمغ الداميا** المنهاج **وعبلة** صنع شجرة بلادة ونا وجرودة ما كان صانعا
 يضرب الى الحزم وهو قووه الحار والحرارة ينفع من الرباع الغليظة التي تعرض في المعدة والامعاء والطح
 البقر الذي يكون في المعدة ويحمله ويعين على الاكل وهو شبيه بالجلد في قوته الا ان له رائحة ليست بمثل
صمغ اللوز ويسقوريدوس صنع شجرة اللوز ينفع ويستكن واذا شرب نفع من نفث الدم
 واذا اخلط خل ولحم في القوي العارضة في طاهر الجلد قلها واذا شرب مع خمير مزوج نفع من السعال المزمن
 واذا شرب بطلا ينفع من الحصى **صمغ السداب** ابو جريح حار في اخر الثانية يابس في الثانية
 يبرئ من القروح في العين اذا شرب عليها وينفع من الحزاز في الجوف والابطا اذا استعط منه بوزن دافق
صمغ الخطمي بعض علماء يسمونه عند شدة الحر ومنه اصفر في البياض ومنه احمر **ماسر جوي**
 صمغ الخطمي بارد رطب مستكن العطش ويحسر البطن **بد بعور** صمغ الخطمي خاصته النفع من
 المرة الصفراء **صمغ الزنوب** ويسقوريدوس في الاول وصمغ الزنوب البري فيه مشاهة
 من السقونيا في لونه شبيه بوزن اليافوت الاحمر وهو مركب من قطرات صغار تلدغ اللسان واحا
 كان منه شبيها بالاصنع عظم القطرات ملين ليس يلدغ اللسان فانه ردي لا ينفع به والزنوب البري
 والبستاني الذين سلافا قد خرج صمغا على هذه الصفة والضع الاخر من صمغ الزنوب البري يصلح لغشاه العين
 اذا اكلت به ويحلوه في القرح التي يقال لها الوتوما التي يكون في العين وتندر البول والطمث واذا وضع في
 المواضع المأكولة من الانسان سكن وجعها وقد يعمد من الادوية القتاله وقد يخرج الجفن وتبري الحرج المتقح
ابن الحسن كان فيه بعض البين ينفع من الحراجات اذا ضمير مع المراه وينشف بده الحراجات **محمد**
صمغ السرو واستحق سمجون **صمغ السرو** صمغ السرو فان له حدة وحرارة وهو وز الصمغ
 كطاسة المنفعة والفعل والطلا يستعط به في الرطوبات من الدماغ وقوته شبيهة بقوته صمغ الصندب وضع الصمغ
 الا انه اضعف ولعل في صمغ السرو الذي يخرج من شجرة اصغر من قطرات الحار من الصور القوي بالصور
صمغ جالينوس في الشامة الصور الكبر اذا كانت طرية فيها شئ من رارة وحرارة مع رطوبة
 ولذلك صارت باقية لم ينفع بها في صمغ السرو ولما احتاج الى اضعاف شئ من صمغ السرو او ربيده وقد
 بالسعال فهو له واما البليدي وكل من صيد البر فهو على سبيل الغذاء اعسر الحصى بعد والبدن غذاء قويا
 وعلى سبيل الدواء اسلند ان يعرى ويملح الحصى وخواصه اذا نفع في الما حتى يسلخ عنه جميع ما فيه من الحار والحرارة
 فان الذي يبرده لا يكون في غايه البعد من البليد وفي غايه التعرير والتموج وهو ساطع ما بين الكمية الحارة والباردة
 مخرج من حوصه ما في حوصه اخرى واما الحوصه التي فيه قليل روي جدا **يسقوريدوس** في الحار
 اذا اكل وشرب مع برش القهاب الطلاء او البول وتبع حرقه الكلي والمثانة واذا شرب منه بعضارة البقلة المحمصة
 سكن لدغ البطن وبغدد البطن الضعيف قووه ويقع فساد الرطوبات واذا احدث ثمره الصور قلها من شجرة
 ووضعت كسما في طرية وطين بطلا ولبان طينها اربع اوقية ونصف في كل يوم واقف السعال الحار ووجه البر
مسح صمغ الصور الكبار حار يابس في الدرجة الثانية وهو نافع من وجع المثانة والكلي في الكار من حرقه
 المرة واذا صمدت به المعدن المعوضة مع عصارة الاسفنداد ذهب عنها وهو مقو للابان المسترخية

الرازي في الحاوي صمغ الصور الكبار حار رطب ينفع غلظ الكيموس وليس ردي الكيموس وقا
 في دفع مضار الاقدية يسحق السخا قويا حتى انه يصلح للغلوجن ان يتقشروا به ويريد في الباء والسحل الكلي مقويا
 الرياح ولا ينبغي للحرور ان يقرئوه ولا يسمونه الزنوب الحار فان اخذوا منه قليلا خذوا عليه الهواء الباردة
 الحارضة واما المشايخ والمروءون فيدفعون به في سخا في البطن وقطع ما في رايهم من البلاء والسحل اعصار
 وقال في الصور ينفع من ريشه وروبو وريش في المني **الصمغ** سري من الاخصام بعد وغدا قويا
استحق صمغ الكبار حار في الدرجة الثانية رطب في الدرجة الاولى وينفع وغدا غلظا
 بطي الاخصام واذا اكل مع العسل رطب في المني والجماع ويسقي الكلي والمثانة من الحصى والزبل **ابن ماسويه**
 حار في الثانية يابس في الاولى غلظ بطي الحصى نافع للاسترخاء العارضة في البطن بحرق الرطوبة الفاسدة
 المتولدة في الاعضاء واذا شرب بعقد العنب حل الخلط الغليظ الكار في الكلي والمثانة نافع من القيح والحصى فيها
 والرطوبة العفنة ويقوي المثانة على امتثال ما فيها من البول **جالينوس** واما الحصى الصغار المعروفة بضم
 وقطر فوهة النوع المستحق من انواع الصنوبر سطر وقوم اخضر وسمون ثمره النوع المسمى قوما بهذا الاسم
 على طرية الاستعارة وقوته منقية من قبل انه يقبض فيه شئ من حدة وحرارة مع مرارة فهو لذلك نافع لما ينبت
 من الصنوبر والريش **يسقوريدوس** ينطو بدلس وهو قضم ريش هو ثمر القلوب والامر وقديكون
 في غلظ وقوته قابضة مسخنة اسخا ناسرا ينفع من السعال ومن وجع الصدر ان استعمل وحده او بما
 العسل **عبر** الاكار منه ينعش ابو حنيفة الارز والصنوبر لا يمشران شيئا ولكنه يستصحب خشبة
 كما يستصحب باليشع ويسمي ذلك الذي يستصحب به الدادي **الفلاحه** الاثر من شجر غلظ الحطب ورقها
 كالا حله المجمعة رؤسها دقاق حار واسافلها غلظ قليل ثقل لو كهلو شجرة الدلب والفرق بينه وبين
 الصنوبر المذكور انه لا يحمل شيئا ويسحق منه القطران وهذه الشجرة يحل وليس لها قطران وخشبها كثر العقيد
 وعمل في تلك العقيد جاليت الجيص اسود الحارج وداخله اصفر كسبه الريح والطعم قبل الغذاء واما ما ياكله
 اهل ساحل القلزم بعدد الفواكه وعلها شبيهة بملح الصنوبر في الصورة والقوة **جالينوس**
 الحار الصنوبر الصغير فيه من قوته القوي ما يبلغ به الى ان شفي السعال اذا وضع عليه كاقصم شفا لا غايه
 بعده واذا شرب حسن البطن رطب الحار وكذلك ايضا الحار المسمى قوما هو شبيه بهذا الا ان
 قوته اقل من قوته هذا واما ورقه من الشجر من طرية رطبة من طرية فيه قووه يمدد موضع الصنوبر
 واما الصنوبر الكبار قووه وريشه وقوته حار فانه كان شبيهة بقوته هاتين الشجرتين ولما فانه القوي منها
 حتى انه لا يمكن ان يفعل واحد من تلك الحاصل التي ذكرت هاتين هاتين في لدغ مود واما الدخان الذي
 يخرج من هذه التي ذكرت هاتين هاتين في هذا الاخفان التي قد استخرجت وانتشرت اعتقارها والمافي التي
 قد ذلت وما كالت وصارت لسيل منها دمنه **يسقوريدوس** بطرس وهو السوب وقوفا هو
 الارز وهو ضرب منه وقشر كليهما قابض نوافق السعال اذا سحق ودق غلظها واذا اخلط بالمرور السج ووخا الكبد
 وافوق القرح الظاهرة في سطح الجلد واخرق النار واذا استعمل شبيه مذاب به من الاس امل القروح العار
 للابان الناعم واذا اخلط وحمى بالحققت من العروق التي تسمى القمل من ان يستشر وتسقي البدن واذا خرج
 النشا اخرج الحار والمشممة واذا شرب غلظ البطن وامسك البول واذا دق ووق هذه الشجرة وضد سكر الوج
 من الامور الحارة ومنع الحراجات الطرية من ان تروق واذا طبخ بالحل وضد سكر وجع الانسان واذا شرب منه
 وزاد رحي وهو مثقال ماء او بما والعسل واق من حركات كبدية غلظت في الشجر الصنوبر وقوته

اذا شربا واذا شقق خشبه وقطع قطعاً صغاراً وطبخ غلياً وامسك طبيخه في الغم سكر وجمع السن الالمه
 وقد هبت منه مسواط للادهان المعوله المحاللة للاعيان وبساطه الفريجات وقد حرق وجمع دجانه
 فيصلح ان يمد منه المداود ويصنع منه الاحال التي تحسن هذه العينين واستعاط الاشفا والامافي والدمعة
 وقال في المقالة الخامسة هذه صفة شراب حب الصنوبر يؤخذ من حب الصنوبر ما كان منه حله
 فريض ويطبخ في العصور وقوته مثل قوت سداب الراعي وهو مضجع ويضم الطعام ويدب البول وتوالف
 التزلة والسعال والاسهال المزمن وقرحة الاسنان الرطوبه المزمنة من الرحم وان احدث حب الصنوبر
 ونفع بشراب حلوه طبعه وشربه كان موافقاً لطلبه القرحه التي في الرحم والاسهال المزمن
 الكبار وعجن بعسل وسقي منه دواء كل يوم على الرق نفع من الفالج واذا طبخ خشبه بما يغسل الاعضاء
 النقية نفع من اعيانها **صندل اسحق بن عمران** الصندل حب ثوبي من الصين وهو
 ثلثه اصناف ابيض واصفر واحمر وكلها يستعمل وهو بارد في الدرجة الثالثة بالسن في الدرجة الثانية موافق
 للمحورين صالح جيد لضعف المعده والحفطان الكان من التهاب المره الصفراء اذا سخن بالماء ووضع من خارج
 واذا سخن بماء الورد مع شئ من كافور وطل على الاصداغ نفع من الصداغ المتولد عن الحرق واذا اخلط مع جز من صندل
 ابيض يحول ونصف جز من زرد ويطبخ بماء الورد نفع من الصداغ الخارج ويطبخ من الزلاب
 الى العين واذا افرك به في الحام بعد النوم اذهب رآجها والصندل الاحمر ابرد من الابيض اذا سخن بماء عنب
 الثعلبي وماء حن السالم او بماء الرجل او بماء الطيب نفع من القرح من المتولد من الحارم ونفع الحرقه وتبشها
 ومن الاورام الحارة ومنع من حب الفضول الى العضو واجوده الاصفر الدسم وبعد الاصفر الياس وماء يادخل
 في الدخول من بطنه **ابن سينا** في الادوية الفسلية الصندل فيه خاصية تفرح للقلب وتقويه
 ويعبها عطريته وقبضه وتلطيف لطيفه ما فيه واما برده فاما يعينها في الامزاج الحارة عن طبيعته الى الحارة
 والابيض منه اشد برده ولبسته اقل من لبس الاحمر وهو في الثانية ايضا الان بلس الاول في اولها وبلس الاحمر في
 آخرها وتشتبه منه الروح حركه انبساطيه مع حقانه وفي الامزاج الحارة برده والابيض اشد برده واول بلسها
 على اكل ذلك في السابيه وبعد الاحمر وهو ليس من الاصفر وبعده الابيض وهو ما يصلح للحمك والدق والطحن
 والابيض تارة في الدرجة الثالثة ويدخل بماء الورد ويمنع به الحارة ويوضع على الجبهة والصدغه الحارسين
 فيبرد بها وينفع من الحمى الحارة والروم من ضعف المعده من الحارة واذا اخلط بالماء ووضع على الجبهة والصدغه نفع
 من الحمى الحارة ومن ضعف القلب والصداغ الحارة **الرائي المنصوري** ان طلي به اللسان في الحام اورد
الشريف اذا طلي على سقفه فخرج منه احمر بارد وجعل على شئ من الغم اذهب به حرق واذا سخن وجمع به
 ودهن زيت السمك اخرج المليل من العظام حيث ما كانت والاحمر اشد برده من سائر اصنافه **صنوبر**
 اسم مني لصنوبر ثوبي من التبرك تلافها رصانه لونها لون المردياوي بها الجراحات يصلح لقطع الاسهال
 على صنوبر موضع حصص ويذكر ان منها من الشجرة التي فيها الصمغ ويعصر منها ويحدونها ويحفظ وتصلح بصور الدول
 والجراحات الحيدنه وهذه القرحه شبهة بقرص الحوض الان هذه ارضن وليس لها من الصفر ما يتلذذ وطبخها
 ثقل جدهم **في هذه الاقراص المعولة من هذه الدواهي** بول الابل على الحقيقة فاعلم ذلك
صنوبر **كتاب الرحله** الصنوبر اسم لنبات صغير يشبه ورقه ما صفر من ورق القرسلية
 وله ساق طوله اشبر او نحو يشعب في افلاؤه وتكون لها رة صغيرة الى الجرح ما هي ثم تسقط فخلها غلف
 دقا وطولها طول الطير لثه لثه مكان كل رة وفي الاخر على هيئة شوك الطليون وطها اصل فيقوت

طبخ بالزبد

وطلعها الى المرارة ما هي نفع للنفخ **صنار** هو الدلب وقد مضى ذكره في حرف الدال **صوف**
 د يسقور يدوس في النايه اجوده ما كان لساو كان من رقيه الشاه واخذها **جالي بنوس**
 في الحادية عشر اما الصوف الذي هو بعد بوسج فهو يصلح لقبول الاشياء التي توضع على الاعضاء التي تعرض
 لها الفسخ ويصدها القصره من شئ كان ذلك اذا كان ما وضع من عسل ما يدفن ويعرف به العصور فانه يعين
 الاشياء على اللجوج مما فيه من الوجع واما الصوف المصنوع الذي ليس فيه شئ من الوجع فاما يصلح ان تكون
 مادة لقبول الرطوبة التي تخرج منها اذا احرق الصوف صارت قوته قوة حارة مع شئ من لطافه حتى انه
 يسرع في اذابة اللحم المتصل الذي يكون في الجراحات ويعينه ويقع ايضا في الاضمة المجففة واخره يكون
 كما تحرق اشياء اخرى كثيرة بان يلامسه قدر جديدة ونظف راسها بغطا كثير الثقب **يسقور ودوس**
 الصوف الوسخ اذا بسل على وزيت او لشراب ثم مضى به وافق الجراحات ابتدائها والوقى والفسخ واذا انقلب
 وكبر النظام وهو ملين للوسخ الذي فيه واذا بسل على ودهن ورد كان صالحا للصداع وجمع العين وسأبر
 الاعضاء والصوف المحرق له قوة يكرى بها ويقلع اللحم الزائد في القروح ويدب لها وقد يغسل ومشط ويجعل
 في قدير من طين ويجرق مثل ما تحرق سائر الاشياء وكذلك يحرق القرمز ومن الناس من مشط الصوف بوسجيه
 وتبيقيه بالعسل ويجرقه على الحمة التي ذكرنا ومن الناس من اخذ مستامير وما اشبه ذلك وصبرها على غير
 اناء من خرف واسع الغم ويجعل من السمار والسمار فرجة ووضع قطع دقا من قطع خشب الصنوبر على المستامير
 ويأخذ صوفا قد بلس زيت لا با فاطم يقطر منه شئ من الزيت فيضعه فوق الخشب ويضع ايضا على الصوف
 قطع خشب من خشب الصنوبر ويجعل ما اجبت من عده الصوف على هذا المثال ثم تطبخ النار في الخشب برقي
 فاذا احرق الصوف اخذ المحرق والوسخ واللزوجة وجرن ويد يغسل هذا الرهاد ليستعمل في ادوية العين
 وغسله على هذه الحمة يؤخذ فيصتر في اجانه خرف ومصب عليه ماء وتحرك بالايدي حركه شديده ولا
 يزال يفعل ذلك به حتى اذا قرب من اللسان لم يلدغه وكان فيه قبض الشريفة ادا ربطت خرقة صوف
 حول عنق الرجل الماشي حط اعياءه ولربح يشبه الماء اذا احتقن بالصوف المودج من الاصابع المستفقه من
 اليدين والرجلين نفع من ضيقها وينفع من بولها وبلده ثم يزال ويغسل من الغد الى ان يبرق في شمس وقت
ابن ريسان **ابن رقيه** وبياض الصوف حارة لثه **الرائي** الصوف والشعر هما من خشين
 من كان الحسد وخاصة في الصنف وما اخذ من اوسا والابل والعز حاران الشان طرمان البدن وسحمان اسحمانا
 شدة او اللبد الحذر من صوف الحولان كالطليقان وما شاكله مندهج الاشياء منكر منع الهواء من ان يصل الى البدن
 ومنع الطارات ان تنفس فيكون اسحمانه نسا ومن الشعر نوما من صوف يكون ساه او قمرها ذب او رسة حكة شدة
 حدة د ممقتر **اطيس** من اخذ حب صوف وربط به ركبته التوب الصغيب دل وسهل انقياده
 فمارعوا والفرا المخذ من الحولان حارة رطبه لساكلمها لطيفه الانسان موافقه في لبسها لكل الناس
 وفي كل الابدان ولا سيما من كان معتدل المزاج وما فعل منها بالمصيصه معدن الاسحار طيب الريح مواه للمصير
 وما عمل منها من الحدانوا من اسحمانا ولسا وان الحولان اعتد من الجدا وانفع للظهر والكتفين **صوف** **صوف**
كتاب الرحله كان بعض الناس فيما مضى يرمي به نوع من الطيب المحرق في حارة افاصير البحر
 ولسا لمر كما طلق له هو شئ يوجد في بحر المشرق ويسلاد الروم وباهلهم سقا فصر ايضا حرقه بلاد التكر وان
 واكثرها كون مفره من قعر من ياد ومفره من صوبه ايضا يوجد في صدفه كبره على قدر بدن الانسان
 اغلاها عرض وطرفها شوك الطول ما هو وقي داخل الصدغه في جوفها كانه فرطاً برطاً هرها خشن فيه

أشياء النبات لأن ذلك أصل له هيبته ولدوته وبكل مع الكرم لا يمنع ضربه ويجدد أخضره وأفضاه م
المسمى الطرخون خبز اللوات واللسان يمانه طبعه من الحرافة الكافورية اللطيفة وفي طعمه شيء من طعم
الباقوت ترخا وقد ينفع طعمه من كره شرب الأدوية الطبخة فلا تثبت في معجده وإذا مضغ الطرخون خذ لحواته
ولسانه باضف ما فيه من حدة الحس بما فيه من قوة التحريك فبان عليهم وسهل شرب الدواء ولو حدث فهم بعد
شربه غشيان وقد يدخل ماؤه مع ماء الدار طاج الأخص في الشرب الهندى المسمى شراب الكدبر النافع من
فساد الهواء المنع لكون الجدرى والحبية وهو من نفس شربة الملوك بالهند ولوك جرجان وخاصة ما
الطرخون أن يفعل هذا الفعل وإن منع حدوث علي الوبا طرا **طريفة الطرخون**
ينفع لمرض نقصان فاعلاه هي بكثرة وهي منه قيس أصعب وعلمه نقط حمر وهي مارة ورطاطال الطرخون
وربما قصر وهو نفسه كالحار ونكته أشبه بمرع النابت الذي يسمى لستان برود ونبت تحت أصول الحن
وهو ضرابان منه حلو بول وهو الأحمر ومنه مكر وهو الأبيض ويجدد للأدوية ونكته يصنع لسان
الخليج زاحد الطرخون نبات مستطيل كالقطة دقيق يضرب إلى الحرق منه مرق ومنه حلو
يجل في الأدوية وهو دباغ للعد البصرى الطرايث جلب من اليابس وفي مذاقه عفو صفة وهو بارد
قباض عاقل للطبيعة وإذا كحل بخل من البقر وبلن الماء عذبا مطبوخا اصلح استرخاء المعدة
بد يغور ش خاصة الطرايث حسن الدم وعقل البطن في هذا الطرايث هو المعروف بـ
رباج الرازي الطرخون بارد يابس في الثالثة يقطع من الدم من المنخول والارجام والمقعدة وسائر
الجسد وتبدله نصف وزنه قشر البيض محرقا وثلاثا وزنه قوط وسدس وزنه غصن وعشر وزنه صمغ
طريفلان معناه باليونانية ذو الثلث اوراق وهذا الاسم مشترك بقا على الخند قوما وقد
ذكره في حرف الجاء المهملة على احد نوعي النبات الذي يسمى خصى الثعلب وقد ذكرناه قبل ويقال ايضا
على هذا النبات الذي يبريد ذكره والاضار عنه في الاخصية ويسمى بالعربية حومانه **ديسقوريدوس**
في الثالثة طريفلان من الناس من يسميه حومانه وهو من نفس طريفلان طوله ذراع
أو أكثر وله فصتان رافعات شبيهة بالأذخر فيها ثعب في كل شعبة ثلث وريقات شبيهة بوزن
الشجر التي تدعى لوطن في ابتدأ نبات الورق تشبه راحته راحة الضفد وله زهر في فري اللؤلؤ
ويخرج إلى العرض ما هو عليه شيء من عيب وفي احد طرفه شيء كأنه خط وله اصل دقيق مستطيل صلب
جالب نوس في الثامنة هذا النبات يسمى اليونانية باسم كرهه منها لينة اشعث واشجرت من
الارض اللينة له ومنها اشجار حزان لا يرى من ان اسخرجها من اسمها واما قوته فحارة يابسة على نبات
فقر البهولان راحته شبيهة راحته ذلك الضفد وهو في القوتين جميعا في الدرجة الثالثة ولذلك صارت اذا
شربت شفى وجع الاضلاع الحادث عن السدود ويبدد البول ويحذر الطمغ **ديسقوريدوس**
وورقه اذا شرب بالماء ينفع من السهولة وعشر البول والضرع وابعداء الاستسقاء ووجع الارحام وقد يد
الطريفلان ويذهب ان يسقى من البزرك في حبيبات ومن الورق وزنه اربع درجيات وورقه اذا شرب بالشكليات
ينفع من قشر الطوام ووجع قوم الطبخ هذا النبات اذا اخذ باضله وورقه وصبت على موضع بهش الطوام سكن الوجع
الا ان كان كات من صلبه قرحه فاحسبها عرض له فيها شبيه بهش الطوام ومن الناس من سقى من ورقه
في الحصى المثلثة لث وكذا ومن مره لث حبات شراب وفي حى الارباع حبات وارباع ورافات لث هب الحى
وقد يقع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية **التيه طونه الشريف** سمي بساط الغول

بالعربية ومونيات من العشب مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها وهونيات نجى الارض الحشا عند قضبان
على الارض وورقه دقيق جدا لا يصبو به وله مع اصول الورق زرايض دقيق جدا وله ثمر كأنها ثمرات الماء كثير
مقابلة بعضها ببعض وقوة هذا الدواء حار يابس وخاصة اذا جفت وسحق وشرب بماء الطرافا النفع من
البواسير وكذلك اذا سحق وعجن بعسل من زرع الرغوة ولغو منه كل يوم على الرقب مقدار ثلث دراهم ينفع من
البواسير ايضا **طريفلان الفافقي** ويقال بـ **طريفلان** وهو حوت عرى يسمى باليونانية طريفلان
ويجده الاندلس المثل **ديسقوريدوس** في الثانية هو صنف من السماك البحرى اذا اذ من اكله
اورث العيون سبابة اذا شق ووضع على نفسه شين البحر وعقربه وعنكبوتيه ابرأ منه طريفلان ليس
الرازي في الحساوى انه عضو صغير أصغر من جميع العصا فيراك كثيرا مظهره البشاش لونه
متوسط بين لون الرماد والصفير وفي حناجه ريش ذهبية ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض له حركات
متواترة وهو دائم الصغير قليل الطيران له خاصية عجيبه في تفنيد الحصى المتكون في المثانة ومنع ماله
يتكون وقال في الحساوى انه يسمى بالافنجية صفراغون **ديسقوريدوس** في المقالة الثانية
هيما هي وهو نوع من الطير اذا شرب من حرقه قليلا فنت الحصى ويسمى بالافنجية صفراغون طوخوما ليس
هو شعر الغول وقد ذكرته في حرف الشين طرا **عوشوع** هذا النبات ذكره الرازي
وسماه قوسى **ديسقوريدوس** في الثانية من الناس من يسميه قوسى وهو قصب قصير له ورق شبيه
بورق النبات الذي يحمل الرغفران واصل طويل وللتصبي رأس طويل في رايه ثمر أسود وهذا النبات يول
ايضا **الفافقي** قال الرازي قوسى حشيشة نبتت بين الحنطة وغيرها وسمى المثلث وقال
صاحب الفلاحه قوسى هو قصب نبت قصير ورطاطال عليه ورق طوال رفاق كأنه وما يكون من الحشيش
شديد الحنطة ورطما كان خبير ورق وله عروق طول غلط اغبر عليه قشر غليظ وحلى في رايه سسه محقر
قنه برتر وهو ما كول مستطيل طيب واصل له حشا صناع الحار وكل الاصل مع القصب وهو نافع من كره
بوموع العيون طيب الكفة **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات نبت السواحل في الاماكن بها التي اذا فاض البحر غطاها وليس
هو في خوف الماء ولا هو ياب عنه حتى انه اذا فاض لم يصل اليه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال
له افساطس وهو السيل الا انه اعظم منه وله ساق طوله نحو من شبر مشقوق الاعلى وقد يقال ان زهر هذا
النبات يغير لونه ثلث مرات بالهيار فيبا العدا ويكون ابيض ويصف النهار يكون ما لا إلى الغمر وبناحه
يكون احمر فابسا وله اصل ابيض طيب الرائحة اذا ذوق اسحق اللسان واد اشرب مقدار درج من شراب اسهل
البطن الماء وادر البول وقد تحذر استعماله في دفع فربا السموم مثل سائر البارد هرات واما الفاضل جالينوس
فانه لم يذكره في معجديات البتة **طريفلان** هو الشف من اليونانية وهو التمام وقد ذكرت
الشف من البرى والبحرى في حرف الشين البحى **طريفلان** وهو شقوق **طريفلان** وهو الهندى الذي
وسند ذكره في حرف الهاء **طريفلان** من كرهه منها لينة اشعث واشجرت من
على قدر شرب بصاد وجلبت بعد اذ من سبلان زج ليس با حية أو ريلجان **المهاج** أجوده غير الحقيق وهو
حار يابس يطفى الطبع والقيح منه يطبخ المشوادة حبيبات دمع وهو يصفى بطايط وشم لعله الدهن الكثير
طريفلان ببلاد الاندلس للدواء المسمى باليونانية صنام حوما وقد ذكرته في حرف الصاد
المهملة والطرسون اسم لسطى اوله طامهملة مصمومة ثم زاء مهملة ساكنه بعد هاتون مصمومة ثم شين

مخرج مضمونه ايضا ثم واوساكنه بعد ما لام **طلح** **محمد بن عبدون** الطلق حجب راق يحل اذا
 الى طاقان صفاء فاق وعمل فيه مضاي للحامات فيقوم مقام الرجحاج الصبح والحميا بالسرنايه وكوكب
 الارض وعون العروس **وقال الرازي** في كتاب المذخل التعلیمی الطلق انواع عری ومانی وجلی
 وهو يصنع اذا ذق صفاء بطلا فاقا لها ببيض ورنق **وقال** في كتاب علل المعادن الطلق حساس
 جنس يكون متصفحا وجنس يكون من حجارة الجبس ويكون في جرس **وليسقوريدوس** الطلق هو جنس
 يتغير من شبه النشال في تبيضا وتغيص شطايا **الرازي** في الفسح في النار يسلط ويخرج وهو مبيض
 الا انه لا يخرج **الكافقي** هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق الاندلسي **وقال** الطلق
 الطلق كنهه اصناف يمانى وهندي واندلسي فاليمانى ارفعها والاندلسي اوضعها والهندي متوسط
 بينهما فاما الكافقي فهو صفاح وقاوى اذق ما يكون مثل صفاح الفضة غير ان لونها لون الفضة والهندي
 مثل ليمانى في شكله الا انه دونه في فعلية والاندلسي يتصفح ايضا الا انه غليظ محبس ويعرف بعون العروس
وقال ارسطوطاليس وخاصة الطلق انه لوده الذائق بالحديد والمطارق والهواوب وكل شيء يدق
 به الاجسام لم يعمل فيه شيئا وان امسرت عليه جرم الماس كسره من موضعيه ثم صلبه صلبا على ما وضعنا وليس
 محال له في جلد سمكه الا ان جعل معه حجار صفاة ويجمع في مسج شعرا وثوب خشن جدا ثم يحرك مع ذلك الاجزاء
 داما حتى يثبت جسمه وبالكه اول فاول **وقال** على بن محمد حل الطلق فيكون بان جعل في خرقه مع حصوات
 وتدخل في الماء الفاتر ثم تحرك برفق حتى يحل ويخرج من الخرق في الماء ثم تصفى عنه الماء وتترك في الشمس حتى يجف
 فيبقى اسفل الاناء كالدقيق المطحون **وقال** الرازي ويطلق بالطلق المواضع الذي تدعى من النار كخلا
 النار فيها **ابن سينا** قال بعضه من شقيقه خطر لما فيه من تشبهه شطايا المعادن وحملها بالحماق
 والمرى ومو بادريه الاولى يابس في الثانية قابض جابس الدم وينفع من اورام الثديين والذاكير وحلف
 الاذنين وسائر اللحم الرخو **ابن سينا** في كتاب الطب في حجب راق يحل اذا ذق صفاء بطلا فاقا لها ببيض ورنق
 والمقعدة سقيف المسكون منه بماسان الحبل وطلاء ويضع من دوسطارتا **الكافقي** في حجب راق يحل اذا ذق صفاء بطلا فاقا لها ببيض ورنق
 التي تقع باطراف الجدران من بين يمينها وسمها **ابن سينا** في حجب راق يحل اذا ذق صفاء بطلا فاقا لها ببيض ورنق
 يخرج من الحبل كانه غلظان مطبقان والحبل من مضمود والطرف محدود **وقال** ابو حنيفة طلق النخل
 ما يدور من ثمره في اول ظهورها وقشره لسي الكفري وما اذا خافه الوقوع والاعراض فيه اسفه الشعر الا
وقال ثمة اخرى بلصم النخل هو ان يجعل في الكوف في طلع الاثني من كوسا راس الحرف الى الفصل الطلقه ليدبر
 دقيقه في جوفها ويتوخم ان يحل في وسط الطلع ولشرايح الفحال دبق ذلك اذا انقص انقص **وقال**
 العسبي النخل يكون تحت الفحال وعنده فتلح تلك الراية وكفى بذلك **وقال** الباقوي في حجب راق يحل اذا ذق صفاء بطلا فاقا لها ببيض ورنق
 النخل الذكر وهو مثل دبق الخطه بلصم به النخل وهذه الوقف يتفنع من الباه ويرد في الماضيه **وليسقوريدوس**
 في الاولى وقوة النمل الذي في الكفري مثل قوة الكفري في جميع الاشياء ما خلا المنقعه والادهاك
جالينوس في الثانية فاما الذي عرجه النخل عند ما يعضد وهو الطلع فهو من تلك القوة بعينها
 التي قلنا انها موجودة في الحمار **وقال** في كتاب ائمة يتيه الجفري مركب من جوهر ارضي بارد ومن جوهر
 مائي مائل عن الاعتدال الى البرد شيئا يسيرا وما كان منه حلوها فاجوهر المائي الذي وصفنا فيه اعلى
 ولذلك هو اعسر انصافا واصح جدا بعد الاضغاط لما يتولد من الغلظ وما كان منه قابضا صلبا فاجوهر
 الارضي البارد اعلى عليه ولذلك هو اعسر انصافا وما يتولد منه غليظ **ابن ماسويه** انما انقطع

قاليس غلب منه على الحمار وبسبه في وسط الدرجة الثانية وورده كبرد الحمار وهو بطن المعدة عاقلة
 للبطن والطبيعة يورث من اكثر منه وجنات المعدة وهذا الفعل خاصته وتولد القولنج ولذلك ينبغي ان
 يوكل مشلوقا ويوكل بالبرد والبرق والحل والنفيل والزيت والكرابا والمشياب والكرس والنفينج
 والصغير فان اراد مزيدا كلة نبالا معه الاطعمه الدسم كالدجاج السمين ونحوهما والجد والشرب
 بعدة النية **الرازي** الطلع يقوى المعدة ويخففها ويحسن نايمة الدم **وقال** في كتاب
 دفع مضار الامراض الطلع والحمار ينفعان الحذرون ويسكنان ثائرة الدم ويدفع ما تولد هذه من النقيج
 ونظير ذلك **الرازي** في حجب راق يحل اذا ذق صفاء بطلا فاقا لها ببيض ورنق **وقال** الجليلي احمد
 والطلع في الفزان هو الموز وسندرة في حرف الميم **وقال** ابو حنيفة والطلع ايضا اعظم العضاه واكثر
 وقا واشد ضرر وليس له شوك فصح طوال وشوكه من اقل الشوك اذى وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة
 وغلفه كضرون الباقلي كبار تاكله الغنم والابل وصفته احمر كثر وله خشب صلب ولا يثبت الا بارض غلظه
 شديده خشبه ولا يثبت بالحبال ولا الرمال **قال** وهو التي تسمى العائمة ام غيلان **طلسا**
 هو صنف من الصدف صفراء لثيمه اهل الشام طليس واهل مصر دليس تاقم به مملوحا مع الجز وفقد ذكره
 مع الصدف في حرف الصاد **طسور** هو السما من الحماوى **طسرا** هو الخروع من الحماوى وقد ذكرنا
 في حرف الخاء **طهف الكافقي** قيل هو الدرة وقيل طعام يتخذ من الدرة **وقال** ابو حنيفة
 الطهف خشب صفراء من الرعى له شوك وورق مثل ورق الدخن وله حبة رقيقة جدا طوله ضاوية حمر اذا اجتمعت
 في مكان واحد ظهرت حمرة لها واذا افرقت خفيت توكل في الجهد **وقال** العنقا هو شئ يتخذ من الدرة **طوفروس**
 هو نوع من الكباد روس الغنم لثيمه اهل شرق الاندلس العنقوبه وهو بالطبيعه يورث اسيلقي ومغناه
 عشبه الطحال لها يحو الطحال شربا وقد جمعت هذه النبات بلاد انطا ليا يحوم ارض قلعة لمحصار رسل
وليسقوريدوس في الثالث عشبه قصاها كالهافا عشبه في شكلها وشبهه النبات الذي يقال له
 طامادروس وهو قبيح الورد وشبهه يورث احضر وقد يند كبريا بالبلاد التي يقال لها قليميا فيما يلي منها
 فيها الكان الذي يقال له حطيان بالكان الذي يقال له ينس **جالينوس** في الثانية قوة هذا الدواء
 قوة طاعة الطبيعة ولذلك صار يشفي حنا الطحال ولذلك كان ذلك فليضعه الانسان في الدرة الثانية
 من درجات الحماق في الدرجة الثانية من درجات الاشياء السخنة وله قوة اذا شرب طريا
 الحبل كبر ويطاير واذا كان باليسا وطبخ وشرب طبعه ان يحل ودم الطحال يحل لا شديدا وقد تصفده المطحون
 مع نخل ويتقده به المهرشون من الطوام يحل فقط **طوار** هي حشيشة يند مع الالة هي الجدا
 وقد ذكرنا في حجب راق يحل اذا ذق صفاء بطلا فاقا لها ببيض ورنق **طوط** هو العطن المعروف وايضا
 المردي **طوله** بضم الواو واسكان الواو وضم اللام واسكان اللام قيل انه العطل وهو العطل
 وهو الذي سمي باليوسا به سنده وليون كذا قال بعض المفسرين وقد ذكرت السند واليون في حرف السين المهملة
طسلا **ابن سحنون** **قال** الحليل من احد الطلاء ضرب من القطران سنده به جابر المصنف **وقال**
 احمد بن اورد بعض العرب سمي رب العناب طلاء بشيها بطلا الابل **وقال** البصري الطلاء هو المصحح المعروف
 المعروف بالثلث **وقال** **جالينوس** في كتاب حيلة البر الطبوع هو الشراب الحلو الذي سمي اكثر
 الباس طلاء وعقده العنب **وقال** في كتاب الباسير الشراب الذي سمي اليونانيون عندنا مطبوخا
 هو الذي سمي بعض اليونانيون عشبة **طيلافيون** **وليسقوريدوس** في حجب راق يحل اذا ذق صفاء بطلا فاقا لها ببيض ورنق

من سميته اندر حتى اغدا ومنه من سميته ابزون وورق هذا النبات وساقه شبيهة ورق البقلة الحما
وبياها ونبات عند كل ورقة قصبتين وتشتق منها قصب صغار مملوكة من ورق تخان ظهر منها
اذا اوكت بطوبة لرجه وله زهر ابيض ونبات من الحبوب والكروم **جالينوس** في الثامنة قوة هذا
النبات خفيف وخالو ولكنها ليست تفسر اشياءا تبين الى الاولى ان بصفة الانسان من الاشياء في الدرجة
الاولى واما بصفة في الدرجة الثالثة او في من هذا الدرجة الثالثة ولذلك صار سواها في الحركات
المتعققة ويشفي البهق والصر اذا عولج به بالحل وورقه اذا مضى به وورق ساقه على الرض كان علاجاً
صالحاً ونبات في ريشته فوق الشعر بعد ان مضى به واذا دق ويطبخ بالخل ويطبخ بالخل
وتبني ان يترك الى ان يحمى ثم يمسح من البدن **طيهوج** الطيهوج طائر يعرفه عامتنا بالاندلس بالضر
وقداده مضومة حجة والراية مملوكة مفتوحة واليا ساكنة منقوطة بالفتين من تحتها والشرين مملوكة
علي بن محمد الطيهوج طائر شبيه بالجل الصغير غير ان عبقه احمر ومنقاره ورجلاه حمرا مثل الجمل وما تحت
جناحه اسود وبيض **الحوزي** الطيهوج خفيف مثل الدجاج ينفع من اسهال البطن اذا جعل مصوا
بخن المهباج اخوه السمين الرطب الحار وهو معتدل الحرارة يعقل البطن وينفع الناقص ولا
يفضل لرباع الاثقال ولا ينبغي ان تدمن عليه الا محبا خصوصاً اصحاب الرياضة وينبغي ان يطبخ لثله هو
هريسة بغلظ غداوة **طبيقي** وطبيقي الحار هو الدادى **ديسقوريدوس** في الثالثة
هونبات له ورق شبيه بورق السعد وله ساق املس وعلى طرف الساق زهر ابيض متكاث شبيه بالثمر
في شكله سميته بعض الناس بئيلي وزهره اذا اخلط بشجر خيزير مغسول عتيق ابراق النار ونبات في اجام
ومياه قاطب **طبيب العرب** هو الاذخر **طيطان** هو كرات البر ومنايته الرمال
عن جنفه وتندكر الكرات جميع انواعه في حرف الكاف **طين مخنوم جالينوس**
في التاسعة الطين المخلوط من ليوس وهي التي تستعمل في قوامه وسمي قوام آخر خواتم لسه سبب الطين
التي يطبخها به في ذلك الموضع الموكلة باليكل الذي هناك المصنوب الى رطاب فافاد المرأة القصة
بشكل رطاب من هذا الموضع من الاجلال والارام قد حوت به عادة اهل تلك البلاد وليس يدع
لها ذماح لكن يتركها في موضع الراد في الموضع يستعمل ما ماخذ من تلك الارض من طين مما كان حذر ذلك
التراب الى المدينة فينبذه بالماء وتعمل منه طيناً رقيقاً ولا يزال يصير به ضرباً شديداً ثم تدعه بعد ذلك حتى
يسكن ويرسب فاذا رسب صلبت او لا ما يكون فوقه من الماء الذي قوم عليه فاذا صلبت ذلك اخذت منه
ما هو سمين لرج ويزك ما هو حجري رطب مما قد رسب اسفل الطين وخبث وهو الذي لا ينبغي به ثم اخذ
ذلك الطين الذي سمي حتى يصير في حد الشع بها حذر منه قطعاً صغاراً فحتمه بالطين الموقوس عليه صورة الرطاب
وتجفف تلك الحوائط في الظل حتى يذهب عنها الدابة وتجفف جفوا حقيقة فاصبر من هذه الحوائط دواء
يعرفه جميع الاطباء وسموه الحوائط السمي وسموه الحوائط المخلوطة واما هذا الطين هذا الاسم ككاف
الطابع الذي يطبخ به ويوم سميته كان لونه مغرة لسيده فلون هذا الطين شبيهة بلون المغرة واما الخلافة بين
المغرة انه لا يطبخ بكثرة من قبله وسمي كما يفعل المغرة وذلك لان التل الذي في ليوس اخر اللوز ليس
فيه شجر ولا نبات ولا حجارة بل انما فيه هذه الشربة وحدها وفي هذه الشربة الموجودة هناك ثلثة اصناف
احدها هذا الصنف الذي ذكرناه وقلنا انه للموتى لا مهيكل رطاب من لا يعرفه احد سوى تلك المرأة
والصنف الثاني مغرة وهي التي يستعملها النجارون في خلصه في ضرب الخيط على الحنفية والصنف الثالث

الاراد

تراب ارض ذلك التل وهو تراب جلو ويستعمله كثير من فسل الكبان والنبات فلما وارت كتابت
ديسقوريدوس وكتب عن انه خلط في ذلك الطين المشروب الى ليوس دم الشبوس وان تلك المرأة الموكلة
باليد كل هناك ماخذ من ذلك التراب المخلو بهذا الدم فحتمه وتعمل هذه الحوائط المعروفة بالطين المختوم
تأقت نغبي الى متاشرة هذا الحائط وتعرف مقدار ما خلط من التراب مع الدم والوقوف عليه ينبغي وكما
وتعني نغبي الى المضي الى خربة فيسبب الحشرات التي هناك والى الغور بفسطاط فيسبب ضرر الهود
وعنده بما هناك من الاشياء الكثر التي تستحق الناحية طلاء النظر اليها كذلك لم اكسل عن المسير الى ليوس
وذلك السبي لما خرجت من بطا لينا وصرت الى قدونيا وجزت هذا البلد كله وصرت الى المدينة المعروفة
بقلايس وهي مجاورة لوان في ثم اخذت من هناك الى البحر القرب من هذا البلد وبعد هذا البحر عن
ذلك الموضع نحو مائة وعشرين ميلاً ثم اخذت من هناك وجلس في مركب وصرت الى فاقوس فمرت
نحو مائة ميل ثم صيرت من ذلك الموضع ايضا الى الجزيرة المشتهى ليوس نحو مائة ميل اخرجت من
هذه الجزيرة ايضا الى اسكندرية الى شطرا سبع مائة اخرجت من هذه المسيرة وهذه الاميال
ها هنا جزا فابل انما وصفت ذلك كما ان اراد انسان ان ينظر الى المدينة المشتهى انفسطياس كما نظرت
نظرت اما عيكم من قولي هذا ان موضع تلك المدينة واستعد للسفر لهما استعداداً جيداً ببلغه اليها جميع
هذه الجزيرة المشتهى ليوس منها من شرقها المدينة المشتهى انفسطياس ومن غربها المدينة المشتهى مريتا
وفي الوقت الذي صيرت انا الى هذه الجزيرة جات المرأة القصة ليهكل رطاب من هذا البلد والعق هنا
عدداً من طيناً من الحطة والشعير وفعلت اشياء اخرى على فادة اهل تلك البلد في دينهم ثم حملت من تلك
التربة وقرت عجلة كما هي وصارت بها الى المدينة كما وصفت قبل وعجت ذلك الطين وعملت منه
طيناً مخنوماً وهو هذا الطين المعروف في كل موضع فلما نظرت الى ذلك دانسان هل كان فيما مضى من
الدور خلط في هذا الطين دم الشبوس والمغرة فحتمه وادخله من قوم وادخله من قوم وادخله من قوم
جميع من سمع منه في هذه وكانوا قوموا بالسوا في السوادج من الرجال الى قراة وادخله من قوم وادخله من قوم
لدهم المشاهدة ورواه قصصه وباشا الخ كثره واحذت ايضا من احد منهم كما يوضع وحل
كانت يلدن على قدم الدهر يذكر منه وجوه اشياء هذا الطين المشاهدة فلما قد عرفت ذلك الى
الحد في حربة هذا الدواء في وجوه شتى وذلك انه يداوئ الجراحات الطرية بدمها والقروح العتيقة العتيقة
الايمان وكان يستعمله ايضا في مداواة هض الهوام الاغبي وغيره وكان تقدم فليس منه من عاف عليه
الليسي شيا من الادوية القليلة ويستعمل منه من قد شرب منها شيا ايضا بعد شربه القوم وكان زعم ان هذا
الدواء المخذج الغاذ وهو الذي سمع منه من هذا الطين المختوم مقدار ليس باليسير قد امتحنته فوجدت
التي انما شربه الانسان والشم الذي قد تناولته في معدته بعد ثم حوت انا ايضا ذلك فمن شرب ارباباً حوتياً
ومن شرب الارواح بالحدس من علمهم الفخر قد شربوا من الشمين فقتلوا من ساعته السم كله من بعد شربه
الطين المختوم ولم يعرف من طهر شى من الاعراض الا لاحتها لمن تناول ارباباً حوتياً ومن شرب الارواح ولما شربوا
تيسر التي بها كان قد سموه من الادوية القليلة وليس عندنا علم من هذا الدواء المخذج الغاذ في الطين
المختوم هل حده هذه القوة بعينها في الادوية القليلة فاما ذلك الرجل الذي دفع الى المكاتب فكان
يضم من هذا الطين المختوم في ذلك وزعم ايضا انه شعبي يد من قد عتقه الكلب الكلب يشرب مروح وكان زعم
انه بطل على العنقة الحادة على العنقة من هذا الطين بخل فقيف وكذا زعم ان هذا الطين اذا دق بالخل

يشفي فخر جميع الطوام بعد ان توضع من فوقه اذ اطلق مرق بعض العقاقير التي قد علمنا من ازمها ان قولنا
مضادة للنفوس وبخاصة ورق الدوار المستعمل في سحر بون وبعده ورق الفطورون الدقيق ونقد هذا
ورق الفراسيون واما الحراش الجيدة المنعفة فانما استعملنا في مداواة هذا الطين المحتوم بقوتها
منفعة عظيمة واستعماله ينبغي ان يكون في هذا الموضع حسب عظم رداءه الحارجه وجشها وذلك ان الحرا
المنته جدا المترصالة الوجه بحمل ان يطلى عليها الطين المحتوم مدا فاعل يقف تحت سحر الطين المبلول
على مثال ما قد تداف الاقرصه التي تستعمل كل واحد من الاطباء في مثل هذا الموضع وقصه منها غير
تستعمل الاخر وهي اقرصه بولوبراس واقرصه قاسيون واقرصه اندرون وغيرها الا ان الطين يطلى
فان جميع هذه الاقرصه لما كانت تحفف بحفها شدة اضرار الحراش الجيدة بعد ان تداف مرة
بشراب حلو ومرة بعقيد العنب ومرة بشراب ابيض او بشراب احمر على حسب ما تدعو اليه الحاجة وعلى
هذا المثال قد تداف ايضا هذه القرصه في بعض الاوقات بالخل والشراب وبالماء وبالسكنجبين
وبالخل المزوج وبماء العسل وهذا الطين المجلوب ايضا من لبوس المعروف بالحوائث وبالطين المحتوم الحال
فيه على مثال ما هي هذه الاقرصه لانه قد تداف كل واحد من هذه الانواع فيكون منه دواء نافع في الران
الحراش الطرية وفي شفاء الحراش المقادمية او الجيدة او العتيقة الاندما **ديسقوريدوس**
في الخامسة هذه التربة ستخرج من معادن داهية في الارض شبيهة بالسرب ويخلط بدم عقر والغا
الذين هنال يطبعونها حاتم فيه مثال عن سمولها سفر جليس ومعناه علامه الحاتم ان ما شتر الحاتم في
الشي المحتوم وللطين المحتوم اذا شرب قوة بها مضادة الادوية الهنالك مضادة بويه واذا تقيت في
شربه وشرب بعده الداء العتال اخرجه بالقيء وتوافق لذع ذوات السموم القتاله من الحراش
وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المركبة **ابن سينا** في الادوية القلبية الطين المحتوم
هو معتدل المزاج في الحراش البرد في مشاكل المزاج الا ان يكثر من طويته وفيه رطوبة
شديدة الامزاج البهوسية لذلك فيه لزوجة وبغيره لان البهوسية فيه كثرة وفيه مع ذلك
نصف وله طينته عجيبة في قوتها القلب وبغيره ويخرج الى حد الرتابة الملتصقة حتى يقاوم السموم
كلها واذا شرب بعد السم الوقت له حل الطبيعة على قد قد ولشبهه ان يكون خاصيته هو الروح بعد
ولعنها قاتمة من اللزوجة والقصص فبريد الروح مع ذلك متانة يجمع الى القوي القوية ما سر جو
اذ استعمل ويخلط بالخل ودهن الورد والماء البارد ويطلى على الورد الحار بفعلة وانجده ويحبس الدم من حيث
خرج **مسحوق** وينفع شرب بجمعه وشرب بغيره من الوباء في زهر الوباء **الحوز** احوده الذي
يرجى الشرب واذا دبر على فلوخرج السائل منه الدم قطعه **بولش** اذا حزن به الدوسطن
الماكل بعد ان يغسل المعافل ذلك بماء العسل ثم بماء الملح ابراه **طين مصر** هو الاينسليين
جالينوس وطين الارض الشمسية الدسمة فانى ترايب اهل الاسكندرية واهل مصر يستعملونها
بعضهم يستعملها بارادته وهواءه وبعضهم لتمام براه ولعنه رايت باسكندرية مطحون ومستعملون
كثيرا بمن يستعملون طين ارض مصر وطون كثير يطون من هذا الطين على سقوفهم والحاذهم وسواهم
واعصابهم وطمحورهم وسوسهم واضلاعهم فينتفعون به منفعه يئنه وعلى هذا النحو قد يقع هذا الطين
للأورام العتيقة والأورام المعرفه الرجوه والى لا يوق قوتها رقت ابدانهم كلها من كثرة استنساخ الد
من اسفل وانفعوا بهذا الطين ايضا وقوم اخر شموها هذا الطين ايضا او حفا من منه وكانت متكبته

في بعض النسخ

في بعض الاعضاء تمكنا شدة افراش وذهبت اضلا **ديسقوريدوس** في الخامسة كل اصناف
الطين الذي يستعمل في اعمال الطب لها قوة قبض وتنقيت البسرد والمقره وحملت في لكل واحد منها
خاصة في المنفعة من شيء دون شيء واخر قد ينفع منه غيره من عصبه يكون من الاستعمال ومنها حنظل
يقال اوطوباس ومنعناه طين الارض المحروشة وهذا الصنف منه شيء ابيض شدة البياض منه خطوط
ومنه شيء لونه يشبه لون الرمان واجوده ما كان لونه شبيها بلون الرمان وكان لنا جدا وكان اذا حلت على شيء
من الخس طرح لول بمكة شبيه بلون الرمان ومنه بعض مثل ما فضل اسفنداج الرصاص وهو على هذه الصفة
يؤخذ منه شيء من قدر كبر وقوي ويسحق ويصب عليه ماء ثم يبرد حتى يصفو ثم يصب عليه الماء ويؤخذ الطين
ويحفف في الشئ ثم يؤخذ يسحق ويصب عليه ماء في السحق ويفعل به ذلك المنهار كله فاذا كان بالشيء ترك
حتى يصفو الماء فاذا كان في السحق صفي الماء عنه ويجري الطين في الشئ ويعل منه اقواما ان امكن ذلك
فان اجتمع الى ان يشوى فليؤخذ منه قطع امثال الحمص وقصيرة انا من غار مشقة شبيهة كثيرة ويسد فيه
ويشوق منه ويصير في خرورج عليه داما فاذا صار لول الطين بلون الرمان الاسود رضع عن القارم
جالينوس فاما الطين المستعمل اوطوباس فهو اقوى من الطين المحلوب من وطر الا انه ليس له من
زيادة القوة ما يندفع فاذا غسل صار لينا مثل تلك الانواع الاخر التي ذكرناها وقد يمكن ان لا يغسل هذا الطين
على الفضل مرة واحدة لكن يغسل مرتين وكذلك العموليا وقد يحرق بعض الناس هذا الطين بمجعله بذر
الطفت واحد كثيرا حتى تغير قوته قوة محاللة فان هو غسل من بعد ما حرق سح حده واخرجها وتركها في
الماء وتبقى له اللطافة التي اكتسبها في الحرق فيصير اشد بخصيفا ومن اجل ذلك لما كان هذا الطين نافعا
لمداواة القروح بالسبب العام الموجود في كل طين صارا نفع ما يكون لها اذا هو غسل من بعد الاخراج
وهو ايضا نافع جدا للقروح التي لا يجيب الى بناء اللحم فيها بسهولة ويعبر ادمها وهذا الطين المستعمل
اوطوباس نوعان طين صلب بغير رطوبة الى لون الرمان والآخر لا يملك رطوبة الى لون الرمان **ديسقوريدوس**
قوة من اللصص فاصبه مبردة عليه السينا يسيرا مثلا القروح الحار والوق الحراش في قول ما تعرض في
بعض النسخ **ديسقوريدوس** ومنه صنف يقال له صناعا هي ومعنا
طين شاموس وينبغي ان يحذر منه ما كان ابيض مفرط البياض خفيفا واذا ابيض باللسان لصق مثل الصمغ
الدقيق واذا اكل بالماء صانع سريعا وكان لينا سريع التفت مثل الصنف منه الذي يقال له قولورون
لانه صنفان احدهما هو الذي وصفناه والآخر شئ يقال له اسطرا اي الكوكب وهو كوكب الارض
وكوكب شاموس وهو ذو صفائح كبريت بمنزلة المسن **جالينوس** عن استعمال النوع المسن من هذه القروح
كوكب شاموس في مداواة نفث الدم حيث كان وفي مداواة قروح الامعاء من قبل ان تنفتح به بعد غسل
القروح بماء العسل الذي له فضل صروفه اي قليل الماء ثم بماء الملح بعد ذلك ثم يحق منه بماء العسل الجبل
ويشقى منه ايضا على مزيج مزاجا كثير الماء وهو نافع للأورام الحادة اذا كانت اعطياها فضل طويلا وكانت
برخه بمنزلة اللذنين والبيضتين وجميع اللحم الرقيق المعروف بالغدة واذا عرض ذلك فاستعمل هذا الطين
من بعد ان ينحطه ويخففه ويخلط منه من دهن الزعفران القوي مقدار ما يجمع اللزوا الحلو من ان تحفف واذا خلط
هذا الطين بغير الصفة كان ايضا جدا للأورام الحادة والأورام الحارة عند ابتداءها والقول الذي ينصت
الى الرجلين في حال القرح وبالحالة في جميع المواضع التي يردان يردان بمرتها بعد ان تستعملها
ديسقوريدوس وموه هذا الطين وخرقه وغسله شبيه بقوة وخرق وغسل الطين الذي يقال له

اراطباس وقد يقطع نفع الدم ويسقي مجلدا والرماني البري للطحين الدائم واذا خلط بالماء او دهن
الورد ويطبخ به الحصى والشدة من الوردية ورماد حار اسكن ورمادها وقد يقطع الحرق والطحين بالحمز
من طين الهواء ومن الادوية الفعالة وقد توجد في سمانها جو تستعمله الصفاة في التلبس واجوده ما كان
منه ابيض صلبا وقوة هذا الحمز فاضله من دواء اذا شرب نفع من وجع المعدة وقد يغلف الحواس وينفع من
البياض والقروح العارضة في العين اذا استعمل باللبس وقد ينظر انه اذا غلب على المرء التي قد حضرها
الحاضرا شرم ولادها واذا غلب على الحامل منها من ان يسهل الحزن **طين حزره المصطكي**
ومن الطين صنف يقال له حيا وطين حيا وهي حزره المصطكي وهي حوس ولسقوريدوس
وتنبغي ان يحار منه ما كان ابيض ما لا لون له الرمد شيئا بصا مياحي وهذا الطين هو رقيق وشفاف
وقطعه مختلف الاشكال وقوة هذا الطين شبهه بقوة الطين الذي يقال له سمياعى وقد يصقل الوجه
وتسار البدن وقد يغسل به في الحمام مكان التطرون والطين الذي يقال له ساسوما فعلة مثل
فعل الطين الذي يقال له حيا واجوده ما كان شديدا البياض تغلظت الفتق واذا ابلت بشي من الرطوب
اماع سمياعى **الطين حاليوس** التربة المنسوبة الى ساليما والمنسوبة الى كوس فهما قوة مجلدا
يسرا جدا ولذلك صار يستعملهما كثير من الناس في الغم على وجهين وهما من افضل الادوية للبرص والحادة عن
حرق النار وهما ينقصان عن طين شاموس من طرق انهما لا ينفعا في الاورام الحادة التي يكون في الثديين والاب
والبطن مثل ذلك **طين فيموليا** ويسقوريدوس هو نوعان احدهما ابيض والاخر فيه قو
وهو دسم واذا لمسي وجد باردا مجسسه وهو اجود النوعين **حاليوس** قوته قوة مركبة وذلك ان فيه
شيئا يبرد وفيه شيئا يحلل بعض التحليل ولذلك صار يمسح به عند هذا الجزء المحتل ومضى لم يفسد فانه
يعمل بالقوة من كلتيهما واذا اطل به موضع حرق النار من ساعته بعد ان غلظت معه خل ففعله وينبغي ان لا يكون
الخل بغيرا جدا وان كان طهية الصفة الجارية في تلك الحالة فكل طين صنف الوزن
اغنى شفع من حرق النار اطلق عليه من ساعته بالخل والماء ويمنعه من ان يحدث في المواضع المتعاطات
ديسقوريدوس وانما انما في كل النوعين على الطين في الاورام العارضة في اصول الادوية وسائر الجمل
جملها واذا اطلق كل واحد من النوعين على حرق النار اول ما يفرص من نفع منه ومع الموضع من الشدة وقد جعل كل
واحد منهما الاورام الحاسية العارضة في الثديين والاورام الحارة العارضة في جميع اعضاء البدن والخصية
وبالجمل ما كان من هذا الطين خالصا فانه كغير المتابع **ابن حنبل** هذا البصره لسقوريدوس طين فيموليا الطين
الحار واذا فله كثره ومنه الاريسى ومنه سمياعى والاريسى والاريسى هو اجود الكلال وتعمل السجلماني
وهو افضل في العلاج من الاريسى وهو ابيض شديد البياض صلبا يرمم كغيره الا ان لا ينكسر بغيره ولا يحلل
بالماء الا بعد برهه غير انه اذا اخل ففعله من اللزوجة اكثر مما في غيره والاريسى صلبا ابيض واسود والابيض
الشدة البياض هو الذي يستعمل في العلاج والاسود دوى لا يصلح له ولا يتصرف في شي منه **محمد بن عبدون**
الطين الحار هو الطين المصنوع من الرمل والحجارة والطين الحار هو الطين الحار من الرمل
ورما احتوا بهذا الطين سيراك لفتا به وتداخل اجزاء وهو طين رقيق شديد الرطوبة لونه اخضر مشيع
الحفرة اكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرة تقرت من خضرة الرخايق واذا اخرجت قشورا للوزن ليوكل اجزاء لونه
وطاب طعمه وقل ما يوكل غير سديح **علي بن رزين** والطين الحار يد باليسر في اعتدال جيد لجميع
انواع الحار اذا وضع على المواضع التي فيها الحار

على الناحية

على الناحية فيسحقه **ابن سجون** وقال بعض الاطباء وبذل طين فيموليا اذا اعد لم وزنه
من طين مصر **ديسقوريدوس** ومن اصناف الطين صنف يقال فيلس عني ومعنى هذا الاسم في اليونانية
الطين الحياحي وهو طين شبه لونه لون الطين الذي يقال له ارطوباس وهو عظيم المديار في البحر واذا
لصق باللسان اشد اضراره فيتنفخ باللسان وهو مثل الصلابة وقوة هذا الطين شبهه بقوة الطين
الذي يقال له فيموليا الا انه اضعف منه قليلا ومن الناس من يبيع هذا الطين بحساب الطين الذي
يقال له ارطوباس على جهة التلبس **حاليوس** قوته شبهه بقوة القمولا واما لونه فيجد
جدا في لونه لانه اسود مثل الطين الكرمي وله من اللزوجة مثل ما الطين ساموس واكثر **ديسقوريدوس**
والطين الذي في حيطان الانثيين الذي قد اشد شدة واحمر قوته مثل قوه غزف التتوي ومثله
صنف يقال له ميلياحي وهو طين بارد وضرو وهو طين اقريطش وهو طين له شبه بلون احد الصنفين
من الطين الذي يقال له ارطوباس شبه لونه لون الرمد وفيه حشونه واذا فرك بالاصابع يسحق له
مثل ما يفرص من القشور واذا فرك وقوته شبهه بقوة الشيت الا انه اضعف منها وقد يستعمل على ذلك من
المدان وقد يحفف اللسان خضرا ليس شديدا وقوته منقى وسمج العشرة ويجلو ظاهر البدن ويحشر اللوز
وتبرق الشعر وتقلع البهق والجرب المتفرج وقد يستعمله المصورون في الاصباغ لطول مكنة في الصور ولا
يتغير من سحرها وقد يقع في انطاط الادوية التي يقال لها احلودى وينبغي ان يحار من هذا الطين ومن سائر
اصناف الطين ايضا ما لم يكن فيه حجارة وكان قرب العهد بالبعدن الذي اخرج منه وكان لينا
سريع التفتت والامتياح اذا خلط بشي من الرطوبات **حاليوس** واما الطين المجلوب من اوط
فهو شبهه بقية الانواع من الطين لكنه اضعف منها كثيرا ولا كثر فيه الحار الهوائي وقوة ايضا جلاء
ولذلك صار الناس يجاوزوا به الفضة اذا التفتت في هذه الاشياء ينبغي ان تستعمل هذه الرتبة في جميع
الوجه التي يحتاج ان يكون لها لينة **ديسقوريدوس** ومن الطين صنف يقال
له اساليس ومعنى هذا الاسم الكرمي ومن الناس من يسميه قوما فيلطر واستقوا هذا الاسم من قوما
ومعناه الدوا وقد يكون هذا الطين بالمدينة التي يقال لها سلوقيا في بلاد سوريا وينبغي
ان يحار منه ما كان اسود اللون وكان شبهها بالفتح المستطيل المخذ من خشب الارز وكان فيه شي من
شكل الخطب المشقوق صغارا او مستواي الصفاة ليس بيطي الامتياح اذا سحق وصفت عليه شي من الزيت
فاما ما كان منه ابيض رمديا لا يباع فينبغي ان يعلم انه دوى **حاليوس** سميت هذه الرتبة
لانها اصل الكرم فيقال لها اذا اطلت على عود الكرم مثل اللوز الذي يتولد في منه الاربع عند ما
تورق فكل عين الكرم ونفسه ولذا يطل الصلاحون هذه الرتبة عند اصول تلك العيون ويسمونها رتبة
قومية ورتبة دوائية وقسط هذا الدواء يدل على مقدار ما فيها من الدواء وهي بعيدة جدا من جميع الانواع
الاخر من انواع الارض التي تستعملها في علاج الطب وذلك لانها قوتها من حار حارة وانما خلط بالادوية
في المواضع التي ينبغي ان يحفف به بشي اراحت **ديسقوريدوس** وقوة هذا الطين فابضه
ملينة مبردة وقد يستعمل في الاكحال التي يبتلى بها لاشدتها في موضع الشعر وقد يطلع به الكرم حين مبتدا
نبات ورقه واغتائه يسحق الدواء ان ياكله ويعشله **طين ارميني حاليوس**
الطين ارميني مجلد من ارمينية الرمة من قنادونيا وهي طين يابس جدا ومنه الى الصخره ويسحق بسهولة
كما تسحق النورة وكما ان النورة اذا سحقتم لم يوجد فيها شي رطب لذلك لا يوجد ايضا في هذا الطين شي

وقد ذكرنا الجود في حرف الجيم طيان الشرف الطيان هو الياسمين البري ولسي باللطيفة
 به دوقه ومعناه عشبه النار وهو المعروف بشما ولسي بالبربرية ابن زوا وهو نبات ينبت في البراري
 وورق البلا لال رطبة وكانه ضرب من الليلاب لمقت بعضه بعض وله زهر يابس في الشكل صغير
 وورقه شبيه بورق النوز الكبير من القسي الا انه اصلب منه بكثير وله على قضبان شوك شبيهة بشوك
 الورد وكثيرا ما نبت مع العليق ابدا لا يفترقه والاصل اسود طويل يشبه من شعك رفاق سود ليس
 من احد من اهل الاندلس خلاف ما به هو الخوخ الاسود وذلك ان كل ما ينسب الى الخوخ الاسود من الاشجار
 وغاية المنافع هي موجودة في عروق هذا النبات وحرارته ريد على حواره الخوخ الاسود ويقال له جاد
 يابس في الدرجة الرعة اذا وضع على الجيم احرقة وحيا وفعل فيه ما يفعله الشيطرج واذا سحق مع علك
 وضربه بهنق الاسود والابيض اذ بهنق ونقاؤه واذا سحق بالخل فعل ذلك الا انه ينبغي ان لا يترك حيا كثيرا
 واذا ضربه فوق عروق النسا قرح العضو وفعل فيه كعمل النار ونفع منه نفعاً بليغا واذا سحق منه بوزن
 مدق قابله بنفس نفع من الشقيقة الباردة السبب واذا طبخ منه نصف اوقية في بطل ماء الى ان ينقص نصف
 المادة صفى ووضع عليه نصفه سكر وضع منه شرب كان الملع الادوية في ادهاب البحر والمصايق والشعال
 المزمن وادركت منه دهن نفع من السعال والاسهال واذا سحق وخلط به على موضع داء الثعلب حتى يندى
 نفع من ذلك بحكة واحدة واذا ادخل منه عود في الناصور وترك ساعات فلع الصلابة وارثت منه مقدار
 ثلاثة ارباع درهم ملتوثا بدهن لوز وخط يمثله اقلتينا السهل بلغا وبرة واذا سحق بما الجوار وشربه
 وزن نصف درهم قيا قيا بلغا وعصاره ورقه واغصانه اذا جفت وسقى منها وزن درهم قيا قيا حسنا
 بلا اذى وعروقه اذا شرب منها وزن ثلثي درهم مثله فشا سحق ومثله عقل اذوق اسهل اثني عشر حليسا
 خلط اسودا ويا وتقياسا صا لما وينفع من الربو وعسر النفس العافقي عروقه اذا طبخت خل وتمضت
 نفع من وجع الاسنان وزهره ينفع من الصداع البارد والنفاس البليظة في الاس اذ سحق وقد يخدمه دهن حار
 لطيف قوى التحلل من القوة الفاعل وعروق النسا والرعدة والصفحة الباردة وسحبها من الارض الباردة
 ومنه نصف البوديق للورق صفا وهذا الصنف هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة من احوالها
 اليونانية فلما طيس وقال هو نبات يخرج اعضاها لونها الى الحمرة دقا قاسمتها بالخل نار وورقها حار يابس
 اللسان ويلقت على الشجر مثل ما يلف النبات السمي بميلقوس جالينوس في المقالة رابعة وورق هذا النبات قوس
 تحرق حتى انه يحترق على الحلة هو في الدرجة الرابعة من الاشياء السخنة التي يسخن عند ابتداء الدرجة ويسقور
 وتر هذا النبات اذا شرب بالماء او بالشراب المسكي الروماني وهو مسقور اسهل بلغا وبرة وورقه اذا مضى به
 قطع الحرب وقد يخدم بالخل مع الشيطرج للاكل

حرف العين المله

عافرق حكا ديسقوريدوس والثالثة يورثون هو نبات له ساق وورق مثل ساق وورق
 اللوز الذي ليس بنبات في الساق الذي يقال له ماراثون واكليل شبيه باكليل الشبث وورقه شبيهة بالاشجار
 وعروق في غلط اصبع الا هشام حلي العاقوقها هو دواء مشهور عند الجميع وهو المسكي بالبربرية مسعود
 وهو غير هذا الذي ذكره ديسقوريدوس من هذا وفسرته البراجم بالعاقوقها وليس به لان العاقوقها
 نبات لا يعرف اليوم وقيل في الامم العربية خاصة ومنها جبل في بلاد الهند واول ما وقعت عليه وشاهدت نباتا
 ياعا في اول وقتها من هذا النبات مستطيل الجذع اما ما وجدته في موضع من موضع من بلاد الهند واول ما

جمعة عرف من بعض العربان وهو نبات شبيه في شكله وقضبان وورقه وزهره حلة النبات المعروف بالابو
 الايض وهو المعروف بمصر الكركاش الا ان قضبان العاقوقها عليها رعب ابيض وفي منته على وجه الارض
 وهي كثيرة يخرجها من اصل واحد على كل قضيب منه راس من راس كشكل راس النابوذج المذكور اصغر الوسط وله اشجار
 دائمة بالاحمر منها باطنها مما يلي الارض حمر وطاهرها الى فوق ابيض وله اصل طويل في غلط اصبع حار
 حرق يحرق قفذه صفة الخاق حركا على الحصة واعمال الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه باليونانية
 فوريون ونسبه المراهجه بالعاقوقها كما ذكره وليس به فهو دواء تعرفت اليوم عند اهل صناعته يد مشق
 يعود الفتح الحلي وتعرفون الناعندست يعود الفرج المغربي وهذا الدواء المعروف يعود الفرج الحلي كثير
 بارض الشام لشبهه نباته ما عظم من نبات الزانج وله ثمر قد رايته وجمعه بطاهره مشق في راس وادي برف
 بموضع يعرف ببابل السوق على يسار الطريق وانت طالب للزنا في على الصورة التي وصفه لها ديسقوريدوس
 وعرفه وتحقق امره **جالينوس** في الثامنة اكثر ما يستعمل من هذا اصله خاصة وقوته تحرق
 وتبشبه هذه القوة صاد يسكن وجع الاسنان الحاد من البرودة وينفع من المايق والاقشعر الكان ياد واد
 اذا دلك به البدن كله قبل وقت نوبه الحار مع زيت وينفع من به خدر في اعضائه ومن به اسهالا قدان منه
ديسقوريدوس من يحدوا اللسان اذا دق بخدوا شدا وحلب بلغا ولذا ان اذ طبع بالخل
 وتمضت نفع من وجع الاسنان واذا مضى حلت البلغم واذا سحق وخلط بزيت ومسح به اذ في العرق وينفع من الكرا
 اذا كان عرض الاسنان كثيرا ووافق الاغصان التي قد غلب عليها البرد والتي قد فسدت حشها وحركتها ونفعها
 نفعاتنا **ابن سينا** شدة التقيح لسد المصفاة والحشم واذا طبع بالخل ومسك حله في الفم شدة
 الاسنان المتحررة **الجربان** اذا دق ودق على مقدم الدماغ ينفع من نوبه الزلازل وينفع
 والمصر وعين الذين صرعهم من خلط غليظ في الدماغ واذا مضى مع الزيت او مع المصطكي جدي بلغا كثير الرجاء
 واذا اخذ منه معونا بصل لعقا ذقت بلغم المعدة ونزيت في الجماع في اربعة المبرودين والمطوبين جدا واذا
 سحق وخلط بدقيق الفول ومليت من حارطة حصل بها الذكر والانس وقران كذا في الامم كادلا اعان
 على الجماع البربرية ولا يستعمل من هذا في انبيد رذاظا من **الد** مشق في الساق وورقه حار يابس في الدرجة
 الكريهة **اسحق بن عمار** ينفع اذا طبع بالخل وتمضت نفع من السقوط الحار واللسان الحار من
 اللثيم **الشرف** من يخدم ينفع من اللثيم والاسهال والنفاس البليظة والنفاس البليظة في الاس اذ سحق وقد يخدمه دهن حار
 الشهوة واعان على سعة الاكل وصفه دهنه بدم من اصله قفذه وقيله ويطبخ في بطل ماء حتى
 الى وقتين ولفي عليها مطايب او طبخ الجميع حتى نصب الماء ويصفى ويضع فوقه الجاجية اليه
العافقي اذا دق وعجن بعسل وسرت نفع من الصرع ونبتة بفعل ذلك ايضا **عافرق حكا** هو
 الشجار وقد ذكرته في حرف الشين المعج **عكاج** مذكور في الفيل في حرف الفاء عكاج
 ويقال عكوران وزهر قوم انه القيصوم ولسي **ابو حنيفة الدينوري** هو عكج ووقضبان
 دقا وشبهه بالقيصوم الا ان به شرا خا من في عليه نور اصفر شبيه بالذي يكون في وسط الاتقان وهو
 قريب الشبه من القيصوم في العنبر زهر الخوخ ونوره مثل نوره وراحت طيبه جدا القصف من اربعة القيصوم
 سحقا يساكن كل راحة سحيل الطيب يوضع في البصر في البهتان ويوضع في الجفن مع الطافيه فلا يفوقه رجا
 في العليان بحلته البندو للنفاس الهرة على احوال الفجر مع القيصوم لان كذا اما بدمتان في موضع واحد
 وقد جربا منه انه اذا سحق وعجن بعسل واطلى به الجرح في جوفه الحن الرحم المايه وحسن طاهرا واعان على الحيل

مع الاصل في حرف الالف عرطنيثا قال على نحو مريم ايضا وعلى هذا الدواء الذي ردد ذكره هنا
وهو المهد عند اهل الشام وخاصة لاجل غيرة ومنهم من سمي العنبر واهل الشرق يسمونه القليلي ويطلقون
به ثياب الصوف فينقعها جذا ويسقروا في ساق الثانية لا يطويها طالن وتفسره ككف الاستد
هو نبات له ساق طويلة محمسة فيها اعصاب كثيرة على انها غلف سببه يغلف المحمسة جنان من بزره
لو ثلث وله ورق شبيه بوزن الكرنيب والاقول لونها اسود سببه بالاسلم بها ايضا فانه شبيه بالاسلم
ونبت الخروب وبين الخطه جالينوس في الساقية اكثر ما يستعمل من هذا الاصل وهو على سبيل المثال
الثالثه ديسقوريدوس واصله الاشرت بالشراب يقع من لسع الطوام واسرع في تسكين وجع
وقد يقع في اخلاط الحزن المستعملة لمرق النساء كتاب الرحلة يعالج به الحراجات الحثينة سحر فادرو
ونجونا بالعسل ويغسل به ثياب الصوف والكان فينقيها ويغسلها عروق الصباغين في العروق الصفر
ايضا وهي بقله الخطا طيف وهي مشقان كبير ويسمى بالفا رسيه زرد خونه وهو الهود بالعربية وزعوا انه
الكر كصغير وزعوا انه الما ميران ديسقوريدوس في المقالة الثانية خاليد لوفيون
طوماغا ومعناه الكبير له ساق طويلة ذراع او اكثر ورقه يشبه فم شبع كسفة الورق شبيهة بورق النبا
الذي يقال له باليونانية بطرا حنون وهو الكبير وورقه شبيه بورق الكبرية الا انه اغم منه ولونه الى الزر
ومع كل ورقه رقيقة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوقانيون ولون عصير هذا النبات لون الزعفران حريف
بلذع اللسان لذغا يسرا وفيه شئ من مرارة منتر الرائحة واعلا الاصل واحد واحفله متشعب وله ثم شبيه
بشجر الخشاش جالينوس في الثانية اما عروق الصباغين فتوقها جلا جديدا وتسحق وكذلك عصا
هذه العروق نافعة للبصر تردي في حديد اذا اتعاج به من يجمع عند حد قه شئ يحتاج الى التحليل وقد
استعمل قوم اخرون هذه الاصول في مداواة اصحاب البرقان الحاد من شدة الكبد فاشقوهم ايشا
بشرابا يبيض مع الايسون ومتى مضغت هذه الاصول كانت نافعة جدا لوجع الانسان ديسقوريدوس
عصير هذا النبات الحار والحر والورق وحل في طين في اناء من نحاس على جمر احد البصر وقد يغسل
الاصول والورق والتمر في اول الفصف وبوجد عصيرها ويصفى طين في اناء من نحاس على جمر احد البصر وقد يغسل
بالاصول والشراب الاصل ابر من البرقان واذا مضغت به مع الشراب ابر القمله واذا مضغت سكر وجع الانسان
وقد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي حاليه ويون وتفسره الخطا في لانه حيث اذا طهرت الخطا طيف وحيث
عند غيبوتها يظن قوم انه انما سمي خاليد ويون ويظن قوم انه انما سمي بذلك لانه اذا اغرق في الحار
تحت لأم هذا النبات الى وجهه اذ يذوب في عصير واما حاليه ويون الصغرى فهو نبات من فصيلة الاعصاب لانه
عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال قسوس الا انه اشد اسهارة منه واصغر واوثق الى التيام والزر
واصله ذو سبع فروع من موضع واحد كثيرة صفار شبيهة بخطه مجموعية ويكون منها ثلثا او اربع اطول من البا
ويثبت عند التيام والاحام جالينوس في المقالة الثانية هو حذر العروق جذا واذا وضع على
الجلد اخره سرعا ويصلح الاطفال الرضعة ويرى انها اذا اشيط بعصاره تغض من الحزن فصل الدماغ لانه
حار جدا ولذلك ينبغي ان يوضع في الدرجة الرابعة من الحار واليونس عند مبتدأها من اليونس والجر ديسقوريدوس
وقوته حارة شبيهة بقوة شفاقي النخاع يفرج الحلة ويصلح الحرج ويصفى الاطفال ويغسلها واذا اخرج
عصير الاصول وخطها بالعسل واستعمل به في الرأس الغافقي قد رجم جماعة المرجمين والعسرين ان هذا
الصنف الصغرى هو الما ميران وكذلك قال اكثرهم في الكبرية الكركم وقوته هذه العروق المذكورة اقوى

قوة الكركم والميران الموجودة بكثرة والكركم جلب النسا من الهند وهو دواء يحفظ للصبريح نافع للحم
ويجدا البصر ويدفع البياض من العين والما ميران حلي من الصين قوته سببه بقوة الكركم واذا اخطا بالجل
جلي الكلف واما العروق مضغفها فقد ثبت بلاد الاندلس وبلاد العرب وبلاد الروم ايضا وحقا
اقوى من الكركم والما ميران المحلون بكثرة الروم لسمون بالخطا حاليه ويون اي الخطا حاليه ولذلك يعرف
بالاندلس عروق هي الزوائد الطاهرة تقرب ركب الجبل حوامها ديسقوريدوس
في الثانية يقال انها اذا مضغت وشربت تحرق الحرات من الصرع جالينوس في الحادية عشرة
هذا اذا مضغ الجبل فصار مع قوم يفع من الصرع وقوم اخرون يشربون ما يستعمله في مواضعه فيسقط الطوام اي هو ابر
كانت غير كذا ان اخذ منها وزن نصف درهم ونجوه صاحبك الربع ذهب على والعرن ايضا عند اهل
الشام اسم للنوع الابيض من النبات المسقى الا وفار يقيون وصحت التجربة فانه اذا سحق ولحق بعسل قطع
الاسنان المزمن والرجير عروق جالينوس في الحادية عشرة العروق اذا غرق به العيار الذي يوجد
في المواضع التي يكون فيها الصارفة وطح على الحط الحار عن الطبيعة جله فان هذا الغيا وحده فيه قوة محلة
بما نعه ولذلك يمنع من جدار النزك واذا اخطا بالعروق صارا اقوى وكان تير من اكثر واذا وضع هذا العرق معجون
بذلك الغيا على الاثر الوارفة حلل ورايتها واطما ليتها واذا طخت به اللبيلة نفعها وقد استعملته في ورد
الانثيين فسكن ذلك الورم وحلله وبرا منه صابغة برأ ثامنا وان كان في الاورام التي تعالج بهذا العرق وهذا
العيار يسر وصلاحه فيمنع ان يثلي بدهن الحما وبدهن الزبد فانه اذا اخطا بهذا نفع من حمود اللبن والنعارة
في الثدي قبل الولادة فانه يحلله ويظف به فلي هذا فاستعمله في ثياب الاورام التي ترى انه نافع لها على حسب ما
قد عرفت من قوته ونفعه عروق ديسقوريدوس في الاولى منه ما هو صغرى
ومنه ما هو كبير جالينوس في السادسة وهذه الشجرة حارة يابسة وهي من الارض حبيبات في الدرة
الثالثة ديسقوريدوس وكلاهما يسحان ويلطبان ويدران البول وطما ثمر منه ما يوجد عظمه
فل عظم السندق ومنه عظم الطفال عرا به كسفة طيب الرائحة جلا فيه شئ من مرارة
وقال له ارجو لسر جالينوس في الثانية عشرة ان هذا النبات غارضا واما تحببها فيدعي ان يوضع من
التحبيب في الدرجة الاولى ديسقوريدوس وهو يسحق استحسانا لاسر فافض وهو من المعجون
شرح كان هذا الجلا وحقاق الصغرى والسعال والنفخ والقيء وصغرى الطوام ويدران البول وما في شرح العسل
وان حار الارطام ان سينا مفتوح للتدبير نافع لاختناج الارطام المسيح من الحار من شابه بنية
الصغرى والكبد شربا وهو جيد للشموم ولتساقط الطوام الشريف انه متى اخذ انسان من حرج
العروق ثلث حبات تحلله في فليسور راسيه كان وجهها عند النابن مطاغا منهم واذا مان اكله يفع من الصرع
عروق صغرى هي عروق الصباغين وقد ذكرت عروق حلي هي القوة وسنا
ذكرها في حرف الف عروق يفيض في المستعملة وسنا في ذكرها في حرف اليم عروق الشجر
هو العلك وسنا في حرف الف عروق يفيض في المستعملة وسنا في ذكرها في حرف اليم عروق الكافور
هو الزباد عند باغم القطن عروق الشام وقد ذكرته في حرف الزاي عروق صغرى تكسور العيون المملة
ساكن الروم والصفا مملة تكسورة ايضا بعد ما يمس باليمن للباد خان البري الذي يسميه بعض الناس
حدي وقد ذكرته في حرف الحاء المملة عروق داو هووم هي عروق السوس وقد ذكرته في حرف
عروفان وعرفضا وعرفضا عروق ايضا عروق انما الدواء المسحق

من الاسترخاء والفتاح والقوة ومن انواع الاستسقاء وزيد في قوة الجراح واما الزاير والسمان
فانها تاكل حوائط سمكة فتمضت لذلك باكلها ولد لك جنة امساكها يومين او ثلاثة تستعمل
لان الله عز وجل جعل فيها قوة على هضم الرق حتى تكون محوذا ولحم عضوه الشوك حار يابس قليل الغذاء
جدا **جالينوس** في العاشرة وزيل الزاير اذا اعلقت بالارز وحده فانه ياكل الكلف لا ياكل
ان ماسد في العاشرة ياكله ويذهب بالارز الحار في الوجه **الظري** اذا
بلع بالانسان وطلب به الى السيل فلهما ما من الله تعالى **العاشري** قيل
ان الحظي البري المعروف بشحم المرح وقال ابو حنيفة هو بلسان الحفرة يحتمل التداخيلا لاسم
وقيل هو من اجناس الحظي لونه لون البقل فيه ملح اي يماض وهو شدة البقل كليله وطوبى كتاب **الرحله**
العضر نبات ممشي الشكل ايض اللون دقيق الورق في قضا عيفه شبه الشوك دقيق ليس بالحار
واصله حشوي ولونه الى الزرق في شكل القمع طعمه الاغار يقون حلاوة تعقبها مرارة سيرة
عضاه العضاه من اللغة اسم يقع على كل شجر من شجر الشوك له اسماء مختلفة مجملها العضاه
والعضاه الحاضر منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك فانه يقال له العض والشرس فاذا
جميع ذلك قيل له شوك من صغاره عض وشرس ولا يدعيان عضاهما في العضاء الشمر والعرقط والسيال
والعرقط والعناد والكنبل والعوج والسدر والغاب والعرع فممن عضاه اجمع **عطشان** هو النبات
المسمى باليونانية دينسا قوس وقد ذكرته في آخر حرف الال المملة **عطب** هو القطر
وتسابق ذكره في حرف القاف **عطار** هو السبل الرومي في الحاوي وقد ذكرت السبل الرومي مع انواع
في حرف الكسرين **عظام جالينوس** قوة العظام المحركة قوة الحلال وتحقق تحللا وتحققا بلعنا
وقد زعم قوم ان هذه القوة انما هي لعظام الناس خاصة وفي اعرف ان انسانا كان سقى عظام الناس بحوتة
من غير ان يعلم القوم الذين يشربون كما يتقذرونه وتنفر انفسهم عنه وباباه وكان هذا
الرجل يشفي هذه العظام المحركة كمن يصنع هذا من **التجربتان** في هذا الخبر
نعت القروح التي في الاضراس الياسنة المراج مثل الذكر والانبس والاشبه بها وهي كانت العظام
كانت منفعتها الشغل **دلسقوريدوس** المقالة الثانية وقد يوجد نبات الكلب اذا عطر لسانها
فيجلو في قطعة من حبله ويشدونه في العضد ليحفظ فيه عليه من الكلاب الحية **خواص ابن زهر**
قال الكلب اذا علوق على من يتكلم في يومه ازاله عنه وان علقت اياه على صبي حرجت اسنانه ولا يجمع ويجمع
وان علوقا على من به البرقان يبعده من حمله معه في شجرة الكلاب **الشريف** اذا اخطت العظام النالمة بالحل
وصب عليها على الراس قطع الرعاف راد السحب التي منها الموجودة في الحيطان ويحجث بما يورده وضمة بها
السلم والعقروخ او ندر منها على الكل يقع منها نفعا ليلعنا واذا اسحقت وعجت بما الشخير وطلها انما الحذر
وغيره اذ هبته واما عظام الموي اذا اسحقت وسقت صاحت الحى دون ان يعلم العليل بذلك نفع منه **جرب**
الغافقي ورماذ العظام المحرقه اذا اسحق وخل وضمة به تقع من حرق النار وكذلك زعموا ان كعبان عرس اذا
اخرج وهو حى وعلوق على المرأة لم تحبل **خواص ابن زهر** وان جعلت الضبي اول ما يسقط قبل ان يقع الى
الارض في صفة ضمة وعلوق على مراح من الحبل واذا علوق عظم انسان صب على الضرس لوجع سكر وجمه
والاوه وان علوق على من يده حصى الاربعة يبعده وان احرقت فلامية اظفار لسان العشرة وتسمى السان زمام
على راحة اليد والنايف على احد ضرس انسان وعظم الحجاج الامم من الهذله وحمل تحت راس انسان

تأم لم يشبهه مادام تحت راسه وان علوق شئ من انسان التمساح التي من الحيات الامم منها على رجل زادي حيا
وانما العليلان علقت على المصروع او واحد منها يرى وان دقت حجة انسان ميت حقيقه في روج حمام كبرت
فيه الحجام وضيع الضبعة العرجا تعلق على راس صاحب الضبعة الضبعة الامم ولا عرج ولا يستر للاسود ولا
القات للثاب والضرر للضرر قال وفي اطراف حياحي الذك عظمان مشقوبان ان علوق الامم على من
به الحى الدائمة الزمان وهن ذان العطان منعان الاعضاء والنفث اذا علقا على انسان وهن
طاسه جوار من حبل من نسيه الاربعة **دلسقوريدوس** في الثانية سيس
ومن الناس من يسميه حقيقه يعني صور الى صور المدينة التي يقال لها حقيقس اذا شرب لشراب ابرام
فحشيه **عطاش** هو النبات الذي يتخذ منه النبيج قال بعض علماء الحنا العطار هو الوسمة المذكور
وتسابق في ذكر الوسمة في حرف الواو اذا التفت اليه **عفتا** زعم قوم انه مترا فان اسبه
وعندي فيه نظر لان شحا ابا القاسم الباقي قال في كتابه الموسوم بحباب الرحلة العطار معروف بمكة
عند العرب وبالمدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام وكذلك عند اعرابها ورقه فاما بين ورق الاربع
ورق الرند زهر اصفر زحشي الشكل الى الطول ما هو وله سفه خروجه الشكل فيها شمر لاطي على قدر
قوى الزنن **في** وهذه الصفة مبينه لشجرة قال ابنه فاقامه **عفص دلسقوريدوس**
في الاولى منه ما يؤخذ من شجرة وهو غصن صغير مضر من شجرة ليس مشقوب ويسمى ايضا فلس لانه عضر
ومنه ما هو امس خفيف مشقوب ويسمى ايضا فلس لانه عضر
في السابعة اما الاخضر من العفص وهو حصره فهو دواء يقصر جدا والاكثرون في الجوهر الارضي البارد
ولذلك صار يجفف وترد المواد المصنعة ويجمع ويشد الاغصان الرخوة الضعيفة ويقاوم جميع العليل
الحادثة عن علي المواد ومنع جملها ويوضع من البس في الدرجة الثالثة وفي البزدي في الدرجة الثانية
واما العفص الاخر الذي كانه احرر خوكا فهو ايضا يجفف الا انه اخف تحقيفا من ذلك بحسب نقصانه
عنه في قوة العفص من شجرة العفص واحد وهو كالفصا كان دواء فافا قوى المنفعة لجميع الاورام
الحادة في البدن وخروج المعقد ويسمى اذا اخرج الى الفص العفص في يطبخ العفص بالماء ومن اردنا
العفص الشد فندعي ان يطبخ بالشراب واذا كانت ايضا الحاجة الى العفص الشد فليطبخ شراب فيه عفوصة
وهذان النوعان كلاهما من العفص اذا احرقا فوهمما قوة قطع الدم والامر في العفص المحرق معلوم انه يمس
الحر حرارة وحرارة ويصير الطيف والشر يجفف من العفص غير المحرق ويسمى ان سوي اردت ان يجعله يقطع
الدم ان شويته على الفم ثم يطفئه بشراب **دلسقوريدوس** كلاهما يقصران فصا سديدا
واذا اسحقا اضربا في الماء ومنع الرطوبات من ان يسيل الى الكلى والكلى والكلى ومنع من التلج ومادخل العفص
اذا وضع في الموضع الماكلة من الانسان سكر وجهها واذا احرق على جمر واطفى بشراب او خل ويحط قطع الدم
يصلح طبخة لخروج الدم وسيلان الرطوبات السائلة منها سبلا من منا واذا نفع في الحن او في ماء اسود العفص
واذا سحق ودر على شراب وماء واقى الدبر لحرورته الامعاء واسهال مزمن وبواله اذا اخلط ايضا بالطعام الملا
له واذا تقدم في سلقه بالماء الذي يطبخ فيه طعامهم وبالحيلة ينبغي ان يستعمل العفص حيث يحتاج الى العفص
والامبيك والنجف **ابن سينا** اذا اطل على سمحوا باخل على القوي ذهب بها **التجربتان**
بحان شربت لاسان السيلانات بخصوه من البيض البسمك او بالصبغ العربي كلوه في الماء لافزاده بالحن
واذا اطل بالحل وطل به الحرق وقع منها في سداها ومع الماء ان السقي اذا اطلت به ايضا **اسحق ابن عمار**

وإذا شحى حقا ناعما ونفخ منه في لاف قطع الرغاف وإذا شحى على الشلال الذي يكون فيه
الكبد زلزلة عتيق **ارسطاطاليس** العتيق اجناس كثيرة ونوقى به من بلاد اليمن وسؤال
تحررو منه واحسنه ما اشتدت حرته واشرق لونه وفي العتيق حسرا فلما جنسا واسترا قاسيه لونه
لور الماء الذي سحلت من البحر اذا انقى عليه الملح وقته خطوط من حبه من حتم به سكت روعته عند الحصار
واسقط عنه من الدم من اي موضع كان من البدن وخاصة النساء اللواتي من الطث ومن اخذ من حمار
من اي الوايه كان فدلكه اسنانه اذهب الصلابة واخبر عنها ويصفا ومع من ان يخرج من اصولها
غيره تحرقه يمشك الاستسار المتحركة وتبثها عتيق **دلسقوريدوس**
اذا اخذتيا ودق وسحق ووضع على لصته ابراهها وقد نشوي وبوكل ذلك ايضا الشرف اذا انحل
ترماده نفع من ضعف البصر واذا شحى العقب حرقا وخطا بمثل نصف وزه خرافا واكحل به احد البصر ونفع
من خرب العين وان شحى عتيق كبر اسود بعد بحبيبه مع خل وطل به البصر نفع منه واره واذا احرق في
زيت حتى يحرق ودهنت به الصروح الجيده العسرة الاندماك بذلك الدهن ودق عليها سحق العقب المحرقه
نفعها واره منها واذا احرق العقب ثم وزن بعد حرقه كان وزنه ثمانية عشره حبه لارند حبه **عبد الرحمن**
ابن الهيثم ان اخذ عتيق واحد وقذ بقي في الشكر لثه ايام او اربعة وجعلت انا وصبت عليها
زيت وسد راس الاناء وترك حتى ياخذ الزيت قوتها ثم يدهن به من وجع الظهر والفخذ فانه يبره
وقيل ان طلي من هذا الدهن على البواسير الظاهرة جفها واسقطها وان اخذت عتيق ميتة وجعلت
حرقه وعلقت على المرأة التي تسقط اولادها تسقط الجنين وخطا باذن الله تعالى **ابن ماسويه**
في كتابه الجامع ينبغي ان تحرق العقارب ومما قليل كبرت **عبد** وماد العقارب المحرقه يفتت
الحصاة وكذلك العيون المتخذة منه **ابن سينا** في الثالثة من الكتابون واما رماذ العقارب تدربان
تظن فارودة تخينه يطير الحمة ثم يجعل فيها العقارب حتى تورحار ليلة او اقل من غير ما لذي
الاحراق ويرفع من الغد والرجاج من الحرق القاسي القوي **عبد** اذا لبت عتيق ميت
حتى تحترق وطل به ذلك الزيت موضع داء القليان تحت الشكر من حرق
الزهر اوى عتيق البحر هو حوت صغير اعين اللون الى احمر صغير داسه شوكة ايضا فصره حيا
كثير الشوك راسه اكر من حشده راسه واحدته فليقن في يدى والمبي انلا ما شددت كالقار العتيق الذي
اوشد **دلسقوريدوس** في القائمة سقر بوس هو حواشي عري سمى باسم العقب مرارة تواف
الماء الذي في العين والفتاوة والصرح الذي يسمى نوقى ما العارضة في العين عتيق **ابن سينا**
الانديلسيوس هذا الاسم الذي في اليونانية سقو لو فند ونوقى وقد ذكرته في حرف السين
عقار كوهان وعقروهن واوله اضل الكاهن او دوا الكاهن ويقال انه العاروق حقا
وقد تقدم ذكره في هذا الحرف **عقيد العنب** هو البستنج وهو الرابا ايضا المتخذ منه
عقاب الشرف طائر معروف من جوارح الطير وهو اكبر حبه من البازي كثير خلقها
واحد ولحمها ناعم اذا اكل كان مفرله لمر البقر وماراه اذا انحلها منعت من اعداء الماء النازل في
العين ويجد البصر واذا شحى ريشه نفع من اختار الارحام واذا طخ الكلف والشود في الوجه برشله اذهبها
ونفع منها **جالينوس** في الغائرة ورق البراة والعقمان فيها فضل حدة وقد رجم قوم انها كحل الجنابة
عتيق طائر معروف من جوارح الطير ردي الكيموس **جالينوس** رجم قوم ان ربال العتيق نفع من الشو

وهو من طائر ذوقه **عكوب دلسقوريدوس** من المقالة الرابعة بلونيه
شويكة عريضة لها ورق شبيه بالورد والابيض من النبات الذي يطلق له خاما لاون ويسلق في حدة بان
وبوكل بالزيت والملح والدمعة المستحقة من الاصل اذا شرب منها مقدار درهمين بالشراب الذي يقال له
مالق اطن من القوي **القمي** العكب ياكله الناس بالسمام وغيرها وهو نوع من الشوك الذي ريشه
الابل وهذه الشوك لها قلب بطول من الارض نحو اربعة اذرع وطاوي واسع عرض اربعة اذرع
كما قد يقش ذلك السموم والورقة من ريشه شوك الحروف بلذع شوكه اليد عن شها وقد يثر في اس
قصبه مرة مشددة الى الطول ما هي حرقته متلبسه يشوك بامثالها من الاريد الحواشي عضه
رطبه طيبة تشلى وبوكل فاذا عسا ثمها فقد تكون في ذلك الثمرة اذا هي فحوت وارهت زهر اخرى اللون
ولم في ذلك الزهر يتكون مكانه بزر شبيه بحب القز طير يكون من مضاعفة رغب ايضا مثل رغب البازورد
وهذا البزر يضر لونه الى الخيرة والحضرة في لية دهانة وقد محض وبوكل وهو لذي الطعم ويتقبل به
على البنيذ وهذا البزر طبعه حار يا بصر في الدرجة الثانية وشجرة اذا كانت خضرا فانها حارة في الدرجة
الاولى رطبة في الثانية وقد لقط هذا الحمة التي يكون في راس هذه الشجرة من قبل ان مضو ويصلت ما عليها
من الشوك يلقها الصلاحون ويسميونها العكوب وتباع للنصرى ايام صلاحهم فيسحقون ما على كل ثمرة منها من
الشوك لقطا بالمقارض فاذا لم يبق عليها شئ من الشوك سلطوه سلقه حشقة ثم يهرقون ماء يوم غوبه في
دقيق حواشي قد خلط فيه ملح مشحون كحش الذي يترفع منه السمك الطري ويكون في ذلك الدقيق شئ من العسل
قد ططبه ثم يمشونه برب الاغاق او بالشرج كما يغلى السمك ويأكلونه يفعل في ذلك النصرى في ايام
تحريمهم اللحم وكثير من المسلمين يأكلونه ايضا وقد بولد الادمان على اكله كيموسا علطا فاما بزره الذي يلق
ويتقبل به على الشراب فهو لذي الطعم وقد عقر اصول شجرة اذا عسا وزره فيخرج منه رطوبة تعقد ويصير
صفا وهو الصنع المستعمل الككرو طبع هذا الصنع انه منق من المرة الصفرا والبلغم الغليظ
من ريشه الشوك الذي يلقه من الحروف بالعكوب في حرف الصاد م
وهي اللينة البرية ايضا وهو السورجان بلا شوك ولقد رجم قوم من طرق انه غير
السورجان واكثر ما يكون بالديار المصرية نفع لا يكدر به ومنها على الشام حشده وقرقه عامة مصر **بالعكبة**
وهي سلا الايدي يعرف هذا النوع بالسورجان الرقيق وهو عنب بالبحال وهو ايضا موجود في ريشة
والنشا بالديار المصرية يشبهه مع عروق المستحقة وهو ما عاون لا يجد من منه مضمة الشة **الرازي**
العكبة بزره في الباء وتجر الوحده وحشده اذا شرب الاسوية لا يخطى الا انها وما هي شها حارة
ويبلغ من قوتها وما اعتقت حمة لون قاييه مثل الشامة في الوجه والراس والمفاصل **عكبر الغافقي**
لهي هو ورح الكور كما رجم ان سمح وان وايد وغيرهما ورح الكور هو شئ اسود يوجد في حيطان الكوار ملطا وهو
اول ما يصنع النخل ثم يبنى الشبع عليه واما العكبر فهو شئ كالحبص للسن شبع ولا عسل واذا غرزه تفرق وليس
بشديد الجلاوة ويحشى به النخل على اعضاءها وسوها كالحج بالشبع ويقال عكبر والشر ما بكر منه النخل في
السنة المجيدة ويوجد في افواه الكوار ومدخل النخل وكارجها وبوكل كما يوكل الحز فيسبع وهو مفيد
للعسل والناس كرهونه لذلك **عكبر** رجم قوم انه النيل نفسه وقال قوم انه النوع الغصني منه رجم
بالاموطس ومنهم من رجم ان العكبر من نوع من الحشيش وفي كتاب حواشي العكبر هذا النبات المسمى بالوطا
انار انوطاني وهو العنبة المقدسة وفي موضع اخر منه السطافان وفي موضع اخر منه السات

وقد يكون ايضا من السور وحمه رطبه تصلح لما ذكرناه وقد يؤخذ من السور هذه الصمغ ما يكون من الصمغ
من الارز ومن النوب ومن الشجر التي يقال لها الاطى فاخرتها اطيبها راحة صا في اللون لا يابس جدا ولا طيب
لشبه الموم غير الاندك واجوها صمغ النوب وصمغ الاطى لانهما طيبا الرائحة وراحتهما شبيهة بالحمه
الكندر وقد يؤخذ من هذه الصمغ مضروب من هذه الحرارة التي يقال لها قطر وسيا وهي بلاد اشيا سينا
واما صمغ قوطا وهو الاثر من صمغ الصبور وصمغ السور فانهما اصنف من صمغ النوب وصمغ الاطى وليس هاتان
القوة بالتيك غير انهما يستعملان كل ما يستعمل في علاج الامراض المصطنعة فان قوة ربه من قوة الحمة الحضا
وقد يطبخ من هذه الصمغ ما كان رطبا في اذا تبسج اصناف الرطوبة التي تصير فيه ويسمى ان يصير اجا
خاس من الصمغ تسعة ارطال ومن ماء المطر ثمانية عشر رطلا ويطبخ بطخا رقيقا على حمر ويحرك حركة دائمة
الى ان يتصل راحته ويحت جفوا شديدا وهو ان يفركه حتى يتفك بالاصابع ثم يبرد وتوعد في اناء من خز
غير مغيرة وهذا الصمغ اذا طبخ ابيض واشد بياضه ويسمى ان يقدّم في تصفيه كل واحد من هذه الصمغ
ايضا ما كان رطبا ويطبخ على حمر لا ماء بطخا رقيقا ولا ماء قويا بوضع حمر كشر ويطبخ
طبخا دائما مملته ايام وثلث ليل حتى يصير الحدة الذي وصفنا ايضا ثم نوعي كما وصفنا لك واما
ما كان من هذه الصمغ يابس فانه يكفي بان يطبخ الهاد وككته من اوله الى اخره ثم نوعي وقد يتفك هذه الصمغ
المطبوخة في المراميم الطبية الرائحة والادهان المحللة للاعيان وفي يكون الادهان وقد يجمع دخان هذه
الصمغ مثل ما جمع دخان الكندر ويصلح لصنع الاطال التي تحسب هذه العين والماء في المياكلة والاشفا
الساقطة والدمعة وقد يعمل منه داء يكتب به **اسحق بن عمار** على الاياط وهو علاج شجرة
الفسق وقولنا ايضا حمر وطعمه فيه شئ من مرارة وبقية الشجرة في شدة الحمر وهو جاريا في الشدة
المالكة حلال وينقي الاوساخ وينفع الحكمة العتقة ويحدث اليقظة من داخل الحسد وينزل البول وينفع
الشمع ويوجع الصدر العارض من الرطوبة وبخاصة الرطوبة المخدرة الى ضدور الصبيان وبذلك
على الاياط صنع البطم وصنع الصمغ على السيل والشوك وما ينشأ في البدن ونبت اللحم في
القروح اذا خلط في الماء الشرب والذات في موضع حمر السيل وهو علاج شجرة السيل
ومنه نوع اخر صلب ساخن ومنه نوع ثالث صلب بعد طعمه بالانار وهي التي تسمى قلعونيا واذا ادب
بالقوة الحارة والحرارة منه مثله رية النور وسميت به لانها تزيل البهت من المقعر
اعين لا يطبخ من هذه الصمغ الا في الاطى الى ان يسقط وينفع هذا الدهن من شقاق العينين واذا
كثرت حرور العينين يوردها صابون الزكام البارد الى الاله وحيا واذا حمر به الحمر
الزكام اذا سخن وشرب منه وورق شفاف في صفتين صاف على الرق ينفع من السعال والروخ وفروخ
الزكام واذا اخذ منه من غير الارز والريح الاسخ والشحم من كل واحد نصف حمر واذا طبخ الكل حتى يدور
على نار لينة ثم يقرص الكل في صفا على رص من نصف شفاف ويحمر به عند الحاجة اليه بقرصة واحدة
على نار هبيلة يهدح من انبوب قصب او قمع تقع ذلك من السعال تحرقها في اليوم ثلاث مرات ويحمر
العليل وخالها فانه عجي في السعال وفروخ الزكام واذا سحق حمره على فروخ الزكام والشحم خففها ونفع
منها **ابن سينا** نبت اللحم في الابدان الحارة لكنه في الاورام التي في الابدان الباردة وقد تراه في
القروح مع الحسا والروخ ونحوها **عكس الشرب** ينفع تعلقا على الاعضاء الصلبة
بالمرتب بل ما تركت من الايات والوجبات والساقين والمواضع الاله لا يطبخ في قمار الحماصة

لا سيما في النساء والاطفال واهل الرفاهية وذلك لان الصلابة اذا علق على بعض العضو الذي فيه
الملكونيا والقروح الحدية مضت منها الدم الفاسد وكذلك تعلقها في الاضداد بحيث يمتصها الدم الفاسد
وفي الاطفال واذا احرق العلق ثم عجز رماها على ثقب ثم طلى به على موضع الشعر الناشئ الاطفال
بعد ثقبته منه من ان يعود نباته ومن خواصه انه اذا حمر به حاروب الزخاج كسر جمع ما فيه من الرجا
عكس الشرب ينفع من النبات المسمى او سرس وقد ذكرته في حرف الالف بعد هذا وان
هو قنطاري تفرقه كل هذا الاسم وقال ابو حنيفة العلقو اخطل وكل مرارة علق في
كتاب الرحلة العلقوا سم عرق مشهور ويؤخذونه ببلاد الحجاز اليوم على بقية ورقها شبيهة بورق
الكرمة البيضاء وزهرهم كذلك عند على الارض حمالا وشمسه قد مر الصغار من الحمار لونه ما بين الخضرة
والبياض وهو طر وحضر عليها شوك دقيق طينها اللويقة يكون بصعيد مصر لسؤل الحمار والبربر وا
التمر دون شجر بل على شكل ما في داخل الحمار وطعمه كطعم القنطاري والحمار المسمى **عكس الشرب**
ابو حنيفة ثناء الرمل والسهل والرمل وهو خيطان دقاق حمر حاد مظهره تضرب الى الصغر حمر
ويكون لعقده الانسان وله نور اصفر باكله الحمر فصفا اسناها ولا ياكله الا بل والغنم الا مضطربة
وفي كتاب الرحلة العليان ايضا عند عرب افرقيته اسم عرق ببلاد افرقيته للنبات المسمى بالفراخ وساد
الفراخ في حرف الفاص **عكس الشرب** هو النبات المسمى باليونانية حمر رلي وقد ذكرته في حرف الحاء
المعجم **عكس الشرب** **ابن حسان** العنبر يورث دابة بحرية وهو شئ نبت في قعر البحر
فما كلة بعض دواب البحر فاذا ملأ من قذفته رجعا وهو في خلقته كالعظام من الحنظل وهو دهر
حار وهو يطفئ على الماء ومنه ما لونه الى السواد ولونه مردوك وهو جاف قليل الذابة وهو
عطر الرائحة مقو للقلب والدماغ نافع من الصالح واللقوة وامراض البلغم الغليظة وهو شدة
الطبيب واختباره بالنار **ابن سينا** العنبر فيما نطق سبع عين في البحر والذي يقال من ان
البحر اوروث دابة بعد واجوده الاشياء القوي السطى في الانزق ثم الاصفر واداره الاسود
ويخش من الحمر والشحم والادول والندك وهو صلب الاسود الذي الذي كسما ما يوجد في احو
السماك الذي ياكله ويموت وهو جاريا ليس يشبه ان يكون حار في الباردة وبسببه في الاول
ينفع المشايخ بالطف لسيخه ومن المدد صنف بخت المد ويصلح لسبع فصول الحصاب وينفع في
والجوارح والسيل في الادوية الصلبة منه مثانه ولزوجه وخاصية شدة في القوة والبرق
معا بعينها العطر به القوة مولد لك يقو لحوه كل روي في الاعضاء الرقيقة من طها واشد عند
من المشاك وقد عرفت موجد هذه الحصال التي هي عطرية مع لطيف وقبابة ولزوجه **ابن رضوان**
للعنبر ينفع من وجع المعدة الباردة ومن الرباح العظيمة القارضة في المعاو من الشدة اذا شرب واذا اطل به من
خارج ومن الشقيقة والصدايح عن الاطال الباردة اذا حمر به واذا اطل ويقوى الاعضاء ويقاوم الطوا الحار
للموتان اذا دس بشره والجور **القمي** وقد يصيد به المفاسل النصب اليها الرطوبة والرياح الباردة
فيستفيع به منقعة يثبه وتقوى رباطها وخلصها من الاصلب التي من الرطوبة والرياح الباردة فيستفيع به منقعة
وقد يسقط منه على بعض الادوية المسخنة كدهر الحمر ونحوه او دهن النابوع او دهن الاخوان او دهن
الحمار فيحرق على الدماغ الكبار القارضة من البلغم الغليظ والرياح ربيع ما تعرض لعاهة من السدد
ويقوى به على دفع الاخرة والرطوبة المتراصة اليه ويخمد منه ثمامات على مثال البصا شئها من عرض له

ماع

ن

في علاج النقرس والكوار فينتفعون بشمها وتدخل في كثير من المعاجين الكبار والجار لنبات الملوكية
التجربان دهنه نافعه من الرلات الباردة مقوية للدماج واذا خلط دهن البان فمع من جميع
 او جاع العصب والحد اذا دهن به فقتار الظاهر وهو مقوي للمعدة اذا غسست فيه فطنه ووضع عليها
 وينفع ما كثر استطلاق البطن المتولد عن برد وعن ضعف المعدة وبالحكة فهو يقوي الاعضاء العصبية
كلها عرلا ان طرح منه شيء من شراب وشرب هذا الانسان سكر سكرنا عنب الشرب
 هو نبات هندي لا يكون ناسا غير الهند والصين وهو شجر ذر ساق واعصار واوراق شبيهة بالشجر
 الجوز وورقه سوا وله ثمرة مثل القل الاندلسي والهند محبونه اذا اكل علفه وكسونه بالملح والماء
 وتعمل بالجل وتكون طعمه كطعم الزيتون سوا وهو عند اهل الكواجج المأكولة وبشبه الطعام واذا ادمر
 اكله حسن رائحة العرق وقطع رائحة الاجشا عنب **التعلب** منه ثنائي وهو العا بالقرية
 والرق والبليان وتعرفه عا متنا بالاندلس عنب الذيب ومنه ذكر وهو الكا كنج وهو صنفان متباني
 وهو الذي يعرفه عامة الاندلس والغرب تحت اللوز ومنه يرى جبل يعرف بالعنب ويعرفه الناس بالاندلس
 بالعالية وكثيرا ما يخذ في الدور ومنه منور ومنه مجن **دلسقوريد** وسنة الرابعة البشتا
 منه هو منش قد وكل وليس عظيم وله اعصار كثيرة وورق لونه الى السواد اكثر واعرض من ورق
 البادر وح وثمر مستدير لونه اخضر واسود واذا انضج صار احمر واذا اكل هذا النبات لويضا كلة
جاليينوس الثامنة جميع الناس يعرفونه ويستعملونه في العلاج المحتاجة الى القفض والتبريد لانه
 يقد ان يفعل الامرين كالماء في الدرجة الثانية **دلسقوريد** وله قوة قابضة مبردة
 ولذلك اذا قصد بوجع مع السونق واقى الحرق والحملة واذا ادق دقا ناعا ومضغه اثرا العرب المنفجر الصاع
 ونفع المعدة المتلهية واذا ادق ايضا دقا ناعا وخط بالملح وتصفه حلال الاورام العارضة في اصول
 الاذان وماؤه اذا خلط بالسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهر الورد كان صالحا للحرق واذا خلط بالخير وافق
 العرب المنفجر واذا مضغه روى الصبيان مع دهن ورد وبديل ساعة بعد ساعة تفعم من الاورام
 العارضة في اذنه وقد يدافع الشفاء من البول الطويل الطويل من العين والدمع وبديل
 يتاخر البين واذا انضج من وجعها واذا احتملت المرأة في صوفه قطع سيلان الطوبيا
جاليينوس الحن اما عنب التعلب فمخرج من حرارة شديدة من الاعمال بالسرور
 حتى يعمران فيه قوة خاصية في حليل الاورام الباطنية في اعصاب الحوب وطراها اذا شرب مدققا معصورا
 ماؤه غير مغلي بالشار مصفى ومقدار ما يشرب منه اربع او اوق بالشكر وان خرج بعض من ماء الارز باج والهندبا
 والكثوث بمقدار ما يصير ماؤه او قنار وكذلك كل واحد من مياه هذه القول الثلثة مغلي مصفى وهذه
 القول اذا مزجت مياهها كان لها نفع في حليل الاورام الباطنية التي تكون في الكبد والطحال وورم الحجاب الذي
 يكون بين الكبد والطحال ومن الورم الذي في المعدة ومن يد الماء الاضفر **الاسرالي** ومن الواجب
 ان لا يقصد العلاج به في ابتدا حدوث الاورام لان الاورام في ابتداها تحتاج الى تقوية اكثر من لطيفة
 مثل الشان الحن وعصا الراعي اما عنب التعلب فليس كذلك لان لطيفته الشرب مقوية ولذلك وجب ان لا يشرب
 الا في اخر العلاج **اسحق بن عمار** واذا حن ما به من المور برد حمة واطلق بطنه بعقوصيته واكله مشلوقا
 يفع من الاورام الحارة العارضة للكبد **التجربان** يستعمل العطش شربا واذا خلط ماؤه بالسفيداج
 نفع من حرق الشاربلة ونفع من الحدرى المتفرج ويخففه واذا دق كاهو ووضع على الشيطان المتفرج سكنه واذا

نمود على

واذا نمودى عليه اضره ومنع قرحه من ان تسقى عرلا اكل ثمره يقطع الاحلام **دلسقوريد**
 وقد يكون صنف اخر من عنب التعلب ويسمى البقوان وهو الكا كنج وورقه شبيهة بوردق التعلب
 الا انه اغمض منه وقصباة بعد ان تطول تحت الاضفل وله ثمرة غليظة مشددة شبيهة بالمائة
 حمر مشددة مثل حن العنب وقد يستعمل في الكليل وقوته شبيهة بقوة الصنف الاول غير ان
 هذا الصنف لا ياكل ويثمر هذا النبات ينقى الرقان بادرارها البول **جاليينوس** ثمة وورقه
 شبيهة بقوة عنب التعلب الثاني البشتا ومنه يدور البول ولذلك قد خلط هذه الثمرة
 تحت الكا كنج في اذنية كثيرة فصل للبدن والكليتين والمثانة **جاليينوس** الحن الكا كنج
 صنفان حلي وبستاني والجبل افضل في العلاج واشبه لعنب التعلب البستاني الشريف
 الكا كنج ينفع من الكرب والتهب وعشر النفس شربا واذا ابلع من حبه سبعة في كل يوم شفي من
 اليرقان بادراره البول ويقال ان المرأة اذا ابلعت من حبه بعد ثلثي ساعة ايام في كل يوم سبعه
 حبات منعت الحمل بحرب **دلسقوريد** وقد يستخرج عصارة الصنف الاول والثاني
 ويخففان في الظل لثمن وفعلهما واحد قال ومن عنب التعلب صنف ثالث يقال له المنوم
 وهو منش له اعصار كثيرة متكاثفة متشعبة عسرة الرض مملوءة ورقا وقته رطوبه تدق بالبد
 تشبه ورق السفرجل وهو احمر في حمر الدم صااح العطر وثمرته غليظة ولونه شبيهة بلون الزعفران
 واصلة بقر لونه الى الحمرة وهو صااح العطر نبت في اماكن صحريه **جاليينوس** هو من حن الشجر
 ولحا اصله اذا شرب بالشراب جلب النوم والذي يشرب منه زنه مثقال واحد واما في ثمار خضاه
 فهو شبيهة بالايون ولكنه اضعف منه حتى يكون هذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تد
 والايون في الرابعة وثمر هذا النوع قوته يدور البول ومن شرب منه اكثر من اثني عشر حبة اشد
 لشاربه جنونا **دلسقوريد** وس اذا شرب من قشر الاصل مقدار درهمين اياما نوم نوما
 اخف من صفة الحشاش **دلسقوريد** البول اذا دق بالورق او قد يسقى من كان به جن من ثمر نخول ابي عيسى
 حبه الا ان شرب منه اكثر من درهم له ذلك فانه اذا شرب ثمره اكثر من درهم الذي يقال له
 طاهر اظن انفع به وقد يستعمل في الاصل في الادوية المسكنة للاوجاع وفي اخلاط بعض الاورام واذا
 طمخ بالشراب وامسك طمخه في الفم فمع من وجع الاسنان واذا خلطت عصارة الاصل بالعسل او الخل صا
 احدث الصفة قال ومن عنب التعلب نوع رابع يقال له الحن وهو نبات له ورق شبيهة بوردق الجوز
 الا انه اكبر منه مثل ورقه الشولة التي يقال لها فاذا وس واعصاره كان يخرج من الاصل عشرة او اثني عشر
 طوطا حن ذراع وفي اطرافها روس شبيهة بالزيتون واعرض ودهر اسود وتكون له حن
 شبيهة بالعناقيد فيه عشر حبات اوانت عشرة حبة والحب مشددة اسود وخوفي رطوب العنب
 شبيهة تحت النبات الذي يقال قسوس وله اصل غليظ اجوف طوله نحو ذراع ونصف اما ان حلية ومواضع
 تحرقها الرياح فمما ينشج الدلب **جاليينوس** هذا النوع لا ينفع به اصلا فيما يعالج به المدد من ا
 وذلك انه ان شرب من حبه انسان وزن اربعة مثاقيل مثله وان شرب اقل من هذا المقدار احدث به جنونا
 طمان شرب منه زنه مثقال واحد فانه لا يؤذيه ولكنه في هذه الحال ايضا لا ينفع به ما من خارج فانه
 ان عمل منه حما دسقى المروج الرديه الساعية وانفع ماؤه هذا الحالى اصله وهذا اللها يصفه حقيقا
 كانه في الدرجة الثانية منها **دلسقوريد** وس اذا شرب من الاصل مقدار درهمين بالشراب

خل

خيل الصاجية خالات ليست بوحشة واذا شرب منه مقدار درهمين اسكرت له ايام واذا شرب منه اربع درجيات
 فعل ذلك وقتل ايضا وباده هو الشرايط الذي قال له ما هذا طرا اذ اشرب منه كثيرا وتقييا وفعل ذلك مرارا
كتاب الرجل عنب الدب كثير عنب الدب اسم لشجرة جبلية كثيرة اثمارها عنب
 الصنوبر وسميها العج فالتش بالعين المعجمة والهاء الواو حذوة مفو حدة مشددة فيها العنب وبعد هاشين وهذا الاسر
 وقعت عند خالته ومن في الدنيا من يكون في بيتها متدوجة على قدر العائمة على الارض مملوكة من الارض
 انفسها على الحجارة ومنها العوجاج وعصها جبلية الشكل غير مسوله وورقها رقيق المشكل على صرط من شاشه
 بورق الرجله وثمرها على قدر من البسج الحرجي وورقها رقيق المشكل على صرط من شاشه
 بيسير مرارة بخالطه لزوجته وقبض يسير ونبت بالاندر ايضا بحبال اغراطه وحيان وورده نوكل عصفرا
 وتخذ من يالسه سونق وموانع من الاسهال المزمن وورقها منه مشاهة من رها الحنا الا انه ادق ولونه ما بين
 الصفرة والخرقة اذا سقط خلفه الثمر على الصفه التي وصفنا ها عنا قد تعلق من مغالبو صغار وهي مما ينسجها
 وندم مفر من عن شيله وبحال غر شاطه مقبره من الكيسه **جالينوس** في اليا من عن اسقليتادس
 انه يكون في بطس وهو من نبات منخفض شبيه بما يكون من الشجر والحشيش وورقه شبيه بورق النبات الذي يبا
 له قابل له ويحل ثم امرد ورا احمر في طعمه قبض يقع في الادوية النافعة من نبت الدب **عنب الحية**
 تعال على ثمرها رجشان وفي الكرمه البيضاء واليونانيون قد سمون هذا الاسم ثمر الكبر ايضا وسند ذكر
 كل واحد منهما في باب **عنبكوت جالينوس** في الحادية عشر قد ذكر قوم ان سمج العنكبوت
 اذا وضع على الجراحات الحادثة في ظاهر البدن حفظها بالادرم **ديسقوريدوس** في الثالثة العنكبوت
 اذا خلط بالبراييم ويطبخ على خرقه وصبر على الجملة او على الصدغين انرا من جنى العنب وسمج العنكبوت اذا وضع
 على موضع لسيل منه دم قطعه واذا وضع على القروح التي لا غوطها منع منها الورم ومن العنكبوت صنف كون سمج
 ابيض شفا وعكلى مازع قوم اذا شدد في حبله وعلق على العضد منع من حرق الربيع واذا طبخ بدفن وزر وقطر في الاذ
 وطلبت به نفع من وجعها **الشرف** اذا شدد في حبله وعلق على العضد منع من حرق الربيع واذا طبخ بدفن وزر وقطر في الاذ
 عليه الى ان يحفظ منه ومنعه ان تظرد وحفنه واذا دلكت العضد المنعج بسمج خلاها وادخلها في الدب
 وربط في خرقه ووضع على الصدغ الا اسر من ضا حجت حتى الورق ابراه **ابو حنيفة**
 هو فصل البر وله ورق مثل ورق الكرات بطر متطاوله وفي الارض فصله من فضة وتسميه العامة فصل القنار
 والعظم حتى يكون مثل الحج ويقع في الدوا ويقال له الفصلان ايضا واصوله بيض وله لثافت اذا لم يمت تنفست
 والمطبوخ يسويه الاستقبال **جالينوس** في الثانية ثوبه قوطا عة فطما يلبغا ولكنه ليس لسمج انجكا نا
 فويلا عما ينبغي ان تصفه الانسان من الامحان في الدواخه الثالثة والاخذ ان ياخذ البصلة الواحدة فتشويها او
 يصحها ثم ياخذها الاخذها فانه اذا فعل بالعضل هذا الفعل انكرت بشدة فويلا **ديسقوريدوس**
 في الثانية له قوة حادة حرقه اذا شوي واكل كحان كثير المنفعة واذا اراد ناسية لطخا به بغير او بطين وفعلنا به
 كالذي فعلنا اولاه فانه متى لم يشوه الشئ واخذ منه اضر بالجوف وقد يشوي في قدر ويحطى بصبر ثوبه
 اذا اضح ان يؤخذ خرقه ويرمى بفسره ومنه ما يفسر ويستعمل وسطه ومنه ما يقطع ويسلق ويصب ماؤه ويبرد ثم يرا
 الحان لا تظهر فيه مرارة ولا جرافه ومنه ما يقطع ويثقل في جوط كحان ويغرق في القلع حتى لا يمس بعضها بعضا ويحفظ
 القليل بالقطع منه يستعمل في الحلق والشراب والزيت واذا غر سطره التي من فانه يطبخ بالزيت ويداف معه الزاينج ويوضع
 على الشقاق العارض في الرخدين ويطبخ بالحل ويغلى من جملتها **الافني** وقد يؤخذ جزء من الاشغال المشوي ويطبخ به

ثمانية اجزاء من الملح المشوي ويسقى منه على الرق وزن فلحشار واحد او اثنين لتليين البطن وقد يستعمل في ادوية
 وفي شربه مما يقع في الافاويه واذا اراد ان يدر البول للحوس والذين يشكون منه هم ويطفونها الطعسا
 والبرقان والمغص والسعال المزمن والرتو ونفت الفم من الرق ويسقى الصدر في كفي منه وزن ثلث او بولوسات مطبوخا
 بعسل ولبق وقد يطبخ بالعسل ويؤكل فيدفع به لما وصفنا وينفع من سوكه الحصى ويسهل البطن كمنوا على خطا رجلا واذا
 اكل ايضا مشبوفا على ذلك وينفع من حذبة من كانت خرقه واذا شوي ويطبخ على المائل التي قال لها اقرب وجود
 والشقاق العارض من البرد كما وصفنا الحصى وورقه اذا دق وعلفها عا وصبر من يالسه او خلط بعسل على كل من البطن
 واذا غلى صمغا على الابواب كان ياذر هوام **العافني** الاطفي العسل على الحصى اذا دق وورقه وينفع من قرح
 المراد اسنج وحث ما وقع الفضل طرد هوام الحيات والتمل والغار والسباع وخاصة الدب وكثيرا من الوحوش والذئب
 اذا وطى على ورق العسل عرج ورتما مات واذا اكله الفارمات ثم جفت وتصبر كالجلا العتيق ولا يفوح له رائحة
 ولا تسيل منه رطوبه البتة واذا اعتصر ماؤه وغن بدق الكوسه وعمل منه اقراص وحرن كان نافعا للمستسفين
 وزهر يفتي من القولنج الصغيف الذي لا داله بان يدق ناعما ويغلى بخر وحبث كالحصن ويجعل منه حبة في ثوبه قد عجت
 في العسل الرقيق يوما ويمضغ العليل البينة بما فيها ويشرب بعدها ماء حارا اذا غلى فيه بورق وقد يعمل لعوق
 من عصير ورقه اذا طبخ مع خضرة عسلات وزع الرغوة للربو والهمل ولا يصلح العسل للشجاع والمبرودين ولجنته
 من سوامه وينبغي ان يحذر منه البصلة الواحدة النابتة في الارض وحوها مفردة فالحا فائله وبالجملة فان الاكاد
 منه يقتل بالقطيع **ديسقوريدوس** في الحامسة واما حل العسل فصنعته على هذه الصفة يؤخذ من
 فصل العسل الابيض سقي ويقطع يسكن عود وتشد قطعه في حيط وتكون القطع متفرقة لا تلمس بعضها بعضا ويحفظ
 في الظل اربعين يوما ثم يؤخذ منه مقدار من ويلقى عليه اشاعر قسطا من حل ثقب ويوضع في الشمس ستن يوما
 ويكون الان الذي فيه الحل والعضل مغلي ويستوثق من قطينته ثم يؤخذ العسل ويعصر فاذا عصرت في
 ويؤخذ الحل فيصقى ويرفع ومن الناس من ياخذ من العسل منا ولفقه على خمسة اشاط من الحل ومنهم من ياخذ
 العسل وسقده ولا يحفنه ولكن يستعمله طريا وياخذ من سقده من الحلقه على الحلق ويدعه ستة اشهر وحل
 العسل الذي على هذه الصفة هو اسند بقطيع الكرم من العسل واما العسل الذي على هذه الصفة
 الله المسترحمة وابتدئ الانسان الميملة واديت بن القم واذا احس صد الحلق وصفا حمر وصفي القوت وقواه
 وقد يسهل الصغيف المعدي ووردة الحصى والسدد والمرض العارض من المرة السوداء الذي يقال له ما الحوشا والندسا
 وهو الصرع والحمون والنفث الحقا في البتالة والاجنات العارض من وجع الرحم ولوزم الطحال وعرق النساء وقد يقوى
 اعضا البدن الضعيف ويبدد حمة ويحسن لونه ويحد البصر واذا احس الانسان نفع من يقبل السع وبالجمله فقد بوا
 من امراض الجوف كلها ما خلا خرقه ان كانت الجوف وينبغي ان يسقى على الرق ويسقى منه في اول ما يستعمل شي لسرا ويند
 قبله بعد قليل الى ان تبلغ مقدار قواثوس ومن الناس من يسقى منه مقدار قواثوسين او اكثر واما شراب العسل
 فيصفه ان يؤخذ فصل العسل ويقطع كما قلت انفا ويحفظ في الشمس ويؤخذ منه مقدار حرق ويدق ويحل في صفيق
 ويعصر في خرقه كان رقيقه ويؤخذ الصرة وتصبر في عشرين قسطا من عصير حرقه في حرقه في اول ما يصبر ويرك
 فيه ثلث اشهر وبعد ذلك صفي الشراب ويغرق في اناء اخر ويرفع بعد ان شدد رائحه ويستقفي شدة وقد علم
 ان عمل العسل على صفة اخرى طبيا وهي هذه يؤخذ من اليابس ويلقى عليه العصير ويوضع في الشمس اربعين يوما
 ويغلى في عمل صا شراب العسل على صفة اخرى يؤخذ العسل ويصفي ويؤخذ منه ثلثه اشفا ويلقى على خرقه من الحرا
 التي يستعملها اهل نطا من عصير حيد يوما وعصر ويطي ويترك ستة اشهر وبعد ذلك يصفي ويرفع في انكاس

وشراب العسل ينفع من سوء الهضم وفساد الطعام في المعدة ومن البلغم الغليظ اللزج الذي يكون في المعدة ومن الإحما
ومن وجع الطحال وعرق النساء ومن فساد المزاج المودى إلى الاستسقاء ومن الاستسقاء واليرقان والمغص وعسر البول
والنفخ والصعاب القارص من الاسترخاء ومن السخار ومن النافث من ومن شدة حرارة البطن العضة وقديصة البطن
ونقصه للعصبية وسيرة وأجود شراب العسل ما كان غسقا ونعني أن يخبث شرابه في الحنجر وإذا كان في البطن فرقة
الشريف وإذا سوي العسل وخلط به سته مثله الحار وسرب منه متقالا على الرئوس سهل الأخطا
وإذا سرب من طيأضله وهي العروق التي في أسفل البصلة مقدار شراط قباضا عند لا بلاسقة ولا سكب
وإذا شوت بيضتان في جوف عسله ووزله حتى يصفى ثم صبغ على البرق أهلت الحام ونفتت من الأتعاة وإذا غلى
من العسل نصف وقية في وقتين دهن زبيب حتى يصفى ثم صبغ عنه ورفع الدهن ويدهن به أسفل الرجلين ونام
الرجل على فراشه ولا يمشي بعده على الأرض فانه يغفل في الانطاف فلا يجيئ بفعل ذلك سبعة أيام متواليات
وإذا دق قلبه وخلط بالجل العتيق ويدل به في الحمام أذهب البهق القاحش الذي لا يوجد له دواء وإذا دق وخلط
مقدار ربيعة فطرنا دق وضع الكحل في خرقة خشنه سحقه وعلتها موضع داء الثعلب حتى يدمى انبت فيه السعد
ورما لم يجيئ فيه إلى عادة وإن احتجج إلى ذلك أعيد مره أخرى بعد أن يبرأ جرح الموضع **التجربان**
إذا قطعت بصله وعمرت بالرب وقلت فيه حتى تجف نفع ذلك الدهن من حمولة الدم في الأطراف وإن قلى معه الثور
كان الملع وإن حل في هذا الدهن شع أصغر وسركس برق مسحوق وضع من الجميع قروطي وطل به الجرب المسقرح وآيا
والحكة والجربان أبراها وإذا حل فيه الوقت والكبريت نفع من قروح الرأس السهدة وإذا حل فيه الوقت وحده ويجيئ
بالجنا نفع من البثور اليابسة المتولدة في رؤوس الصبيان وهذا الزيت المذكور يسكن أوجاع المفاصل وأوجاع
الثديين عن أسباب باردة وإذا قطر هذا الدهن في الأذن نفع من وجعها الباردة وفتح سددها وإذا خلط هذا الدهن
بالعسل ولعن نقي الصدر من الأخطا الزجة وإذا حل في خلل قليل من الشب كان أقوى في شاي الإنسان المتحرك
وإذا صرّف حله في أطية الجرب والبهق والقروح العفنة والقواقي وما استعملها من البثور الطاهرة على الحلقوى
فعلها جيد **عنا ب** مسيح العلم سطر رطب في وسط الدرجة الأولى والحرازة فيه أغلب
من الرطوبة وبوله عطا محمود إذا كان أوسر ماؤه وسكن جرح الدم وحرقته وهو نافع من السعال ومن
أرثو ووجع الكلى من المشابة ووجع الصدر والمجنا ومنه ما عطر حنط وإن كل قبل الطعام فهو أعود **الرب**
يسكن جرح الدم الحار وأطى ذلك العليطه للدم وإن جذا شاة والذي يظن من أنه يصفى الدم ويعبده ظن السكت
أميل إليه وعداؤه يسير وهضمه عسير **الأسراب** رطبه ينولد عنه دم بلغمي وهو أفضل من رايه في
في الصدر والدم وإذا كان يصفى الدم الطبيعية ولا سيما الياس منه وإذا كان غضا غصنا حسن البطن
وسكن هيجان الدم وحدهم وليس يسكن للدم الغالب عليه الرطوبة غيره فدرجته من راي الشعاع الياس
وفي خشونة الحلق بقوعا ومطبوخا فوجدته نفع منها نفعها طاهرا وفي قطفيه نوع من البثور أيضا فاني كنت أسقي
مائة مع شراب كحجين واحلل الغذاء منه مع الغدير المصفى فيضع من ذلك نفعنا بينا في مدة قوسه **الرازي**
جيد الحلق والصدر وقال في دفع مضار الأندة لمن خشونة الصدر وهو طلي الأعداء ولم يذكر
جاليوس في غير ذلك ولا القدماء في قطيفته للدم ثانيا لكن البحر به لشد بذلك وهو بطيئ ويبرد ويسكن باردة
الدم على طلاوته ولا سيما إذا طبع مع الصدر وشرب ماؤه والاكتار منه نفع وممدد البطن فإذا شرب خلط الحار عليه
احل وهو مقل للدم ويضعف الانطاط ويصلح أن يتقال به على البليد ولا سيما الخور وول لا سيما أن يقع مما ورد في سكر
الشريف والما جفت ورقد حتى يغلى ويضع على الأكله نفع من ذلك نفع لا يبلغه من ذلك دواء ونعني إلى تصد

بان يطل على الأكلة بولشيه يحصل حار واذوق فترساق تحرقها واخلط بمخيه اسفيداجا وحشي به الحار
 الحينه نقاها وشفاها وقد يفعل ذلك القشر حار فاذا اطبخ ورقه بماء ثم صفي وشرب من طبعه حمله انما
 يسكن في كل يوم نصف بطل فانه يذهب حلكه عن البدن بحرق واذ اطبخ نواه وصنع منه سون وشرب بماء بارد
 امسك الطيبه وعقل البطن فاذا اطبخ بحليه كان باعفا من ريقه الامعاء فاذا حل صمغ بخل وطل منه على النوا
 نفها واذ هبها لاسيما اذا نزل ذلك غيرة ورق الطاب او وضعه من كره شرب الادوية في فيه عند
 الهوايه ولسانه واصعب تمامها من حدة الحين وتقل عليه شرب الدواء ولو حدث له بعد شربه غشا
 وكانت ذالك يبلغ من وزن الطرحون حسب **كتاب** في السعال **كتاب** الحامسة سقاوى وهو
 العنب ما كان منه حديثا فانه كله يسهل البطن وينفع المعدة وما علم منه زمانا فان فيه شيئا يسرا من ذالك
 لان اكثر ما فيه من الرطوبة التي قد تجف وموجد للعد وتنفذ الشهوة ويصلح للمرضى واما العنب المحتجى في الصيف
 والمحتجى في الحار فانه طيب الطبع جيد لعقل البطن ويضرب بالثانية والراس وموافقون الذين ينفثون الدم
 والعنب الذي يصبر للعصير يشبه به واما العنب الذي يصير في الاطلا الذي يسمى انسلما وفي الشرايب الحار
 فانه ردي للعد وقد يتقدم في ترديه ثم كبس ماء المطر فيكون فيه شيء ليسر من قوه الشرايب وهو يقطع
 العطش وينفع من الحيات المرميه **ابن سينا** الانبض من العنب احمد من الاسود اذا انسا ويا في سائر الصفات
 من المايه والرقه والحلاوه وغير ذالك والمتروك بعد القطيف يومين او ثلثه من المقطوف في يومه وتسير
 العنب بارد يابس مطي الحضم وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس وهو جيد للغذاء موافق مقو للبدن
 وهو يشبه بالثاني في قلة الرداء وكثرة الغذاء وان كان في غذائه منه والمقطوف في الوقت ينفع والنضج
 اقل ضررا من غير النضج واذا لم ينضج العنب كان غذاؤه نجاسا وغذاء العنب عاليه اكثر من غذاؤه عصير
 اسرع نفوذا وبخارا **الرازي** العنب ينفع قليلا ويطلق البطن ويحبب البدن سريعا وزيد في الانسا ط
 وهو جيد للعد ولا يغسل منها كما يغسل الفواكه **والب** في كتاب في مضار الاغذية العنب معتدل
 واحلاه اسخه وما كانت فيه مراه لم يسخ البدن والدم المولد منه اصلح من الدم المتولد من الرطب
 واذا اخضع لحره وضحه لبره من بهج الى اصلاح وقد يبطس ويحلى اصحاب الامراض الحار جدا وفي
 في ذالك ان شرب عليه شربه من السليمين او منصف عليه زمان حار مطبوخ او بقل طعام فيه حوضه واما ان
 يكون اذ اده فانه يمد يد به للبطن فليحد وان ما حدث بعضه او مع الحار والفر منه او شرب عليه ماء السلق فان
 ياذى ينفع مع ذالك فليس شرب شربه من ماء الكون او باخذ شيئا من الشرايب العتيق ومعنى ان يحد الاكاد منه
 اصحاب الفولج الرعي **عنب** قال ابو حنيفة هو البقره وان غيره هو دم الاخرى وقد ذكرنا كل
 واحد منها فاما **عنب** هو عجم الرب **عنب** هو المرزوخوش وسنذكره في حرف الميم
عزرو هو الازرووت وقد ذكرته في حرف الالف **عنب** **كتاب الرحله**
 العنبر معروف عند الاعراب ببلاد الحجاز وغيرها وهو شئ نبت على شجرام غيلان وعلى السجالات وعلى السمر
 واشباه هذه يخرج من نفس اعصار الشجر قصبت شبيه اغواد اللوز عليها ورق كيف شديد الحزم على قدر
 ورق اللوز الا ان اطرافها ليست بمحده وتكون اصغر من ورق اللوز ويكون النور منها عايشه ورق الغيتونه
 الباتيه ايضا بالانديلس والعدوه على تجار النون والرومان واللوز الا ان ورق العنبر أشد قبضا واكثر حصره
 والدم وتفرغ عن قصبه الاعصار كغيرها كما يفرغ ذلك ويكون على اطرافها زهر احمر اللون خلافا للغيتونه فان زهره
 ذو لون الصنبر كزهر النون وهو هذه كزهر اللوز ملج المظفر الا انه الى الطول فيه مستطبه زهره صمد

عشام زعم بعض الرواة انه شجر الدلب وقد ذكر في بعض النسخ حرف الـ عبيدا ابو حنيفة هو سحر جليل يثبت في الشواهي عند ناخو الذراع اعبر لاوردوله ولاورد كثر العقد لكثا الحاروخذ ورقه فيدق ويضد
الرجح الطري فيلزم

حرف العين المعجم

غافق يسقوريدوس في الراجحة او باطوروس هو من النبات السناف كونه في كل سنة ويستعمل في قود النبات ويخرج قصبا واحدا مما يمارقها السود صلبا خشيا عليه عظمه ذراع او اكثر عليه ورق متفرق بعضه من بعض مشرف حمر لثابت او اكثر وهذه الشرف مثل شريف الشارب شبهة بورق النبات الذي يقال له نبطا فلن او ورو الشهدايج ولون الورق في السواد وعلى الساق من نصفه برز عليه زغب سير مائل الى اسفل اذا جفت يتعلق بالثياب **جاليونوس** في المقالة السادسة قوة هذا النبات قوة لطيفة قطا تجلو من غير ان يحدث حرارة معلومة ولذلك صارت فيج سد الكبد ومنه مع هذا قبض يسير نسبته صا يعوى الكبد **دلسقوريدوس** وورق هذا النبات اذا دق وقانا عا وغلط بشيم الحيز العتيق ووضع على الفروج الصرة الاندمال ابرها وهذا النبات او برزها اذا شربا بالشراب نفعاً من قرح الامعاء ونفخ الطوام **دلسقوريدوس** قد كثر الاجل في هذا النبات من الاطباء مشرقا ومغربا حتى انه لم يزل له حقيقة عند احد منهم فاطبا مغربا لا قصا وافرقيته يستعملون مكانه النبات المستعمل بالبربره ترحلا وهو الطبان ورجوا عن ذلك الى قول اسحق بن عمار واحد من خالده وهذا غلط فاحش لان الزهرلان قد ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه باليونانية فوشيرا وهو الطباق بالعرفه وقد ذكرته في حرف الطبا واما بعض اطباء الاندلس فانهم يستعملون هذا النبات الذي ذكرنا في ماهيته وقوته خالده وحاجي واهل مشرق الاندلس اما دلسقوريدوس الله للاستلام كانوا يستعملونه الزهده بعجمه الاندلس واما اطباء العراق والشام والديار المصرية فليس يعرفون شيئا مما ذكرناه واما يستعملون نباتا اخر شديد المارة له زهر اذرق الى الطويل ما هو له نصبان مدورة وقاوشية اللون من الاجل ولونه وقصير طويلا الى الصفر وجميعه شديد المارة امر من الصبر وهو القودون وظهر نجان في سده الكبد وعين هاجس الى في قلبه العروق والاعضاء في مفردات ديسقوريدوس من جاليونوس **ابو حنيفة** هو شجر عظام له ورق عا ان اطول من ورق الخلاق وحل اصغر من الشدق في اسود القشر له ثلث في الذراع وورقه طين الاربع يقع في العطر ويقال له الكد وهو اعم الجحشي وهو نبات الجبال وقد نبت السهل واهل الشام يسمونه الزند **دلسقوريدوس** في الاول داني منه ماورد في ورق ومند ماورد في اخره وكلاهما ملين مسخن ولذلك اذا جلس ما بها واول من المشا والرجح والطري من رزها ما يقبض نصا سيرا واذا مضه مسخو فاففع من كسح الزنابير والحيل والجم الصده مع جزاوشون سكر حريان لاقدام الحارة واذا شرب اخرج المعدة وحرك القوي واما حبة القار فانه اشد سخانا من الورق واذا استعمل منه لقوى بالعتيل او بالاطلا كان صالحا لفرجة الرية وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانكسار والصدر الذي يستعمل فيه الفضول وقد يشرب من السعة العترب وقد يعلق بالحق واذا خلط كسبه بجر عتيق وذهن ديد وقطري الا ان نفع من ذوقها والها من عشر البتع وقد يقع في اخلاط الادها ان المحالة للاصبا واذن اخلاط مسوحات محلة مسخرة وحقرا اصل القار اذا شرب منه مقدار شعبة واربطت الحصة وقيل الخنز ونفع مركبات كبد عليه **جاليونوس** في السادسة ورق هذه الشجرة ونفخها وهي حب القوار السبخان والجفنان السطحا وجميعها قويا وخاصة حب القار واما الحار اهل مكة الشجر هو امل جن وحرارة واخذ مزاره وقته على طار

وهو لذلك يفتت الحصى وينفع من علال الكبد ويشرب منه وزن اربعة دوايق ونصف بشراب ونجسارت الفلاحة من قطف من ورقه واجده يديه من غير ان يسقط الى الارض وجعلها خلفا فيه شرب من الشراب ما شا ولم يشكر وزعم قوم ان من اخذ عودا من عود شجر القار وعلق على موضع ينام فيه الطفل الذي يفرغ داما نفعه شفعه كثره **اسحق بن عمار** حب القار نافع من وجع الطحال الكان من رطوبة اذا شرب مع الشراب وينفع من وجع الراس الكان من البلغم والرياح العنقطة الرازي يسقطه للقوى **الجافقي** ان شرب من حب القار مقدار اربعة عشرين يالسا مسخو فاففع العطش من ساعته فان رشح نفعه في سعة عند الدلباب وورقه اذا طح بالغل نفع من وجع الاسنان **جاليونوس** **دلسقوريدوس** في الرابعة ومن الراجحة ومن الراجحة غالاذا واشتقا وهذا لا يمين من اللبن وكل واحد منهما فيه تشبيه من اللبن فرب مثل تشبيه اللبن من اللبن واما اشتق اسمه من اللبن لانه يجد اللبن مثل ما يجد الحبة ومونبات له ورق وقصبت شيمها من بورق وقصبت النبات اماري وهو قار النبات وعليه زهر اصفر دقا كينت كثر طبيا الراجحة **جاليونوس** في السادسة قوة قوة تجفيفه فها من الحدة والحرافة شيء يسير وزهره يصلح لانفجار الدم وقد طباها ايضا شفي من حرور القار وراحتهم طيبة ولونها شينه بلون السفرجل **دلسقوريدوس** وزهره اذا مضه في وافر حرق النار والزرق وقد غلط بقروطي متخذ بدهن وزدو شمس الى ان يغيب واذا فعل به ذلك كان صالحا لوجع الاعضاء واصل هذا النبات يحرك شهوة الجام ونبت في الاجام **عالييسينس** بالاندلس تسميه بالجلجعين واهل مصر تعرفه بالمتنه وهو كثر بالنباتين نبت من غير ان يزرع تشبه نبات نيات العرس الا انه املر لا يذبح البتة **دلسقوريدوس** في المقالة الرابعة هو نبات يشبه اما لبق وهو الاخر في جميع الاشياء الا ان ورقه اشد ملوسه من ورق اما لبق واذا فركت ورقه فاحت منه راحة ممتعة جدا وله زهر دقيق لونه لون العزير ونبت في السياحات وفي الطرق والحانات وقوة الودق والعصيان قوة محله للحصا والاورام السرطانية والحناذير والاورام التي يقال لها قوخلا والاورام العارضة في اصول الاذان وينبغي اذا احتجج الى ضماد ورق هذا النبات ان يطبخ في الودق والقصبان وغلطه المشعل منها بالالحا وغلطه ضماد تصد به هذه الاورام وهو فاسد من نبتة الهامو وقد يقع بطبخ القصبان والورق في هذه الاورام التي يطلع بالصناديق اذا صب عليها والورق والقصبان اذا مضه مع الملح كان صالحا للقروح الحيدة والاكلة الشريفة بوجه كجادة ناسته في الدرجة المائدة افاال ورقه واما نفع من الشعال المزمن والتهق والضماد فلا يوجد في اورد له في ذلك **جاليونوس** **دلسقوريدوس** في الثالثة هو اصل شينه باصل الاجدان طاهر ليس كسيف مثل اصل الاجدان لكنه محلل كله وهو صنفان ذكروا في واحد هما الا نبي فاما الا نبي في داخله طبقات مشبهة والذكر مستقيم ليس يدي طبقات بل هو في واحد وكلاهما في الطعم متساويا واول ما يداقان يوجد في طعمها حلاوة ثم بعد تتغير طعمها كما كان في حلاوة ثم يزيد العقر الى ان يطهر فيه شيء من مزارعة وتكون بالبلاد التي يقال لها عارقا من البلاد التي يقال لها بوماطيق ومن الناس من زعم انه اصل نبات ومنهم من قال انه يكون في العفونة من اشجار سوس كما يكون القطن والاعاريقون ايضا يكون في الارض التي يقال لها غالا طيا من البلاد التي يقال لها اسيا وفي البلاد التي يقال لها قيلت على الشجر الذي يقال له الشربين لانه يرفع التفت ضعيف القوى **جاليونوس** في المقالة السادسة الانا ريقون هو دوا اذا ذاقه الانسان وجد له حلاوة من اول مذاقه ثم انه في اخر الامر يجد له مرارة واما زعم من ان ورقه يبين من خرافة ومن يفيض تسيير وهو ايضا خرافة ومن الاشياء كلها يعلم

تشبه في مقدارها البشم الايض ووقها كوقها في اللون الا انها الى الطول وفي خافها بشرف لتشرق المشرق
ولها زهره قوق طاحي الشكل وثمر صغير على قد العناب واكثر واصغر وفي داخلها نوايات فاحية الشكل الا انها اصغر
وهي اطراف اغصان الشجر فانه الى فوق غير متدلية طبعها من سدر خلاوة وقص تشخص في الاماكن والجل
يسمونه بالعمور منه وقص من مضى كان يسمى هذه الشجرة بالغير وليس في القبر فاعلم ذلك وهي موجودة بحال ومن
وحياتان ولها طعم واخضر هذه الشجرة ان يكون حطابون عند ديسقوريدوس تحت ترجمه مشغلين عرس
العاقلي هو السليج الرفق المر الطيب الرائحة وقابله ابو حنيفة وقال عن السليج مثل نبات الجوز ولها
ايضا حب لطيف وزهره بيضا واصغر من سيلة ووردها طيبة **ديسقوريدوس** في المقالة الثالثة يزرع
الجنة يكون بالشام شبيهة بثمر الكرم اسود يجذى الانسان ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحباب الطمث
واهل البلاد التي يثبت بها يستعملونه كاستعمالهم لاجل التوابل ويصفقون القرع ويصفون عليه الحبل ثم يثبتونه
بهذا الزهر **جالينوس** في المقالة الثامنة هذا نبات في طعمه مرارة فهو لذلك يصفج ويكدر البول ويفتح
السدة الكائنة في الاعضاء الباطنة **غرا جالينوس** في السابعة الغرا الذي يدق باللب
هو المتخذ من سميد ومن غبار الرخا فوته قوة بصرى ويطبخ اذا وضع على عضو كان من الاعضاء كما وضع
السماد **ديسقوريدوس** في الثانية واذا عمل منه حبوب قوق وتحشى منه مقدار فلجشدين
وافق نقت الدم من الصدر ابن ماسه والغذاء المنخد من السميد ومن غبار الرخا له نفسية اذا
تفقدت في جميع الاعضاء مع لصق شديد **ديسقوريدوس** في الثالثة واما غرا البقر فاجوده
ما كان من الجزرة التي يقال لها رودش وانما عمل من حبلود البقر وله قوة اذا دلف بالحل ان جلو
الغوايا وان يقشر الحرب المتقشر الذي ليس بغيره واذا ادبت بالماء الحار ويطبخ به حررت النار لغير
يدفعه ان يتفقط واذا ادبت بالهبل والجل كان صالحا للحجرات واما غرا السمك فانه يعمل
من تفاحه سمكه عظيمة واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها نيطس وهو ابيض منه خشونه يسره
ليس ما جرب سريع الذوبان وقد يصلح في مرهم الراس وادوية الحرب المقروح وغمره الوجه
وان افترس الاحياء تنفع نقت الدم **غرا السمك** هو السمك الذي يقال له السمك في قوله اللصايت
منه وجمعت يدادويه البقر في طعمه واحال لهما لينة ومنى حلت جميع الاغذية على وطبخ بالادوية
حق مقروح بوزر جدا كان المفعول في المنفعة من حرر النار **الشريف غرا السمك** اذا اخل على طعم
مبيض بفعه وقد ينظر انه يستطعم الوجع اذا استعمل وقد حرر غرا حبلود البقر ولصق السمك
بدل التوتيا هو ايسر غرا السمك موافق في ادوية الرص وفي شقاق الوجه وفي ممدد الرازي
في المنصورى غرا الحلو وحيد للشفة العتية **ديسقوريدوس** في الاولى الطام وهو العرب
هو شجرة معروفة وقودها ووردها وقشرها وعصارها قابضة ووردها اذا شرب سمح فاعلم فلفل قليل
وشرايب قليل وافق القولنج المسحوق ابلاش واذا اجد وجد بالماء منع من الحبل وثمرها اذا شرب منع من نقت
الدم والعسر ايضا يعقل ذلك واذا احرق العسر وعمر حبل وتضمده قلع التوابل التي في البدن والجلين وكلت
حما القرع وعصاره ووردها والبشر الطيب منها اذا سحق مع دهن الورد في صور زمان منع من وجع الاذان طيبها
يستعمل في الصب على ارجل المصيرين نفعهم ويحلون حاله الراس وقد يستعمل منه رطوبه اذا شربها في اول
ظهور الرشح فانها توجده داخل العشر بجمعه ثوبها جالنه **العين جالينوس** في ما وورق العرب يستعمله
الطبيب في ادوية الجراحات الطرية واما زهره فجميع الاطباء يستعملونه في خلط المرهم المنخفض لانه



تجفف ولا تدفع ومنه حتى من عفو صه ومن الناس قوم يتخذون من ورق العرب عصاره فيكون منها دواء
يحقق ولا يلدغ خاصه اذا كان له قبض قليل ونحوه الشجرة ايضا قوته مثل قودها ووردها الا انه
اليسر لاجل انها مثل جميع انواع اللحاء ومن الناس قوم يحرقون ورق العرب ويستعملونه في جميع العلل التي
تحتاج الى تحفيف كثير من لة التوابل وخاصة التوابل البصر المدورة الشبيهة بثمر المسامير والتابل
المنكوسة المذكورة في الخلد فان هذه كلها تعلوها رماذ اللحاء العرب اذا سحق بالحل ويطبخ عليها وفي الناس قوم يمدون
الى هذه الشجرة في وقت ما يكون فليشربون لهاها بمشراط ويجعلون الصمغ الذي يخرج من ذلك الموضع ويسحقونها
في مداويه جميع الاشياء التي تقف في وجه الحذقة فيطعم البصر الذي من هذه الصمغ دواء جلو ويطبخ ومن اجل
ذلك قد يجوز ان يستعمله الانسان اذا كان على ما وصفته في اشياء كثيرة بل يغور شدة العرب ان خاصيته
اخراج الطومر من الحلق والحام الجرح الطري بدمه **ابن ماسه** ان ورق العرب يورث العقم ان شرب
وينفع من قذف الدم غيرة عصير ورقه البلع شئ في علاج الدقة التي تسيل من الاذن وينفع من سد البند
وقد يظهر على حبس العرب ملح ابيض وقوي يسمى ملح العرب يستعمل كالبورق وسارا لاملحاج ولحا اضله يدخل في
خضاب الشعر **فد كات الرحله** العزف اسم عربي يسمى به بعض العربان النوع الاصح
الكبير من العوج والعرف قد ذكره ابو حنيفة بصفة اخرى وقد ذكر العوج فيما مضى **غرا**
اسم للنوع الصغر من عصى الراعي وهو المعروف بالانثى وقد ذكرت عصى الراعي في حرف العين **غرا**
الرازي في دفع مضارة الاغذية لحوم الغزلان اصلح لحوم الصيد والدها واقربها الى الطبيعة وهو يحقق
للبدن القياس لاجل العز الاهلي فضلا عن لحوم الضان ولذلك يصلح الابدان الكثيرة الفضول في
الطوباب ولا يصلح ان يعدي به من يحتاج الى احصاب بدنيه وحفظ قوته وهو خفيف سريع الهضم وليس كثير
الاغذاء فمن اضطر اليه والى اذما به ممن ليس محتاج الى تحفيف بدنيه ويطيبه فليصلحه بالادها ان القها
كسمن اللوز والسمسم المقشر واما من يعثر به الامراض والرياح الباردة فليستخذ بدنه من الجوز والريث
المضبول بالماء والملح واذا اتوى كان غسلا خروجا من البطن الحتنة والكثير لحوم الصيد ضارة لمن يعثر به
القولنج وعسر خروج الفضل والبشر الحار بالحل ووجه لا يحتاج الى لطيف ولا خفيف يسطى اذا اخذ به
زوله وقيل اعدوه **البحر** نباتا يعرف الغزلان جسم الاورام البنية او ابيض بالحل ووضع عليها
هو الخطمي وقد ذكره في حرف الحاء البحر هي اسم للنبات الذي يسمى **عنا**
بالعينون وقد تقدم ذكره في حرف العين المملة عند اهل اوقية وهو حرق عندهم في اخراج الحام من
الظهر نبات مشهور بالديار المصرية بهذا الاسم وكثيرا ما يثبت بظاهرها **كتاب**
الرحله التلخي من نبات الصحراء وهو معروف عند العربان اول الاسم عين مفتح مفتوحة عند الامساك
عند ما قات بعدد ما يفت مقصورة دورها على شكل انهام الرجل متخاضرا طرافها حذرة ما هي تكون على اعصاب
لونها الى البياض في قلعها المزل صلبه واصلا على شكل الحكة ملا لينا وكذا الورق يرفع على الارض نحو الدرا
ثم يعبر قليلا ويخرج من مضاعف ووردها زهر كربي الشكل تبدل من اعالها كالنوايس وهو انهم من زهر
الرجل واذا سقط حلقه من على شكل الخط من الكبر لونه اخضر الى البياض ما هو وكذا لة العتية كلها والتمر
من وريث ثلث زوايا من العتري داخله شعرة من قطي اللون والحبة من العتري مع مزر ليشية
الكشري صلب ولين هذه الشجرة محرق وهم يستعملونه في قلع التوابل ومنهم من يسمي به وهو غير ما عول
وذكر ابو حنيفة الحلق في حرف العين المملة والعين المحرق منها من الاعراب على ان الصفة التي ذكرها

ابو حنيفة عن الاعراب ليست صفة الغلفا بالفتح المجر العاقي قال ابو حنيفة غلفه هي شحنته
 العظيم مئة جند لا تأكل احد نسجه شي تحفظ ثم تدق وتضرب بالماء وينقع فيها الجلود فلا يبقى فيها شئ
 ولا برة الا انها قالوا وورقها كورق الكبر الا ان فيه عيون ولها لبن سواقه الناس لانه يضرب مما اصا
 من الحسد وهي تبت في السهل والجلل وتسمى لها مفرط وهي جمع ارض الحجاز وهما من اليمن والحبشة يسمون
 بها السلاح فلا تصب شي الا قتله يطحنها وتطون بما بها **دوس** ديسقوريدوس
 في الزاغة هو سيات له ورق شبه بورق النبات الذي يقال فطرس اوردن الدوس ولور على الورد اخضر
 واسفله اميل الى البياض من اعلاه وله عودان مستطبة على الارض شمسه او شته رفاق طولها نحو من شبر ونحو
 من الاصل وزهر شبيه في شكله بالجرى وهو في ربي وبنت من البحر واذا طمخ هذا النبات مع دقيق
 الشعير الملح والزيت ويحشى به اذن اللبن **جالينوس** المقالة السادسة وهذا نبات ينظر به انه
 يولد اللبن فان كان الامر فيه على هذا فزاجه حار رطب **علي** هو الفودج البري **علي**
 هو المسكطرا مشير ايضا وسنذكره في رسم فودج في حرف الفاء **علوف** **يريا** هو اصل السوسن ونعنا
 باليونانية الاصول الحلو وقد ذكرت السوسن في حرف السين **عكمار** هو اسفنج البحر وقد ذكر
 في حرف الالف **عملول** هو التناول وهو الفنا برى وسيا في ذكره في حرف القاف **عنفيل** ينضم الغين
 وهو الشجر وقد ذكرته في حرف عر شنه هي كثيرة بارض البند المقدس وتعرف هناك بالكركنة
 هو جنس من الكماء والطر شكله شكل كاس صغير منقسم تشبه ناع المسنحت وينضم كعصوف ويعتدل به النبات
 وتوكل في الاشياء الحامضة وكان طعمه لحمه وملوحه **الرازي** فيها ملوحة وبورقيه يذهبها السلق
 اذا سلفت كان في جرحها غلظ ولزوجه وليس لها من الغلظ واللزوجة ما الكماء فضلا عما للقطن وهي اقل
 هذه الاصول المكونة تحت الارض يساوي **ردا** **عبور** هو الحصرم بالفارسية واذا قيل عودا فشرح كان
 معناه بالفارسية رث الحصرم وقد ذكرت الحصرم في حرف الحاء **المحلة** **علا** **صرا** **ابن ماسويه**
 ان الفلاصم اشترع ابنه من غيرها **ليم** هو اسفنج البحر وقد مضى ذكره في حرف
 الالف بحول الله

فانما **الرازي** هو ورد البحر عند عامة الاندلس وجمارها ديسقوريدوس في المقالة علفسيدي
 له شاي طولها نحو من شبر يشعب منه سبع كبره ومثله ما تشبه اليونا يون بلغتهم الذكر ومنه ما يشبه
 الانبي فاما الذي يسمى الذكر فان ورقه يشبه ورق الخوخ واما الذي يسمى الانبي فان ورقه مشرق
 مثل ورق النبات الذي يقال له شمسون وعلى طرف الشاق علف يشبهه يغلف اللوز واذا انفتحت تلك العلف
 ظهرت منها حبات حمراء كبره الدم كبره صغار يشبه حبات الرمان ومن ذلك الحش موضع الوسط حيث اسود فيه
 وفسيره واصول الذكر منه غلظ اصنوع وطولها نحو من شبر فابضه بعض واصول الانبي مشعبه وسبعها شبيهه
 بالبطوط وهي سبع او ثمان مثل اصول الحش **جالينوس** السابعة اصل هذا النبات يقصر قسما
 يسير مع قلاوه فان مضغ من طوله ظهرت منه حدة وجرافه مع قراية يسره ولد ذلك قراية الطمخ شبيهه
 شرب منه مقدار لوزة واحدة تمام الغسل وينبغي ان يسحق سحقا ناعما ويخل بخلاص فمقام يسمى وهو مع هذا الذي
 الكبد والكليتين اذا كان منهما سدة ووافعاله هذه ايضا يفعله من طمخ من الحدة والحرارة فاما ان فيه
 شي من القيقض هو محض البطر المستطلق وينبغي في هذا الموضع ان يطبخ نوع من انواع الاسود الحلو العفصه

ويشرب وتونه بالحملة لطيفة مخففة بخصفا شدة وادافه حراره يسره واذا شدة في شي وعلق على
 الصبيان الذين يصرعون شفاهم حتى لا يصرعون شدة مادام معلقا عليهم **ديسقوريدوس**
 وقد يشقى من اصيله مقدار لوزة النساء اللواتي لا يستظفن ابدا من من الفضول في وقت النفاس فينفعهن
 بادوار الطمخ واذا شرب بالشراب نفع من وجع البطن والبرقان ووجع الكلى ووجع المثانة واذا طمخ
 بالشراب وشرب عقل البطن واذا شرب من حبه الاحمر عشر حبات او اسفله عشر حبه لشراب اسود اللون
 قاض قطع رقت الدم من الرحم واذا اكل ايضا نفع من وجع المعدة واللذع القارض منها واذا اكل الصبيان او
 شربوه ذهبت بائنا الحصى عنهم واما حبة الاسود فانه اذا شرب منه خمس حبات بالشراب الذي بقا
 له ما لمرطبان او بالشراب نفع من الاختناق العارض من وجع الاغصان والوجع القارض فيها ومن الاختناق
 من الكابوس **الغافقي** الذي يتنفع به المصروعون هو الانبي خاصة وزعم قوم انه ان قطع حبة بط
 هذه الخاصية منه وهو جال الا ان النار السوداء من البشرة وينفع من القفرس وقد شفى الضرية والسقطة والصرع
 واذا تدخن بثمره نفع من الصرع والجنون **القمي** وثمره الطاوانيا اذا دخن به نفع من الصرع والجنون
 وان نظمت منه فلاة وعلقها عن عنق صبي يضرب ذهبت عنه ذالك ولور يقربه الارواح المفسدة والدم
 المستخرج منه ان سقط المصروعون بشي منه مع لسيير مشك وزعفران وديف تمام السداب فانه يبرى من
 الصرع **ابن ماسويه** عود الفنا واينا اذا سحق وجعل في صرة واستنشقه المصروعون داما نفعهم
هراطيس الرازي في كتاب السوم ان اصله وثمره نافع لكل مرض اذا تدخن به وينفعون المجانين
 الذين يصرعون بقتة ويفترهم بغير العقل واذا علق على من يشي البراري خط من جمع الافات
 وقال بد يغور رش بدله اذا مدم وزنه قشور الرمان وفرو السمور وعظام اسوقه الغزلان فان هذه اذا
 جمعت ادت عن خاصية الطاوانيا **فراط** **الرازي** هو دودا جلب من بلاد الترك يدفع حشرة
 السموم ونفس الهوام ويسكن الوجع الشديد اذا سقى بماء باردا **فاغره** الفاغره حارة يابسة
 في الدرجة الثانية يدخل في الادوية المصلحة للكبد والمعدة **اسحق بن عمار** الفاغره هي حبة
 شبيه المحقر وفي داخلها حبة صغيرة سودا نظامها الاعلى اسفله وعصارها يتممضها للريح في الفم
 ليعفها الفاغره مضروبة في الصلح والخلج وما اشبهها **علي** **حبل** **القطر** **البطن**
فالبيرس **ديسقوريدوس** الثالثة هو سيات يخرج من اصول دقاق ولا يتنفع فيها
 وله اغصان كثيرة طولها نحو شبر مقعدة سبيه بالقصب مشاكلة الانبي والالاها ادومها وهي حلو
 في المذاق وله ورق شبه بورق البونيرا ايضا قد نرا الجوارس الا الطول **جالينوس** اذا شرب نفع
 من اوجاع المثانة من قبل ان فيه شي ايضا مستحنا **ديسقوريدوس** واذا دق هذا النبات واخرج
 عصارته بالشراب والماء وشرب كانت صالحة لا وجاع المثانة واذا شرب من برز مقدار ملح من بماء فصل
 ذلك ايضا **فراط** **ديسقوريدوس** في الثانية انق الناس على انه اذا شق ووضع على اسعة العقب
 يقع منها نفاشيد ياتيا وانما اذا شوى واكمله الصبيان الكبر من اللعاب حقا اللعاب الشائل من
 افواههم غيرهم وزعم قوم انه يشلى النوايل ويشفى الحنازير اذا هوش ووضع عليها مشقوقا حرارتها وان
 طمخ بماء وقعد منه من برز اسفله نفعه واذا اكل الحن بولد الصبيان المفرط ونفى ويقصد المعدة وان شوى
 ووضع على السون والصول استخرجها **جالينوس** المقالة العاشرة وريل الفارسي مع بعضهم انه ينفع من
 داء القلب وكان طبيب هي منه شيا فاق يحمل من اسفل لانهما الطيبة **ديسقوريدوس** المقالة الثا

حُرُّ الْفَنَاءِ إِذَا خَلَطَ بِالْحَلِّ وَلَطَخَ عِلْدًا، الثَّعْلَبُ إِذَا شَرِبَ بِالْكَدَرِ وَالشَّهْدَانِ الْمُسْتَمَى أَوْ تَوَمَّانِي مَتَّ
 الْحَتَا وَمَوْلَاهَا إِذَا عَمِلَتْ مِنْهُ شَافَهُ وَاحْتَمَلَهَا الصَّبِيحَانِ إِذَا شَرِبَتْ طَوَّافِيهِ وَرَوَّانِ الْفِرَانِ إِذَا
 جَفَّتْ وَآخَرَتْ وَدَثَّ دَقَانُهَا وَحَلَطَ رَمَادُهَا بِالْعَسَلِ نَفَعَ مِنْ دَاءِ الثَّعْلَبِ طَوَّافِيهِ فَا رَمَ الْبَشِ
 مَذْكُورَةٌ فِي حَرْفِ الْبَاءِ فِي رَسْمِ مَوْشٍ فَالشَّيْرُ وَهُوَ حَسَنٌ بِالْمَعْنَا وَشَيْبَةً وَبِالْيُونَانِيَةِ إِسْمُ السَّرَكِ
 وَمَنْعَاهُ الْكُرْمَةُ الْبَيْضَاءُ وَبِالْيُونَانِيَةِ وَرَجُلُورٍ دِلْسَقُورٍ بِدُوسٍ وَبِالْيُونَانِيَةِ هَذَانِ هَذَا لَمْ يَصْغُرْ
 وَحَبُوطٌ شَبَّهَ بِأَعْيَانِ وَرَوَّاقٍ وَحَبُوطِ الْكُرْمِ الَّذِي يُعْتَصَرُ مِنْهُ الشَّرَابُ الْأَيْهَا كَلِمَةُ الْكُرْمِ عِبْرَانِيَّةٌ وَلَقَدْ
 عَلَى مَا شَرِبَ مِنْهُ مِنَ السَّابِ وَتَعْلُو حَبُوطُهُ وَلَهُ شَيْبَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ حَمْرٌ وَحَلَقُ الشَّعْرِ مِنَ الْجُلُودِ
جَالِينُوسُ فِي السَّادِسَةِ هَذَا السَّابِقُ قَدْ سَمِيَ أَيْضًا بِرَوَانِيَا وَيُسَمَّى أَيْضًا خَالِقُ الشَّعْرِ وَاطْرَافُهُ
 أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ مِنْ كُلِّ عِلَّةٍ مَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ فِي وَقْتُ الرَّبْعِ مِنْ طَرَفِهَا تَقَعُ الْمَعْدَنُ بِقَبْضَتِهَا وَنَهَامُ الْقَبْضِ
 مَرَارَةً لَيْسَ بِهِ وَحَافُهُ وَلِذَلِكَ صَارَتْ بَدْرُ الْبَوْلِ بِأَعْيَانِ وَأَمَّا أَصْلُ النَّبَاتِ فَقُوَّةُ تَوَهُجِهِ وَتَجَفُّفُهُ
 وَشَبْحُهُ أَسْحَانًا مُعْتَدِلًا وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ صَارَ يَدُوبُ الطَّحَالِ الصَّدَبُ إِذَا شَرِبَتْ وَإِذَا وَضِعَ مِنْ خَارِجٍ أَيْضًا كَالْمَصَادِ
 مَعَ الْبَلْبِ وَيُسْقَى الْجَرَبُ وَالْعَلَّةُ الَّتِي تَقْشَرُ فِيهَا الْجِلْدُ وَأَمَّا ثَمَرَةُ هَذَا النَّبَاتِ الَّتِي فِي مَثَالِ الْفَنَاءِ
 فَيَنْفَعُ فِيهِ الدِّبَاغُونَ **دِلْسَقُورِيْدُوسُ** وَقُلُوبُ هَذَا النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ بِطَبِخٍ وَتَوَكَّلْ قَتْدُ
 الْبَوْلِ وَلِسْلُ الْبَطْرِ وَقُوَّةُ وَرَقِهِ وَثَمَرُهُ وَأَصْلُهُ حَكَاةٌ حَرِيْقَةٌ وَلِذَلِكَ إِذَا اضْمَحْضَتْهَا مَعَ الْمَلْحِ نَفَعَتْ مِنَ
 الْقُرُوحِ الْمُسَمَّاهِ جَبْرُونِيَا وَالْقُرُوحِ الْمُسَمَّاهِ عَا عَارَانِيَا وَالْمُسَمَّاهِ قَمَاعَسَا وَالْمُسَمَّاهِ صَارُوسَمَا وَصَلَهُ
 إِذَا خَلَطَ بِالْكَرْسِيَّةِ وَالْجَلْبَةِ غَسَلَ ظَاهِرَ الْبَدَنِ وَنَفَاةً وَصَقَلَهُ وَذَهَبَ بِالْكَفِّ وَالتَّالِيلِ الْمُسَمَّاهِ أَسْوَدَ
 وَالتَّوَرِ اللَّيْسَةِ وَالْإِنْسَارِ السَّوْدَ الْعَارِضَةَ مِنْ أَيْدِي مَالِ الْقُرُوحِ وَأَنْ طَبِخَ بِدِهْنٍ حَتَّى يَصْبُرَ مِثْلُ الْمَوْشِ تَقَعُ مِنْ
 هَذِهِ الْأَوْجَاعِ وَيَقْلَعُ الْحُمُفَ وَالْمَدَى وَبِالْيُونَانِيَةِ فِي الْمَقْعَدِ وَأَنْ طَبِخَ مَعَ طَلَاةٍ رَدَّ الْوَرَمَ وَجَرَّ الْأَوْرَامَ
 الْحَارَّةَ وَجَرَّ كَسْرَ الْعِظَامِ وَإِذَا طَبِخَ بِالرَّبِّ حَتَّى يَشْتَهِيَ وَأَفْقُ ذَلِكَ أَيْضًا وَقَدْ يَذْهَبُ بِكُمَةِ الدَّمِ الْعَارِضَةِ
 فِيمَا دُونَ الْعَيْنِ وَإِذَا اضْمَحْضَتْ بِهِ مَعَ الشَّرَابِ يَكُنُّ الدَّاحِشَ وَقَدْ يَحْلِلُ الْأَوْرَامَ الْحَارَّةَ وَفَجْرَ الدِّيَابِلَةِ وَإِذَا
 تَضَمَّنَتْ بِهِ أَخْرَجَ الْعِظَامَ وَقَدْ يَقَعُ فِي خِلَاطِ الْعَدَمِ الَّتِي يَأْكُلُ الدَّمُ وَتَقَعُ مِنْهُ شَيْءٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَقْدَارُ دُرَّةٍ
 لِلصَّبْرِ وَإِذَا اسْتَمْتَلَ أَضْمَحْضَتْ مِنَ الْفَنَاءِ الْمُسَمَّى أَوْ سَلَسَمَا وَمِنْ السَّدَرِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ مَقْدَارُ دُرَّةٍ مِنْ
 نَفْثَةِ الْإِفْقِيِّ وَيَقْلَعُ الْحُمُفَ وَقَدْ عَدَّتْ أَيْضًا فِي الْعَقْلِ خِلَاطًا وَإِذَا جَمَعَتْ الْمَاءَ أَخْرَجَ الْحُمُفَ وَالْمُسَمَّاهِ
 وَإِذَا شَرِبَتْ أَوَّلَ الْبَوْلِ وَقَدْ يَجْعَلُ مِنْهُ حَلُوطًا بِالْعَسَلِ لِقَوْنِ التَّخَفُّفِ وَالْمَدَى فَسَدَ نَفْسُهُ وَالْمَدَى سَقَاكَ
 وَوَجَّعَ الْحُمُفَ وَسَوَّخَ الْعَصَلَ يَطْوُونَ مِنْهُ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَقْدَارُ ثَلَاثَةِ أَوْ ثَلَاثِينَ طَلًا
 حَلَّ وَرَمَ الطَّحَالِ وَقَدْ يَصْدُرُ مِنَ الصَّبْرِ لَوْرَمُ الطَّحَالِ فَيَنْفَعُ بِهِ وَقَدْ يَطْبَخُ بِجِلْسِ الْمَسَا فِي طَبِخِهِ فَيَنْفَعُ
 أَرْحَامَهُ وَهَذَا الطَّبِخُ يَخْرُجُ مِنَ الْخَبْزِ وَقَدْ يَسْتَوْخُ عَصَانُهُ الْأَصْلَ فِي أَوَّلِ الرَّبْعِ وَتَشْرَبُ بِهَا الشَّرَابُ الْمُسَمَّى بِالْمَعْنَا
 بِمَا وَصَفْنَا وَبِشَبْحِ الْبَلْبِ وَالْمَدَى يَصْلُحُ لِلْجَرَبِ الْقَرَحِ وَالَّذِي لَيْسَ بِمَفْرُوحٍ إِذَا طَبِخَ بِهَا أَوْ تَضَمَّنَتْ بِهَا سَاوَى هَذَا النَّبَاتِ
 اسْتَوْخُتْ عَصَانُهُ وَحَسِبَتْ مَعَ حَبُوطَةٍ مَطْبُوحَةٍ أَدْرَبَتْ اللَّبَنَ عَمْرُهُ عَصَانَةُ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا شَرِبَتْ قَاتَتْ
 قِيًّا جَدًّا سَهْلًا وَأَخْرَجَتْ مِنَ الْفَنَاءِ خِلَاطًا غَلِيظَةً **فَا سِرْلِيْسُنُ** وَبِالْعَرَبِيَّةِ شَيْبَةُ دُرَّةٍ وَبِالْيُونَانِيَةِ
 أَيْهَا لَسْ مَالِيَا وَمَعْنَاهُ الْكُرْمُ الْإِسْوَدُ وَبِالْعَرَبِيَّةِ نَجْمَةُ الْأَنْدَلُسِ بِالْيُونَانِيَةِ وَبِالْيُونَانِيَةِ الْعَمُورُ
دِلْسَقُورِيْدُوسُ فِي الرَّابِعَةِ هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ شَيْبَةٌ بَوْرَقُ النَّبَاتِ الْمُسَمَّى قَمُوسٌ كَلَّ هُوَ مَبْنِيٌّ فِي
 الشَّيْبَةِ إِلَى وَرَقِ النَّبَاتِ الْمُسَمَّى مَلَقْسُ وَأَعْيَانُهُ أَيْضًا كَذَلِكَ الْأَنْوَرُ هَذَا النَّبَاتُ وَاعْيَانُهُ الْكُرْمُ وَقَدْ يَكُونُ

هَكَذَا

هَذَا النَّبَاتُ

هَذَا النَّبَاتُ عَلَى مَا قُبِيتَ مِنْهُ مِنَ الشَّجَرِ وَيَعْلُو بِهِ حَبُوطٌ وَالْهُرْمُ شَيْبَةً بِالْمَعْنَا قَدْ خَضِرَتْ أَيْدِيهَا سَوْدَ
 إِذَا انْضَمَّتْ وَأَصْلُهَا هَرَسُودٌ وَلَوْنُهَا خِلَاطٌ شَيْبَةٌ بِهَلَوْنِ الْحَبَشِيِّ الْمُسَمَّى قَمُوسٌ جَالِينُوسُ فِي السَّادِسَةِ
 هَذَا النَّبَاتُ أَيْضًا خَضِرٌ بِالْيُونَانِيَةِ وَهُوَ فِي مَثَالِ النَّبَاتِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ قَبْلَ الْآنِ أَضْعَفُ مِنْهُ
دِلْسَقُورِيْدُوسُ وَقُلُوبُ هَذَا النَّبَاتِ بِهَلَوْنِ مَا يَنْبُتُ بِطَبِخٍ وَتَوَكَّلْ قَتْدُ وَالْعَرَبِيَّةُ وَالْمَدَى وَحَلَقُ
 الْأَوْرَامِ مِنَ الطَّحَالِ وَبِالْيُونَانِيَةِ وَالْفَنَاءِ الْمُسَمَّى مَارَا لَوَسْلَسُ وَأَصْلُ هَذَا النَّبَاتِ لَهُ قُوَّةُ شَيْبَةٍ بِقُوَّةِ
 أَصْلِ الْكُرْمَةِ الْبَيْضَاءِ وَبِالْيُونَانِيَةِ هَذَا الْأَصْلُ أَضْعَفُ مِنْ قُوَّةِ ذَلِكَ الْأَصْلِ وَوَرَقُ
 هَذَا النَّبَاتِ إِذَا اضْمَحْضَتْ بِهِ مَعَ الشَّرَابِ وَأَفْقُ الْعَرَاتِ إِذَا شَرِبَتْ وَفَقَدْ يَسْتَمْتَلُ بِهَا هَكَذَا الْأَلْوَانُ
 الْعَصَبُ **فَا لَحْسُ** تَأْوِيلُهُ بِالْيُونَانِيَةِ الْوَسْلَانَةُ نَفَعَ مِنْ لَدَغِهَا **دِلْسَقُورِيْدُوسُ** وَهُوَ
 فِي الْمَالِثَةِ مِنَ النَّاسِ مِنْ شَيْبَةٍ فَالْبَحِيْطُ لَهُ قَضَبَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَزِمَارُهَا مَقَرَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ
 أَيْضًا شَيْبَةً بِزَهْرِ السُّوسَنِ فِيهِ تَشْرِيفٌ قَلِيلٌ وَلَهُ زِمَارٌ سَوْدٌ مِثْلُ نَصْفِ عَدْسَةٍ إِلَّا أَنَّهُ أَدْقُ مِنْهُ
 وَأَصْلُهُ دَقِيقٌ صَغِيرٌ وَفِي أَوَّلِ مَا يَقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ يَكُونُ لَوْنُهُ أَصْفَرًا ثُمَّ بَيْضًا ثُمَّ بَلْبًا ثُمَّ تَرَابِيَّةً
 وَوَرَقُهُ وَزِمْرُهُ إِذَا شَرِبَتْ بِالشَّرَابِ نَفَعَتْ مِنَ لُسْعَةِ الْعَقْرَبِ وَنَفْثَةِ الرُّثِيْلَةِ وَتَحْلِلُ الْمَقْصُ
جَالِينُوسُ فِي الثَّامِنَةِ فَالْبَحِيْطُ هَذَا النَّبَاتُ يُسَمَّى بِالْيُونَانِيَةِ هَذَا الْأَلْوَانُ نَفَعَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَنْفَعُ مِنْ
 نَفْثَةِ الدَّابَّةِ الْمُسَمَّاهِ فَالْبَحِيْطُ وَتَقَالُهَا الرُّثِيْلَةُ وَقُوَّةُ هَذَا النَّبَاتِ قُوَّةُ لَطْفِهِ بِجَفْفِهِ وَلِذَلِكَ
 يُقَالُ لَهَا نَافَعَةٌ لِمَنْ عَدَّ مَغْضًا **فَا حَشَّةُ** هِيَ الْحَذْبَاءُ دَسْتَرُ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي حَرْفِ الْجِمْ
فَا غِيَّةُ هِيَ الرُّمُفُ يُقَالُ لَهَا نَبَاتٌ إِذَا نَوَّرَ وَقَدْ خَصَّتْ الْجَنَابَ بِاسْمِ الْفَنَاحِيَّةِ فَتَقَرَّبُ بِالْفَنَاحِيَّةِ
 مِنْ غَيْرِ شَيْبَةٍ وَبِهَا مَخْرَجٌ جَمْعًا ثُمَّ نَظَرُهَا زُوسَهَا نَوْرُهُ بَيْضًا مُصْفَرًا كَالْهَرَمَةِ الْكُرْمَةِ وَهِيَ كَنَّةٌ حَمْرَةٌ
 هُوَ الْبَاقِي **فَا لَشُّ الْقَبْطِي** هُوَ الْبَاقِي الْقَبْطِي وَهُوَ الْحَاسَةُ وَقَدْ ذَكَرْتُ الْبَاقِي الْقَبْطِي فِي حَرْفِ الْبَاءِ
 وَغَلَطُ مِنْ جِلْدِ التَّرْمَرِ **فَا فِيرُ** هُوَ الْبَزْدِيُّ وَقِيلَ لِنَبَاتٍ يَشْبَهُهُ مَعْرُوفٌ بِمَقَرَّةٍ وَصَفِيَّةٍ
 وَهُوَ الَّذِي كَانَتْ تَحْمِلُهُ الْقَرَاطِيْسُ فِي قَدِيمِ الرُّمَّانِ وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي حَرْفِ الْبَاءِ فِي رَسْمِ رَوِّي فَا يَنْبُتُ
بَجَرِي بِالْبَلْبِ وَالرَّايِ مَسْنُونٌ عَلَى عَمْدَةِ الصَّفَرِ **فَا نَافِسُ**
 السُّبُوسُ قَوْلُ الْعَرَبِ مِنَ الْوَقْفِ **فَا نَافِسُ** مَسْنُونٌ إِلَى أَوَّلِ مَرْغَرَةٍ أَيْضًا
 وَهُوَ الصَّنْفُ الصَّغِيرُ مِنَ الزُّوْفِ وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْضَ الزُّوْفِ فِي حَرْفِ الرَّايِ **فَا نَافِسُ** أَوْ قَلْبُورُ
 هُوَ شَجَرَةُ الْحَاوِشِ بِالْيُونَانِيَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُ الْحَاوِشَ فِي حَرْفِ الْجِمْ **فَا رَغُوشُ** هُوَ الْقَلْبُورُ وَهُوَ
 الْبَلْبُ وَهُوَ طَائِفٌ مَعْرُوفٌ **فَا رِسْطَارِيُونُ** بِالْيُونَانِيَةِ هُوَ دَعَى الْحَمَامِ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي حَرْفِ
 الرَّايِ **فَا رِيُونُ** تَأْوِيلُهُ حَشِيَّةُ الدَّاحِشِ وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْحَا الْمُهْمَلَةِ **فَا حَنَّةُ**
الرَّايِ فِي بَعْضِ مَضَارِ الْأَعْيَانِ لِحُمِّ الْفَوَاحِشِ وَالْمُسَمَّاهِ حَارَّةٌ بِاسْمَةِ فَلَيْلَةِ الْعَدَاةِ هَذِهِ
 الْفَوَاحِشُ وَالْقَوْلُ هَذَا كَالْقَوْلِ فِيهَا **مَجْجُولُ** وَزَيْلُ الْفَاحِشَةِ إِذَا عُلِقَ عَلَى شَيْءٍ يَصْرُخُ بِاللَّيْلِ هَمَّةُ
فَا نَالُ الرَّهْبَانِ هُوَ مَسْنُونٌ كِتَابُ الْأَشْرَارِ شُحْرَةٌ بِهَا هِيَ الْأَرْضُ قَدْ ذَكَرْتُهَا
 وَزِيَادَةُ بَلْبٍ وَلَهَا وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الْحَنَّا الصَّغِيرَةِ وَلَوْنُهُ أَغْبَرُ إِلَى الشَّهْبِ مَا هُوَ كَانَهُ لَوْنُ الشَّيْبِ وَرُبَّمَا
 وَجَدْتَ وَرَقَهُ يَشْبَهُ وَرَقَ الشُّبْرِ وَقَدْ لَهَيْتُهُ الرُّغْبَاءُ مِلْسُ اللَّيْسِ وَلَهُ عَرُوطٌ طَيِّبٌ الرَّاحَةُ فَإِنْ نَزَعْتَ مِنْهُ
 عُصَاةً وَرَقَهُ ثُمَّ جَعَلْتَهُ فِي مَضْبَاجٍ وَجَعَلْتَ فِيهِ وَبِيًّا فَانْهَ لَيْسَ وَالرُّهْبَانُ يَجْعَلُونَهُ فَنَامًا وَلَهُ جَدْرٌ
 بِقَانٍ يَنْفُذُ الْأَرْضَ طَوِيلٌ جَارِيَةٌ فِيهَا شَفِيقٌ وَلَوْنُهُ إِلَى الصَّفَرِ وَالْعَبْرَةُ غَلِيظَةٌ وَلَهُ طَعْمٌ حَارٌّ وَرَقٌ طَيِّبٌ

وله ثمرة صغرى صغرى في اطراف عيدها مرة الطعم وله حبة مثل حبة الجوز لا يقل هذا النبات في
خارقه قطر الدرر واكل البلغم وهي نبت الشام وفي السواحل وفي الزمالي ونوح من ورقه وهو اخضر في
مع لسان ذكره وطلائع ثم يصب منه على ورق المحي ويعل كل ورق مسح والخمر مريض او انفساج عصب او ضربا
مفاصل وكما تحت كان الزم لم يطعم غرقه لم يشرب منه من كان به زكام شديد او من به ردي في راسه
ومن به يتردى في صدريه ومن به شعال في تعرف هذه الحشرة بالديار المصرية وحاصد من الاسكندرية
بالبحر من شعال على شاكل البحر وكثير ايضا ساحل غرة من ارض الشام وقد جمعت من هناك مرة
وعلمت من احواله مرق بالصل كان من ابدع الاشياء والذها طعمها وطبها راحة وهو مستحق لمطبت
والجشاها خيم للطعام نافع في الاربعة سبب البولي سبب الكلى والمثانة **فتبت الرازي**
والفيت ايضا اجود ما يستعمله الناس للاغذاء استعمل لا كثيرا وهو ايضا نافع ويولد الامراض الرخوة والباردة
كالقولنج ووجع الجنب والخاصر ويذهب ذلك منه ان يتخذ خمر بالسمسم والكمون والباوخاب ويكثر بوزقه
ويجاد جمره وشرب بالسكر فستخرج انجذاره ويقل ويلطف نفحه وينبغي ايضا ان لا يجمع من القيت والفواكه
الرطبة ولا ان تؤخذ في وقت قريب بعضه من بعض ولا يتعرض له اصحاب اوجاع المعدة والقولنج غير
يجب ان تلت قبل اخذه بدهن اللوز الحلو وان يكون قد جفف في الظل تحفيفا بحما والسكر يصلحه **فجل**
ديسقوريد وسبب الثانيه هو مولد للرياح طيب الطعم ليس بحار في المعدة مجش مدبر للبول واذا
اكل بعد الطعام لين البطن ويعين في نفوذ الغذاء وان اكل قبل الطعام دفع الطعام الى فوق ولم يدعه يستقر
في المعدة واذا اكل بعد الطعام سهل القيء وقد يطفأ الحواس واذا اكل مطبوخا كان صالحا للسعال
المزمن والكمون الغليظ المتولد في الصدر وقشر الجبل اذا استعمل بالسكجيز كان اشده تسهلا للقيء من الجبل
وحد ووافق المطولين واذا استعمل بعسل وتصديده قلغ القروح الخبيثة والعارضه تحت العين مع كودة
الموضع ونفع من تسعة الاقي واذا خلط بدقيق السليم انبت الشقرة في ذا الثعلب وجلى البثور اللينة واذا اكل
نفع من الاختناق العارض من كل الفطر الهشاش واذا شرب او اطعمت والفجل اذا شرب بالخل قويا واذا رال البول
وجلل ورم الطحال واذا طبخ بالاسكجيز ونفع غر بطيخه حار نافع من الحنك واذا شرب بالشراب نفع من فضه
الحية التي يقال لها فوسطى واذا تضيق به الحلق فليجلى في الفم او غرنا فاما قوتها **والفجل الذي**
تسميه اهل رومته او موديقون فان ورقه شديد في الجبل البشيت في قوله اصله من قوطية الى الطرافه
وقد يطبخ الورق والاصل ويؤكل والفجل الذي سبب ملط مدبر للبول **الفلاحه** والفا الفجل الشاقي
وهو الفجل المودس وهو سائل له ورق لوز السليم واصله كاصله بعض نقي السبا من حرقه بول نباتا مطبوخا
وهو اسخن من السليم مدبر للبول يجلل للرطوبات موزع لها واذا اكبر من اكله غشا **جالينوس** في القائمة الفجل
مستحسن في الدرجة الثالثة ويجفف في الثانية واما الفجل الذي هو القوي في الامر من جملة هذه البقلة
اقوى من جميع ما فيها وفي جميع قوة محله ولله في الفجل سبب هذه القوة المحلله مع من البثور الذي يكون في
الوجه ومن الجدير في اي موضع كان من البدن **روفس** الفجل نفع من البلغم ومنع القيء وبصر بالراس العين
والاسنان والجنب وبسبب الطعام وهو دى لجمع على النساء عدت للرياح في علا البطن **حسن** السخن
وسبب رداية الجوهر المنض الذي منه ارباب سبب من انة الفجل قوة محله ومن اجل ذلك يستعمل للآباء
في البدن وسائر المواضع الكبري الاول يعطى بعد بولس سدر الفجل محال لده الكانه في الصفات القوي
الفارسي يرمي الفجل نفع خريان المفاصل والنفحة التي في البطن وسبب خروج الطعام وسبب جدد لجمع

الفاصل

الفواصل جدا **قسطوس** كتاب الفلاحه قال الفجل نافع من وجع الكلى والمثانة والسعال والبلغم
الباه ويزيد في اللبن ومنع لدغ الهوام واذا اطلق به البدن منع قشر الهوام ومنع نفع السموم والهوام بمنزلة الذرا
وان شويحت قشرة جمل وطرحها على عرق نبات الرازي حشر في صديق لانه حشر هذا وجع وانه
قطر ماء ورق الفجل عليها وراها هدت وانما الشقرة في نصف ساعة وينفع من حمى الربيع والمفاصل ووجع الجوف
ومنزعه مع العسل وان لم يستعمل من اكل لوز موصفة كبر وجع ويصلح انما الضرب والوقى والبرص في
الشقرة في ذا الثعلب **قال** وان اكله من ثمرة طعمه اجبت شقر ومنزعه في الاستشفاء يري وجع الكبد
لكنه يكثر الفجل في الحسد وان شرب عصير الجبل يفض الماء من الحسد في حاله واختبارا في الكبد
يعصر الفجل بعد وقه بلا ورق ويسقى منه على الرق او قه فانه يذهب الحصى الكبار والصغار التي في المثانة
ويصلح ذلك خاصية فيه عجيبة **مسح** اكثر ما يؤكل ليطلق الطبيعة ويبدد البول وهو من الاصول
الحريفة المذاق وله قوة ملطفة عن ان الغذاء الذي يتولد منه في البدن يسير والكمون المتولد منه ردي
حامد جمل الكلى والمثانة ويصلح الطعام ويعين الكبد على الطبخ وينفع مطبوخا من السعال المتولد
من الرطوبة ونفع مع السكجيز وورقه يبعث الشهوة اذا بلغت السقوط والفجل اذا طبخ بالخل حتى ينضج
ونفع غر به فتح الحواس **الطبري** الفجل يحل الغلظ وينفع من الرطوبة وماء ورقه يفض الرقان ويصير
الحصاة الحوز انه يزيد في الانفاط والمثني ويزيد بقيتي **ابن ماسويه** ان اكل بعد الطعام هضمه
وخاصة ورقه وهو مدبر البصر وماء ورقه نافع من اليرقان والشدة العارضة في الكبد وخاصة اذا شرب
السكجيز السكرى ان كانت هناك رطوبة ومنزعه يفعل ذلك ايضا وان دق برزخ مع الكندس وعجناخل
وطلى به البهق الاسود في الحمام ذهب به وان اكثر من اكله شيئا مفض وخاصية النفع من اليرقان الاسود
ولحم يفي والفجل بعض بعض الطعام كله والدليل على ذلك حشاؤه **الشريف** اذا افور راس فخله
وفتر فها دهن وريد وقطر في الاذن الوجعة ابراهما وحيا حرك واذا اخذت قطعة من قبل وقور منها حضرا
ووضع فيها وزن اربعة دراهم برزخ وريد عليها غطاها وشرب الكلى بالبحرين ثم دس غطاها في
ان ينضج البحين ثم تستخرج الفجله وقد نضجت وتبرد قليلا ثم تطعم مصاحبا حشاها فافعل فعلا عجبا
يفعل في ذلك ثلث ايام متوالية **فر** هو القاتل بالبربرية ويعرف بالديار المصرية
والشام بالذواينة **الغريزة** **ديسقوريد** في الثالثة هي شجرة قشبية شجرة القنار في شكلها
شبهت البلاد التي يقال لها السوى وفي الناحية من البلاد التي يقال لها مودس في الموضع الذي يقال له
او طومو لاس ملوا اصمغا مضط الحلق وقد يحدده القوم الذين سمحوا لونه لا في اوطاحته ولذلك يمدون
الى كثر من الغم فيعطونها ويسدونها على ساق الشجرة ثم يطعنونها من المعدي مورا فينضج بها في الكرك
صنع كثير على المكان كانه يصب من الماء وقد يصب منه ايضا في الارض ليمه في حروجه ومنع منه من شجرة
صنفا من منه ما هو صنفا في شبه الارزوت وهو في بعض بلاد الكرسية ومنه شصيل سبب بالسكر وقد نضج
بالرزوت وصنع ويخلطان به فاحتر منه ما كان صا ليا حرقا وامكانه بالمدان عسرا لانه اذا لدغ اللسان مرة
واحدة دام لدغه له وكل ما في اللسان بعد ذلك ظن به انه خالص واول من وقع عليه هذا الدواء ابو اسحاق
جالينوس في البثور ان الغريون هو من بعض نبات الشاقي **العنا** فقي ذكر بعض الناس من راي
نباته في بلادهم انه صنفا ان اكثر ما يكون في بلاد السمرقند وهو كبر جمل رزوي في بلادهم تكون وهو عساج
عواض كالارواح مثل عساج الحن يفرطها شرب وهي مملوءة لبنا ولا يثبت تولد نبات آخر والاخر نباته بلاد

السودان اكثر وسمي بالبربرية اردن وهو شوكه لها اعطت ان كثره فبسط على الارض فسد وج كثير
وشوكه قد قرحا وورقها ورق المشلب ليس لها لبن لجر حلا واطن هذا الصنف هو المعروف بلبن السودان
جالينوس في الشاوية قوة هذا الدواء لطيفة تحرقه مثل قود الصمغ الاخر يشبهه به وقال
في الثالث من الماخير ان الغريون الحديت اشدها من الحديت على ان الحديت اشدها من الشرا استخارجا
ديسقوريدوس وهذا الصمغ اذا اكل في قوة جاليد الحمار العارضة العين الان لذه لها يدو
النها كحلها ولها الصلابة العسل والشيء فاقب على قدر او اظف حديد وادخله بغير الاشرية المولة بالا
وشرب والوق عرق العسل وقد طرح في العظام من حديد وقد تبغى ان يوقى اللحم الذي حوى العظام منه
اما بغير وطى واما لعصاب ويقيم قودا من الصمغ شئ من الطوام وشق جلد راسه الى ان تبلغ الفتح وجعل هذا
الصمغ في حواف الشئ مسجوقا وخطا ليرصنه مكره وفي **الكاب الحاوي** قال جالينوس
في قاطا جانيس ان العتيق من الغريون لا يبغي لونه الرمادي ولكنه يضر الى الشقر والصقر ويكون مع
ذلك في غاية الخوف واذا دمه بالزيت لا يندف معه الا بكيد والحديث خلاف ذلك فانه يندف بسرعة ودو
الحديث منزلة الخارج حتى انه يحرق اللسان والعتيق ليس الحدة والغريون الصانع بغي قوته اكثر من لث سنان
اوديع وتبطل قوته من الرابعة الى السابعة والعاشرة **ابو حرج** قال في الادوية المسهلة ان الغريون
يجعل في اناته مع الباقى مقشرا فحفظ قوته مدة ولا تتاكل منه قلت الحنجر الغريون بضم فم الرجم جدا حتى يمنع
الادوية المسهلة ان تسقط الجبين بد يعورس خاصة النفع من الماء الاضفر السموم قال ان قود الدهن
وتخرج به نفع من الفالج والحذر جدا ويقتل منه وزن ثلثه في ايام بان يفتح المعدة والامعاء
ما سويه اختر منه الحديث الاضفر الصافي اللون الحادة الرائحة الحرق الطعم وخصته اسهال البغبر
البرج العارض في الكين والظهر والامعاء الا انه يورث غما وكثرا ويسبب حرقة وزجر في القعدة واصلاحه
ان لا يجاد صفه ويخلط بالمثل لورب السوس او بالافاويه كالستبل والدارصيني والستلحه ونحوها وولت بدهن اللوز
الجو والخمار منه ما كان ضارفا جدا قد ادى عليه ما من سبه الى ثلثه والشرية منه ما من قراطين الى اربعة
الجريان التكتيفج والاشق والمقل احد بلغم الرجا من البرجة المبرودن فيقضم من الحذر ومن اشترخا
العسل ومن وجع المائدة والمفاصل والشرية منه من وجع في الحنجرة مع دهم ونضفها بوجع من ذلك الصمغ
المذكورة وان سحق مع الصمغ اسطر الاضفر وطوبان الرجم ودهنها وهو من الصمغ نافع من اسقاط
الحنجر الذي يكون سبه من رطوبات صفت الى الرجم بوجع حرمه اذا قدم في استحقاق الحنجر ليعبره ذلك
كثيرا **الجوسى** وعشيرة الغريون طار باصرة الرائحة قوي الحدة اسهال من حره والنتا اذا خلط
مع الاثاوية واذا اطلق على السبع الطوام نفعه من عضه الكلب الكلب ومع من اللغوة والبولج ويزيد الكلى من
الفضول البغية من الحماض والاعصاب مشددا الاضفر ردي لا يصحاب المراج الحار ومن كان يعاك عليه الدهن
ولا يبغي ان يقترب من ردا ويضرب بالماء الاسفل ويشرب منه سب حبات وان شرب من حذر من دهن او زيت شاز
عما وكرت او تضاعل في المدة ويصلح يصنع او كثير او دهن اللوز **فرايسيون** و **ديسقوريدوس**
في الثالثة هو مشدود واعصان كثره يخرجها من اصل واحد عليه زعيم لسير ولونه ابيض باعصانه مرتبة والدور
في ممتد اصبغ الاهتمام الى الاستدابة ما هو كليل يذوب فيه تشح من الطعم وورقه منقعه في الاضفر
فما وهي مشددة شبيهة بالثلك حشنة ونبيت في الحواب من البيوت **جالينوس** في الثامنة كما ان طهر
لها من ذلك فاعلمه بغير شدة يصلح لوانه ليريد ذلك ان يفتح منقعة الكبد في البطن وفي الصدر والريته

بالنفث وجدر القث وكذلك يفعل ايضا ان هو وضع من خارج البدن جلاء وحلل وان كان ذلك كذلك
فلوضع من الحرارة في الدرجة الثانية خواهرها من البسطة الثالثة عند وسطها او عند اقضاها وعصارته
تستعمل لتخفيف البصر ويسقط به اصحاب الرقان ليعنى برقانهم ويستعمل في مداواة جميع الامراض ايضا اذا اطلق
وعرق وخصج المداوى شئ يبغي ويغنى بفت المسامع والاشياء التي تخرج من عصب السبع من العشاء من العشب للذنا
ديسقوريدوس وورقه اذا كان ناسكا طمخ بالماء مع المرح او اخذ وهو رطب ممدق وعصر ماوه وخط
بمسك شئ من كانت يده في الريه او من كان به ربو او كان به سعال واذا اخلط به اصل الارض السانس
قطع الفضول الغليظة من الصدر وقد يسمى منه السانس الادوية الطمخ واخراج السيمة وعسر الولاة
ويسقى منه من شرب الادوية القتالة الا انه ليس بموافق للشاة والحلى واذا اضمد بورقه مع العسل نفع
القرح والوسخ وقطع الداجر والحمى المشاكل وسكن وجع الحبل وعصارته ايضا المتخذة من ورقه المحضفة
في الشفيع يفعل ذلك واذا اكلها مع العسل احدث البصر وهي تستخرج الفضول التي منها في العين صفة
برقانية من الانف واذا اقرط في الاذن وحدها او مع دهن ورد وافق وجهها الشديدة **القمي**
وعصارة الفراسيون مدخل في علاج العين وفي قلع الجرب القديم منه والحدث وقد يقطع اصناف حوب
العين الثلثة ويبرى منه وخاصة اذا حكت بماء الرمان الحامض وقلب الجفن وطلت عليه وقد تجلو الاكل
بها اشاد القراحت والياض الكان من ذلك قد سمة وحديثه قد دخل كثير من الشيا فان الجالية لفضا
العين القوية للنور الباجر وتدخل في بحيرتها في اضدها ولها قوة تحلونها الفضول من جميع الاعضاء الطبية
وبقي الريه والصدور والابت التفت من الرطوبة المنصبة اليها والقرحات التكون فيها المودة الى الشل والى
نفت القيم وذلك انه اذا سقى او صب منها وزن نصف مثقال الى وزن درهم مدا فافطج الزوا فودهن اللوز
الحاوي لذلك وقطعه واخرجه بالنفث ونقى الريه والصدرة منه بصفة عجبة وان سقى منها وزن نصف درهم
في شراب البسج او في الجلاب نفع من السعال الرطب والقرحات والقرحات الصدر ابراهها وادخلها واخرج ما فيها من
الرطوبات بالنفث واذا حكت هذه العصارة بغير مرقا ورد وديف في عسل النحل وضمت به الجراحات العضة
الجديدة فاما تجلوها ونقى ما فيها من الوجع وتدهنها واذا اضمدت على الجراحات وعلى الدما ميل الفجوة وعلى الحزاز
فانه حل جناها ويضفيها وليت ما يغريه **الشريف** الفراسيون اذا كان رطبا ودق مع شجر
كل وضع على الاورام كلها وكذلك يخلط بالجراحات اذا اصابها الراج واذا احتقر حفره في الارض على قدر الانسان
دوش في بئرها من روقه النار حتى يسحق جدا ثم ارسل النار عن الحذر واحد من نبات الفراسيون كنوز عينه
وفرس في اسفل الحفرة ومن ردم بقعد العليل الذي قد اصابته الرياح وعجزه عن المشي والتصرف في الحفر والبرا
حه وفوقه ويعطى العليل بالتياب الكثرة ويترد مقبلا ولا يزل الى ان يبرأ من الحرارة فان العليل يقوى حقا
محررا واذا ريت ورقة مع العسل المنزوع الرغوة كان من افعى الاسيا السعال والربو والنضاق واذا استخرجت
النخالة وضع منها حشا ووضع منها عند الطمخ نصف او قية من ورق الفراسيون وحل الى ان يكل طمخ الحشا
ويخرج من الرطوبات الطمخ وغلظ النفث ويغنى ان يفعل ذلك ستة ايام متوالية فانه يحج بركه واذا ادون
وضمده نفع من بعد الامعاء ووجعها واذا عصر ماوه وشرب منه مقدار او قيتان مع دهن ورد وان امكن
والا برت عيش نفع من روج الامعاء نفعها **الجريان** الفراسيون يفتح بالجلد من الرياح الغليظة
كفتم لما يستعمل مشددا او ضمدا او كحادا بطيخه واذا وضع ضمادة على الصدر يفتح من ضيق النفس واذا اضمد
به القسطح الاعضاء من الرشح كان ذلك موضع اودويه كالشربة والحامض والجين حلاها وسكن او جاعها

واذا طمخ به الماء وضربه الطمان يقع من وجهه المتولد عن ربح غليظه وماؤه الكماله تبع العسل يقع من ابتدأ
نزول الماء في العين واذا ضربه انفع من دهن النعس ابرها واذا درس غصاع اعيد النعس ووجع
الصبح الوجع حلال انفاخه وسكن وجعه وينفع منه منقعة بالية جدا واذا مضغ ورق العرس يسون كاهن وانفع من
الاجاج المتولد في المعدة والجوف ومن طمخ بالمال والزيت او بالماء وجعه وكبدت به العانة من الرجال والنساء يقع من
الاجاج العارضة فيها من اسر البول ومن الرشح ومن جميع اقسام الاجاج **السحق** من غير ان من خاصية الاضر
بالكل والمثانة ومن ياكل اللحم ويسير في الارض في بطنه من الكلى والمثانة اذا اخطأ معه او شرب
قبله او بعد **دليسقوريدوس** من داء المثانة الذي يحد بالهنا يسون هذه صفته يوخذ ورق فرا
حديث فيدق ويؤخذ موكا باليكة الذي ياكل به عرس ويلقى في ماء بطرطيس من عرس ويترك ثلثة اشهر
ثم يروق ويؤخذ في الاواني وهذا الشراب ينفع من العليل التي تكون في الصدر ومن كل ما ينفع منه الفراسيون
مرووديلون هو الشوك المعروف بالتمق والتمق ايضا بلاشك بلاد الاندلس والمغرب ايضا
وتعرف هذه الشوك في بعض بلاد الاندلس برعى الجير **دليسقوريدوس** في السامسة هونيات
بالحالون الاسود ونبت في جبال ذوات شجر ملتق وله اصل طويل خفيف الى القرض ما هو وراثة حادة مثل
راثة الحرف واصله اذا طمخ بالماء وشربا حدث رعا فاكثرا وقد يعطى منه المثلث فينفع من شافية
جالينوس في السابعة هذا حرف عطري يدز البول ويحذر الطمث واذا كان كذلك فثبوته اذا حاد
تخلل ويخفف والعصارة المتخذة من قصبه ومن زرع فوقها هذه القوة وهي هذه الاسباب نافعة لمن يربطه
في كليلته واما اصله فينفع في ثقب ما ينفع من الصدر والبلغم منقعة قوية وذلك لانه اقل حدة وحرارة من زرع
وليس هو يد ويد في الحرارة وهو ايضا عرق وقال في موضع اخر انه ينفع من القولنج الشرف اذا اخطأ بكتما
ولطخ بها على الكلف جلاء **فرجمشاك** ويقال برجمشك ولفجمشك وافلجمشك ايضا
وهو الحق القليل **دليسقوريدوس** في النالكه اخبرني عشب دقيق القصبان يستعمل في الاكالي شبيه بالبادر
طيب الرائحة كان فيه زغب وقد يزرعه بعض الناس في البساتين وقد يعقل البطن ويقطع الطمث اذا شرب
واذا تضمد به شفي الاورام التي يتألفها فوخلا والحق بعض **الماء** الفرجمشك صنفان احدهما يستأني ويقال
له الهندي والآخر برقي ويقال له الصدي والاول من العسلان وورقه كورق الباذر وج لونه بل الخضر والصفير
ورآته لراثة القليل ويسمى باليونانية النعس والنعس في القصور وفي البورق شبيه بوردى الغمام البري والنعس
اشد راحة من النعس ان ما سوي به حار في البس اخر الدرجة الثانية ينفع السعال العارضة في الدماغ مما واكلا
صمغ او ينفع من خفقان القلب العارضة من البلغم والسودا وان اكل او شرب منقعة الفرجمشك سبب هشاش
يريد في البرد وهو جيد للنوايس **الفلج** حار اعدل من المرهم الحار والغمام وليس فيه من البس ما فيها الشرف
وعين ينفع الكبد ويقوى القلب والمعدة الباردة ويخفف الاطمة الغليظة ويخفف حشا عظميا ونظيف النكهة
ويذهب حدة النفس ويشد الانسان والله تعالى بما نزل منها الرطوبة الدنية من شربها او شرب حفيف
الماء واما استعمال الطبخ والفلج من منع القشاد من الحمر وعن سائر الاسرية والحلول اذا عطفت اعصابه وطبخ
فيه قد يخلص من الحمر **الرازي** عصاره فارسي ينفع من البس والرياح في
البطن والاقصا **فراخ الحسام** ابن ماسويه فراخ الحمام فيها حرارة ورطوبة فضيلة
ومن طمخ بها بعض الغلظ والدم من اخذ بها وبلغ من الحمر والحمى والكثرة والحمى
ابن ماسويه المصري الفراخ الحمر من جميع طعم الطيب والماء لونه من عسله فضيلة وكثرة تولد الدم

الحمر يعالج بالفراخ خاصة من قد اشتد عليه في دمه يبرد من طول المرض ابن سينا لحم الفراخ ينفع الحمر
الابصوا **المنهاج** ينفع من الفالج اكلا ولحمه اكثر الفضول سوي القشونه وربما حدث سوا الرازي
في كتاب دفع مضار الاغذية اما الفراخ لحمها حارة ملبة وتسببها حرارة طاهرة
يقتد ولذلك لا يوافق المحرورن الا اسهل حرجا من البطر من لحم الدجاج ولا سيما اذا اطمخ بماء وحضر وشبت
وملح فالحما عند ذلك سهل الخروج من البطن وموافق امراتها المبرورين واصحاب المعطفه ينفع وجع الظهر الغليظ
الزمن ويسمن الكلى وترى في الباء الا ان الفراخ حالتها صفة الدجاج والعين ولا سيما المتبوتة فطبخ في
ذلك بان لشرب عليه ما ذكرنا من الاشربة الما بعد من صعود الحما الى الرأس وجعلها في الماء اكثر منه من شحمها
او فوق للكل واشد زيادة في البساء الشريف وادمان كل راج الحمام يحرقه بالا فابو به محل الدم وتخوفه
ورما دنت الى الجذام ولا سيما في الاطفال الصغار واولي الامزجة الحارة واذا اطمخ فوخا حمام في قدر في
عمرها من دهن الشيرج بلا ملح ولا توابل فاذا انضجت الكفا صاحب الحما فانه تبرا باذن الله تعالى **فرصاد**
هو النوت العربي وقد ذكرته في حرف التاء **فرفير** هي البقلة الحما وقد ذكرتها في حرف الباء
والفرفير ايضا صبيح احمر يسمى باليونانية ايديقون وتاويله الهندي وقد ذكرته في حرف الالف ه
فستق جالينوس في المقالة الثامنة هذه شجرة اكثر ما يكون في بلاد الشام وثمرها شدة
لطيفة وفيها شئ كانه الى الحرارة عطري قوي ينفع السدة وينقي الكبد خاصة وينفع من علل الصدر والبرص
وقال في كتابا غذية وليس عندى في الفستق شئ اشده عليه انه ينفع او يضر الكبد كبر منقعة او منقعة
كالا شهد انه يطنق البطر ولا يحسنه والذي يناله البدن من الفستق من الغذاء ليس جذا او منافعة ان تقوى البدن
وينقى ما قد ج وصار كالفستق من فدا الغذاء منها **دليسقوريدوس** في المقالة الاولى ما كان منه
بالشام وهو شبيه بالصنوبر فانه جيد للمعدة واذا اكل او شرب سحقا فاشرب من نفس الطوام ابن سينا
هو حار في اخر النابيه ومنه رطوبة وينفع من ربح الكبد الحادث من الرطوبة والغلظ ومنع العتسان وسلب المعدة
وتقوى فيها وقال في الادوية الهلبيه له عطرية وقبض مع لزوجته وشبهه ان يكون لذلك مفر حار مقويا للقلب
ولذلك تعد في الترياقات من خاصيته تطيب النكهة ومع اخذ المعدة التي تروى في الاعلا ويزيل المغص الكلى
وقشوره الخارج الرقيق اذا تقطعت الماء وشرب قطع العطر والقيء ودهن بضر المعدة خاصة فيه **ارجحاش**
الفستق اشده حارة من الحمر واللوز **فستق** هو البورق الموجود في الحيطان والاسرة ديسقوريدوس
في الثانية هو حار في الشدة القراء وموجود في الاسرة وفي عن الاسرة فاما كان حار وجو على الاسرة اذا اخذ منه سبعة
عقد او جعلت في قلاء وانعلت قبل اكل احد الحار فيق من حار الربيع واذا انسلت فصار فلاح ينفع من لسع الحية
التي يقال لها السبعين واذا اشمت بغير الفستق اللوز غرض من احسان الرحم واذا شرب كل او شربا اخر من
العين واذا شمت ووصفت في قبيل اكل من عسل البول **فستق** هي الدبولة بحجمه الاندلس
وثمرها الاحمر هو المعروف عند عامة العرب بحم الغمام **دليسقوريدوس** في الرابعة من طمخ
ومن طمخ ايضا الحسنة نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له بارسلومان وقصبان كثره دفقة مشوه
مثل قصبان الشوك الذي يقال له قالمون او مثل قصبان العليق ويلمع على الشجر الغريبة وليس على العلوف
اكتمل ولد حمل شبيه بالفا قديا اذا شرب كان لونه احمر ويلمع اللسان كذا غايبرا واصل غليظ صلب ونبت في
احام ومواقع حسنة **جالينوس** في المقالة ثالثة ورطبة حار في دمه حار في حارته ومن شربها اشدة
دليسقوريدوس في سروق هذا النبات من الاقوي والفت الحار من دم في شربها قبل شرب الحما

وان شربا من بعد ان شربت وزعم قوم ان هذا النبات شجر وفيه طبع الطير ليرتفع شجر من الارض
التي تسمى بقد يستعمل في ما هذات النجوم واما ملقصر لنا ومعنى لنا الاملس فهو نبات شبيه بورق النبات الذي
له قوس لا انه الذي منه وادق وله قضبان شبيهة قضبان ملقصر الحسنة الا انها ليست بمشوية وهي ليس وقته
يلف بالسحرة القوية منه مثل ما يلف ملكس الاخر وله عرسه في شكله بالبر من اسود صغير عليه وهو كثر
ايض مستبد رنة السحرة كلها وقد عمل من هذا النبات اذاح في الصيف وفي الحروب يطبخ ودهن وقديما كان
ان احد ثلثه او ثلثا ثلثا لطيفات وسرت له ان عرض هذا اقليم من شوشة جالينوس في السابفة
قوة هذه الملباسية بقوة الملك الحسنة
الرطبة ما امر طبيا فاذا جئت فوالفت وهي شكله فارسية الاصل ثم عربت وهي بالنار سبه اسفست
د ليسقوريدوس في المقالة الثانية الرطبة تشبه في ابتداء بنائها الحنة قوا النبات في المروج فاذا تمت
صارت اذق ورطامنه لها اعصاب شبيهة باعصاب الحنة قوا عليها بزر غطه مثل غطه العدمس معوج مثل القرون
اذا جئت استعمال مع الاشياء التي يطبخها الملح واذا قصد به رطبا نفع الاعضاء المحتاجة الى تسكين لها وتستعمل
هذا النبات الذين يعلقون الحبل والحمر والمواشي مكان النبات الذي يقال له اعسر طس السجج بن عمران
الفضضة نبت على المياه ولا تحت صيفا ولا شتاء والمستعمل منها بزرها وورقها وهي حارة رطبة وفيها شئ
من نفخة وبذلك تزيد في الحصى وتحرك الجماع وتزيد في منفعة الادوية المتخذة لذلك ويدخل بزرها في كثير من
الجوارش القوية ارباسيس الرطبة حارة وزرها تزيد في المني واللبن الرازي في الحار
يطبخ ويدق حتى يصير مثل الرم ويطبخ به الذي به الرعشة كل يوم مرتين فانه يرويه ودهن الفضضة ايضا يطبخ
بالرعي شربا وتمسح بها العنا في حار وطيب يسمن الدواب ويطبخها بلبن البقر وبابها يعقل لها
وينفع السعال وخشونة الصدر وزرها فيه قبض ويعقل البطن ابن ماسه سحاتها باردة يابسة با
ابن سينا وحالها اذا خلطت الادوية كانت بافنة من الحفقات وتنفع من البخر والرطوبة اللزجة وفعلا على
فيل حرك اليافوت ولكنها اضعف منه كثيرا غير ذلك والشرب في فيه الفضضة يسرع بالسكر السجج
ابن عمران وان سحلت الفضضة وخلطت بالادوية المشروبة نفع من كثرة الطوبات ومن اليلغم اللزج ومن
العلل الكائنة من العفونة وان شئت الفضضة راحة الكبريت سموت فضيها الغافقي شئت ذلك
بباصنها وهي عشية لها اعصابان كثر صغار فقل وجعل طارجه من اصل واحد وورق مجزى وورق الجوز مجزى
وعلى جميعها رغيب ايضا وهي لينة حتى لها العرس لاجبة فيها السند وان دق وضد به الحار احاط الطير به يطبخ
زرقا الدم والاسهال د ليسقوريدوس في المقالة الثانية على فلان هو نبات يستعمل في ردة في حشو الحاف
وما اشبهها بالسند واذ شرب الورق بالشرب لها نفع من حرارة الامعاء جالينوس في المقالة الثانية اسم هذا
النبات عن اقا لول مستحق من اسم القطب التي يندرج لها الناس في اسمهم وذلك لان ورقه باع لم يستعمل مكان
الشئ الذي هو الشجر الذي له حمل وفي هذا الورق قبض يسير ولذلك يسمى منه قوم اصحابه في ردة في الامعاء شرب
فايض فطير ليسقوريدوس في الرابع منه ما يصلح للاكل ومنه ما لا يصلح ويغسل الاشياء
التي من اجلها يكون الفطر فالاكثره فمنها ان يبيت بالقرب من مسامير صديده او جرح في يعضه او اعصاب
تعضها هوام الضارة او يحرقها ان يكون الفطر فالا ان يبيت بالقرب منها وقد وجد على هذا الفطر رطوبة له
اذا قطع ووضع في موضع يسير وتغير ما بالصف الاخر فيستعمل في الامراض وهو لينة واذ اكثر منه فضرر
لانه لا ينضم ويعرض منه اجناس او يهضمه والسيل على علاج الضرر الما من جميع الفطر هو ان يهضم في الماء

بالفطر

بالفطر الطرون وما الرماذ باخل والمخل وطبخ الصغير او فودج الحبل او خرو الدجاج بالخل او بلط غسل كثير
وتلقوا الفطر بعد ذلك غذاء رابدا الا انه عسر الا لفظا واما كثر ذلك انما يخرج في البر من صمغ اخر متحلى
جالينوس في المقالة ثالثة قوة الفطر قوة باردة بطيئة سديدا ولذلك هو قريب من الادوية القتاله ومنه
شئ يقتل وحاصه كلما كان على الطير حوله سى من العقوبة وقال في اغريته ان اخذ منه من الموز
بارد الغذاء وان اكثر منه وادخل طار دكا ومنه انواع رديده فسا لعله قد رأت حلا لانه من صمغ صيق
وعشى وغيره وبارد فحاصل من بعد جهه يستعمل في فوط طبع فيه فودج من طبعه رطوبه الموز في ذلك الفطر
الذي استعمل في معديته الى خلط غليظ الحوز الا ان الفطر يورث عسر البول ابن ماسويه الاجود ان يحمل
منه الكثير الرطب والياس والحرق القرفلى ويشرب عليه بغير ضرر خاصة ابرا الذم فقع
الفلاحة هو شئ يتكون تحت الارض بقرب المياه وهو ابيض مدورا كبر من الكما يوجد في الارض وكل
واحدة منه قد تسقت لثة اذ اربع قطع الا ان بعضها ملصق بغير وهو اسلم من الفطر وليس فيه شئ يقتل كما
في الفطر وهو بارد رطب غليظ فقع جالينوس في المقالة السادسة هذا اتخذ اشرا من السعير
والخلط المتولد منه ردى من طرقيه انما يكون بالعفونة وهو مع هذا نافع وفيه شئ حار واما اصله فابود
ماى حار من د ليسقوريدوس في الثانية يعمل من الشعير وهو يدرك البول ويضرب بالكل وحجج الدماغ
والاعصاب وتولد نفا وكيموسات رديده واذا نفع فيه العكاج سهل عمله وعلاجه ابن ماسويه الفقاع
المتخذ من دقيق الشعير والخلط والسنبل والقرفلى والسذاب والكرفس فتولد خلطا رديا ويضرب بالعص
وبالحج التي فوق الدماغ ويحدث واقرة ونفاحة المعدة الا انه نافع من الجذام والتخمد من الجوز والكرفس
والنفع فانه محمود للحدورن فاذا اراد من ردى ان يحرق فليجعل معه الافاويه وخاصه الفقاع النفع من
الجذام ويضرب من تركه به ذلك واما الفقاع المحمد من العسل فحار يابس يعمل فعمل العسل واما المتخذ من السكر
فهو اخذ لاصحاب الحرارة لقله حرارته وقت شرب الفقاع كله على الزبق وان موخر الطعام ويحب على الطعام
فانه نفعه في المعدة الكمي المرشد اما الفقاع فانه يتخذ على ضربين وذلك ان منه ما يتخذ من
دقيق الشعير المبيت المحقق المطحون الممزج بالنفع والسذاب والطرخون وورق الاربع والفلفل كان حارا يابسكا
كثير النفع من العفونة تولد النفع من العسل فحار يابس يعمل فعمل العسل واما المتخذ من السكر
فانه بعد الاخلال ورما انما يتخذ من الشعير فانه يابس يعمل فعمل العسل واما المتخذ من السكر
المتخذ من ورق البول واما المتخذ من الشعير فانه يابس يعمل فعمل العسل واما المتخذ من السكر
او ما دقيق الشعير المبيت فانه اقل ضررا من الاولين والحدورن ومن احسن من المعدل الممزج من رطل شعير
ورباجه وافراده وعبدة حرارة معتدلة وقوية للقدح فليجعل منه بعض الادوية العظيمة الطيبه
للحدورن المعونة لها فطر منها وشعها رطوبتها من السنبل والمصطكى وورق الطيب والدارقفل والمساك
وشئ من الصافله والبستانية والقرفلى ولبن حمله ما يشفى من هذه الافاويه سحها الادوية لكل عسر كوزا
من كبر ان الفقاع الصادرة معال واحد او وزن درهمين فان اراد من ردى ان يهضمه لانه فليصير في كل
كوزا لبا من رطل الطرخون وورق من ورق فلب شجرة الاربع مع يسير من سذاب ولسير من نفع وقد جفت منه
سادا عا من السند الحكيم الصغره مرقا ونفخة بالسذاب والمصطكى فقطع قلب نفع او قلب طرخون في كل كوز
فصوص الوارى في معضار الامه يد العفونة ردي عسر الالهلام ولا سيما ما كان منه صلبا كبير
فاما الصغار والرطب منه فدون ذلك واما اكثر منه تولد عته في الامعاء غليظ ووجع في البطن وتسمى في ذلك

واذا شربها العاوي سبعة ايام متواليه في كل يوم وزن درهمين ماء وعسل ثم جومت بعد ذلك فالحاصل
 باذن الله تعالى فان اخدم من موادته جزو وخط مع مثله من مادة الحديد وخطا ودرافلي بواسير المعدة فمعها
 نفعا **قال الطبري** اذا غلب من ناب الفيل في عنق طفل امن من وسا الاطمان البصري
 خرو الفيل اذا غلبت منه قد رجع مع المرأة واحتملها المرأة لم يحمل ابدا **عيسى** اذا اخرج صبي حيا في الصفا
 نفعه واذا حرق وطل به السفة الرطبة اترها واذا اخرج به موضع البوق طرده والادتم عليه هوس من الموضع
 وكبره ان الله **خواص ازهر** ان يخرج الكرم والريح والشجر يعطر الفيل لم يمت ذلك المكان ودوان
 علفه قطع من الفصاح وهو نبات الفيل على الصفا في حرقه سودا منع عن الفيل الوبان يصيبها وطرد عنها وان شرب
 من براءته وزن عشرة دراهم المروج الحسا وهو صفة العسل ثانيا متواليه او قف عن فاصحيا لظلم جدا
 ولهم يزدوان وضعت قطعه من الفصاح على موضع من البدن يكون فيه عظم مكسور جذبه وتسهل حركته
 فيلست يعرفه شجار والادلس بذبا لحدا ينسك شروب المياه وفي الحيطان الدية في ديسقوريد
 في المائنه هونيات له ورق شبيه بورق الحماض الا انه اطول منه ورقه هت ورقا اوسع فامة باطنها امس
 شبيه بورق الحماض في ظاهرها شئ كانه ديدان ملزقه بالورق وينسك مواضع طليقة وبساتين وهو عصف وليس له
 زهر ولا ساق ولا ثمور وورقه اذا شرب بالشرايب واقش اطوام واذا اوجرت به المواشي ينعها وقد يشرب لقرحه
 الامعاء والاسهال **جاليونوس** في الناميه كهيئة هذا كهيئة قاصته ولذلك صار اذا شرب نفع من استطلا
 البطن ومن قروح الامعاء **فيلون ديسقوريدوس** في المقالة المائنه هونيات بيت في
 الصخر ويند ما يقال له قيل اعربون وله ورق شبيه بالاسنه اشد خضر من ورق الزيتون وساق رقيقه قصير
 واصل دقيق ويزر صفار مثل الخطايش ومنه ما يقال له ارايون عني وهو شبيه في حالته بالبنوع الذي ذكرنا الا انه
 يخالفه في الزمر وذلك ان زهره اشبه بالزيتونه اول ما تنعقد في شكل عنقود ويقال ان اروعون اذا شرب اوله
 فورا وان فيلن عن اذا شرب اوله اناشا والذي يذره هذه الاشيا قراطوس والذي اتوهه انا ان هذا كله
 كلام فقط **فيل** شبيه عامه الاندلس بالطولة وبالكون البراني انصا وبالبرية انشرو وليس هو
 السعد وليون كادع قوم وقد كثرت السعد ولبون حرف السين **فجسن** هو السذاب نوعيه
 ولستانيه وقد ذكرته في حرف السين **فيلجوش** معناه اول الفيل وهو اللوف الجعد وسند اللوف
 في حرف اللام ان شاء الله تعالى **فيلر هرج** هو الحصر ومعنى فيلر هرج بالفارسية حرارة الفيل وهي
 بذلك لان هذه العصا اذا حركت في كرس كانت شبيهة في لونها وطولها بخرار حوان عظم سميت بمرارة
 الفيل بخار او قد كثرت الحصر في حرف الحاء المله وخط من دم ان الدواء السخي باليونانية ايتا ايتس و
 السوك الحاد وهو الفيل هرج وهو كلام ارجستان وما به الغافقي في ذلك والصحيح ما ذكره
 ونقال في ايضا وهو حجر الفيلور وقد ذكره في حرف الفاف **م** ان شاء الله تعالى

قافله الغافقي هي من الافاويه العظيمة وهي صنفا كبير ومنه يسمى الهل والكبير
 يسمى الذكر وهو حوت النبق قلالة الفصاح وشري في داخله صغر من طيب الواحد ووسم
 اغمر نوي من ارض المن والهند وهو جرف جدي اللسان كالكايم مع قيص وعظيمة وقشره واغصانه اشدة
 قبضا وقوة حارة في احر الدرجه المائنه وهو في راحة والذعن الطبايع من القوم قد جليل وقص

المن

وتقوية وتعتبر في اعظم وسفع من غشيان المعينه والقي وخاصة اذا شرب منه وزن درهمين يستفي من ثلثه
 ايام وسفع من الحما الكا في الكليلين او اخلط بربا الفصاح والخطا باخر ايتسا ودره لشرب منه وزن درهمين
 في كل يوم يستفي من سفع من الصرع والاعية واذا اخرج في الاف في عطين وينفع من الصداغ الى ان كان غريخ غليظه
 واغلاطه وهو الفيل طلة الصفر وهي الاسي وهي لينة الفاشله الا انه كثر له النماج ولا شرب طعمه الكثر حارة
 واكل قضا هو الطيب من الكثر ونسفت الرطوبة من الصدور والحوار المغدق وتجن على اعظم الكثر **قال**
ديسقوريدوس في الرابعة هونيات له ورق الصخر صاخر المعطر وساق خارج من وسط الورق
 طامه وعلقه زهر شبيه زهر النان الذي يقال له سوراخا منسك الحماض واذا نفع اصل هذا النبات بالشراب
 كما تنفع الكثر ولعن منه ابراحونه الحلق . واما النبات الذي يظهر بعد الزهر فانه اذا دق قانعا وخط
 بغير وطى وطح به الوجه مدده ومنعه من النشج **جاليونوس** السابعة اصل هذا الدواء وقوة يحفظ
 طلا من غران لذع وجوهه جوه غليظ ولذلك اذا نفع في الشراب كما تنفع الكثر ولعن منه ابراحونه الحما
 في قصبة الرية وفي المري واذا مضغه الانسان فكل مثل ذلك لان العصارة التي تخرج منه اذا مضغت تنفع قصبة
 الرية كما ينفعها رب السوس **قافاطيقي** ومعنى هذا الاسم كف العقاب **ديسقوريدوس**
 في الرابعة هونيات منه صنف له ورق صخر شبيه بورق النبات الذي يقال له قورقوس واصل دق مثل اصل
 الاخر سته او سبعة روس فيها ثمر شبيه حبة الكرسته فاذا جفت هذا النبات انحتت اروس الى اسفل وكان
 شكلها شبيها بشكل نخل الحدا المية ومنه صنف اخر له روس مثل الفصاح الصغير واصل مثل حبة زينون ووزن
 شبيه شكله ووزقه بورق الزيتون الا انه اكبر منه وله ثمر صغير شبيه مواضع كثر كما لها عصا احمر وقد نزع ثمر
 ان كالا الصنفين نوافقان التحيت ويقال ان نسا البلاد التي قال لها انطاليا يستعملونه في التحيت
قافلي ابوحنيفة القلام تسميه الانباط قافلي وهو من المحص والناس ياكلونه مع اللبن
 وهو مثل الانسان الا ان القلام اعظم منه وورقه شبيه بورق الحرف وهو من اشد المحص رطوبة واكثر ثباته
اسحق بن عمران القافلي شبيه السوث في الفيل وهو حار يابس في الدرجة الاولى وخاصيته طب
 الحشا وماؤه يسهل الماء الاصفه وينفع الرهل وضعف الكبد اذا كان نحر حى وهو حيد الكيوس وله ايضا في
 البعدة ثقل لما فيه من اللزوجة اليسر **جديش بن الحسن** القافلي شبيه نبات الانسان وليس هي
 منه في شئ وفيها بعض الحار والموطع ما وجها لها خاصية في اعينها الاضغران سقي من ماها من به الاسهل
 الاضغران سقي من ماها من به الاسهل
 ان يعلى ومقدار الشربة منه من شلى طلة الى طول مع وزن عشرة دراهم سكا خمر فيداع من فان الاخر مع الماء
 واللباب والساقه تخرج اقوى فعلا من الابيض **ان سينا** بدر البول وبول السني وهو يسهل الصفر
 بالرق المصورى بدر البول **قافص** **جاليونوس** الحادية عشر خاصية تحتاج
 الماء دجدها قوم انها تنفع من كل طبوخة او شربة يالسه ولكما عن لما حرتاها وحدا هذا الصمان عنها
 باطلا وكذلك النطفة الداخلة من قاصته الدجاج المسمن **المنهاج** القوافض من اعذبة اصحاب الكد
 واذا انصفت ولدت وما حودا والتي من الدجاج لا ينضم لترويع وتولد القوالمح ودا اكثر منها وكذا ذلك بلقي ان شفع
 جيد اوصاف النمل الملح والمري **ديسقوريدوس** في الثانية اذا شق الذك واخذ الحماض الذي في بابه
 حوصلة وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد جفت وسجن وشوت بشرايب وافق من كانت معدته وجعت
 سفير الاند لسبي فعلقته الداخلة منها اذا جفت وحققت وشربت نفع من استطلاق البطن وزوال

المن

فلوس

311

في الإبدال الصلبي فاما الحركات الصغار والحركات التي تكون في الإبدال اللينة هي مضادة لها وذلك انها
هذه وتبشرها لانها تحفظها اكثر مما تبشرها **فمن صنفها** باعتبار ما بالانديس قسمتها ستونكة
البرية وهي انواع كثيرة وكلها مشهورة عند الاطباء والتجار من ايقنا بلاد المغرب والاندلس **ابو العباس**
البيضاقي في كتاب الرحلة يات منها بلاد القدس نوعا ورقه يشبه الصغرى ورق حاما لا لون بلصقا
بالارض يخرج سورا كثيرة في ورقه المغارل معتدة مشوكة حول العقد ثم زهره من هذا ايضا كزهر العرج
الذي عندنا الان ورقها اصفر واصولها اصنام طولك مثلينه من اللحم طعمها غليظ يسير جفافه وهي غيرة
ومن الفرص عنه باوقيته انواع معتدة منها ما يكون ورقه لوزي الفرص عنه البضا اول خريجهما
الارض قبل ان تحسن ومشوكا ملس شديدا الحنجر كثر محجمه فما على الاصل يخرج سطا حوال الدراع ودون
وتشعب من نصفه شعب كثيرة تشبه شعب الفرص عنه الزرقا يكون من هذا ايضا كالمزيتون عندنا
الا ان هذه اشد طبعًا وهم يعلقونه على الانواب لمنع الدباب واصل هذا النوع طول سبط لونه لون
اصل السريس البري ومنها نوع آخر ورقها الى الاستدارة مقطع واصله كاصل تلك وساقه ابيض وزهره لذي
ومنه ما يكون ورقه ملصقا بالارض الاستدارة وهو مستدير على شكل الدنانير يخرج ساقا واحدا طوطا ذرا
فاكثر معتدة مشوكة لونها الى الزرقه واصل هذا النوع على شكل الصا وينا ظاهره اسود وباطنه ابيض
ولهذا النوع بعض الهمز الابيض عرض الورق جدا وهم سموه بفاح الجمال ورايت بحال قبر لوط عليه السلام
فوصفه ايضا حسنه الشوق كمن الورق حادة الشوك ختمها الكبروا ضخم من هذا النوع الذي عندنا بكثير حتى
كافها حشفه متوسطه طوله تشبه النوع الجبلي من الفرص عنه المذهب الورق المفرد الشاق العوى الحرارة
وهو مجرب بالقدس واعماله لوج الطهر والفرص عنه التي تكون بسا حال البحر هي نوع من الفرص عنه البضا
الا ان الساحلية اعرض ورقا واشد بياضا واصولها شديدة الخلاوة رخصه فلهذا الحشونة لهي الى الاسلا
اقرب اصولها خلوة يسير حرارة وبذلك قول المحب في عسلوها في تقوية الانفاط حتى اتخذ منه مجون
مربب كالجوز غا افضل منه بكثير وجرئت انا عسلها من النوع الساحلي منه في هبج الانفاط فالفيتة عجيبا جدا
ورايت نوعا من الفرص عنه البضا حوال البيت المقدس في الارض المحرمة كبر الاصل نحو العظم من اصل الفرص عنه
البضا عندنا واعظم ورقه صغرى تشبه ما صغر من ورق الحاما لا لون الا بياضا لانه اقصر وادق وله اغصان
كثيرة يخرج من الاصل على ورقه المغارل التي تغزل بها القطن معتدة وحوال العقد الورق العقد في تصاعف
ذلك وعلى الاطراف الزهر كزهر الفرص عنه الزرقا سوا الا انها اصغر راسا من تلك وطعم الاصول فيه يسير
مؤاذه وهم يسمونه بالقدس **صنف الفرص عنه** من الفسالة اليهودية ايضا وهي نبات شو
يقع على ساق طوله سبعة ونصف الا انه سديد وقله اوراق مستديرة فيها انكماش مورا على حافاتها شوك
سابع كالسلا وهي مستديرة وحول الشاق على عقد ولون الحسد والبضا والورق ابيض مهور على
اطرافها رؤس مستديرة كالحا كاك التندير بها شوك طويل كالانيس قد ذكرنا واحد منه وطول النبات
اصل مستطيل لسن في غلط الاصبع الشبابة يكون طوله ثلثه اذرع واشعب وكانه اصول الجبلون في الشب
والا انها الى الشواذ ما يخرجها اذا دونه وجدت فيه بعض الخلاوة ويستد منه مع وجه الارض لوفد من ليس
بالطويل ولبس الرمال ومعه من البحر في نوع من شبيهه ناه في الاول في القدر والحننة الا ان لون الورق
اخضر فسحق ما دامت عطية فاد الشب كانت ايضا رعت بسرور الاندلس وجواردها من ثوبها اصل
طول كثير العقد وهي صنوع من الفرص عنه لاسك فيها **ديسقوريدوس** في الثالثة ابن

الرواية انه يقال حب الفطن المشقوق **البصر** الفطن حاد وطيب الناس وهو شديد الاستحباب
ناعمة مادام فيه طراوة لانه يتبدل ودون جنة ما في الكلب والنفس والجراحات الحادة الجادة في الوجه
مستريح حب الفطن مسخي للصدمة نافع للشلال الرازي حب الفطن لمن يمشي ويبرد في الشتاء
وعصارة ورقه تنفع اسنك الصبيان **المشرف** واذا عرق الفطن البالي وحشي عرقه الجراح قطع
وتها وجما واذا الرق على القدم ما قيل قلع ما فيها ونفاها لان خاصيته احداث المواد من عن البدن واذا عمل منه
فيل واذا طرقت به ثم دوى به البالي المسقاة نفع لها قلعها وجما واذا اسقم دخانه المروم نفعه وكصع
في العلاج البطني اذ اذا اخذ من ورق الفطن الصغار الغضبي صانع وطرح في قدر وعبر بالماء وطبخ مع شي
من اصول الفطن حتى يخرج قوته وخلص فيه النسا نفع من اسهال الارحام واجامها المانعة من الخصوبة بذلك
واذا اخذته مع ورق الرجلة نفع من وجع الحصى الحارة والباردة وله خاصيته في تشكين النقش
والفريان الدائم الحاد منه لاسيما ان يخلط بشي من دهن الورد ونبات الفطر اذ في من المكان يربي اللحم
لانها حارة رطبة لينة معتدلة في الحرارة واللين وهي من افضل شي لمكان مزاجه مائلا الى البرد والجودة
فان الفطن شديد الامتحان ناعم فيه طراوة حتى يتبدل فيذهب ذلك منه والفطن البالي العتيق ياكل
الحمر الميت من الجراح اذا وضع عليها **قطرات كوني الشريف** اسم فارسي ذكره ابن حنبل
في كتابه المنتخب وسماء قطرات يطلى من الارض وحوله ثلث اواربع قضبان من اقصر منه وله اصل ممكن
قوى جدا وعروق كثيرة ويعلو مقدار شبر ونصف واشت في لونه اذ في حمر مفتح لها في رائحة
قبلة شبه الفستق فيها برزرا غيرة راحة الطين اذا نزل واكثر بياضه ساخن حلوان وهو ياكل
توكل يقول مع اللحم في العلايا والطجات التي فيها حموضه لان طعمه طعم الماء يشوبه اذ في ملوحة مع
طوبه وهو مع ذلك يطيب مع الاشياء اليابسة من المأكولات والاشياء الحامضة وقد يجفف ويرفع فيزاد
ملوحة فاذا اجتمع اليه في شي من الطيب قطع واقع في ماء ثم يطبخ بالخبز وقد يشرب ويؤكل بالخل والرب والمز
وخاصته اصلاح الاحشاء وتطيد الحشا **قطر** هو السرمق بالفارسيه **ديسقوريدوس**
في الثانيه هو بقله معروفة وهي صنفان منها بزي ومنها يستاني **جاليينوس** السادس مزاج
القطر مزاج رطب بارد الا انه رطب في الدرجة الثانية وبارد في الاولى وليس القطر فيض
بل هو نائي ليس يرضى بته كالموكية ونقوده في البطن سريع لان فيه لزوجه كزوجة الموكية
وفيه مع هذا من التحليل شي يسير جدا والقطر والملوكة المزوجة في البساتين برطبان ويبرد
اكثر من الذي يخرج منها في البرد لان صانها ناعم منها الاورام الحارة والعلل المعروفة بالحمية مادام كل
واحد من هذه في ابتداء او في سرته مادام لم يفسد كان طيبا وفور ثما هو مستاني في الاثني
والاوق في طراوة في وقت سنها وفي البعد منه اذ هي صلبة وروية ثما هو بزي منها في الاثني والاول
واما شرب القطر فهو مكلو هو لذلك نافع جدا في البصر ان يستيب سدي في كده **ديسقوريدوس**
قد يطبخ ذلك ويؤكل بلبن الفطن واذا اضمد بها مطبوخة خللت الاورام التي ياكلها فوخلها بالحم
واذا شرب بردها مما لم يطرأ من البرقان **الرازي في المنصوري** عند الغذاء نافع لاصحاب
الاجار الحارة وكذا في دفع عصارة الاغذية عند غدا باردا وطراوة رطبا وهو صانع للحور والحم
وهو مع ذلك يصرع الزوال ولا يحتاج اصحاب الامراض الحارة الى اصلاحه فانه يولف طرا لاسيما اذا طبع
بالرب واما اصحاب الامراض الباردة فليتنا كلوه بعد شاي مقلوا بالرب طيبا بلا فائدة والاعمال

غيره ردي للعدو ومولد ربا حاطة لظنه نافع **السمك** هو ان يزر القطف صباح الحارة
الا انه من السموم الصالحة اذا اخذ منه بغير قشر وهو معي يستعمل مع الملح والمسيل ينقي المعدة واخذ
عور وكحلوه ينقي وان شرب منه وورد دهن عسل وطلا حار قشاة صفراء **الشمس** رطب اذا
غسب الا على الحكة الصفراء في ما طيبه وهو حار يفتح فيها اذا اكل برسم نفع مثله سكر سحوق
نفع من حكة العين وخاصة الخليل الاورام الحلق ولبن الصندك اكثر واما بوسم فانه في هاهنا ما يكون
من شفاء الاورام الباطنة والظاهرة بان يدق ويسل بما القطف ويظلي عليها وفي الباطنة ان سم حصة
ثم يشرب باي الاسترديا امكن مثل السكيط والحلاب والماء وادوا بالماء وحده وهو وادخله
ان يشرب منه ثلثة اصابع في كل يوم درهمان واذا بطبخ به في الحمام موصوفا صاع من الحكة واذا
ثياب الخرج والجرير الوسخة مما طيبه ازال وضرها من عرق حار بالالوان واما النوع البري منه فان يزر
اذا طبخ منه نصف اوقية في مقدار رطل الى ان ينقص النصف ثم يصفى ويصفى المرء لامتثال المشيمة
امسكه لولو كان لها بها اياتا فانه يفتح في ذلك بحرب **قطف كبرى** المعالجات البقر اظنه
هو الملوخ وتبقى ذكوة في حرف اليم **قطران** مذكور في حرف الشيز المعج في رسيو شربين
قطفه هو النبات المشقي باليونانية عاصول من الجوى وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم
قطاه قاله الخزان الحار بالبر ليش حارة نافع لمن به سدد وضعف في الكبد وفساد المزاج
والاستسقاء ويولد الشودا **المنهاج** هي عسرة الهضم ردية الغذاء ويقال ضررها الدهن الكبر
الرازي واما القطا وما اشبهه من الطيور الحار المحر اذا نزل الحار يصلحها والشر ما يؤكل موصوفا
خواص زهر قال عظام القطاه ان اجرت واخذ من رما دها وغل برنت انفاق وطل به على راس
الاقوع وموضع د الثعلب اغتسل الشعر فيه بحرب **الرازي** في دفع مصار الاغذية
القطا فالحشو بالحوزونه مسحة مبشرة للقم الا ان يشرب حوزوه وهو كشر الاغذية فذلك يعني ان يغني
من بعد اكله بغسل الفم ونقته ويشرب عليه المحرودون السكيجان الحامض وباخذون بعض ما يفتح
سدد الكبد لان خبز خبز فطير والقطا في المخذ بالحوزا سرح نزولا ووفق المشايخ والمبرودين من المتخذة
باللوز واللوزيه اوفق للمحرورين **المنهاج** القطا في الحشوة اجوده المحتر الضيق والمعمل منه الحوز
اشد حرارة وهو صانع لمده من الرياض ولذات الصدر والريه واذا عمل بالوز وسكر غذا اكثر ويطبخ
هصه ويحدث الحشا في المشايه يصلحها الزمان المشر والسكيجين **قيل** **ديسقوريدوس**
في الثانيه سقراطيون ومن الناس من سمعه سقلايون وهو نبات له اصل خشبي يلبس كبر لونه الى الحم
من الطير عدى اللسان وله ورش شبيه السوسن الا انه اطول منه **جاليينوس** في الساميه اصل
هذا النبات شبيه بصل الفار في قوته وفي طعمه ومن اجل ذلك قد سمع منه قوم مكان بصل الفار
اذا الرق على ذلك البصل لانه يعمل جميع ما يعمل ذلك البصل من الاغذية العامة الا انه اضيق من
فعله منه جدا **ديسقوريدوس** وس وقوه مثل قوه الاستقبال والطلب اذا خرج ملو وعين بقل
الكروسته وعملت منه اقراص وسقي بها المطحون والمحرورون بالشراب المسقي ادروا الى الصفاها
الغافقي يسمى بجمه الاندلس طيبه وهي شجرة تنبت على ساق وطراوة في راسها
ورق لاسها ناعم ولونه الى الصفرة وهادوس صفر ياكل عسلها كما ياكل الارواح وهي منه حلوان فاذله
اسم صارت منها مودة لغيرها بعض اهل البلاد يد باللقاب في المعنى ايضا هو الثعلب **قيل**

وقد تكون القلبيات من الخس اذا حلت في الاوتون وقد حكي فصل الخس من هذه الزاوية تحت الاوتون
وراسه وهذه الاوتون التي جمع فيها القلبيات هي مملوءة من حديد واولها جمع تحت لجمع هذه
من حمار الخس في اجوده ما كانت حجارة كجارات او شحور الرماد سوفطوا انموك الدوس نظيرون بطل
اما بعد ذلك في الاوتون فلما قليلا واحدا فواحد وما يكون من هذا الخس صنف واحد من القلبيات
ورما يكون صنفين وربما تكون الاصناف كلها وقد سمع القلبيات ايضا من معادن في الجبال الساج
التي يقال له صولا وروقد يستعمل في الحرق الذي يقال له بورطيس وهو الخس المشينا وقد يوجد
هذا الخس عروق فيها فطان وعروق فيها راج وعروق فيها سوري وهو الراج الاحمر وعروق فيها ما يطرأ
وهو الاسود وعروق فيها تواسر وهو نوع من الخس وعروق فيها حروسولا وهو لواق الذهب وعروق
فيها قلعت وعروق فيها صبر من قوس من حمار يوم اسفنداج البحر ومن الناس من زعم انه قد يوجد
قلبيات في بعض معادن الحجارة وانما علطوا لهم راج الحجارة شديدة الشبه بالقلبيات مثل الحج الموجود بالبلد
التي يقال لها قوس وهذه الحجارة ليست من قوة القلبيات قليلا ولا كثيرا ومكان ان يعرفها من انها اخف من
القلبيات ومن انها اذا مضغت لم تنفقت وكانت موزية اللسان لصلابتها ولم تكن لها شموله مضغ القلبيات
ومن ان القلبيات اذا سحق بالحل وجفت في الشمس اجتمع بعضه الى بعض ولا يفرض ذلك في حجر من الحج اذا سحق
النار بها عنها وكان الدخان المتولد عنه شبيها باستار الدخان والقلبيات اذا سحق على النار لم تنفقت الا ان يترك في
الدخان المتولد عنها شبيها بلون الخس كانه العسل ومن ان الحج اذا ادخل في النار واخرج لم ينفقت الا ان يترك في
ساعات كثيرة وقد تكون الفضة قلبيات شديدا واخف واضعف قوة من الذي وصفنا وقد تحرق
القلبيات على هذه الصفة تؤخذ فضة خمر وتترك الى محي وتترك في بليج وتطهر منه نقاات مثل كون
خس الحديد ثم يطحن في الحجر الذي يقال له اساول وان اجتمع اليه في ادوية جوب العين اطفى في الخل
ومن الناس من اخذ القلبيات المحرق على هذه الصفة يسحقه بالحجر ثم يصهره في قدر مملوءة من طين ثم يحرقه ثم
الى ان تنفقت مثل القيشور ثم يؤخذ ايضا فسحق وتحرق ثالثة الى ان يصير رمادا ولا يكون فيه شيء خشن يستعمل
مكان التوتيتا وقد يستعمل في شئ بالماء ويصب الماء الى ان لا يطغو على الماء شئ من الوجع ويجمع باليد ويرفع
قلفونيا الغافقي هو صنف الصنوبر الذي يسمى باليونانية فوامر كاي ديسقوريدوس
وقال جالينوس في اطاحا بس والامالون هو العلك الرطب السائل من تلقا شبيه من علك فوق
فاذا اطبخ كان منه القلفونيا وقال حنين القلفونيا في الراعي وقد غلط قوم فقالوا ان القلفونيا
هي الراعي بعينه وهم يظنون ان الراعي هو العلك كله وهذا خطأ لان حنينا اما خضرا جدا من اصناف
العلك وهو القلفونيا بالجمع اسماء خاصة بالنباتات واصنافه سميت بالعلوك وجمعها علوك
ذكرت العلوك في حطب القلبيات هو صنف القلبيات الذي يسمى بالعلوك في حطب القلبيات
ما وجد من الحصى هو في الاصناف وسائر ذلك الذي حجب من حطب القلبيات في الدرجة الرابعة
ومما في كتاب الملح الا انه احد من الملح يقع من الشقوق والفروع ويجمع من الحطب واكل الخس الزاوي
فلو حنينا حنينا في سابط الشدة وذكره ديسقوريدوس في الصالة الرابعة وسمي
بما ذكرنا وقال هو نبات له ساق وجمع شبيه بساق نبات الباقيل وورق شبيه بورق الساقيل
يقال له لسان الحمل وعلى الساق علف اطرافها ماله بعضها الى بعض يسمى به هو السوس الذي يقال
اريسا ورجل الحيوان الذي يقال له اربعة ارجل وارجل ما كان جليلا وقد خرج عصارة هذا النبات

العلوك

كما هو باصوله ويصلح تبريدها وتقبضها ليقبض الدم من الصدر والاسهال المزمن ونزف الدم من
الرجل وقد يقطع الرغوات ويرفعه اذا دق واما ووجع في الجوارح والشدائد فما تعرف من الرغبات وادملها
عبد الله صالح يعرف بالانديلس بالسنبلين وباللطيف يعرف بالمرق ما بالانديلس
قال وهو صنفان سري وهدي وتسمى البري منه سطر فاس بالانديلس وتسمى السطري في النابت على
المتيا اما مال وهو نوع من الحدام وقد حرمته لذلك وكذلك من الحمار الذي وما جلد من القروح الوردية
كلها ويقطع زرق الدم عن النفس خصوصا البري منه فهو الذي يجعل ما ذكرت وكانت امرأة تفسر كان لها
يشفق ويخرج منه ما في ذلك لعل ذلك طعامها اما ما فرت راء اما ما واما ما تسمى هذا النبات
لانه اذا دق دقا ناعما كانت له رغووة كثيرة وهو نوع من الحمار ايضا ولا سيما البري منه
تاويله بلستان اهل الشام السري في عود السنبلين واما تصدق لهذا الاسم للعلوك شيشقان وليس
هو عود السنبل على الحقيقة **فليج كتاب الرحلة** المعروفه ما في قانس وهي نده لها
زهره شبه من وجه انسان على راسه قالس مفرج اعلاه لونه ابيض كالطه صفرة وموضع اللحي
الوجه الى الطول وزهره مترافف على الساق من النصف الى على وحلفت ثمر على قدر ما صغر من عجز
الربيب تحويه غلف صغار وزعمون ما بريقه ان هذا النوع نافع للحمية وهو عديم على ضربين في لون
الزهر منه ابيض صفرة كما ذكرت وتسمى اللون عجم وصفرة وطول هذا النبات في المروج وفيه ايضا
شبه من ورق عصا الراعي الا انه امثله لونه الى البياض وكثيرا ما غبت في الزرع والطريق وفي جبل الشرب
يا شيبيلة منه كثير وهو مخلص حمر وصفرة وورقه دقيق جدا واصله دق ونز هذا النوع دقيق شبه
من الشونيز البري وسميته بعضهم بالحجاب وفي ذلك الانواع ماله ساق واحد واكثر من ذلك **فليج**
كتاب الرحلة القلبيات اسم لنبته معروفه بالبريقية وبعض عربان العروان يسمونها كرخونه
ورقها شبيه بورق السطر ونبون الا انها اضم واكف اطراف الورق الى العرض ما في بعض المشابهة
من ورق الرحلة البستاني الا انها اضم واكف اطراف الورق الى العرض ما في بعض المشابهة
مروجة في منبتها اعضاها كثر غير محقة ترفع على الارض نحو المشيرة اطرافها ومن مستديرة
على قدر الريون تنفتح عن زهر صفر مثل زهر الاقوان الاصفر واصل هذه النبتة صغرة طيب وطعم النبتة
يسير حرا فيه ومرارة وقبض لطيف والنساء يستعملونه في علمهم كثيرا وينبت كثيرا بالسواحل البحرية وغيرها
قلب الرازي في دفع مضار الاغذية واما القلب فصليب بطي الهضم ليس بجيد الغذاء
ولا لذنه والاجود ان لا ياكل وان اكل فليؤكل مع شحم كثير مطين بالزيت ويكب كثيرا ومما نقلوا
في دهر الخلد اودهن اللوز المنهاج الحبوب اجودها من حيوان صغار السن وهي حارة صلبة صالحة
لا صلب الكبد واذا استعملت في الصغار بصر بالاث الهضم لضعف الهضم واما ذلك ينبغي ان
يعمل على واحد من الزبادي والفلل والكوان والصغير يستعمل بعد هذا في حطب
الشريف اذا حدث منه راس ووضع في قيق تولى وسقيت صابغ من الزبادي فيقوت منها حبوب
فل في حطب وهو حبوب الصغار والصغار وقد مضى ذكره
هو الكاشير وساقه في حرف الكتاب وذكر الكندي في كتاب السموم ان الكاشير ضرب من الكندر
وهو الذي يسمى بالبريقية واما الكندر فهو الذي يسمى بالبريقية ويقال له الكندر
وقد تقدم ذكرها في حطب الراعي وهو العلوك والمعلوك ويسمى بالبطيخة الفناري وبالغارسية غشت

العلوك

وهي شكلة شتوية سكر في أول الربيع بالكلية الناس **الفلاحة** هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك
تنبس الارض الطينة الممتدة للشوك والعرج في السنين ونطوط الالهة وله ورق اصفر من ورق
الطرخشون وزهره رقيق ابيض وزهره في **ابن سينا** حار في الاولى لطيف جلا مقطع بولده
السودا وخاصة ما ليس بالجميد وجلي الكلف والهنق وبالحقيقة هو انفع من الوضغ اكله وضماده
في ايام نسرة وهو داء ما يعرفه العرب وهو من الصدر والرئة من الكموسات الغليظة وسدد الكبد
والطحال وماؤه يطلق الطبيعة وهو صمد للنوايسر **الرازي** القناري هو مطبوخ للبطح والعدة
والكبد ملام للحرور والمروءة لا تلاقه للطبيعة ولا له لسن سدد الحبل والحرور يزد **غيره**
والكموس منه بالجميد يصفق به الطعام **في الطب** **كبير** **ديسقوريدوس**
في الثالثة له ورق شبيه بور الجوز حار مثل ورق الكوب واطرافه مشرفة مثل تشريف النشار وله
ساق شبيه بساق الحمص طما ذراعيه اربعة وله شعب كثيرة من اصل واحد عليها رؤس
شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول ما هي مع استدارة وزهر لونه شبيه بلون الكحل وثمره شبيه
بالقرطم في جوف الزهر والزهري شبيه بالصفوف واصل غلظ صلب ثقيل طوله ذراعان ملا من رطوبة حرق
مع قبض يسير وجلاء يسيرة ولونه الى الحمرة الدبوية ولون عصارة مثل لون الدم وقد تبس في ارضه
يطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر مديت وفي لال ولبت ليرا في المواضع التي يقال لها وقتا
والمواضع التي يقال لها سطر والذي يقال لها ارقاديا والذي يقال له ماسيا والذي يقال له قولون
والذي يقال له سمريا **جالينوس** في السابعة اصل هذا الدواء في طعمه مذاقات مختلفة متضا
وحسب ذلك اذا استعمل فاعل المتضادة وطعمه عند الذوق فيه حدة وحرارة وقبض مع شئ يسير
خلاوة واما فعله فالحدة والحرارة منه تعقل في البدن فعمل الحرارة فتد الطمط ونخرج الاجنة الميتة
وتعشيد الاجنة الاحياء وتخرجها والقبض يعمل فيه افعال البرودة الغليظة الارضية وذلك انه يمل
الجراحات وينفع من نفث الدم ومقدار الشربة منه مثقالان وان كان الشارب محموا شربة بما وان
بكن محموا شربة يشرب وهو ينفع بفعله الذي يفعله كيميائية هذه كلها من الطين والفسخ الحادث
في العضل وضيق النفس والسعال العتيق وذلك لان هذه تملل بسرايا يحتاج فيها الى اخراج ما هو في الاعضا
على غير المجرى الطبيعي ففعل ينفع مع ذلك ان تكون الاعضا التي تسخرج ذلك منها واستفراغ ما يستخرج ينفع
فيه بالحدة والحرارة اذ المكن مفردة وخذها خالصه لكن حالها شئ من الخلاوة وان لم تكن خلاوة فخذها
على كل حال شئ من الحرارة وذلك لان الحدة والحرارة اذا كانا يطها شئ من الجواهر العتيدة المراج لو كرها
شدة وعنف والشئ الحلو هو صمد المراج فاما شدة الاعضا وتقوتها عند استفراغ محتاج ينفع
فيه بالقبض وهذه الاشياء التي تعطينا اصل القيطورون الحليل قد تعطينا ما عيناها عصارة
الناس قوم يستعملون عصارة القيطورون وكان الحصص **ديسقوريدوس** في الاصل اعطى منه
من السبعة دجج وربعين يشرب منه في الماء والحق الوهن ووجع الحنجرة والربو السعال المزمن ونفث الدم
من الصدر والقصور او جاع الارحام وادخل وصية شكل في زجده واحتمل في الروح ادر الطمط واخرج
وعصارة يعمل لك واداك رطبيا دق واستعمل بعد ذلك ايضا للجراحات لانه يصرم ويطبق وان احذر
احذر دقه ويطبخ مع الملح والخمر والذين بالبلاد التي يقال لها لوبيا يخرجون عصارة ويستعملونه مكاف
الحصص فيطورون **صغار** **ديسقوريدوس** في الثالثة يثبت عند المياه وهو

شبه

شبه بالنبات الذي يقال او لوبيا ريق والفودج الحليل وله ساقوطها اكثر من شرب مزواه وزهره احمر
الى لون القمر شبيه به زهر النبات الذي يقال حنظل ووزن صغارا الى الطول شبيه بورق السداب
وشربيه الحظية واصل صغير لا ينفع به وطعم هذا النبات مر خاد **جالينوس** اصل هذا النبات
لا ينفع به اصلا واما عصارة وزهره وورقه الذي حول له شفع شفعة كثيرة جدا ونوع المسدرة
التي فيها من غيرها ومنها ايضا فض لسير وهذا المراج صا هذا يحفف بحصفا لا تدفع معه واما تلك
هذه الادوية تنفع شفعة كثيرة جدا فانه يمل الجراحات الكبار اذا وضع عليها كالصمغ وهو طري وحم
ايضا الجراحات العتقة القوية الا للحمام اذا استعمل على ما وصفت واذ ايسر خلط في اطراف الداملة والحمية
التي يمكن فيها ان يمل والنوايسر والقندروج الغارة وان لم يكن الاواء الصلبة العتقة وان لم يكن
الروية الحينة وقد خلط ايضا مع الاضدة التي تعطي من العلال الحادة عن المواد المتصبة الى الاعضا
وافضل هذه الادوية ما كان يحفف بجمعها قويا مع شئ من القبض من غير ان يكون فيه شئ من اللدغ
بته وفي الناس قوم يطبخون القيطورون ويأخذون ماءه فيحتمون به من اصابه عرق النسا فيخرج
خطا مراريا لانه دواء يسهل ويخرج من البدن امثال هذه الاغلاط واذ اسهل ايضا كبر حتى
يخرج دمويًا كان اكثر لنفعه وعصارة هذا القيطورون ايضا قوتها مثل هذه القوة
اعني تحفف وتجاو في تفعل جمع ما وصفت فعلا جدا او يحلل العين لها مع العسل واذ ا
احد ربا لاجته والطمط وقودا اخرن يشقون منه من علة في عصبه من طريق انه يحفف
ونقص الاغلاط اللاجحة فيها بخصفا ونقصا نالا الذي معه وهو من افضل الادوية لسدد
الكبد نافع جدا من صلاية الطحال اذا وضع عليه من خارج وكذلك يفعل ان احب الانسان
ان تشربه **ديسقوريدوس** واذ ادق وهو رطب ونضد به الزق الجراحات ونقي القروح
المزمنة وادسها واذ اطبخ وشرب طبعه اسهل موه صغرا وكموسا غلظا وقد تعينا منه حقنه لعرق
النسا يسهل دما ويحفف الوجع وعصارة اذا خلطت بالعسل حلت ظلة العين واذ احتمل
منه فزوج ادر الطمط واخرج الحنين واذ اشربت واقعت او جاع العصب خاصة وقد تستخرج
عصارة هذا النبات وزره فيه لعذان شفع خمسة ايام ويطبخ بانه الى ان يصير قوام العسل
ومن النبات من يأخذ هذا النبات وهو طري وبرزه فيه ويخرج عصارة ويجعله في اناء خرف
مقبر ويضعه في الشمس ويحركه يعود وما جفت منه في علاه مخلطة بالرطب وبعطيه بالليل يستقص
لطيفه فان الذي يمنع العصارة من ان تنجس وكلما اجتمع الى استخراج عصارة من الاصول الياس
والنبات ليا يسر فانه يطبخ ويعمل به كما يعمل بالذي يقال له السطفا وكلما اجتمع الى استخراج
عصارة من القشور الرطبة والاصول الرطبة والنبات الرطبة يعصر قال عصارة صغرى الشمس
وتفعل بها كما ذكرنا في هذا الصنف شفع خمسة ايام ويطبخ بانه الى ان يصير قوام العسل
والخمر وما اسيد ذلك واما شجرة الجص والاسس والحبوس طينيس وما اسيد ذلك فاتها طبع
في بحر ماؤها بالطحين على ما وصفنا ايضا **ابن سينا** القيطورون الذي هو اذا كان رطبا امثل
البرية الطعنة الدخلة الحاطية ونفع من عرق النسا وحمات يطبخ منه شفا لان مع تدنه ارباع
ملا حتى يذهب الصبغ فيشرب طبعه **المجوس** حار طينيس لانه المرة الصغرى الحاطية للبلغم الحاطي
ويخرج من او جاع الفضل وعرق النسا ويجمع القوقج اذا شرب طبعه واذ احتمل به والشربة منه

حاث

وزن مضامين واد اطلع النصفه قورن خمسة دراهم المنصوري سهل الحام ابن اسويه
يحقن مما طيبه مع دهن شير الطيرى باقر الفولج الذى يشبه الشعير ويخرج الحين الميت وينفع
من الكراخ عجمه ينقى الاعضاء والدماع ينقى بدمعة وينفع من الصرع نفعاً عجيباً الحوز كسهل
الحا الاصغر اسهل الاقويان الحريان القنطوريون الرقيق اذا صمد بطربه الفروج الحينه نفع
واذ ملأ واذا دروس الشجر ووضع على الفتاح الجراحات الطرية والعنفه حلقها واذا ملأ واذا صمد بطروحا
العضل واوجاع المفاصل المارده بدفق الرمس والحارة بدفق الشعير سكهها واذا طبع بالماء نفع الابريه
من المراس واذا صمدت به الاوجاع سكهها واذا احصن به نفع من اوجاع اللسان والظفر ومن اوجاع المفاصل كلها
واسهل الطيبه باخلط لرجه واذا شرب زهره نفع من لسعة العرير ولا فقا وكذلك اذا صمدت به وعصارته
تنفع من جميع ما ذكرناه ودهنه ينقى العصب وينفع من اوجاعه ويحب ان يكثر زهره على الزيت مراراً
واذا احنت الحماى والنواصير بما به معصوراً او مطبوخاً حلقها واذا ملأ وندرا الطمث وتنفع من اوجاع الارواح
ويفتح سدة الطحال وينفع من اوجاعه وكذلك اذا صمدت به محمد بن احمد التميمي كتاب المرشدهات
واما عصارة القنطوريون الدقيق فانها تنفع من وجع الراس الكان من حرارة الشمس او من شرب الشراب
الصرف باز تذاب بالخل ويصمد بها الصدغان والجبن وقد تبرى قروح الراس بعد ان يخلو الراس بالنورة
ونعم غسله ثم تداف هذه العصارة بالخل وتطلى عليه وقد يحرك العرق وينفعه اذا خلطت بالشراب ولطخ بها
الرأس من غيران حلق وينقى الراس ايضا من الازيه اذا دفت بالخل وطلت عليه فى الحمام وان دفت مما وطلت
بشعر من العسل وجعلت فى الشعر قلت القمل والصيدبان وان حكت هذه العصارة بالماء على مسير اخضر
وطليت على اجنان العين نفع من اوجاعها ووجعها وقد يجل الغلط الكان فى اجنان العين ماها اذا حمت
العينان بها لحوله فى ماء الكافور وتنفع من البياض الكان فى الطبقة القرميه من آثار الفروج وتجلو وتنفع من كل
وجع عتيق يعرض للعين اذا دفت بما المطر والكتل لها وينفع من الورم الحادث فى جفن العين المسمى شعير
اذا حكت على المسن بما وطليت عليه فان حكت هذه العصارة بما الزمان الحامض وقلبت اجفان العين الجريه
ولطخت به وترك الحفن مقلوباً ساعة زمانه ثم غسلت عنه فان طاعته ذلك سلطاناً قوياً على قلع الجرب
الحادث فى الاجفان وقد ينفع من القرحات الكانه فى الطبقة القرميه اذا حكت على المسن ليل جاريه وطلت
فها وتنفع من استرخاء الجفون وظلها ومن ربح السبل اذا حكت مما الرزجوش الرطب وطلت العين بها وقد
ينفع من ضربان الاذن ووجعها اذا دفت منها بدهن خمر او دهن سوس قد قشر وقطرت فى الاذن فان كان
الوجع من حرارة فليدفع بدهن ورد فليسى ويقطرها وينفع من الفروج الكانه فى الاذن فان كان فى الاذن دود
متولد من قروحها فليحكه بما زور والوجع الاخضر وقطرها بها نفع ذلك فانها اذا قطرت فى الاذن لعل من هذه
العلل ازال الدود والظفر الكان فيها وان دفت عصارة العسل ودهن بربر وقطرت فى الاذن السيلة
الشفق فتحبت الشفخ والشفق من شاربها ان حل الورم الكان فى عصبه الشفخ اذا دفت به من الشفوخين
او بدهن الرخس او بدهن الخردل او جل حرير وطخت به فليده واذا حلت فى الاذن الى ان يصل الى السماع ورك
نوعها خارجاً عنها به عند اخراجها فانها عند ذلك تملأ من الورد الكان فى عصبه السماع وركل القرم وقد تنفع
من الفروج الكان فى الانف وتسمى بها وحسن الرغاف المنبعث اذا دفت بالخل وقد يحرق منه شئ من الزاج
او من الفلوطان فى السحر الذى يعزى منه الرغاف وان اعتصر ما السبح الاخضر وحلت فيه ثم سقط المرغوف بها
قطعت رغافة وحاشه ان سحر ما السبح حرق من طب جبهه كاقورن شامى وينفع من نقر داءه الهم اذا حكت وزر

فأرى ثم يعضض بها وامسكت فى الفم طويلاً وقد ينفع من الفروج الكانه فى الفم المشقة الرائحة التى قسرت
منها الفم اذا حكت بالشراب العتيق الكا من مضمض بها ومن شقاق الشفتين اذا حلت منها على مسير بالماء وطلى
عليها وقد نفع اللقاة السافطة وورم اللوزين والحوالب من اذا حكت بما زور الفروج او بما لسان الحل او
او بما غيب السلب وتغبر بها وقد يشد الاستبان المتحركة اذا حكت بما قد طبع به ورق الشتر او جوزة
او تمر الاقل المسمى العديم ومضمض به واذا مر امساكه فى الصغر وان حكت فى ما يطبخ الحليم مع العسل ودهن اللوز
وشربت عصا اصحاب السمسم وعلمه الانصباب وينفع من لسع الزنا به والخل اذا حكت على مسير لشراب
ولطخ على مواضع اللسعة وان حكت ببول كلب وطلت على الثاليل يربط بها على حرقه واصدت عليها قلعها
وتغبر بها وتنفع من عرق النساء ووجع الوردن اذا حكت فى طبخ الاصول وسقيت ومهدا ما يعمل بها على الشتر
وزر دهره فى لثة او فى منقأ طبخ الاصول المحكم الصفة وقد ينفع من طعن الاقاعي والظواهر ذات السموم
ولسعتها اذا حلت منه وزن درهم مما قد اغلى فيه او قتان من الماء او ورد الياس وسيرب عنه
هو البازر بالفارسية وبالوثانية خلبان ديسقوريدوس الثالثة هو وضع نبات لشبه القنا
فى شكله يثبت فى البلاد الى شمالها سوريا ويسميه بعض الناس ما طوبون واجوده ما كان منه شبيهاً بالكمون
وما كان منقطعاً نقياً متدياً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شئ من زرنباية وخشبه ثقيل
الرائحة ليس يفسد الرطوبة ولا يفسد اليابس وقد يغش براشيج يخلط به ودق باقلا واشق جالينوس
فى لثامه قوتها حللة ملينه وهى من الاسحار فى الدرجة الثالثة عند مبدىها وفى الثالثة عند منتهىها
وقال فى الادوية المبالغة للادوية ان الفتحة نوعان احدهما زبدى خفيف الوزن وهو اشد بياضاً
والاخر اكثف واشد لزناً وهو احول ما ويا به بنى ان يستعمل ديسقوريدوس وله قوة مسخنة
ملينه جاذبة كلاله واذا احنته المراه ويدخلت به ادر الطمث واحذر الحنين واذا صمدت به مع الخلك
والظنوز قلع البثور البنية وقد يوضع للشعال المزمن وعسر النفس الرئوى وحصر العسل ولطرها واذا
شرب بالشراب المركان ما دره السموم الذى يقال له طقسيفون واذا شرب ايضا على هذا المثال
اخرج الاجنة البنية وقد يتضمده لوجع الجنب والدمامل واذا استنشقت راحته انفتحت المضروعين
والنساء اللواتى عرض لهن اختناق من وجع الارحام والذين يعرض لهم سدد واذا خلط بالذوا الذى يقال له
سفيد وليون وزر وقرب من الهوام فطها واذا وضع على البثور الوجعة المتاكل منها سكن وجعها وقد يطين
به قوم انه يسكن عسر البول وان اريد به ان يشرب كل يوم مرة وماء او شراب وبما لطرطن او خمر حارة
لجماع وان اريد به شئ اخردق مع افيون او نحاس تحرق او مع الرطوبة التى تكون فى المراه واذا اردت ان
يخرج من وسخه فافعل به هكذا اعد اليه وصبر فى ماء مغلى فانه يدوب وما كان منه من وسخ فانه يطفو
على الماء ثم تاخذ ما طفي وتشد فى خرقة نظيفة رقيقة وتلقه فى سلة من نحاس او فخار ولا تلمس الصخرة
اشقل الانا وتشد منه وتضمه فى ماء مغلى فانه ما كان فى الفم من الصندلاب وهو وصار فى الانا وما كان
فيه من الخشب وعسر ذلك ينجى الحرق الصفة تدفع مضرة سموم الحماى والعقارب ومزاجها
صار نصية الثراقات وينفع الجراحات اذا صمدت فى المراه وينفع من الحماى واذا صمدت بها وقع فى المعجيات
الكبار مسبح الصفة تنفع من الاعياء والكوار وتجلى الكلف ابن سينا الصفة يسد الكوار وينفع
العديسات وينفع من الصداغ ومن الاوجاع المارده فى الاذن ويحلل اورامها واوجاعها بلاوى وذلك اذا
خلت دهن السوسن وغمر بظرفها وهو يقاوم كل سردون وقاومة السكين غير الصفة لسقى منها وزر

دُرهمين بياضاً للبرص فانه يبرهنه فان سقته من ثمرات لم يعد الله الله قال الرازي في الحار
اصبت هذا صمغاً في احتاربات حنين والكبد ولا يصلح ان يستعمل في محروور فليست فيه **التجربة**
الغنية اذا حلت بعسل ولعقت تحت الشدة والبرص في الكبد فليست الحصة المولدة فيها وليست الولادة
وتسقط المشيمة بالقدح من لها في نفع والشراب منه كالشراب من السكينج **الرازي** في المصوري الغنية
تحلل الرياح وتبطل الحمى **اسحق بن عمار** وتبدل الغنية وزنها من السكينج وتصفى وزنها من صمغ الجاويش
فيلسوف في كتابه القليل شبه الرمل والجلود صفراء وفيه بعض من هو سهل
حت القدر **القمي** في كتابه المرشد الاكل عند كبر السن ان القليل جدا لا ينافي
المساوية من السما وسقطه من ما دونه من العن وهو حار بالصل في اول الدرجة الثانية وقد جفف تحفيفاً
قوتاً وينشف وطوبى القروح الرطبة **الستور** الذي طلع في رؤوس الاطفال وجوههم التي ستمها الناس الرا
وهي عند الاطباء السعفة اذا دسفت بدعي المردود من القليل عليها جففت ونشفت رطوبتها
ابن واقد في الحايج للرازي القليل يقع على ارض صمغ الارزوع ويجمع باحشا البقر وهو احد الاشياء التي
تزل من السماء وقال غيره تربته حارة تشوها صفة تسقط لها قدور البرام اذا انكسرت ويقال انه يوجب
على وجه الارض نخراسان غب المطر فيخرج من هناك واذا شربت مسحوقه اخرج الدود وحت القرح من البطن واسهل
الطبيعة **قنا** هو المعروف عند عامة المغرب بالكحل واليونانية برمس **ديسقوريدوس**
في الثامنة اذا كان رطبا وشربت نفع من نفث الدم والاسهال المزمن ويسقي بالشراب النخشة الا فني واذا
جعل في المنجنج قطع الرغاف وزهره اذا شربت نفع من المغص واذا امسح به مع الزيت ادر العرق واذا اكلت
صدع وقد يعل بالخل ويؤكل **جالينوس** في الثامنة بزهر هذا النبات يطفئ وسخن وجزمه ماداً
طرياً فيه شيء من قوة القيص فهو نافع لذلك من نفث الدم واستطلاق البطن **قنفذ جالينوس**
في الحادية عشر القنفذان كلاهما البحري والبري اذا احرق بدن كبر واحد منهما حلة صا منه رماد
يخلو ويحل ويغلى اللحم الزايد وقد استعمله قوم في مداواة الجراحات الوسخة والجراحات التي ثبتت فيها
الحمرزائد وقالوا ان الحرق القنفذ البري اذا جفف وشرب نفع المجدومين ومن به سوء مزاج قد تمكن وينفع
ايضاً من التشنج وعلل الكليتين ومن به استسقاء فان كان هذا اللحم من شاة ان يغلى هذه الاشياء التي
وصفوا فتوته حلا وتجفف قليلاً ويحفيقاً **ديسقوريدوس** في الثانية القنفذ البحري هو
طيب الطعم جيد للبعد ملين للبطن مبدد للبول وقد حلط طهر وهو غير محرق بالادوية البرية للبرص
واذا احرق حله ويطبخ بالادوية التي تصلح لغسل الراس التي فيه القروح جذبت اللثة ونهت القروح الوحشة
ويبيض اللحم الزايد وقنفذ البراذ احرق حله وخط برقت وطبخ به داء العلب وافقه وحل
اذا عمل مسودا وجفف وشرب مما سكينج من رجع الكلى ومن الحمر المحمي ومن الفالج وداء البثور
الحمر حله ويقطع سلال المواد الى الاحشاء وكبد القنفذ البري اذا حلت وجففت على حرق في
الشمير الحارة وافقت الحصى الحصى وسار ما يوافقه لحم عمن ومداوة القنفذ نفع من السعال القوي
البدن وينفع المجدومين وان شقبت اراه في بطنها ولدت ميت مارة بقنفذ سمج نفع من خروج الولد الميت
وان اكل من راسه ايضا ان السباح من العين **ابن سينا** الحرق القنفذ البري نافع جدا من الحار من المعدة
الصلابة وينفع من امراض العصب كلها ويسهل من بولي في الفرس من الصبيان حتى ان ادمان اكله ومما عسل البول
وهو نافع من الحيات المرمة ونفع الطوام **القافقي** البري منه حار ادمان اكله مسدد مزاج المعد والكبد

قنفذ **ديسقوريدوس** في الثانية القنفذان كلاهما البحري والبري اذا احرق بدن كبر واحد منهما حلة صا منه رماد
يخلو ويحل ويغلى اللحم الزايد وقد استعمله قوم في مداواة الجراحات الوسخة والجراحات التي ثبتت فيها
الحمرزائد وقالوا ان الحرق القنفذ البري اذا جفف وشرب نفع المجدومين ومن به سوء مزاج قد تمكن وينفع
ايضاً من التشنج وعلل الكليتين ومن به استسقاء فان كان هذا اللحم من شاة ان يغلى هذه الاشياء التي
وصفوا فتوته حلا وتجفف قليلاً ويحفيقاً **ديسقوريدوس** في الثانية القنفذ البحري هو
طيب الطعم جيد للبعد ملين للبطن مبدد للبول وقد حلط طهر وهو غير محرق بالادوية البرية للبرص
واذا احرق حله ويطبخ بالادوية التي تصلح لغسل الراس التي فيه القروح جذبت اللثة ونهت القروح الوحشة
ويبيض اللحم الزايد وقنفذ البراذ احرق حله وخط برقت وطبخ به داء العلب وافقه وحل
اذا عمل مسودا وجفف وشرب مما سكينج من رجع الكلى ومن الحمر المحمي ومن الفالج وداء البثور
الحمر حله ويقطع سلال المواد الى الاحشاء وكبد القنفذ البري اذا حلت وجففت على حرق في
الشمير الحارة وافقت الحصى الحصى وسار ما يوافقه لحم عمن ومداوة القنفذ نفع من السعال القوي
البدن وينفع المجدومين وان شقبت اراه في بطنها ولدت ميت مارة بقنفذ سمج نفع من خروج الولد الميت
وان اكل من راسه ايضا ان السباح من العين **ابن سينا** الحرق القنفذ البري نافع جدا من الحار من المعدة
الصلابة وينفع من امراض العصب كلها ويسهل من بولي في الفرس من الصبيان حتى ان ادمان اكله ومما عسل البول
وهو نافع من الحيات المرمة ونفع الطوام **القافقي** البري منه حار ادمان اكله مسدد مزاج المعد والكبد

قنفذ **ديسقوريدوس** في الثانية القنفذان كلاهما البحري والبري اذا احرق بدن كبر واحد منهما حلة صا منه رماد
يخلو ويحل ويغلى اللحم الزايد وقد استعمله قوم في مداواة الجراحات الوسخة والجراحات التي ثبتت فيها
الحمرزائد وقالوا ان الحرق القنفذ البري اذا جفف وشرب نفع المجدومين ومن به سوء مزاج قد تمكن وينفع
ايضاً من التشنج وعلل الكليتين ومن به استسقاء فان كان هذا اللحم من شاة ان يغلى هذه الاشياء التي
وصفوا فتوته حلا وتجفف قليلاً ويحفيقاً **ديسقوريدوس** في الثانية القنفذ البحري هو
طيب الطعم جيد للبعد ملين للبطن مبدد للبول وقد حلط طهر وهو غير محرق بالادوية البرية للبرص
واذا احرق حله ويطبخ بالادوية التي تصلح لغسل الراس التي فيه القروح جذبت اللثة ونهت القروح الوحشة
ويبيض اللحم الزايد وقنفذ البراذ احرق حله وخط برقت وطبخ به داء العلب وافقه وحل
اذا عمل مسودا وجفف وشرب مما سكينج من رجع الكلى ومن الحمر المحمي ومن الفالج وداء البثور
الحمر حله ويقطع سلال المواد الى الاحشاء وكبد القنفذ البري اذا حلت وجففت على حرق في
الشمير الحارة وافقت الحصى الحصى وسار ما يوافقه لحم عمن ومداوة القنفذ نفع من السعال القوي
البدن وينفع المجدومين وان شقبت اراه في بطنها ولدت ميت مارة بقنفذ سمج نفع من خروج الولد الميت
وان اكل من راسه ايضا ان السباح من العين **ابن سينا** الحرق القنفذ البري نافع جدا من الحار من المعدة
الصلابة وينفع من امراض العصب كلها ويسهل من بولي في الفرس من الصبيان حتى ان ادمان اكله ومما عسل البول
وهو نافع من الحيات المرمة ونفع الطوام **القافقي** البري منه حار ادمان اكله مسدد مزاج المعد والكبد

الاحمر هو من الجوهر خالص يندفع في وادي القمر الذي منتهى من ذواود عليه الصلح والسلام وان تلك النمل
امثال الدواب تتغذى بها فاما في الكبريت الاحمر وقال ابو طوطا ليس الكبريت الا ان كثر منه لاجل
الجندل المحرق الذي ليس بصلف ومنه الاصفر الشديد من الصفرة الطافي اللون ومنه البياض الثلج
التي تخرج من الاربع وسنة المختلط بالوان كثيرة والكبريت يكون كالمنا في عيون بحري بها ماء حار ويطاف
النار في الكبريت والكبريت الاحمر يصير في الليل في حوله كما يصير النار في حوله على فترار
واذا اخذ من معدن في نوصت فيه هذه الخصوصية وقد حلت في ذلك الذهب كثيرا من البياض جدا وتصبغه
ما سرجويه الكبريت ثلثة ضربات احمر وبيض واصفر وكلها حار باس لطيف **استحقن عمران**
الكبريت اربعة ضربات منه احمر واسود واصفر وبيض وهي من جواهر الارض والمطبوخ منه اغبر
الى السواد والاحمر منه اسود والارضي الكبريت حار من الخار واليابس الرخاى اذا ما سربيا رطباً
من البخار الرطب لان البخار حار وان حار طيب بخار طيب يابس فيطبخ البخار الرطب كطبخ حرارة الشمس
لرطوبة الماء حتى يجل في حله في سحبه ذهبيا وكطبخ حرارة الارض للبخار الرطب الغليظ حتى يحلته قاراً
او ينفطاً وما اشبه ذلك والكبريت من البخار الدخاني والبخار الرطب امتزجا وطبخهما حرا الشمس حتى صار ما
فيه من الرطوبة ذهبيا لطيفا حاراً خفيفاً ولذلك استرع انقاده لانه شديد الحرق فيسرع اليه النار
بحرقه لان النار تطلب من الرطوبة اجراما لقرها منه بطرف واحد والتبديل على ذلك ان الاشياء الرطبة
الباردة لا تحرق لمصادتها للنار بطرفها والاشياء الباردة اليابسة لا تحرق لانها لا رطوبة فيها وانما
غذا النار الرطوبة لانها صاعدة وليست تقيم في اسفل لاملقته مما يجدها الى اسفل كما لا يقيم الحجر
في الجبال الا ما يحرقه **جالينوس** في كتاب الادوية الموجودة به كل مكان الكبريت النهرى هو كبريت
القصار هو كبريت الما وقال في المسألة السابعة من مفرداته كل كبريت قوته قوة جلاء لان مزاجه
وجوهه لطيف ولذلك صار دقاوم وبضاد خل سموم ذوات السموم من الهوام واستعماله تكون بان سخن
ويشتر على موضع اللسعة او يحرق بالدهن وتوضع عليه او يحرق بالبول او زيل عتيق او عسل او علك البطم
وقد شفى به الجرب والعلل التي ينقشر معها الجلد والقواى اذا عولجت به مع علك البطم فيمرها مرارا كثيرة
لانه يجلو ويقطع هذه العلل كلها من غير ان يدفع شيئا منها الى عمق البدن **ديسقوريدوس**
في الحامية يعلم ان اخوذه ما لم يقرب من النار وكان صافي اللون صفيا ليس بممتزج واما ما قرب من النار فينفع
ان يختار منه الاحمر الذي فيه ذهبيته وقد يكون كثيرا في المواضع التي يقال لها ميلص والموضع الذي يقال
لينا والصفى الاول يستحق ويحلل ويضج الشعال ويخرج القمح الذي في الصدس سريعا واذا اصبر في
شرب او تدخن به نفع من الربو واذا دخن به المرأة طرحت الجنين واذا خلط يقنع البطم قلع الجرب والقواى
وقلع البهق واذا خلط بالزاج اخبر السعد العرق واذا خلط بالحل نفع من مضطرب التين الحرقى وسعد
العرق واذا خلط بالنظرون وعسل به البدن ينكح الحكمة الخارجة منه واذا اخذ منه مقدار من حمار نوس وجر
بالخا او بخرقه يصفى من الدخان وقد يصلح للزكام والربو واذا ادخل على البدن قطع العرق واذا خلط
بالعرق مع النظرون والماء ينع منه وقد ينع اذا دخن به من البطن وقد يقطع العرق واذا خلط بالفسل وال
قطن على شرج الاذان يراه من الكبريت الاحمر ينع من داء الصرع والسكرات والضعف
اذا خلط بماء المشمش او قوة الكبريت الحرارة واليوسعد من الدرجة الرابعة تدفع الرجز ويحبس
الكلف ويدفع بخرسان الاذان **التجربتان الكبريت** او الخط بادوية تخرج الراس العتيق جلا

واذ لها واذا حلت في زيت قد غلى فيه اشقل وخط بشي من الشح تقع من الجرب الرطب واليابس ومن الحكة
منفعة بالغة واذا خلط بالطحيل وطل بالحل او محاض النارج وطل على السيفه العتيقة جلاها وانما اذا اخذ
عليه واذا عجن بالطين وسارادونه القواى جلاها فاذ فيها وكذا الله اذا خلط بالقطران ينع من العرق الموحج
جدا والمزهره والاولا كل واذا خلط بالعاقر قرحا ونحما يصقل توخل بالحل وطلبت به القروح المتولدة في الجنب
بدهت فيها العلة الكبرى وفي شرج البصير القواى فيسري بها الجلد اي يحد ويذهب حشكه مع نفعها منفعة
عجينة كبسون زعم بعض هوانه الكسوت وليس صحيح وانما الكسوت ثبات حشيتي ومن بلاد الحبشة
جلب الشا للديار المصرية جلب النجار وهو زرق وحيت حذوق في صفه الكبريت الشامية فيه حرافه
وقوم يقولون انه الا ربع وليس به ايضا الا انه يشبهه في الفعل والحشيشة لثما يسمى بون الكسوت
ياخذونه ويذوقونه ويحلقونه ولعقونه لغسل او يشربونه من حلب فتنسها لهم الا منفعة شديدة
ويخرج طهر من بطونهم الدودة وحب القرع وهو يجرى عليهم في ذلك وهو حار يابس في الاولى فمما زعم بعض
اطباء مصر **كبات** قيل انه نمر الا انك اذا اضج واسود وقيل الكبات منه ما يرضج وقيل الكبات
من نمر الا انك منه صنف لمرله عجم كبير العتود صغير الحيت فوق حب الكبريت وفي الفلاحية الكبات
يذبت بقرى الارياك وليشبهه في اللون والطعم وله حب يعفده في راسه تحت الكبريت ويسحق منه خمسة دراهم
ويستف مع مثله سكو او يتجرع عليه ماء بارد عذب فيسهل البطن وفي كتاب ابدال الادوية للكبار
خاصه النفع من الدود وحب القرع في البطن وبذله وزنه ربع ونصف وزنه قسط ابيض وثلاثا وزنه قديتل
غلب على طين انه الكسوت المقدم ذكره فيما مله **كبد** ذكرت اكثرها مع حيواناتها
وانما يشكر عليها في هذا الموضع حسب الغذاء **التجربتان الكبد** الاكاد كلها اذا شربت ودر عليها منق
وضع عرق وشوت نقت من قروح الامعاء واستطلاق البطن لزقوت موعده على هضمها **جالينوس**
في كتاب الاغذية اكباد المواشي والحيوانات الما لوفية الاكل تولد خلطا غليظا عسرا الهضم بطي الاخذ
عن المعدة والنقود في المعاء وافضل الكبد في جميع الاحوال الكبد المسماة البنية من اجل ان حيوانها يعترف
البين اليابس حتى يصير كبد في هذه الحال ابن **ماسويه** الاكباد من جميع الحيوانات حارة رطبة
بطيئة الهضم تولد ما غليظا كالذي يتولد من الطحال والحسا **كتاب الكموسين** ان
الكبد غليظا خلط لكنه ليس بردي الخلط **الرازي** في كتابه دفع مضار الاغذية واما الكبد فخذ الغذاء
كثيرا ولا سيما كبد الحيوان المختار ككبد الجداواكاد الحلال وخير منها اكباد الدجاج المسمنة والدوا
الا ان لها قتل وعسر الهضم فلذلك لا ينبغي ان يكثر منه ولا يفرده ولتوكل بالمرق والزيت مطبوخة
وتحكيته على الحرق تكسيرا فيقيا بالماء والدار صيني وقد يصلح ايضا ان يخلط بالمرورس نارة بالحل والكراويا
والكبد اليابسة بعد ان جاد شربها وان لم يكن لها عرق من الدم المتولد منها
صحيح **الكبد** هو شحم الخنزير كبد عموما **كتاب الكبد** كلاسها لها هو على الكتاب
نفسه واما بزره فله كونه في حرف الباء في رسم ربه الكبد والسبب ابو حنيفة الكبد مفتوح الكا
مشددة الشا وهو موعود **بولس** اذا اخذ الكا بنفسه يكون له دخل لطيف ينع من داء الركام
ويصلح للرجل الذي يتعاضد ونصير في فمها سرجويه واليابس تختلف قواها بقدر الاصل الذي يصنع
ويشبه الكا من حيث كونه في الجرب والرطوبة واليوسعد من الدرجة الرابعة تدفع الرجز ويحبس
فانها تحفظها وتاكل غشقا وينشف الجلد والعرق من الحسد **عيسى بن ماسه** الكا يارب

الصيف والدليل على ذلك انه ينضج كل يوم على اليابس الرزى الكتمان ارد الملاسن على اليد واقلها
لوقا له وتعلقا به ولد له هو اقلها مسبح ومن اثاره اضماد بدينه امرنا ان يستعمل من ثياب
الكان في الشتاء الجديد الناعم وفي الصيف القوي الناعم ومن اراد استعمل هذا امرنا ان يستعمل من ثياب
الشتاء القوي الناعم لانه ينضج بدينه جدا فحممه وهو افضل للملاسنه الايدان من ثياب القطن كتم
ابو جعفر الكثر من ثياب الجبال وهو يعدل للمناخ حفت ورقه وندق وخلط بالحناء وحضبت
الشعر فبقي لونه وقوته قال وقال بعض الاعراب من السراة الكثر لا يسمو صعدا وبنيته اصعب ما يكون
من الصنوبر وامعه لتدلى لينا خطانا لطافا وبها حصر ورقه كوني في الاسر واصغر ونجناه صعب
الخافى الكثر معروف عندنا بالاندلس نبات ينبت في الشوكة وسمو ورقه قريب من ورق الزيتون
او ورق المشان ويعلو فوق القامة ولم يهر في قد رحب الفلفل في داخله نوى واذا نضج اسود وقد
منه دهن يستخرج في بعض البلاد ويؤخذ في ورقه يستخرج عصارة وتشترب منها قدر او قبة فيقتى
قيا شديدا وينفع من عضة الكلب والكلب ومنه نوع اخر وهو العجم وتذكره في موضعه واما الذي ذكره
الكندي من ان يزرع الكرم اذا اكل به حلال الماء النازل في العين وابراه واطنه اذ به هذا الكرم الذي يهر
وقد يمكن ان يكون نوعا اخر من الكرم ويمكن ان يكون حب المشان فانه يشبه المشان ويستعمل كما يستعمل
الكرم في خضاب الشعر واصل الكرم اذا طبع بالماء كان منه مهاد يكتب به كيتنه الغاب
هي عشبة طاروق طوطا نحو من نصف اصبع مغترشة على الارض فها متان وملاسه خضرها تميل
الى الدنم وهي مشرقه وطاساق رقيقة يعلو نحو من ذراع فيها صلابه وهي كساق نبات الكتمان
وعليها ورق كورقة ومن نصف الساق الى اعلاه زهر ترقق لشيء زهر الكمان اذرق اللون فيه ثياب
الا انه اصغر منه بكثير حلقه بزر كبير والشاهترج وطعم هذا النبات مر وكذا زهره ويشربه الناس
لاخراج الحام والبلغم وتجمع الورق فينبغون به والشربة القوية منه دهرمان واذا طبع هذا النبات
وحمل على القواي ابرها وقد يكون نبات اخر يعرف بالكنز ايضا قضبان رفاق تشعب من ساق رفاق وهي
بجمعة حول الساق معتقة جرش لا ورق ونبات في ارض رقيقه جليله وهو من نبات الصيف وهو قوي
من الصنف الاول في اخراج البلغم واتزال الحام والشربة القوية منه درهم ونصف ابو العباس
النباتي الكيتنه تجرى في قطع الحبل حولها وهذا ينقص من اجها كتيله اول الاسم كات
مضمومة بعد هاتين منقوطة من فوقها باثنتين ثم ياء ساكنة منقوطة باثنتين من تحتها بعد هاتين
منقوطة ثم هاء اسم بارض الشام خصوصا بجبال البنت المقدس والجليل وحبل يابس لنبات من النمش
ذوا غصن كثيرة يخرجها من اصيل واحد طوطا نحو من ثوب الى ذراع وهو صلبه والورق عليها مثر صلب
ارغب حديد الراعي في شدة رزق الاسر وادق منه وابل الويه الى التياض حار يابس اذ وضع منه
القليل في الخوازي الملوحة يجرى قبل ان يعلو خطها من الفستاد ويطبخ راسها وقوى طعمها اهل يصير
بهرمون لهذا النبات الذي يلقى منه هذا الدواء سواد الحنظل او فيه سميج قوي كسر يكون
منها كسر يحل يروت ولسان من ارض الشام دلسفور يدوس في الثالثة طافا وهو حمر
البحر هو اصل عرق حشيش يظهر منه شئ على وجه الارض يخرج منه غصنان منه صلبه يابس على وجه
الارض ينزل لها ورق صغار رفاق كثيرة فها ينبتون مستعملون في ارض مصر في اقسام صلبه والاطراف
بابضا هو الكيما الطوبه التي تظهر عن هذا الاصيل اذا ما قطع في موضع القطع ويجمع دما كان منه صافيا

مقيفا نقيًا الى الخلاوة ما هو جالينوس في الثامنة قوة الكثر اشبهه بقوة الصنع وهي قوة
لحج وتلصق وتغري وكثير حدة الاشياء الحادة وهي ايضا تحفف كما تحفف الصنع دلسفور يدوس
قوته مغرية شبيهة بقوة الصنع وتستعمل في الاحمال وللشعال وحشونه قصبة الرمد واعطاع الصلابة
بان يتيامنه معجون بالعسل ويوضع تحت اللسان ويبلغ ما يدوب ويحل منه اولًا فاولا وقد يرسب
ورق درجته اذ يقع في مبيخنة وخط به شئ من قرن ابل محرق معسول او شئ من سكر من سكر تكمالي يجمع
الحل في حرقه المشابه مسبح من الحنظل وقوة الكثر باردة في الدرجة الثانية ما نفع الرطوبة
المخلبة من الرزى اسحق بن حمران الكثر المذابة ضربت بضاوحرا وصفه ابن حنبل في الكثر اشبهه بغيره من حمران
ورطوبة تسهل الطبعه وتفتح من مروح الرية وتغري الامعاء الا انه يرد في الحلقه وينفع من مروح المعده
والشر والرميد واذا النقي والكل ما يدوب ويحل مع بعض الدورات ويصلح للدوية المسهلة الحادة اذا خلط
بها وندفع مضارها ويمنعها من ان يحل على اللسان كما يشبهه عجم يطرح في الدوية ولا يصلح
ان يستعمل في ادوية الاسهال بدل الصنع واصل بحرقه الكثر الدان في حلقه على اللسان في البق الحريبات
الكثر تغلط المواد الرقيقة المنضبة الى الصدر وتعدل الحلاط الماخ المنصبة ايضا فيسكن ذلك الصداغ
ويقطع الدم المنبت لوفيه يتغلظها الدم اذا تودي عليها وتسكن حرارة الاجفان وتلين خشونتها
وتنفع من الرمد قطرا وتعدل الحلاط الصفراوى اذا حلت في الماء او في احد الالعية وطل بها الشدة
نفقت من شقته فان مؤدى عليها بسط الجعد منه الما ونظرة قالت وتبدل الكثر عند عدها
لب حب القرع وقال سبادوق وتبدلها اذا عذمت وزها من الصنع العزبي كشاء هو
بزر الجرجير وقد ذكرته في حرف الجيم كثير الارجل هو السباح وقد ذكرته في حرف الجاد
كثير الاصلارح هو لسان الحمل وتذكره في حرف اللام ان شاء الله كشر الورق هو المرباط
وتذكره في حرف اليم كثير الروس هو النبات المسمى باليونانية بولوفيمس وقد ذكرته في حرف
الفاء ومن الناس من يسمي القمصنة بهذا الاسم كشر الركب وكثير العفد ايضا
هو النبات المسمى باليونانية بولوعانا طين وقد ذكرته في حرف الباء كشيلا يقال على لسان الثور ايضا
وعلى نبات آخر يشبهه في الصورة والقوة وليس به يسمى لسانا مطلقا وتذكره في حرف اللام ايضا
وقال على انواع الشجارد وقد ذكرته في حرف الشين المعجم وقد يقال ايضا على النبات الذي ستمه عامتنا
بالاندلس بالعينون وقد ذكرته في حرف العين المهملة كحل الكحل اذا قيل مطلقا فاما براديه
الكحل الاسود وهو اليمد وقد ذكرته في حرف الالف وهو كحل سلب ايضا وكحل الحلا كحل السواد
هو الحلة القوية المعروفة بالشبه والسمج ايضا وقد ذكرها في حرف الباء كحل فارس
هو الارزوت وقد ذكرته في حرف الالف هو الحنظل التمامي وهو كثر الحنظل في
حرف الحاء المهملة هذه الشجرات والاحماى والجليل والصخرى والمشرى والقولبي فاما
الروس للنباتات فمفرد جالينوس في الثامنة يبلغ من اسكان الكثر انه يدور البول والظمت كحل
الرياح والنفخ وخاصة برسم وقال في كتاب اغذية الكرفس الشتاى يقع للعدن من ثياب
انواع الكرفس لانه الدنمها وكثر اغذية دلسفور يدوس في الثالثة هذا النبات توافق
كلما توافق الكربة واد اغذية مع السوتق او الحمى سكر اوزام العين حارة والمهاب العدن وسكن
ورم الشدي حار واذا اكل ثيابا ومطبوخا ادر البول واذا شرب طبعه مع اصوله نفع من الادوية القنات

ما هو ونبه في مواضع صحته وعلى تناول **جاليوس** نباتات من جنس الكرم النباتي والجليس
وهو أقوى من الكرم النباتي وأضعف من الجليس ولذلك يمدد الطمغ والبوك والسحق ويخفف في الدرجة
الثالثة وأما الذي من البلاد التي يقال لها قنقيا وسمته أهل البلاد كرسا جليسا فهو هذا النبات إلا أنه
أصله جدي من هذا أصل الجوز الذي حدث فيه الصلابه وأما غيره من ذلك من جمع قوته فهو مثل الكرم النباتي
والجليس ولذا لا يصح استعماله من غير إدرار الطمغ والبوك وفي مداواة البرك **ديسقوريدوس** وقوة
أصله وقوته وقوته وقوته بالبحر وبكل ويعمل البطن وإذا شرب أصله وأفق فليس هوام وسكن السعال
وأبراسه النفس الذي يحتاج معه إلى الانتصاب وعشر البوك وإذا مضى به جليل الأورام البلغم في قدامان كرها
والأورام الحارة والأورام الضلعية ويصلح لعلاج الجراحات في هذا إلى الجرح وإذا غلط وأخطأ المراه أسقط
الجرح من زرع الجرح في وجع الكلى والمثانة والحجاب ويخرج الشحم ويدير الطمغ وإذا غلط وأخطأ عرق النسا
وليسكن النخاع العارض في العين وفيه العرق في البول والشراب خاصة للمعدة والحرارة والجليس **ديسقوريدوس**
في الحامضة وأما الشراب المحلى من الكرم في صفة بوجد برز الكرم الحديث سحقا فاسحقوا سبعون درجما
ويصير خرقه ويغلي بخره من عصره بوزن كدله أسهم ثم سقون ويغلي في أناء أخرى وهذا الشراب يفيق الشهوة وينفع
المعدة وبوافي من به عشر البوك وهو يتبرع التحليل من البذر ولذلك يصنع الشراب المتخذ من البطرسا ليون
وقوته كقوة **كرم** نباتي **ديسقوريدوس** الحامضة الكرم الذي يعصر منه الشراب
ورقها وجوطة إذا سحقا وضمدت فيهما سكا الصداغ والورق إذا كان ردا قابضا فإنه إذا مضى به وحل
أو مع سقون الشعير سكن الورق الحارة العارض للبرد والالتهابات العارض لها وعصارة الورق تنفع الذن
لهرقرة الانعاش والذن ينقشون الدم والذن يشكون بمعدنهم والحوامل من النساء وجوطة الكرم إذا
بالماء وشربت فعلت ذلك وقد معه الكرم هي شبيهة بالصبغ ويخمد على القصبان إذا شربت مع الشراب أخرجت
الحصا وإذا سلط على البرات القوي والجرب المتفرج والذي ليس متفرج وينفع إذا أجمع إلى السلط على ما تقدم
بغسل العضو بالظرون وإذا مسح بها مع الزيت داما خلقت الشعر وخاصة الدمعة المجمعة من قضبان الكرم
الرطبة إذا حرق ورسخت منها الدمعة كإبريق العرق وهي التي إذا طلى على الثوب البيل المسموم موقيا ذهبت
ورماد قضبان الكرم ورماد حجر العنبر إذا مضى به مع الجال بر المفعلة التي تلع منها البواسير وأبراس الثوب
وقد ينفع من فحشه الأفي وإذا مضى به مع دهن ورد وشراب وخل نفع من الورم الحار العارض للطحال **جاليوس**
في السداسية والكرم الذي يخل قوته قوة الكرم البري إلا أنها أضعف **كرم بري** **ديسقوريدوس**
في الرابعة هو نبات يخرج أغصانا طولا يشبهه بأغصان الكرم الذي يعصر منه الشراب خشبته حسنة
متعلقة العشر وورق شبيه بورق الخليلج النباتي إلا أنه أعرض منه وأعرض زهره منبه على الحلق
وتم شبيه بالعنبر قد الضحار لو أن إلى الحرقلة أضعف من شكل الحرقلة مستدير وأصل هذا النبات إذا طوى
يقوا نوس من الشراب المحلى من الكرم النباتي الطمغ وطوبه ما فقه وقد أعطى هذه الحبوب وأما العنبر
شقي الكلف وما أشبهه من الأثار وقد تحدد بالمحور من هذا النبات أول ما يندب يصلح للأكل
جاليوس في الحامضة هذا أيضا نبات غامد لها قوة مخلوحي لها ذلك بالكلف والشمس
ويجمع ما هذا السبله مما حدث في ظاهر البدن وفيها مع هذا دباغة وكذلك أنصافا طراها التي تكس
وتعطي **ديسقوريدوس** الحامضة قال أينا السراغرياء معناه الكرم البري أيضا هي ضما
وذلك أن منها ما لا يفتت غشبا وإنما يحل زهرا وهو المسمى أرمي ومنها ما يفتت غشبا وهو المسمى أرمي

قد

فمن

فيه قنق وقوة ورقة الكرم وجوطة وقضبان الكرم الذي يعصر منه الشراب وزهرة هذه
الكرمة البرية إذا كانت مرهم ينبغي أن يرفع في أناء من خرف غير مفتت بعد أن يجمع ويوضع على ثوب
ويخفف في ظل وقد تكون منه شيء جديلا وسودا وقلقيتا وقوسى وقوة هذا الزهر قابضة ولذا
إذا شرب كان حار جدا للمعدة التي تعرض فيها الكرم ويخفف فيها الطعام وقد غلط ما حل ودنه الجوز وسكن
الراس يعلل الصداغ وقد مضى به رطبا وبياضا ومنع الأورام من الجراحات وإذا غلط وهو مسحق وبالعسل
والزهران ودنه الجوز والمر ويضمد به مع من الحرق المتفرج في ثدياته ويقع اللثة والفروج الحبيثة العان
في الفروج وقد يقع في خلط النساء التي يجلع لقطع الدم ويضمد به مع السقون والشراب لسلان الفص
إلى العين والتهاب العين وإذا أخرج في حرقه موضوعة على جرح كان صالحا لإخراج العين ويبري مع العسل
الداجن والصفير واللثة السراغرياء التي تسيل منها الدم وأما الشراب الذي يجمع من عصير الكرم البري
أسود قابض ينفع من يسيل معدية وأما به فصول ولا سيما في الحامضة يحتاج بها إلى القنق والجلب
كرمه بياضا هو المسمى بذكرته في حرف الفاء **كرمه** هو الفصح وقد ذكرته في حرف الفاء بعد هذا
وقد ذكرته في حرف الفاء أيضا **كرمه** شاكه هو الفصح وقد ذكرته في حرف الفاء بعد هذا
شين مجر **كرب** **الاسرائيل** **الكرب** النباتي هو الكرم على الحامضة وهو شبيه بالسلق
صغر القلوب **علي بن محمد** **الكرب** النباتي هو الكرم لاندلسي وهو صنفان جعد وسبط
وكلاهما بولق ساقه ورقة والجعد أطيب طعما وأصفى علاوة وأشد رخصه من السبط بكثير
الفلاحة **الكرب** صنفان منه النباتي وهو الكرم المعروف ومنه جوري وهو غلط الورق جدا
شديد الحشوية **جاليوس** في السابعة الكرم الذي يوكل قوته قوة جففا إذا أكل وإذا وضع
من خارج ولكنه ليس بظاهر الحدة والحرقه بل قوته تبلغ به إلى أدغال الجراحات وأشفاء الفروج الحبيثة
والأورام التي قد صليت وصارت في حد ما يعصر خلالها والحرق التي قضى هذه الحصة وهذه القوة
يعينها شفي الشراب الغلة وفنه مع هذا يشرب منه صار يشفي العيلة التي تنقش منها الجلد ويزر الكرم
يقتل الدود إذا شرب وخاصة زهر الكرم المصري من طريته أنه ينس مزاجا ومن البين أن طعمه أيضا ممد
فان مرارة الطعم شيء موجود في الأدوية النافعة من الدندان وهذه القوة صار ينفع من الشمس والكلف الكا
في الوجه ومن سائر العلل التي تحتاج فيها إلى الدفن من الحلاوة فاما قضبان الكرم إذا حرق فتعصر مراد
يخفف بخصيفا شديد حتى أن قوته يكون قوة محرومة ومرجل ذلك صاروا يخلطون معه شحما عسقا ويستعملونه
في مداواة وجع الحبتين إذا غرق وفي سائر العلل الأخر المشبهة بهذا الوجع لأن هذا يكون دواءا جلالا على
وقد **ديسقوريدوس** في الثانية أن يخلط بطنه خفيفا وأكل السهل البطن وإن شلق سلقا جديلا
ولاسيما أن يسلق من ماء يمد ما أسقط البطن والكرب الذي يسلق في الصباح يمدى للمعدة وأشد حرا
من سائر الكرم النباتي والكرب الذي يسلق بمصر لا يوكل لمرارة المواد أكل الكرم مع شحمت القصر والار
وإذا أكله الحرق من حماره فكل الكرم الجود للمعدة وأدر للبول من سائر المواد على ما يمدى من الحمار
المعدة يسلق البطن وعصارة الكرم إذا خلط بها أصل السوس الذي يقال له أبراسا وطوى من أصل الطمغ
وإذا خلط بالشراب وشرب نفع من تسعة الأفي وإذا خلط به شقي الحلقه والحل ويضمد به نفع من القصر ووجع
المفاصل والفروج الوجه الحبيثة وإذا استعملت بعصارة يعلل الراس وإذا أحملته المرأة مع دق السليم أدبر
الطمغ وورق الكرم إذا دق وقا ناعما ويضمد به وحده أو مع سقون نفع من كل ورم ومن الأورام البلغمية والحم

تعايش

ويبر الشوى والحرث المقترج واذا خلط بالخلج طلع النار الفاسق وممسك الشعر المتساقط واذا اكل الورق
يتابع الخلق نفع المطولين واذا مضغ ومصرطه اصبح الصوت المنقطع وطبخ الكربا فاستربت سهل البطن واذا
الطمث وزهره اذ اعمل منه فومج واخصلته المراه بعد الحار قبل ما في بطنها وورق الكربا الذي ثبتت بمصر خاصة
اذا شرب قبل النوم قد نفع في اخلاط الرماق ونقي الوجه والشمرة اللبينة وقضبان الكرم الطرية اذا احرقت
مع الاصول وخطرت ما فيها فشمخ خنزير سكر او طاج الحنبل المرمية مسيح قوته في الحرارة من الدرجة الاولى
وفي السوسة من الدرجة الثانية **ارحاح** الكربا حار باس ومنه احر منه **قسطس**
في كتاب الفلاحه الروميه الكربا تنفع السعال القدر والنفوس اذا صبت طبعه على المفاصل وان
اطعم الصبيان مشوا سريعا وعصير ان شرب بالثمد اما ما د هبت وجع الطحال ومادة يبرى حرق
النار ويبرى عصيره الحكة والحرث وان خلط بالزاج والخلج وطبخ على الرض والجرب نفع وان خلط برتاده
بمياض البيض احرق النار وحلث النوم اذا اكل ويصفي الطوت ويضع من عصية الكلب الكلب ويضد
به الطحال **الرازي** من الكربا يرفع من السعال ووجع الظهر العيق ووجع الرده ووجع الكربا
يحسن اللون اجلا مسسا وسن اسن الكربا ينم طيب كوز زيت وملح وفلفل واغلى عليه نفع احسا
العصية الامتلاء وقال مرة اخرى والماء الذي يغسل الكربا به او يطبخ فيه ينقي البدن ويخفف
الصداغ وينقي العسل الذي يجد فيها صا حيا ظلي من رطوبة او غار غليظ وينفع الحجاب والاحشا ولا سيما
الطحال الغليظ والذين غلب عليهم السودا لانه ينقي الفروج **ابن ماسويه** الكربا مولد لمر السودة والدة
العكر وان طبخ بالحم السمين فلت غابله **جالينوس** في اغذية الكربا تحدث في البصر من الظلمة
ما يجد في العذر وذلك ليبسه الا انه يكون حار والاعتدال في الرطوبة والكربا والعذر يحفظان
جميعا على مثاق واحد الا ان العذر تغد وغذاء كثر او غذاء غليظ قوت من السودا والكربا يغد
غذاء ليمر او غذاء ارق وارطب من غذاء القدر لانه ليس من الناحية الحرم ولكنه بقل
ليس تولد الكربا دما محمودا كما تولد الحسن لكنه ما ياكل منه كثر يردى كرهه الراعي ليس له في
عمل لا في حودة ولا في رداءة وهو من الاشياء التي لطيف وقال **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية
الكربا ليس في البدن ومرقه يطلع البطن ولا سيما ان سلق بماء وادمانه تولد دما سودا ولذلك يجب ان
يجنبه المستعدون لامراض السودا والذين قد بدا بهم اشتكاك الما في شوي والسوطان ودا البصيل
والدوالي والبواسير وليس موافق بالجملة للحرورين فان اكلوه فليس يوافق شرايا كثر المزاج فاما
المبردون فلياكلوه بالحدول والقوم وليستوا عليه مرقه فان ذلك يشيع اخراج جرمه من البطن **الطبري**
يحلل من اجل اذ اطبخ واكل واذا وضع على القدمين يخلص من خلة ودهن وفتة منقصة اصفه وحمه اوى
واشد تنقية من **الرازي** الكربا ينظف حار باس تولد السودا وقصد الاحلام غير
انه يبلل الحار في الصدر ويطلق البطن ويخفف الكربا الشاى منها احر
المصلى ايضا وله اخصر حمة مثل ورق الكربا لانه ليس غير به منسبط على وجه الارض وله غسل يوجب
منزوع من وسطه ويشوق قد رالذراع وورقه وورق صغير مطو من استغليه الى غلا وماتحت الارض من اسفله
غليظ منه ويكافه اللقي ولا ياكل منه غير اضله **الرازي** واتا الكربا الموصلي والطرا في فانه ابترد
ويجرب في ثياب من حرى اللقي ويريد في المني **ابن ماسويه** واما الكربا المدعو بالقبيط هو اعظم واخفى
وابطال في العذر من الكربا وورقه الناصي حار باس واكل اضرا او اصلح من حماره والاشبه في وسطه للمياه

القالب عليه واحتيا به كله احمد لتوليد الدم العكر والا حار منه تضعف البصر وهو مطلق للبطن
ذكر النخاد موزا اعلا ما روية وسد داومر شواء او اصلح ما ياكل مطبوخا للمراو يد من النور
مع زيت الخشخاش ويصفه الذي يسمى حماره يجمع الفراق والنفخ ويريد في المني ويعين على البطانة
الطبري القنبط الطرية يابس غليظ عسر الاضمار ردي في الغذاء واذا اطبخ عصية الذي هو من
ماؤه ثم اكل بالجلج والورق والورق الذي يابس في المني لان في عصية **الرازي** القنبط مثل الكربا ينظف
الا حار اقل حراقة منه وقال في كتاب دفع مضار الاغذية القنبط اكثر في تولد السودا
من الكربا وينبغي ان يخلطه السنه من به ابتدا امراض سودا وية وهو مستعد لذلك وقد اصلح
منزله الدهن والحم السمين ويصلح خلطه ويكون تولد السودا اقل واما ما احدث منه بالحل
والحمى فهو احرى لا سيما المحرورين لكنه اشرع الى تولد الدم الاسودا ان ادم وان الامة به التي
تولد خلطا من الاخلط لا سيما ذلك في مرقه او مرقه من ماله كثر منها ولرب من **الرازي**
عمران القنبط الكروغلا واطبخ في العذر من الكربا وهو اصلح اذ رار البول واطلاق البطن
منه ولما يبيته خاصيته في منع السكر **ابن ماسويه** وخاصيته من القنبط افساد المني اذا حمله
المراه بعد الطهر من الطمث **الاسبراني** واذا شربت قبل الشرب مع من كثره السكر واذا اشربه المحو
حلل حماره **التجربتان** واذا احرق ورق الكربا كما هو في قدر فخار جديد ثم اضيف اليه بعض
نقد يري الاورام التي في العنق ومنها الحنازير وورقه عسل النحل يستاك لها الحمار الاسنان وورقه مطبوخا
اذا اضيف اليه السم او بعض السموم حلل الاورام البلغمه الصلبة منها وعونه اذا طخت به جاجه سمينه
كانت غذا فاما الكروك في الصدر والسعال وطبخ وثرقه اذا غشت به ادويه الاستسقا وطلت لها
الجوف قوت منقعتها واذا طخت بماء ادويه الادها الحارة كالقسط والعنق وهو فاشا الحار تقوت
منقعتها وزرم صمغا ايفعل في الاورام ما يفعول الورق **ديسقوريدوس** قوى غريا وهو الكربا
البري كثر ذلك ينسج سواجل البحر في مواضع غالية نواحيها التي ثبتت فيها من تلك المواضع فانه وهو
شبهه بالكربا البستاني عرانه ابيض منه واكثر غيا وهو **جالينوس** هذا احد
من اجا من الكربا البستاني وابس كما ان سار البقول البرية هي قوى في هاتين القويين من البقول
الكستانية الجاحشية لها ولذلك صار هذا الكربا اذا ورد الى داخل البدن لم يسلم الانسان من اذاه
لكنه بعد عن مزاج الناس ولهذا السبب صار حده من يدوقه امر طعما من الكربا البستاني وذلك
ان في الكربا البستاني شيئا من المرارة والحرارة الا ان هذا من الطعمين شيئا في الكربا البري قوى ذلك
صار محلل واكلوا كثر من الكربا البستاني **ديسقوريدوس** قال اذا سلق قلبه بماء الرمان لم يكن
ردي الطعم واذا اضفد روي الرق الحراحت واخلل الاورام البلغمه والاورام الطرية **ابن ابي**
مران يقول وهو نافع للذين في اللغاري رحمه الله انه كان يطاره من مديته الرها نصبة منها يسمى القنبط
فمن من النضري شفي دواء لهفة الا في يخلص منها شاع بذلك حتى في جميع الحرور وكاتب الناص
يعضده في هذا الشأن من جميع الملايا القرية منه واخرى انه بذلك لعله تعرفه ما هو فلم يفعل
فذلك كروجه تعرفه به واعطيه من عين الدواء وكما عروق الكربا البري كان يخلصها من حمار
الاشما وجففها وشفي منها وول في رمن بشراب يخلص من هسة الا في حرق وهذا الدواء يسمى
الكربا البري كثر ايضا ما رص حماره وحمض يثبت في العنق وفي بعض لسان دمشق منه ايضا

كثير وثمة وقد ابيض اللون على هيئة الفلفل الابيض المعروف بالصيني وخلقته وهو ايضا ينفع من
نفسه الا في ما ذكر بعض القدماء **دليسقوريدوس** اما الكراث الذي يقال له البحرى فهو عذبة
الشبه من البستاني وورقه طوال شبيه بورق الزراوند الذى يقال له المدحرج واصول الورق
بها اتصاله هي قضبان حمراء وموضعها من ساق الكراث على مثل ما يظهر ورق النبات الذى يقال له مسو
وله ليس كثير طعمه الى الملوحة مع شى يسير من رائحة **جالينوس** هذا مع ما هو عليه من الابه البطر قبل
ان طعمه مائل الى الملوحة والمرارة وقد يجوز ان يستعمل ايضا من خارج البدن في الوجوه التى تحتاج فيها الى ذلك
الكفتات التى ذكرها **دليسقوريدوس** اذا اكل مطبوخا مثل البطر ومن الناس من يطبخه بماء
اسحق بن سليمان من الكراث البحرى يغسل في الماء الدود واخراج حبة القزح اكثر من ثلث البستاني
كما ان منه الشامى ومنه الشطى ومنه كراث الكرم **حسين بن اسحق** الكراث الشامى هو
الذى له **دليسقوريدوس** الفلاحة الكراث الشامى هو مما ياكل اصله دون ورقه **دليسقوريدوس**
في البانية الكراث هو ما يقع في الكرم من عرض منه احلام ومنه يمدد البول وليس البطر ولطف وعذبة
عشاه في البطر ويطبخ ويضرب بالثانى الكلى اذا طبخ بماء الشعير اخرج الفضول التى
الصدر وورقه اذا طبخ بماء البحر والجل وجلس البستاني فيه نفعهم من تضخم قعر الرحم والصلابة العارضة
له وقد يلى بان يسلق بقلتين بماء بعد ما يبارد واذا فعل به ذلك على طعمه وقلت نفعه **الغافقي**
قال على بن محمد الكراث الشامى صنفان منه صنف اعنافة طويلة وروسه صغار ومنه صنف
اعنافة قصيرة وروسه كبار طيب طعمه من الاول واكثر راسا وروسه امثال رؤس البصل ملاء الكفت
والصنف الاول هو الاندلسى وزعموا ان هذا الصنف هو القفلوط والاشبه ان القفلوط هو الاندلسى
وكذلك في الفلاحة فانه قال الكراث الشامى اصوله من مدونة كبار وروما كبر حتى يصير قد
الشيخ **قال** ومن الكراث الشامى صنف يقال له القفلوط لطيف الاصل اصغر من الشامى مدور
ابيض وهو اشد حرافة من الشامى ردي للبعد مضربا بالبصر جدا واذا اذ من اكله احدث العطش في العين
وهو اقوى من الشامى في ادراك البول **الرازي** في دفع مضار الاغذية الكراث الشامى هو القفلوط
ويخرج منه الجاء والاعطاط وهو اسكن واقل في الحرارة والاعطاش من البصل واعطى جرما وابطا نزولا ونفعا
يصالح منه الحلى والمرى اذا اتخذ به **قال** في موضع آخر والمحلل منه قريب من الكراث بلين البطر ويخرج منه
الكبد والطحال **ابن ماسويه** خاصته اصيله النفع من القولنج واذا اكل الكراث وشرب طيبه نفع من البواسير
الباردة وورق الكراث الشامى خاصته الرحم الذى فيها طرد **ابن سينا** الكراث الشامى هو الذى
وينبغي ان ياكل اخر الطعام **ابن سينا** قال على بن محمد الكراث الشطى هو كراث المائدة ويخرج من تحت
الارض ورقا ثلثا دون اعنافة لون ورق الكراث الاندلسى وسكبه الاندلسى من تحت الارض
اصله قد روي عن ابن سينا ان ابيض مستطيل غير مستدير **دليسقوريدوس** من الكراث الشطى
هو اشد حرافة من الكراث الشامى وفيه شى من قيص ولذلك ماؤه اذا اخلط بالخل وكذا قال الكندي وقطع الك
وخاصة الرعاف ويحرك شهوة الجماع واذا اخلط بالبصل ونعق كان صالحا لكل وجع تعرض في الصدر وقوى
الريه واذا اكل نقي صفة الريه واذا اذ من اكله اظلم البصر ويوردي للبعد ويملؤه اذا اخلط بماء القزح
نفع من حبس الحوام واذا اضمد بالكراث ايضا فقل ذلك وما اذا اخلط بالخل والكبد والطحال ودهن الزيتون
وقطع في الابدن ينفع من وجعها ومن الدوى العارضة واذا اضمد به مع السماق قطع الشاغل الذى يقال لها

اسو وجرى القزح واذا اضمد به مع الملح قطع حبة القزح واذا اشرب من روم وزر وخبث مع مثله من تحت
الاس قطع نفا الدم من الصدر **ابن ماسويه** الكراث الشطى حار في الدرجة الباردة بالدرجة
الطانية مضدع وولد حارا وديا ويرى اخلا ما رديه وان سلق وطبخ واكل او اضمد به البواسير العارضة من
الوطية نفع منها وينفع من الشدة العارضة في الكبد المتولدة من البغية **الرازي** نفع من شهوة الطعام
ومسقط معس على الاحتكاك من الماء ولا يصلح لاصحاب الامرجة الحارة ومن يسرع اليه الرمد والامتلا
الى رايته **اليهودى** خاصته اعتقاد الله والاسنان **اسحق بن عمران** نافع من شد الكبد
والطحال واذا اورد في الامعاء بلغمها الى الله والآن الطبيعة واذا اورد فيها قوة عضلها وعلى سبيل
العدا يحد طله في البصر واخلا ما رديه مفرغه ومن كان يحرق وراو من كان به هوس ومن كان راسه
يحد فليحد في الاصل واذا اذن وعلى من ضمد وجهه على موضع منه الا في موضع منها **ابن سينا**
الكراث غلط مع الادوية التي يصلح للعلل التي في الكلى والمثانة **ماسويه** واذا ادخلت في المعدة
الكراث اذهبت البواسير **ابن ماسويه** ان يحرق الكراث ويحرق قطران ويحرق به الاضراس
فيها ويدان نثرها واخرجها وسكن الوجع العارضة منها وان على مع الحرف منع من البول وعقل الطبيعة
وحلل الرياح التي في الامعاء **الرازي** في الحار من الكراث اذا شرب منه ملعة واحدة
انتشار اصحح باليناس في كتاب الطبيعة من احب ان يجمع ولا يؤذي فليشرب من الكراث
مع شراب **الرازي** في كتاب خواصه وجدت في كتاب ينسب الى هيرمس انك ان القيت برز الكراث
الخل اذهبت حموضته واما كراث الكرم هو الكراث البرى **دليسقوريدوس** في البانية وكراث
الكرم اردي للبعد من الكراث واسحق واذا راد للبول وقد يدر الطمث واذا اكل وافق نفس الحوام
جالينوس في السادسة ان توست توست شيئا متوسطا بين الكراث والثوم وجدت قوة هذا النبات كذلك
اغنى الكراث البرى ولذلك صار اشد حرافة واكثر جفافا من الكراث كما ان جميع حبش الصحر اقوى مما
يوزع منه في البستان ومن اجل ذلك صار الكراث البرى اردي للبعد وهو حار وقطيعه وفتحه اكثر
من قطع الكراث البستاني ونفعه للشدة ولذلك صار يد البول والطمث من را الكثرة اذا كان كل واحد
منهما اذا حبس بسبب غلط غليظ بارد معه من الاسحان ما يحدث بسببه فروجا منى وضع على البدن من
خارج وقد قلت قبل ان جميع الادوية التي سمي مثل هذا الاسحان هي في اقصى الدرجات **الغافقي**
والس في الفلاحة الكراث اربعة اصناف في الكراث الشطى المعروف ومنها الكرهيان والكليكا
وما اعطى ورقا وعبت الكرهيان خراسان والكلمنة الصغرى والكلمنة كان ثبت بالرى وخراسان
ومنها السلاسل وهو من تحت اسو وعمر من دور وكل هذه الاصناف مسخى مضدع مضر بالدماع
والمعدة والفلب والاسلابة خاصة ينفع من البواسير اذا اكل واعضد ماؤه فيخرج من تحت السلاسل
او اسحق بن سينا من معس مع السكوكل يورون دهنه وحالط حرافة مرارة وقطع والعضل اعطى
والحرارة اكثرها وان احد دقا والكبد ومسحق واخلط بماء الكراث وسقى منه عشرة دراهم صغ من شدة
الدم من السعال وكذلك يقطع الرعاف اذا شرب منه قسلة والصفيت بالابن واذا اظفر ماؤه
الكبد ونفع من الدوى في الادين ويحرك شهوة الجماع ويرى اخلا ما رديه وبلين البطر واما الكرهيان
فهو يصلح للمراج واذا اعصر اكله مطبوخا يصلح المعدة ويضمم الطعام ويقوى الظهر ويوردي في الشاة
وبرن الكسل والضعف ويستريح النفس ويسخن الاحشاء باخذها في وقوى الكبد والطحال ويصلح المراج

الاوراق هاتين العينين لا يغلب واحدة منهما على الاخرى في الكافي والمستواه وكذلك ايضا
 يحد عينا ان قد يكون مرارا كثيرة حميم خالط ورمالها ورم صلب سوداوى واذا كانت
 الامر على هذا العلة كتاب حمله الشر و في كتاب اخر فاما ما هنا فمحمض وورق ان اولها ان الضم
 الذي وصفه ديسقوريدوس وهو الذي في قوله قبل ليس يستفيح في وقت من الاوقات الحاصلة اعني
 بقول حميم خالصة الحم التي تكون عند ما يمتلي العضو مادة من جسد المزارع وان بعد ان يكون
 بعدة عن ان يزد من اسباب فاما ديسقوريدوس نفسه من كذا في ذلك انه ربح هذا الخلل وينتهي
 بالحنان اذا استعملت مع دقيق الياقوت ولا احسب ديسقوريدوس تلك هي الادوية المباداة ليس بها
 شي في حل الحنار وادها اذا كان قد وصفه كانه من الادوية التي تشفى هذه العلة العنيفة بالحنان
 ادوية كثيرة وكلها موافقة ومزاجها حار ومعلل التحليل ديسقوريدوس في الثالثة قوة مبردة
 ولين ذلك اذا مضى به مع السويق او الحار او الحميم والبلل وادها في ذلك العلة العنيفة بالحنان وورق
 الحناني الحار والبارد الغاري وادها مضى به مع دقيق الياقوت والحنان الحار والبارد وورق
 سيرا باليمن الحار الطويل وما الكثرة وادها في ذلك العلة العنيفة بالحنان وورق
 الاورام الحارة المثلثة الطاهر في الحار مع ما في السيق في الثاني من القاتون عند ان الماءية فيها
 باردة غير فارة البتة الهوا لا ان يكون سيب جوهر لطيف حار خالطه تسرع مفارقة لها وقد قال
 حين ايضا ان جالينوس نفي البرد عن الكثرة معاندة لديسقوريدوس اقول وقد شهد به ديسقوريدوس
 واركا غايس وغيره وهي باردة في آخر الاورام الى الثانية باسنة في الثانية وعند ما في جرح في الثالثة وعند
 ان الياقوت ما يلبس الى سخن سيرا قال جالينوس اذا كانت محل الحنار في كف تكون باردة وقد يكون
 ان يقال ان تحليل الكثرة الحنار في خاصيته فيها اولان فيها جوهر لطيف اقوا صفاً وسعد ونحو ولا يغوص
 الجوهر البارد لكنه اذا شرب محل الحار بسرعة وسعى الفاعل البارد والامر ان يكون الاكار من عضارة
 قابله بالتبريد والكثرة تنفع من الدوار الكار عن حمار مراري او سلفي الكان من ذلك وتولد ظله البصر اكلاً
 وتنفع من الحفقان شرباً وقال في مقالته في الطب دواء ان يكون لكل واحد من المنفصلين خاصة جوهر
 نحو عضو خاص مثل الكثرة فان فيها جوهر لطيف حار اقوي للقلب وهذا الجوهر يبادر للقلب وجوهر
 اخر كفت بارد ارضي يحد الى الاعضاء السفلية فينفع من السخج وحمرة الاحشاء وقد علم اهل التجربة وشهد
 ديسقوريدوس ان الكثرة الرطبة السويق محل الحنار وورق ذلك السبب ان الحار الغري في محلها الجوهر الحار
 اللطيف فيعرض داخل الحلة في باقى المادة الغليظة التي في الحلة روي جوهر الغليظ خارجاً لا يراى
 الجوهر المحتال يتكثفه بل ان مدقه شي سمي سيرة من البرد الحار الغري على الخارج عن الاعضاء
 فيستعمل في كذا الحنار ومما ان يكون العضل والشر من سيرة الطبقة السيرة لئلا يفسد
 عز وجل وقال في كتابه في الادوية القلبية الكثرة اليابسة لها خاصية في قوة الصلابة وخصيصاً
 الخارج الحار وعضها عظمها وقضها **عيسى بن ماسويه** الكثرة فاطمة الدم اذا شرب منها متقاة
 يلبس او ما يلبس الحار معصوراً على الرطبة منها خاصيتها اذا مضى في الكثرة الكان في الدم
يوحنا بن ماسويه الرطبة منها نافع في حبان المرة الصغرى اذا اكلت وورق كان يحد في ممدتها اليها
 فاما الرطبة الخالصة او ما الرمان الحار الحار كانت نافعة له وخاصيتها تنفع من البشر الظاهر في الدم واللسان اذا
 تمها او ديكوت يد اليابسة ان يلبس عسل النطن وقطعت الدم شرباً وورق على جوهر الترف

والذي في كتابه في الادوية العنيفة بالحنان
 والادوية التي في كتابه في الادوية العنيفة بالحنان

الاسكندر قال الكثرة من الحنار تنفع الى الرأس فذلك الخلل في طعام صا
 الصرع الذي من حمار ربيع من الغد الحنار اذا انقعت اليابسة وشرب ماؤها سكر قطع الانقراط
 الشديد وينس النبي وقال الرازي ان اسقيت مع السكر الحنار في كتاب الاقدار قال
 انقراط الكثرة الرطبة حارة تعمل الطين لتفك الحنار الحار اذا اكلت في آخر الطعام وتجليب النوم
الرازي في الحار وحكي حكم من حنن عن جالينوس ان عضارة الكثرة اذا عوطت في العين مع لبن
 امراه سلت الورم الشديد واما روي الكثرة فانه اذا مضى به العين قطع اصبغ المواء النهام مع
 وقال الرازي ايضا وورق في بعض الكتب ان الكثرة تنفع الحنار تنفع الى الرأس فذلك الخلل في طعام صا
 والشكر وتنفع نكت الدم وتسرع اذا شرب مع السكر من وجع الرأس والظهر الحار وقال مرة اخرى الكثرة
 الرطبة تمنع الرعاف اذا فطر منها واستسقى ماؤها وقال في كتابه في مضار الاغذية الكثرة
 الرطبة يوفض الطعام في البطن واما طولها فيمنع بذلك اصحاب زوال الامعاء والاسهال ومن لا يحوي
 تعدته على الطعام وخاصة اذا اكلت مع الحار والبارد واما الكثرة اليابسة فاما فطيلت الطعام
 في المعدة حتى جيدة هضمة ولذلك ينبغي ان يكون طعام من هي الطعام ويخرج منها الاقويده المسخنة
 اللطيفة ولا سيما الفلفل والبقول منها في طعام من به ربو ويحتاج ان ينفث شيئا من صدره ومن يعثر
 البلاده وافرأض باردة في الدماغ فلا يكثر من منه ولا يفردون به بل يطر حول مع ابد التوايل
 اللطيفة المسخنة **التجربان** ماء الكثرة الرطبة اذا طبخت به الدجاج المسخنة كانت امرها
 نافعة من حرقة المشانة وورقها اليابسة تنفع من الوشواس البارد شرباً وماؤها ينفع الرعاف تقطرها
 في الاثاب اذا حل فيه سيرا من الكافور وهو جنتان في مقدار درهم من الماء **يوحنا بن ماسويه**
الراهب الكثرة باردة في آخر الثالثة مخدرة تورث الغم والعشى وهي سم بعد العنيفة
 اما قول المحدث في الكثرة من الاطباء وضعهم لها في حد السوكان والافون ولا في حرارة الفلفل
 والعاقور حار واما يقع الشك في الادوية التي هي قوب من الوسط فلو كانت الكثرة تنفعه باقراط يربها
 فليس قوطر محجود لان كثر من الادوية الحارة تفعل ما تفعله الكثرة كالرغضان والذي يظهر من الكثرة
 لم شرب عضارها انما هو جئون وفساد دلو وبنوم كثر وقد يمكن لما يصعد عنها الى الرأس من حارة
 رديته فاما من ربح انها تمنع صعود البخار فكذب وورق الحنار والبحرية يشهدان بكذب قوطر اطنه
 الحاقا لوه قياساً على اعتقادهم القاسد بالهات غايه البرودة غايه عليها فليست بها في الغاية وفيها
 لا حاله كفته رديته سميته وان حوت الكثرة في مرض حار وورقها وهي البجربة التي تبين منها فعل
 الدواء المبرد لم يجد لها في التبريد فليست بها في كون كثر برده وهي شبيهة بالبنسائية وهي ادق
 ورقها وورقها وورقها كثرها الا انه ملصق من روج تسان تسان وهي اقوي من البنسائية في افعاها
 وادوي فيقته وانحصر من ربحها وورقها فاعمل وزيت نفع من البشر الكان من الدم اللطيف
 ان روي الكثرة الرطبة تعلق على حمار المرأة العسرة الولادة فاما حماره بسرعة وينبغي ان يرفع عنها
 بسرعة **كتاب السموم** ان الكثرة الرطبة ان شرب من عصيرها اربع اواق سلت
ديسقوريدوس من موالاة الحنار السموم وهكذا النبات لا ينجي شربه بل يجره اذا شرب
 ويغلظ الصوت ويغير من منه جنون وحال سيمه حال السكارى وكلهم منه وحال كور اجمه الكثرة
 تفوح من جميع ابدانهم فيقتلوا به من السوسن المرقق ما دجا ومع ماء الالفستق او شربها ايضا

الاسكندر

البيض بعضه في اناء ويصفى عليه ماء الملح ويحشى او يطعم مرود جاج او بط الغالب عليه الملوحة
الرازي وتعد ان يطعموا ذلك شقوا عليه شرا باخر قافوا فلذا قلنا فان كانا والاشعوا الشرا
بالدار صديقي واعطوا المتفلن بالشراب الطيري افضل ما عوج به شاربها الشيت الشيت المطبوخ
ودهر الحبل وشرب السم والطلا جيسر الحسن الكزيرة الرطبة ان ادم من مده من قانها كا
شما وان صر ما وهما مع غيره من البقول معه ان نفس البدن ورهه وان معي معصورا او ناعلا او على اور
كربا وعما وعسا ونضا على فم المعدة وهي من البقول التي هي مثل مع البقول وسم مع السموم كزيرة
الغلب الغافقي هو نبات له خيطان دقاق من واد منسطة على الارض لوها الى الحرم الدنوبه
كثيره وعلها وورق صغير يصف من جانبين مشرف الجوانب مقدار لونه الى الخضمر والسواد وله ساق رفيقه
قائمة مدورة على طرفها راس في قد لا تخله من الاطعام صنوبري الشكل منه رز قدس لونه الى اخضر وزرعه
دقيق ونباته الحبال وهذا النبات اذا قبح في الماء وشرب ماؤه عرض عنه طلبة شيبه بالسكبر مع اختنا
وجنونه في الحلق والصدر وعلاج من عرض له ذلك القوي بطبخ الشيت والزيث ويسقى بعد ذلك دهنًا
ورب العنب وعصا به كحلها مع السكر فيسقى من العشا بعد البصر ودهن عشا ودهن واذا ادق ورقه
يا بسا وشوى كبدا للبيس ولت في حقيقه واكل بخنا وفعل ذلك مرارا من العشا ويقال ان هذا النبات
يشفي الخنازير كزوان الغافقي قد انه البادر بحبه وقيل انه نبات سمي البادر بحبه
الفلاحه البقلة الاريجيه ويد سمي بادر بحبه وسمي ايضا الفلقه لحرقتها وهي بقلة طيبه البرخ والطعم
ورقها يخرج من الارض لاساق شبيه ورق الجوصه راسه تدور وفي اسفله تشرف قليل لونه ناصع الحرم
فسمي وراحتة كواحد قشر الارجح وطعمه مع عطريه عجيبه وهذه البقلة بول وهي حادة جدده لم المعدة
والقلب طيبه للنفس سخته للبدن سخي شديدا طعمه له مضاده للسموم وخاصة سم العنبر والمفع
من الحرقان الباريد منفعه بليغه وادماها حدث حرقه في البول وصداغ في الراس يد يغورس
الحشيشه المسماه بالفارسيه كزوان خاصتها تقع العواد ودفع الطهر كزمازل الكريازك
بالفارسيه هو حب الابل الفريته ومعناه عفض الطرفا وقد ذكرت حب الابل مع الابل في حرف الالف
كسموت الغافقي قال السعدي في كتاب السموم هي حشيشه نبات منسطة على الارض
مدورة فطرها قد رقت رزها شبيه بورق المزرخوش وطعمها لرخ طعم البق الصفار الخضرة
وتخزن ويداف ولشرب مما يسع العنبر فيشكر على الكان كسيلا عيسى بن ماسه
هي عيدان يعلوها سواد تشبه عيدان الفوه ابن عبدون الكسلاحت حب الحرف وعوده لعوه
الفوه وكلاما يقع في دواء السموم الجوسى اجوده ما كان منه رقيقا ما لا الى الحرم وهو حار يا بس جنة
للبعدد معقولا لاصنام ويضع اصحاب العلم والوطوبه حوزي معد في الحرارة والوطوبه يعقوى المعدة
وليسر ويستعمله النساء لذلك التميمي المرشد الكسلاحتها فتح ما من من الارواح
وفي الكلى من الشدة وادار الطميت المتعذر وادار البول ويحلو الكلى والمثانة غيره والمستعمل
ثلثه وزاه في الدوا المعروفة اليوم بالكسلاحتها في عصرنا هذا بالديار المصرية وسور اسمها في السموم
ولكن ليست طعمها ولا في حرافها وقد كثر ان سينا في الكسلاحتها في بعض النسخ الكسلاحتها وباعه في الدجا
مر اصحاب الكائن ولم يصفت واحد منهم في هذا القول كسيفيون هو نوع من السموم يعرف بالديوث
ويسمى الغراب وسمي ورحول ايضا وقد ذكرته في حرف الدال المهملة في رسم دلو كسيرة

يقال بالسين وبالراي وقد تقدم ذكرها كزيرة البير هي البرشاوشان وقد ذكرته في حرف الباء
كسيرة الحمام هو صنف من الشاهدج وقد ذكرته في حرف الشاهدج في حرف الشين كسيرة
الغلب يقال على نبات قد تقدم القول عليه وعلى نبات آخر يسمى اليونانية بالبطون وقد ذكرته في حرف الشاهدج
ثلثه من قوتها والفرقة اليوم عند شجارتها بالاندلس كسيرة الغلب هو صنف من سيرة بطس وقد ذكرته
في حرف الشين المهملة كسيرة ايضا هو الرقت الياسر اليونانية وقد ذكرت الرقت في حرف الراي
كسيرة الرازي في الحاوي بقلة تعرفه ما سر جوبه بقرب قوتها من قوة البقلة لها
ان ماسه المصري انه حب من القطر وهو من الرقت من العوشه في الطبع وهو بارد الا ان رده لسن هو
ابن سينا هو من حبس الكماة من رز جمع في غطر الكماة الا انه بحر جدا غار النخار في رقت الزمانه
الكماة والقطر له يد جدا كسيرة لادنا الماوراء النهر وخرستان ايضا ولعلها قطا انه صرا حاد مصره القطر
والكماة واذا قس طعمه الى طعم الكماة كان اخبر من سيرة الى الخلاوة وهو بارد دون راسا والكماة والقطر لا يخلو
من رطوبة غريبة مع سوسه حوهوه وهو طري عليل الرازي في دافع مصاير الاغذية واصلاحها اكملها
بالزيت والزيت والتوابل والملح والصفار
زروع وفهم من سيمه سوار الهند والسندي مجهول يسمى الاكراو ليعود من سيرة العنبر وطها اذ
اربعه اذا جفت انقلبت كالحبل المفتول او كالسوار المفتول وهو منقح للسكبر ويد حل في الادوية الكسلا
ابن رضوان هي عيدان رفاق مغتولة عطفه عينا عطفه شمالا لونه اغبر وطوله عقد اجود الهند
وهو حار يا بس في الاول حبس القواي والحرب وبورقها اشراحتنا ابن سينا هو شبيه خوط ملتف
بعضها على بعض اكثر عددها في الاكبر خمسة وملت على اصيل واحد لونه الى السواد والصفمر وليس له كثير
طعم وقال بعضهم انه البدر سكان وهذا اصح يد يغورس خاصته قطع شوق الجماع
كشوت المشوي على الحقيقة هو الموجود بالشام والعراق ايضا وهو المستعمل عند اطباها واما
النبات المسمى قوافيقية ومصريا لا كشوت فليس به وهو بيت يتخلق على الكان ويعرف بصخر بحمول الكان
ايضا وبالاندلس يعرفه الكان وقد ذكرته في حرف القاف ابن سمجون قال الحبل من احد الكشوت
من كلام اهل السواد عن عريه ويقولون كشوتا وهونيات محبت مقطوع الاصل لصفير اللون تعلق باطراف الشولة
ويجعل في البند وقال احمد بن داود قال كشوت والكشوتا وهو شوي تعلق بالتياب امثال الجنوط
يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق ولكن في اطراف فروع ثمر لطاف وهو
يسمى في الشجر وتشتك فووه وكثير في الكرم والرباط وكثيرا ما يفسد النبات ويتداوى به الناس وفيه
حرارة ويجعل في الشراب يستعمله في الشكر قال سوار من سهل ومقدار خراة الحار
من الكشوت ورد البارد يصف دار البحر الذي تعلق عليه سيمه ان كان سينا وورد ان كان ابن ماسويه
في اغنية والكشوت مؤلف من قوتى حلقه من رز وعوده صير به حار او عقوقه صيرة ساو دا
ارضية والاعلى عليه الحرارة في الدرجة الاولى وهو ما يشد في اخر الدرجة القاسية دافع للبعدد لمرارته
وعقوقه معقولا لاصنام ويضع اصحاب العلم والوطوبه حوزي معد في الحرارة والوطوبه يعقوى المعدة
قاف من الحمايت المتقاربة ملين للطبيعة ولا سيما ماؤه وهو صالح للحمايت العارضة للصديان اذا شرب
مع السكرين وان اكثر من كلة ثقل في المعدة يعقوصه ويجوهر رصيده التي فيها وقال في كتاب
اصلاح الادوية المسهلة خاصته اسها المارة الصفرة فووه دون قوة الا فستين فاذا اراد مرده اخذه

مذكر الجمع الكواكب واذا اثنوا قالوا الكهري واحد ومنهم من يقول كهرا وقال الاصمعي الكافور
وعا طلع النحل ويقال له ايضا قفور وقال ابو حنيفة الذي يورى الكهرا والكافور قشرة الطلع
سمى كافورا لانه كثر الولع اي عطاءه والكهري النطيطه سليمان بن حسان سفسر بالتومانية وهو
فسر الكهري والنحل كثر واسمى قاله كرمه هو الذي له الكافور وهو النحل الكافور في
الفسر الذي سفل عن عرجون النحل ولد له قنار الكهري وهي عصفه قابضة تعقبها الادهكان
ديسقوريدوس في الاولي فسر الكهري يستعمله العطاريون في تعقب لادهان واقوى الكهري
ما كان منه طيبا اذ يحفظ عصاره شاكيفاد اخله دسم ونوته قابضة مانعة للقرح الحبيثه من ان تسحق
في البدن واذا خلط بالضمادات والرمم سدت الفواصل المسترخية واذا خلط بما ينبت في الخلط من الضماد
نفع البطن والمعدة الضعيفة ومن اوجاع الكبد واذا غسل الشعر بطيبه كثر اسوده واذا شرب طيبه
والتي من كان وجع العصب او وجع الكلى والمثانة او الاحشاء وبزى سلال الفضول الى البطن والرم
واذا اطح وكمعش ترابنج وسوم ووضع ومولس على الحرب ترك عليه عشرين يوما ابرامه والشر الذي
في خرف هذا العشر هو ايضا عصف ونوته مثل نوته في جميع الاشياء اخل المتفقه في الادهكان
جالينوس في ظهور الطلع كنهته قابضة لا انها تحفظ الشر من جميع ما وصفنا من طربق ان نواقم جود
هذا الفسر ايضا في نفسه اسد سكا ولا رطوبة فيه اصلا ولذا صار الناس يسمونها نيا في مداواة
الجراحات المتفقه مصبين وقد يخلطونه في الادوية التي تشد الفواصل الرخوة وفي الادوية الشافعة للكبد
وليم المعدة ولما موضع من خارج وما يشرب **كفر اليهود** وهو الفسر ايضا بالهاف وقد ذكرته
في حرف الهاف وهو الحمرة قبل له كفر اليهود منسوب لموضع يورار كما يقال له في الفسركهروا من بلاد
فلسطين وتولد في البحر الميتة وهي حمرة لوط عليه السلام **كلز ابن سينا** حشمتي
يكره جليته الى بلادنا ولا يبعد ان يكون المغاث الهندي عظيم النفع في امر الكسر والوقى والخلع فيفسد
الوصف وصف الرازي في الحواي هذا الدواء ايضا وزعم الصافي انه حش الكادي والصحيح انه ليس كاد
بل هو غيره **كلية جالينوس** في اغذيتها الجلط المتولد منها زهر ردي ظاهر البرداء وهي
عسرساق **حين را سخي** لا يحد في الهضم لبشاعتها وغلظ جودها ولا في الغذاء لرداة الكهري
المتولد عنها ولا في اطلاق البطن لغلظ جودها وبطن اغدارها **ابن ماسويه** الكلي باردة يالسته غير
محمودة وفيها رطوبة يسيرة في كل مادة البول وكل الحلال اخذ وخاصة اذا اكلت حارة **الرازي**
في دفع متضارا لانه يرد الكلي يرد الكلي عسرة الهضم ولا ينبغي ان ياكل كل حيوانات العظام واس
الجدا فلتوكل لحياتها في الحماض والملح والقليل والدار صدى وكذلك كل الحلال **كلية ديسقوريدوس**
في الشايد كنه الكلي القول فيه مستفيض انه اذا شوى واكل مع الذي غرض له الفزع من الماء **جالينوس**
في الحاديه عشر اما كنه الكلي فقد ذكر قوم من اصحاب الكتب انها ان شويت واكثت نعت من هسه الكلي
الكلي وخدتها وبلغني ان قوما مضروا على كنه الكلي الكلي وخدتها وبلغوا بها ما يوازي اخر الامور
ديسقوريدوس في دهم الكلاب اذا شرب واقى من عضه وشربت السم الذي يقال له طفتيفون
وهو سم السم الامميه وقال في موضع آخر وجرو الكلي الاخذ في الضيف بعد عروبته
الكلي وجففه ظل وشرب بشراب او ماء عمل البطن وقال في موضع آخر قد ذكر قوم ان لبن الكلي
في اول البطن وضع الطح على الشعر خلفه واذا شرب كان نافع من الادوية القتاله ويخرج الاجنة الميتة

جالينوس واما البيان الكلاب فقد ذكرها لها منافع لتصح شي منها مثل قوطر انه اذا طحها موضع
الغائات من الاحداث وخصاهم لربيت فيها الشعر قوطر انه منع من سيات الشعر التي نبت في باطن الاجزاء
بعد ان نبت الشعر منه واطح هذا اللبن موضع قوطر انه اذا شربته المرء اخرج الحنث من البطن
وقال في موضع آخر كان من معدتنا من اخذ زيل الكلاب الذي قد اعتلقت العظام فانه عند ذلك
يكون ايضا جافا غير ميسر فيجف ويحترق واذا اراد استعماله سحقه سحقا ناعما وعالج به من الحواش واورا
الحلق خلطه مع عسل من الادوية التي منع من الاغراض فاذا اراد ان يستعملها للدس طاربا خلطها باللبن
الذي قد طح بالحجارة او بالجدد الحشوي وقد حوت الناهدا وتولت بعضي بان سعت منه اما سكتة
تفقه من عظمه ولذلك منع من القروح المتقادمة واذا خلط بعسل من الادوية النافعة من الفسروج
وكان هذا الرجل خلطه بالادوية المحككة للاورام يحد له منفعة عظيمة **الرازي في الحواي**
ان سقى العصفور من الكلي الكلي انجم جود وصرى **ابن سينا** يول الكلي من احدى وجوهه حتى
يتفقد ثم يغسل به الشعر سودا وكان كاحش ما يكون من الحصاب **الحواش** شعر الكلي الاسود البهيم
زعموا انه اذا علق على المصروع فقه وان اطعمت غنما منه دار صدي من فوق رقبه وطرب ورأس الكلي
اذا اخرق وسحق ونجس خيل وضدت به عضه الكلي الكلي مع ذلك وزعموا ان الكلي اذا اكل لحم كلب مثله
كلت **ديسقوريدوس** وقد يخذل في نوات الكلي اذا غطي لسانا يخلو في نطعته من جلد وشدة
في العضد ليحط مرشد عليه من الكلاب الكلي **خواصن زهر نابت الكلي** اذا علق على من سلك
في نومه ازاله وان علق نيا به على صبي خرجت اسنانه بلا وجع وبغير تعب وان علق بابه على من يرقا
نفعه ومن حمله معه لم ينج عليه الكلاب **كلس هو النورة** والجراضا **ديسقوريدوس**
في الحاشية قد يعمل على هذه الصفة تؤخذ صدف الحواش الذي يقال له فروس البحر فيصير نادا في
نور حتى فيترك فيه ليلة فاذا كان من غد نظر اليه فان كان مفرط البياض يخرج من النار والنور والافلرد
ثابته ويترك حتى يشتد بياضه ثم يؤخذ من سفي ما يبارد في فخارة جديدة ويستوي من تعظيته يخرج
ويترك في الفخارة ليلة ثم يخرج منها غدا وقد يفتت بغاية التقية فرفع ايضا وقد يعمل من الحجارة التي يقال
لها فوخا وهي فمهازم قوم حجارة مسدرة بالطبع مثل الفهود وتعمل ايضا من ردى الرخام والذي يعمل
من الرخام يقدم على سائر الكلس وقوه كل كلس مله سلة مكي واذا خلط بمثل الشجر والرب كان منضجا
مكسبا لجل الامم ملا وينبغي ان يعلم ان الكلس الذي لم يصنعه ما انوى من الحديث الذي اصابه ما دم
جالينوس اما النورة التي لم يصنعها الماء يخرج من الفاسد ما حتى انها تحدث في المواضع قشرة حمرة
فاما النورة المطفية فهي ساعه تطبق تحت قشرة ثم بعدة يوما او ثمانية يملأ ارجائها وعلل احداهما
الحترق فاد امرت عليها الايام لم يحدث قشرة اصلا الا ان يكون بعد في حديد سخي ومنه هب النور فاذا
النورة لم يزل يال لها في الماء وضاد ما وها المعروفة مما الرماذ وصارت هذه تحف لا تدع فار عسل
مرماتيه او موارا شى صارت لا تدع لها اصلا وصارت تحف يحفظها شدة من غير ان يدع **ابن سينا**
النورة تقطع نرف الدم من الحواش واذا غسلت بالماء انفتحت من حرق النار باذن الله تعالى
الكلع عند غائتها بالادوية هو القليل وقد ذكرته في حرف الهاف بعد هاتون والكلع عند اهل مصر هو لادن
وقد ذكرته في حرف لادن **كماشير ما سر جوده** الكماشير صنع يشبه الجاويين وقوه حارة في
الدرجة الرابعة يترك الحشوي يطرح الولد ويخرج الحشوي قال في الحواش في طرخ الولد في الماء

الرازي في الحاروي خاصية الادوية والتحليل ونزل النور الكثيري **جاليينوس**
 في السادة و... هذه الشجرة اطرافها قابضة فاما ثمرها فمع قوتها حلاوة ومانته وهذا مما يعلم
 به ان اجزاء هذه الثمرة ليست متساوية المزاج وان منها ما هو ارضي ومنها ما هو مائي وان ذلك من وجوه
 اخر ان بعضها بارد وبعضها معتدل المزاج ومن اجل ذلك متى اكل الكثيري قوت به المعدة وسكن العطش
 ومنى وضع كالمصايد خفت وحلى جلاء... وهذا الشيء علم اني اذ كنت جراحا كنت عند ما كنت لا اقدر
 على ذلك الاخر الكثيري الذي اكثر قضا وتحفها من ثمار الكثيري فهو لذلك مدمل ما هو من الجراحات
 اعظم ومنع المواد من التحلل **دلسقوريدوس** في الاولي الكثيري اصناف كثير وكذا قابض
 ولذا يستعمل في الضمادات المائعة من مصير المواد الى الاعضاء واذا اكل وشرب طبعه بعد ان يحفظ
 البطن واذا اكل الكثيري والمعدة خالصة اضربا كليله والكثيري الذي يطبخ النضج وقوته اسنة تصا من
 المستاني ولذلك يوافق ما يوافق في المستاني وورقها ايضا قابض ورماد خشبه قوي المنفعة للبدن
 يعرض طهر من اكل الفطر وقد قال قوم انه اذا طبخ الكثيري الذي مع الفطر يوصى اكله ويورق بحجر
 الكثيري الذي واطرافه قابضة **ابن سينا** قال دلسقوريدوس ان اكل الكثيري على الريق يضر
 بالكلية ولو جرحه بالسيوف والاباء الكثيري يفعل ذلك ما قول انه دم الكثيري على الريق اذا اخذ على سبيل
 اللثة والعدا لا على سبيل الحار والبارد واما قابضه فذلك من غلظته وان كان الغض اخضر بذلك لان
 من خاصيته ان الاكار منه يولد النضج فاما اذا اخذ على خلا المعدة يمكن من حرما وقام فعلة فيها ولو يؤتى
 على ضاحية مع الادمان عليه ان يؤتى قولنجا يسيرا بخلا فاما على سبيل الدواء فان استعماله على الريق
 لا محالة افضل لان استعماله بعد الطعام مطلق وزاد في ضعف المعدة لان بافراط فضيه يجمع اعلا المعدة
 ويغير القوة المسبكة التي في اسفلها وقال في موضع اخر الكثيري يخلص فعليه وانفعالي على
 حسب اختلاف طبعه ومزاجه وذلك ان منه الغض الارضي الغلظ ومنه القابض ومنه الحار من المركب
 من جوهر هوائي وارضيه يسيره ومنه الحلو المعتدل في مزاجه المائل الى الحارة قليلا ومنه القابض
 المائي فاما الغض هو اقل غذا واقطعها للاسهال والقي المراري واسنة هاليون بالمعدة والامعاء لانه
 لا فراط خشونة وغلظ جسمه وبعد ابقاؤه يضر بعصب المعدة جدا ولذلك وجب ان يلطفت له
 بما روي جسمه وزيل غلظه ولبس خنونه مثل غلظه في الماء وتعليقه على حار الماء حتى ينفج او ليس عجيبا
 ويشوي ويروي شتار طهر او يغسل على حسب مزاج السليم له واما القابض فلانه مركب من جوهر ارضي
 وجوهر مائي صا اعدك والطف والكثرة في رطوبته اقل من رطوبته في جفافه والقي المراري
 بالمعدة اقل من السليم على بطبه ولينته ولبس على هضمه لانه يقوم مقام الغض المندبر ولذلك صا احمد
 في قطع القي وفي قطع الاسهال **ابن سينا** من الكثيري في الادوية يقال له ساه امزود كثير
 شديد الاستدارة وفي القشرة حسن اللون كانه ناسك منقوش جامد ينكسر للمزج لا يخلط للجوهر
 طيب الرائحة جدا اذا اسقط عن شجرة اصله وهذا ما لا مضر فيه من انواع الكثيري وهو معتدل طبع
 واما المعروف بالنبشاه امزود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ليس بطبيعه حسن الكموس وقال
 في الادوية العقلية الكثيري فيه عطره وقص ومسا به جوهر وهو الى البرودة وفيها خاصية هو
 القلب ولينته ما ذكرناه من طبيعته والنضج جرمه في ذلك البصري الكثيري يار في الدرجة الاولى
 باليس في الثانية رطب في الثالثة الاولي **ابن سينا** ان احمر منه دافع للملح من البول يشبه للا

المرطبات

غذيه

ابن سينا ما كان من الكثيري ضلنا فهو يرد ويخفف وتعمل البطن وما كان منه لبنا يضيح حلو
 هو يسحق ويرطب ويطلق البطن **روفس** في كتاب التدبير الكثيري ليس يدون الفجاج في اللذات وما يؤلف
 منه في البدن احمد ما يؤلف من الفجاج وهو اشهر النضج **الرازي** في كتاب الحاروي الحار من حلاوة من
 الكثيري لا يرد وكله يعمل البطن الا ان يؤكل بعد الطعام فيسرع باحد النضج من يكون قابضة عقل البطن
 والصبي اقل ماء واغنى فعلا واسنة هاعقلا والكثرة في شدة العطش وقال في كايه في دفع نضج والا
 الكثيري كثير النضج بطي الاضطام ويعني ان عدوه من تعثره القويح ولا يشرى عليه باردا ولا يؤكل بعد طعام
 ملط واذا اخذ منه فليكن على جوع صادق وليطيل النوم بعده بعد ان يشرب شرابا معتبرا او ياخذ
 غلظه رطبا مرقى ثم يجعل ادمه في ذلك اليوم مرقا اسفله باحة ومرقه بطبخه ويدع الحار وخاصة
 المبروك ولا يضر من الشوى ولا الكرد بالان اكل من التمنن المبرك الطبخ لقا لم يضر ذلك والكثيري
 معقول للمعدة صا المبرودين ومن تعثره القويح كما ذكرنا وسره الحار وافله حلاوة وكذلك سبيل جميع
 هذه الفواكه الرطبة وبالضد فاحلاه واصحبه اسرعه نزولا وافله برذا الا انه ليس حلو على حاله
 وان كان في غاية الحلاوة والنضج من الاضطام وطول الوقوف ولذلك ينبغي ان يلاحقه المبرودون بما ذكرنا
 فاما ما كان شديدا حار والمعدة حارها فليس يحتاج من النضج الى اصلاح وما انتفع به **ابن سينا**
 رب الكثيري عاقل للطبيعة دافع للمعدة فاجع للاسهال الفارض من المرارة الصفراء **ابن سراجيون**
 شراب الكثيري نافع من انحلال الطبيعة ويشد الطبيعة وخاصة اذا عمل من الكثيري منه بعض النضج
كماه دلسقوريدوس في الثانية هو اصل مستدبر ولا ورق له ولا ساق لونه الى الحمر ما
 يوجد في الربيع وتوكل نثا ومطبوخا **جاليينوس** في الثانية قوام جرم الكاه من جوهر ارضي كثير
 المقدار كالحلقة شئ لسير من الجوهر اللطيف **الرازي** قال جاليينوس في كتاب الغذاء اما بعد مجموع
 الاطعمة المائية الفهمه ان الخلط المتولد منها لا طعم له الا انه اميل الى البرودة والغذاء المتولد من
 الكاه اعظم من المتولد من القزع وذلك في كتاب الكموس ان الكاه غليظ الكموس قليلا الا انه ليس ردي
 الكموس وقال **الرازي** وجدت في مقالته تنسب الى جاليينوس في السموم ان الكاه تورث عسر البول
 والقولنج وكذلك الفطر وقال وجدت ايضا في كتاب المدبر الملطخ جاليينوس من يضل يد من الكاه
 اقل غلظ من الفطر واخبرها ما كان في موضع فيه رمل قليل وقال في موضع اخر الكاه يضيح منها
 الدخه فحتم بطبع الشئ اعطيه ماد الكرم يسحق او اعطيه يد من مقالته درق الدجساج
 بالسكنجبين يفتق منه الكاه الحار فانه سقيم **ابن سينا** ليس اخذ الكاه اشد
 تلوذا ولا ساقا مسلها الى الباسخ واما التحلل الرطب فودي جدا وهو في المعن الحارة غذا جدا اذا
 لم يهرم لا كاد منه او لضعف المعدة لخلطه ردي جدا فليط موله لا وجاع في اسفل الظهر والصد
عيسى بن ماسويه الكاه باردة وطبه في الثانية تورث ثقلات المعدة مسه نول السد
 الكا وماؤها حلو البصر خلا **ابن ماسويه** الكاه بطبه الاضطام وخاصة ايراث السكتة والفاج
 ووجع المعدة فيلبي لا كل ان يشرها ونيقها نقيته كثير ليصل اليها الماء ويخرج غلظتها ثم تسلمها بالماء
 والنج والصدوج والسدات سلفا ليلتصام توكل بالزيت الزكافي والمزقي والصغير والطفل والحديث الباس
 منها انطافى المعدة والكثير من الفيلبي ايجاد اشائها وان يدون في الطين الحار وما ليله ثم تستعمل بعد غسل
 لتعمل الرطوبة فيها من الماء وتكون شبيهة بالظربة وتقال غايتها ويشرب بعد اكلها التبيد المعتدل الصر

المشد يد ويؤخذ الشربان والرخم الحرقى والسنكون **الرازي** في كتابه في دفع مضار الاعداء الكما
 بوزة بولد دما غليظا وليس يحاج الحورون منها الى كثير اصلاح الفسار لان بكثر وفها ويد منوها
 وتولد الاكثر منها ادواء التلحم والبهق الاسفنج حاضنة وحيل للسان كذا وصفه المحدث ولذا لا
 ينبغي ان ياكل المرقي فانه يقطعها قطعاً يليق فلا تولد منها الزوجه شه وان شلقت بالماء ثم طمحت بالزيت
 وطليت بالابار الحارة كالصقل والدار صيني ذهب عنها ايضا تولد لها لليلان المزجج وان خلقت بالماء
 والمخ والصفتى والمرقي قل ذلك منها ايضا وان كبت او كودت فلتوكل بالمرقي والفضل والمسوى منها ايضا
 في نظون الجدا والحلان اكتسب منها ايضا ومن نحوها ما يصلح به بعض اصلاح لكن الاجود ان ياكل بالفضل
 والمخ وتشرح منها مواضع بالمشك وحمل منها من الزيت والفضل قبل ذلك واما اخلاطها بالمرقي فليس يصلح
 وليس يشي الخلد يلع في اصلاح الكما ما يبلغ المرقي والحرد ذلك وكذا من القطر وما اشبه هذه **الغافقي**
 ينبغي ان لا ياكل شه وان شربت الماء الفراج بعد هاء من خواص الكما ان من كملها ولد منه حيوان
 من ذوات السموم وهي تعد بمئات ولم يخلصه دواء العتة وما الكما من اصلاح الادوية للعين اذ ادى
 يد الامتد والجلد فانه يقوى اجفان العين ويريد في الناحية قوة وجدة ويدفع عنها رول الماء
الشريف الكا الباطنة اذا سقطت ويحتمل ما وخصت بها الراعي فمعت من الصلح العارض قبل وقته
بحر التجربان الكما اذا سقطت ويحتمل ما وخصت بها الراعي فمعت من الصلح العارض قبل وقته
 المعانيه ومن شوي سوريم ومن الصنوق المتولد وعلهم بحرب **كما يطوس** اصله باليونانية
 كما ما ينطس ومعناه صنوبر الارض ومنه من دسم ان معناه المعترش على الارض والاول اصح
ديسقوريد وس في الثالثة هو من النباتات المستأنف كونه في كل عام وقد سمى في بانه الى الان
 كما هو وله ورق شبيه بورق الصنوبر من حي العالم الا انه ادق منه وفيه رطوبة تد بوق باليد وعليه رغب
 وورقه كثيف على اغصانه وراجه شبيهة براحة الصنوبر وله زهر دقيق اصفر واصل شبيه باصول
 النباتات الذي يقال له صنوبريون **جاليينوس** في الثامنة الطور الممر اقوى في خذقة هذا النبات
 من الطور الحاد الجوف وفعله ان يفتح ويغلق ويحلوا اعضا الباطنة اكثر مما يستحقها ولذلك صار من اففع
 الادوية لمره يرقان وبالحمل لمن عذب في هذه الفتنة فهو له وهو مع هذا يحد الطمط اذا شرب مع
 العسل واذا احمى من اطفال ويضع في اذرا البول ويحضر الطين سعي منه لمن به وجع البول بعد ان
 يطبخ بماء العسل وما دام طرا فلو شرب من ملو وادخل الحارجات البكر وان شفي الحارجات المعقنة وان
 شغل الصلابة التي يكون في الدبر وذلك لان في الصنوبر من الدرة الثالثة وفي القس من الدرجة الثا
ديسقوريد وس اذا شرب من دسم مع الشرب سبعة ايام متواليه ان المرقي ان واذا شرب مع
 الشرب الذي يقال له ادرومالي اربعين يوما متواليه ابرأ من البثور والنفاس قد يسقي منه ايضا العلة الصلبة
 وعرق النساء ووجع الكلى والمغص يسقي طمخا لصبر السم الذي يقال له اوسيطيون وهو خافق المرقي وقد
 لها طهر العلة التي ذكرنا صمادا اتخذ من طمخه وقد خلط به سويق فيدفع به واذا سحق خلط بالبنين وهما منه
 حب واخذ خل الطمخه واذا خلط سواد الحارجات والبايخ وشرب من الفضول من الزهر واذا وضع على اليد
 الحاسية حلل حسنها واذا مضت بها مع العسل الزرق الحارجات ومنع العلة من ان تفسد في البدن وقد يكون
 صنف اخر منه كما قطوس له اغصان طوطا نحو من ذراع في خلقه الاخر دقيق الشصين وورق زهر شهبان زهر
 وورق الصنف الاول من الكما قطوس من زهر اسود وراجه شبيهة براحة الصنوبر وقد يكون صنف اخر

في الكما قطوس

من الكما قطوس له اغصان طوطا نحو من ذراع في خلقه الاخر دقيق الشصين وورق زهر شهبان زهر
 وورق الصنف الاول من الكما قطوس من زهر اسود وراجه شبيهة براحة الصنوبر وقد يكون
 صنف اخر من الكما قطوس بالشا قال له المذكور وهو نبات له ورق طغارد فاني يصف علفها
 وساق خشية بيضاء وزهر صغرى اصفر وزهر صغرى على اغصانه وراجه هذا الصنف ايضا
 شبيهة براحة الصنوبر وقوة الصنف من كلافها شبيهة بقوة الصنف الاول غير ان في الصنف
 الصنف الاول اشتد قوة من قوتها **ابن سريون** الكما قطوس ينهل بلفحا غليظا والشر
 منه متعال ونصف **الحق بن عمران** اذا شرب منه متعالان لمدا الطين الطويح نقي الامعا
 العليا **ديسقوريد** وس وبذل الكما قطوس اذا عدم وزنه من الساسا لينوس وربع وزنه من السحلة
 ان ما سويده وبذله اذا عدم وزنه من الكون الكرماني **كما دريسون** اصله باليو
 حاماد ريسون ومعناه كاتوط الاصل **ديسقوريد** وس في الثالثة هو من النباتات المستأنف كونه في كل عام وقد سمى في بانه الى الان
 طر فود ريسون ايضا لان فيه سبها لسر من طوفور ريسون وقد سمى في بانه الى الان
 صنف طوطا نحو من سبر وطارد من صغار سبها في شكله وللشربة بورق البسوط من الطمخه
 لونه الى لون الصنوبر من صغار سبها في شكله وللشربة بورق البسوط من الطمخه
 في الثامنة الاكثر في هذا الدواء الكمية المرقي فيه مع هذا عن واما ما يدك على انه دواء
 حقيق ستيذوب الطحال واذا رار الطمخ والبول وتقطع الاغلاط العالطة وتقية السد والحادث
 في الاعضاء الباطنة فلو وضع في القروجات النامية من رجات الخفيف والاسمان على ان اسماها لشر
 من تحضيه **ديسقوريد** وس واذا شرب طريا او مطبوخا بالماء نفع من شرح اطراف الفضل
 والسعال وجسوا الطحال وعشر البول وابتدا الاسهال ووجد رالط وحيد الجبين واذا
 شرب بالجرجل ورم الطحال واذا شرب بفسار او مضمد به كان ضاربا لهما لهما واما ان
 سحق وعجن وحب واستعمل للعلل التي ذكرنا واذا خلط بالعسل نقي القروح المرمنة واذا سحق وخلط
 بالشواب والخلل به ابرأ من العين التي يقال لها احلاس وهو الفاضل واذا سحق به سخن البدن
 ما سر حويه الكما كرسوس اذا دق ووضع على الطحال من ظاهره **الرازي** مذهب للبرقان
 شربا الشرف خاصته اذا طمخ ما قليل وديت وشرب منه تمام متواليه على الرق في كل يوم
 وزن سبعة اوانى فاستر انفع من الحفا شفا **جهمول** مع من الاوجع المرمنة العارضة في نوا
 الصدر والوجه واذا سحق وشرب منه ايام متواليه او بخل ومعدا البفرة منه لالامته
 دراهم والكما قطوس بعلل الك **ديسقوريد** وس وشرب الكاد ريسون سحق خلط مع الشرب والبرقان
 والشرب الذي يكون في الرحم ومن بطوطهم وابتدا الاسهال ووجد رالط وحيد الجبين واذا
 اذا عدم وزنه من السقو لوفد ريسون ولسا تادوق وزنه من السحله **كما دريسون**
جاليينوس في الثامنة اكثر ما يستعمل من هذا النبات مما هو من كاستعمل الانيسون ودر الكما
 الرومي ودر الكواوطة ودر الكرفس الحلى وقوة الكون حارة مثل قوة كل واحد من هذه البزوب التي ذكرنا
 وشانها اذ رار البول وطرد الرياح وافهاات النقي وهو في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المستحبة
ديسقوريد وس في الفت الثالثة منه طمخ الطمخ خاصه الكون الكرماني الذي سماه بفسار طين
 طمخه وبقية المرقي وبعده المصري وبعده الكون وقوة سبعة مجففة فابضة واذا طمخ

نائيه

في ذكره في حرف الباء الموحدة **اسحق بن عمران** الكندي هو من طباطبا داخلة اصغر وخارجة اسود
وشجره فمما قال في شجره بالكندر المسمى قنارته وهو الحشيش المستطيل ذو ورق بيضا وخضمر
والمتشغل منها العروق ويجمع في رتبة يد **ابو حنيفة** من خاصية الكندر من قطع البلعور والمرارة السوداء الخنطية
وتجلى في الرياح من الجاسم **جبلش بن الحسن** وقوة الكندر في الحرارة من اول الدرجة الرابعة وفي
اليوسنة من اخر الدرجة الثالثة وهو دواء شديد الحرارة وسرعة خطر عظيم ومقدار الشربة منه تسعة
بهم من دواء في الزينة دواء يلقب مسخوقا فهو لا يحرر من حبه من وقا صغر ثلث بمصات قد شوت سبال
منضج ومنها رقة مع ماء يخل في فيه عذس وشبهه منضوضان محسوران فقد ارضف رطل قانه يقي قنا
جيدا **ماسر جوية** الكندر من حديد الطم اذا سحق وجمع في الاث عشر العطارين واذا شرب منه مقدار
ما ينبغي في الاث عشر خذا ويزيل البول والحصى وهو من الادوية الجيدة القابلة اذا لم يرق في **الرازي**
الكندر من يقي يقي ويسهل ويسهل وقال بمره اخرى هو حريف خلا الكندر جففت خلق ويجمع البطن
ويطبخ في السقي اللين ودهن حل وفي **الحاوي** حريف الكندر في السقي كان ابو نصر لا يضر الفرس ولا
الكواكب بالليل فاستعمله كدس من يقي يقي في الكواكب يقي الزينة في اول ليلة
وفي الثانية ستر الورد السام وحرته عجم فكان كدالك وهو جود العطارين **اسحق بن عمران** واذا كان
الولد ميتا في البطن لثلاثة اشهر ولا يبعد سقي الكندر وعجن العسل واخذت منه قبلة واحملها المرأة
فانها لم يمت ولا سقط به في البطن ولا في الصبغ طانه يقي الرطوبة وانما تسقط به في الحرق والشتا والرب
التحريش الكندر اذا سحق وطلى به المصنوع وتمودى على ازاله واذا اعل في الحلق وضرب يدهن
الورد يقي من الحكة واذا سحق وصير في خرقه واشتم عطس ونقي الدماغ وبه المصروعين والمفلوجين واعان
بالعطارين في دفع المشيمة واذا شرب منه وزن ربع درهم او نحو به السكج بن الحار قنار قنار بلعنا الزجاجة في
بالرب ووضعه على القوبا العتقة وتمودى عليه فلعها **ابن سينا** نحو البهق والبرص وخصوصا الا
من البهق وهو من جملة الادوية المقيمة للاذان الحاله للوسخ منها وينفع من الجسم مفتاح السدد المصفاه بقوس
وتدله في الفج حور القنار وزنه مع ثلث وزنه فلف **كندر** هو الحشيش المستطيل في **اليسقوريد**
في الثالثة وهو صنف من الشوك يمتد في الساقين والمواضع الصخرية واليها ماء وله ورق اعرض ككندر
واطول من ورق الحشيش مثل ورق الخرج من علته رطوبه يد في الكندر المسمى في الشواذ وساق طويلة
فرا عان املس غلاض صعب ومما على طرف اللسان لاعلى ورق صعب يقيه ما صغر من ورق الكندر الذي يقال
له نسوس اصفر اللون في طرفه لا يبر الورد واصله لوجه منها حتى يسيبه بالحاط في لون حمر النار طول واذا
فصد بها واقف حرق النار والذواء العصب واذا شرب ادرب البول وعففت البطن وينفع من فروع الزينة
وحصل العسل وحصل اطرها **الرازي** كتاب دافع مصارا الاغذية غلظ الحرم بطي الاغذية يقي ويرد
الباء ويسحق الكلى والمثانة واصلاحه ان هرا بالطحين ويكرهه من التوابل والابار من الطيفه وكل حرمه فيطس
في الفلاحة ان ذب فوطي وشرب عما الكندر خلال جمع الاورام الضلعية سرحا وان عسل الرأس مائة اد
الحكة وان طلى بالدهن والشمع المشرب بما الكندر على الرأس الوجه مزايت فلعه وان طلى على اذن الكندر يقي
الشعرية **ماسر جوية** الكندر في داء في المرارة السوداء **اليسقوريد** وس قد يكون
من هذا النبات يرق شبيه بالشوكه التي قالها سوتولو مسل وهو نبات مشوك افقر من النبات في
وقوه اصل البري مثل قوة اصل البستاني **خليد بن سحون** هذا هو الكندر البري وهو صنف من الشوك

يسمى افندي اليونانية والهندية **كندر** هو الحشيش المستطيل في حرف الباء الموحدة وهو القنار
ذكرت صمغ الحشيش في حرف الصاد **كهنان** بالفتا مسمى **الفلاحة** ورقها شبيه ورق الحشيش
الحضل والورقها وقوة واحدة لها وطا الغصان تنفع في ساق حشيش غلظ وتقي من حرور طاولا
وصور لها كحشيش صغير وزرعتها اصل الكندر في سبال الحشيش وفي اصغر من شجرة الحشيش واذا طب
ورقا واعصا نا وفيها خاصية عجبة لطرد العقارب حتى لا تكاثر في عقرها واحده في الموضع التي يكون فيه
وقد اخذنا من ورقه وطرحناه في طست واحدنا ثلث عقارب فالتصاها من على الورق ففركت ففركا عظيما
وحمل بعضهن لبعض بعضا وركا بعضهن باكل بعضا ثم بعض عن الحركه ودهن ملن نحو سعالين وتماوت
وقد يدخلها الاطباء في الضمادات الباردة واذا اكثر شربها من ماء الحار والخن وهو يوقل في شجر الدنيا
والبلدان شديدة اذا اكثر منها ويسحق الكندر والطحال كبد او لها كافي مفتوحة بعد هاتون مكسورة
ثم تبا حنوطه بانث من تحتها ساكنة ثم تبا بواحدة من تحتها هو نوع من العليس محل حبة واحدة في
خلقه وهو معروف باليمن بهذا الاسم **اليسقوريد** وس في الثانية اولها صحت من حشيش را
غير انه اقل غذا منه لشيئ سيقر وقد يعمل منه حبر ويطحن طحنا خشنا الحشيش من الدقيق **حاليوس**
في الثامنة جوهره هذه الحبة وعطفتها بين جوهر الخنطية والشعر على طريق الخدا وعلى طريق الدوا
ولذلك قد ينبغي ان يستعمل الحبة في تعرف الحال فاما ما وصفنا به الحنطية والشعر كانت
العافقي هو نبات يمتد في المياه العذبة والظليلة الحري وممدد بطول تحت الماء وقصباته
طوال كثيرة وتخرج من اصل واحد فبها عت كندر والورد على العقد بحطها من كل جانب كثير
متكاثف وورقه محدب حشيش الحشيش يقال انه اذا غسل في دق ورمى بما ورد وضمد به فله الصلابة
تففع منها **كندر** **ابو حنيفة** هو من بلاد النيل يذيق ماء الشجرة تدفع هناك الحيلود
الدسيلة الغلاظ **مجهول** قشر الكندر هو الاندع وهو مشر احمر يقي في اذوية الضر في الادوية المائية
من تحت الدم **ابن حسان** وفيه ايضا في جوار هذا الشجر في خوف ما البحر شجر يقال له القوم
يشبه شجر الدرس غلاظ حريفه ونبات فسر وحشيشه ايضا من ورقه مثل ورق اللوز والارال ولا
يسوك له ولا من وهو مرمي في البحر لال بحوض الماء حتى اكل ورقه واطرافه الرطبة ويحل قطبه في
الماء وينفع من شوكه في الطب راحته ومنفعة وهو كثير سواحل بحر عمان وبلاد البحر عذو ليكل
الشجر الا الكندر والقرم وكلاهما يصفان ويشدان في قول ان هذه الشجرة هي شجرة البحر الحجاز
بالسيرة وفلدها في حرف السين المعجمة **كندر** ما رعت التراجمة من كتاب **اليسقوريد**
وخاليوس ان الكندر هو صمغ الحوز الرومي قال فيه ما هذا الصمغ ورد هذه الشجرة حارة في الدرجة الحارة
وصمغها ايضا قوتها شبيهة بقوة زهرها وهي اسحق عن الزهرة واما **اليسقوريد** وس قانه قال
وصمغ الحوز الرومي اذا فرك فاحت منه راحه طيبة هذا قول الرجلين الفاضلين في صمغ الحوز الرومي
واليسقوريد الكندر في هذه الاوصاف التي وصفناها لا في الماهية ولا في القوة لا من طبيا الراعي
ولا من الاسكان ايضا فقد ظهر من كلام التراجمة ما ورد به انهم يقولون على **اليسقوريد** وس وقالوا
ما لم يقولوا بان الكندر ما هي صمغ الحوز الرومي فاقبل ذلك **العافقي** والكندر ايضا من ماء حار
في الزهر والمشير في منه ما يوجد بالاندلس في غربيها عند سواحل البحر تحت الارض في الزمان يوجد
صمغ اصول الدومر ونوع جهال الناس ان ذلك المواضع كانت قنار في القديروان ملوك الروم كانوا يدبوها

نسخ
الحز

اد اطلع وجلس اطنخه الاطفال الذين لا يمشون لضعف عضلاتهم وورد ما اعانهم على المشي وورد اذا سحى
وعجن جلد ولطح به الوجه اذهب كل قفح وحسنة وورده وادناه به دهبا الكلف والنم والبرس واذا
صنع من زبد العوقا واخذ على الرق نفع من الشعال المزمن واذا تعرت بالاطلاق نفع من الحصل
الرازي في الحاوي قال جالسون في الرابعة من حيلة البرج حواجرها ان اللز لا يبرد حرارته على
بروده ولا يبروده على حراريه وقال في الخامسة من الادوية المفردة اللز له حرارة فانه انقص
الدم قليلا وذلك ان الدم معدل الحرارة والصفا حار وحرارة للاعتدال والدم حار والاعتدال
الى البرد واما اللز فهو في حراريه من البلم والدم على هو الى الدم اقرب ومن البلم ابعد وقال ما سرحو
اللز من الحرارة والرطوبة وخاصة اذا غلط وقال ان ما سوية قوة اللز عند حلبة الحرارة والرطوبة
وحرارته لشره ودليل حراريته خلادته وقربه من الاستحالة وقال مرة اخرى فهو اللز في الحرارة من
الدرجة الاولى وفي الرطوبة من اول الدرجة الثانية **جالتوس في العاشر** ان الذي ذكره
هنا من الالبان الطيبة الطبيعة التي لا تشوبها شئ من الاغلاط او تعلب على كفتها غرض وان تعرف
هذا اللز اذا اخذته وهو صاف نقي من الكدورة ووجده نطفا لا تحاطة مخصوصة ولا جراحة ولا ملوحة
بل يكون فيه خلوة لينة وتكون واجبة طيبة غير متد مومته فان اللز الذي يكون على هذا السيل يكون
تولده عن الدم الصحيح البري من الاقارب فاذا اخذت اللز هذه الصفة من الجودة فانه نفع من التواء
الحرقه اللدغة ونقي الاعضاء من الكموات الزدية غسله اناها وخلصها باهاها بالخلط يصفى
فينفع من الاغلاط الحار من الاوصول الهامكا تصق من البصيص الرقيق الشبع المحصول وما شبه ذلك
من الاشياء التي تستكرخ الاغلاط الحار ويصفى بالخلط من الاشياء التي لا تشوبها شئ من الاغلاط
اذا ناله حرارة الطوا فتحو له عن كفتته التي اخذها وافق هذه الالبان البان النساء الصبيحات الالبان
الدواني لم يطعن في السن ولم تكن في السن الفتان ولكن تكون المرء نصفا معتدله المزاج وتكون ما اذا اخذت من الغذاء
الا الاشياء المحودة التي تولد الكموات القوية وبعد البان النساء المحودة والمواصفة البان الحيوانا
التي لم تتعد من طيبته الانسان ولكن قوته منها ورواها من الحيوانا تدل على جوده لسانها وما لها
وصيحتها وقيدها ورواها من مزاج الانسان اذا كان في الحيوانا شئ يكون من الراحه مثل الكلب والذئب
والاسد والفهد والسنباغ وما استبها واما الحوم الحيوانا التي يكون طيبه الراحه مثل حوم الخنازير
والضأن والسر والبهيمة والحمل والحمر الوحشية والاهلية والظبا وما جرى جوارها مما يغذي اللحم اكثر
الناس في قوته من طيبته الانسان ملاه له ولذلك يستعمل البان المعز وسائر البقر والغنم والحمر في اكثر
الامور ويستخدم من البانها ايضا الجبن ما خلا البان الجبن طاهرا فانه لا يجده فيها ولا غلط ولا دسم فاما
لبن الضأن فقلط كثير الدسم والبان المعز فوسط بين ذلك وقد علم ان اللز مركب من لثة جواهر جنية
وما شبهه ورايدية فاذا اميرت هذه الجواهر وفارق بعضها بعضا بصر وبالعلاج صار لكل واحد منها فعل
خاص من واد وعدا ولعله الدسم على البان المعز من الدسم اكثر قال واذا استعمل اللز في
جنته فانه يصفى بالاحشاء ويستكرخ الاغلاط المودبة واذا اخذ على هذه الصفة التي ذكرها استكرخ
اخلاق البطن المفرط وقطع اجلافا لاشياء الرخوة الدمية وصفه ذلك ان تؤخذ من الحجارة اللز الذي يكون
في مقدار وزن الكف القم التي لا يعلها حرارة النار في اول لقاها له وسطف مما له من الارض ورج
في النار حتى يحترق بها وجعل اللز انا وتوجد هذه الحجارة بالكليتين وتطرح في اناء اللز ثم يطبخ

اللز طبخا تنقص به قبابته والكثير من طوبته ثم ينزل عن النار ويستعمل واما نحن فقد استعملنا مكان
الحجارة التي ذكرناها الحد من السند الرقيق من الصفا فوجدناه اجود من الحجارة للقبض اليسير الذي الحدة
وان كان هذا الحد الذي محي مقبض مثل السند وكان يمكن في وقت استعماله وجميع الالبان نافعة من
البوارى الحادة وورد ما اعانها وحده مفرد او ربا خلطناه ببعض الشبافات السادة فانه يكون اقوى
فعلا وكثيرا ما يستعمله في الدم الكاسية العين وورد ما جعلناه على الاحضان اذا اراد المريض النوم وان خربنا
معه دهن ورد وشام من سائر البص وجعلناه على الاحضان الوارمة نفعها وينبغي ان يكون اللز الذي يستعمل
في هذه الاشياء التي تقدم ذكرها طريا قد حلت ذلك الوقت وكثيرا ما نأمر ان تحض الارحام دواء القروح
هذا اللز اما وحده او مخلوطا بما يوافق تلك القروح من الادوية وكذلك ينع اذا استعمل في القروح الحادة
في المقعدة اذا حدثت عن خلط حاد لذاع البص الى ذلك الموضع وعلى هذا المثال ينفع به البواسير والقروح
الحادة في الابطين وما جله فاستعمل في كل قرح لذاع او قرح سائر من كثره الرطوبة اللدغة منها
واذا خلطناه ببعض الادوية المسكنة مثل الدوا الذي يوجد في الاتان التي يداب فيها النحاس مع
القروح الشرطانية وسكر وجعها واذا مضمض به من كان في فم فروع نفعه والنقر غريه يسكن او جاع
الدم العارض من هذه القروح وينفع من اللوزتين والقضاء واذا كان جرحه لشاري من اللدغ فحقن ان
يسكن الاوجاع وخاصة اذا هو طريح فانه جيد يكون بالغ النفعه في تسكين الاوجاع ولذلك سبقه كثير
من الاطباء السار الدوا القتال مثل الدواخ وما شبهه فيصير في مقدار كبير طريا للسن
ديسפורيك وعن الثالثة اللز كذا حد الكم من معد ملين للبطن نافع للعدة والامعاء
ولبن الرثع اكثر مما تة من لبن الصنف ولبن الرثع من الحيوانا التي لا تشوبها شئ من الاغلاط
لبن الرثع للنباتات اليابس واللز الجيد منه ما كان شديد البياض مستوي الثخن واذا فطر منه على
الظفر كان يحموا ولم يبدد ولبن الحيوان المرتقى شجر السقمونيا والحنوق والنبات الذي يقال له لبثور
والنبات الذي يقال له طمس مغسلة للعدة والامعاء كالذي راينا في الجبال التي يقال لها دوسلسا
فان المعز يربي في الحوقن الابيض وتعرض لها اول ما تربي ان يكون لها من حيا المعدة مغنكا وكل لبن
اذا طبع عقل البطن وخاصة ما نصف ما رة محصى محي وقد سمع من القروح الباطنية وخاصة التي في
الحلق وقصته الرية والامعاء والكلى والمثانة ومن حكة الحلة ومن البثور ونفاذ الكموات وقد يستعمل
اللز الحليب مخلوطا بغسل فيه شئ يسير من الماء والمخ اذا غلى عليه واحدة دهن نفعه واذا طبع نافع
المحبي لان لصنف البصيف نفع من اشغال البطن مع قرحه الامعاء واللز الحليب يصلح للحرقه والفتان العارض
من الادوية الغشالية كالذي تعرض من الدواخ التي يقال لها طمس مغسلة والدرابج التي يقال لها
سطري والتي يقال لها موسطس والنسا لاسدرا والسبع والدوا الذي يقال له دريسون والدوا
الذي يقال له امو بطن والدوا الذي يقال له اعمارون ولبن القرم لا يمد الادوية وقد يصفى
باللبن القروح العارضة في القرو وغيره للقروح العارضة في جوانب الحيا ولبن القرو والضأن
والما عز اذا طبخت بالحصى المحمي قطعت الاشغال العارضة مع قروح الامعاء وسكر الزهر وقد يحسن
به ووجه اومع ما الشعير او بما الصنف من الخلطة التي يقال لها جندروس يسكن لدغ الامعاء وقد يحسن
ايضا القروح الرخوة ولبن البستان اخل واغذى من سائر الالبان واذا وضع منه نفع من اللدغ العارض في المعدة
وقرحه الرية ومن شرب سائر الاراب المبرى ومخلط كد مسحوق ونقطة في العين التي تعرض لها طرفة واذا خلط

تأما العسل ثم تبيع ذلك بالتفصيص شراب عصف فابصر وقال في كتاب الكموشن اللبن قد ذكره
الاطباء الكثر وقالوا انه احسن الاشياء كونه كذا ولذا رأى قوم منهم ان اللبن هو قروح الرية فاللبن وحده
يبرئهم ويستقيم ومن الذين ارادوا ان يكون قبل ان يعطى الهرة وعصا في اللبن السكينة ذلك احمد عند
من سار الايمان **الرازي في الحساوي اللبن** مالا المعده وتولد كثرته عني وقالا **وقال روفش**
في كتاب الاعذية اللبن افضل الادوية للاخلاط السوداء والحمراء والاعضاء والسموم وهو حار رطب
قوي في ذلك واستدل على ذلك بانه قد ينضم الكوم من الطعام الدم وعن الذم كان هو اسهل انضماما منه
وقال حنين ينبغي ان يطرأ على الاعضاء هضمه فانه انما هضمه اعضا باردة ولذلك قد رجع نادر
لان كل شئ يهضم شيئا منه نفسه واللبن هضمه عضو الثديين وهما باردان **وقال روفش** لان اللبن
يتم بضمج حار طاهر للحارة سريعا ولذلك صار يعطى واشتعاله الحمى سهل **وقال حنين** وذلك لسهولة
استحالة الى ما يصاوت **وقال روفش** في كتاب اللبن ان اللبن يختلف بحسب نوع الحيوان
وسميته وسحمته وغذائه ورياضته وقرب عيده بالولادة وضعفه ونحو هذه ويبيع الاخلاط في ذلك ما
يكون ان يكون دواء وغذاء او يخلط ذلك ايضا حسب الامكان قال من الناس من ينجح عليه شربه وان كثر منه
وبالضد قال واستدل على صحة اللبن وسقمه بما يشهد به الدلائل من رقة جلوده وقله شعره
ونمايه وامتناعه عن العلف بذلك على مرضه ولحمه من لبن الحيوان السقيم الان يفسد في الايام القليلة
قال في هذا اللبن اسرع من لبن الحيوان الصحيح اعطى واطيب ولبن الحيوان الاسير ضعيف وهو ضعيف
اعني الحيوان في نفسه والاسير في ريقه واجل التغيير لا بد منه في اللبن الاسير وهو بطا اولا ولبن الابل
اسرع اجدا واول لبن الرمع ارق والصبي الحن واجف اجود كذا لان الزرع في هذا الوقت اذ سمد
واغلف لان الذي ياكله الحيوان يهضم ناعما والراعية من الاجام اطلق اللبن وتولد عن رعي الاده المشتهل
يسهل واجود الابلان لبن المناهي السمن فاما لبن الصغرة السمن فارتبط ولبن الهرة يابس ولبن الخنزير قليل
السم رقيق سهل الانضمام **قال** ولبن الحيوان الذي يده حمله اكثر من حمل الانسان او قل روي الانسان
فالمساوي حلا له ولذلك صار لبن البقرة اليوم قال وباجلته لبن اللبن حار دواء كافي وتولد حلا كثيرا
وطيبا **قال** واما البقية ان يفسد بوجه الى وقت ثبات الشعرة العاوية يتغير وخالصة الحور ومن منهم فانه
يتجبن في معدته ويورث قلة وكما في كل معدة حارة المزاج وهو يجمع الضديان كانه رطبهم وبرد
نماهم ولا يوافق المشاهير الشجيات لغلبة الحار فيهم وبعد الامساك هو حار لا رطب ومعدلات الاخلاط
ولسكن الحدة الحار صفة في اللبن السيوخ ولا ينبغي ان يلقى لاصحاب الامور والمهر والذكور الحارة لانه
يسهل فيهم الى المار وسبح الاغتذاء ويحدث سلاخه الراس ويضر اصحاب السند وظلم التغيير وورقة العين
والعسل وكذلك لا يفسد بوجه حار حار فلا ينبغي ان يسقاه ومن لا يحض فليسقاه ويضر البصر اذا روي حار
لان من اصاب البصر من شدة الراس في شدة ذلك فليدع جميع الاطعمة والاشربة الى ان يخلو الى اسفله
لان ان خالطه شئ وكان قديرا فسد واقصد ذلك اللبن معه ولذلك يستعمله الرعاة فيحلب ابدانهم
ويمنع ان يوحى للعداء ولا يوك كل غلته الى الهضم اجمعه ويحذر التعبد عليه لانه محضة محضه لان التعبد قد
يخلص الاطعمة القوية فضلا عن اللبن والسكون بعدة اصلي بعد ان يكون مستيقظا فان ذلك اخرى ان يجرد
اللبن في اول مرة ما حذر وهو ان ذلك يجمع فاذا اخذ من لبنه او لا اخذ منه شيئا اخر فاذا اخذ ايضا
اخذ منه فالبشر واللبن في اول مرة انما يخرج مما في الامعاء ثم اخذ منه بعد ذلك اذا اقام يدخل العروق

ويعد غذاء حسنا ويعد كذا ما منها من الاخلاط ولا يطلق اللبن بل عسل ومن اراد ان يطلق اللبن اخذ منه
مقدارا كثيرا ومن اراد ان يرضع به الاقل فليقل عسلهم منه **وقال روفش** في كتاب اللبن حذر
نازع في النمل المرتبة في الصدر والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
من كتاب الفضول اللبن روي من سنادي بالصداع ومن ماله من شرايفه منقحة ومها في افرو وريح
عطش ومن الغالب على مزاجه المرارة والنفوس في حصى حادة ومن اختلف ما كثيرا ويضع اصحاب السيل ان
يكن يرحم قوته ولا يحمي اللبن الذي يربو ابدانهم **وقال** حال النوس في رجه هذا الفصل اللبن
يحتل في شدة هضمه ودم تالى ودم كان حمرة او قهقوشا او سوادا او سورا او سبيله لم يفسد وهو
يزيد في عطش من عطشه بالطبع قوي او من شربه على عطش شديد **ابن ماسويه** اللبن يضر للراس
بحارته ورطوبته وللمعدة والطحال بقلطه والاحدا اختاب اللبن اذا الركن اللبن قويا **الرازي**
دفع مضار الاعذية اللبن يحمي البدن ويدفع عنه القسيف والامراض اليابسة كالحمية والحرب
والقوايق والدين والسيل والجلد ويحفظ رطوبت البدن الاصلية فطول لذلك مدق
باده عذ وجل ويمنع ان يجرد اللبن ويقل منه من يورثه الفولج والحق ومن يصدع عليه ومن يقي
عليه فاما من يحرر من مضرته اما اذا كان يفسد فاجاز شات الظل والرياح وما دام الرضا والحمية
واما ان كان يستعمل فيه الى المار فليان يوحده ما قد يندب بوجهه وشربه عليه روي القوايق الحار
اطرى الهندى قال اللبن ردي في النطفة ويحفظ الحماة ويمنع من كذا الجن ويمنع في الحفظ
ويذهب بالاعياء ومن مرض من كثره الجماع والبرقان والحق والسموم وصفي اللون وكثير لبن المرأة وسكن
العطش ويدر البول **الساهر** قال اجود اوقات شرب اللبن الرمع لانه حينذاك اكثر ما يسهل فاما الحريف
فانه قليل الماء يكثر الجبذية وفي الشتاء لا يمكن شربه بته ولا شرب بعد ولادة الحيوان بل بعد يومنا
لبن الحماة ويومر بحسبه **ابن سينا** واللبن بالحلة اذا استوت حراره فاضله رقة ته الى طبعه الدم
المعتدل لشدة هضمه ولعله الى البرد يضر اصحاب البلم لان حرارتهم لا تحمله الى الدم كما ينبغي والبدن يستعمله
قبل الاستعمال لانه يسهل عليه ولذلك يقع اصحاب المراج الحار الساكن الى التبريد فمعدتهم صغراهم للابلان
مع اللبن لا يفسد في اسباعتها ولا يفسد في اوجع الا في الفم فانه قل ما عدت منه الرشح اللبن
علاج للسان النيران والتم والموسواس وهو صان لاصحاب الحفصان الرطب فانه كان من دم او بكم
دلسفور قال ومن لبن الماعز اسهل صفة للطير من لبن الانسان لان لبنه لا يفسد في ذلك انما يربو في
قالبه مثل سحر المصطكي وسحر السلوط وسحر الرنوت وسحر الحنة الحماة ولذلك صار حذرا للمع
روفش لبن الماعز افضل من لبن البقرة فاما في سائر احواله فمفيد معتدله **اليهودى**
لبن البقر يستعمل الى لبن حذر نافع من السعال وبقي الدم والسيل ويحذر الحسنة
عن بعض كتب الهند انه حذر الحسنة والاسطالان البطن لان العرق قليل الشرب كثر المشي وروي
كان تراخيها وقال **ابن سينا** حذر لبن البقرة والبن من لبن البقرة
الاحسن واما لبن النعاج فانه اكثر فصولا **دلسفور** قال ومن لبن حذر نافع من
لبن الماعز **روفش** في كتاب اللبن لبن الضان جيد للسعال والربو ويصفي اللون وما يوكسب اللحم
ويمنع في الدماغ واكثر مما جنتا ويرد في الجماع واللبا **الطبرى** عن بعض كتب الهند
لبن الضان اردي الابلان وهو حار غليظ ملائم للبدن يستعمل في المار والبشر حنين نافع من

الدم وعمل القلب ويمنع ان يعلف النخلة هذه با وكره رطبة وما يسته ويتلاو لسان الحمل ولسان الثور
والعقلة الحفصاء ويسقي العليل من هذا اللبن اربعة اوان الى نصف رطل كثيرا ورييا لتوسيع وضع الورم
د ليقور يدوس ولبن النقر والخلال ليعمل للطن من غير من الانسان **الطبري** من بعض كتب
الهند لبن النقر افضل الا لسان بطي يظهر ويضع من السيل والربو والنقرس والحمى العنيفة **الرازي**
لبن النقر غلط الا لسان وادقها من يد خضبت بديه ر و غشش لبن الرمال من الامعاء ان ما سوي
لبن الرمال من الدم الحيط المنقطع من قبل الحرارة والبس منقح لا يرد الرحم **الطبري** اذا خضب
المراة لبن الرمال وهو حار يفتح الرحم من العروق **الرازي** في كتاب الشرب اما لبن الرمال فمستحب ان يور
اسخن البان اللواحي وقد شاهدت خلفا من الرمال زعموا انهم كانوا يشربون منه ويشكرون وليس ينبغي
ان يظن به ان يطلع مثل الشرايب افعاله لكل خطا الطعام ولبن البطي على حاك ر و فمش ولبن الخنازير
قد يسقي للثعلب ومن ادمنها اوردته وحما **جالينوس** في كتاب تدبير الاطعام ينبغي ان يستعمل
في بعض الاوقات لبن الماعز وفي بعضها لبن الاثني وقد يستعملها جميعا في اوقات مختلفة لان البان
الاثني الطيف واكثر ما يثبت من لبن الماعز واما لبن العير فمختلف الغلط فذلك هو اكثر عددا ينبغي
كانت الحاجة الى كثرة الغذاء واما لبن الاثني فاستعمله في جميع الاحكام ما يؤمن لانه اذا اخذ وحده لا
خبرنا من الاحكام ونقحه اقل وليس يفتح البطن ولا سحما مني خلط مع بلع وعسل **د ليقور يدوس**
ولبن الاثني اذا تمضمض به اللثة والاسنان **اليهودي** لبن الاثني يافع من غير القيسر والكت
واشعال القلب والريه جدد العروق الريه يافع لكل امراض الصدر جدد العروق المثانة وبجاري البول
يسقي منه ثلث اواق بالغداة او اقل او اكثر على قدر ما يرى من امان فمصلها مصلحة العلف **الطبري**
اذا شرب لبن الاثني نفع من شرب الادوية القتاله ومن دوسطيا يارب من الرخوة اذا احتقت به المراة تقع
قروح الرحم **حسين** فان اردت ان سقيه للثعلب والسنال فاحذر ان يكون صاحبه بحر ويمنع ان
تعلف الا تان قبل شرب لبنها بعشرة ايام قبل واخذ با والتين والخلال والشعر الناعم في الماء
والعقلة الحفصاء والحمض مع الحشيش ويسقي منه اولا او قيت من لبن الرطل مع كثير ارضع عروى ورت
السوس والعائنه والشكر الطبري ودر الدرس الموصوف للثعلب ودهن حب الفرج الخلو وان اردت ان
لبن يفتح الدم او روجه فاعلف لاثان كورة رطبة او ساقه وورق البتوت والحامض ولسان الحمل
واطراف العوج والشعر الناعم مع الكزبرة الباردة مفعلة بما الشكلة الحفصاء ويسقي مع كثير اوطي
او مني او محنوم وضع من الاواض الموصوفة لطبع الدم وان اردت ان يصبه لبن في سدة في صدره او
رثية او اردت ان يحلو المثانة من الكيموس الغليظ فاعلف الاثان كرسا واديا حيا وشكيا وقصوما وهذا
مع الحشيش ويخلط بالشمع من الكرفس ويسقي السقوف الموصوف له **الساهري** ولبن الاثني اذا عذمه
لبن الماعز **اليهودي** قال لبن اللقاح يافع من الماء الاصفه والظهر وضم النقرس ويصح الشدة
وطري الكبد ويغوي الحسرة والاحود ان يسقي للسنسفن مع توطها ويسقي لشكر لصفية الوان النساء
الطبري في لبن اللقاح حرارة وملوحة وله جوده ووقع من البواسير والاستسقاء والذيلة ويصح
شهوة الغذاء والحاج **الرازي** في الحياوي قال بعض اطباء لبن اللقاح يفتح من حرارة الكبد
ويصح نفعه ليعاوي يسقي منه من رطل الى رطلين طبيا محسنة ورايم من سكر الصبر شفع الاستسقاء الحار
ان ما سوي به يفتح الشدة المتولدة في الكبد من الدم الغليظ **حسين** لبن اللقاح يافع من نوحى

الاستسقاء الزقي والطبلي وحمل الغلظ الكا في الكبد ويجمع من الايام الصلبة الحامضة وينبغي
ان يعمل دستورا في سقي اللبن في الاستسقاء ان لا يسقى اصلا في الايام التي يزول امرها الى الاستسقاء
الا بعد استحكام الماء فاما ان فعلت ذلك لم يسهله اللبن من الماء ليكامل سهره ما حل فواء عند
عند خروجه وهكذا ينبغي ان يتحارب فاما اذا استحكم الماء فاسقيه اللبن ما لم يكن به حتى واخذ
من حريته عليه هذه القصصه البوسنجاني فاني لم اسقه اللبن حتى اسلم ماؤه فلما سقته اياه سكر
العشر فلم يزل يشبهه ما في كل حشيرة وعشرين يوما الى ان يرا **يوسف الساهر** واما في
الاورام التي لا تؤول الماء فمكر ان يسقي من اول الامر ويسقي للاورام الصلبة كلها في الجوف بالادوية
مثل دهن الخروع ودهن اللوز الحلو والخلو والفسق ودهن القسطرود من النادرين ودهن السوسن في
حسين وينبغي ان تعلف الناقة با راحا وشكيا وهذا ياقصوما وقصوما وقصوما وقصوما وقصوما وقصوما
والعقود العنيفة دق شعير مجنون من الكرفس والرايباج والاصنبتين عشرة ايام وعلف من لبنها بعد
عشرة ايام رطل وقد شرب بما القاطلي وشكر العشر ولبسب اصبدا والكت الصغرى والكبد
ولشرب اصناف الكلالخ **لبن حكامض جالينوس** في اغذيته واما اللبن الحامض
فانه لا يصير الانسان واما ناعها منه المضرة اذا كان في راجها الطسقي وفي راجها العروى الباردة
بما ينبغي فانها اذا كانت كذلك ناعها من اللبن الحامض صرح كما ناعها من البوت الحامض الذي لم يفتح
وعمر من انواع الاستسقاء الباردة والعفصية والامرية ان المعدة الباردة على ك الجهات كان ردها
لا يستمر في اللبن الحامض على ما ينبغي انظر فاما المعذلة المزاج لخصها له ليعثر الا انها على طاب
لا يفتحها حتى لا يصبه اصلا واما المعذلة التي هي من لبنها الطسقي من اول امرها واما السبب
عارض عرض لها في آخر الامر فاهاج ما لا يصيرها الاغذية التي يسهلها هذا التمثيل قد يفتح بها بعض
الاصناف ويصير بحمله لساويل اللبن ولو كان دبر دبالا فضلا عما سوى ذلك فالبس والمكان
مركبا من جواهر قوي محلقه متضادة عنانه فمما يفتل منه للحمس بسط مفرد وهذا السبب صار يعرف
ولو كان في طبيعه جديا يفتح في المعدة حشيرة خلاها فيحمض به في معدة واحدة وحدث من راجه
معد انما ان اخر حشيرة في خلاها على ان المزاج الذي يعرف منه لبس لا ينضم في المعدة ان يستحيل ويستعمل
الدخايل من اوطا الحرارة وريادها وهذا ان الامران كلاهما صار بعرضان للبدن من قبل انه جمع
مع الحامضة والدم الذي فيه حشيرة ايضا ولذلك صار اللبن المحض من لبن الرطل لم يستعمل ايضا
الى الدخايل ولو ورد معدة في غاية التولد للمراة في غاية الحرارة والالتهاب لان هذا اللبن
المحض سبب ما يده وللصفية الدسمة المعذلة الحرارة التي كانت فيه بسبب الرطل لان اللبن المحض اذا
عمل به هذا العمل لم يسهل في الاجزاء الحسنة وحدث مع ان هذا الحشيرة يفتح على طبيعته كما كان من اول
الامر لم يسهل واستحاج حتى صار يرد بما كان واذا كان الامر في هذا اللبن المعول هذه الصفية التي لا
يخصها على هذا الحشيرة ان تقول فيه انه يولد خطا باردا غليظا وانه يفتح هذه الامور اعني البرودة والغلظ
ان يكون هذا اللبن الحامض لا يستمر في المعدة التي مزاج جرمها مزاج معتدله ويولد الحامض ويضع هذا الغذاء
وما جرى مجراه المعدة المتلهية وهو في غاية الصنع الباردة ما ستر جويده محض البرد يستفيدة
من الدرس طاريا وهو حذله خاصة للثعلب والحرارة في الكبد والمعدة وكل اختلا ووجدت ويسقيه
الاطري قبل مع حب الحاريد فيقوى المعدة ويطفى الحرارة والسم وهو جيد للثعلب الذي في افواه الصبيان

تعرف بالفتح ايضا المذكور في رسم شجر في حرف السين المعجم **ابن سينا** الذي هزل
السمان بقوة فيه شدة من ينفع من الحفان وينفع الكبد وتقوفا وينفع من الرقان والاستسقاء ووجع
الكبد شربا **التجربان** بحفف الكبد الرطبة وينفع من الاستسقاء الحصى اذا اصفى واحد
المجونات الواقعة من ذلك وتؤخذ منه كل مرة في ذلك الميعون من درهم الى نحو واذا شرب بالحل اياها
هزل البدن والمشروب منه على الرق درهما باوقية من الحار **ابن سينا** قوة الكبد من الحرارة
والبسوس في الدرجة الثانية **الرازي** في جايه الكبير يصح الشدة ويقوى الاحشاء **ابن الجراح**
اذا غسل الكبد كان اشفع في قلبه والطف في مذهبه وما راد من اصلاح الكبد وما صفة عند
تؤخذ وينقى من عذائيه ويسحق ونصف عليه ماء قد اغلى فيه الراوند واصولا لا يخرج وحول بدسجها
نموا ويصفى منخل ورمى بقله ويترك ماؤه حتى تصفو وترسب بقله ثم يصفى الماء عنه يرفق ويؤخذ النخل
الذي ترسب ويحفف في الطل ويرفع في اناراج ويستعمل فان لم يبق النخل والدرهم في المخلط فلنعماء الماء
الحار عليه ثانيا وتحول ويصفى على ما وصفت **كتاب الرحلة** اسم لشجر العطف الحبي
يصح من ريق من اعطى برفه عند بعض العربان بها ويرعون ان اصله تابع للمجدوم فاختبر
هو المعروف بالبلوخ في كتاب الاطباء وسيا ذكره في حرف الميم وهو اكثر حطاهل الاستكدر
نخيل **دلسقوريدوس** هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث الا انه اعرض وقامة
ولون ورقه الى لون حمى الدم واكثر ورقه انما يثبت عند ضلله وورقه منح مائل الى ناحية الارض
واقفه يثبت في الساق وعلى طرف الساق وهو اسود شبيه بالفلان فيه وجه شبيه بوجه الكرم فيه شيء
شبيه بالقم المصنوع وقرب منه شيء اسود شبيه باللسان قرب من الشفة السفلى وهذا النبات مكر
شبيهة بالحزم وينت في اماكن حارة وطيرة اصل هذا النبات اذا شرب بالشراب ادر البول جالينوس
في السابعة وهو تد البول في اخرى من اقدانه شاهد هذا النبات يحمل لبنان بالجهة المظلمة
منه على صيد من ارض الشام وهذا النبات يعرف بالتومتين ولحم من ماهيته غايه العجب وهذا النبات
لو تكبر من اهل هذه الصناعة ولو كان يحفظ ما قال في دلسقوريدوس ايضا **نخيل آخر**
دلسقوريدوس في الثالثة هو نبات خشب له ورق شبيه بورق سقوفوقند وريون الا انه
اخضر منه واعطى لشرافا واذا وضع على الحراجات منع عنها ان تصير لها الحزم واذا شرب بالحل جالينوس
جالينوس في السابعة ورقه مادام طريا يصلح لادمال الحراجات فاذا دبس فانه يشفي الطحال
اذا شرب بالحل في هذا اليوم ايضا يعرفه شجاروا الاندلس بالرفعة القصيرة وهو مشهور عندهم
ذكرت **جالينوس** في السادسة اما المسمى اللوز فهو قوة ملطفة والدليل عليه
طعمه وما يختص من امره بالبحر وذلك انه يفتح الشدة الحادثة في الكبد عن الاخلاط الغليظة اللزجة
المتطاغطة في اقصى العروق يفتت بالبقا ويحلو الشمس ويعين على نفاث الاخلاط الغليظة اللزجة الصدر
الصدر والريد ويسقي ايضا الاوجاع الحادثة في الاضلاع وفي الطحال وفي الكليتين والقولنج من امثال
هذه القوة ولذلك قد يؤخذ اصل هذه الشجرة فيقطع ويوضع مراراً على الكلى فدهنه
دلسقوريدوس في الاولى اصل شجرة اللوز اذا طبخ ودق دقاً ناعماً وسحق نقي الكلى الذي في اللوز
واللوز ايضا اذا تصدق به حل مثل ذلك واذا احتل ادر الطمك واذا خلط بدهن وزد وضد به الجبين
نفع من الصداع واذا خلط بالشراب كان ضاراً للشرب واذا خلط بالعسل كان ضاراً للجوع الحار

والقملة وعقصة الكلب الكلب واذا اكل سكن الوجع ولين البطن وجليت النوم واذا البول واذا استعمل
بالنشا شج من الحطة ومع النخيل كان ضاراً لمن كراه وجع ومن ورمت ريشه ورماحه واذا استعمل
بالنشا شج المسحق يفتي نفع من عشر البول وقت الحصة واذا العت منه مقدار جوزه بالعسل واللبس نفع
من وجع الكبد والشدة في النخ في الامعاء المستحق قولون واذا تقدم في الاخذ منه قد حرس لوزات مع السكر
منع السكر واذا الكلة الغليظة الطعام فتله **مسبح** اللوز المرحا في الدرجة الثالثة **ابن سينا**
ابن سينا اللوز المرحا في اللطيفة ينقل الى المار ويكثر الصفار ومنه هله لدرء الالتهاب
الغذاء **دلسقوريدوس** واما شجرة اللوز الحلو في اصعب كثر من شجرة اللوز المر وهذه ايضا
ملطفة مدرة للبول واذا اكل اللوز الحلو وهو طري اصلح بركة المعدة **جالينوس** واما اللوز الحلو
ففيه ايضا مارة لسيرة ولكن اذا كان الغالب عليه الاخلاط صارت مارة تخفى فلا تعلم بها وانما تظهر
ظهوراً اذا ان هوعت وكل حلو الطعم هو معتدل الحرارة وقال في كتاب اعذته لسر اللوز
الحلو شج من طعم القطن اصل الغالب عليه الجلاء والبلطيف ولذا كان حلو الاعضاء الباطنية وبقائها من
على قد في الرطوبات **المسبح** من الحكم واما اللوز الحلو فاحترط في وسط الدرجة الاولى ويعدو البدن
عذائاً ليسيل فان اكل رطبا بفسره دبع الله والهم وسكر ما منه من الحرارة بالروية والعنونة والحوصلة
في قشره الخارج فلان يشته ويصلب **ابن ماسويه** واذا اكل بالسه كان نفع للبدن بالذبح المنصور
لبن الحلو وهو يعقل طويل الوقوف في المعدة عماره لا تسد دبل يفتح السد ويسكن حرقة البدن واذا
اكل بالسكر ادر في المني وفي كتاب دفع مضار الاغذية اللوز معتدل السحوة جيد للصدر والروية
والثانة الحشنة والامعاء ايضا وهو يبرد وها هو يبرد وها هو يبرد وها هو يبرد وها هو يبرد
الطيرة والفايد الحار الشافى فان اصله لكثرة ما اخذ منه فشر به عليه ماء العسل وان اكره مراراً
منه فليحذر عليه الكويج وخوارق السفر على المسهل منه واكثرهما ايضا هي الجوز واللوز الرطبان المر
مما يشرح ارجحهما الا انهما لا يحدوان في هذه الحال كما يحدوان اذا اكلوا السكر والفايد وتقل ما
يضلحان مع المرق لتثقل لهما ويقلل النفس على الشرب وعند الجوع الكاديهما فاما اذا اقشرا واكلا
مع السكر الطيرة والغايد الحار الشافى فانهما يزدان في الحج والدماع وحشيان البدن ويعذوا به غذا
كثيرا **غير** اللوز الحلو منع السعال اليابس **كل اللوز البربر** **ابن حنبل** هو مكر
شبهه صغرا اللوز اصغر اللوز في احد جانبيه ثقب عسي نافذ الى داخله وداخله شبيه بحب الصنوبر حبل
من سحر كار بلاد المغرب الاقصر حار حاريس ودهنه يفتح من الطرس اليد بر ووجع الاذن نفعاً بينا والشرية منه
التي تيسد البطن يصفى درهم في هذا هو المرحان والبربر تعرفه بالمعوية الاقصر بارجان وهو شجر يكون بالمغرب
الاقصر بعينه مكر من بلاد خا حار وكذا كالكثير الشوك حديده منع شوكه من الوصول الى جانيه وشجر
من بمره دهن يان يعطى بمره للعز او الابل ياكله عند فضحه على شجرة فاذا اكلته ورمت بنواه من بطونها فحينئذ
يلتقطونه ويكسرونه مثل اللوز وياخذون لبه قطعي كحل ما يصنع بالزيتون ويسحق منه دهن شادام به وهو
عندهم من افضل الادهان وارضها تسمى زيت اركان **لوسا** الغافقي اللوبيا صنفان احدهما
يوكل بعينه لانه غرض لا يحسن وهو المستحق باليونانية سيميلقن **دلسقوريدوس** في المقالة الثانية
سيميلقن ومن الفاس من تسمى ثمرة اسفاراغن له ورق شبيه بورق قسوس الا انه انعم منه وقصبان رفاق شبيهه
بالخوط تشبك بالنبات المجاورة له ويطول جدا حتى تستطيل تحت له علف شبيهه بعلف الحبة عماره اطول

بعضها فهو لذلك يصلح للقروح والجراحات الطرية وكلما كان ورقه اقل جفافا كان ادماله للجراحات
الكثير حسب ذلك لان الورق الكبر الجفوف قوة قوة احد ما يصلح للجراحات الحادة عن الصدمات
وقد وثق الناس من اللوف ايضا بانه يحفظ الجرح الرطب اذا وضع عليه من خارج ومنه من العيون
لمراجعه اليانيس ويزعم اقوى من ورقه ومن اصله فهو لذلك تشفى السراطين والاورام للحادثه
في المنخرن الى سببها الكثر الا رجل وهو بواصر اللوف وعصاره اللوف ايضا يشفى الاثر الحادث في
العين عن قرحة **ديسقوريدوس** ذكره اذا اخرج ماؤه وقطر في الاذن بعد حطه بالزيت
ادخلت للحرارة في الانف الذي قال له ثوبوس والسراطين واذا شرب من ثمره نحو من ثلث حبه خل
مزوج بماء اسقط الجنين ويقال ان المرأة اذا علقته واشتمت رائحة هذا النبات عند قبول زهره
اسقطت واصلها من ثمره من عسر النفس الذي تعرض منه الانصباب ومن الوهن العارض في العضل
والسعال والبرص واذا طبخ اوسوي واكل وحده او عسل سهل خروج الرطوبات من الصدر وقد
ويذكر ويحفظ بصلي ويطبخ فيدثر البول واذا شرب شراب حمر شوق الجاع واذا خلط بالدهن الذي
يقال له الصنوبر وعسل وصير بمزله المرقم في القروح الجيدة وادخلها وقد جعل منه شيافان
للتواضيع والجراح الاجنة وقد يقال ان هذا احد الاصل على يديه لم يفسد الاقوى واذا دق
وخلط بخل وطح بيه النوى قلعه وورقه اذا صمد ودق في الجراحات الطرية بدل الفتل واقطعها واذا طبخ
بالشراب ووضع على السقايق العارضة من البرص واقطعه والخبر اذا لف فيه لم يند ودوما الاصل واثق
القرحة العارضة في العين الله يقال لها ياقا لثوبوس والقرحة التي يقال لها لوقوما والقرحة التي يقال لها
عسدس ويقال لها لادنس باحدون الاصل طويلا في ذلك الزلا بيه وينبغي ان يجمع الاصول في ذلك الحضا
وتعسل وتقطع وتشتك في جوف كان في حمة في الظل **سبح** دار قيطون اصله خارجي
فاذا استعمل طعاما فتنفع من يطبخ مرة واحدة ويطنج ما يدهن الطبخ مما فيه من قوة الدواء
ويستعمل كما يستعمل السوس لاصحاب السعال ولا صاحب الكهوس الغليظة الذي يحتاج الى قوة غليظة
وهو ليسر الغدا ويحرق الدم وكله اسرار الاشياء المريرة فاما الاشياء الباردة والاسيا الحلوة فعداها اكثر
لا سيما اذا كانت اجراما اصله ليعت رطبة جدا واما الارز الذي تسمى الشربا بون لوقا فورقه
بورق دار قيطون الا انه اصغر من ورقه يعني من الارز وله ساق طوله شبر وونها الى القرقرية شكله
دسج اطاول عليه مملوثة الى لون الزعفران وله اصل ابيض شبيه باصل دار قيطون **جالينوس**
في السادسة جوهر هذا اوصي بخار فهو لذلك جلاو ولكن ليس قوة الخلافة قوته كقوتها في اللوف الاخر
المسمى دار قيطون فهو في الجصف وفي الاشجار الذرجة الاولى منها جميعا واصوله انفع باقية واذا
قطعت الاخلاط الغليظة قطعها بعد لا ولهذا صارت نافعة ليعت ما يفت من الصدر والنوع الاخر من
اللوف وهو المسمى راقيطون انفع في ذلك **ديسقوريدوس** وقد لقيت ورقة على الخاشق
وقد جفف وحده ويطبخ ويؤكل وقوة ثمره ورقه واصله مثل قوة مر الدراقيطون ورقه واصله واذا
تضمد باصله مع احما البقر كان ضارحا للقرص ويحزن الاصل كما يحزن اصل دار قيطون واكثرنا يستعمل منه
اصله للاكل لعله جاف في **سبح** اصل اللوف اذا كان رطبا وعلى دهن نوى الشمش حتى يحترق ويطبخ
به البواسير الظاهرة حلقها ورقيها وحقن ما يصلي صوفه للباطنة وقد يقطع صغارا وينقع في شراب ثوبا
وليله ثم يمسك ما امكن في الدبر فانه نافع من البواسير وهو عجيب في ذلك الا انه صعب واذا اخرب

البواسير باصل اللوف جففها واما ريقان **ديسقوريدوس** فهو نبات صغير له اصل شبيه
بجذ زيتون استخرج منه من اصل اللوف ولذلك اذا تضمد به منع سمي القروح الجيدة في البطن ويعمل
منه شيافان قوته الفعل للنواصير واذا دق خلط في روح الخوان اسدتها الشربف واما اللوف
فان لاصله في النفع من آفة الشوكة نفعاً عجيباً مع دهن يفسح سحر واذا سحق مع الدهن وطليت به
اطراف المحدثوم او قفا الماكل والادم الطل عليها ابرها واذا سحق مع الدهن العتيق شفا من الدما
جالينوس هو اكثر كثيرا من اللوف **لوف ابوالعاس** الحافظ هذا اسم
لنوع من حي القار المستعمل في بلاد المصيرة والاسام ايضا عصارته عند مع الك
مفلاة سفع من وجع الاذان وكثيرا ما يحدونها باللسان وعلى الصنوبر وفي السطوح في المواطنين
وهي ايضا حتم في الاسبال المزهر ورقتها على شكل ورق الصنوبر اليابسة على الحجارة الا انها اصلها وشد
خضرا معتدلة جدا تميل الى الطول قليلا وهي محتمة مكانا في بعضا بقايا من المساقين بيا
طعمها كطعم الحصر ثم يعقب مرارة تحذو واللسان من ريقها ساق من نحو القاعية واقله واكثر عليه
الورق واسفله واما علاه معبري من الورق الا ما لاحظه وهي رخصة صلبة معتدلة وصلية اذا سحق
وتكون ريقا داخل في طرفه زهر فيشتقي الشكل منه بعض شدة من زهر حي العالم النبات على الجذرات
لونه بين البياض والصفرة وهو دائم الخضرة السنة كلها اوله لام مصمومة بعد ها وواسا ليه ثم فناء
مرودة مفتوحة بعد الف ساكنه **لوف بون** هو بحر الحضر بالقونانية وقد ذكر الحضر
حرف الحاء المهملة **لوطوس** يقال على نوعي احد قوقا على النفس ايضا فان ديسقوريدوس
سماء لوطوس الذي يكون مضروبا من اجل هذا الاسرار ان حقل حنين البشتين حد قوقا مصر يا ولست
ارى ذلك صحيحا ويقال لوطوس ايضا على نوع من الشجر ذكر ديسقوريدوس في الاولى وفسره حين
بالسندرو وهو بعيد من الصواب ويعبر من التراجم ايضا فسرة بالمس وهو اقرب الى الصواب
هو نبات دوا صنف ومغارة الكندي نبات لاجل رائحة الكندر الموجوده فيها
فاشتق لها الاسم من لسان الذي هو الكندر وورق حليل لانه الاكليل الحلي المعروف عند اهل الاندلس
بالكليل النفسا وهذا غلط محض وناقة جماعة من تدين مثل الشربف الا درسي فانه لما ذكر الاكليل
الحلي في بقر دايه كالم فيه على انواع الينابوطس على انها الاكليل وهذا محض وهم في النقل
والينابوطس انواعه هو من انواع الكلوخ لانه ما تعرف عند شجارها بالاندلس بالمرطور الشعراي
وليس في الحنفية بل بطور ومهر من يعرفه بالاشربوب العسلج وبالصلبيل ايضا لان عسلجها اذا
في زمان الربيع تترك في حارة مع حرافه مستلذه ومنه ما لا ساق له ولا ثمر واصوله كلها
شبيهة راحة الكندر والنوع الساجلي منه زهره ابيض ثم مثل ثمر الرز باخ **ديسقوريدوس**
في الثالثة لنبونا طس هو نبات ذو اصفان منه صنف له ثم يقال له بحروا ومن الناس من يسمي هذا
الصنف راا ويسمونه ايضا ممصا ما وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له مارا بون الا انه اعد
منه واغلظ منبسط على الارض با شدة لونه طيب الرائحة وساق طوله نحو من ذراع واكثر فيها اغصان
كثيرة وعلى اطرافها اكله فيها ثمر ليرا بضر شبيه بثمر النبات الذي يسمى سقند وليمون مستدير وقبه
زوايا حريف في طعمه شبه من الرامح واذا مضغ هذا اللسان وله عرق كبراض ما تحت شبيه برائحة
الكندر ومنه صنف آخر شبيه بالصف الذي وصفنا في ثمر الاشجار الا ان له بزر عريضا اسود

وهو شبيه بثمر النبات يقال له سقندر وليون طيب الرائحة وليس له حد وفيه اللسان وله عروق لون
 طاهر ولون باطنه ابيض ومنه صنف يشبه الصنفين الاخرين ساء الاستقاء الا انه ليس ينبت له سات
 ولا زهر ولا ثمرة ونبت اللبنا بوطس في قضايع صخرية واما في وعره جالينوس في السابعة انواع هذا
 النبات ثلثة واحد لا ثمرة والاشار الاخران ثمران وقوتها كلها شبيهة بعضها ببعض وذلك لان قوته
 وتلين وعصاره حشيشية واصوله اذا خلطت كل واحد منهما بالعسل شفت ظلة البصر الحار من الطو
 الغلظة واما الذي يطبخ فيه النوع الذي يصلح ان يحمده منه الاكليل من انواع هذا الدواء وهو الذي يسمى
 الروم سمايون فانه اذا شرب منها اصحاب البصر يلقون نفعهم وذلك لان انواع هذا النبات قوة خلط
دلسفور يدوس واذا اضربه مد قوتا قطع سيلان الدم من البواسير وتسكر الاورام الحار
 العارضة في العروق والبواسير النابتة والنفخ الحار والاورام العسيرة النضج واصوله اذا استعملت
 يابسنة مع العسل في القروح واذا شربت بالحل اثرات المعص وتوافقت بفسطاطور وادرت بالبصلة والطف
 واذا اضربه طبع حلت الاورام البليغة وما الاضلل منه وغير الاصيل اذا خلط بعسل واكحل به احد
 وشمع اذا شرب فعل ذلك واذا شرب بالخل في الشرايين نفع من الصرع واوجاع الصد والمزمنة والبرق
 واذا امسح به مع الزيت ادر العروق واذا ادق وخلط بدقيق السليم والخل وتضديه وافق شدة العضل اطرا
 واذا خلط بخل يقب في البهق وينفع ان لا يستعمل للديبلات بزر اللبنا بوطس المستعمل لحره ولكن بزر الحار
 لان الفخرو حريف يجفف الحلق وزعم ساقوسطس انه ينبت مع الشجرة التي يقال لها ارقا صنف من اللبنا
 له ورق شبيه بورق الخس الذي ليس ينبت في البر وعروق قصير الان ورقه اسديا خضرا واحسن من ورق
 الخس وان اصله اذا شرب حرق الفم والاسهال الفخرو له قوة مسهلة محقة جدا ولذا خلط
 باسنا يغسل بها الزمان ويذكر عليها وبذلك الله ايام ثم من بعد ذلك يستعمل منه في الواقع العيون التي نصبت
 اليها الفضول **ليمون** **ان حسان** معنى هذا الاسم في اليوناني السبحي لانه اكثر ما
 ينبت في السبخ وهو هذا النوع الكثر من الحار وله سنان كسنان بلال الدخ لينة المسكن
دلسفور يدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بساق السوس ملان من ثمرات قاصص
 وثمر هذا النبات اذا ادق وذاق ناعما وشرب منه مقدار اكترونا في شراب قابض نفع من فرجة الامعاء
 والاسهال المزمن وقد يقطع زرق الدم من الرحم وينبت في البساتين والايام **جالينوس**
 في السابعة مسمرة هذا النبات للكات قابضة صارت تنفع من اسطلاق البطن واخلاق الدم
 او ثقت الدم اذا شربت بالشراب وهي ناعمة ايضا من قروح الطمخ واذا اجمع اليه في هذه الابواب
 فيكفي منه في الشربة بمقدار اكترونا في واحد **سبح** **دلسفور يدوس** في الحامصة
 قواض قد يكون بعضها في معاد النحاس الفريسية بقرن وقصته وهو اكثر نفع من الرجل الموجود في معاد
 وخصر الحجر واكثره يوجد في جوف البحر وهو جود ويختبر منه ما كان مسبع اللون جدا وقد حرق كسما
 حرق البليديا ويغسل كما يغسل **جالينوس** في السابعة قوته قوة جادة ينفع ويحلل اكثر من
 وفيها ايضا بعض قص **دلسفور يدوس** له قوة شلح لها الدم وبعض بعضها يسرا وتخرق وتعدج
 ليقية **ابو العباس** **الحاف** اسم عربي لقبة قانية اللون مستطبة تخرج جرا على شكل جرا ولسا
 الحار الا انها اكثر من مزاة مستوكة شوك جادة الى السواد والجراؤها لوز الحار الاخضر والشوك شجر وفيه
 الجرا لادعي الشكل وهو عتيد هم نافع لسان البطن واذا انبت الحار اضفرت رايها بارض القور وبقيتها يضرب

ويطهر سدر ورايتها ايضا بارض الحجاز ويسمونها بالعلكم وقد ذكرناها ايضا في موضعها **ح**
 منها على اكثر من موضع من صعيد مصر يقال له زمارا وسموها بالقوقية ايضا والشرية منها وزن ربع
 درهم فيسبل اشلاءه وبعاد طعمها في غاية ما يكون من المرارة وجوارها على شكل الخيار كما وصف **ليمون**
ابن حبيب **الليمون** مركب من ثلثة اجزاء مخلقة المباح والقوى وهي العشر والحاض والبرز ما قسده
 في ثلثين كطعمه عند مضغه مرارة كسنة وحرارة قليلة وقبض خفيف وله مع ذلك عطرية ظاهرة وذلك لان
 على ان طبعته الشحنة الغريبة من الاعتدال والتجفيف البين ولذلك يكون مزاجه حاريا في اول الدرجة الباردة
 بالسياسة آخرها ولما فيه من المرارة والبعض والعطرية صار مفعولا للبرد وخاصة ثمرات الشجر الغذاء بعينها على
 جودة الاستمرار مطبا للكهة محررا لطبا الحفا ومقويا للفتل مصلحا لكتبات الاخلاط الباردة وفيه مع ذلك
 بارد وهو يقاوم بها مضار السموم المشروبة والمصبوبة ويخلص منها وهذا حكمه اذا اخذ على جهة الدواء
 فاما على جهة الغذاء فيعسر لا يهضم بطي الا يجاز قليل الغذاء ويؤكل على ذلك صلا حرمية ويكون مجفيا
 وعسر مضغه وبقا طعمه ورائحته في الحشا مدة طويلة **كالت** **الليمون** الحشيش وبالحلة يستعمل بعد
 قسده من قشره الخارج الاضفر حتى ينسلخ منه ولا يبقى عليه الا القشر الرقيق الابيض الذي يشبه عرس
 البضبة وقد تعصر وقشره باق عليه ونحو انما يحكم على القشر بغيره لانه يستعمل والغذاء فيقول
 ان طبعه بارد يابس في الدرجة الثانية وهو لطيف الحار حار شديد الجلاء قوي القطيع للاخلاط الغلظة
 للحرارة ملطف لها اما بزره ونسبه فيدل عليه قوة حموضته واما الحطافه جوهره فتدرك عليها سرعة استحلابه
 مما خلط به مثل السكر والملح واما شدة جلايه فيدل عليه افعاله الظاهر في ظاهره بدين الاختلاف او غيره
 الاحتكام مثل ظاهر غشيه البدن ونقيته اذا ابدلته بعوده للظلمة حصره وظلامه من جمع ما ترك عليه
 من الاوساخ وقطعه الطبع من الثوب ونقعه البهق الاسود والكحل في القوي اذ ابدلته وطلعت عليها واما قوة قطيعه
 فيدل عليه ما يظهر من قشره في البلاغم الرخوة الغلظة المشبعة بالمصقة الحار من قطيعها وتلصيقها
 ولشدها ارجاعها ونقشها وطهر الحواض والقوى صارت من الالتهاب الغلظة حار الدم وهجيه مستكنا
 لغلايه ملطفا لغلظة باقها من الحماض المطبقة الكاكية من سموم الكاكية من عقوبته والشور والاورام
 المتولدة كالشوري والخضبة والدمامل واورام الحلق والفتاة والقورين والحواض ما ناعما محلب اليها من
 المواد ولا سيما اذا نزع عذبة ناعما لحد المرة الصفر كاسرا من سوزها وهيما ناعما جالينا لما جمع منها في الكبد
 والمعدة وما يليها ولذا صار ناعما من الكوب والغم والعشي الكاكية عنها فاطعا للقيح المرى من لا للعكس
 وسلب ليقين فيها الشروع الطعام باعشاها مسكنا للصداع والدوار والشد والموتل من منسوخها ناعما للفتاة
 الكاكية من المرة السوداء المتوافقة لاصحاب الحماض البت الحامضة وغير الحامضة منها وبالجملة لاصحاب الحماض
 العفينة كلها تنظيفة جوارها وتنظيفة وتلطيفة لما غلظ من موادها وغشله وجلايه لما يج وعصر في الحار
 والمنا قد منها فولد الشدة الموجبة للعفونية جالينا لما جمع في المعدة والكبد من الاخلاط الغلظة مقلطعا
 ملطفا لغلظها بعينها على صعود ما يحتاج الى صعود وخروجه من فوق بالقيء وعلى حدود ما يحتاج الى حدود
 وخروجه من سفلا لاسهال فاطعا للقيء البليغ الكاكية عن غلط محتبس فيها ما يتا من تولد الحار اذا انقلب به على
 الشراب ناعما اذا اخذ بعد تناوله من بلا لوجها لاجل الكثرة اللزوجة والدها نه المرخية لقم المعد
 الملطخ بها بعسله اياها من فضلائها ودهانها وان الله بذلك رعاها المكتسبة منها وهو مع هذه
 المنافع ما دهر بقاوم مجله جوهره سم دوات السموم المصنوبة والمشروبة لاسم الافاعي والحيات والعقارب

بأخذه من قدام عطي الادوية دفع شرها وقاوم اذا هبها وضربها واذا اخذ من قدامها بعد استفراغ
جميع ما في معدته بالقيء المستقبلي ياخذ اللبن والسمن ويحرقهما قلوبا ايضا مضارها وهو دياق السقم العطار
الحضرا لاجل هذه المقدم ذكرها ويقوم مقام الدرياق الفاروق في التخلص من شل الافاعي وينفع ايضا من سحر
غيرها من ذوات السموم قال سيب واسا شراب اللبمون السقندر على وهو المقول من عصارة مع السكر وعصار
السفرجل وهذه صفة يعمل في ثلث السكر وحله ونزع رغوته مثل ما تقدم ذكره في صفة شراب اللبمون
السادج ثم يلقى عليه من ماء اللبمون المصفى لكل رطل من السكر ثلث اوقي ومن عصارة السفرجل الباذلج المنقى
من حبه واعيينه الحما الذي قد طهر حتى نطف وغوتها ونقصت الشدة والربع لكل رطل سكر نصف رطل
ويؤخذ في طنجير السيفاقه المصنوع ذكرها الى ان يجل ويترك عن النار ويرفع ومنافعه انه يقوى الكبد والمعدة
المسترخية العالقة للفضول جدا ويحللها منها من البلاغم والمره الضيق ويمنع سيلان ما يسيل من الفضول
اليها والى سائر الاحشاء ويعين على جوده الهضم ويقوى الاستمرار وينزل سقوط الشهوة ويسكن العطش ويطعم
القيء المري والاسهال الضعيف ويمنع من الحميات العارضة معهما ويحس البطن اذا اخذ قبل تناول الغذاء
ويقطع الهيمه قطعاً قوياً واذا استعمل في الشرايين اعان على الاستمرار منه ومنع من حدوث الحمى قال
واما شراب اللبمون المنعنع وهو المقول من عصارة مع السكر وعصاره النفع نفسه وهذه صفة عمله على مثال
تقدم من شراب اللبمون السادج ما خلا انه يلقى فيه وقت الصيا ما اللبمون قصته يعنع رخصه مسبوحة من الغناء
منسجماً خرقه ناعم ويبسك فيه الى ان ياخذ قوتها ويخرج منه وتصور ويرى لها واما شاي من عصارة
ورقيه واعصايد الرطبة رخصه المصفاة وظاهران قوة المنجد بالعصارة اقوى ومنافعه انه يقوى المعدة
الرهلة المسترخية ويحرق هضمها وينزل العشي ويطلب النفس ويقطع القيء الكائن من امراض البليغ مع المسترة
الضيق وينفع من القيء البليغ والسوداوي ايضا وينزل وخواه الطعام وينفع من القيء الرطب والبرص الكلب
الكلب قبل ان يفرغ من الماء

ما هو يدانه ناوله بالمعاريش القاتر بفسه اي انه يقوم يدانه في الاسهال ويسميه قامة
الانديس طارقه وبعضهم يسميه بالسيسيان ايضا ويعرف في الهند ايضا عند اطناء المشرق
ديسقوريدوس الزاينة لان بولس هونيات قد بعد بعض الناس مع اصناف التنوع له
ساق طوله نحو من ذراع حوافي غلظ اصبع وفي طرف الشاق ينعك ومن الورق ما هو على الشاق فله ورق يكون
مستطيل يقرب من ورق النبات الذي يقال له فسوس وله على اطرافها الشعب شبيه بورق اللبوس
واشد ملائمة واما الورق الذي على الشعب فانه اخضر من الورق الذي على الشاق يشبه بورق الزراويد
يقرب من ورق النبات الذي يقال له فسوس وله على اطرافها الشعب مستدير كانه حب الكبروفي حافته ثلث
حبان يقرب بعضها من بعض يغلف في حبها والحب اكبر من حب الكرسية واذا قشر كان ايضا هو خاظم
وله ساق مسحة اصله في لا ينشعب في الظل وهذا النبات كما هو مألوف لتمام التنوع **جالينوس**
في السابعة قد ذكر قورن هذا ايضا نوع من انواع التنوع لان له لتمام مثل التنوع ويسهل كما يسهل
التنوع وجميع قوته شبيهة بقوة انواع التنوع وانما الفرق بينها وبينه بواحد فقط وهو ان برزغ اذا ذاقه
الذائق وجد حلاوه هذا الجوز منه خاصة قوة الاسهال **ديسقوريدوس** وسع برزغ اذا اخذ منه سبع او
ثمان عدداً وعمل منه حب وشرب او مضغ لاق يعمل منه واذا ورد وشرب بعد ما ساء به ليل في الحار ومنه

الحار

وكثيراً ما يتأول لبته اذا شرب مثل ما شرب لئلا يتوسع فعل ذلك وقد يطبخ ورق هذا النبات مع الدجا
او مع بعض البقول وتوكل في فعل ذلك **الخافقي** قال ابو جرح الماهو بذاته صنفان وكلاهما طويل الورق
واحد صنفه ورقه مسنن شبيه شئ بالسمك الصغير وبني طول اصبع وقد يسميه بعض الشرابين بذلك
ويزرع اذا شرب منه وزن درهمين اسهل البلغم والصفر والاخلط الغليظة والماء وقتاً يقوى واذا اشلع كان
اسهاله البين واذا اخذ مضغاً كان قوياً لاسهال به ينفع من او جاع الفتا جيل والقرس وعرق العشا والاسهال
والقولنج وهو مضغ لقم المعده غير كى بولد الغشي وينفع من وجع الظهر ويحب ان لا يشرب الا من كان قوياً للمعدة
ما هي زهرة صفاء بالفارسية سم السمك حبيلش من الحسن الماهو من جناتها خاصة تنفع
او جاع المفاصل ولها اصابه مضغاً لاصابعه وانما ينفع من نحره لحاؤها الذي خارج الاعضاء ويدخل
في اذنيه حنكاً مميحاً وقد ذكر بعض الأطباء انه زلي من زهره السيرة نحو ما وصفه مسجور اللاحقه انما هو
صبر في قدر فيه سمك وفيه ماء ثم خلط به الماء اسكر السمك واجوده ما رزق من الحماو كان طعمه حار يسير
وما اخذ من نحوه من قير لم يطل مكثه وشمال الشربة منه مع معال وان طبع مع غيره من الادوية في مطبوخ
كان مقدار الشربة وزن درهمين او ثلثه المنصورى الماهو من جناتها لسهل حار للقرس ووجع الورق
والظهر وقال في المسهلات الماهو زهرة احد التنوعات الا انه منافع لوجع المفاصل الغليظة الباردة
على تحت من حصة هذا الدواء مشرقاً ومغرباً فلم يقف له على حصة اكثر من ان يراى اهل الشام والمشرق
ايضا يستعملون مكانه فتراصل الدواء المعروف بالبوصلة وقد ذكرته في حركي النبات والاهل المغرب والاندلس يعرفونه
بسيكران الحوت ايضا **ديسقوريدوس** قال في زهره السيرة بورق السيرة الا انه قد ذكره وهو من متكاث بلذخ
اللائق **جالينوس** في القامد في هذا النظم الكثير القدار من المراته فبولد ذلك مما ذكر فيه بصفة المقروح
الكثرة الوجع والقشر العظمي الحار في وجه القرحه عن الحرق السهل بالفضل **ديسقوريدوس**
وقد روي هذا النبات سهل بلغم ولا سيما اذا خلط بحمض من حمر من اسنين وعجن لتعمل او ماء وعمل منه حب واسعمل
والحب المتخذ منه اذا شرب ليدفع الحرق وخرج كله في الغرار اذا اخذ ورق هذا النبات ووقد قاناعاً وعجن
بالفضل في المزج الوسخ وقطع الحشركية والسمك الحار ما لشره الزاينة تاكل الرطوبة من الكبد وجميع
الجسد وتشرح الى شاربها الاسهال حيلش من الحسن الماهو من جناتها لسهل حار للقرس ووجع الورق
ما هو وجع من حرقه في الشاق ما هو جوعه وهو ردي الحشيق والكماد الورق الصالح ما اعني بالصبغ
ليس الذي يلفظ من ورقه واحده فحتم الكار الوفاق منه وسبح الطبخا والجود من الورق ولكنه اجناس ونحوه
لكل جنس منها وقوة النار جود من قوته الشربة في الحارة والحمية والفتق فاذ اسقي منه استا من حمران يصلح
اعزاء غم وكث شدة بولس وعما قاتل شاربته واسهاله جميعاً حقا ومن ماء دنف الطبيعة ما حدها دون الاخر واذا
انسا من غير ان يصفى اخلفه سباً مثل غشاله النعا ومثل عجن الذي حل عليه وصادك من حله على المعال الحمر
بحر دهلو اصحاب الرطوبات احملاً لا يشرب من اصحاب الحار والشتا لشربه اجل من السبات والمضغتين
لان هذه الادوية الحادة لا يحاد بعدد الشباج تحملها لغير طرايدهم واجتماع المره الضعيف فيهم بعض الادوية
معدية وسموم عليه غم وكث فاذا اردت شايح المازر بولس فاعده الى اصلي الجنسين وهو اعرضهما وطوطهما
ورقاً فافعه كما هو صحيح في خل ثقيف يومين وليطبخ في الحار مرتين او ثلاثاً ثم دق في الخل الذي نفعه
فيه واغسله بالماء العذب مرتين او ثلاثاً وحققه في الطيل وحي الشرب ان لا يسرع جفافه في الطيل ثم دقته وقتاً

فيه بعض الجواهر ولتة بد من اللونين الحلو ود من النقيض اود من الحار فان اجتمع في خلطه مما يصلح من
الادوية فخلطه بارد والافيتون والاصليج والورد وبيت السوس والكمون الكرماني والملح
الهندى فانه جيد يكون دواءا مفاديا لعلل الحار السودا وخرجها بالاسهال وينفع من اوجاع البطن وان
ارقتان تعالج به من الماء الاصفر فخلطه بعد بد من كونه ما يصل السوس الاسمانجوني وموالم النحاس
والاسا دون والمز الصافي والتكديج والملح الهندى والاصليج الاصفر ويزيل البرص البستاني وعصارة
الافستين وسنبل الطيب والمصطكى واسقه مما عنب الثعلب والوزانج المعصور المقل المصفى فان كانت
شديد قد فده من الحار شرب مع ماء البقول فانه يزيل الشاة الاصفى وان جعلته حار وان شرب اقراصا
عمرانه يسقي من كان قوما ولا يحملة الضعفاء ولا الذين قد سقطت قواهم ولا المحرورون ولا يسقي
الزمان الحار والبلدان الحارة وان دبر هذا البذر وخلط هذه الادوية والبشره منه مدبر للقوى
الذى ليس به علة ولا سقم فصنف وسم الى دافين فاما المرضي فعلى قدر قواهم واما اصحاب الماء فالشربة
منه للقوى منهم من اربع حبات الى حبات الطبري المازنرون فانه في حرة ولبسه يفسد
مزاج الحوى ويسهل الماء الاصفر والمز الصفر والبلم وان يقع في الحار ويوضع على الطحال اذ بكه يصلح
بان يطبخ اوقه منه ثلثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ثم يصفى عليه اوقه دهن لوز حلو ويطبخ ايضا
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن مائتين وزن وجره الى خمسة دراهم دلسقوريدا
في الحار منه وقد تجد شرب من الماء يكون في وقت ما هو مخرج فضبا لها من ثمرها ووزن اثني عشر درهما
فقلقى على الكحل الذي يقال له جوس من العصبه ويزن ثلثين ثم بعد ذلك يروق في الماء اخر وهكذا
الشرايب ينفع من به استسقاء او جمع الكبد ويزيل الوجع الذي يقال له الاعيا وقد سمي الفسك الذي
تعد ترقيقها ميسرا **ابو العباس النباني** قال ميسرا الاسمان مشهور ان عند اكثر الناس
وصفها دلسقوريدا وس نصفها ثم دلكها بالخل السواحلي فخلطت من الناس فيها او كلام هكذا
معناه ورايت الماميسا بالاسمان على ما وصفت وكانت ميسرا عاصرا جدا يثبت من الصخر الجليدية واهل
حلب يستعملونه في علاج العين ويسمونها بالخطي على ان الحصى معلوم عندهم والاطباء اجمعون قد
ذكروا الماميسا في كتبهم ولم يصفوها احد في كتابه الا على الصفة التي وصفها دلسقوريدا وس في كتابه
او غير ذلك الا السمن من عمر ان الاجرقي من المتأخرين فاصدق وصفها وهي باقر بصبه معروفه الصفة واهتد
البلا وسنكون بصرها باليسمن الاسود واليسمن الاسود في الحقيقة عسرها وقد رأت في كتاب هذا ولا
شبه بينهما ان يكون الماميسا بلا ولا يند ليس حبه لصله وضرطيه وما ولا هنا وما هنا طه انصاف على
الصفة وهذه الصورة مع البنت المعروفة بالشميلة ميسرا سوا الا در هذا النوع الذي يكون في
البرصية ما يكون فانه كند الحار ما هي دس ما لا تكته فيه والصورة والصورة والماء الذي يستعمل ماسا
شميلة يصلح بالجر وطول المزاوله ان المصالح من فيها مضى زدد وعوم في البستان مما حلت لهم من
السواحلي الاند ليست وما والاها من العدم في هذا الحشا من المدلوسا الماميسا الامر خلاف
طهره وقيل عا المطيبين في القديم والحديث جرى الخلط فيه الطهارة الغاية وعلى اني رايت الماميسا
مولى الحرة دس الله كان من له يحقق هذا الشا فان الماميسا الاشيلة للرد في البستان
ميسرا صفة وقد كتبت اظن في ذلك قبل وجعل الفرق بين الشا والساحلي وبين الماميسا الاشيلة
التي هي الماميسا في ورق الحشا من الشا في البستان هذا الفرق بين الماميسا البستانية والاشيلة

الطاهر

وبين الحشا من المصرون وهذه الفرق ليس يصح فان الحشا من الشا في فان كان كما قال فان منه في
السواحلي ما لا تكته فيه وورقه اصفر وكذا لا يند الماميسا الحقة ايضا البانته في البراري في زهرها
المنك ونظير المنك لكن الفرق الثالث الذي لا يشك في الاحتياج هو على ورق اخر وقد خفي على من مضى
من الاطباء المحدثين ولم يعلمه كثير من المتأخرين ان الحشا من الشا جليل من الحسة المنك منه وغير المنك
والماميسا الحقة النابته في البرمستانية الكون كل سنة وتظهر عذرها في الصيف والمردوخ
الحشا من الشا في البستان المسمى ماميسا عند اهل الشام فانه على الاصل الذي يحطه اغصانه
وتبقى اذ منه يثبت فيها في القبل فاعلمه لك وتحققه وليعلم ان الحشا من القرن والماميسا لا فرق
بينهما في صورة الورق والزهرة والورق الاصل من الصخرة التي بها الاما سيات به اولا واخر المصا
الماميسا بالبراري والارض الطيبة واحصا من الحشا من الشا السواحلي البحرية وميلها البحر وكذا لا يند
العلم ايضا ان من الماميسا ما يكون في اسفل ورقه نكهة ومنها ما لا نكهة فيه وكذلك الحشا من
العلم ان يكون من انواع الحشا من الشا هذه الماميسا من زهر هذا الورق الحار وشفته قائمة
فصا فيها حصى بخلاف شفة الحشا من القرن والماميسا فان زهرها صغرة كالقرون وهكذا
النوع من الحشا من الاجر قد ذكره دلسقوريدا وس في الادوية وقد بينت ذلك في مة صنفه من كتابنا
دلسقوريدا وس في الثالثة هو نبات يثبت في المديسة التي يقال لها مسخ وورقه شبيه بورق
الحشا من الذي يقال له فاناطاطس وهو المصرون الا ان فيه وطلوعه يدق باليد وهو قريب من الارض
يقبل الزاخرة من الطم كثير الماء ولون ما به شبيه بكونها لار عماران **جالينوس** في المقالة
الثالثة هو نبات يثبت مع شاة تزد من ديارها حتى ان من اكثر شفة السفي العليل المعروفة
بالجرم اذ التكن قوته ومزاجه من ارج مركب من جوهر مائي وجوهر راضي كلاهما باردان الا ان برودة
ليست شديدة لكن مثله وورقه كالعندليب دلسقوريدا وس وقد يند اليه اهل تلك
البلاد ويصير فيه في قديم الحاشي والسخونة في مور ليس يعرف طرا حارة او ان من مرم اتد فوته
ويخرجون ماءه ويستعمل في الاكل في ابتداء العليل البرودة وهو فاجس **مسيح بن الحكيم**
المعينة تزد برودة في الدرجة الثانية المنصوري حبه للاورام الحارة وخرق
النار اذ اطلق به **الشجر** نباتان اذا خفي بورقه فهو الشجر من اوجاع الحصى وحلها في الابتدا
وسكن اوجاع الصلحوى واذا حلت عصارته بالماء الحار على ففت طلاء على الحمة والصدر عين من الصداغ
الصفر اوى واذا حلت هذه العصارة في ماء الورد نفع من الفلاع في افواه الصبيان وقد احدث في
ماء الورد ايضا على انها متعاديا حيا والصفيان قطعت ايضا من المواد الى اعينهم وعصارة الزهر
اذا حكت صفتها ولم يخرق في الطبع تنفع من الدمة وتقوى العين وتنفع في اخر الورد اسحق
ان **عمران** الماميسا حبتها صغرة سود شبيهة بالخرزل وكل فستمن به البستاني في الحمة
الشديد وورق الشرة ووجع الفرس ماس شينه **سليم بن حسان** بعض الاطباء
يحلونه باللبان وهو خطا والمناش حكة صغرة كرسية الكبر اخضر اللون براق وله عين لهين
اللوسيا مكل بياض وشجرة كشج اللوسيا وهو في غلف كلف اللوسيا ويخذ في البستان بالشرق
ويؤكل واصله من اليمن ويسمونه الاقطن وهو طيب الطعم حقا اللوسيا في اغذية هو في حلة حمر
شبيهة بالجلال وتخالقه في انه لا يملح مثل نفع الباقا فانه لا جلا فيه وكذلك اعداد من المعدن والطير

انما من ايجاد الباملا ابن ماسويه انه بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة والبس
غير انه الى البس اقرب ولا سيما اذا اشتد طبع وجعل مرقى ودهن لوز حلو وفي قشره بعض
العفوصه والخلاط الذي يولد محمود وليس يخالج وان ضربت به الاعضاء الواهنة نفعها وسكن وجعها
ولا سيما اذا اغمر بالمطبوخ والزعفران والمير واحد المعالجة به في الصيف او في المزاج الحار والارواح
الخالقة فان اراد مريد ان يذهب نفعه ولبس به الطبيعة فليطبخه بما القرطير ودهن اللوز الحلو اذا
لم يكن هناك حتى يصير او يورم فان كانت هناك حمى حارة فاطبخه مع البقلة الجيدة والحس والشرق
وشعيرهم ومن مرضوا فاذا احتج ان يعقل البطن فليطبخه بقشره ويطبخ بالماء ويصير ماء ثم يطبخه مع
البقلة المدعونة الخاضرة وصبرهم ما الرمان والسماق والرب الا يفاق فيه فانه اذا صنع به هكذا
عقل البطن وسكن الحرارة فان كره الرتب صير مكانه دهن اللوز الحلو سائل هشاش الماس
يسكن المرة وينقص الساة **ماسرجويه** الماس نظير العديس غير انه اقل برودة منه **الرازي**
في دفع مضار الاغذية واما الماس فانه اذا اكله المحرورون ومن يحتاج الى تدبير لطيف لم ينجح
الى اصلاح ولا كانت له فمضرة فينبغي ان يدفع لانه سرد ويعذو عذاء ليس بالكثير فاما المبرودون
ومن تغير لهما الارياح فينبغي ان يدفعوا مضرتهم بالاحد من الجوارش الكوفي واكلة بالجزء عشرين
ماؤه يلين البطن والحس المنفذ منه ينفع السعال والبرص وهو نافع للحمومين ومن كان به منفسه
سعال واذا طبخ مع الحل نفع من الحرب المتفرج **مارون** فالت حن في قاطحا ليس به المزاج
دلسقوريد ومن في الثالثة مذكور وقد سمي ايضا بصورين هو شعث معروف في مقدار ما يصح
يقول القناديل وله رهر شبيه برهر اوربليس وورقه اسد سا من ورق اوربليس كثير وزهر
اطيب رائحة وقوته شبيهه بقوة النسيم البري وفيه بضر ليس وله لسجس ليس ولذلك اذا قصده به
منع القروح الجيدة من الانتشار في البدن وقد يستعمل في السوجات المستعصية وقد ثبت كثيرا
بالبلاد التي يقال لها معدسا والبلاد التي يقال لها طورس **ماركوبونا العافقي** قال
صاحب الفلاح هو شجيرة تخرج في المواضع الوعرة لها اعصار كثير صلبة عسرة الرض تطول مقدا
حمسه اذرع وورقها اصفر من ورق الزيتون باغم املس ونود في الرضع ورذا امر كالحبري ويعقد
ثمرا كالبندى وفي جوفها حبات سود كالفلفل لذيذا في الفم يسهل وتكون ثمرها عبرة كمن
وهو حار محلل مصلح وقشره من الشجر اذا جمع وحفف وسحق ودر على الاورام العظيمة الحاسية خللها
ومر بها اذا حوت بها البواسير تخرج امتنا بها حصفها ورما دورها وثمرها واعصابها اذا خلط به
برنج وعجن بالماء خلق الشعر واذا خلط هذا الرماذ على الكلب طليقات فليعه **ماسعود الرازي**
هو دواء معروف هندی حار لطيف يدر في الادهاق وهو يشبه الباسم الا ان ورقه
الطيف وفي اقل حرارة منه **ماس** يشبهه ثملة **كتاب الاجار** انواع الماس أربعة
الاول منها الهندي ولونه الى البياض وعطه في قدر باقلاء وفي قدر بزر الخباد والسميرورما
كان في قدر الجوزة الا ان هذا قليل الوجود ولونه قريب من لون حديد النشادر الصافي والثاني
الماقدوني ولونه شبيه بلون الذي قبله واما عطه فانه اكثر منه عطا وقدر والثالث المعروف
بالحددي لانه لونه شبيه بالحديد وهو اقل بوجد في ارض اليمن وبلاد سوقه وهو شبيه للحد
كشبه الغنيسيا والرابع القبرسي موجود بالمعادن القبرسية ولونه لون الفضة الا ان شوائب

الحكم لا يرى نوعه من انواع الماس لان النار تناله ومن خاصته الماس لانه لا يلمص به حجر الا مشه
فاذا اخرج به عليه كسرة وكذلك يفعل جمع الاجساد الحجرية المصنوعة الى الرصاص فان الرصاص
ويملكه ولا تعلق له النار ولا الحديد واما كسرة الرصاص وقد سحق هذا الحجر بالارصا صم محمل
سحقته على اطراف المشاقب من الحديد وتثقب به الاحجار والبواقي والدرور عسرة انه يثبت
حصا المشاقب اذ لا الوقت حبه منه خدع بعلل البطر وادخلت في الاكليل حتى تبلغ الى الخشاء فيثبتها
وهذا حطر وان امسك هذا الحجر المسمى كسرة الاستان **ماس دلسقوريد** ومن في الخامسة
تميز الماس عسرة لاختلاف الاماكن التي يكون فيها او ممرها واجلاف الهواء واشتات اخر صغيرها اليسير بقليله
واجود الماء ما كان صافيا عذبا لا سوية لغيره اخرى شرب الذهاب من البطن يسكن التشنج للغذاء المست
له نفع ولا يفسد وما **الحجر** هو حار وخريف ردي للمعدة سهل للبطن لعمى واذا ضمت على البدن
وهو سخن حار وحل وكان موافقا لاور العصب والشفا والعارض من الرمد قبل ان يفرح وقد يقع
في اخلاط الاضمة المعين من دق السعير والمرام المحللة وقد ينفع بالحصى به فاسترا واذا احقق به سخنا
نفع من المغص وقد نصت على الحرب والحكة والعواني والصبيان واورام الثدي مفعها واذا قصده به
حلل الورم المتجمع تحت الجلد وان قصده به او ادخل احد فيه وهو سخن نفع من نفس الهواء الذي يعرض مع
هشمتها الاربعين وبرد البدن وسعة العرق وهشمة الرتب لا وهشمة الافعى والاستحمام به
ينفع الامراض المرمنة العارضة للبدن كله والاعصاب خاصة وخار اذا كان سخا ينفع من به
استسقاء والصداع وعسرة السمع واذا اخذ بماء البحر خالصا لم يخالطه شيء من الماء العذب ورفع
في اناء ذهب رهومته ومن الناس من يطبخه اولام حبيبه برقعة وقد يلقى منه وخلق لاسهل
البطن ويسقي بعد الاسهال من سيرة مرفه دجاجة او سمكة لكسر اللدغ العارض من حذته وقال
جث ذر الملح وماء الملح قوته وفعله مثل فعل الملح لانه جاف وقبض ويطبخ ويحقن به لقرص الامعاء
الجيدة وعرق النساء المرمز ويصلح للصب على الاعضاء مكان ما البحر اذا اجتمع الدم ويقوم مقام البحر
في النفع **حابلنوس** في الاولى من مقدرات الماء العذب المشروب اذا سحر به القبر وطى كان
به دواء مبرد لجميع الاجزاء وينبغي ان يسمى القبر وطى من الماء بعد ان كثر ما امكن ان يشربه ويسحق به حتى
يمتزج وما البحر الحار من القبر وطى كذلك كان محققا **ابن سينا في الكليات** الماء هو
تسهيل الغذاء ويرفعه ناخدا الى العروق وينفذ الى الخارج لا يستغنى عن معونه هذه في انما امر
الغذاء ثم الماء يختلف في جوفه المائسمة ولكن بحسب ما خالطها وبحسب الكيفيات التي يعلت عليها
فافضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن ماء العيون الحرة الارض التي يعلت على اهاشي من الاحوال
والكيفيات القوية او تكون حمرته فتكون اولى بان لا تعفن عموما الارضية لكن التي ترطبة حرة
خس من حمرته ولا كل حرة بل التي هي مع ذلك حاربه ولا كل حاربه بل الحاربه المسوفة للشمس والرياح
فان هذا مما اكتسبت به المياه الحاربه فضيلة واما الراكية فربما اكتسبت بالكسب رذالة
لاكتسبها بالغبور والستر واعلم ان المياه التي تكون طيبة المسيل خير من التي عرى على الاجسام
فان الطين ينجى الماء ويأخذ منه المزوجات الغريبة وورقه والحجارة لا تفعل ذلك لكنه عج ان يكون
طين مستحاضا حار الحما فيه ولا سيما ولا سيما ولا سيما فان يفي ان يكون هذا الماء غمرا شديدا حمرته محل
بكثرته ما خالطه لعل طبيعته ماخذ في حرمانه الى الشمس فيجري الى المشرق وخصوصا الصبيغ منه

فهو افضل لاسيما اذا بعد جدا من مبداه ثم ما توجه الى السماء والمتوجه الى المغرب والجنوب
 ردي وخصوصا عند هبوب الجنوب والذي تحد من مواضع عالية مع تيار الغضايل افضل الوزن
 سريع التبريد والتسخن لتخلله بارد في الشتاء حار في الصيف لا يغلب عليه طعم البسه ولا رائحة
 ويكون سريع الانحدار من الشرايف سريع هجرة ما تجرى فيه وطعم ما يطعم فيه واعلم ان الدستور
 المنحى في تعرف حال المياه فان احدث في اكبر الاحوال افضل وقد يعرف الوزن بالحكال وقد يعرف
 بالزئبق خرفان يمين خلف او قطبان متساويين الوزن ثم يخففان خفيفا بلغا ثم يوزنان
 فالما الذي قطنته احدث فهو افضل والصعيد والمظفر من ابلع المياه الردية فان لم يكن ذلك المظفر
 قال المياه المظبوحة على ما شهد به العقل اقل نقا واسترخ انحدارا وان تركت المياه العليظة مدة
 كبره لم رست ههنا شي بعد به واذا طعمه رست في الوقت شي كثير وصار الماء الباقي خفيف الور
 صافيا وكان سبب الرسوب الترفق الحاصل بالطحين الذي انزل من مياه الاودية الكبار مثل لهر جحون وهو
 ما كان معرقا من اخره يكون عند الاعراف في غاية الكدر ثم تصفى في مكان واحد بحيث اذا استقرت
 مرة اخرى لم رست شي كثير وصار الماء الباقي خفيفا مما بعد به البسه وقوم يهرطون في مدح النيل
 او اطاشدنا وجحون حامده في اربعة بعد منبعه وطيب مسلكه واحسن من السعال الى الحوت لطيف
 لما يحرق فيه من المياه واما غوره فيشاركه غره والمياه الردية لو استصفيت بها كل يوم من اناء الى اناء
 الرسوب يظهر منها كل يوم من الراس ومع ذلك فلا يصفى قضيه بالغه والعلة فيه ان المخاطات الاضية
 تسهل رسوبها عن الرقيق الجوهر الذي لا غلظ له ولا لزوجه ولا دهنه ولا تسهل رسوبها عن الكيف تلك
 السهولة ثم المظفر بعد رقة الجوهر بعد الطم الحض ومن المياه الفاضلة مياه المطر وخصوصا ما
 كان صعبا من سحاب رايه واما الذي يكون من سحاب ردي رباح عاصفه فيكون كدر النجار الذي تولد منه
 وكدر السحاب الذي يقطر منه فيكون معشوش الجوهر غني بالفضة الا ان العفونة تبادر الى ما المظفر
 وان كان افضل ما يكون لا يصفى من الرقة موزنه المفسدة الارضى والمفسدة الهوائى بسرعته وتصير
 عفونة سببا في الاخلاط وتصير بالاصوات والصدور والقوم والسبب في ذلك لانه متولد
 عن بخار مبعود من رطوبات مختلفة ولو كان السبب ذلك لكان ماء المطر من مودعا غير محمود وليس كذلك
 ولكن لسبب لطافته جوهره بعض فان كل لطيف الجوهر قوامه قابل للافعال واذا بود الى ماء
 المطر وعلى مثل تولد للعفونة والمحوصات اذا سولت مع وقوع الضرر وتربى ما مظهر قابل للعفونة
 من ضررهم وما الاسكار والفتى بالغباس الى مياه العيون ودية وذلك لانها مياه خفيفة خالطة
 لا ارضية طويلا لا علو عن تعفن ما وقد استخرجت وحركت بقوة فاجرة لا يهوى فيها مائة الى الطيور
 والافقار بل بالحيلة والصناعة فان قربت من السيل الى الزرع سوح وادها ما حصل له من الدية الرصاص
 فباخذ من مونة وتوقع في فروع الامعاء والشراردي من طائر البير لان ماء البير يستجود بنوعه بالترج قدوة
 حركته ولا تلبث اللبث الكثرة الحزن ولا رست في المسافر وسببا طويلا فاما الترفق فطول ردة في منا
 الارض المفضة وتجرد الى التبع والبروير حركة مطية لا ضد من قوة انقاعه لكثرة ما بها ولا ان
 الا في ارض فليد عنقه واما المياه الجليدية والثلجية فغلظه والمياه الراكنة الاجسامه خصوصا
 المكسوفة ردية ثقيلة واما برة في الشتاء بسبب الطلوع وتولد البلغم والسعال في الصيف بسبب الشمس والعفونة
 متولد المرار وكثافتها واخلاق الارضية لها وتخليل اللطيف منها تولد في شاربها الطحله ووقوعها

الاريا من مبداه من مبداه من مبداه

وجسوا احسامهم وتقصفت منهم الاطراف والمناكب والرقاب وتغلب عليهم شهوم الاكل والعطش
 وحسب مطونهم وتصور قنهم ورما وقوا في الاستسقاء لا حياء من الماشية فيهم وروما وقوا في ذات
 الجنب وزلوا الامعاء والطحال وتضمرا وجلمهم وتضعفت احكامهم وتقل غذاهم بسبب الطحال
 وتولد منهم الجنون والبواسير والتوالي والاورام الرخوة وخصوصا في الاحشاء والعسر على نساء
 الحمل والولادة جميعا ويولدن اجنة متورمين وكثير منهم الرجا وهو الحمل الكاذب ويكثر صديا لهم لاد
 وجبارهم التوالي وفروج اللسان ولا يبرق قروهم وتكثر شهوهم وتصور اشهاهم وتكون مع اذى وتخرج
 الاحشاء وتكثر فيهم الربع وفي مشاعهم المحرقه ليس طباعهم ويظوهم والمساك الراكنة كاتت عن
 موافقة للغذاء وحكم المعرف من العين فكم من حكم الراكد لكنه يفضل على الراكد فان شاء في موضع واحد
 غير طويل وما لم يعرفان فيه تلاما لا محاله وما كان في كثير منه قبض وهو سريع الاستسقاء الى المتسقين
 في الباطن فلا يوافق اصحاب الحجاب والذين عليهم المار بل اوفى في العليل المحاجة الى خسين او الى اضعاج
 والمياه التي خالطها جوهر مغدني او ما يحرق بجراه والمياه العليقة كها ردية لكن في بعضها منافع
 والذي يغلب عليه قوة الحديد نافع في تقوية الاحشاء ومنع الدرب واما هاضم القوة الشهوانية كها والجد
 الثلج اذا كان قسا غير خالط لقوة ردية فسوا حلا ما او به الماء من خارج او الفري في الماء وهو صالح
 فليس خلتا حوالا فستامه اخلافا لاشرا باحشا الا انه انصف من سائر المياه ولستضره صاحب وجع
 العصب واذا طم عاد الى الصلاح واما اذا كان الجدر من مائة ردية او الثلج مكسبا قوة غريبة من سائر
 والاولى ردية الماء المحرق من حلا طية الماء والماء البارد المعدل او فوق المياه لاصحا وان كان قد نضر
 العصب ويضر اصحاب اورام الاحشاء وهو مبيد في الفم ويسد المعده والماء البارد جدا ردي الصدي
 والريه ولقر وجهها بما يبره ورطب وهو خلاف واجبة تدبير لقرح وتضر اصحاب الشدة وركنه
 ينفع اصحاب التحلل والشلل اي شللان كان ومنهم يستعمله مرض ويغوى القوي كها على اعكاشها
 اذا كان باعته كاعلى لها ضمة والحادة والماسكة والدافعة الا انه ردي للماء يعقل البطن ويسكن
 حركات البرية وسيلانه فالب والماء الحار يهدد الحصر ويظف بالطعام ولا يسكن العطش في الحال
 واما ادى في الاستسقاء والدين وتدل البدن فاما المسخ فانه ان كان فاعرضي وان كان سخن من
 ذلك ويخرج على الرين ككثير ما غسل المعدن والطقس الطسعة لكن الاستسقاء منه ردي هو من المعدن الشديد
 السخونة ربما حصل الفولج وكثير الرياح والذي يوافقهم الماء الحار بالصنعة اصحاب الصرع الباردة واصحاب
 واصحاب الرمد والذين ليس يتورق الحلق والعور واورام خلف الاذن واصحاب التوارب ومنهم قد روج
 في الحجاب والخلال العود في نواحي الصدر ويدي الطمط والبول ويسكن الاوجاع واما الماء المالح فانه
 يحرك ويشف ويسهل او لا بالحلا الذي فيه ثم يعمل خرايا تخفيف الذي يظف به بعسل الدم وتولد
 وتولد الحكمة والحرب والماء الكدر يولد الحصى والسدة فليتناول بعده ما يدر على ان الميطون كثيرا
 ما يرفع به ويسار المياه العليقة والقيح لا حياء في طينه ويطي انحدارها ومن يراقبها الدسم
 والحوار وشيخ ماء المطر خفيف الوزن لطيف يقي حلا ويضغ ما يطبخ به اسرع وينفع الى السخونة
 وجميع فضائل الماء موجودة فيه وذلك انه حله للتلغم حله لادوار البول حله للكبد والطحال والكلى
 والريه والعصب الا انه ليس معه قوة مبردة شديدة الشدة لكنه اكثر طبيا وهو ينفذ به الطحال
 والماء البارد يسكن شهوم الباء وينفع من العلة المسعاه الاسفاح الا اني وهو مع ذلك ينفع لمن هضمه طي

واصحاب الماشية واصحاب
 الصداق

ولمن عرق فاكثرا شربا كان واستحاما وسفع لمن سبوك في الفراش ولمن به هيمته ولمن تناول دواء
مشهلا فاقوط عليه ولمن به انفعال الدم من مخزبه او من جراحه او من افواه العروق التي في اسفله ولمن
شرب شربا كثيرا فاعرض له الهالك ولمن به حمى مجرقة متى لم يكن به حستا فمما دون السرا سيف
لانهم اذا اكثر واشربوا من شره عرض لهم منه في بطنه واخلت الحصى وخرجت مع العرق وكثرت اللثة ويقوى
العصب وينفع منه ذوبان المني اذا شرب واستحم به وينفع من الكرش والقوايق وفتر الحكة الفم والعرق
حين القليل بالشراب الممزوج يكون نفعا لنش عرق البدن **عنه** الماء البارد على الطعام اذا
اخذ منه قليل يقوى المعدة وينفض الشهور ولا ينبغي ان يشرب على الزرق **الطبري** عن الهندي قال
ولا ينبغي ان يشرب الماء البارد الضعيف المعدة والضعيف البدن القليل اللحم والتافه ومن به طحال ورفا
او اخلافا واستسقا او بواسير **عنه** الماء العذب يقوى الحسد والذي يحرق على الحمال والحصى ولا
يخرج منها الى غيرهما يغسل لا يمرى ونورف الشوصة والوقوصيق النفس **روشن** والماء الحار يجمع
حسن البدن ويسهل حركته وينفع الاحشاء والراس ويصلح الاورام الباطنة اذا شرب او احتقن به ويسكن
الاعراض الحادثة عن غش الطوام ويسكن الاشعار وكل زبد هذه الاغنيان ورماسكن الحلال شربا كان
او استحماما **عنه** ردي اذا اده من شدة واكثر لانه رخي الحسد وتسقط الشهوة فان خرج منه على
الزرق غسل المعدة من الالتهام المتقدم ورماسا طلق البطن غير ان الاشراق في استعماله يخلق البدن وهو
روشن والماء الكبريتي يستخرج البدن وينفع القوايق والتهق ونقر الحلة والشر والحرب والعروق المز
واورام المفاصل والصلابة والطحان والكبد والدمج واوجاع البطن والركبة والاسترخاء والحوال المتعلقة
والسعفة **عنه** ماء الكبريت ينفع من الالتهام والوجاع الرحم والوقا لا يحسن من كثرة الرطوبات
في ارجاسه اذا استحم به وبما الجراحات والاورام الحادثة عن عض الشباع والحماح التي تولد في البطن
من المرم السودا ولبس الغصت بصبغها ويذهب بالسر الكاسية في الحلة وينفع من الشحم
الرازي في مضار الاغذية واما الماء الكبريتي فانه يذهب الصداع ويصلح البصر ويسكن الكبد
ويجعل الدم مسعلا للعضوة الا انه يكثر الرياح شره ويدفع هذه المضار بار لا يشرب وقت عرقه بل بعد
وقت طويل وبعد صيته من اناء الى اناء وخاصة في الاواني الاخراف الحدة فانه يفسد عنه هذا البدن اكثر
راحة ثم يصبت على طين جرد وصفي عنه مع ربا الشفرجل والرياس وحمض الاربع والرومان او مياهاها او يخذ
من هذه القواد قبله او بعد وعقدان شربت على هذا الما شراب او مزج به واما القصره والنقطة
محالها كالكبريت **عنه** ماء القصر خاصة ينقل الراس والحواس ويسكن البدن حلا وينفع العصب
اذا فسد منه واما ما في النجاس قال **الرازي** في دفع مضار الاغذية وينفع من القولنج الشديد والصعب
ويولد سح الامعاء العسر المتاكل الواعل حرم المعاء وينفع ايضا من به فرجة عتيقة في بطنه ويدفع
مضرة ما لا جد مما يعرى ويسحق كونه السح كصفه السحق والطين وحم الكلى والارز المطبوخ بالزبد
عنه واما النجاس صايج الصباغ المزاج وينفع الفم واللهاة والاذن والعين والاحشاء الضعيفة
والبواسير وهو غير موافق للاصحاء ونورف شهوة المزاج واما الماء الحديدي **الرازي** في دفع مضار الاغذية
واما الماء الحديدي كصفه الحديدي فانه يقوى المعدة ويضرب الطحال ويريد في الانعاط الا انه يابض
عنه ماء الحديد اعني الذي ينبت معادن الحديد يقوى القلب والكبد ويسحق النفس ويدفع بالحقائق
وينفع من اللون الرصاصي وينفع من كثرة العرق اذا غسل به الراس امسك الشعر المستعطر واما المساء

يعتبر
؟

الرازي قال في دفع مضار الاغذية فانه يولد القولنج الشديد وعسر البول ولذلك
ينبغي ان يتلاحق بماء البول ويسهل البطن واما المتولد في معادن الذهب فهو دون النحاس في رداءته
وينفع من الحقائق والتوحش والماليخوليا وكذلك المتولد في معادن الفضة فانه دون الرصاص مضرة
وينفع من الحقائق واما الماء المسرف فانه ينفع في تفتيح الحسد ويلطيفه لا خلاط الا انه يعسده الله
بكثرة الاسهال ولذلك ينبغي ان يطرح فيه السكر او يلقى فيه من الحبوب الشامي كثيرا فوجودا ووجبت
الاسهال ومن العتاق او من البسر المطبوخ ويتعاهد الاغذية المسحكة للبطن واما الماء الهاض فانه
ينفع من اسطلاق البطن وتوهم البدن وكثرة التخلل منه ويضرب بعقولة الطبيعة وامسكه البول
ويطوى رويده عن المعدة وسد مسام البدن ويخففه اللحم بقله يهوده الى الاعضاء واضراره بالصوت
والنفس يخففه الرية وقصبتها وهذا في الاكثر شي اوراق او حديد او ما يحرق على الحجارة التي فيها
طعم هذه المياه ويدفع هذه المضار باكل الغسل او شرب ماء الغسل وشرب دهن الحلة على نفع الرب
ويذهب السم الغدا وادمان الحماق وينفع هذا الماء من لزوق الامعاء ودرور البول وكثرة حرى العروق والطح
عنه واما المياه الشبيهة فانها تنفع من شيلان فصول الطمط من نفع الدم ومنع الاسقاط
وتنفع الفتي ومنعه وشيلان دم البواسير غير انها تفسد الحماح في الاذن الحارة وهي انفع شي
للخروج التي تحل بها المواد ومياه المعادن اذا ادمنت ولدت عسر البول والجر وهي يفسد الدم
ولا يوافق الاصحاء لانها ادوية **عنه** ماء الحار **الرازي** في دفع مضار الاغذية وسد الثانية
وكل من ليس من الالبان لا يخلو من ان تكون فيه رطوبة ما حشده اذا انقضت عنه واستعملت كاصا
لان يسهل بها البطن اشلا لا يوافق الا في حال من غير ان يسقى بها حارها كالذي يفعل بالدي
كانت به بالمخوليا او صرع او حرق شفرح او ذآ الغسل او شرب في كل البدن ويخرج هذه المائية
هكذا يؤخذ اللبن يغلى في قدر فخار حديد ويحرك بعصا من قطع من شجره قريبا وبعد غليتين
او ثلثة يرش عليه تسع اواني او في وقفه ونصف من شلج ين كذا اذا انقضت الماء من الحين ويشفي ابن
ان توخذ شفايحه فلتشرب بالماء البارد ومسح بها شفا القدر مسحا دائما وفي وقت طمخ اللبن لا تشد غلظا
وتنفع ايضا ان توخذ ابريق فضة مملوءا ماء باردا ويصير في اللبن وقد تسقى هذه الرطوبة وهي متارة
الحين وقتا بعد وقت في كل وقت تسحق او ابى حتى يصبى الى ثلثة اوطاك ويسحق او ابى ويصبى لشارب ماء
الحين ان يشي فمما في الوقت والوقت **حالبوس** في العاشرة وقوة ما اللبن الذي قد تميز من
الدسم والحنث فانه يصبى ويغسل الاحشاء وينفع عنها الفضول العفنة اذا شرب او احتقن به
ويغسل ذلك بغير الدخ بل له ايضا في تسكين اللدغ فيحل حيت ويغسل العروق التي فيها فتح روي
فاسد وبهرها اذا غسل به ومن الناس من يخلط بهذا الماء الادوية يمسح بها الذي يزل الى العتاق
ويستعملها فيمنع من ذلك وكذلك فعله في جلا الكلف وقد تسقى به اورام العين والدمع
المصب اليها اذا خلط مع بعض الادوية الموافقة **روشن** كتاب اللين **الرازي** في دفع مضار الاغذية
يسقى من يحتاج ان يسهل اشلا لا يوافق الا في حال من غير ان يسقى بها حارها كالذي يفعل بالدي
واما الغسل على قدر الحاجة فان كان الحلط بغير حار عليه شلجين وقد يخلط معه في اول الا
يلزم فليست مضرة بها فان الحطام عظيم ان اوط وزلها واما هو وحده فلا تعرض منه خطا
والحين منه بالقطر يرقق في اشله فان لم يخلع بعد اخذ وجعل فيه ملح اسهل بقوة ومن احتاج

جدا صافيا ليس بالحدت جدا ولا بالشد من القديم مقدار ما يصير به طعمه متوقفا لا حامضا ويطبخ
حتى يخل الشعر فاذا اخل وتغير اجمعت منه المنيح الطيب بقدر الحاجة وانزلته عن النار وناولت منه العليل
اما اذا كنت تريد ان يخل الوسخ من لطيف اللحم ويطبخه فتساو له ببقوله واما ان كنت تريد هذو
الحاله صفته وتناولت المرض عصارته فقط ورميت ببقوله وكذلك الحال فيما يفعل بحسب الشعر الذي
تقدم ذكره في السعال واما الموتى بمرطافه قال في كتابه في الامراض الحادة انقص فيما يتخذ
الشعر على كسكه فقط وسمى المصطفى منه حشاه وهو عصاره تسمى بالاسم الذي سمي ذلك ما اذا شعره واما صفه الطيب
الرق من هذه العصاره مع ما للشعر وصرح في كلامه ان كسك الشعر افضل الاذنيه في الامراض الحادة
لا يجمع فيه عصاره خصال الا يكثر اجتماعها بوجه ولا يستعمل عن من لا يهتد في هذه الامراض واما
على ذلك قال في السعال في المقالة الاولى من كتابه في الامراض الحادة ان كسك الشعر عندى بالاصواب
على ذلك الاذنيه التي يتخذ من الجيوب في هذه الامراض واحدا من قدمه واختار على غيره ذلك وذلك لان
فيه لزوجه معها ملاسه واحصا لا يلبس ولا يلبس ويطوبه معتدله وتكفي للعطش وسرعة انفعال
اذا اجمع الى ذلك منه ايضا وليس قص ولا يمتدح ردي ولا ينفع ويرى في العمد لا يهتد في النفع وروى
في الطبخ غاية ما كان يمكن ان ينفع وترى **قال ابن رصوان** واما هذا الشعر فخصا الى هذه
بقراط في كسك الشعر **قال الاو** في قوله في لزوجه معها ملاسه هذو الحصله يدل على انها
متساوية الاجزاء وليس يوجد ذلك في منى من الاذنيه ولذلك يقاوم ما يحدثه الامراض الحادة من
الحشونه والبلذخ والثاني ان اتصال هذه الحصله دل على ان اجزاء المشاهة بالتصايف
تتضمن معا وتولد معا كسك واحد **والثالث** ان كسك الشعر كونه يلبس وانه يلبس الزغارة ولا يحتاج
فيه الى موضع ولا الى غير **والرابع** كونه زلقا دل على انه يلبس ويرى من غير ان يلقى
شي كما بقي ما لم يلبس ويصل من الحشا **المرج** مثل حشا الحظوة وهو مع زلقه يلبس بوجه في كسك
والخامس ان كسك الشعر يلبس وطوبه معتدله في السعال سكر السعال للعطش وهما الخصال
نافعان منفعه عظيمة جدا في الحيات لانهما يمان جفاف البدن وحرارته ولذلك يضافان
وقاومان ما يحدثه الحشا في البدن **والسادس** ان كسك الشعر يلبس في السعال لانه يلبس على السعال
للطبخ واما ان يضاف الى ذلك منه لانه يلبس في كل حي حاد يحتاج معها الى يلبس البطن
والسابع ان كسك الشعر يلبس في السعال لانه يلبس في السعال لانه يلبس في السعال لانه يلبس في السعال
البدن ولما يحتاج منها الى الادوية الفاضله **والثامن** ان كسك الشعر يلبس في السعال لانه يلبس في السعال
في وقت انصافه شام من البهيم مثل النعجة او اللذخ او غير ذلك من الاسباب التي يعوق العمد عن الانضمام
بالصوت على العمد **والعاشر** ان كسك الشعر يلبس في السعال لانه يلبس في السعال لانه يلبس في السعال
فقد اجمع فيه عشر خصال لا يجمع البتة في غير ذلك من البدن ما يقاوم حرارة الحشا الحادة بغيره
ويستطير بطريقه وما يحدثه في البدن من سائر الاعراض في خصاله **الجبر** يقال واما ما
الشعر المخذ من المخص منه فانه ينفع الحمومين اللذين صابهم الطلاق ذريع واما الشعر على الصفة
المشهوره فانه ينفع من جميع الحيات بحسب صفته فيمنح الصفرة ويمنح المحنة مفر او لسائر الحيات البار
السبب مع الاصول والنزول ومع اعناق الكرات في الحظوة واذا اجمع ان يكون الشعر تغذيه اخذ من
بكسكه وهو كسكه انفع للسعال ولا سيما اذا طمحت في السعال من البريه واذا طمخ الشعر من السعال

في كتابه في الامراض الحادة
في كتابه في الامراض الحادة

القهقهه وعرق السوس نفع السعال ومن اعطى الدم ومن الصدف المتولد عن حده ومتى شربه
ساد ما من سهل عليه القى من الحمومين واكثر منه حتى تشرهه قشاه ونقى معدته من الاط
وانتفع به **ما في الورد من كتاب المعنى المفرد في اوصاف الورد**
اجوده المضبيبي العرق البطر الذي الرائحة المستخرج بالبيق وقومه فوق بخار الماء وهو
بارد في الدرجة الاولى معتدل فيما بين الرطوبة واليبس مال الى الرطوبة بقوى الدماغ ويستكن
الصداع الحار شتا وطلاء وكذلك يقوى القوى كلها والالتهاب ويقوى المعدة والمعدة شتا وشتا
وطلاء وشمه من بل العشي ونبته الحواس الحس وبسط النفس وينفع من الخفقان الحار ويقوى الجسم
يعطربته وقصيه ويسكن وجع العين من حرارة وكثير من ادواها محاربة وحلاسه وتقطرها
ولشد اللثة مصصه واذا اخرج نفع من العشي وقوى المعدة وتنفع من نقيت الدم وهو خشن الصدر
ويصلحه نبات الحلاب واذا صب على الرأس خلل الحار وسكن الصداع **الرازي** في الورد
بارد لطيف والاكار منه يبيض الشعر واذا شرب من ماء الورد الطري وزن عشرين دراهم
استهل فوق عشرين كمالا **حكيم بن حنين** في الورد ما نفع لا مضى بالماء الى العين وما نفع
لما حصل منها البضا من العلال **خلط الطيب** في الورد الذي يتخذ من الورد الابيض
لانه الطاهر **ابن بطال** في يقوم الصحة هو حار يابس في الثالثة حده الشسته
يصفر دهن اللسان ينفعه **الشيخ** في الورد مضى بصدغ رأس الحمورين دفع مضاره خلط
بدنه ينفع وهو موافق للامزاج الباردة والمشاخ وفي السعال وفي البلدان سوى الجنوبية
وذكر ما سر حوله ويوحنا والرازي انه يخرج من بين حجرة الكافور اذا شربت سال منها
وهو لا يمشي الصبا دلة وذكر من عاينه وقال ان الكافور منه ما هو في ابدان شجرة
صافيا وهو الغصوري ومنه ما يوجد مختلطا بالحقا والقش وهذا يطبخ ويصفى فتمر منه
في طبخه هذه المائسة الدهنية وخاصة اذا القى على طعام ليرفعه الالباب **ما الحاش**
ابن ماسه خاصة ماء الحار والخلو اسهاك المرة الصفراء التي تعرض في المعدة والامعاء يطبخه
جدها وليس المصنوع فاذا اراد من ذلك اخذ جعل ما يؤخذ منه ما بين ثلث وثلث نصف رطل
وزن عشرين دراهم سكر اسلميا **جليل بن الحسن** في الحار والقيش
ينفعان من طيب الحشا ويستكان العطش ويسهلان البطن اسهاك لا وفقا وليس يلبس الى يسقوا
ذلك اذا كانت طبائهم معقدة جدا لان ماء الحار والقيش ليس لهما من القوة ما يسهل
الطسعة المعقدة وما وقع في المعدة فاربيا كثيرا شديدا ورعا قيا ورعا قيا ورعا قيا
صالحان معصوران مفردان او مولفان ويشقى ما بينهما مع بعض الاطر النافعة للحشا
اخبرني الشيخ الامين بن عيسى الدين هبة الله بن الزهر مقدم الطب كان ما ليدار المصرية ان هذا
الماء كان من شئ غراس السمارستان بالقاهرة الحار وسته وكان من خواصه انه ان يلقى منه من
لشدة حلقه عظم او شوك او جديدا اذا به من ساعته ولو اخذ منه وزن نصف درهم او اقل
وتعد جمعة من الحوائد ولم يعص منه تغيره وما وقع اليها منه شئ اخر بعد ذلك فينبط عنه
ما الجمه سالت عنه جماعة من التجار المتريدين لبلاد الهند وغرها من بلاد الهند
فاجرت عنه انه ماء اسود كالخمر سهل الرائحة جدا انقها يؤخذ من جوف سكره مغروقه بالجمه

تصادف في بحر الصين وهذه الماء يكون في جوفها في كسر مثل كسر المائدة لا يوجد فيها سواه
ومن خواصه ان يبقى منه وزن حبتين او اكثر قليلا لمز قد ينقطع من موضع عال وان كثر فنه عضو
من اعضابه فانه يحرم على المكان وهو في ذلك عجيب بحرب ماء الرمان ديسقوريدوس
في الاولى قد يعمل من اللبن البري والسمن البستاني بان يحرق الاعضاء ويستعمل بمادتها
وينبغي ان ينقع الرمان بالماء ثم يصفي ثم يصفى فيه رمانا آخر ويغسل ذلك مرات كثيرة ويعتق
جاليينوس في الساقية ماء الرمان يكون بحسب الرمان الذي عمل منه فان كان للرمان حدة كان
ماء الرمان ايضا حاد وان كان الرمان دغرا حاد فان ماءه ايضا لين لاحد له ولذلك صار ماء الرمان
يخلط في الادوية التي يقال لها المعفنة واما سائر ماء الرمان فهو في قوة الجلاء واليخفيف دون
هذا بحسب ما يكون قوة الحشيش الذي يعمل منه دون قوة هذا الحشيش ديسقوريدوس
وقد يصلح ان يستعمل في الادوية الحارقة والقروح الخبيثة وقد ياكل اللحم الزائد في القروح ثما
ولستعمل في بعض الاحيان بان يبل به اسفنجه بلا متواتر وتوضع على المكان ويحقن به القروح الا
والسيلان المزمين وفي القروح العظيمة الخبيثة لانه يطلع اللحم الفاسد في القروح ويبقى ويحرق
مثل ما لوق الادوية الجراحات الا قد في اول ما يعرض وقد يصفي في من الحدة منه ويسقى منه
اوقيه ونصف مع شئ يسير من زيت الجوز الدم والسقطه من موضع عال والوهن ويسقى منه وح
قد راوقيه ونصف من زيت اسماك من راحة الامعاء واذا خلط بزيت ومسح به طب القروح وينفع
من وجع العصب والقروح وقد يشربه من شرب الحسنة ومن هشنة الرمان وقد يغسل ذلك مياه
اصناف الرمان النافذة وحلقة ماء الرمان في الماء طويلا فانه ياكل فاصه ما يكون جاليينوس
في المقالة الحادية عشر من السمك الطالح وهو المامون ينفع الجراحات المتعفنة كما ينفعها
المري وينفع ايضا من وجع المول والاسهال اذا اخفص به العليل وذلك لانه حاد
يحذب الاخلاط الحاصلة في الوراء ويخرجها من الامعاء ويعسل ويخفف القروح المتعفنة التي في الامعاء
واكثر ما يستعمل في هذا الوجه قوم من الاطباء ماء الحرق الملح وما السمك الملوحة وهو ما نون الصحناء
وقد استعملنا من ايضا هذا المامون في مداواة القروح المتعفنة الحادة في الفم ديسقوريدوس
في المقالة الحادية ماء الملح قوة وقيل مثل فعل الملح لانه يخلو ويصير يطفئ ويحقن به لقرحة الامعاء
الخبيثة وعرق النساء المزمين ويصلح لنصب الاعضاء مكان ماء البحر اذا اجمع اليه ويقوم مقام ماء البحر
في النفع ما يستعمل هو الزايب الذي استند حصنه وقد ذكرته في اخر القول على اللين
ما لم يدر اطن ان حسان معناه باليونانية غسل مقصور الرازي في الحاو
هو الشرب المستعمل بالفارسية جدي بقون ديسقوريدوس في المقالة الحادية هو بعض الاشربة
وقوته مثل قوة الشرب الذي يقال له او فومالي ويستعمل بالمرطخ منه اذا اردنا ان يلين البطن
او فتح القوي اذا سقى انسان دوا قالا فاناسيقه منه حنذا بالزيت واما المطبوخ منه فاما ينفه
لتحلل الحق وضعف البدن والسعال والورم الحار العارض في الرية وقال بعض علمائنا صنعته
كما كان ديسقوريدوس يوصف من العسل حزم ومن ماء الطر المعق حزان فخلط به وتوضع في الشمس
ومن الناس من يخذ ما العيون فيخلطونه بالعسل ويطبخونه حتى يذهب اللسان وترفعونه ما عمل
الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم الماعز اوفق لاصحاب الابدان الملهية والقبيلة الرية

باطل

وابطال الامتلاء لم يهتج به الجراحات والحيمات والامراض الحارة وتوزيد الدمايل واصح في الاوقات
والارمان الحارة ولم يحتاج الى كثرة قوة وكذا فيصالح باختيار السمن منها ويصفها بالصل والزيت
والخمس واللفت والجزر وبالجملة فالاسفيد باجاء منها حدة وتؤخذ منها ولعددها من
الفوايد والتقل والاشربة ما سلا حقه في دفع ضررها فقصدها لسانه ورطب منها عند اكل
لحوم المعز كالتمر واللوز والفانيد والناجيل ولشرب عليها من الشرب الاخر الذي له اد
غلظ وحلاوة وليس بالعتيق حدة ويكثر عليه من اكل الجوى ويحب اكل الفوايد المزهة الحامضة
فانه بهذا التدبير ان يسلم من اضطر الى ادمان لحم المعز ولحم الجوز اربط من لحوم الماعز
لان لحوم الحد الحارة مؤافقة لاهل الرقة والدعة وذلك انه قليل الفضول معتدل في الحر
والبرد والرطوبة واليبس فهو اوفق لحولا من لحوم الجلاء اذا كان لا يسرع بالامتلاء ولا يضعف
عليه القوة ولا يهد البدن ولا سيما في الصيف والاربعاء والبلدان الحارة ديسقوريدوس
في الثانية وشحم الغر اشد قبضا من غيره من الشحوم تولد ذلك شعاع به من فريحة الامعاء مستع
السوق والبخالة وفديداب ويحقن به مع ماء الشعير وقد يصلح المرق الذي يقع فيه اذا تحسنى
لمر في رية فريحة وقد يدفع به من شرب الداريج وشحم الثور اشد غلظا منه واذا عجن شحم
التيس مع عسل وزعفران ووضع على النقر ينفع منه الجربان شحم الماعز اذا شرب
في حشور من مضبوط من لسان اوارز مطبوخ ينفع من السحج ومن لسان المولود من اخلاط لاداعه ومن
افراط الداء السهل جاليينوس في العاشرة واما بعد المعز فقوته حارة كحالة من الاورام
الحامسة ولذلك يستعمله بعض الاطباء في اورام الطحال الحامسة وغيرها من الاورام الصلبة
واورام الركبة المتفادمة اذا خلطوا بها من الشعير وعجنوها بالحل والماء ووضع عليها وانما
ينبغي ان يستعمل في علاج الاكرو والعلوج ولا يعالج به من كان رطب البدن رخصته وقد يستعمل
هذا الزايب في اصحاب وجع الطحال وجسه وفي الحار اذا احرقت هذه الزبول صارت الطفت
واشد جلاءا مما كانت ولا يقطع ذلك من داء الغلب ومن كل داء يحتاج الى الادوية المنقية
الحالة مثل الحوت والوصح والقروح الردية واستباحها ولشما ط خلط في الضمادات المحللة
بمئة الزايب التابع من الاورام في اصول الاذان والاربعين المتفادمة وقد كان كثير من
الاطباء الذين بطول في القوي ولما جاوز اهلها يستعمل هذه الزبول لكثرة ما فيها من التحليل
فيسقون بها من ليس الا قاعى ومن غيرهما من اطوام وكانوا من يذكرونها منهم وعالجوها بها ومنهم
من كان يسمي اصحاب الرقان فيبرهم ومنهم من كان يسكن به زوف الدم من النساء
ديسقوريدوس وبغير المعز اذا شرب ولا سيما الحلية منها يشرب نفع الرقان
واذا شرب بعض الاشربة ادر الطرث واخرج الجبين واذا دق اليابس منه دقا قاعا وخلط
بكدر واحمله المرأ في صوفة قطع شحلات من الدم المزمين من البدن واذا اخرج وخلط خل
او سكين وطح على داء الغلبا براينه واذا اضربه مع شحم خنزير عتيق ينفع من القروح وقد
يخلط بالحل والشرب وتوضع على نهش الهوام وعلى الداء الذي يقال له الفله او الحوم المتشوة
وعلى الاورام التي تعرض في اصل الاذان واذا لوى به نفع من عرق النساء والكنى على هذه الجفء
تؤخذ صوف وتشرط بالزيت وتوضع على الموضع الذي فيها من الالهام من اليد من الزند وهو

الى الزنادقة ثم خذ بقره فاطبها بالنار حتى يصير حمرة ثم ضعها على الصوف ولا زال تفعل ذلك
 الى ان تصل الحش توصل العضد الى الورك ومنكر الالام وهذا الضرب من الكحل يسمى الكحل القوي
الطبري واجزا الغر موضع سحقها بالشرايط لاذع الهوام كلها وعصر الشباج فتنقع وان سحق
 بالعتيل ويطلى به البدن تنفع من وجع المفاصل ومن القرس وارطخ بشراب حليب حتى يصير مثل العسل
 ووضع على الديك اما ما حلقها **بحول** وان طبخ ببول صبي والصق على البطن تنفع من المولج القاد
 من البلم اللزج والرياح واسهل الماء الاصفر **دوس** يسقور يدوس اطلاق المعرا اذا احرقت
 وخلطت حل ويطبخ بها ابراق ذات الشلب **جالينوس** الحاديه عشران كان الارطخ على هذا
 نقوه هذا الرماد يوقه يطفئ الاغلاط الغلظه **الشريف** طلف المعرا اذا احرقت ويحرق بها
 وخط عليه علم يمدى والسنه تنفع من قرح الاسنان وصفتها وخضرها واذا عجز ما ذها خيل
 ويطلى على المسامير المنكوسه اذهبتها واذا احرقت المنازل باطلاق المعرا هرب الحيات منها من
الغابقي وظلقت المسير اذا احرقت وعجن بعسل وسوت بالماء تنفع من البوليه القرح من **الجربا**
 اطلاق المعرا اذا احرقت ويحرق ودوت على القروح المزقولة التي في الاعصاب الناحية المراج
دوسقوريدوس ورماده الغر الحار حيد اذا اكل بها ابراق العشا خاصة وعقد يفعل ذلك
 مزاره الشمس ويقطع الكحل الزائد الذي يقال له الثوب واذا طبخ بها من به داء الفحل ذهب
 بالزياد ذات الطاهره في موضع الورم **عبيد** ورماده الثوب الجليله تزيق الهوس
جالينوس الحاديه عشر اما سكبها المعرا فان ثوما يشور بها واحدون الصديد الذي
 منها فيكحلون به اصحاب العشا ونام ودم انصبا ان يسموا اعينهم ويكفوا على هذه الكبد حتى يدخل فيها
 البخار الذي يرفع منها اذا سويت ونزحوا انصبا بها اذا اكلت سويه تنفع من هذه العلة وانها
 تنفع من بد صرع والكف مزمه اذا اكلت ويقولون ان كبد الثوب تنفع ذلك انصبا وقال ديسقوريدوس
 مثله **الجربا** رطوبه اليد المعرا المستخرجه بالشي اذا ادرعتها في وقت الشئ ينجيل
 او دار فليل وبولع في شها تم جمع الزجبل مع ما خالطه من الرطوبه وسحقا واكحل به نفع من العشا
الشريف اذا شوت كل ما عودر عليها سحقا كبرت احقر وحل بما شيل منها على البهق الابيض
 اذهبه من حبه **مالكي** هو طار الماء افويا من ساقورين سهل **ماشيران** هو الصنف
 الصغرى من الجوز الصفر وقد دوت حرف العين ما الى هو العسل بالنوناته وقد ذكر في حرف العين
مالسوفان معناه النخل سمي بذلك لاسطابه النخل لجلول فيها وهو النادر بحويه وقد ذكرت
 في حرف النون **ماطرس** معناه اللطيف ام الشعر وهي صرته الحدي وقد ذكرت الصر
 في حرف الصاد الممله منار ما هيح هو السكاج المعروف بالنون انصبا حوت طوبل كالحباب شهور
ماطوسيون هي شجر القهه باليونانيه وقد ذكرت القهه في حرف القاف منات هو الارنج وقد
 ذكرت في حرف الالف **مشان** **دوسقوريدوس** في الرابعه ثوما لا ومن النافس من يسميه **لبن**
 ويسمونه ايضا قيارون الدم المعروف ما شيد من فوس هو ثمرة هذا الشباج وانما يلقب بهذا
 والقوم الذين يقال لهم ارجاس يسمون هذه الثمره او طولينوس ومن الناس من يسميه **لبنوس** ومعنى لبنوس
 الكاكي وهذا النبات يخرج ثمنا بالشرة حسا فاطوها حوم ذراعين وورقها شها نوردق النبات
 الذي يقال له حسا لا اعطاه اذ منعه وعلبه رطوبه تدق باليد وهو لرح تدق في المصنع وله رطوبه

وفما نذر الزعفران ثم صغر شبيه بحب الاس مال الى الاستدارة ومو في ابتدا كونه اخضر ثم من بعد
 ذلك يصير احمر قشره صلبا سودا واخذه ابيض وسهل البطن رطوبه ما شيد من فوس رطوبه
 اذا شرب منه عشرون حبه عددا واذا شرب وحده احرق الحلق فذلك يسمي ان شرب مع الدق
 او مع البوق او في حبه عنب او زرد ملطخا بعسل مطبوخ وقد يلطخ الابدان التي يصير عثرها
 بلطوخ يعمل منه هذا الحث سحقا مخلوطا بطرون وتخل دوا ما ورق هذا النبات وهو الذي يسمى
 خاصه فبان يكون فانه ينبغي ان يدق ويخرج ما فيه من الشطاي واذا دق منه مقدار اشوفا من
 في شراب مخوخ بالماء اسهل البطن رطوبه ما شيد واذا خلط بطبخ العسل او بالبول المسوي
 اسهل السعال لا يساوي قد حرق سحقا بعصاره الحصرم مصنوعا او احما وهو روي المعرا واذا
 اكل في الجبن ونبت في مواضع جبلته ومواضع حشته والذين يبطون ان فوس من هذا
 هو شجره السحر المسماه حاما لا يفلطون وانما عرض ظهر ذلك من لسانه اللوز
 قال الرازي في مواضع الشجرة من الحاروي ان فوس من فوس هو الحبه المسماه بالفارسيه كرمه
 صحيح قال وهي حبه شريفة حيلة القدر ذلها اطرا وتعال اعملا حيلة وقال الحوز
 النساء يستعملون هذه الحبه للسحر الفروج **عبيد** الحصرم مانه تسهل البلم الغلظه وتنفع
 من ارجه القدم المرفعه الى الراس والجرح السودا ونقي انصا وهو دوا شاق قال ان الثوب منه
 لاند سمح المعرا ولف الحرج ولا يحمله الا الاقويا والغلظه الطمان وقد يعالج به الرض واصله
 اذا طبخ بالرب وطح به الحرج والقوي والفروج في الراس نفع ذلك **سنان** اخر هذا
 النبات يعرف بهذا الاسم بالديان المصتربه وبالشواجل الشاميته ايضا ويحدون من شرة ارسا
 للدوات وخاصة بارص عثره والدواون ايضا فانه تلك الزمانا كثيرا **كاتب الرحلة**
 هو شجر مدوح وورقه دمو جدا كثر الاغصان على هيئة الفيل وورقه دمو في الصفرة ما هو
 وثمره صلب صغير منه شبيه من رر لا حمر كونه علف صغار في كل غلاف جنان واعطانه
 ماله الى الارض لوها ايضا واصله اسفل ما ربح الارض من شجر هذا هو المشان بالديان المصتر
 ويرقه من هذا المشان الذي وصف نوع من ورقه او من اعصانه سنا اذا قطع اوراقه لينا وورقه
 دقق من شط **الشريف** هو نبات كثر شايه في الرمال وفي قرب من البحر وهو نبات له
 ساق اعلا شرب او اكثر متجوف ذوا اعصان كثيره مدوح وله ورق متراصف بعضه على بعض
 شبيه بورق الاملح هو اذ منعه وله رر انصا كثير فاك من الورق وله اصل خشبي لا ينفع به
 وهو حار يابس في الثالثة اذا طبخ ورقه باقاعه في الحل شوجفت في الطل وطحط به من لوز
 وعسل واخذ منه درهم اسهل الديدان وجب الفرج واسهل كيموسا ما شيا وهو جد في علاج
 المسقيان وارطخ منه ورر خمسة دراهم مع او فوس رطوبه من عجر في رطل ما الى ان يصفى للثبات
 ثم صقي ويلقى عليه دوا من فوس حلو وقرا طمغ عري ثم شرب الكل اسهل البلم المسقيان واسهل
 الدود الصغار من المعرا واذا صنع من شرا عصفانه قل ودست في الجراحات والحناء رر كانت مقار
 التوامس وكارها علاجا موافقا واذا سحق ورقه وخلط مع مرهم الاكلة قواها ونفع فيها
 زعم قوم ان الحج هو الماش الحيم الشين وقد تقدم ذكره **حلب** **دوسقوريدوس**
 لم يذكره ولا جالينوس البته ابو حنيفة **الديوري** هو شجر ما يسر ايضا النور وثمره يقع في الطب

الفلاح الحلب يلو كفا مة الرجل وورقه شبيه بورق المشمش واصفر منه قليلا وينتشر
شجرة عوصا ويحل حبا متبددا منتشرا على اعصابه طيب الرائحة عطر ثيابه خفيف كثير من الطب
سليم حسان الحلب حبة شجرة شبيهة الطمغصان في ودها وعودها الا انها دونها في الطول
وهو بالاندلس كثر ورجل الحلب مدور عظمه فشر الى الحزم والسنواد تحتمل شجرة خشبية صلبة
داخلها طعمه حلو عطره فيها شئ من مرارة وشجرة يسمو وله حبيب غليظ يستعمل تحت الحلب
المستوحات والقنوات **اسحق بن عمار** الحلب صرورت الحطب واسود واخضر صغيرا واكبرها
مثل الجلبان وهو الحمرى واصفر الاندلسى واجوده اسفله وانقاء واذكاه واذقه وادله اسود
ويستعمل منه قلوبه دون قشره وهو اسود القشر وداخله اسفله يوقى به من ادرجان وهما
ويجمع في اسنول **ابن واحد** قال ابن ماسويه انه حمار لبن يافع لوجه الخاضرة واذن
نفع من العشى وهو احد الادوية النافعة للفضول عن التدخين للحمية له المحرقة للذود وحت
الفرع النافعة من التقرن **البصري الحلب** حار في الثانية بالسر في الاولى معتد للحصاة الكا
في الكلى المشابه **الرازي** الحلب الاغصان التي قد عطلت وطالها المرض من خربة **الطبري**
يقول دم الحوض ابن سينا حار لطيف يملئ سدا للاوجاع جدا لا وجاع الظفر نافع للعشى يسري
نما العسل وهو نافع للقولج **الحربستان** يفتح شدة الكلى ويقوى اللبد وينفع من الاوجاع
الخلطية المتولدة من السدد حار من الصدر راق من الاحشاء ويحب ان يهادى على استعماله
وطيب حبه اذا هضم وكان فيه اللب يفتح مما يفتح منه اللب **العراقي** يفتح شدة اللبد
والطحال ويعين على كبت عاني الصدر والربو من الرطوبة ويطبع الكلى اذا دق ويطلى به
محروف هو اصل الابدان وقد ذكرته في حرف الالف والمحروف يفاك بالثاء المقوطة من
قوتها **محموده** في القموقيا وقد ذكرت في حرف السين وحال القوس لم تذكر القموقيا في محرفه
فاغله **محمود** اهل الاندلس يسمون بهذا الاسم الدوا المعروفة عند اطباء الشام والمجلى
وسند كره انما بعد ان شاء الله تعالى **ابو عبد الله البكري** هو
اصناف منه ما يطلع نورا وورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه اللز وكل ورقه منه مستشفة
شفوقا كثر فاذا اطلع الفرج وسما دنت الاوراق وصارت على شكل ورق الكمان والفرع اخضر
يطلع في استقبال القط نوارا ورقه مكوي كانه في شكل الخاجر ومنه صنف اخر حله سوا الا ان نوره
من الزهرية والحرم منقوش ايضا وصنف اخر صغره مثله سوا ورقه يمتد في الرجل ونورته هذبة ونوره
ابيض منه صغره ووسم سواد لطيف منقوش ايضا ومما فيها كثر ما مرع الى هذا النوع انما كثر نبت
ظاهري لا يكثر منه الحرسوسه ويعرفونه براس الطهه **القمي** في مقالته في النبات
هذه شجرة ذات ساق مستطيلة لا تضبان لها ولا ورق وهي شجرة الساق يذرع من الارض على هذه
الصورة قد يشرب ويصف الى ثلثة اشجار وسماها اخضر مشبه على شكل الصندل الذي من دون
شبهه البرج وهو راس العنقلة التي كوز المتجلبه به متعلقه واذ كان في اخر حريران وعند اول نموز
البس في راسها برز متعلق بقصبة ضئيلة والزهري في صورة العقارب التي لها ارجل ووزن الساق في هذا
يجب لفظها جميعا **قال المؤلف رحمه الله** قال طاهر من امتل فوهة وثق بفعله انه سقى من هذه
الشجرة لجماعهم وامرهم باخذ الاغصان بغير قشرها ففعلوا ذلك ولم يصدم منها ولا منهم ثم اقام

حولا كما ملاه بغير قشر الحيات وليس العقارب فلا يضر ذلك شيئا من ذلك المشبه الواحد فلهما عيشة
الحول ولسع بعد ذلك احسن يدب السهم في جندهم واذ آبه فجاء الى الرجل وشكى ذلك اليه فبقاه منه شربة
اخرى فعاد الى ما كان عليه من قلة الاكل فمات بها عند لشعها فعلمنا بذلك ان قوتها وقوتها المصنعة
الحليم فمنع فعل السموم وبدفعه من القوس حولا كما ملاه **قال المؤلف رحمه الله** ايضا حشيشة
اخرى تغل في غش الهوام ما ذكره البهي في نبات المخلصه سوا واول ما اشتها من اهل الشام من بلاد حمه
من رجل غريب من الشرق كان يعرفها بغير على ضبعة من بلاد حمه فوجدناها نابتة هناك ففعلنا الضعة
المذكورة ولقطها وصار يسمى الناس منها شربة يثمن مغلوها ويأخذون بها بالتعرض لحيات فلا يجدون لها
الما ولا يكثر ثمنها شربها طهر والنسب بذلك ما لا حسيما بالبلاد المذكورة وهي حشيشة ريشة
ذات ساق مربع وورق مشرف الى اللبد وما هو شبيه في قشره ويدور في روي النبات الذي
يسمى بالفارسية باد رنجوبه وهو الرنجان سوا الا انه ليس له رائحة وطعم سوا واصليها لا
يتبع به ويوجد ايضا كثر ايجل نابل من بلاد الشام واخرى من ارضه من روستا الشام
واكبرهم وهو القاصي كحد الدن واخى باللس انه ما سقى منها من رشتا او ملسوعا الا وخلص وسقى
منها البهوش او الملسوع ورن درهم الى مثقال ريشة في ذلك وقد عرفناها وبحققنا امرها
والحمد لله على ذلك كثر ايضا حشيشة اخرى تعرف ببلاد المشرك وخاصة بارض حران والرها
ومن هناك عرف امرها وتعرف بالاندلس بغير منها نصف درهم فتعرض شارها للسبع العا
فلا يضره ذلك ولا يجد للشعها الماء الشبه حولا كما ملاه كحد في القمي ايضا في المخلصه وهي حشيشة
سبعة العيدان غير سبطه صلبة غشيل اللون من الطعم حار قليلا في اللز وهي مع قلبية الى الطول
والرقة ما هو وعلى اطراف فصها روي زغبانية فيها فرفر كالهافوس البابونج الفرفري
اللون بلا اسنان واصلا لا يتبع به في الطول وهي ايضا بارض الشام جميعه وقد شاهدت نبتا
هذه الحشيشة من ارض الشام محد بالان الى من الكلية وجمعه من هناك وهي هذا الموضع
من غير اصلاية الارض التي نبتت في هناك ومنها كثر ايضا بظاهر ارضه موضع يعرف بغير
الحوز منها كثر جدا **الحجاز** وهي الحظا والدق ايضا والستستان بالفارسية وقد ذكرت في حرف
الست الممثلة **حجاز** في المقالة العاشرة قوة الح عظام وقوة الحلال وليس الصلابات
والنحو كان ذلك في الفصل وان كان في الوراثة والراطات والاحشاء والذي حرمه اما فوجدته
نفع منفعه كبره هو الح عظام الابل وبعد الح عظام الحمل واما الح نخول البقر والنيوس فهو شدة حرا
وجدت واكثر تحمها هو لبد لا يقدرا ان يحلل الصلابات النخو والح عظام الابل وعظام الحمل قد رتب
منها استنارة ملينه سمك من اسفل فتقع من علال الارحام ويوضع منه اضفة على الرحم من خارج قوتها
قوة ملين وقد يوجد في مثل هذه المواضع الح عظام الذي هو بالحقيقة الح ويوجد معه ايضا الح
الصلب وهو الخلع الذي هو الصلب والبس من الح الاخر وذلك ان الح الماخوذ من العظام له من اللين
والدسومية الكبريا للنجاع ومن شافى الى اخره واخضر الخاع واعني باز لا يعفن واخذ من هذه
الحين اعني الح عظام والح الصلب وهو الخلع فلا يتكبر وهذا السبب انما اخذها اولاً في الشا
كما اخذ الشم اعني الح في غش لبد فيها ما وضع ورق الح البابس لان الورق الرطب القوي
الاخاخ من طعمه ومن قوته حتى يصير سببا شدة حرافة وحده فان اردت ان تحزن حواضها وكان الهوا في

تفصيل

ذلك الوقت هو آء جنوبيا فاعداً لذلك يتألا يكون من الحرارة على مثل ما عليه البيوت المستقبلة
للمجنوب فانه بعض هذه البيوت فلا يكون ايضا مستقبلا لارض نديا فانه يترك وفي مثل
هذا البيت يكون بيتا ملويا مستقبلا للشمال ويكون فيه لوى وروان مفتوحة ليدخلها
الريح الشمال بالليل والنهار **ديسقوريدوس** في الثانية من الاصل قوى ما يكون من اصناف
الحج فعلا وبهذه الحج العمل يخرج الثور من الحج الماعز والضان وانما يجد في اخر الصيف لانه في شاييد
الارض انما يوجد في العظام كانه فضله دموية جامدة او لحمية مات اذا امت ولين في هذا
الذي قلنا الا بان يباشر الانسان لسر العظام واخراج الحج وخرنه وجمع اصناف الحج فخلله
تملا الفروج والحج الاصل اذا طبع به طره الهواء وقد سعال بالطري من الحج الاصل بان يدلك ويمسك
الشحم ويصقب عليه من الماء وسقى هذه العظام ويصفى بحرقه كان وتغسل الى ان يبقى ماء ثم يصير
في قدر ويوضع القدر في قدر اخرى فيها ماء ويؤخذ ما ينظر عليه من الحج ويسته ثم يصفى في اناء
ويؤخذ حج حتى يخدم ثم يوجد صفوه ويخرج من اناء جديد من الحج وان اجبت ان يخرج
من غير معاجلة فافعل كما وصفنا في شحم الدجاج وشحم الاوز يخص يذكر مع رسم اللوز الحار
في حرف اللام **ديسقوريدوس** في اخر الحامسة ما كان منه يستعمله المصورون
فانه يجمع من الاماكن التي يعمل فيها الزجاج وهو ارق المصورين من غيره من السواد وتونه قاص
معتضنه واذا خلط بغير وطى من دهن ورد او دحل حرق النار واما المداد الذي يكتب به فقد يعمل
دخان خشب المستور المسوى دايي لسخه فاذن المصنع المراكب بعضه على بعض ومن الصنع بان يؤخذ
من الصنع اوقية فخلط بثلث اوقية دحل وثلث اوقية البصا من دحل الزاويج ومن السواد الذي يستعمله
المصورون بار يؤخذ من السواد ومن دحل الزاويج من الصنع رطل ونصف ومن القز المخذ من
جلود البقر اوقية ونصف ومن الصلقت اوقية ونصف وقد يستعمل في المراكب المعقنة ويصلح لحرق
النار ويترك عليه ولا يحرك حتى يسقط من نفسه فاذا اندمل الموضع سقطت من نفسه **جالينوس**
في الباصعة هكذا مما يحفظ خفيفا شديدا واذا حل ودفع الماء وطل على حرق النار وتزل عليه
ولا يحرك نفع من ساعته وان كان مع خل كان نفع ابن سينا احوده اخفه وزنا واخلكه
سواد او كله حار يحفظ الا الهندى فان يوش بعد ان الهندى في المرداب يجعل على الاوزام الحار
فينفعها **مدد** هو الدواء المسقى باليونانية السر وبها اسم حرف الالف
من **رجوش** ويقال **رجوش** ومردوش وهو فارسي واسمه السمسق بالعربية والعفرا ايضا وحق
المناد **ديسقوريدوس** في الثالثة من البلاد التي يقال لها قبر نفس بالحيرة التي يقال
لها قبر نفس جيد واما بمصر فممنه دون هذا في الجودة ويسميه اهل قور نفس واهل الحيرة التي يقال
لها صميلة امراق وهو نبات كثير الاغصان في بساتينه وله ورق مستدير عليه رغب شبيه بالاقالا
الرقوق الورق وهو طيب الرائحة جدا سخن وقد يستعمل في الاكليل **جالينوس** في السابعة قوة
هذا النبات قوة لطيفة وذلك انه يسخن ويخفف في الدرجة الثالثة **ديسقوريدوس**
وطيخة اذا شرب وافق الاستسقا وعشر البول والمغص واذا اخذ من ورقه يابس واستعمل بالعتل
ذهب باثر الدم العارض تحت العين واذا احتمل ادر الطرش وقد يصمد به بالحل للشفة العقب
وقد يعجن بغير وطى ويوضع على النوا العصب وعلى الاوزام البليغة وقد يصمد به مع العندرة

لاورام العين الحارة وقد يقع في اخلاط الادهان المذهبة بالوجع الذي يسمى وجع الاعيان والمراهم
المليئة تسخى به **مسح** نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة والصداع المتولد
منهما والشقيقة الحادثة من المرة السوداء والبلغم اذا غلى وصبت ماء وده على الرأس او شمع ورقه والمرحوش
بحمد الفعل في علة القوة وهو اكثر منها فعلا من النمام **عيسى بن ماسد** يفتح السد الكاينة
في الرأس والنخون تمام نطولا وخاصة اذا دق وصبر ماء وده في محبة بعد الفراغ من الحمامة وصبر على
العين ذهب بالاشار البيض الكاينة من الشرط **الجرجان** اذا خلط ماء وده بالادوية التي يمد
للصبر والى يخفف ابتداء الماء النازك في العين قواها واذا درس ورقه الرطب بالماء ويوضع على الصبح
الرجي او الحاد من غير رقيق حله واذا درس غصبا مع الكوبن واكل نفع من العوارق والبارد
ومن الحفصان المتولد عن خلط لرج في فم المعدة واذا اطبخ مع الزبد والريث نفع من حمى النفس
ومن الماء الخوف المعانيه وقد يسخن المعدة والاحشاء وحلل النفع والسدد ويدبر البول اذا راء
قويا ويخفف رطوبة المعدة والمعا واذا مضغ بالماء والخلع قطع سيلان اللعاب واذا عجنه الادوية
النافعة من المرة الزلات الموصوفة على مقدم الدماغ قوى صفا واذا درس مع حجر الزبد ويوضع على
تنو الخشنة ان الله اذا كان الورم هاديا وان كان شديدا الحرارة رطب بالخل ومنى اسقط ماء ثم شق
العتل نقي الدماغ من الاخلاط الباردة وسخه **اسحق بن عمار** المرمر نحو من مفتح للشدة التي
في الرأس مدد السليم قاطع للصداع البارد ملام لاهل الزكوة نافع من الاوجاع العارضة من البرد
والرطوبة ومن الصداع والشقيقة المتولد من المرة السوداء والبلغم اذا غلى وصبت ماء وده بعد
انكابه على بخاره على الرأس واذا سم فتح الشدة الكاينة في الرأس والنخون وينفع من الاوجاع الباردة
والرياح الغليظة واذا سم على الشدة اسرع الشكر لما فيه من الحر والتفتيح **مدد**
ديسقوريدوس في الاولى ما لها هو شجرة معروفة عتيارة ورقها اذا اشربت او قفاها بخر
او ضمدها تنفع من الحشة الا في وقت الحر ان الحار والحر والطق بالماء على الحار من قلعته وقد يقال
ان حشاة خبث الحار ان اذا اشربت فقلت شاربها في ليق هذا الدواء هو الحار المذكور في الشاة
من مفردة ايت جالينوس على هود ووالا اخره من الدواء الذي قالت الفرائج منه من مفردة جالينوس
انه الحار هو الدواء المستعمل في اخر المقالة الاولى من كتاب **ديسقوريدوس** في اليونانية ورافيسا
وقد ذكرته في حرف الف **ديسقوريدوس** في الاولى هو صمغ شجرة تكون في
بلاد العرب شجرة الشجرة التي تسمى باليونانية البصيرة بشرط يخرج منها هذه الصمغة
فتسبل على حصى ويؤارى وقد بسط لها ومنها ما يجد على ساق الشجر ومنه ما يسمى قاذو البصيرة
ومنه يخرج البصيرة السائلة اذا غطرت ومنه ما يسمى طامدا وهو دسم جدا وشجرة تكون في ارض طيبة
سمينة واذا غطرت ماء اخرج جمعة سائلة كثيرة واجود البصيرة الذي يقال له لطي وهو بعد الاطر علود
وطيخي ويسمى هذا الاسم من البلاد التي تكون منها ولونه الى الحمر ما هو لداع صافي اللون وفيه لين
تحت الحشاة مثل ما قبل البصيرة وفي رايحة شى من زهو حية وشجرة يكون في مواضع شبيهة ومنها ما يسمى
قو قالس وهو خشب حار اسود كان فيه ارض لوج النار وادى ما يكون من المر الذي يقال له
ارفا عيني وهو خشب المس يدسم حريف شبيه الصمغ في المظهر والقوة والمر الذي يقال له امبي
وهو ايضا مردود وقد يعمل من ارضه من بقل المر فان كان المر دسما فان الارض التي تكون من بقله

ليست بطبيبة الراعي ولا دسمة ضعيفة القوة لما خلط بها من الدهن لما قويت وقد نفش المزمان
يخلط به صمغ قديس في ماء المر فاكثر من المر ما كان حديثا هشيا خفيفا لونه واحد واذا كبر
ظهر في الشرايين شكل اشكال الاطراف المنقرصا للحاجم سطرط الراس حار مسخن واما ما كان
منه بقلا لونه مثل لون الزعفران في الثامنة هذا في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء التي تسخن ويحفظ وهذا صارا اذا تفرغ السطح الحاد في الراس امكن فيه ان يلحق منه من المرات
ايضا امر ليس باليسير وتثبت هذه المرات ايضا بفعل اليد والاجتهد ويخرجها عنه من قبل هذا
ايضا جلاء ولذا كصار خلط في الاكحال التي تمخض للفرج والامار الغليظة التي تكون في العين وهذا
الشيء ايضا خلط في الادوية التي تسخنها من به سعال قديم ورفيق قديم وليس يجد في نصبة
الريه خشونة كما يفعل شيئا اخر من الاشياء التي تحلول انما فيه من الجلاء مقدار قصده ولا عند الجلاء
صار بعض الناس يخلطونه في الادوية التي تسخن خشونة نصبة الريه خاصة من طريق انه يسخن ويحفظ
اسخاناو يحفظها بدهن ولا يحاوي اصله فضل من الريه وجلاءه وقال في الادوية الفعالة
للادوية ان المر حار خلط به لبن شجر فارقا يسوي شجرة قتاله فصره هذا المر ان اكل مما لا ياكل
عجبة في الاكحال وذلك انه يحلل الدم من العين بغير لذيذ وربما من الماء في ابتداء اذا كان وفيها
وقال في المسامير يصل الى عن الاغصان لان طبيعته لطيفة حتى يبري الاغصان الوارمة ويسقيها
قال الرازي لذلك هو من ادوية العين وخلط بالمواضير فوضها **دلسقوريدوس**
وقوة المر مسخنة تعمل شافا ولبص ما احتاج ان يلبص مسخنة فاصه ولبص من الرجم المنصبة
وتفحمه واذا اسعمل مع الاستئنان او مع الرمس او مع صلبة الشرايين او الطمث واخرج الحصى
سرعة وقد يشرب منه مقدار باقلا للستعال المرمن ويحسر النفس الذي يحتاج معه الى الانصاف
ووجع الحب والصدار والاسهال لفرجه الامعاء واذا شرب منه مقدار باقلا يقلل قبل احد الناس
بساغتين عكستها واذا وضع تحت اللسان واسلج ما محل منه لير خشونة نصبة الريه وخصي الصوت
ويقلل الدود واذا ليك في الدم طيب الكهنة وقد خلط بسب ويطبخ به لبن الايطا واذا تمضمض به يخر
وزيت شد الاسنان واللثة واذا دق على الفروج التي في الراس ادخلها واذا طمخ جوف الحوائط الذي
في الصدغ تراصدع الاذان المسترخية وكفى العظام العاريد من اللحم واذا خلط بانيون وجدنا
وما ميسرا من الادان التي تسيل منها القيح او زانها الحارة وقد تسعمل مع السليخة والعسل ليطوخوا
للتواليل واذا خلط بالخل جلاء القواوي واذا خلط باللادن والحمر ودهن الان اسك الشعير المتسايط
واذا اخذ برشنة وطح به اليخراش قطع الزلازل المرمنة وملا الفروج التي في العين واخلو بها
وظلمها وحشونه الجفون وقد يجمع ايضا دجاجة كمامج وخال الكندر ويصلح لما يصلح له المر
ابن الحار واذا اشجى المر وعجن بما لا ينسج واهملته المراه التي يفوج من فرجها راحة منبهة ازاله
عنها واذا اخذ المر وعجن بلسطين وطح به الرجل الحمام رجليه اليمنى فانه جامع مادام ذلك على
انها به واذا اشجى محل جيد حتى يصير مثل عصارة الكشك ومسح به الراس يقع لوجع الصدغ عن الرا
الذي يكون من اسباب لا تعرف **الرازي** في جامعته ينفع من اوجاع الكلى والمثانة ويذهب
المعدة والمغص ووجع الارحام والمفاصل وينفع من السوء ويخرج الدبدان ويذهب ودم
اليطحال ويحلل الاورام وقال في المنصوري يسدر ويوم وينفع من لذيذ العقارب شربا

ابن سينا يمنع التفتن حتى انه يمسك الميت ويحفظه عن النقر ويحفظ الفضول الحامية
الفا لقي يحفظ البغم وينقي الاغصان الباطنة ويفتح السدة واذا شربت منه المرأة
التي قد اسرف عليها نزول الدم وزن نصف درهم في نصفة يمرشت اسفل الدم **كتاب**
التجربتين اذا خلط بخل العسل وتضمن به ابر الله الدامية واذا خلط بالسذاب وعل منه
فرجه اسقطت الحصى واذا انثر على جراحت الاغصان اليابسة المزاج الطرية يدها الصفتها
واذا خلط بالكمون وعجن بالسمن وطح به قواش الراس الرطبة واليايسة ابرها وكذا لسان طلبة
بماء السلق والخل ينفع من الامور واذا حل في رفق البيض اولن النساء ابروا فوج العين واذا خلط
بماء شحان السمن او ماء ورق القوج اذهبت بياض العين واذا حل في ماء قد طمخ فيه الكركر او ماء
السماز او القودج النهرى والحمل به اجد الصر ونفع من ابتداء نزول الماء في العين واذا سحق السنبيل
واكحل به نفع من خشونة الاجفان واذا حل في ماء الفجل وطح به الدم المتعقد تحت العين طله واذا اطل بهما
الكلف وتودى عليه ازاله واذا حل مع الرعصان في ماء الورد وطح به السمن جفها وانضمها واذا
حل في ماء المر يخرش او ماء الحنظل وطح به كل يوم واذا حل في لبن في رمن الشتاء منع من الزلازل
منه المتقاضي عليه واذا تمضمض به كل يوم مع الشرب يذهب على الغضل او في اطل وحل او في ماء
قد طمخ منه رجان او لصلون اشككون شد الاسنان المحرمة من رطوبه نصبت او من صدمه واذا اسلك
في الفجر صمغ الصوب وازال النجاسة ودق الحنظل الناحس في الحنظل واذا خلط به رصدي وسكر كان
ذلك يلبغ وينفع من السعال والهمس ويسهل يث الاطال للرجح من الصدر والقيح ان اسك في الفجر او
اجد مسر وادوا واذا شربت نفع من اوجاع الحنظل والرياح واذا القبول ونفع من بروج المثانة ونفع
من السح في الامعاء الغليظة واخذ من الحنظل المتوقف عن شدة في مجاريه او غلظا دم واذا شربت واختر
به اخرج المشيمة والحصى واذا حل في ماء الحنظل واختر به من صلاحه الرحم واذا حل في ماء الكرنك الو
والكرنك الرطب او في قودج الصوب السمنج بالخل وطح به شد الغضل والورد والبول منه سكر
وجعه وخ الله واذا دق بماء النعج حاسرا او فطره الحيا سمن ازال عنها ولذلك اوصى به الرحم
وهو يذهب الضورة فعل ذلك وكذلك اذا اطل به الاطال **دلسقوريدوس** والمر الذي
من البلاد التي يقال لها سوطا فانه يطعم من اصل شجرة تكون هناك فاحمر منه ما كان سنها بالمر في
طبيب راحته وقوته مسخنة تسخن وتلين ويحلل **عكر** ويدل المر وورنه من صمغ اللوز المر او صمغ
الدورة والعسل المتدور وهو لا جرم **دلسقوريدوس** في الواقي ومن الناس
من يسميه من واهو نبات له شاق وورق شهبان شاق وورق النبات الذي يقال له فوشون وله
اصل ليس المعنى شديدا الى الطول ما هو له الطعم طيب الراحة حلوا المذاق ويحد الطمث وينقي
الرطوبة من الصدر والريه فهو لذلك في الدرجة الثامنة من درجات الاشياء المسخنة وفيه مع هذا
شيء لطيف **دلسقوريدوس** واذا شرب بالشرايين نفع من خشونة الريس وقديت الطمث
وينقي النفس واذا طرح في الاحسا وحشا من ريته فرجه نفعه وقد زعم قوم انه من مبره ادمرة
او مرتين او ثلثا بالشرايين وقت فضاء الهواء الذي يعرض فيه الطاعون انتفع به ولم يعمل في يد
فساد الهواء **مريافلون** مخناه ذو الف ورقه **دلسقوريدوس** في الواقي هو نبات
له شاق صغير غصه ليش لها اغصان ولا شغب وله اصل واحد وعليه ورقا ملين شريفة بور والرازي

وفي الساق شي من تخفيف ولونه مختلف وهو مع الارض لاصق بها كان طارحاً طريحه بالعمد ونبت في
الاجام واذا نضجه يابساً او طبخاً منع عن الحراجات استدلونها ما يعرض لها من الورد وقد يسقى بالماء
والخمر من السعة **جالينوس** في السابعة قوة هذا الدواء وقوة بحففة وبلغ من حقيقته انه يمدد
الحراجات **مرافلون آخر لعقوب بن اسحق الكندي** قال المرافلون دواء
جلي من الشام وهو عروق نبتة اصل اللصاح اذا دق و فنانما واخذ منه قدر درهم وانقع في لبن
او بيض ليلة وشرب من الغد على الرق ولو بولك شي الى نصف النهار من شاربته من السموم كلها
وقال بعض الاولين منع الدهن كله وينفع ولد الذي يشربه وكما ريد من شربه كان النفع
رعت جماعه من اطباء الشام ان هذا الدواء هو المرافلون الاول وليس الامر كذلك وانما هذا الدواء هو الدو
المعروف اليوم عند بعض المحققين لصناعة النبات يارض الشام بالحنبل والطريقون نسوته بالحرمانه
نعم الحام الممثلة واسكان الزا الممثلة ايضا وقد تقدم ذكر الحنبل والحرمانه ايضا في حرف الحاء الممثلة
فما مل ما قبل فيه هناك ايضا **مرطولست الفلاحه** هي شجرة تعلق مقدار فامه الرجل
وورقها كذا والسما لونها ابيض من اعصابها رافقا ولبق بعضها على بعض وفي وردها رطوبه منديقه
وكذلك اغصانها لان ووردها استبدت بها اذا ضربه ففشا لافاعي نفع منها جدا واذ اخرون ووردها وخواها
وطلى برماها الحرف في الحام ثلث طليبات لعله راد اعصر ووردها وشرب من مائه قدر او قيس مثل بعد يوم
او يومين ونعم قوم ان من اخذ من ووردها ورقه واحد وعشرها ارض انبت بجر السدسان وان يطوت
فصياها ودق في القرب وصبغ بالماء انبت بعد سبع واربعين يوما القطر المساع اكله **مرار**
بضم الميم ونحو الزا المشددة بعدها الفم راد اعصر ووردها وشرب من مائه قدر او قيس مثل بعد يوم
اول الصنف معروف بالديار المصرية بالمرن واطبا وها يسمى بها بل السكا عا وليس بعد عن نفع
السكا عا وسمت اهل ديار بكر بسمنه بالدردي **ابو حنيفة** المرار له ورق طوال يلزم الارض
لونه الى السواد ثم يعود شجرة وله سبعه اذ قد من اصل واحد وزهره صغير واذا نبت منه اليابس
شوك في اعاليه وذلك في موضع الزهره حيث كانت تنجح له مره مسوكة جدا منها حكة مثل حب العوض
وهي مره جدا عذبة المرارة وسابها الصنعان واحواف الزرع والسما كلها رعاها ولا يلبس
منه **العافقي** المرار صنفان منه ما زهره ممدت خلفه مره في قدس القول منه شوك حديد
ومنه ما زهره احمر ممدت ايضا وشوكه اطول ايضا وليس المراد شوك الا في مره في موضع زهره
فقط وشوكه ابيض وقد نوك بعد سلقه ويطبخ باللحم والبربر ياكلونه سقا على شرب مرارته ويسمى
عندهم شوكه مصله ومصله بل من بلاد البربر وقد يظن قوم انه السكا عا وخرول يظنون انه الباد
ويغلطون ويوكل ساقه مقشر وهو اهل مراره من ورقه وخاصة هذا الورق اذا اكل ان يفتح سدة الكبد
ويطفي جرح حرارة الدم ويصفية وينفع من الحميات المتعادمة واذ اب الجب والحرب والجد اذا اكل
بقله او شرب ماءه وينفع الرمد الحار اذا ضربه **مراربه المجوسي** خاصتها فتبين الحما
المولدي في المثانه وادار البول ابنه زار دار الطروي هو المحوس بالفارسية يسمى المراربه
وهو دواء حار يابس في المثانه وفيه بحففة يلبس منها بعض الحلاء والجد ووجود زهرها
الاغبر الذي تعلقه صفرة فيوز عيشا حار من الحراجات اذا دق ووضع عليها واد اطح وشرب
ماءه دوى الفضول **مر والعافقي** قال صاحب الفلاحه المر وسبعة اصناف

فمنها المرار خمر وهو جودها وانفعها للجوف واكثرها دحولا في الادوية والشافي الثاني له شدة
المفقه مروي بقلوبه والثالث مرطوس والرابع مروماهان والخامس مروي مدان والسادس
مرواطوم والسابع مروحابلال وهو اصغرها نباتا واقلها دحولا في الادوية وكلها مشابهة في
الصورة مريبا الا ان المرماخور اشهرها وانفعها وترتفع من الارض شبرا وزيادة وساقه خشبي وعروقه
قرب من مقدار فروعه ويتفرع ورقه على ذلك الشاق لشي من مد منه الى الورقة وريح ورقه طبخ
قللا وطحه مره اذ في ساعة تحايط مرارته اول ما تحايط الفصح ويزهر في طرفه برز بلعطي نمو
كبر المكان وفي ورقه اذ في حد في رايها منكسر الحفرة نحو السلق والاس ومن اصناف المر وولده
ورقها مدورة احدها ورقه كورق الخبازي الا ان فيه لثريا واخر اصغر منه ورقه كورق الكبر
سواء والاخر شبيه ورق اللبلاب وهو اصغر منه ويزهر جميع اصناف المر ويصلح الاورام الصلبة
والدما مبل والحراجات وهو يصلح للحمى الضعيفة والكبد من كل صير المطوبات وساد المسراج
مذهب الرياح الشرب كل شي ويربل الضعف العارض من سوء المزاج العارض بسبب كره الاكل وكثرة
شرب الماء البارد واد من المستسقي افماح درهمين كل يوم من ووردها وزهرها مع مثله سكر على الرق
حفف الماء واخرجه بالبول والعرق واما **اسحق بن عمار** المر ووصف من الاضيق والمرواربعة
اصرت وهو حق الشيوخ وجهه وورقه اخر من اعصر فعضه يسمى مردارون وهو حار يابس في الدرجة
الثانية وصنف يسمى زهره ارض وصف منه يسمى دارما وهو المر والابيض وجهه ابيض وهو معتدل
في الحرارة والرطوبة وصنف منه يسمى مرماخور وهو مر والحل وهو يسمى بافريقه او سمنه بونه ونفسه
رجل ضاح وكلمها جمع في الربع وطا عود مربع خوار على العود زرعته تشبه زرعته الحبق والمرماخور
حار يابس في الثالثة نافع من الحفصان الكائن في الصلب من المره السودة مفتح للشدة التي في الواس
نافعة من اوجاع الرحم وللنساء الخوايل اذ السوب بالشراب لا سيما اذا كانت العلة من برد وهو جود شي
لاوجاع الارواح والمر وعل كثره التواءه واحلافه ينفع الرطوبس ومن به يلغم فاذا شربه على البعد
اشكو وصنع **المرماخور** ان يقع في الشراب وشرب اشكو سكر استبد بها ويسمى منه
مردارون حار ويسكر مثل الحرمل واشد ما يكون ذلك اذا طبخ بالشراب وشرب والصنف المستعمل منه الدو
يسقط منه الصغار لئلا يموا **ابو جريح** برر المر واكل حار من برر الحما لكن استبد ايضا بالمرحاج
واذا افلى عقل الطمعة وقوى الامعاء فان لورقها سهل وكذلك حال البرور اللعابيه **ابن سينا**
المر و انواع لكن المستعمل منه المر والابيض معتدل مفوح وجميع اصنافه ينفع لطيف الحلق والبلغم ينفع
للسددة الباردة حيث كانت ويطبخ ماءه مع اللبن في الاذن الوجعة ومنه نوع يسمى مسنهار نافع من الصدا
الحار وسابوا صناف المر ينفع الصداغ النادرة وشم المرماخور والاكاب على نطوله ينفع جميع الحشاء
والصداغ الباردة ويقوى المعدة وينفع سدة الاحشاء وينشف رطوبه المعدة ويقوى الامعاء وغير
واذا افرس ورقه الغض في الحمام الحار ورقه عليه صابج او جاع الرياح الحاملة في الاعضاء ينفعه
نفعاً يئاً وكان من بلع الادوية في ذلك **مرماخوز** قد تقدم ذكره مع المر و **مرح الرازي**
في الحاروي هو حث هدي شبيه بالندو فوجار يابس في الثانية بدر الطيف وينفع سدة الكبد
والطحال **مرعولاجن ابن ماسويه** حار يابس في الثالثة جلا لطيف **مري**
جالينوس في الحارديه عشر قوة هذا قوة حارة يابسه ولذلك يستعمله قوم من الاطباء في مدا

ع

الغروح العتيقة ويلقون معه في الحنطة الى يحرق بها من يد قرحة في الامعاء ومن به وجع الورك
دسقوريدوس في الباليه المسمى المولى من السبك المالح واليحم المالحه اذا صب على الغروح
الجديده منها من السبك في البدن وتبري غصنه الكلب الكلب ويحقن به لقرحة الامعاء والكوب والقرحة
المحروك وتصل الاغصان على دفع الفضول **الرازي** المولى على الملح الا انه اقوى منه والطف والطف ويسهل
البطن ويقطع الكروحات ولطف الاغصان الغليظة ويعطش وسخن المعدة والكبد ويخففها والمرى
هو اقوى اصناف المولى واذا خرج منه يسر على الرق مثل الدودة والحيات ويكحل به صاخب الجدرى
فمنع ان يخرج في العين فان خرج منه فهاشي اذ اياه وقال في كتابه دفع مضار الاغصان في دسقوريدوس
النوازل يسخر البدن ويخففه ويعطش وليس بموافق لمرحطه حشونه ولمنه حكة او بواسير فذلك
هو الاغصان بالاسيا الطول والسمية ويكثر من الدخول في الماء الفاني العذب وهو يقطع ويلطف ومنع من
اجتماع الدم الغليظ في المعدة ولذلك يقع من تعبه الفلج وتولد فيه الدندان وبالجملة فانه
يحقن للبدن باده وهو اقوى فعلا من ذلك من الملح لكن له في تصفيه الشهوة ان تولد عنه الخيم من الامعاء
من الطعام وتلطيفه ونظافته ان تعين على جودة الهضم فيكون سببا لحطب البدن كالحال عند كل
المرسته بالمري والفلل فان البدن يحصى هذا الوقت لا من اكل المولى والفلل لكن من اكل جوده
الطعام ويقتل الشهوة **الجديري** واذا تعبه حشونه حشونه كثير من الامعاء والحنك وتسمى اوز
التغايغ اذا تقهرت **الجاحظ** في المولى قال المولى جوهر الطعام وروح البارد
المستطيرف والحار المستطيرف يصلح بالليل واليهاد ويطب مع الباردة والحار ويدفع البهية وتسمى الطعام
وتعسل وصان الحرف الفاسدة وينشف البلغم ويندب مخلوف الم
هذا حجر اسود رحو عليه خطوط ناته وهو يبرى من التيلة التي خرج في الراس اذا حمله الانسان معه
وكذلك يبرى ايضا من العجز القيمة التي تكون على اطراف الاصابع
هذا حجر فيه حشونه تشبه حشونه الطحور ولونه لون اللار دسقوريدوس يوجد بمصر سواحي بلاد العرب
اذا سحق خرج منه شيء شبيه برائحة الحمز وان شرب منه ورن لك شعرات مما يارد دفع من وجع القوادح
مرداس وهو المرنك **دسقوريدوس** في المقالة الخامسة منه ما يعمل من الرمل
الذي يقال له موكدا ينطس ومعنى هذا الاسم الرصاصي واما ما يعمل منه فان يؤخذ فمجي حتى يصير نارا
ومنه ما يعمل من الفضة ومنه ما يعمل من الرصاص واحوده ما كان من البلاد التي يقال لها
ارقيت والدي من الهند وبعده الذي من صقلية وقد يكون في هذه المواضع لانه يعمل من صفاق
رصاص محرق ومنه ما لونه احمر وهو صقييل ويقال له حورس طس ومعنى هذا الاسم الذهبي وهو
اجود اصناف الرنك وبعده الفضي وبعده ما يعمل من الرصاص ومنه ما لونه الى الفريته وسما
له ارجورس طس ومعنى هذا الاسم الفضي واما الذي يعمل من الفضة فانه يقال له ارجورس طس
وقلوس رنك واما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال له ارجورس طس **جاليثوس** في الناسفة
هذا ايضا يخفف كما يخفف جميع الادوية المعدنية الاخر جميع الادوية الحار والارضية الا ان
خفيفه قليل جدا وهو ايضا في قهيته وقواه الاخر كما في الوسط وذلك انه ليس من السخا
يتا ولا يبرد ولا يبرده ايضا وقبضه يسير ان مولد لك دول الادوية التي يجر جلا معتدلا ودون
الادوية ايضا التي جمع وقبض وهو دواء نافع في السخا الحاد من الفخذ الا ان الذي منه من هاتين

الموتين اللتين ذكرناهما قتلوا واذا كان كذلك لمخ له ان يودنه عداد ما هو في الطبقة الوسطى
من طبقات الادوية التي يحرق ولذلك نستعمله مرارا كثيرة كالمادة تخط منه في الادوية التي قوتها
قوة شديدة اما الناعمة واما فابضة واما يغفل فولا آخر شبيهها بهذا كما قد نستعمل من الادوية
التي يذوب السبع كالمادة في كثير من الادوية وذلك لان الشبع ايضا كانه في الوسط من الادوية
العتيقة القوة **دسقوريدوس** وقوة جميع المراداسج فابضة ملينة مسهلة مبردة
معزبه مملأ الفروج العتيقة كما وتذهب الحار الزائد في الفروج وتذهبها وقد تحرق على هذه
الصفة يؤخذ فريض حتى يصير قطعاً يقطع الجوز ثم يؤخذ القطع نصفي على حجر ثم يترك عليه الى ان
تصير نارا ثم يؤخذ الحار ويترك حتى يرد ثم ينقى من الوسخ الذي على سطحها ومن الناس من اذا اخذها
من الحار اطفاها بالخل والحار ثم يفعل بها ذلك مرة ثالثة مثل اطفاها به او لا وقد يصل المراداسج
مثل ما يصل الاقليميا وينض على هذه الصفة يؤخذ من المرزك الذي يقال له ارجورس طس فان لم
يجد منه شيء يؤخذ من غيره ومرض وتصير الامثال الباقلا ويؤخذ منه مقدار الكال الذي يقال له
لسوقر المستعمل في البلاد التي يقال لها اطسقي وتصير في قدر حديد وتصب عليه الماء وتلقى عليه
خطه البر الابيض مقدار سوسوس ويؤخذ من الشعير حشونه ويشد في خرقه صوف حديد رقيقة لطيفة
وتربط بادن القدر وتعلق داخلها وتطبخ الى ان يعلو الشعير ثم يرفع ما في القدر في اجائه واسعة ويؤخذ
البر فريض ويصب على المراداسج ماء وتصل في ذلك كاستدسك ثم يؤخذ ويخفف ويصفي في صلاية
من البلاد التي يقال لها ساسوس ويصب عليها ماء مسخن الى ان يرق ويحل مع الماء ثم يترك حتى يصفى
الماء ثم يصب عنه الماء ثم يصفى ايضا النهار كله فاذا احتال الحار صب عليه ماء حار ويترك فاذا كان
من الغد يصفى عنه الماء ويصب عليه ماء ارجورس ايضا ساعه ثم يصفى عنه ويفعل كذا في كل ثلاث مرات في
سبعة ايام متواليه فاذا تمت السبعة الايام خلط كل درهم من المراداسج خمس درميات من الملح الذي
ثم يصب عليه ماء حار ويسقى ويصفى عنه الماء ثم يصب عليه ماء اخر فاذا انض صبت عليه ماء حار
ويصلح كما فعل اولاً حتى لا يبقى منه من النداء شيء ويرفع او يؤخذ من المراداسج الذي يقال له ارجورس
متا فيسحق ناعما ثم يؤخذ من الملح الذي سحق فامع مثله ثلثة امثال المراداسج فيخلط به ويصفى في
قدر حديد ويصب عليه من الماء كما تعلم ويحرك في كل يوم بالعداء واليحيى ومنه ما يخلط قليلا قليلا
في كل يوم من عيران يصب عنه شيء من الماء الاول ويفعل ذلك ثلثي يوما ويعلم انه ان لم يحرك جهده وقوته
مثل الحرف ويحرك كما قلنا لئلا يحدو ويحرق فاذا تمت ثلثون يوما صب عليه الماء صبار فقا والقي في صلاية من
البلاد التي يقال لها ابي رحي وبعده سحق نصفا اياها من خرب ويصب عليه ماء ويصفى عنه حتى لا يبقى منه
شيء من الملوحة ثم يترك حتى يصف قليلا ثم يعمل منه اواض ومن الناس من يرض المراداسج ويصير قطعاً اما
الباقلا ثم يحمله في بعد خبز ثم يطحن بالماء حتى يصفى العذ ويخرجه منها ويخلط به من الملح مقدار امساوگا
ويصفى عنه ويغسله على وصفناه ومن الناس من اخذ من المراداسج وطلا وخطبه من الملح مثله ثم يصب
ما وصفه في الشمس ولا يزال يبدل ماء حتى يبيض وقد يصفى ايضا على هذه الصفة يؤخذ منه اي مقدار كان ولف
بصوف ابيض ويصير قدر فخار حديد ويصب عليه ماء ويؤخذ من الباقلا الجديدة وتلقى عليه وتطبخ فاذا انطبخ
الباقلا اسود الصوف اخرج ثم لفت بصوف ويصب عليه ماء صافي والي عليه من الباقلا شكل ما الذي عليه أولا
وطحنه بانه ويفعل به ذلك ثلثة اكر حتى يصير الصوف في قدر حديد ويصفى عنه ويصفى على كل ثلاث درميات

منه بالدرجى المستعمل بالبلاد التي يقال لها اطعمى رطل من الملح الدرافى وسحق ويطبخ عليه من
الاصيص الشديد البياض سبعة واربعون مثقالا مداقما وسحق حتى يبيض ويستد بياضه ويلقى في
اناء من خرف واسيع الفم ثم يصيب عليه ما يشاء ويحرك ويترك الماء حتى يصفى ويغيب عليه ما اراد
يفعله كذلك حتى يصفى الماء ويعدت ولا يبقى فيه شئ من الملوحة وما حذر وصفى الماء عنه ثم يصفى قدر
من حار جدا ويصير في الشمس اربعين يوما وتكون في الصيف فاذا امتلأ يبعون يوما واستعمل
جفاه استعمال وقد يقال ان المراد اسحق المغسول يصلح لان يستعمل في الاحكال وانه يجلو الالباب السنية
العارضة من الفروج التي في الوجه مثل الكلف وما اشبه ذلك **الحوز المراد اسحق البتس يقطع راحة**
الابطار وكس العرق بلباس المراد اسحق في الحال بدل الحوضنة حلاوة وان طرح في قورة الحما
كسوة يديه اسحق زعفران يخلط في بعض الحرق التي تفتح الحلقه واذا اخذ مريث وكثرت الصفوة
فستجانب خل ودهن الابن حتى يكون له من كحل العسل وطحيد الشرى والتفاحات نفع منها ابن سينا
والنيسابى لادنا السقوت للصبيان للحلقه وفروج الامعاء وقد يلقونه في كزان الماء ليعمل ضررهم وهو
قابل بحسن التولد وسحق البطخ والحالبين ويقص اللسان ويحرق ويصيق النفس **الجرجان المراد اسحق**
ينفع من حرق النار وحرق الماء منقعة بالغة ولا سيما من حرق النار واذا استعمل على الفرج المتولد من اصابع العنق
من قبله غلبها من انضامها على الوسخ المتجمع بينهما ان اطفا ونفع منها واذا اخلط بساير ادوية الحرب والحكة نفع منها
غنى اذ اطلى الواس بالمرتبك مع خل ورت نفع من العسل والى سحر وطبخ بارتعة امثالها راسا حتى تصير قوام الماء
الطيب وقطر وهو حار في الشفاق المر من الوان في المجمع منه **دلسفور يدوس** ان سرب المربك
كان منه في البطن والمعدة يقتل مع بعضه يدوس ما اسحق القاسم قبله ونفع الحسد كله ويحل لونه
لون الانار وينفع صاحبه بعد التقى بزراريمى بوى من مرقه لونه عسرا مقالا وافسنتين وروفاونز
الكرفس وقليل او فاعنه الحنما مع طلاء ودرج الحما الذي التايس مع بارد من طلاء الرازي في الحامى
حيان يفتى واما الشبث المطبوخ واللين والبيى والسحر من المروون لونه داهم ما ياتر والزمه لونه الحرقا
واسقه خل خمر اسود واكد عرقه **ان رقيه** نبات المرعى حار رطبه الذم من
الصفوف واكل حار منه نلام لطيفه الانسان وشاكل جمع اضاف الناس ونعم الادان كثر الدين
الذى فيها راسخ الكلى ونفوى الظاهر **كتاب الاجار من الرقشاشيه**
ومنها فضيه ومنها نحاسيه ومنها حديدية وكل صنف منها يشبه الجوهر الذي نسب اليه في لونه
يخالطها كبريت وهي قدح النار مع الحديد النقى **دلسفور يدوس** في الحاميه هو
من الحارة يستخرج منه النحاس وينقى ان حار منه ما كان لونه شبيها بلون النحاس وكان خروج شمره
منه هيبسا وينقى ان يخذ ويحرق على هذه الصفة فوجد فمفسر غسل وتوضع على نار جمر لينة وتروح
داما الى ان يحرق ويخرج ومن الناس من يضع الجودد عمنه بالعسل في خبز كثير فاذا احمر لونه اخراج عن الماء
ثم يفتح عنه الرماد ثم اعاده الى النار بعد غشيه في العسل فلا يزال يفعل به الى ان يصير اخره هشة
وربما احرق ظاهره دون باطنه فاذا احرق على هذه الصفة وجفف فان اجتمع الى ان يعسل فليصنع كما
نعتل الا قليلا **جاليونوس** في التاسعة هكذا واحد من الحار التي لها قوة شديدة جدا ومن
تستعمله بان يخلطه في المرمم الجليل ويلقى معه ايضا من الحار المستحق لخطور وقد جلد هذا المرمم مرارا حتى
والرطوبة الشبيهة بعلق الدم اذ كان كل واحد منهما ينجها في المواضع التي يبر العسل **دلسفور يدوس**

وقوة حرقا كان او غير حرق منقعة حلاله ينج عشاوة البصر منقعة للأورام الحاسية اذا اخلط بالرازي
وقد يطلع الملح الزايد في الصروج مع شئ من سجين وقص ومن الناس من يستعمل هذا الحار اذا احرق على هذه الصفة
ديا نور خسر **الرازي في المنصورى** هو حار يابس قوى العين مع جلاء ليمى ومالك
في الحارى انه ان علو على الصبي لم يفتح وانه ينجح الشعر وان سحق بالخل وطل على الرضعى راحة **غيره**
يحل لونه الكاسية في العين ويقوى البصر ويحل لونه يطل على العين فيقعه والسبب في قساة البصر
المرقشاشيه تشييف للفتح والرطوبة الشبيهة بعسل الدم الحادث بين العصل وقلاوه في الصق
حار الرضى **من الرضى** قبل ان يصفى من الرضى ايضا اكثر ما يوجد في بعض الاورام
سوفسطس الاسطر بطس هو حار وجد في ارض دمشق والشام وهو ابيض في لونه خطوط شبيهة
بماطس يوجد في حرق ويحل معه ملح ذراعى وهو ينجح ما يعلو من اللثة الانسان واللثة فيقعهما وتشد
اللثة ويقع من حرق النار ايضا وذلك انه يوجد في السحق ويدهن على مواضع الحرق وهذا الحار يوجد بصر
ايضا **جاليونوس** في التاسعة هذا الحار في الطب وتورم سمون منه من هو عليل في المعدة
دلسفور يدوس في الحاميه اذا احرق هذا الحار وطل بالرازي والرازي في الادوام الصلبة
واذا استعمال يفتى رطل سكر ورجع للعقد وهو لشد اللثة **دلسفور يدوس** في الشا
كل مرارة هت كذا الحار حار مرارة طرية وارطافها وصبرها في ماء حار مغلى ودهنها فيه بعد ما بعد
الانسان يفتى عليل واحرقها من الماء وجففها في طلع موضع غير يدى واما المرارات التي تريد استعمالها
في ادوية العين فارطافها بها بخلط كان وصبرها في اناء من زجاج قد صرت فيه عسلا وارطافها في الخيط
بم الانام وعطه واخره والمرارات كلها حارة شديدة يخالف بعضها بعضا في شدة القوة وضعفها
جاليونوس ما كان من الحيوانات مستكنها في المواضع التي هي اشده حرارة كان المرارة فيها حارة اكثر
واريد من سائر الاخلاط الاخرى ان كانت في موضع اقل حرارة كانت المرارة اقل والحرارة بعد ما استنساها
صفرا في لونها ورما كانت خضرا او شبيها خضرها علكه الرطوبة عليها مما كان لونه طبيعيا اعنى اصفر
فهو اشده حرارة من الاخضر فان اخضر المرارة الصفراء حارته سودا وذلك ان يكون من عظم الحيوان
الحار المراج او جودد ولله ان قد عد المرارة من الحيوان الذي باله هذه الافدة عند المسح بصبر لونها
الى لون الزجاج وحرارة الى لون اللادور وحرارة الى لون النبات السمنى يستعمل عسل اذا كان هكذا
النبات في حمره المر من خضرة الكرب وكان على السواد امثال من اراد استعماله من هذه المرارات
فيديقى له ان يخلص خصوصا بالغا ولا يستعمل منها الا ما كان لونه طبيعيا صحيحا لونه هذه العلة التي ذكر
فقد تقع هذه المرارات في شئ من ادوية العين وعين هامة يخلطون منها مع ادوية اخرى مرارة وحار
مفردة واما قوته هذه المرارات فان مرارة النور الحار شدة حرارة وسوسة من الحصى فان كل حيوان
خصي طبيعته الى الاناث امثال فرارة النور الفحل اقوى من جميع مرارة الحيوان المساء بعضها على ما ذكر
بعضهم مرارة الضبعة الغرجا البرية ومرارة الرق البحرى ومرارة العنبر البحرى ومرارة النور اقوى
من مرارة الضان ومرارة الضان احمر من مرارة الخنزير وابسن واما مرارة الطير فجميعها حارة لاداعه بلسه
قوية وفعل بعضها في ذلك فعلا قويا وبعضها فعلا ضعيفا ومرارة الديك والدجاج اقوى واكثر
وخلاصة العلاجات الطبية ومرارة العنقان والبراه شديدة اللدغ قوته الحادة اذ الله للمر ولذلك
الوانها حارة ورما كانت سودا واما مرارة الطير فقد ذكر بعض الناس انها نافعة من ظلمة البصر

بأوديا بس في المائدة روي الكيموس مناز بالمعدة ولا صاحب السوداء فاذا طبع بالدم الشبان
صلح قلبه مصباح الروفر هو الكبريا وقد ذكرته في كتاب مطبوع هو عصبه
العنب مط هو الجندار أبو حنيفة المطر من كان كوز السواء جلي فينور ولا يعلق له
حطب جندار وعل داد من كذا من الارض والى ط عسل شوي المرح يطهر في جندار المط ويكثر يمش منه الان
حتى يمتلى وتأكله الابل وتجرحه الحمل معشوق هو الجشت من الجان واما من النبات هو الماهو
بذاته وقد ذكرت كل واحد منها في باب معين هو المازمرون وقد تقدم ذكره في هذا الموضع
مغاث ابن سينا المغاث حاد الى الناسه رطب الى الناسه يتقو للأعضاء وهو من
نافع اذا اضربه الرقي والكشر ووهن العضل وينفع من النقرس والتشنج وهو جند اللد شبيه
وصلا به المغايل ملين لصلابة الحلق وقيل انه يحول الباء خصوصاً بزم ما سرجوبه المغاث
لبن التشيك وصلابه الرتم **مغبره** ويسقور يدوس في الحاميه ما كان ينبت
منسوباً الى البلاد التي يقال لها سوس فان اجوده ما كان منه كسفاً فقلاد لونه شبيه بلون
الكبد وليست فيه حجارة ولا يختلف اللون ولذا قيل بالماء ذاب وقد جمع بالبلاط التي يقال لها
قواد وقيل من بعض المغاير ومسمى وحل الى البلاد التي يقال لها سوس وينتج فقال ولده نسب
اليها وطها قوه فاصفه بحفصة مغبره ولذلك يقع في اخلاط المرايم الملينه وفي اخلاط اقراص بحفصة
تمشك البطح واذا احتيت بفضله او احتقت بها عتلت الطر وقد سمي لوجع الكبد واما المعرة
التي تستعملها التجارون فانها من جميع اغصانها اضعفت من الغر المفسودة الى سوس وهاجودها ما كان
من مصر ومن قباد وقيل من المانية التي يقال لها قوسيد سون ولم يكن منها حجارة وكانت قبيحة
الفتيت وقد عمل المغر فيما في المغرب في البلاد التي يقال لها البنس بان تحرق الجوهر الذي يقال له
أجرا فانه اذا اخرون السجالات وقيل من **ابن سينا** تارة في الأولى بابسة في الثابتيه
البصري تدخل في ادويه لوجه لاصفه وقيل جت الفرج **التجربان** اذا خلط في الحلك
وطليت به الحرق والاورام الحارة كلها مع قرح الوقيع يفرج وعلى حرق اليابس مع المادة واضم القور
وتجفد البقرج واذا سحق وطخت بالبيض التيمر شرب يحث قطع الدم من اي موضع انتش
من قرح المغا والمثابة وامسكت الطيفه والماء جود منها من زهرين الى نحوها وسمادي عليه بحسب
الشكاية في الضعف والقوى وكذلك اذا احت من بها لسان الحلق وما الشبهه قطع او اطرد من بعض
وكان اذا احتقت بها الفرجه الامعاء والدم المتبعث من المعاء السفتلى قطعه **مغبره** الراد
المغبره اصناف فمنها نوبه سوداء فيها عيون بيض لها مصطن ومنها قطع صلبه فيها تلك العيون
ومنها حمره عيون هو جلا يتم حل الرجاج الابيه وهو اللون كبرع وقد يستعمل في الاحمال وقوه
تبرؤ ويقض ويحتم وماكل الاوساخ **مغبره** طيبس وهو الحز الذي يحد الحديده ويسقور يدوس
في المقالة الحاميه اجوده ما يكون منه ما يكون قوى الجذب الحديده وكان لونه لازوردياً كشتا ليس
بمفرط البقل وهذا الحجر ان سقى منه ثلث او ثلثون بالشراب الذي يقال له ما القراطن انزل كيو
عظماً ومن الناس من عرق هذا الحجر وبعده بحسب الشاده **جاليثوس** في المقالة الناصيه
قوته مثل قوة الشاده **البصري** كالافطيس الامدى عن بعض الناس انه اذا امسك بال

نفع من وجع البدن والرجلين ونفع من الكزاز الطبري حجر المغايطيس يا بس جندار وبو
جندار الذي في بطنه جند الحديده نافع لصخر الولادة اذا ما وضع على المراه او امسكه عند الولادة
غيره يذهب بالاعمال العارض من شرب الحديده وان در على مخرج حديد مسوم ابراهم مغاير
الغافقي وقال غافقي هو شبيه العسل كالتراخس فيه شئ من رايحه الموم **ابو حنيفة**
المغافر يكون في الرمت وفي العشر وفي النعام فما كان منه في الرمت فانه يكون ابيض حلوا فيه لبن وما كان في
العشر فانه يخرج من فصوصيه ومن مواضع زهر فندس وحمه الناس ويسمى كذا العشر وفيه مرارة وهو
شبيه بالضعف وياكله الناس ويقال له مغفر ومغبر ومغفار **مغفر ابو حنيفة** المغفر هو
اللقاح الذي رسل هو الناديجان وقد زعم قوم انه الكماء العنبر والاول اصح وقال الغفر ايضا
شجر شلوى على السحر من الكرم ورقه طوال رفاق وناعه ويخرج حرا لور الا لها اوق قسما منه واكرها
طوله لا تقشر لها حطب الفمناح وكل ريشه الحصرم جند اما الشبي ويكثر يواد به معرود
ضرب من الكماء مغبره لا يلهها **مغبره ابو حنيفة** هي بقلة ربيعه لها ورق مغبره
غير شل وور الحبر من مغبره شبيه ريشه الحصرم جند اما الشبي ويكثر يواد به معرود
مغبره اذا قبل مطلقاً فاعلم ان رايحه لسان الثور وهو **البخرون** هو البادور بحره
وهو لربحان وقد ذكرته في حرف الباء فها مضى **مغبره** **ديسقوريدوس** في الاولى هو
منح حرة تكون ببلاد العرب ولجودها ما كان تراصاً في اللون كانه العنبر المسمى من طوله البقر باطنه تلك
لازوي في سراج الاخلال لا خالطه شئ من خشب ولا موم واما الحديده كان طيبب الزاوية بسببها لا لطفار وقد
توجد منه شئ اسود ورج عظمه القدا وراحتة مثل رايحه الدار شمشجان وراحة قشر الكفري يوقى به
من بلاء الحسد وقد سمي من الحلاء التي يقال لها باطون اس شبيهه بالرايح فرب من لون الناديجان
وهو بان بعد الحديده في قوته وقد قيل المغل يصح عذري خطيه وما كان مكدا فليس له من المرارة ما للحص
ولا اذا جثرت كانت رايحه طيبة شبيهه بالحمه **جاليثوس** في السادسة المغل جندتان
واحد صفتي وهو اسود سوادا والى من المغل الاخر قوته طيبة وعمله يمد العود على صلبه والاخر عري
وهو ابيض من الاخر وقوته اسد بجمها من الادويه الملينه وما كان من هذا المغل حديدا رطبيا وان عمن
باليد اجاب الى الذين فعله منيل على المغل الصفتي وكما عمن حدي في طبعه من رارة سده وضا حاداً
حرفيا ما بسا من مخرج من طبع اعتدال الادويه الملينه للاورام الصلبة ومن الناس قوم يسمون المغل
وقاصه الغري في مداواه الاورام الحاديه في الحنجرة وفي قباله الامعاء واذا ارادوا استعماله ليتوه من
السان لم ياكل شيئا ولا يراوا في الحنجرة حتى يصير كالمرهم ويد يطن بالمغل الرقي انه يفت الحشاء والكليتين
اذا شرب وبذر البول ويذهب الرماح الغليظة التي لم تنضج وجشها ويطرد بها ويشفي وجع الاصابع
وفسوخ العضل **ديسقوريدوس** وقوه المغل سحيته واد الفرب يريق حيايم حل الحسا والور الذي
يقال له بوجوه على العارض في الحلق واذا احمل وسحبه فيج الرحم المنصه وعذب الحن وكنت
رطوبه واذا شرب قس الحشاء وادر البول واذا اسريه من كان به سعال وله شه شئ من الهوام نفعه من ذلك
وهو نافع من يمدح العضل والادار ووجع الحن والرياح وقد يقع في اخلاط المرايم الموافقه لصلابه لا
وسعه ها وتلين بان يدق ويصبت عليه شراب او ماء حار قليلاً قليلاً **ابن سينا** في المغل يسيل
البلمع ويعطى منه على راي القدما والمحدثين شفا لان مع ما الصل وينفع خاضه الدن يقطع اعينه همر

الرطوبات **جامع الرازي** الفصل الثاني في الفرجة الثالثة وينفع من القواطين
ابو جرج العقل المستحق الكور حار يابس في آخر الثانية وله جرح وينفع الجراحات اذا خلط بخلها
 وينقي اعصابها ويبدل الخسار من وان طلى على السقف بالخل يبرأ بها **حسين** في كتاب الترياق
 العقل يجل الدم الحار **ابن عباس** يجل الاورام الداجلة شربا مطبوخ والجرح والوضع عليها طويلا
 بمطبوخ وان خلط بالادوية المسهلة مع حدها ونفع من سحر الامعاء والاضمار بها **ماسرجويه**
 يجل الاورام الصلبة في الاثنين وغيرها **ابن سينا** ينفع من راجع قصبة الرية واورام
 وينفع من الشعاله المزمن وينقي الدم وينفع من البواسير شربا **ابن واقد** يحكي عن غير العقل الذي
 في قوة الجراح مشقوقا مع من جميع السموم **التجربان** اذا سحق وعجن بزمن الفول المطبوخ ووضع على
 الدليل المتعلقه والهوى ومودي عليه فلهما وان اكلها فان صمدت به الاورام الصلبة البلغمية جالها
 ومله الماء لجمع الاسنان حطبا ومله اللحم للصبغيان خاصه اضمرها كالسجونا بفتح الزمزم او بفتح
 الصائم حتى يصير كالمزهر ويسهل تلك الاطلاق كما من الصدور والريه وحدها الطن اذا كان اعتقاله
 من شدة غلظه وهو حار من دم ونصف ماء ونه يخرج الفضل ويسهل الولاة وقوة يترك المشيمة
 شربا وجمولا وجورا اذا سحق وخلط بماء الفصح ويكون الخالة اغلب وطبخا برب العنب وعرضا
 بشي من الشرب ووضع على اورام المتعاقب من خارج حالها واذا وضع على المردية الحادة في الحلق كحلولا لعلها
 الصائم طليها واذا وضع على البواسير من خارج والثاني المتعلقه هناك مجونا بماء الدالية الجارى فيها
 من اول اشير وهو استسباط او في مطبوخ به من عرق بقاء الى الطبخ حتى يغلي ويؤدى عليها اضمرها وان
 خلط به ليعبر من الرخا يصير ظهورها اسقطا وهو مفتوح لشدة الكا والاشارة
ابن واقد هو عمر الدوم وهو ينفع من كل خا من الداء واسانا لا بد ليس هو غير مدرك
 بل هو كبر العفونة فله الماينة حتى حد اعسريا ودقا من لعل البطن وقوى المعسدة
التجربان قشره مطبوخا ينفع من فطر البول **عبيد** ينفع من الفجار الفروق شربا
مقت قيل انه الصبر الحصري وقال **ابو حنيفة** المقر هو صبر وقد ذكرت الصبر
 في حرف الصاد وهو الحرف بالسر بانه مما عموا وقال بعضهم انما سمي تقليا
 لما في منه خاضه وبه سمي السقوف سقوف العقل لان الحرف الذي يقع فيه مغلوا
 هو الكرفن الماقدوي ينسب الى ما قد وبنا الروم وهو بطرستان اليون
 عامه الاندلس سمي بهذا الاسم الدواء المسمى باليونانية فلو من وهو البوصير وقد ذكره في حرف الباء
 ويسمونه ايضا سكران الحوت وهو الذي يستعمله اطباء الشام وغيره من البلاد الشرقية كما اصوله على
 انها الماهير منه فاعلم ذلك **ابن سينا** في شبيه وهي المخلصه عن النوى وقد يفتح ذكرها
قيل **دلسقوريدس** في الحامسة اقوى ما يكون من المعدي ودم بعض الناس ان المعدي
 هو الاندرا في اقوى المعدي ما كان متجاها في اللون كيتا مساوي الاجزاء اقوى ما كانت فيه هذا
 الصفة ما كان من المواضع التي يقال لها امونيا وكان يشق وكانت عروقه متساوية **حسين** بلح
 امونيا هو النشادر المعدي واما الملح الحري فانه من ان يستعمل منه ما كان ايضا متساويا وقد يكون منه
 شئ جيد من هرس الذي يقال له سالامتي والموضع الذي يقال له ماعرا وقد يكون ايضا قليله وبنا
 التي يقال لها ينوي منه شئ جيد الا انه دون الاول ويبقى ان يجاز منه ما كان من البلاد التي يقال لها

قروجا

قروجا وهو الذي يسمى طمارون ويسمى ايضا طلعون **جانينوس** في الحادية عشر الملح
 المحقر والملح الحوي قوتها قوة واحدة بعينها في الجنين وانما خلفان في ان جوهر الملح الماخوذ من
 الارض اشد اكثارا واوله لك صار الغلط فيه والعقب اكثر ولهذا السبب صار الملح الماخوذ من
 البحر ساعه نصبت عليه الماء نحل والملح الماخوذ من الارض لا يعرض له ذلك والملح المتولد في الصحرا
 والنعناع التي فيها نوعه شبيه بنوع الملح الحوي وهذا الملح المتولد في الصحرا والنعناع انما يكون
 عند ما يمتلئ الماء في الصيف فيها كانه يحرق بمنزله الملح الذي يكون في طوا عيونون بالقرب من
 وليس ذلك انه يجمع هناك من مياه الجبال السديك الحارة شئ كثير وجمعه واستقاهات في
 موضع ليس بالواسع كثيرا ولا يزال هذا الماء في جميع وقت الصيف يعني ويحف من حرارة الشمس اولا
 فاذا كان في الموضع نفسه ملوحة يمتد بصبر ما بقي من الماء هناك حتى يمتلئ من الموضع
 ومن اسم ذلك الملح طوا عيسى لان الماء الذي في ذلك الجبال سمي طوا عيسى وقوته قوة محففة
 خداه الاطباء بملو به في تلك البلاد للمحفف وقد كتبت في الملح الذي يسدوم وفي البحر العروة
 بالمسح في المسألة الرابعة من هذا الكتاب قولا لا يحتاج معه من كان نظرية نظرية واهتمام
 الا الى الذي ذكره به صفة في وصف له كونه الملح في المدافعة والطعم عرفت قوته على الكان ومن شأن
 الكثرة الماخوذ من البحر وتعالجها هو الجسم الذي يدوم منه واما الخلافة بين الملح واليود والفسر في
 لان اليود في الاخر في اما الغالب عليه طعم واحد فقط وهو الطعم المر اس فيه وقوة ما هو من القوة المحللة
 وليس له قوة تحلل الجسم الذي يلقاه ما هو منه وطب حتى لا يدع منه شيئا منه ومنه وجمع ما في تحويز
 الصلابة بقضه ولذلك صار الملح يحفف الاجسام التي يعفن وانما يعفن من قبل رطوبة فيها فضل
 وجوهرها جوهر محل عن كثير وهذا السبب صار بالاجسام التي ليس فيها رطوبة فضل بمزله
 العسل الصافي والاجسام التي حركها كثر بمنزله الحارة ليس يمكن ان يعفن والملح لهذا السبب ليس
 ان يستعمل في هذه الاجسام ولكن في الاجسام التي يحاف عليها ان يعفن فاما الملح المحرق فله من التحليل
 اكثر مما للملح الذي لو تحرق وجزمه ايضا بصل الطن سبب القوم التي السببها من النار كما يعرف
 لسائر ما تحرق من جميع الاشياء على ما يشاء ولكنه ليس يمكن فيه ان يجمع ويكثر منه جوهر الجسم الصلب الذي
 يلغاه كما يفعل الملح الذي لم تحرق وقال **ابن سينا** في موضع آخر قوله واما الملح المتولد في البحر الممتدة العروة
 بجمع الزيت وهي حمرة ما حله في عور بلاد الشام ويسمى ملح سدوم باسم الجبال المحطة بالبحر وهي بلاد سدوم
 وقوته قوة محففة خفيفا اكثر من محففات سائر انواع الملح وهي مع ذلك ملطفة وذلك ان هذا الملح قد
 ناله من اجزاء الشمس اكثر مما نال غيره من انواع الملح وليس هو من الطعم فقط لكنه من المدافعة وذلك لان
 موضع هذه البحيرة غار تحرقه الشمس وهو بهذا السبب الصلابة منه في الشتاء وان القيت
 في ماء هذه البحيرة لمحا ليرد لان الذي خالط ذلك الماء من الملح مقدار كبير وان البحر فيه انسان تولد
 على يديه عند خروجه من عمارته حتى من غبار الملح بالسويج ولذلك صار ماء هذه البحيرة انفع من كل ماء في
 مياه البحار ومقدار زيادته تغلب على مياه البحار بمقدار زيادته يقلل ماء البحر على مياه الانهار ومن اجل
 ذلك ان انت وقفت في ماء هذه البحيرة لم يفرق ولم يربك لكثرة ما خالطها هذه البحيرة
 حيوانا فقط يديه وجليه والعينه في ماء تلك البحيرة لم يفرق ولم يربك لكثرة ما خالطها هذه البحيرة
 من جوهر الملح الذي هو ارجح من قليل **دلسقوريدس** وقوة الملح قابضة تجلو وتبقي ويحلك

وتقطع اللحم الزائد في القروح ويكوى فقد خلف هذه الافعال فيه بالسند والصعب على قدر
 اختلاف قوم امثاله وقد تمنع القروح الحنثه من الايشاء وقد يقع في اطلاق ادوية الجرب وقد يطلع
 النحر النبات ويذهب الظفر وقد يصلح للحض اذا خلط بالزيت ويمنع به اذهاب الاعياء والحكة وهو صالح
 البلغمية العارضة للذين هم الاستسقاء واذا اكمد به سكن الوجع واذا خلط بالزيت والحل والمطبخ به
 احد يقرب النار الى ان يفرق سكر الحكة وكذلك ايضا يفعل بالزيت المنقوع وغير المنقوع والحمام
 والقواني واذا خلط بالحل والعتيل والرت ويخلط به سكر الحنان واذا خلط بالعسل ينفع من وجع اللثة
 والنفانغ وقد مضى به مع الشعير محرقا بالعسل للاككلة والصلح واللثة السرخية وقد مضى به
 ايضا مع زهر البكان للذغية العنقوب ومع فودج الجبل والزواقي المشقة الا في الذكر ومع الزفت والقطر
 او العسل المشقة الحية التي يقال لها وطين وهي حية طافران ومع الحل والعسل لضرب الجوزان الذي
 يقال له اربعة واربعون ولذغ الزنابير ومع تمم العجل للستور التي يقال لها فينور اقيلا اذا
 خرجت في الراس او اللحم الزائد في ظاهر البدن الذي يقال عوميا واذا مضى به مع الزفت والعسل
 حلال الدمايل واذا خلط بفودج الجبل وجرافض الاورام البلغمية العارضة في الاكليل وقد ينفع
 من نفسه المسحاج الذي يكون في بطن مريض واذا سحق وصير في قربة كتان وغسل في ماء فاق وضربت
 به ضربا رقيقا للعضو المتهوس من بعض الهوام تنفع من المشقة واذا استعمل بالعسل ينفع من كنهه القروح
 التي تحت العين وقد ينفع من مضر الاقنوع والعطر الفصا اذ اشرب بالستكفيان واذا خلط بالعسل
 والدقيق نفع من السوداء العنقب واذا خلط بالزيت ووضع على جرح النار لم يذهب ان ينقط وقد
 يوضع على الثقب من على هذه الصفة ايضا ينفع به ويستعمل بالحل لوجع الاذن واذا مضى به مع الحلت
 ويطبخ به مع الزعفران مع الحمر والنيلة من الاكليل في البدن وقد مضى به من الصفة يؤخذ مضيق
 اما من خارج حده ويستوتق من تعطية الاناء لئلا يحد والمضى به اذا اصابته حرارة النار ويظلم
 الاناء في عجن وتلك البياض حتى يخرج من النار ومن النار من يأخذ الملح المعده في وقتها في
 عجن ويضعه على الجرح ويركه الى ان يخرج من النار ومن النار من يأخذ الملح المعده في وقتها في
 يعسل بالملح عسله واحدة ثم يترك حتى يجف ثم يصير في قدر ويغلي القدر ويوقد تحت النار ويجعل
 حول السد من الجمر ولا يزال الملح يحرك الى ان يسكن من حركته ارجح الملح خارا يابس اذا خلط
 بالاغذية الباردة كاللبن والسمك والكوايح احاطها عن طباعها حتى يصير حارة يافسة ويعين على
 الاكل والفتق وحلل الادوية ويقطع البلغم اللزج من المعده والقدر ويغسل المعاء ويمنع الفتق
 ويكشره ويصل الادوية التي يقطع السوداء على طهر من احصى البدن **الرازي في المنصوري**
 الملح يذهب بوخامة الطمخ ويهضم الشعير ويشتد بها والاكلامه حرق الدم ويضعف ويقلل المنه
 ويورث الحكة والجرب وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الملح يعين على هضم الطعام
 ومنع من سريان العقوبة الى الدم ويذهب بوخامة الدم وهو لا يصيب الا بالان الكثر الرطوبة مؤثر
 واما الخشاء فصار لهم **خير** الملح انواع فمنه ملح العين ومنه نوع محتفر من معدنه ومنه
 الاندرا في الشبيه بالبلور ومنه اسود يعطى سواده من جهة نقطية فيه واذا دخن حتى طار عنه النقطية
 صار كالدراني ومنه اسود ليس سواده لقطيته فيه بل في جوهره ومنه المشر ومنه الهندي الاحمر
 اللون **البصري** ملح العين حار في الدرجة الثانية واما الملح الاسود اللون الذي ليس

سودا شديدا ولا له راحة النقط حار في الدرجة الثانية يسهل البلغم والسودا واما
 النقطي فيسهل الماء والسودا والبلغم القفر والاندرا في خارا يابس في الدرجة الثانية
 واما المشر خارا يابس في الدرجة الثالثة وهو يسهل للسودا بقوة واما الهندي الاحمر
 خارا يابس في الدرجة الثانية يسهل للكموسات المختلفة **قال الحار المله الهند**
 يسهل الماء الاضفر ويطر الرياح ولبن البطن ويذهب البلغم ويحد الفؤاد ومنع من وجعها
 ويشقي الطعام والملح كله جيد للبوله والخمر ويهضم الطعام ويذهب بالصفرة من الوجع
غيره الملح الاندرا في يحد الدهن والملح المرو يسحق ينش من صفة الزنون ويحشى به الخراج
 العين فلم من ساعته **التجربان** الملح اذا حل في الحل ويصير به قطع الدم المنبت من اللثة
 والمنبت ايضا من بعد تلغ الضرس واذا سحقا وامشكا في العنق فاعا من وجع الضرس واذا
 نقر عرصا طبيا فاعا ونقيا الدماغ وورم الدماغ واذا غسنت فيه صوفة ووضع على الجرح
 الطرية فطما دمه المنبت واذا غسل بالملح والحل المذكورين كل يوم الا اكل والنيلة السا
 وشور الاغصان ويؤخذ على ذلك ابرها واذا خلط بالملح وحرق مع الادوية السهلة قطع
 الاطلاط وسهل الاطلاط واذا خلط الصافي في القوام منه جدا وهو الاندرا في في ادوية العين
 احد البصر والضعف الظفر وفي البياض الحاد في العين وينفع من السيل واذا خلط
 لصفه ووضع على الدماغ نفع من التللات واذا سحق ووضع على السطح والوفى والرض
 في اول بدنها بعد ان يذهب من موضع من موضع الاوعسل ويضعه على مكان وجعها واذا حل
 في الحن وراس الصابون نفع من الورم الزخري من جميع الاطراف اذا كمدت بهما حاريتين
 واذا حل في شراب السككين او شرب في الماء وحده نفع من السوداء الشدة حيث كانت وقطع البلغم
 اللزج ويؤخذ منه لذلك من درهمين في نحوها
 المنصوري قيل هو النكار

جات

وساق في ذكره حريف النون هو ملح الجرب وقد مضى ذكره
 ملح الفرب هو ملح يوجد في حمرة الغرب هو ملح يوجد في نفس الارض
 وقد مضى ذكره هو العطف الحري **دلسقوريدوس** في الاولي اللين
 واهل الشام سمونه الملوخ وهو شجر يعل منها السياحات يشبه بالفرج عرانه العسل له شوك
 وورقها شبيه بورق الزيتون غير انه اعرض منه ونبت في شواحل البحر وفي السباحات
جاليينوس في الشداسية الملح هو نبات يكون كثيرا في بلاد قاصلا واطرافه يوكل اذا كانت
 طرية وكثيرا يستعملها الوفاة اخرى وبلا في بدن من يستعمله من تناول لبنا وطمعه طعم مسالح
 يسير القبط وهذا كله مما يعلم به ان اجزاءه غير مسنانه الا ان جل حمر حار باعتدال
 مع رطوبة غير نصيحة له محمد يسيرة **دلسقوريدوس** وقد يطبخ وورقها ويوكل واذا
 شرب من اصلها وزن درجتي بما يراطن نفع من سدح العسل وادوية اللين **مساح**
ابن حسان قال ابو حنيفة اخبرني اعوان في مرقعة قال الملاح من الحوض مثل القلام
 اغصان بلا ورق الا ان القلام اخضر وفي الملاح حمر قال واخبرني بعض اعراب بني اسيد عن الملاح
 انه يوكل مع اللبن ينقل به ويسميه اهل البصر بالعارسية الكسبل وسمى ملاحا للوزن لا للطعم

وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثمانية وسماء باليونانية ايدروفا في
 قد ذكرت هذا الدواء في حرف الالف بعد ما نون فتأمله هناك **كتاب الرحلة**
 اللوحية قله مشهور بالبلاد المصرية كثير الزوج جدا ترى في الزوج على الخطمي وعلى
 البرق طونا وغرها مشاكل البقلة الماتة في هياها واغصانها وزورها على هيئة البادوبج
 الا ان اطرافها الى الاستدارة ونظرها مائكة الى اليمين وهي مشرفة الحافات وبعضها
 كذلك وزهرتها صفراء فيها مشابهة من زهر القنار الا انها اصغر حلفت اذا سقطت سمية
 دوديه الشكل الى الخضرة ما هي في داخلها بزر سود على شكل بوتر السونيفر البري وطعم البقلة
 كلها سم الطعم غريب الذطما من الجبازي ولين الطبع وينفع السعال ويزيد الصدرة
 ويزورها اذا سبقت منه وزن دوديه من اسهل اسها لا ذريعا وهو من شدة الحرارة **ملطاه**
 هو شط القول وهو نبات براب يكون في الجبال الشاهج مدوح اغصانها رافا لا دهرها ولا من
 وطاه ورق سيبه يورق الكرم اذا شرب من ماءها لمشاوا في نفع من غصية الكلب الكلب
 في هذا ذكره الشريف من قله عن الملاحه **ملوحيات** هو البطيخ الطويل وقد ذكره
 حرف الياء **سليم** الزاوي في دفع مضار الاعذار غليظ موله للشد وهو القولج بطيخ
 الزول رمي في اكثر احواله واجتباة اصلح الا ان يكون الانسان جافا واصلح منه الصايد
 ويسرع بوله وينفي ان يجذره من غليظ في كبده وطحاله ويعتبر في الحضانة طلاء وليس فضاء
 للصدر والرتة **مسح** المر حار طلاء غسال الا ان قوته تزد وتقص على حسب الشجر
 الذي يقع عليه ما سرجوبه حار في الدرجه الاولى معتدل في الرطوبة والبس حار للصدر
 والرتة والواقع منه على شجوط الطرقات للسعال **ابن ماسه** المر ينزل على الطرفا ويلقط منها
 نافع للسعال والحنونة الكانه في الصدر جامع **الرازي** المر يقع على نبات الخطمي
 مثل العسل فما خلط منه كان ابيض وماله خلط وجمع مع الورق كان اخضر **هذا القول**
 الذي اوردته حديث في المر لا يسوغ الحاقه به لما اقبل عليه من كثرة المبانى البرية الكيفية
 والقوة فتأمله ولو اوردته في صفة المر لكان الاشبه والايق به من المر وانما ذكرت كلامه هنا
 بصفه حتى يثبت عليه لا رجاء من اطباءنا نقلوا هذا الكلام بعينه في المن عن حسن ودرجته عليه
 احد منهم فاعلم ذلك **بفتح الميم** شدة النون بعد اتياء مقطوعة بالنتين من
 تحتها ساكنة ثم راء منه مفعولة بعد ما هاء **العاشق** هو نبات له ساق جوفاء
 خاوة تعلوها من ذراعيه في داخلها شئ شبيه بالظفر وله ورق شبيه ورق الحق وما فيه من
 الارض كان اعظم وباطنها مملوءة الى الفرفرية وجوانها مشرفة للشرب المشد وفي طرقت
 الساق الكليل لونه وردي وله اصل خشبي يمتد بقرب الماء ويسمى بعض الناس زحونه واذا
 دق هذا النبات ودر على القروح الخدية الساعية نفع منها وهو قال لمن اكله خناق فافهم
مقحوسه هو السيل الرومي وقد ذكره في السيل في حرف السين **مذخوره** هو
 البروج عند اهل مصر واسله بالروميه مذكور في شياق ذكر البروج في حرف الياء
 منشور يقال على الحمري وقد تقدم ذكره وقد يقال المنشور ايضا على نوع من الحشاش
 يسمى باليونانية مسن دواس وقد ذكره في حرف الخاء **مسلا** الارواح وموقف الارواح

من

ايضا هو الاسطوخودوس عز اسحق بن عمران وقد مضى ذكره في حرف الالف مسهل كتاب الاجار
 هو صنف من الرجاج غير انه صاب في معدته يجمع بالمغيسيليا وتوجد في البحر الاخضر وقد يوجد ايضا
 بصعيد مصر وهو حجر ابيض يدا لا يحاطه لون غير البياض ومنه صفاء قل صفار حسنا واشد
 صلاية اذا نظر اليه الناظر ظن انه من حديد الملح واذا قرح به احد الصلابة اخرج نارا كثيرة
 والصنف الاول هو البيلويم يستقبل به عين الشمس فنظر الى عين الشعاع الذي يخرج من الحجر
 تماشقه الشمس ضوءها فيستقبل بذلك الموضع حرقه سودا فاحذنها النار حتى تحترقها ومن اراد ان
 يشعل من ذلك نارا فاعمل **شوفراطيس** المني نافع من الرعدة والارتعاش والسيل العارض
 للصبان ومسح به يندى المراه اذا عسر عليها ليتها يقوى ويهول دواو سطوس الجوهرى ازم
 اليس اذا كان خشنا فصر فيه اذابه وحله وذكره من انه يجد لمن نفل لسانه وكاد كلامه يصدر
 اذا سحى على ملح ومير وزعفران ولساندر وحل فصل وذلك به اللسان برار **ابوطالب**
ابن سليمان قال سهل الولادة كاصبه وان غلبه المراه في حين الطولوتة ورها سهل
 الولادة **القسمي** اذا سحى وصول الماء فلع البياض من العين **سهد** يقال بضم السين
 واسكان الها وبالدال المهملة اسم لنوع من العوطيد المعروفة براحة الاسد باع غرة من
 ارض الشام واهل الشرق يسمونه القسلي وقد ذكرت الرطينا في حرف العين المهملة **مو**
 ديسقوريدوس في الاولي منون وقد يسمى لثا مطعون وهو الموكون لمر في البلاد
 التي يقال لها مافونيا والبلاد التي يقال لها ساسا وساقه شبيه الشب وورقه شبيه بورقة
 غير ان ساقه غليظ من ساق الشب تعلوها من ذراعيه شقوق الاصول واصوله رفاق بعضها
 معوجة وبعضها مستقيمة طوال طيبة الرائحة لسان حال بنوس في السابعة اصول
 هذا هي التي تنفع بها وهي حارة في الدرجه الثانية مائكة في الثالثة ولذلك صار ثبديد البول
 وتحد الطمث واذا اكثر الانسان من اكل هذه الاصول احدث له صداعا من طرقت انها تسخن
 اكثر مما تحفف وذلك لان فيها رطوبة مائة غير نصيبه فاذا صدعت الحارة هذه الرطوبة الى الرأس
 او جفته ديسقوريدوس فاذا غلبت بالماء لم تغل وشرب مسحوقه سكبت الوجع العارض من
 احتناق الفضول في المثانة والكلبي وهي مائة لمر البول واذا سحيت وحطت بعسل ولعقت
 نفعت من الرخ العارضة في المعدة والمغص واوجاع الارحام واوجاع المعامل والصدرا الذي تنصب
 اليه المواد واذا سحيت وجلس النساء في ماها ادرت الطمث واذا صمدت به عانه الصبي ادرت
 البول واذا اخدمتها اكثر من الممتد ادر صدغ الشرب المويصع من ضعف الكبد وردها
 ونفها شربا كان او ضمادا **مسح** يغذي المني شربا **مسول** ابو حنيفة
 ثبتت الموزع نبات البردي ولها عبقرة غليظة وورقها طولها عريضة يكون ثلثه ادرع في
 ذراعيه ولست بمحطه على نبات السعف ولكن سبه المربعة وترفع الموزة قامة باسطة ولازال
 فواخها ثبتت حولها واحدة اصغر من اخرى وتما كات عشرين واذا هي اطلعت تطلع وقد قارها
 فراخها في طولها فاذا اذرك موزها قطعت الام من اصلها ويؤخذ قنوها ويطلع قنوها الذي
 كان لحق به فيصير هذه الفرج أمما ولا يزال كذلك حتى اذا ابدأ ويكون القنوم منه ما بين الثلثان
 الى الخمس مائة واذا كان هذا القنوم **سليم بن حسان** الموزة شجرة في شكل النخل ساقه

له ورق خارج من ساقه املس عرض كثر جدا مخطط بلح المنظر وله غنقود يخرج منه الموز كالقش
وتناول طلعها خضرم صفرم يسود اذا نضجت وداخله طعمة كالزبد حلوة لينه بكل بالسكر
وهي يئنه للعد اليابسة مع تبريد لطيف وتلين الصدر وتفتح السعال اليابس **ابن ماسويه**
الموز حار في وسط الاولى ترطب في اخرها بعدد غذاء يسيرا والاكثر منه بولد قلا كثيرا وهذه
خاصته تافع لن الفرج الكابنه في الحلق والصدر والرتبة والمثانه الا ان الاكثر منه يتقل في المعدة
وينبغي لمن كان مزاجه باردا فاكثرت منه ان تشرب بعده القسل او سكجنينا معصلا وتوخذ الرجيل
المري وهو ملين للطبيعه **سند هشام** يزيد في النظفه والبلغم **ابن ماسيه** ان الاكثر منه
يولد الشدة **الطبيب القديم** يحرك الياء ويذهب الصفرا وهو يقتل على المعدة **الفيلمان**
انه دواء جيد للصدر والكلى ويذهب البول **مورد اسمر** قال ان سينا هو زهر
وقصبان رفاق متفرقة الى الثمر والصفرم وقد يكون منه ما هو اسد مالا الى الصفرم وقوته كسوق
الباء روي عند بعضهم **وقالت الحوز** هو في قوة الاستتال واسد مضاد وهو حار يابس في الداء
ينفع من الصداع والرطوبة في الدماغ ويقوى المعدة والكبد وينفع من السقطه على الاحتشاء وينفع
من الديدان **مولا مورق** هو نبات ينبت في بلاد السودان والبربر
وقد ثبت ايضا قرب الاندلس بحمد شياطينا وهي اسيله واهل هذه البلاد هم الذين سمونه بالمورقا
والبربر سمونه ايضا **الاسمان** ومن الناس من يسميه سنبلا برقا وقوم يظنون انه المرو ودال غلط
منهم وهو نبات صغير له ورق يثبت اوراقه يخرج من اصل واحد صفار طوال مشقة لشبه ورق المرو
في سيقانها وفيها ملاسه وله سوسه مدورة في غلط النبات تعالو حوسر عليها حمة صغير مثل حمة
القوم فيها نور ابيض مائل الى الحمرة قليلا وله اصل في غلط الخضر ابيض راج طيب الرائحة جدا فيها حرا
يسيره تحول الى طعم الرجيل الا انه اقل حرارة وسهل في طبع الطيب وينفع الاوجاع وازواج البلغم
وتحل التولع الرخي ويزيد في الياء **مولا**
من سمته ما يقوى وهو من النباتات المشابه كونه في كل سبه وسهل في وقود النار وطوله نحو من
ذراعين وله ورق شبه مورق الصوق وله برزخه باللبس الابيض في شكله ولونه ومنه رطوبة مدق
باليد توخذ ويصل الى حمة حقة ويدق ويطلق على انواع الحشيش وسهل يدل المصباح واما الذي
الذي يخرج من النور فانه اذا أصبح به الجسد لن حشونه **جالينوس** في السابعة من هذا النبات
فيه دسومة كشمع حتى ان اذا رصضته خرج منه دهن وقوته قوة نوري ولح **موسيا** ديسقوريدوس
في الاولى وتكون في البلاد التي يقال لها **اقولونيا** نجد من الجبال التي يقال لها الصواعقية مع الما
ولهيته الما الى الشراطي وقد جد وصار قارا فخرج منه راحة الرقب الملوطة بالقمع مع من دونه الموميا
مثل قوة الرقب والقبر اذا خلط **الموميا** يقال على هذا الدواء المقدم ذكره وعلى الدواء
المعروف بغير اليهود وعلى الموميا القموري وهي موجودة بمصر كثيرا وهو خلط كات الروم قدما
يلطخ به سواههم حتى يخط اجسادهم عاظا لا يتغير وبها الس على حجارة يكون يصنع اليمن وهي حجارة
سود وفيها دسومة خفيف وهي في الجبل ما هي حمر فوجد في ذلك الخوف شي سبال اسود وتقلي
هذه الحجارة اذا كبرت في الزيت وتذوق جمع ما فيها من تلك الرطوبة السوداء السباله واكثر
ما توجد فيها سوسه اذا كانت السنة عندهم لن المطر وهذه جميعها تجبر الكسرو هي حرة في

الرازي في الحاوي حكى بعض الاطباء عن منافع الموميا قال هو مانع للصداع البلغمي
والبارد من غير مادة والشقيقة والفاخ واللقوة والضرع والدوار وسعط هذه العلل حمة ميا
مرزنجوس ولوح الاذن يذهب منه حمة يد من يمينه ويقطر منه ولو جع الحلق يذاب منه قراط يرت
التوب او يطبخ العدين والسوس ويسلان الفخ من الاذن يذهب منه شعير يد من يمينه قراط يرت
ويحل فيه فيسله ونقل اللسان يذاب منه قراط يما قد يطبخ فيه صغرة فارسي والسعال طسوح ميا
عنا ابوما شمر وسبستان ويسقي منه امام على الرقب والحققان قراط يسوسن او ميا النفع
واللوح والخنة في المعدة قراط تاجون وكرايا او ميا الناحواء وللصدمة الواقعة بالمعدة
والديد قراط مع طين ابر مني دانقن ودانق وعصار ميا عنب الثعلب او خيار شمر وللغوات
حمة بطبخ بررا الروس وكجون كوماي ولو جع الراس العيين توخذ منه حمة وسلك وكافور وجندا
حمة حمة يد من يمينه سعط والخناق قراط يسكنين ولو جع الطحال قراط ميا الكومرة وللشعور
جنان ميا طبع الحكة والاعذار وللعشارب قراط حمر صرف ويوضع على الموضع لمن نقر **وقال**
ابو جرح انه يصلح للكسر والوهن داخل البدن وخارجه وينفع الصدر والريه وهو قريب من
الاعتدال الا ان له خصوصية في تسكين اوجاع الصدر واذا شرب او مخرج به او حش به وينفع
قروح الاجل والمثانة اذا سقي منه قراط باللين **وقال الطبري في الموميا**
حار لطيف جيد للشفط والضرع والرياح وخير من ان يخلط في القم فله نقطع لبي وقد كان
سقيها كلها حتى سقي موميا ثلث شعرات رعموا بسيد فانه قطع ذلك عنه **وقالت الحوز** انه
المنع دواء لثفت الدم وانه ان خل رقيق وتخل به نفع من فلة الصبر على البول **غيره**
ويسقي للفاخ واللقوة والبرد والرياح وينفع من ذلك ما في الحلق واللسان في الاعضاء الناطقة
ويشرب مع طين مخوم شراب قاصص والسقطه **ابن سينا** في الادوية القلبية الموميا
حار في اخر الثانية يابس كما اظن في الاولى اما حاشيته فتقوى الروح كله ويعينها لزوجته المتشبه
مولود **ديسقوريدوس** في الحامسة اخود ما يكون ما كان لونه شبه
نيلون المراد اسج وكان في الحمرة ما هو كات له صمالة واذا سقي كان لونه شبيها بلون الكدندر واما
ما كان لونه شبيها بلون الهواء ولون الرصاص فانه ردي وقد يكون منه ايضا خمر من الذهب والفضة
ومنه ما يخرج من المعادن وهو حمر مشدق في وجوده في المكان الذي يقال له سيوسطي
والمكان الذي يقال له قوروص واجود هذا المعدن في مالوشية حيث الرصاص ولو كان متجولا
وكان لونه احمر وكانت له صمالة **جالينوس** في الناسقة قوة هذا شبهه بقوة المراداج
تلبلا عن المراج الوسط مائل الى البرودة لان منه ايضا قوة تجلو وهذا الامر ان لاهما يدوبان
ويحلان ولهما مائل وندوب كالحجاء والصلمية والرميل واسرع ما يجلان ويدوبان متى وقع في الز
الذي يدوبان ويحلان به خل وهو حار يدوبان ويحلان ان انت خلطت معهما ميا وطعمتهما به مضل
طبخ **ديسقوريدوس** وقوة المولود اما اصلح لان خلط بالمرايم التي قال لها الشيا رومع
المراد اسج وخبث الرصاص وهو يفتل الحمر الزائد فليس يصلح ان يخلط بالمرايم التي خلط **موش**
دريسيدى صوابه بوش باليا بواحد وقد ذكرته مع الحمر هناك موعاكي هو ان عرس
وقد ذكرته في حرف الالف **موسوم** هو الشح وقد ذكرته في حرف السين **مبلي** قيل انه

عمل عري وقد ذكرته مع الحنبل ميسر ديسقوريدوس في الاولي لوطس
 هي شجرة عظيمة لها ثمر اكبر من الفلفل حلو طيب الطعم جيد للعدة يعقل البطن جالينوس في السابعة
 في هذه الشجرة كفيته قبض ليست بالكثير ومع هذا لطيفه بخففه ومما يدل على ذلك ان شارة خشبها
 ينفع من زوال النسا ومن زوال الانعا ومن الزرب وهذه الشارة تطبخ بالماء ومرة بالشراب بحيث
 تدعو اليه الحاجة والماء الذي يطبخ فيه الشارة ليست تستعمل في الحرق فقط بل يشرب ايضا وشدها
 اصول الشجرة حتى لا يتناثر ليل ليس يصغر على ان فها شاة من القصر يسر مع قوة خفيف تخفيفا معتدلا
 وقد طمنا في ذكر الاذن ان كل دواء يشد اصول الشجر وينبتة فينبغي ان يكون له هذه القوة
 ديسقوريدوس في طبخ شارة خشبه اذا شرب واذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء والنساء
 اللواق مثل من ارجح من الرطوبات شيلا ما من منا وتجر الشعر ويمسك البطن المستطو
 الميسر يصنع منه بالاشام رت وخاصة يد مشق وينفع السعال ويخرج من كونه كونه
 الجبال بلاد المشرق وخاصة يد يد كبر يعرف عندهم بالكر ككناش ديت لنفسه عفووا ويستعمل
 جبه لسعال الاطفال الكلا منفعهم وقلبي ان اياه اراء ديسقوريدوس في ترجمه لوطس
 ديسقوريدوس في اصطفي وهي الميعة السائلة هي دسم الموز الطري ويسخرج من الموز بان يدق
 تمام يسير ويعصر بلولب وهي طيبة الزاخرة جدا شرب من الطب وعلى افرادها طيبة من عمر ان حالها
 شي آخر وجودها عالم حالها شي من الادوية وكان القليل منها عظيم القوة يسخرج من الموز
 والادوية المسخنة والاب واما سطي دكس وقال له بالسرا يديه سطر كا واهل الشام سموا
 الاصطرك وهو ضرب من الميعة هو صنف شجرة شبيه شجرة التفاح واهلها ما كان اشقر ديسقوريدوس
 شبيه بالمواضع اجرا لونها الى البياض ياتي ما في طيبه الرائحة زما واذا فرك ابعث منه رطوبة كالفا
 العسل والذي من البلاد التي قال لها منطاما على مدين واما ما كان منه اسود هشا كالنخالة فهو
 ردي وقد توجد صنفه عسبه بالصنع العكري صافه اللون راحها شبيه راحة الموز وقلبا
 توجد هذه الصنفه وقد يعثر قوم بان يسخرج من شارة الخشب التي يكون منها الصنفه اذا ما حكت
 وتفتت من الدود اذا خلطت بعسل ويدخان وعلى الارستا او اشاخرو من الماس من طبخ الشجر
 والشجر ويعجنه بالاصطرك في شمس حارة ويصفيه مصفى واسع الثقبة ما ياد ووصفه ككها
 شكل الدود ويلمعه وسمه شقولي قطن وقد يجارة الجحان على انه قد يطور غير مضمون بحبه
 بقوه الزاخرة الذي هو منه غير مضمون حاد الرائحة جدام اسحق بن عمار في شجرة
 الميعة شجرة طيله لها خشب شبيه خشب التفاح ولها ممره يتضا اكثر من الحمر شبيه عيون النسر
 الابيض يوكل الطاهر منها وفيه قزارة وثمرته التي داخل النوى دسمة بعض منها من شجر هذه النخيل
 الميعة ومنه يستخرج الميعة السائلة وصنف هذه الشجرة هو السني وهو مبيعة الزهباين وهو صنف ابيض
 شديد البياض وهو البهري وهو لبني الزهباين ابو جرح الراهب الميعة صنفه يسيل من
 شجرة يكون بلاد الروم يجلب منه فتود وتطبخ وصفا حقا من تلك الشجرة فما عصار سمي سمي ساليه وبعث
 الثخين فيسمى مبيعا يابسه جالينوس في المقالة الثامنة الميعة يسجن وتلين ولذلك صار
 لشفي السعال والركام والنوازل والجموح وتخدير الطث اذا شربت واذا اجلت من اسفل ودخا
 الميعة اذا حرقت يكون شهابا يدخان الكدبر ديسقوريدوس وقوه الاصطرك مسخنة

ملينه منفيجه وتصلح للسعال والزلات والركام وبحبوحة الصوب وانطاعيه واذا شربت واخيل
 وافق انفعام الرحم والصلابة العارضة فيها ويدرا الطمث واذا ابتلع منه شي يسرع صغ البطير
 لين البطن يلينها خفيفا وقد يخلط ببعض المرامم المحللة للاعباء وقد تستعمل مشويا ومقلوا ومخرو
 ومخرج دخانه كما جمع دكان الاسكندر والدخان الذي نزل منه سوربا سخي ويلين جدا وهو مصدع
 يشغل الراس ويسبب حبش بن الحسن الميعة اليابسة حادة في الدرجه الثالثه
 من الحارده يابسه وبسها اقل من حارتهها ويمسك الطبيعة وتنفع السائلة من وجع الصدر والريه
 وتبسط البله وتمسك الطبيعة عن الاسهال ومطيب المعدة وتقوى اعصابها وتنفع من الرياح العلويه
 وسند الاعضاء اذا شربت او طليت من خارج البدن وتنفع من القروح التي يكون وسطها هرا البدين
 ويمسك الحرق والبثور مرطبه ويابسه اذا طليت عليها بعض الادوية وبها يسهل ترك البله من
 الراس اذا تخدر يد وكثيرا ما يخلط السائلة منها بالادوية غيسه اذا شربت من السائلة منها
 متفلا ان شلت او افي ما حار اسهل الطبع بلا ادوية واليا يابسه يمسك الطبيعة التجربات
 راحة تخبرها بقطع من العنونه كيف كانت وينفع من القوباء المبيد بول ما يوله ذنب
 الايل قاله ابن حنبل ديسقوريدوس في الرابعه هو نبات يثبت في مواضع مظلمة
 وتواضع صخره وله وروسته يورق الخضر وبها طوطها يحوم ثلثه اذرع وورده كثيرة مشدرة
 لونها سبيط بلون القزير ومنه صغار شبيه عنب التمر طوطها اصل طولها نحو من شبر فيلظ العصا فابض
 جالينوس في السابعة اصل هذا الخراف لمرته في المراح وذلك لان اصغره يقض ويقطع الزرق
 العارض للنساء ويجمع ما جرى ويسيل من المواد الاخره يخرج من القعد على ان يفعل هذا في حدة
 هو منعه يحدو للطح لان قوته قوة لطيفه قطاعه ديسقوريدوس في اد اجففت ودوقا
 ناعم وطيظ بالعتل ولعن بالغدا اياها ما يطبخ مع الدم من الرحم وزر اذا شربت بالشراب الطث
 ميليش فيقال
 وقد ذكرته في حرف الطاء المهملة
 كالسب صا ح المراج حه شبيه حب البطير
 مثلثه البق طبع الى الصفر طيبه الرائحة من شجرها الساقى ويرى ومصرى محمد من شجر حنجر
 وشبه ان يكون الحرق والبساقى معدول والبري في الدرجه الثالثه من الحر واليبس والنساء
 الذي هو لث ورحايت قوته مخففه قليلا والبري اقوى في هذه ترجمه كان الاولي ان سقط
 من اقبل الكتاب لانه لا فائدة فيها لما اشتمل عليه من كثره محيط وعظيم تسوئش وعدم تحقيق كماله
 وذلك انه قال سناوطها ميسر وهو قصيف وصواها ميسر يحد في المم وقد ذكرته فيما تقدم الا انه و
 بصفة غير صفه حب الميسر ثم ذكر انه من انواع الخند قوا وهو قوله ان منه سناينا وريا ومصرى اتخذ
 من شجر حنجر ثم قاله وشبه ان يكون الحرقه ثم عاد الى قوى نوعي الخند قوا والنساء والبري وذكر
 قوتهما وعدك عن قوع الميسر وعن قوه الخند غلط في قوع الدواء الذي هو ميسر في ترجمه قوه حنجره ادوية
 وهو حب الميسر وميسر الذي ما يفهم ما اراد به ثم نوعا الخند قوا واحد نوعي الحرقه اما حب الميسر فلا
 ديسقوريدوس في كتابه لوطس كما قدمناه ولوطس اسم نوعي الخند قوا فاخلفا عليه لاشباه الاسم
 ثم ان منه برعي من شجره في قوع الوهم الذي وعته الجماعة حب ما يثناه عنهم في حرف الجا في ذكر الخند
 سينا اشراكها في الاسم باليونانية مع الشبر واما قوله وشبه ان يكون الحرقه اشكل عليه الامر فيه من طريق

نفس القوة وذلك ان دسقوريدوس يقول في صفة اخرونج الحرة انه مثلك نسبة روح الحرة وقال
صاحب المباح في اليمس انه جنة شبيه البطر مثلثة القطيع المائل عليه الارض من جهة الشمال في المشرق
ذلك وبالجملة فان هذا جميع ما اشبهت عليه هذه الارض من الوهم والمخيلط وفيما ثبتت عليه كفاية
وقد ذكرت الحرة في حرفي الحاء المهملة وذكرت ما قاله صاحب المباح فيها من الخلل في موضع ايضا فاعلم
والله الموفق **مبحث** ما اوله بالفارسية مطبوع المعبد وهو الزيت **ميسورج**
تأوله بالفارسية زيب الجبل وقد ذكرته في حرف الراء وهو جنة الراس اصنام

حرف التوت

ناخواه امين الدولة هو اسم فارسي معناه طائر الجحش كانه يسمى الطعام اذا
القي عليه الارغفة قبل خبزها **دسقوريدوس** في الثالثة التي وهو الناحوا ومن الناس من
يسمي هذا دسقوريدوس فيقولون ومنهم من سماه باسمه من كلمتين ومعناه الكون الملوكي الكرماني
وسمى من روم ان الكون الكرماني طبعه غير طبعه الناحوا ويرى الناحوا معروف عند الناس وهو
اصغر من الكون كثير وفي طبعه مشابه من طبعه اريافان ويخاف منه ما كان قويا ولو كره منه ما كان
جاليثوس في السادسة اكثر ما يستعمل من هذا الثياب ما هو بزر مخاضه قوته محففة
لطيفة وفي طبعه ايضا مبررة لغيره وعراقه واذا كان كذلك فالامر منه ان يدعى الناحوا وحلل
ويوضع من الاسنان والخصيف في الدرجة الثالثة من كل واحد منها بمقدار دسقوريدوس
قوته مكنية محففة للبدن يحففة تصلح اذا شرب بالشراب للمعدة وعشرون لوقا وقد ذكر
الطبيب وخلصت بالادوية المندرة التي تقع في اخلاطها الزوارح لضعف البول والادوية
وتضدبه نفع كمنه الدم الغارضة تحت العين واذا شرب في الخلل لون البدن الى الضعفة
واذا دخن به مع الزيت والرايح بقي الرحم **ابوجرج** طبعه على النفع الله وجهه مذوق
المليحة والحمات العتيقة وطبعه يصب على لسع العقرب فليشرب وجعه على المكان **الفارسي**
انه يقطع القمح الذي في الصدور والعدوى ويستكر الارباج ويضم الطعام جيد لوجع الفؤاد
والغثيان وقلب النفس ومن لا يجد طعم الطعام **بولش** سم للعدوى والكبد شربا
ابن ماسويه الناحوا سم الكلى والثالثة **الطبري** الناحوا دهن الحماة وقد خرج
الدواء تحت القمح غيره اكلها لصل التجردتان اذا شربت ونجست بصل وطلبا
الوجع الذي موضع كان من البدن حلت وزنه وان خلطت بالزيت كانت في ذلك الموضع واذا حنت
بها الرتم نجفت وطويها العفنة وحنت راحته واذا وضعت في الادوية المشهولة نجفت
الذي يفسد لغيرها انما ص **غيره** الناحوا اذا طلى بها على الوجه اذهب الشوك للثنية واذا
دقت مع الحبوب الحرق واكبت نجفت من الرحم **اسحق بن سليمان** واذا خلطت بالادوية الشاه
من الرق والبهق قوت منها فها وراحت على ما يشتهي **ارجيل** ويسمى الرايح وهو جنة الهند
ابو حنيفة حلة طويلة مبدى برقعها حتى يدنيه من الارض لينساها فاقنا يكون في الهند
الكرم منها ملئون مارحيلة وها ليل يسمى الاطواق فاذا ارادوا اخذت بها التي المرقى في ذروها
ومعه كبر ان ينظر الى الطلعة من طلوعها قبل ان ينشئ فيضع طرفها مع بعض الويلع ثم يلقيها كودا من الك

الكمران ويعلق الكمران بالمرحون ثم تفعل كذلك بالطلعة الاخرى قال وفيها ابد اطلع جديدا
وقد قد نبع واخر من ثم نزل ولا يزال لبسها بقطعة تلك الكمران قطعا يشبه من تحتها حتى اذا كان
العشاء صعد الى الكمران فلهذا وفي الحرة من اوطال ثم يشرب ذلك اللبن من ساعته حلوا غليظا
طيبا كانه لبن الضان يشرب بالشواب فيسكن سكره معتدلا ما لم يضر من شربه للريح فان رزقا صا
الروح او يط عليه السكر واذا ادا منه من ليس من اهليه افتد عليه عقله والبس منه فان بقي منه شيء
الى الغد خلل وكان كانه ثقب حل يطبخ به لحوما الجواميس فمهما وسمي الاطواق ساعة يجلد ويلبها
اجود اللب كله وسمي القنوان واجوده الاسود الحالك الذي يوقى به من القين **البصري**
المارجيل هو جنة الهند حار في الدرجة الثانية وطيب في الاول وليس هو ردي الكيموس
والاجود منه ما كان حار شاطرا يعرض اللون فيه ما خلطوا خاصة الريح منه اشبال الدمان وجت
الفتور **مسبح** بطيخ في المعدة وخلصه غليظا واجوده ما كان حار شاطرا الطري منه زائد في الباء
الرازي في المنصوري ردي في المني وسمي الكلى ونواحيها وقال في كتاب دفع
مضارا لا فائدة النارجيل سمى البدن وينفع من تطهير البول وتروى المناية ووجع الظهر العتيق
وزيد في المني ويطو اجدار حرمه يصلح ذلك منه الفانيد والتكر الطير من ولا يحتاج المشايخ
والمرور الى اصلاحه فاما المشايخ واصحاب الامرية الحارة فليأخذوا عليه ما ذكرنا من المطفيا
او ياكلوا عليه البطيخ والوارد الحماضة **الفلاحه** شجرة معروفة
ورقها ابيض ليس بشديد الحار محل حلا مدي ورا في جوفه حماض جاف لا ترخ وهي شبيهة بشجرة الارنج
جلاد ووردها ابيض لها في من طيب الراحه حار منه دهن مسح يطرد الرياح ويقوي العصبية
والفواصل وهو ممرته حار وراحتة تقوي القلب وتفتح من الغثي الشرف النارج شجرة
معروفة وهو مركب من قوي حلقه فاما مره تفسده الحار حار لطيفه وحماضه بارديا يسكن في
المائة ويزده وعروقه حار بالسه اذا شرب فسر ممره وسحق وشرب بما حار خلل امراض البطن
وحيا وان ادم من شربها مع الزيت اخرجت احاس الدود الطوال من الامعاء واذا انقعت مشوره وهي
وطبة في دهن وسميت فيه لثه اسابع نجفت من كل ما ينفع منه دهن البارد واذ اشرب منه مثالا
نفع من لدغه العقرب وسار نفس الهواء وكل حماضة على الرق تضعف الكبد وتوهن المعدة الباردة
المراج وهو ينفع من التهاب المعدة الحارة وهو يطلع الاثاير والطبوع السوداء من الشبان البيض ويزلها
واذا انقعت فيه الحارة حلا واذا حنت عروقه الدفاق نجفت ونجفت وشربت بشراب كانت من
انقع الادوية النافعة من السموم القابلة الباردة الشيب **نار مشاك اسحق بن عمر**
البارشك ما اوله بالفارسية مشط الرمان وهي رمانة صغرى نجفت كانه يورده في لونها من البياض
والحمرة والصفرة وفي وسطها نوار لونه كذلك وطعمه عسري وراحتة طيبة يوقى به من خاساره وهو
حار في الاول بار في الثانية **الرازي في الجاوي** هو قفاح شجر يقال له نار قاسيس
بد لغور شرح خاصته الرق والمطيف **ابن ماسويه** قوته كقوة النار دين ابن سينا
لطيف خلل جنة البعد والكبد الباردة بين وزنه رجيل ونصف وزنه قشر مستوي وسد
وزنه شبل **ابن عمر** ان يبدله اذا عديم كرماني وثلث وزنه قسط بحري
ناغبشت ابن رضوان هو عطار شبيه بقرون الغزلان محب الدخان خفيف الوزن

يشبه طعمه القرمز حار يابس نافع من اوجاع الكبد والمعده الباردة مدي للطبخ والبول يجفف
الرطوبة الشريفة منه فصف دزهم الى شقاي **الغافقي** اظنه الذي سمي بالبربريه حري ويسمونه
اعروم ويسميه بعض الناس فلفل السودان وهو قريب من طعم الفلفل الا انه اقل حرا وفيه قشر ورائحة
كرائحة القزفل وهو معروف عند البربر فارد في اليونانية اذا قيل مطلقا فاعلم ان رايه السنبيل الهندى
الذي يقال بسنبل الدال المهملة واسكان اليا المنقوطة باثنتين من تحتها وحطى من يفتح الدال وتحرك
الياء على لفظ النسيه واذا قيل نادين فاعلم ان رايه السنبيل الايطالى وهو الرومى ونادين
اودى هو سنبيل حلى ونادين اغريا معناه سنبيل يبرى يقال على السنبيل الجبل وعلى الفوق على الاسا
لان هذه كلها مدعى سنبلا برتا فاعلم ان رايه السنبيل من النوع من السوسن الاجمى المستقى
باليونانية كسفيون وهو الدلبوب وقد ذكرته في حرف الدال المهملة يقال على رمان السعال بالفار
وهو صنف من الحشاش وقيل ان الماردي هو الحشاش كله باضافه وقيل هو الحشاش الاسود
وفي مفردات الشريف التاركيون فاعلم ان رايه السنبيل ذكره ديسقودوس وذكره ابن وحشية
في كتاب الادوية المنقى من الفلاحه النبطيه وقال هو نبات ينبت في شطوط الافر ومواقع
جمع المياه وفي المواضع البرية اظلمت له نبت لثيمه وترفع على الارض نحو القامة وله ورق شبه
بورق الزيتون لكنه اصغر منه وهو ناعم لين كالحمراد المسك لايس واعضاؤه صلبه جدا وله زهر
يظهر في الربيع كمانه ورد الحمرى غلظه عركا لندق في حوائج اسود كانه القفل اذكر ان
سعال الذوق حار يابس في الاولى يسخن ويجفف ولطيف مشرقا النبات اذا نزع عن اعضائه وجفف
ثم سحق ودفع على القزح الحاسية الغلظه طاهيا لاسيما اذا ذهبت بالرب ثم در بعد ذلك واذا جرح
ماعضان هذه الشجرة بجلدها ورها واعضاؤها جمع رما دها وصنع منه نورة ووطع مع زرع وطل على الشجر
المات على البدن اسقطه وجا وطا نباته كثر اذا طلى به على الكلف والنمش اذهبه وقد يعقل
الرماد وحده ذلك من غير رزح **السنجوني** قال الجيسن الحسن الباري كوا حار يابس في
حده وينفع مطبوخا بالماء فاما يصف فيه من الحار حار وورقه ان طبع وسقى اصحاب البلغم والريح
اخرج ذلك من المعده ونوره هو من رايه وبه الكاوان شرب منه موقفا منجوا
بالعسل اذهبت الملهه ونفع اصحاب الحمى التي تكون من المدة السوداء والبلغم المحترق **السرف**
الادريسي النار جوهر مفرد فاعلم ان الاجتنام نافع من الامراض المزمنة وهو دواء لا يعمله دواء
دواء في ذلك وهي حارة يابسه في اخر الرابعه والكي لها ينفع بها في كل مزاج يكون مع مادة او
غير مادة الا ما كان من ذلك حار او من غير مادة او يابس من غير مادة والكي النار افضل من الكي بالدواء
المحروق لان النار ما ينفع في فعل العضو الذي يكون لها ولا يضرمها من الاعضاء الاضرمها
لا يوتيه له والكي بالدواء المحرق رما اضرمها بالعضو وبما افضل من الاعضاء واحذر ان يمسها
بشمته والنار لا تغفل ذلك لشرب عنصرها وكرم جوهرها عالم بقط والنار اذا اوقيت الراس بها
نفعت من الرطوبة والبرودة المزمنة والسقيفة المزمنة وغير المزمنة واذا انقط لها حرك الاذن
من خارج نفع من ردها وينفع من اللقوة والسكبه المزمنة والفسيان البلغمى والقاح والقزح
والمالحوخيا وقد ينفع الكي بها من الماء النازل في العين ومن الدموع المزمنة ونز الالف والشرخا
الجفن وناصورها وينفع من شقاق السه وناصورا للحم والاضراس والثلاث المسترخية وينفع

من الحار زير وضيق النفس وجحوشه الصوث والسعال الرطب وينفع الكي بها من خلع راس العضد
ومن رمد المعده ورطوبتها ومن رمد الكبد ورطوبتها وورمها ومن ورم الطحال والكل ومن الاستسقاء
الزفتى والساقين والقذمين ومن الاسهال المزمن البارد ومن بواسير المعده والاماييل وينفع
من خلع الورك وعله عرق النسا واوجاع الظهر والفتوق وارباج الحده وينفع من الووى وينفع
من الجذام والنبيلة والبرص والاكله والمستامير المغوشه والنزف الحاد من قطع السرا من غير
نبذ الرازي **معتاته** الشراب ان الاشربة المسيرة هو الشراب
المطلق نفسه المتخذ من عصير العنب والمطبوخ والريبي وبند العسل وبند العنبر والدوشاب
وبند السكر والقانيد وبند البر والشعير والجاروس وبند عصارات الفواكه الحلوة وقد
يلغنا وماجى النيان ما يسيل من عرق المارجيل اذا شرط شراب وان لبن اليماد ايضا شراب مسر
واما المطبوخ من الشراب فانه اشدا سخا من اللبن من الشراب المطلق واشد تحضيفا وهو لانه
او قوت للابدان التي تحتاج الى سخا من الشراب واما المشمس فانه اشدا سخا من الشراب وهو
ضار باصحاب الابدان التي تحتاج الى البرد في القاهر في الحمايات ويجعل الدم يسرع الى المعفونه ولذا
طلب الحى شرعا ويصدع لما فيه من الريح والنفوس لكنه اكثر الاثرية للريح والنفوس والنفوس
وتبلغ بالشجرة للاعضاء البعيدة وله فضل غوص ولطيف وطيب ربح العرق والبول ولا يضرم
بالنكهة كما مضى من الشراب المطلق واما نبذ الرازي المحرق فانه اجود لثيمه المعده واجعل للبطن
من الشراب واكثر من استعماله الى الخلط الاسود المسمى عكر الدم الذي يستعمل من بعد سواد اول ذلك
يلبغى ان يتجنبه من به او جاف عليه الامراض السوداء كاشد السرطان والمالحوخيا وعظم الطحال
وتخود ذلك ويحذر ان يستعمله اصحاب الرزب لضيق المعده ومن يلهب من شرب الشراب والمطبوخ سر
ويشده ذلك به واما نبذ الرازي المعقل فان العسل يريده اسخا وقوة وسورة في الصعود الى الرا
والنفود في سطح البدن ويخص من فضة من حديد اقل قوة المعدن واعقل للبطن لكنه لا يكون
ادر للبول ويشر الراح وسحق الكلى والمثانة حديد ويخرج عنها الفضول والحجارة ويكون اصلح للصد
وما فيها من اخلاط يحتاج ان تجرد من الحار كثر واما نبذ العسل نفسه فعوى الاسخا من رايه استعماله
الى المرار الاضرمها رما اصحاب المراج الحار يصلح للشاخ ويصلح للبلغم وهو اوفق الابدان للذين
هم ضعفاء العصب وامراض بارده واضرمها باصحاب الاحياء والحار واما الشراب الذي يطبخ فيه
اللوز المر فانه يبرد فضل سخا ولطافه وينفود حتى انه جند لمن يعثر به القويح والخصاء في الحلة
والشد في كبده والغلط في طحاله غير انه سريع الاستحالة الى المرارة مصدع بورت الرمد والغنى
من بعد يومين يبر ولا سيما ان كان مستعدا مسطر لذلك واما نبذ الرازي فانه مصدع ولبس مجيد
للشاخ وصالح لاصحاب البواسير واما الذي تطرح فيه الاقاربه فانه يرد اصحاب البدن فصدع
واستخا لكنه يريده بقوة للعدم ويحفظها ويحميها ما كان منها قوى العنبر كالمسك والسعدى وقوى
التجفيف كالسنبيل والعود والمصطكى واما الرعمران فانه مصدع ونقى الان الشراب الذي يقع
فيه يكون اكثر في سبط النفس وتغير حيا حتى انه يصبه خالاسه بالرعونه من المزمنة واما
نبذ القرم والنوراب والناطيف فكلها وخم ثقيله بالاضافه الى الشراب حتى انها كانت
الشربول للنفخ والفتاق والاضراس بالمعدة والامعاء واصحها على حال نبذ القرم لاسيما العقيق

لك

منه والصبيغ وبالصبيغ وبارد وها الطرى والشوى وما اتخذ من الدوشاب او فوق للصبر والرب
من نبيذ التمر ونبيذ التمرافق للبعد من نبيذ الدوشاب والمطاط على انه ليس منها ولا واحد موافق
للعدة ولا جاري في حايى الشراب بالاضافه اليه والى نبيذ الزبيب بل هي اجمع ذو نفع في الحال الى
تحتاج اليها في الشراب كثير المصرا في اخصاب البدن وانما فاهها توضع ذلك على الشراب
بحسب غلظتها ومناسبتها وكثرة اغذائها وحلاوتها واما نبيذ السكر والقانيد فاروق من نبيذ
الدوشاب وافقه وهي خمد للكل والمنايه سخن للبدن مخضب له غمرانه بكمه دفعه للمغضوب
يعمل وتوليد جربا وحكة وبالحله فكل هذه الانبيذة معصوم عن الشراب ونبيذ الرنب في
الحلال الى ججاج اليها يقوم دون مقامه فلا وايضا فافزها اليه نبيذ العسل من نبيذ القند
واما المتخذ من البر والشعير وما اشبه ذلك فابعد من قوة الشراب وعلى انها تسكر بعض الاسكار
ومطيب النفس لكن لا ينبغي ان يطعم منها في حل يفتح ولا دفع غذا بل على الطر وتدر البول يمنع
بعض النقع واما نبيذ الزمان الحلو وما اشبه ذلك فان حصاره الفواكه الحلوه كصنارة الكمثرى
الحلو والومان اذا رقت حتى ينش وتسكر فاهها تحرق في السكر محرق بعض الشراب غمرانها سرع
الانفساد ولا فوه لها واما شراب النجيل فتد اخبر في جماعة انه يسكر سكر اصابا لجا فاجت
القياس ان يكون مسخا ملينا بافعال لوجع الطهر والكل الحاد من الاحلاط الباردة الاسرار
فان من نبيذ العسل ما يمد بفعالا لرببه المعروفه بجور حدم وهذا النبيذ مولد للشمخ
والرياح ولذلك صار يفسد اللحم وربيته وزيد فيه ويهدى الحمة صارا اهل الاندلس لانه
اكثرا يمتدونها يستعملونه لرقهم وجوارهم واما لانه يفتح البدن ويحللها وانما
سبق ذكره مع السند في حرف السين الخبز هو قشر السمكة والخبز
اسم لكل قشر وخص به هذا القشر اعني اسلمه للطبيب هو التمر المقدم ذكره
في حرف التاء وكل ما لا يفسد على شاق فهو خمر الخمار انواع منه احسن
واهل العرب يستعملون الصبر بالرائحة المائلة

الخافقي هو التمر المقدم ذكره الخمار انواع منه احسن

الى الصفر ومتعادنه يقبض وهو افضل منه اخمر باصبع واخمر الى السواد فاما ما دخله الصنعه
فهو الاصفر وهو انواع ومد الطاقون والخمار اذا اخرو كان منه الرديح ومدر الحما
من الاكل في اية الخمار او الشرب فيها وخاصيه فمافه حموضه او جلاوة او دسويه وقد تعرض
عن الشرب في اية الخمار ان ادمر داء الفيل والسرطان ووجع الكبد والطحال وفساد المزاج وقد
تسبح الاحمال المائيه في صلاحه من خمار منه فتكون مواصفه لغلظ الاخضار والجرب ونقوى العين
وتجفف رطوبتها وتحد البصر **خمار حرق** وهو الرديح

في الحاميه الخمار المحرق الحيد منه الاخر الشبيه في لونه اذا سقي ببلون الجمر المعدي الذي
يقال له فاماري وما الخمار المحرق الذي لونه اسود فانه قد اخرو اكثر مما ينبغي وقد تحدد
الخمار المحرق من المسامير التي تخرج من بعض السفن وهوان يوضع من الكبريت جرم ومن الملح حرقه
ويذرى في قدر من طين ويوضع عليه ساف من المسامير ويذرى ايضا على المسامير من الكبريت والملح ويوضع
عليه ساف من المسامير ايضا ولا يزال يفعل ذلك الى ان يكفى به ويلزق على الصند وغطا من الطين
الذي يعمل منه الفخار ويصير في اتون الفخار ويترك منه حتى يفتح القدر ومن الناس من يذرى في القدر

الشب مكان الكبريت ومنهم من يحرق الخمار بعن ان يذره عليه كبريتا وندعه في الامون اياما كثره
ومنهم من يستعمل الكبريت وندعه الا انه يكون اسود ومنهم من يطح المسامير الكبريت والشب والحل وعرقها
في قدر من طين ومنهم من يصب المسامير في قدر من نحاس ويرش على المسامير خلا وعرقها وبعد احوالها
مؤدة من عليها الحن تاسد ثم يحرق ايضا ويغسل به ماله فاذا كان ذلك رفع واجوده ما يكون من الخمار
المحرق ما كان من المديته التي تقتل طامتها ويغسل بها القبريقي والخمار المحرق يوقض ويحف ويلطه
وسد ويجذب ويبقى القروح ويدملها ويجلو غشاوة العين وينقص البحر المزايه ويمنع القروح
الجذنه من الانتشار في البدن واذا شرب بالشراب الذي يقال له ادر ومال ولعوق بالعسل
وحل به هيج الفئ وقد فصل مثل ما فصل في الاصله بان يذلل ماؤه اربع مرات الى ان يظفر
عليه شيء من رويح **خمار** وهو من طيور الماء **ابن ماسويه** لم الخمار من اكرم لحوم الطير
وافضلها حكا ويسم بقوى الحشو وينشط للطعام وزيد في الماء ويصلح الجسم كله **خمار**
جالينوس الخمار اقل حراره واكثر نفعا عند اضافتها الى لبن الحنطه وقال في
كتاب طبمارس ان قوة الخماره مثل دق الكرسية في قوته في الحلاوة ودق الكرسية اقل من قوة قن الشير
دليسقوريدوس اذا طبخت حاله الحنطه على نقيع وضد بها سمحة فلعبت الجرب المنقوع وكان
عمادا نافعا من الاورام الحارة في ابدانها واذا طبخت بالشراب وضد بها سكت او اظم الندي
الذي يعقد فيه اللبن والوقت لسعة الا فني **عيسى بن ماسويه** يجلو به كثر
ولسبح استكانا يسرا وماؤها يجلو الصدر حلا معده لا ولين الطنجه **التجربان ماء**
الخمار المطبوع حسوا يفتح من خشونة الصدر ومن السعال في جميع اوقايه وسهل العث وما
الحنطه اذا طبخت به الاحسا المسمنه توث فطها والخماره نفسها اذا طبخت بها ورق الفجل
وضد بها لسعة العقر سكر وحماه وكذلك بالماء وحده غيره والخماره اذا طبقت
بالخلل وضعت على الجمر واستمشق بها فاهها يفتح من الركام **سرخ** هو صغر البسر
وقد ذكرت الصغرة يا بوايه في حرف الصاد المهملة **دليسقوريدوس**
في الرابعه هونيات له ورق شبيه بورق الكراث الا انها ارق واصغر كثير وساوقا للسك
ورق طوطها اكرم شير وعليها راسن في وسطه شى لونه اصفر ومنه ما لونه الى القرميزه
وله اصل ابيض مستدير سنيه باللبوس ومرة سودا كافها في غشا مستطيل وقد ثبت
اجوده ما يكون منه في مواضع جلده وهو طيب الرائحه واما الناي فان في راحته شتا شيبها راحه
اللبس وراعه العفان **جالينوس** في النامه اصل الرجز فوته قوة جوفه حتى لانه يجر
الجواحات العظمية وبلغ من قوته ايضا انه يجر القطع الحادث في الوراثة وفيه مع هذا على جلاوة
وتجفف **دليسقوريدوس** اذا اكل اصل الرجز مضلوقا او شرب هيج الفئ واذا استعمل مع
العسل وهو مشقوق وافق حرق النار واذا تضد به الصن الجواجات العارضة للاعصاب واذا خلط
بالعسل وهو مشقوق وضد به هيج من انقذاله الاوتار التي في العقبين والوجاع المزمنه العارضة
في المصايل واذا خلط بالبر الذي يقال له قند بوس والحل بقى الحلق والبهر واذا خلط بالكرسية
والعسل نقي او ساخ القروح ومجر الدبيلات العسره البض واذا تضد به مع دق السيلم اخرج السيل
وما استبه فقط **البصري** الرجز حاد في الدرجة الثالثه وابس في الدرجة النايه واذا

نفع من وجع الرأس الكائن من البلغم والمزج السودا، ويفتح سدود الرأس غيب شمة نفع الزكام
 الباردة وفيه تحليل قوى **اسحق بن عمران** يصفه بجفاف وينقي وينقي ويسهل العرق من الفروج
 وينقيها ويخففها وإذا شرب منه شمتا لن يستعمل قيا ويقتل الحيات التي في البطن وزهره معتدل
 لطيف محل ويصدق رؤس المحرورين إذا شتم **ابن سينا** أصله ما في من داء الغلب طلاء خال وإذا
 شرب منه أريقته دواءهم مما العسل اسقط الأجنة الأحياء والموتى **الشريف** وإذا انقعت من
 أصوله شمة الحام في لبن حليب يوما وليلة ثم أخرجت وسخت وطلت بها ذكر العين دون الرأس
 وفيه يد به ألامه وفعل معه فلا عجزا وإذا ذلك المصنوع بأصله سادجا زاد في غلظه كبر
 وزهره إذا سحق وخلط خل وطلت به أذهب الكلف والنمش والبهق **نيسن اسحق بن عمران** أن
 النش من نواراض وهو دواء صري يحرق نوار الورد وسماه بعض الناس ودوا أصليا والثرما يوجد
 مع الورد الأبيض وهو قوت من الباسمين نافع لأصحاب البلغم ومن كان ياردة البساج
 وإذا سحق منه شئ ووضعه على الشارب واليدن طمها **بو كاش** أما يابسة كلة فإن له قوة منقصة
 لطيفة الأجزاء وهذه القوة في زهر أكثر سيما إذا كان بالهناحي أنه يدر الطمث ويقتل
 الأجنة ويخرجها وإن طمها ما حتى كثر قوته صلح أيضا في الأورام الحارة سيما التي تكون في الرم
 وأصولها أيضا طافق قويه من هذه القوة الألفاظ غلظ أجزاء والأشراضية وهو كحل الأورام
 الحاسية إذا صير عليها مع الحن **الزاري** دواء يحرق قويا يسفوف من زهره من الدهر
 إلى الثلثة دواءه يسهل الشارب **العافقي** وإذا أدق وطلت به على الأفتاد
 والكلف في الوجه فلهما وإذا جفف وشرب منه نصف مثقال أيا ما متواليه منع استرخاع
 الشيب **ابن سينا** حار بارد في الثانية ينفع من زهر العصب ويقتل الدفات في
 الأذن وينفع من الطير في الدوى وينفع من وجع الأسنان والبري منه يطبخ به الحمة فيسلن
 الصداع وأصنافه ينفع سدود المخون وينفع من أورام الحلق واللوزتين وإذا شرب منه
 أربع درخميات سكن القيء والقوانح وخصوصا الذي **النبي** نافع لأصحاب المزم
 السودا الكائنه عن غصن النعنع وقد يسحق الدماغ ويقويه ويهيئ الفتلت إذا أدم سماه
 ويحلل الرياح الكائنه في الرأس والصداع ويخرجها بالعطاس وإذا أدق به في الحمام مسكوقا
 طبت راحة الشرة والعرق **الشريف** هو طاهر من زهر كبر الحشم ثقيل
 الطيران وهو من أقد الطير في العلو إذا استعمل طيرا دواء طار من المشرق إلى المغرب
 من يومه وهذا الطير يوصف بأعاجيب وذلك أن الشرع يقصد المقتله من المكان البعيد
 فيأكل وينصرف إلى فراجه فيزفها لئلا ولهم حار يابس إذا أكل نفع من التشنج **النبي**
 في المرشد لحو الشور غلظ لحم الطير وأزفرها وأزهرها وهي بطيئة الألفصام وفيها شئ من
 حرارة والكموس المتولد منها ردي يولد مزمه سودا وقد يقارب في الشبه لحم الكركي
 وخافسه وفيه أيضا مع تسير حرارته شئ من طوبه يسير وإذا أكل من حرارته شبع مرات مع ما
 بارد وطلت منها حوالى العين نفع من نزول الماء فيها وإذا خلط مثله عصارة الهندية وغسل بها
 لها نفع من طمة البصر وأذهب غلظ الحفون وجربها وإذا أدق شح وغطر في الأذن حارًا
 نفع من الصمم لاسيما إذا تمودى على ذلك **نشا** **ديسقوريدوس** في الثانية المولن

من هذا
 ٤

وهو الشاشنج

وهو الشاشنج آخر ما جعل من الصف الحار الذي يقال له سطاينون وعمله أن يوحذ الحطة وتنقي
 وتنقي في ماء عذب ويغسل ويراق الماء الذي غسبت به ويصبت عليها غمر ويقعد لك خمس مرات
 بالماء وإذا ما كان فليغسل ذلك بالليل فإذا لابت فينبغي أن تصب ماؤها صبارا وقصا ولا تحرك للملحوخ
 لئلا يصب مع الماء فإذا فعل درست بالارجل ويصب عليها ماء وما طغى على الماء من خاله يوحذ مصفا
 ثم تصفى ويصير على فوامدة حده في شمس حارة فإنه ان يقي فيه شئ من الندوة وحسن قد يصلح النشا
 لسيلاز المواد من العين والفروج العارضة لها التي يقال لها كليلوطيطس والقروح التي يقال
 لها قلقطس وإذا شرب قطع نفث الدم ولين خشونة الحلق وقد خلط باللبن ويغسل لا طعمة وقد
 يعمل النشا شح أيضا من رابان ينقع ويغسل يوما أو ميين ومرس باليدى كما يعمل بالبحر في شمس
 حارة وهذا الصنف من النشا سح لا ينفع به في الطب ولكن ينفع به في غيره **جاليينوس**
 في الثامنة فاما النشا شح المتخذ من الحطة فهو يبرد ويخفف الزهر من الحطة **ماسرجونه**
 أن النشا إذا خلط بالزعران وطلت به الوجه دعت بالكلف غيب جفت الدمة وقروح العين
 وإذا أفل حبس البطن وأجوده ما كان يقش العبد مذاق منه الحلو إذا حل كما هو في لبن النشا أو في لبن
 البيض سكن حرمة العين ولين خشونة الحفون وإذا صنع منه حوسه بالغ في طمها مع شح ما غرق من
 السح ومن لا يظلم في زوايا الدوا السهل وإذا أحقره مقلوا كسما نفع من السح **الرازي** في
 دفع مضارة الأعزبة بولد الشدة فليذلك يعني من لكل الاشياء المتحدة منه أن ياحدها بما ذكرناه
 مما ينفع الشدة ويبرد البول وهو صالح للصدر والبري لمن الحفون منها وينفع نوازك الركام
نشارة الحشب في الثامنة من شان نشارة الحشب وخاصة ما كان
 منها من خشب له قبض وجلا معا يبر له حشب بعض أخشاب السول أن ينقى الفروج الرطبة وعلوها
ديسقوريدوس في الأولى باكل الحب العين وهو شبيه بالدهن إذا قضمه به نقى الفروج الرطبة
 وجلاها وأدملها وإذا خلط بمقدار منسار له من الالبون وعجنا غل وصيته حارة وكان وأخرقا
 وتحما ودرا على الفروج المستلبة منها أن يسحق الحشد **الشريف** ونشارة حشب الأورام حارة
 يابسته إذا خلطت بالحناء وذلك ينفع من الحرب الرطب وقد حضرت في بعض اللحاح وإذا دخن
 بها طردت الهوام وتقتل البوق **ابو عبيد الكري** ما كان من الأشبل
 نابتا في الجبال فهو مضار وما كان منه في الشهل قل له أكل وقد ذكرت الأكل في حرف الألف
نظرون مذكور مع البورق في حرف الباء **جاليينوس** في النشارة
 واليونانيون يسمون هذا النبات مني لأنه طيب الرائحة لأن لها نفاثا آخر لسمونه مني وهو غير
 طيب الرائحة وهو الذي لسمونه فالامني وهو فودج هنري وهذا نباتان كلاهما حار المذاق
 وقوته حارة في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء الشخبة إلا أن النعنع اضعف من الودج البري
 وأمل أنهما ناهيه وبالحلو فان النعنع مثل الودج البشتاني والودج النهرى مثل النعنع البري والنعنع
 من قبله يورج في البساتين ويشرب الماء قد صارت منه من هذا الوجه رطوبة هو ولد لك يحرك إلى
 الجامع تحركا يسيرا وهو شئ عام مشترك لجميع الأسيا التي فيها رطوبة فضل لم تنفع بصبها ماما وهذا المزاج
 من النعنع صارد لبعض الحفاس يدقه ويضعه مع دقيق الشعير على الجراحيات والديلات فيضعها وهذا شئ
 لا يندد الودج النهرى أن يشعله لأنه يخبث ويخفف الشرما يحاج اليه ثمرة ومنه مع هذا شئ من المرارة

شج

وشي من العضو فيه فهو سبب مرارة يمتلئ الدندان وبسبب عقوقه يقطع نكت الدم بما دام لم يلق
 اذا شرب بالجل المزيج وجوهه من اللطافه اكر بما عليه غيره من النبات **د ليقوريدوس**
 في المقالة الثالثة قوة قابضة مسخنة بخفه ولذلك اذا شربت طاقان اولات مما ومان حامض سكن الفواق
 وهو يقتل الذود الطواق ويحول شوق الحامض واذا شربت طاقان اولات مما ومان حامض سكن الفواق
 والغنى والهيضة واذا مضى به مع السويق حلل الاورام التي يقال لها اقيوسطيميا وفي الدليلات
 واذا وضع على الحبة سكن الصداع واذا استعمل للثدي الذي قد ورم من تمدد اللبن تسخه تعقد اللبن
 فيها سكن وورما واذا مضى به مع الملح ينع من غصة الكلب واذا خلطت عصارتها بما لقاطر واقوى وجع
 الاذن واذا خمدت المرأة قبل وقت الجماع منع من الحمل واذا دلك به الانسان الحشن لانت خشونه
 واذا دلكت منه طاقان اولات حفظت من التحش وهو طيب الطعم حلو اللبنة يدخل في التوابل
 وقد يكون نفع غير مستاني على ورقه رغب وهو اكبر طبلان من الشدس وفي راحته شيء من الكرا
 والرقومية وهو اقل صلاحا للاستعمال في وقت الصحة من الاخر **الشريف** اذا وضع نفع من وجع
 الاضراس وحشا واذا وضع على موضع لدغ الحية نفع منه منعه عجيبة واذا سقط منه صاب
 الحنايزير الظاهرة في العنق لث مرات يورن دافق من عصارتها مع دهن نفع نفع اللبغا ويقع اصحاب
 البواسير ضادا بوترقه وهو اخضر في ذلك **الجربان** النفع اذا درق مع ملح الرتيب
 ووضع على حسا الالتهاب اضرها وسكن او طاعها واذا اضر مع الحار نفع من اضراره بالعضب وغير
 المبيد لاضغافه لعضها وحل نفع العود وهو لها وسكن او طاعها وبعت شوقها ويستعملها وهو بالحلة
 دوا بموافق للمعدة ما كولا وضادا وسكن الفواق اذا كان من وجع عذبة او من اخلاط سوداء لغير
 المعدة واذا اخلاط الحار كان يافع في ذلك وينقطع الهوى والبلغم الحادث عن ضعف في المعدة اذا
 مضى مع شيء من عودا ومصطكي لهذا النحر ايضا نفع من الفواق ومن الحفصان وهو من الادوية المعوية
 للقلب واذا وضع في ادوية الصدر نفع من وجعها ومن وجع الحشيش وسهل الفت واذا عجت بماء
 الاضمة له لما سده للطبيعة قوي فاعلا واذا درق او رافه العضة مع اللبن نفع من ضررها
عنبر عصارته من صلح ينع من عسر الولادة واذا درق ووقد مع ملح انداق وخطاير
 ووضع على ثعلب يطلع في الثدر من خطاير البرام وهو مخصوص بالنفع من غصة الكلب الكلب
 وهو مقو للمعدة طيب طالع على قوة الهضم ويحول الحشا **ابن سينا** في الادوية العقلية
 النفع فيه لطيفه وحلا ومخلطة بمرارة وعقوقه اخلاط الدندان منه فصر صالح وهذا
 المعاني كما ذكرنا مرارا معينة في النفع واما ما سراج بعينه ان يكون حرارة في اخيه
 الدرجة الاولى وشبه ان يكون في اول الدرجة الثانية **لحم جالينوس** في كتاب اغذية
 واما البط والنعام فاما كثره العضول عسرة الهضم واحتملها صلبة لينة عضليه **الرازي**
 في دفع مضار الاغذية لحم النعام غليظة جدا فيفني ان تصلح باصلاح لحم الخنزير **ابن رضوان**
 حبوب الطيب قد جردت النقا امة اذا خد منه في اول الصيف واخر الربيع وجعل في موضع هربت منه
الجربان في الحيات والافاعي وانه اذا شتمه عني عليها شحم النعام حلل الاورام الحاسية البلغمية بجلد لاويا واذا
 طلى به الحن اضره وكذلك نفع الاطراف وينفع من لسعة العقرب شرابا وضادا ايضا وينفع من الوجع الباردة
 كلها **نفظ د ليقوريدوس** في الاولى هو صفوه القفر الباطي ولونه ابيض وقد يوجد

منه ما هو اسود ايضا واللفظ قوة سلب لها النار فانه يستوقد من النار وان لم يمسها وهو نافع
 من الحار والساخن **الحكم** النقط حادة في الدرجة الرابعة بدر
 الطمط والبول وينفع من الشعال العتيق والتهر واللب ووجع الوركين وسع الهواء **البطي**
 النقط لوان اسود وايضه وكلاما حار وان والابيض اقوى في ولا وهو صالح للتيق من الدندان
 الكاينة في الشيوخ اذا استعمل في زجوا الاسود اضيف وقال في وضع اخر انها حلالا نافعان من
 برد الشانه والاعضاء ووياسها **ابن سينا** النقط لطيفه وحصولا لايض محلل مذهب
 للنفخ للشد نافع من وجع الفاضل وسكن الغض وكسر من برد الرخ ورايحها والنقط الادوية
 نفع من وجع العين قطورا عجيبة يخرج المشمة والاحنة البسة ويدخل في الحشا والادوية
 وقال الرازي ويدلها ثلثا وزنها من الشان وثلثا من زيت الزيتون ووزنه من وضع الجاوش
نفل احمد بن داود النفل من احرار الفحل ومن سطاخه وطاخه سقاء القطاة
 ونفي مثل الفت وطاخه من صفوة طينه الواح وهو الفت البري التي تاكله الحبل ويسمى عليه ومات
 الفلط وممره صلبة مطوينة بعضهما فوق بعض اذا مدت امتدت واذا ارسلت غابت وفيها حث
الرازي في كتاب الحاروي النفل دوا اعراق بزر من شدة الحزم حار بدر البول وينفع الطحال
 نال هو شجر الزعرور ويقال شجر الفت على خشبه وقد ذكرت كل واحد في بابها بمسام
د ليقوريدوس في الثالثة انه يستاني في راحته شيء من وجع المرر يحوش ويستعمله الناس في
 الاكلة ويسمى ارنس من راق وهو الزيت لانه يدق اي شيء منه ما من الارض ضرب منه عروق
 وله وروق واعصان شبيهة بورق اوريقا من واعصانه الا انها اسود بياض منه وما دبت منه
 في الشباخ كان اكبر واثم لبناته **جالينوس** في السادسة وقوة هذا قوة حارة تبلغ من
 اسخاها انه بدر الطيب والبول وطعمه ايضا شدة الحدة **د ليقوريدوس** في راحته غير مستاني
 ويقال له ريقا من ويسمى ديت في بابها بل هو قاص وله اعصان رفاق في مقدار ما يصلح لقتل العناد
 واعصانه مملاة ورقاتها بورق الشذاب الى الرقة ما هي اطول واصلي من ورق الشذاب وزهر
 جريفا المذاق وراحت طيبة وعرق لا ينفع به وبنت من الصخور وهو اقوى واسخن من البشتاني
 واصلي في اعمال الطيب وذلك انه بدر المطم اذا شربت ويد البول وينفع من الغض ووجع الفضل
 ورض اطرافها ومن وجع الكبد الحارة وبوافق صرغ الهواء اذا شربت او تصديه واذا طبخ بالخل
 ثم ضميرته دهن ورد وضبت على الرأس تكرر الصداع وبوا من خاصية المرض الذي يقال له بشرعش
 والمرض الذي يقال له واسطن واذا شربت نفعه اربع درجيات يحل تن في الدم **ابن سينا**
 حار في الدالنه يابس فيها تقاوم العسوبات ويقتل القمل وينفع من الاورام الباردة ومن الصلغوني
 الشجر الصلابه وينفع من الدندان وجع الفم ويخرج الحشيش الميت ويدرها خصوصا البرك
 منه وقال في الادوية العقلية النعام اذا عدل حرة وبسبه دهن البسج وقيت عطرته
 ونقوده كان نافعاً في تعديل مزاج الروح الذي في الدماغ وخاصة اذا كان بلغمي المزاج فحينئذ
 لا يحتاج ان يعدل ولم يسمع له في الروح الذي في القلب كبر فعل وبسبه ايضا ان يكون له فعل لما ذكرنا
 من اوصافه **عنبر** طيب راحة الشعر الذي في الرأس والدق اذا دلك به بعد الخروج من
 الحمام وينفع من الشدة الولد من الكموشات الغلظية في الدماغ وسد النحر ايضا وخاصة

يل

النفق من لئع الرئوس اذا شرب منه مثقال يستحب من نفاق التيمم في كتابه المرشد النفاذ
وهو كوز بارد فارتس وبالعراق وهو شبيه باليا من الابيض وعلى شكله غرابه انقوى حرارة من الياسمين
ومو حارة في الدرجة الثانية فابض في آخر الاولى مفضل بالحرورين وصالح للبرودين **فصل الشريف**
زعم سادون ان نمل المقابر الكبير منه اذا سحق على ويطبخ في الرض بعد الاغتسال ازاله وجيا وان اخذ
من النمل الكثير الاسود ماء عددا ففرك في نصف او قد من الرافى وتترك فيه ليلة ايام يبع ثم يدهن
به الاجليل فانه يسرع الانجاب ويور المصيب ويصلب عصبه واذا سحق بالماء وطل به الا باط بعد
تنقيها اباط نبات الشعير فها **مر الشريف** التمر حوتان فيه شبه من الاستدلال انه اصغر منه
منقط الجلد نقطا سودا ذكره ارسطاطاليس في كتاب خواص الحيوان ودمه اذا طبخ به الكلف وترك
الى ان يجف ابراه وان احتجج الى عوديه اعيد عليه ويقال ان تحه اذا ديف يدهن زنبوقا حيل نفع من
اوجاع الارحام وشهر جاريه ابيض اذا دهن به للصالح كان من النفع الاشياء في علاجه ولا يقد له في ذلك دواء
وذكر الجاحظ في كتاب الحيوان ان التمر حوت شرب الحرقان وصنع في مكان شربه حتى يثكو ولا يمنع من
نسيه من قصده ويقال انه متى لطم الانسان جثته وجوارحه بسحق صلبه عرجا ودخل على التمر في مكان
وقعد امانته لم يفسد التمر على النور والحركة وقيل في كتاب السما ان مرارة التمر لا يجان نقرت
لفرط ردها وقد قدس له في الاول ان لا يذكر وكذا ذكر مرارة التمر وهو شمع عظيم يكون بالهند
ممسود وقد **باب الينوس في اغديته** والاختلاف بين النحمان من طريقتي الينوس
تملح وتقدد ايضا اختلاف ليس سيرا لا بها خلف من هذه الوجهة اخلافا كثيرا اذا لم يلح صلبا
تجفيفا كثيرا جدا اكثر من خفيف لمر الحيوان الناحس المراج اذا كان لم يلح ولم يقدد وكذلك ايضا
التمر المسوي ايتس من التمر المطبوخ بالماء وقال مرة اخرى ان التلوستد تولد خلطا غليظا
مالا الى السواد ولا يتغير ان يكثر استعماله وخاصة من يدنه القالب عليه السواد ودمه غليظ او
ردي لا نه يمد الدماغ رداءة وغلظا **الرازي** في دفع مضار الاغذية واما التمر القديدي
والنكوسد فمناسب للتمر الطري الذي يعمل منه الا ان التملح يبدله فضل من حرارة وبطأ انضاض
واما القديدي فمرد مع ذلك كقيته اخرى حسب الايام والى طريته عليه فيكون المصد منه با
والناخواه او بالقليل اريد حرا والتمر من الكثرة اهل حرا وان نفع منه في الحلق قبل ذلك كان اهل حرا
وانزع ايضا ما والطف وهي في الحلة بلبله الغداء بالنسبة الى التمر الطري يصلح لمر برد خفيف منه
ويضر بالجلد لمر حصى القولنج وتولد ادماعها الحكة والحرب ويحل الدم سودا ويا غلظا ولا سيما لمر
كان من لمر له ان يفعل ذلك كالحوم الصيد ونحوها وهو صالح للمستسقي من اذ الرزك كثير الملع وكات
قد يقع بالجل قبل قد يده وطريته عليه البزور المدرة للبول وحسن القند والريه وما يدهق به ضرر
الذي كوسد ان يطال استعمله في الماء ويطبخ في البقول الدرجة كالاسفناخ والسمون ويطرح تحتها
من السموم الطرية والادمان الفهية كدهن اللوز والسمون والريه والسمون فان ذلك بعد لها ومثلها
الى الصلاح وشرب عليه من الطلاء الحلو من كان يعاقبه من الطبيعة ومن البنية الكبر المراج وامان
كان قصيدة تخفيف يديه كالمستسقي من والترهلين ونحوهم فلا يحتاجون معه الى ذلك بل ينبغي ان يطبوا
انقاعه في الحلق بعد موامته لطيبته واسخائه ولبغى طريته ويأكلوه مع الحليب ايضا موافق في تخفيف
البذر الرطب الرهل ويصلح القديدي بان يدفع به وخامة الاطعمة الدسمة وكطه البنية وسكن به

بعض ثائرة الجوع اذا كان الغرير على ما خرا الطعام فيدفع بالقليل منه مع الكوكب والمرى والجوع الكاذب
الذي تعرض للسكاري ولا ينبغي ان يشربه ولا في هذين الوقتين فان وقع الاكثار منه في حاله حتى يبين
مرة بعد مرة وخاوشته ووقع لوقت الطعام وتجرع الماء الحار مرة بعد مرة حتى تترك الطبيعة فان لم تترك
ذلك اخذ شيئا من السهل الاسهل مما ذكرناه ولم يترك منه دون ان تترك الطبيعة فانه يذلل النوم
حدوث القولنج ومتى هاج به عن اكل قدي حراوة وعطش فليشرب عليه السكبين المزدوم من اصابعه عليه
بلس في الحلو والتمر وعطش من عن سحر فليشرب عليه الحلات او حتى مرقة دهنه وياخذ من القودج او
تجرع دهن اللوز الحلو او اكل من لب الحيات لاسيما ان كان ينع ذلك حراوة **فصل الشريف**
قال ابن وحشية هي نخوة قدس حشته طيبة الرائحة ورها مبدور غلظ في خلط على قضبانها وها
رغب يستخرج لونه اصفر وله زهر احمر شبيه نوار الخطمي الا انه شبيه بالكاس عتيق مفتوح
وهذه النخوة ينبت اكثر ما في ارض بابل وليست تطول لمر ان يكون على قدر قامة الانسان
والنوع الاخر يشبه الاول بياضا وقدره الا ان ورها ادق من الاول وورده مثل الاول سوات في
عظمه ولون ورها ابيض وجميع السموم طيبة الريح وخاصة ورها فانه طيب الرائحة وحملها
يكون في اول اذار ولعل خلف مكان الزهر لا يزرعها ويزرعها حاران بياضان كانت له راحة
طيبة وينفع عزة من الركام واذا ضربه الاورام الباردة حلها **سحق** هو حجير البيرة
وقد ذكر في حرف الحيم **سحق** هو الحمر الذي وقد ذكر في حرف الحيم **نوشادر**
ابن التلمذ **النوشادر** نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي ينت من عيون حمة في جبال
مخراشان يقال ان مياهها تغلي غليظا شديدا واخره **النوشادر** الطبيعي الحرساني وهو ايضا
كاليتور **العافقي** هو صنف من الملح يحفر يستخرج من معدنه حصى صلبا ومنه سدد الملوحة يحرق
اللتان عند ياستددا ومنه ما يكون من دخان الحمامات التي تحرق فيها الرطل خاصة واصناف النوشادر
كثيرة منه المنك سواد وباض ومنه الايض الصافي النكاري الذي تعرف من سبه المسها
وهو اجدوها والنوشادر حار يا بس في آخر الدرجة الثالثة ملطف مذبذب وينفع من بياض العين وشدة
الهاة الساقطة اذا نفع في الحلق وينفع من الحواشي ويلطف الحوائش وخاصة الجذب من عرق اليد في
ظاهرة فهو لذلك لا يخلو ظاهر البدن ولا يغسله واذا حلت ما يورث في بيت لمر قربة حمة واذا صبت
في كواها ماتت واذا سحق ما السدات وعرج منه قبل الغلق **الشريف الادريسي** واذا دبت
بدهن وطل على الحرب السوداء حلة حلا واذ دهنه واذا صغ النوشادر وتقل في اقواء الحيات
فلما وجيا واذا غلظ يدهن البيض ودهن به الرض بعد الانقار ابراه ونفع منه نفعنا لاسيما اذا
ادمن عليه **الرازي** وبذلك ورته شت ووزنه ملح اندواني **نوشادر** منه قبيح
وقد يدرسه ينفع بهما الصروج الحينة محرقا فلر غسل بعد اخراقة وسحق وابتز بالماء على شفتي العينين
انبت لها دبت واذا اكحل به نفع من قروح العين وذهبت مذهب التوتيا وان خلط بالسنبل كان بالغ في
بالتلذذ **المسحاج** ينفع شرب ما يطبخ من الحما نوارس العافقي هو الصنف الكبير من العنادر
وسمي به بعض الناس شجرة الفرس وبعضهم سمي به سواد عباس والبتوال العباسي ايضا والرقم
سموه سواد المسحاج **الرازي** في الحساوي انه سمي بجر القصب **سواد**
في المقالة الثانية بطريون والفيل من النواين الدين بسون انورس سموه نوارس نبات قريب

من الشجر عظم وله اعضاء طوال دقاق شبيه باعضان شوكه الكثر وورق صيفار مستديره وعلى
هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك وله زهر صفار اصفر طيب الرائحة واذا دبوق كان حريفا
ولا ينتفع به ويبت في ايام وبرك وله اصول طوطا ذراعا او ثلثه صلبه شبيهه بالاغصاب اذا
شق منها عند وجه الارض خرجت منه دمعته شبيهه بالصنوبر **جالينوس** في السابعة قوة هذا
قوة بحيف بل لا يدع حتى انه قد وثق الناس منه بانه يحرر العصب اذا انقطع واصوله خاصه اكثر
فعلا وكذا ماؤه الذي يطبخ فيه لسقي لرب علة في عصبه **ديسقوريدوس** واذا دقت يعني
صمغته وقضه لها الزق الحار الجاف والاعصاب واذا شرب طبعها وافق الاغصاب **نوره**
هو الكلس وقد ذكرت الكلس في حرف الكاف **نبات امير الدوله**
هذا اسم فارسي معناه النيل الا حقه والنيل الارياش وربما سمي بالبرايه ما معناه كثر الماء
ويسقوريدوس هو نبات في الاجام والماء القاه وله ورق شبه ورق الناب الذي يقال له
سورمون الا انه اصغر منه وطول شتي يسير وقد يظهر على الماء منه ما يكون داخل الماء واعلامها
ورق كثير من اصل واحد وزهره ابيض شبه الخسوس وسطه وعفرا في اللون اذا طرح زهره كان
مستديرا شبيها بالنعناع في الشكل او الحماضه وفه يزرع في سوداء في قص من ارجح وله ساق ملصقة
بغليظه شبيهه بساق الناب الذي يقال له سورمون واصلا سودا خشبها بالحرس الا عده
يقطع في الحريف وتنتشر الاصل بالشراب مع من الاكل من ورقه الامعاء وحلل الدم الطحال
وقد تضد به لوجع المعده ووجع المثانة واذا خلط بالماء وصبر على البهق ذهب به واذا خلط بالزيت
وصبر على قايه العلب ابراه وقد شرب ايضا للاجلام فبصله واذا دمن احد سره او ما اضيقه
ونوره ايضا يغفل ما يغفل الاصل في هذه الاشياء جميعا ووجه هذا النبات كثيرا في المواضع التي
تسمى بالنس في النهر الذي يقال له افرن وفي البلاد التي يقال لها سارطما في المواضع التي تسمى بالبوطس
وقد يكون من هذا النبات صنف اخر له ورق شبه الذي وصفنا اصله من شجر وزهره اصفر مشرق
اللون مساو لورق الورد واصل هذا النبات يزرع اذا شربا بالشراب الاسود يغفل من سيلان الرطوبه
المرميه من الرحم ويبت كثيرا في ماكن من البلاد التي يقال لها سارطما في النهر الذي يقال له
قلنس **جالينوس** في النامه اصل هذا النبات وورقه فوهما فوه بحفف لا يدع فهو لذلك حشيش
الطنن ويقطع سيلان النهر وورقه الحار لا اجلام او على خلاف ذلك بوجه من وجه الاجراط
ويشفع احصا من وجع الامعاء وما كان منه اصله اصله من الورد حتى انه يقطع حرف الدم
الحادث للنساء وقد يشرب منه ما هو ابيض وما هو اسود الاصل هذج الحليه بالشراب القايض وفيها
افضا حقا قوة يحلوها لذلك يشفيان البهق وقايه العلب واذا غوج بها البهق عجا بالماء واذا
غوج بها داء العلب عجا بالزيت والافق في هاتين الطبعين النوع الذي اصله اسود كساب
النوع الذي اصله ابيض هو انفع لتلك العلل الاخر **ابن سينا** زهره ينوم وسكن الضداع
الا انه ضعيف ويترجم نافع لوجع المثانه ولذلك اصله وشرايه شديد الطعمه نافع من الحيات الحادة
وقال في الادويه العلبه له الشاوفر يقر في احكامه من الكافور الا انه برطب ودطونهما
لغوتما وكثره الرطوبه التي تقاومها عده في جوهر الروح الذي في الدماغ كلالا وفوقه الا ان يكون
محاجا الى ترطب وتبريد لتعديل واما الروح الذي في العلب فيشبهه ان لا يتفعل عن المعنى الصافي

الذي فيه افعال الروح الذي في الدماغ حتى يعوم منفعة بل خاصيته التي في عطريته تقوى الروح
الذي في القلب ويكون ضرر رديه ودطونته الى حد ما بعدد بالرغفران والدار صيني **عيسى**
ابن ماسه النبات في بارد في الدرجه الثالثه رطب في الدرجه الثانيه لطيف لاجرا غواص
مذهب بالسهم الكائن من الحارة ويكون بلا وسه وضرر من النيلوفر فيه حارة ووجه ولفافه واذا
اردنا ان نحانا في اوجاع باردية فاستعملناه فوجدناه صالحا فالس وشراي النيلوفر صالح للسعال
والاوجاع الحادة في الجنب والريه والصدر ولين الطبعه ويبرد **التجربتان** هو اكثر
توطيما من البقيع ولا يضر بالمعدة اضرار البقيع **الغافقي** هو القليل وهو العظم
والنيل الذي يستعمله الصباغون عندها هو العظم وليس هو الذي ذكره **ديسقوريدوس** والذي
ذكره **ديسقوريدوس** يسمى عندنا بالاندلس السماوي وحل ما يستعمل والشراب يستعمل بلاد الروم وقد يستعمل
ايضا بغري بلاد الاندلس واما بضع الثبات الذي ذكره **ديسقوريدوس** يعني ورقه **ديسقوريدوس**
في النامه اساطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبه سورمي لسان الحمل الا انه اسودا
والزنج وله ساق اطول من ذراع واذا تضد به حلل الاورام والوجع الحار والوجع الحار
ويقطع سيلان الدم ويبرد في الفروخ الحينه والتملة والحمر واما اساطيس البري فهو نبات لطيف الاكل
الذي يستعمله الصباغون وورقه البري ورقه ولشبهه ورق الحنظل وله قضبان اطول كثيره الشغب
ولونه الى الحمرة في اطرافها الفصا علف كثيره شبيهه بالافسنتين في شكلها معلنه فنه من رومها دقون
وهذا النبات ينفع مما ينفع منه الاول الذي يستعمله الصباغون وينفع ايضا المطبوخ اذا شرب وضد
جالينوس في السادسة واما النيل الذي يستعمله الصباغون فهو من قوه محفف بحفف قويا
من غير لدغ لانه يترافض فهو لذلك يمد من الحار الحاد في الاندلس الضليه ولو كانت في روم العسل
ويقطع ايضا السحار الدم ويحلل ويضد ايضا الكثرة الاورام والوجع مقاومه شديد لجمع الحار
الريه عنه كاست او تينا كلة فار وحده في بعض الاوقات صلحا عند جرح صاحب العلم فيبقي ان يخلط مع ورقه
اذا سحى خيرا ودق في طبعه او دق في حظه او سحى في شجر بحسب العلم واما النيل البري فنه حار يمد في مذاقه
وقليه فهو يهد السبب اكثر بحفظا من النيل البستاني ولذلك صفا قويا في علاج العقومه الذي
الحادث في الحار حار وفي الفروخ فاما علاج الفروخ التي ذكرناها فوهما فوه بحفف لا يدع فوهما فوه بحفف لا يدع فوهما فوه بحفف لا يدع
لذغ وجميع ما هذا سبيله فهو يهد الاورام ويؤذيها وهذا النوع البري ينفع الطحال بسبب شدة قوه
فاما ذلك البستاني فلينس كنه هذا واما السيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ورق وفه
وله شغب دقاق عليها ورق صفار من صنف من جابيين شبيه ورق الكبر الا انه لا يشداده منه ولونه الى
الغمر والورقه وشبهه محلو من خراش فيها زهره خراش الكرسنه الا انها اصغر ولونها الى الحمرة
وهذا النبات هو العظم ويحد منه السيلج بان يفسل ورقه بالماء الحار محلو ما علفه من الزرقه وهو
شبه العباد على ظاهر الورق وسقي الورق احمر ويتترك ذلك الماء فيرثب السيلج في اسفليه كالطين فيصير
عنه الماء ويحفف ويترجم ولا الاطباء الذين ذكروا السيلج في الكتب لم يعلموا ان النيل الذي ذكره **ديسقوريدوس**
وبالينوس غير هذا لذلك خلطوا القول فيه ووصفوا فيه وصفا فاصفا هو اليه ما ليس منه ولذلك كان
كلامهم فيه خطأ وكبعض اكثره وقوه هذا النيل برة لا حاله وهو يجمع من جميع الاورام في الاستد
وقال ايه اذا شرب منه شئ يسير جدا قد رابع شعرات محلولات بما سكن هيجان الاورام والدم وادب

س

العشق قبل تمكنه وزعم قوم انه نافع لسعال الصبيان الشديد الذي يقسم واطنه الذي يكون من مادة لطيفة حارة لانه قوي التبريد وزعم قوم انه ينفع امراض الفروج الريد والسوصيه السوداء ويطلع دم الطيب ويحلل الكلف والبهق وينفع من داء الغلب وحرق النار الشريفة واذا شرب من النبل الهندي او الكرماني درهما في اوقية وزد مرقى نفع من الوحشة والاعتنام واذهب الحقان وخاصة اذا خلط بمثل نصف وزنه مرد اسنج وقلخل وذهن وورد وشح وطلح به على الاكله نفع منها وينفع من سقمه في غشها بما لسان الحمل وعسل محب التجرستان ينفع من قروح الراس اذا خلط على وطلح به واما اذا اتمادى على الصمد بها صاحب الحارة المنعم حلل ياتي صلابتها وادخلها اسحق بن عمران وبذلك اذا عدم وزنه من دق الشعير وبلانه من ما يشاء فيمضاه هو النبلوفر وتعني هذا الاسم العروس التحلية وقد ذكرت النبلوفر قبل هذا

ها سيموا الشريفة قال صاحب الفلاحه النبطه هي نبات لا ورق له مشد وتقولون اسنه وعلى قضبانها لزوجه كثيره على ركب يطير على قضبانها وهذه القضبان اصول مثل البطيخ اللطيف شديدة التشويق كأنها تحوطه وتحتها عروق متده في الارض مقدار شبر وهو متما على الاصل غليظ ثم يرق فيكون اعرجا لشعره وليس لاصليه عرق غير هذا الواحد والعرق اسود من حدة الاصل في اخره والاصل عليه قشر اغبر الى السواد غليظ خشن فاذا قشر طهر داخله ابيض بواكل اصله وفروعه مطبوخة مطبوخة بالزبيب والحل والمرى وقد تضاف اصوله الى قضبانها وتعلق بالماء والمخ مره وبالماء وحقن مره ثمانية ثم جمع وطبخ وغلط معه شئ من قشر الشعير وتخدم منه جنه على الطاقون وبها كثيرا بنا ربما وبلاد بنوى والناث بنوى اربط كثيرا والبن وهو يفسد على الجماع واصل ناولا من الحنظل يستعمله السهونا ويحكمون ان من خواصه انه يملأ اكل الانسان ضمير مع شح وجاع ذو وجه ولد له ولده اذ كثر وهو عندهم مشهور ويقولون ان المولد يكون جميلا صحيح الحس كامل الهيئة باذنه تعالى واكل خبزه سبعه ايام مؤايله يقوى الطهر وينشده ويقوى القلب ايضا ويحفظ في البطن حوطا لميفا وينفع من السعال الكله بيا ومطبوخا واذا طبخ في ماء وطر فيه الصبيان الذين لا يطعمون المشي انهم يمشون وشدا عصابهم **هال** هو الفسالة العنبر وقد ذكرت الفسالة الصغرى والكبرى في حرف الفاق **هالود** الهالود عنده اهل مصر واهل افريقية ايضا اسم لنوع من الطرائف وهو الحصيل اليونانية اذ روي في معناه ما سجد العدى وقد ذكرت في حرف الالف واما الهالوك بالعراق فهو الداء الهالوك ايضا وهو سم الفناء واهل المغرب يسمونه ربح الفناء وهو الشك وقد ذكرت في حرف النين الميم بعد ها كانه هو من الخطا عن ابي حنيفة **هالده** هو حمار قبان وعربان وحمار البت لا يستعمل في سائر الدابة هو دونه موجد تحت الحمار كثيره الارجل تستد برعد ما ليس باليد اذا شرب شراب نفع من عسر البول والبرقان واذا احتل به فصل او طلي به برشته نفع من الحناق وسقوط الجلق واذا سحق وصير في شير زمانه مع ذهبن وورد وسخن وقطر في الاذن وافق وحما حيا بنوس في العائنه هو حيوان يجمع نفسه ولسته ولونه الى الحنجر والدكة وانت تجد منه في القوي مقدار كثيرا يتولد تحت الخراز التي يملوها اهل القرى بالماء من العند ران ويضعونها عند المستوقد وتستعمل قوم من المعالجين الذين يمشون في الربط الذي يطبخ فيه في مداواة وجع الاذن من غير ان يحدوسه الوجع ومن اجل ذلك عظم ان يكونوا دائما واما انما اصرروا

غيره اذا احرق في كوز فخار وحبط رماه بصيل واخذ منه كل يوم ملعقه نفع من عسر البول **اطهور سليس** وان لف حمار قبان في خرقه وعلق على منبه حتى مثله عليها اضلا **هالده** **الفاقي** الح اذا طبخ بماء وشيت وسقي مره او اطعم من حبه نفع من القولنج **الحواص** عينه ان علق على صاحب النسيان لوما نسيته وان علق على من علق عليه الوقوع في داء الجذام ام عليه وان دار قد بدا اوقته وان بحر رسته بيت طرد الهوام واذا حمله الشان معه ان خاضه انسا ما فخر حتمه فصيت حواصه وطهر بما ريد ودمه اذا قطر على الباسن الذي يكون في العين اذ فيه وان خرجه برح حمام ليرفعه شئ يؤخره وان علو هدهد محله وهو مدبوح على باب بيت من كل من فيه من الشجر وعن العائن وان اطعم المصاب من حمار اسعط من دماغه بدهن الحن ابراه وان سمن بها الهدهد وسخن مع التوسن وغلط به من الحل ساعة يعصر ويمن به الشعر سوده وجعده ومن علق عليه لجمه الاسفل احبه الناس وان بحر جناحه قشره التلخ هت هت وان بحر المجنون يعرف الهدهد نفعه وكجه اذا بحر به مسجورا ونفعه قود عن النسيان ابراه **هديل** ضم الطاف وفتح الدال المحر بعد قها حبه منقوطة بالثمن من تحتها ساكنه ثم لام مكسوره بعد هاء با اخرى مفتوحة مشدده ثم هاء اتم لسان يعرفه بخار الاذ ليس ممدنه اغرناطه على البصر الذي يسق الممدنه في مسيله واصوله طعمها كطعم العاقور قحا سواء في الحرافه والحده **العاقور** هو نبات ينبت في مواضع رطبه وله ورق نخوم ورق الكرفس وله عروق محده شبه عروق السناج لونه فيها حرافه شديدة ومراره تقرب من طعم الميوزج لسعل لوجع الانسان ويريد في الساه وتونس يد الحرافه وينبغي ان يخدمه قولا لاها شديدة ويضال ان ورها اذ ادلك به ظهور البقر فواها على الطرد عبيره وتدها مسوج او عاقر **هري** ويقال قومه وهال الفاهم شجرة العود **المصري** الطرودة حب صغرى اصغر من الصقليل تعلوه صفير طيله ويسم منه راحة العود **هري** ان الطرودة هي العنقله وفي صورة الفلقل الصغرى الا ان لونها الى الصبوة وفيها قوتان متضادتان من الحار والبرود وهي حده لوجع الحلق ويس البطن **المصري** هو حادة رطبه وفيها جلا يسر وقات بعض الاطباء ويد الطرودة اذا عذمت ورها من الصافيه الصغرى **هري** هو الكوكو وقد ذكرته في حرف الحاف **هري** من الناس من يسميه البقله اليهوديه ويسميه بعضهم ايضا حن الحار وهو نوع من الهندية البري وليس هو من انواع الشجار كما زعم كثير من المصنفين وغلطوا في ذلك وسمي اليونانية صغيس وبالبريه تعاف وقد ذكرت في حرف الناء المنقوطة بالثمن من قوها **هريطان** صنف من الجوب وهو القريطان ايضا وهو الحوطان وقد ذكرت في حرف الحاء العجة والهرطان ايضا عند اهل العراق هو الحنادر وهو غير القريطان **هري** حسان معناه بالفارسيه الف ذراع وهو الفاضل وقد ذكرت في حرف الفاء **هشت** **دهان الرازي** هو عود هندي معروف حاريا يس في المائه خاصته النقع القشر وبذلك اذا عذرت به من الهطوبون الرقيق هفت **هالو** معناه بالفارسيه ذوالسبعه الاضلاع **الرازي** هي حنشه معروفه ماسرجويه ياد يابن في المائه حبس البطن **هليون** هو الاسفراح عند اهل الاندلس والبر ايضا ومنه بستان في شمد في البستان في الديار المصريه وبقه كوروش الشث ولاشول له البشه وله برمد ورا حرم يسود وجر وفي جوفه ثلث حبات كاهاجب النيل صلبة

قوحا

ومن ثم كثر الشول وهو الذي يسمى بالجمجمة بالاندلس اشرف عن جالينوس في السادسة
وقوه فكه الحشيشه قوه تجلو ولعل لها الشحان ولا تتبريد ظاهرا ولا تبرد فادح ولذلك صارت مع
سدة الكبد والكلى وعاصيه اصلها وزرعا شفى ايضا من وجع الانسان لاهها جفف بغير ان يحترق
وقد اشارني محتاج اليه الانسان خاصه **د. يسقوريدوس** في الثانية اذا سلطت حشيشه
واكل لبن البطن وادار البول واذا طبخت اصوله وشرب طبعها نفع من عسر البول او زفان او عرق
الفتا او وجع المعاء واذا طبخت بالشرب نفع طبعها من هتس الريلا واذا تمضمض طبعها على موضع
السنن الاله نفع من التهابات وبتبرده اذا شرب ايضا فعل ما يفعل الاصل وقد يقال ان الكلاب اذا شرب
طبعها قتلها ومن الناس من زعم انه اذا اخذت قرون الكباش وقطعت وطمرت في الرباب يث فيه هكليون
ابن ماسويه الهليون حار رطب في الدرجة الاولى واول الثانية نفعه لراعي البول
كفعل الاخدان والند في الباه مفتح للسدد التي تعرض في الكبد والكلى نافع من وجع الظهر العارض من الرشح
والبلغم والنفع من وجع القولنج وان اكثر منه غشا **الرازي** في دفع مضار الاغذية يسمى البدن
سحونه معتدله وينفع وزيد في الباه والسخى الكلى والمثانة وينفع من بطن البول الذي من روده الشايع
والبرودين ولوجع الظهر والورك العث من ضاح للصدر والوجه ليس يجد للعدو بل رعا غنا ولا سيما
اذا الرسلون وليس عناق المزودون الى اصلاحه واما الحشيشه وكونها لويد بعد سلقه ومغليها
بالحل والمرق ومن كان محروما فليطبخ منه في المصير ونحوها فاما العجوة والمطبخ منه فمفيد ان لشرب
عليه الحشيشه والسنن فاما من لفتس محروما من طبعها عليه منه عجزه واذا اكل بعد الطعام
غذا اكثر منه قبل الطعام **ابن سمر** حسن البعدة حميد التثبي يلطف ويخفف
سريعا **الاسراييل** فاما الششاني فهو اغنى بطونه والشرها فذا لانه اذا انحصر
واستحكم يصعب كان غداؤه الشوم غدا سائر البقول ولذلك صار زائدا في المنج واما البري فانه
الكثير يسا وحفا فاما الششاني واما الصخرى فانه اصلها كها وطونه ولذلك صار اقواها جلا
من غير الشحان بن ولا يبريد ظاهر **مسك** يدر الطيف وماؤه ووزره يفتت الحصاة
التي في المثانة والكلى اذا شرب مع العسل وشي من دهن اللسان **الفلاحه** اكله
يحد البصر وينفع من اسهال البول في العين وادمان اكله مع الاوجاع كلها واذا شوي اصله وضع
في اصل الطيرين الوجع فانه ان كان فاسدا فله والكل منها سكاك وجعه **الطبري** ان خلقت
اصل الهليون وهو ليس على الصبر من الوجع فله لا وجع **التجربان** اصله ينفع طبعه من وجع
الظهر المولد من البلغم اذا دبر من عليه مفركا او مع العسل والسكر ومع نذر البطيخ وحشيشه بري فعلة
ويوصل قوى الادوية النافعة من علل المثانة ويوصلها بالظا وينفع من وجع الحاضرة اذا حار من شدو الكلى
او في جاري البول **بجهول** طبع اصوله رند في الباه وينفع بالحل لوجع الانسان وبرزه يدر
الطفت حمولا وينفع شدة الطحال شربا والهليون نفسه ان اكل على الزيتون يفتت الحصاة وينفع
من علل المثانة والكلى كلها وادمان اكل الهليون يبع اوجاع المفاصل **البصري**
هي اربعة اصناف فصنف اصفر وصنف اسود هندی صغار وصنف اسود كالبحار وصنف
خفيف دقاق يعرف بالصيني **ابن ماسويه** المختار من الهليلج الاصفر ما اضره لونه وقرب من الحمة
وكان وزينا من يابا ليس يحرق ولا يمتص **الرازي** الاصفر منه يسهل الصفراء والاسود الهندي يسهل

السودا فاما الذي فيه عفوصة فلا يصلح للإسهال بل يدفع المعدة ولا يهين ان يتخذ للإسهال لكن تاو
مع السكر **قسطا بن لوتا** اسهال الاصفه بصفحة موجوده فيه وما لم ينظر فيه هذه
الصفحة اذا كركان فعله ضعفا ومن الذي ليل على ذلك انه ان انفع في الماء كان اسهاله اقوى
واذا شرب مطبوخا قل اسهاله لانه هابا لارقوته الخاصه في جوهيره **مسك** الاصفر يدر
في الاولى ما يس في المثانة يدفع المعدة وينفع من اسهالها ما سرجويه الاصفر
يسهل المرة الحارة في دفع ما فيه من القوة القابضة والاسود يقبض ويدفع المعدة وفيه شئ من برد
مع شئ من حدة ولطافة **حبشيش** الاصفر اقل برودا من الكابلي **ابن ماسك** يسهل
الصفراء وشي من البلغم **ابن ماسويه** الشربة من حرمه ما من مثله الى عشرين دراهم **حبشيش**
اصلاحه اذا شرب مدقوقا مع الماء الحار او خلط بالسكر او بالمرجنتين لنفع من سدة قصبه
فاذا طبخ مع الاجاص والصاب والسبستان وشرب كان اصلح لان هذه الادوية لزوجات مغرية
تكسر من قصبه وشي هو من لزوجتها فبعد ان يقبضه ويكون دافعا ومقدرا ما شرب منه مدقوق
مخلوطا مع السكر ملون يد من اللوز الحلو من حمة دراهم الى سبعة دراهم وحلو لا بالماء من عشرون
دراهم الى خمسة عشر دراهم فاما من يسهل الصفراء ما اسود من الهليلج الاصفر وذلك ما يسهل في شجرة
شجرة على انه الهليلج الاسود وليس هو كذلك وانما سواده على قدر نضجه في شجرة والاصفر على نضج
حبشيش وقد يخالط الصفراء من يتعوى منه او يكون ذلك عن غلط منهم ان يهبعوا ما اسود
من الهليلج الاصفر على انه الهليلج الاسود والاسود على الحقيقة هو الهندي كما سماه قوم واذا
جنى الاصفر وفيه بعد فحاجة كان لونه اصفر والاسود منه اسمن والسكر الحامض الاصفر لانه يرفع
شجرتي ونفع ولذلك ايضا قد يضرب في الهليلج الكابلي اصفر اللون واسود وانما سواده هذا ذلك
على قدر ما بلغ من النفع على شجرة **الرازي** اخود الهليلج ما سبه في الماء **مسك** الاسود
بارديا شرب في الاولى دفع البعدة والقعدة مقولها حاشا لطبيعه بفضه **الرازي** ينفع
البواسير **ابن سمر** ان خاصته اسهال المرة السوداء المولدة عن اختراق الصفراء ويسهل المرين
ابن ماسويه الشربة من حرمه ما من مثله الى عشرين دراهم **ابن سمر**
الكابلي قوي به من كابل وهو افضل الهليلجات وهو اسود ومن اطيبها من غيره **ابن ماسويه**
المختار منه ما قرب لونه من الحمر وكان حشيشا زينا ليس يحرق **مسك** بارديا شرب في
الاولى صالح للعدة نافع بطبعه من المرة السوداء يخرج للاخلاط الرديئة منها **سمج**
ليس نفع الهليلج الكابلي من المرة السوداء بطبعه كما قال المشيخ فيه لان راجعها من البرودة والسوسه
واحد بل نفعه منها خاصته فيه تدق عن العباد وكما ينفع منها الهليلج الهندي والحار الارمني
ومزاجهما مثل مزاجهما **البصري** يسهل اسهالا يسرا وقد يخرج السوداء وهو نافع
من رشح البواسير يقرب من البرودة مع حرارة يسيرة ممتزجة وانما صارت البرودة زائدة فيه للموضه
العالية فانه اذا دقه اصبت فيه شئ من حموضة خفيه وله خاصته نفع في اسهال المرة السوداء
وتنشف ما تولد من اختراقها في المعدة وهو تولد البلغم ايضا ويقتل في اخراج الصفراء وليس لفعلة
في المرة السوداء واما الهندي فيقرب من مذهبه الا انه ليس له قوة الكابلي ومقدار الشربة مثله
من حرمه مدقوقا من مثقال الى مثقالين ومن طبيخه من حمة دراهم الى عشرين دراهم **ابن سمر** يكون

شجرة

يسهل التودا بقوة ويقوى المعدة والبطن جدا ويتفع ايضا من البواسير لانها من السوداء وتونفع
ايضا من الاعضاء العصبية والشرية منه ان اخذ منقوعا او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم
فان اخذ مسحوقا من درهم الى خمسة دراهم ولا تلت بالدهن فانه لا يقبض كالاصفر **ابن سينا**
الشرية من خمسة دراهم الى اربعة عشر درهما **الرازي** الهليلج الاسود المزج
يقوى المعدة ويقومها ويدفعها ويغص عنها فصول الرطوبات الباقية من الغذاء المولدة فيها واذا
اد من حش اللون ومنع الشيب ان تسرع **البصري** الهليلج القوي نصف من الهليلج حش
دقيق اسود تعلو لونه صفرا وشبه الرسوب اسكله ومنقعه اقل من منقعة سائر اصنافه واذا
قوى المعدة بقوة ضعيفة **الرازي** في الجاوي الهليلج يخرج الفضل من البطن وينشف
ويقوى الحواس ويند في الحفظ والذهن وينفع من الجذام والقولنج وعزوب الدهن والمثله
والصداع والاستسقاء والطحال والحمى والقيء **اليهودي** خاصيته القمع من خفقان
القلب وضعفه اللون **ابن سينا** كلما نظعت المرارة السوداء وتنفع منها وتنفع الآلات الغذاء
كلها وتترك خاصية المرارة السوداء المولدة عن اخراج المرارة الصفراء والاصفر منه نافع للعين الشرجية
ويُدفع سواد السيل لها كحل الكحل واليدي يفلون بالارت يعقلان الطبيعة والكالي
في طبيعته القبيض يترك على ذلك غرضه وانما يسهل خاصيته يعينها العصار واسناله للسودا
والهندي عند اسناله لا من الكالي ويشتركان في بقاء دم القلب مع منقعه وقوته فلهذا يترك
ونسبه ان يكون خاصيته ايضا **ابن سينا** اذا شرب الهليلج مسحوقا فانه يعقب بعد الاكل
يسا في الطبيعة والاصفر اطع منقعه قوته ومن اجل ذلك يوم حبه كالي من روعه التوى فلاها
في فيه حتى يدوت واسناله اذ من ذلك ليرشفت وهو مع ذلك يشد الله ويقوى الانسان
جدا ويقوى الدماغ وينفع من كثرة شرب الماء ويوم من الكراهة **ابن سينا** اوجعه
هو حب يشبه حب القطر يكون في جماعة مثل الحشايش الا انها صلبة ذات سبب تلي وتوكل للجماع
وتكون في جبال بلخ **ابن سينا** **دليقوريدوس** في المقالة البانية هو صنفان منه
بري وبستاني فالبري يقال له بقوليس ويجوز لونه وهو اعرض وراطن البستاني واوجده للمعد
منه والبستاني صنفان احدهما قريب الشبه من الحش عريض الورق والآخر ارق وقوامه وفي
طعمه مرارة **حامد بن** **سجود** والبستاني منه صنفان احدهما طويل الورق
واسماحوي الزهر كريمة الطعم ووجاهته في اخر الصيف اذ اعسى ومن هذا الصنف بري شبيه به
في صورته وزهره الا انه اقوى مرارة واشد كراهة وسمى عندنا الامبرون والصنف الثاني
من البستاني عريض الورق ايضا الزهر يفتح الطير عند الحرارة وخاصة في اول الربيع وسمى بالروية
انطونيا ويعرف بالهنديا الشامي والهاشمي وريه في منه في شكل ورقه وقله مرارة بعد منحه
في شكل زهرة ولزهره رغبه وهو الشراية بالجمجمة وزعم انه الطرخشقون **العاقلي** الطرخشقون
هو الصنف الاول من البري الذي زهره سماوي صغير والشراية زهره كثر كالشعر ومن البري
صنفان آخران وهو البستاني وسمى باليونانية جند ولي وقد ذكرته في حرف الجا بالينوس
في النامية هذا نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك سمي قور الهنديا البري اريد ياسر
وهو من البرودة واليبوسة في الدرجة الاولى فاما الهنديا البستاني فبريده اكثر من بريد البري

ولكنه بسبب ماخالطه من الرطوبة الغريبة الكثيرة فيه قد ذهب عنه البس والوعان كلاما من الهنديا
البري والبستاني طعمهما طعم قابض وكذلك طعم النوع الثالث من انواعه المسمى باليونانية جند
دليقوريدوس كل هذه الاصناف قابضة مبردة جيدة للعد اذا طبخت واكث عقلية البطن
وخاصة البري منها فانها تشد عقل الطبيعة واذا اكلت نعت من ضعف المعدة والقلب واذا اضد
بها وجدها او مع السوتق سكنتا لهما الب العارض في المعدة وقد تستعمل بها ضماد للحقن وقد ينفع
من القوس ومن اورام العين الحارة اذا خلطت مع السوتق والحل واذا مضت لها مع اصولها نعت
من لسعة العقرب واذا خلطت بالسوتق نعت من الحرق وماؤها اذا خلطت باسفيداج الرصاص وحل كان
منه لطوخ لمن احتاج الى التبريد **ابن سينا** وقوة الهنديا في البرودة واليبوسة في الدرجة
الاولى تقوى المعدة وتفتح المعدة العارضة في الكبد ويحللها في المعدة وينفع سدد الطحال
مطفى حرارة الدم والصفراء **الرازي** في دفع مصار الاغذية الهنديا صالح للعد والكبد
المثلهتين وليس منه من الطمعة والترطيب ما الحش نافع من السطح الكبد حارها وباردها
وليس عوارض لصحاب السعال ولا للمبرودين وما اقل ما يوافق المبرودين البقول الكرا كبرها مبردا
ناج وما كان مرقى من هذه البقول لثرت رطوبته ونفعه وكان في هذا المعنى ارقا والبري منها
الضامة الحشر القليلة الاصابة من الماء او قل سما واشد لطافة وخافه اذا اكلت من البقول
اللطيفة الحريفة والهنديا صالح للعد ونافع اذا استعمل بالحل بعد الفصد والحجامة ينفع سدد الكبد
وسقي بجاري الكلى **الاسرابيلي** اذا عصار ماؤه انقى من سائر رغوته وشرب يستكين فتح
السدد وينقي الرطوبات العفنة وينفع من الحجاب المطاول **ابن سينا** جند الكيوس ويقوى
المعدة واضله ينفع من لسعة العقرب وان كان في فيه حرارة لموضع مرارة
الصفير لرسعة في البقول **البصري** الهنديا يستعمل مع الهواء ويكون حشا عند سخوته
واذا اخشن زادت مرارته وهو حار قليل الحرارة قريب من الاعتدال واذا عصار ماؤه وغلج وصفي
نفع من الاورام وقوى المعدة ونفع السدد وان جعل مع منقعه من البقول الملائمة له مثل الزاوخ والشو
كان فاعله في الادوية التي ذكرت ان ياتي ماؤه على الاورام من خارج البدن نفعها وتبردها
البصري الهنديا الشامي المسمى انطونيا بارد رطب في الدرجة الاولى **مسح** هو بين
الحش والهنديا **الاسرابيلي** هو اعزل من الهنديا واوجده كيمونكا **الطبري** لطف من
الحش واقل غذا واذا دق ورقه ووضع على الاورام الحارة بردها وحللها وعصير مع ما الرابا نفع
ينفع من البرقان **ابن سينا** ما الهنديا اذا حل فيه الحار شرب وتغذبه نفع من اورام الحلق
والهنديا يسكن الغنى وهما من الصفراء وهما فضل دوا المعدة لها مزاج حار وفيل انه يوافق المزاج
الكبد كيف كان للحار شدة المواضعة وليس يضرب الباردة من اضاف البقول الباردة وينفع من
الربيع والحجيات الباردة **الطبري** الهنديا البري وهو الطرخشقون وليس بالفارسية
اسحق بن عمار ورقه يشبه ورق صغير الهنديا البستاني وله عسل الج رقائق مقدار شبر
واقل منها نوار صغير لونه سماجوني ويسقط ويحلله حب دقيق **جالينوس** في المتيامير
القالب على مزاجه المبرد اليسير وفهامراره ولهدن جميعا ويقبض ايضا معتدلا ولذلك هو من حار
الادوية لفساد مزاج الكبد الحار **حسين** في اختياره ان الطرخشقون بشرى فيتنفع

لسعه العنبر والذئب والحيات وحش الرنح **ابن ماسويه** واما الطرخشقون فانه بارد
 في اوله الدانيه والبس عليه اغلب **الطبري** الهنديا البري شبيه بالهنديا البستاني غير ان
 البري احدث من البستاني واقل صردا وجهه ايضا نحو وجهه في القوة ويحل بما ورقيه فيقع من العشا ويدخل
 ورقه في الرقاب وينفع ايضا اذا سجي من الحنات ولا سيما الذي يقل شربه للماء **ابن ماسك**
 البجسلود بقول العده دافع لها وما بنت فيه في السايين والمواضع الكثر والماء كان برده اكثر وشبهه
 اقل وخاصة النفع من لسع الهوام اذا اكل او ضرب مأواه ويدخل كل ما يدخل فيه الهنديا من الادوية
الرازي الطرخشقون اقوى من الهنديا في جميع اماله **اسحق بن عمار** ينفع من قنق
 الدم ويقطع العطش ويؤمنه للاكل مع طيف ينفع حتى الريح ومن الاستسقاء ويقوي القلب اذا
 او تصد به وينفع من لدغ العقارب الحار في قوام اكثر السوم وخاصة اذا اعصر مأواه وصبت عليه
 الزيت وتحتي فانه يخلص من الادوية القتاله كلها ويحب صلحا تاما ولينه يخلو بياض العين
التجربان ينفع من الاستسقاء من كان من دم حار في الكبد وكسروم الدم وينفع من الحصى
 المطبقه وشرايه السخريه يقوى ويضيق بقله حسب كنه ماء الهنديا وكيفية وزنه قويه
 الفحل من مائه الحضر الا انه اضعف
الميم هو فان يفرق **ديسقوريدوس** في الدانيه او قار يقون ومن النار
 من سماه اندروسان ومنهم من سماه فوريقون ومنهم من سماه ناسايطس لمشاكله راحه زره لواحده
 الرايح الذي هو صنع الصنوبر ويطبخ هو الصنوبر وهو شمس يسجل في وقود النار وله وزن
 شبيه بوزن السذاب وطوله نحو اربعة اشهر ولونه احمر ونحوه الى حجم الدم وله زهره بيضيه باحري
 الابيض وزنه في غلف مستطيل مسدود عظمه في عطره الشبيه ولون البرز اسود وله راحه
 شبيهه راحه الرايح تلبث في اماكن خشبه واما كره وعوقه **جالينوس** في الدانيه هذا
 يسجي ويحفظ ويؤخره جوهر لطيف حتى انه يدور الطيب والبول وينفع لنا اذا اردنا ان نسقي منه
 من يحتاج الى هذا ان يسقي من غمره كما هي فلا يقصر على زره وحده مع انه اذا اخذ من ورقه صناد
 وتصده به نواضع حرق النار والقروح اصابها الى الانحطام والاندمال فان لحقت ودون وتثر
 شفي القروح المزمنه والنقصه وقد يشفي به قوم وسخ الورد **ديسقوريدوس**
 اذا اخيل ادر البول والطيب واذا شرب برده بالشراب اذهب حمى الربيع واذا شرب اربعين يوما
 متواليه ابرأ من النساء واذا قضى بوزنه وزهره ابرأ من النار **مسيح** حار داني
 الثالث **يد يغور ش** خاصه الاذابه والبعيل **الرازي** ينفع الشدة **الطبري**
 شرب ماء ورقه ينفع من القروح بعباينا **ديسقوريدوس** واما اسقيرن ومن الناس من سميته
 اسقوريداس فهو صنف من اوراق يقون كانت الصنف الاول في العطر وذلك ان هذا اعظم من الاول
 واكثر اعضاها وهو اصل منه لو قود النار ولونه احمر فان وله زهره اصفر وزره شبيه بزره اوراق يقون
 وراحته شبيهه راحه الرايح واذا اوك كانه يدي الاصابه واذا شرب شي من بزره هذا النبات
 يفرط من الشراب الذي يشال له ادر ومالي ينفع من عرق النساء وسهل البطن واخرج المرة وينبغي ان
 تدمن اخذ من كان به عرق النساء الى ان يخرج من العيلة واذا قضى بهذا النبات كان ضارحا لمجوز
 النار واما الدرسا من سميته ديونوسيلاس ومنهم من سميته ايضا اسقيرن ومن اسقيرن

ومن اوراق يقون فرق وهو شمس لشمس في وقود النار له بزره دقيق واغصان حمر وحشها
 قايته وقوه تكون قوة ملته اضعاف ورق السذاب في العطر اذا فرق هذا الورق خرجت منه
 رطوبة شبيهة بالشراب وله شعب كثيره مستقيمة الاطراف عليها زهره اصغر صغار وزره في غلف
 شبيهه بغلف الحنات كان عليها خطوط واذا فرق هذا النبات فاحت منه راحه الرايح وبزر
 هذا النبات اذا سجي وشرب منه مقدار دمن سهل الطبعه واخرج المراد وبزري خاصه عروق
 النساء وينفع من اسهله هذا الدواء ان يتجمع بعد الاسهال نحو ما يما واذا اضهد بهذا النبات ابرا
 حرق النار **جالينوس** في الدانيه حمرة النوعين جميعا تسهل البطن واما ورقه فاقوته قويه ينجف
 ويحلوق قليلا ولذلك قد وثق الناس منه بانه ينهي حرق النار واذا طبع شراب قابض صار لذلك الشرا
 قوه تدمل الحنات الطيمه **ديسقوريدوس** واما قوروس ومن الناس من سميته او قار يقون
 وله قوه شبيهه بقوه الشجر التي يقال لها اري في الايام اصغر منه وقوه شي من رطوبه تدفق باليد
 ولونه احمر وحمرة شبيهه حمرة الدم وطول هذا النبات نحو من شبر وهو طيب الطبعه حريف طيب
 الرائحة وله بزر اذا شرب ادر البول والطيب واذا شرب بالشراب ينفع من الكوار وقد لخصا منه
 ومن الزهره مسوح نافع من الفالج الذي يعرض فيه من الرية الى حلف وخرق الشحام
ديسقوريدوس في الدانيه او قار يقون هو المسمى ادر صفا من العطر الخطا وقد ذكرت العاشر في حرف
 الفاء وتابعه على ذلك ابن الجوزي في كتاب الايمان فاعلمه **يد يغور ش** وبذر الهياقون
 اذا عليم وزنه من اصول الاذخر وخصه وزنه من عروق الكبر **سوطي** يداس
 من زعم انه لينة النيس او عصارة لينة النيس فقد غلطوا خطأ واما هو نوع من الطوائف صغير
 يعرف باي نملال يلبث في اصول شجرة لينة النيس وهو مذكور في حرف اللام **هيضات**
 هو العجل البري وقد ذكره مع العجل في حرف الطاء **سوطي** هو الحال وقد ذكرته
هيضات هو الكركري وقد ذكرته في حرف الكاف مع الكركون **كاب الرحله**
 لا في العجاير الشباني الهذرا سم عرق النبات شوكي وابتد بين المدينه على ساكنها الفضل الصلاه
 والسلام وبين البقع وسالت عنه بعض الاعراب فقما وعرفه وهو نبات له ورق طويله اجتمع
 مشروبه الحافه مشوكه شوك حاد وساق من نحو الدواع معقده مشوكه وهو في راس حشفي الشكل
 لونه بين البياض والورق وطعمه طعم الخرشوف سواخ **آخر حرف الطاء**

فج **ديسقوريدوس** في الاولى افورون ورقه شبيهه بوزن الايسر غير انه ادر
 منه واطول ليست يعمده الشبه من اصوله غير انها مشتمكه بعضها ببعض وليست بمشتمكه
 لكنها معوجه وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ما هي حريفه ليست بركفه الرايح واحود
 اللوح ما كان ايضا كنفها غير متخلل ولا متاكل مثل طيب الرايح والذي من البلاد التي يقال لها
 طغيس هو على هذه الصفة والذي من البلاد التي يقال لها لا طيا ويقال لها اسبيليون
 هو ايضا على هذه الصفة **جالينوس** في الدانيه هذا نبات اما يستعمل منه اصله
 فقط وهو حاد حريف وفي طعمه مراره يسيرة وليست راحه بالريه وكذلك فعله وقد يعلم منه
 ان قوته حاده حريفه وجوهره لطيف ومما يشهد على ذلك انه يدور البول وينفع من ضلالت الطحال

من الغلظ ٢
 واكلو ولطف ما يحدث في الطبقة القريبة من طبقات العين وانفع ما يكون منه لهذا عصاره
 اصل الوج فانهما يحلوظا البصر واصل الوج قد يتفقد به في اخلاط الادوية المعجزة مسيح
 الوج مانع من وجع الأسنان ومن الشح الكاسين من البرودة شربا عيش بحفف المفاصل الرطبة
 وصفي اللون وزيد في البقاء شند هشك الوج جيد لثقل اللسان ما سرجويه
 انه يحلل اللدغ الذي تحت الطحال ابن سينا ينفع من البهق والبرص وينفع من الفسح فطولا
 وشروبا وينفع من تياض العين وخاصة عصارته وينفع من الفتق وينفع من وجع المعالج التجربين
 يسخن المعدن الباردة ويحل ما يتولد منها من البلغم ويسخن الدم البلغمي وينفع المبرودين
 واذا تمودى عليه سخن العصب وينفع المفلوجين والمحدورين واذا امسك في الفم ينفع من لثغة
 اللسان المتولد من البلغم يد يغور ش خاصته طرد الرياح وتقيته المعدة وتغويه
 الكبد ويبدله وزنه من الكمون الكوساني ولتكون من الزاوند الصيني وقال ابن سينا
 وبذلك ايضا اذا عدم وزنه وزيد من اعواد القرفل
الفساقي قيل انه نبات يشبه الافستق اصله اللون سلك الراجح
 به من خراسان ويعرف بالحشيشه الحاشية ويخرج الدود وحبته المرق وهو في ذلك قوي المفعول
المجوسي الحشيشه الحاشية اخرجها ما كانت خضراء وطمها وراحتها طيبة وهي حارة
 يابسة تخرج الدود وحبته المرق حارها عجم هو سم حار ساخن وبذلك اذا عدم سم ارجح
 والشربة منه مثقال ودفع الحشيشه الحاشية اخرجها ما كانت خضراء وطمها وراحتها طيبة وهي حارة
 البحر من لها الهلاك وهي ايضا وفي طولها مشق كسوف النوار وهي خرقا كون في جوفها دودة
 كلحمة وقال بعض الاطباء الودع ينفع من الحار يشبه الحار والانه الكرمية وخروقة
 اصله وكلاما يدخل في علاج الطيب خرقا وغير خرقا وبعض الناس يسمي الودع سوار السند مسيح
ابن الحكم الودع والخلزون اذا خرقا حقا البله ونفع من وجع العين وقطعا الدم
البصري الحار الودع صلب عسرا لا يقضم فاذا اضم غدا عذرا جديا ولين الطيبة
 واذا خرق الودع فتولد منه حراوة وبوسة وحلا البهق والقواحي وحلا تياض العين وحلا البصر
 واذا دق له دما ناعما استعمل لشفط الرطوبات الحارثة في الاعضاء المرهلة وهو صالح لاصحار
 العين ولرماديه يخفف كشره ولسخن يسر فاذا شرب يشرب ايضا نفع الفروع الكاسية في الامعاء
 قبل ان تحدث فيها عفونة **قال المؤلف** رحمه الله والشح ايضا من حلة الودع وقد ذكرته
 في خريف الشن المعج فنامله فماتك **قال** سمير المثنى الودع ما يتعلق بالاصواف
 من الابقار فحفت عليها **قال جالينوس** في المفاصل الودج هو الودل الذي من خيل الوشخ
 يكون في الصوف وسمي الزوقا الرطب وقد ذكرنا الزوقا الرطب في حرف الزاي ورد ابو حنيفة
الدينوري الودع نوزكل شجرة وهر كل تينة ثم حص هذا الودع المعروف ففعل لاحتره
 المحر ولا يصفيه الوشخ الواحد وشيرة وهو كله الحلي والواحدة حلة واصله فارسي وقد حرق في
 كلام العرب والجعل منه يقال له القتال وسمي شجرة الدليل ولا احببه عربيا ومن الودع البشت
 الوردية من الالوان والوردية من الالوان حرقه عن شجرة والورد بأرض العرب كثير ربيعة وربة
 وحليته **اسحق بن عمار** الودع صنفان احمر وابيض ودولس بن قسيم وقد يكون

منه

منه اصفر ويبلغني انه يكون ورد اسود بالعراق واجوده الفارسي ويقال انه لا ينفتح
 والمختار من الورد القوي الرائحة الشديد الحرق المدح او وافي الزهره جالينوس في الفارسية
 هو مركب من جوهر مائي حار مع طعمين اخرين اعني العاقر وهو ارضي غليظ بارد والمشر هو
 لطيف حار وليسقوريد وس في الفارسية الاولى فاما الورد اليابس فهو اشد قبضا من الطري
 وينبغي ان يؤخذ منه الطري ويفرض اطرافه البيض منقوص وقد قال الباقي ويعصر وتسمى عصارته
 في الطل على صلاية الى ان تسخن وتكون لطيها العين وقد حفف الورد في الطل ويحرك كثيرا
 ولما يشرك وعصارة الورد اليابس اذا طبع بشارب كان صالحا لوجع الرأس والعين والاذن
 واللثة اذا مضمض به والمفعد اذا طبع عليها ويشد وللزهر والمعاد المستقيم وارطبع ودوق
 ولر بعضه وتصفه به نفع من الورد الحار العارضة في الحرق ومن بركة المعدة ومن الحرق وقد
 يقع اليابس في اخلاط الفسح والزوايد وادوية الجراخات والعجونات وقد يحرق ويستعمل في الا
 الحشيشه لثقل العين واما الزهر الذي في وسط الورد اذا دق وهو مائي على اللثة التي تنصب
 اليها المواد كان صالحا واما الفراع الورد فانه اذا شرب قطع الاشكال وتفتت الحذر
المسح من الحرك الورد بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية
عيسى بن ماسك يقي الاغصان هو دهنه وماؤه وبه انواع اللب الكاسية
 في الرأس ولا سيما الاخر منه فاما الايسر فدون ذلك في الفعل واركازا الطفر راحه
اسحق بن عمار الورد جيد للمعدة والكبد والكاسية في الكبد من
 الحارة جيد للخلق اذا طبع مع الصل ونفع عجم **كثير بن ماسويه** يجمع العطار
 لمن كان حار الدماغ والعين والارزى يستكر الحرق والكمات والنور عليه يقطع الباه وسهل
 اسهل لا كشر ابن سينا ينفع جدا ويسكن حركة الصفرا وقد قال قوم انه يقطع
 التواليل كلها اذا استعمل مسحوقا وينفع من الفروع السحجة من الاغصان والمعان وتفتت اللحم في
 العروق الغميصة وادعى قوم انه يخرج السؤل والتلي مسحوقا صمادا وطبع بيبس صالح لغلظ
 وقال في الادوية القلبية امراجه جوهره ايضا غير مشحوم على نحو ما قلناه في الايسر فبيده
 جوهر مزاجه البردي الثانية جوهر مزاجه الحار الاول وفيه جوهر ملين وجوهر مكثف
 يابس وهو يعطرت به كلام الجوهر الروح وخصوصا اذا سخن مزاجه فينفعه ببردوه ومنه بعضه
 فلهذا هو مانع جدا من العشى والحرق الحار من اذا تجوهر ماؤه يسرا يسرا وهو مانع للا
 كلها غيره الورد ينفع من الفروع والبشر في الفروع مسيح واذا ريت الورد بالصل
 جلي ما في المعدة من البلغم وادوية العقوبات من المعدة والاعطاش واذا ريت بالسكر فعمل
دوق ذلك الرازي الحشيشه صالح للمعدة الى فها رطوبه اذا اخذ على الرقيق واجيد
 مضغه ويشرب عليه الماء الحار ولا ينبغي ان ياكل من حراة والها با وخصه في القيط فانه
 يسخن ولعطش الا ان يكون مسكرا وليسقوريد وس واما صنعة شراب الورد فخذ من
 من الورد الاخر اليابس من سبعة مذقوقا متنا ولبنة في خرقه ولبنة في عشرين قسطا من عصير
 العنب ولبنة لهما الانا الذي هو فيه وترك فيه سته اشهر ونصفه في اناء اخضر
 ويوضع واذا استعمله من ليس به حتى وكانت معدته وجعة نفعه وان كان لا يتظم الطعام وشربه

بحال

بعد الطعام فانه ينفعه وينفع من الاسهال ومن قرحه الامعاء وقد هبنا شراب الورد على صفة
أخرى وهو ان تؤخذ من عصارة الورد تخطيط غسل وتقال لهذا الشراب ورد مالح ونوا فوق
خشونة الحلق واما الاقراص التي يقال لها ورد وندس فانها تعمل هكذا خذ من الورد الطري ما لم
يصبه ماء وقد صمد وزن اربعين مثقالا ومن الناردين الهندية خمسة مثاقيل ومن المرسية مثاقيل
يدق ويصاغ منه اقراص وزن كل قرص ثلثة او لوشات ويخفف في الطيل ويجوز ان يضاف
ليس بمقشر ويشد راسه ومن الناس من يدق في سحقه هذه الاقراص من العسوطون ديزجين ومن
السوس الذي يقال له ابرسيا الذي من البلاد التي يقال لها احيوس وتعمل هذه الاقراص
النساء اذا اردن قطع ثمن العرق وتعمل منها حمامة مطبوخة وتعلقها في قارورة وقد يستحق
الاقراص ايضا ويستعملها بعد الحمام فيما يدور على البدن وفيما يمسح به واد احدثت اغشية
تبارد الورد الجربان واذا احدثت العين بورد الطري نفع من انصباب المواد اليها
واذا اطح طريا كان اوابيا وضدت به العين نفع من الرميد وسكن وجته ولا سيما اذا جعل معه
شي من الحلبة واذا سحق الورد اليابس جدا ودوشه في فاس المجدون والمخوص من نفعهم جدا ويصف
قر وخمرا داما جعل ذلك عند سيلان مواد قروهم ونصبها وشراب الورد المكرر مرارا يطفى
الطبيعة باطلاط عفتا وندس ويضع من الحيات الصغار في الخلطة ويحب عند صنعها ان تكون الورد
براد في الماد حتى تظهر مرارة جدا وشراب الورد كذا كان اذا شوي عليه قوي الاعضاء الباطنة
كلها اذا شرب بالماء عند العطش **الورد خال** اذا اخذ الجلات بما الورد كان قويا
لا مضايحة الحادة والعطش والتهاب المعدة **قال الرازي في جداول**
الحاوي الى التهاد ابن ماسيب ورد الحار يستعمل ايضا ورد الفخار وهو ورد اخضر
الداخل اصفر الخارج ومراجه تبارد يابس **ابن رضوان** هو من الاعضاء وسكن اللبيب
العارض في الراي من الاخضر الحار ومما وندس من الصداغ الحار من الحرارة **ورد من الراي**
ويسمى ايضا نقون وهو حار يابس ولعله يحرق مثل قارورة حارة **ورد من الراي**
الاندلس يسمى بهذا الاسم النوع المذكور من الفنا وينا وقد ذكرنا في حرف الفنا ورد الورد وهو ورد
شجر الحطمي واندلس العرب يقولون ورد الراي وقد ذكرنا في حرف الحطمي ورد الورد وهو ورد
هو شفا بن النعمان وقد ذكرنا في حرف الشين ورد الورد وهو الكسح من الحاوي وقد
ذكرنا في حرف الكاف **ورد السباح** هو علق الكلب وقد ذكرنا في حرف العين م ورد
جيد هو الشون عند ابن ماسية وقد ذكرنا في حرف النون **ورد ابو حنيفة** ينفع
بالعين دوما ولا يكون منه شيء يرى ولست اعرفه بغير ارض العرب ولا من ارض العرب بغير بلاد اليمن
وقال الاصمعي ثلثة لا يكون الا باليمن فملاط الارض الورد واللبان والعصا وهي
الارار وقال ثلثة مثل نبات التسميم فاذا جت عند ادراكه تفتت سنفته فينتفض منه
الورد وترفع فيجلى الارض عشرين سنين ثلث كل سنه وثلثه واخوه حديثه ويسمى بالارادة وهي
التي لم تفتح شجرها والعنقه منه ما بقا دم شجره ومنه صنعت يسمى الحبشي لبوا فيه وهو آخر الورد
قال العرو وورد لا يكون الا في عرصة حيث يربها فتوجد بين لحائها الصمير وورد اذا
فرك انفرك ولا حرق فيه ولا يمسح به الورد والمرد وورد وذلك في آخر الصيف اذا انتهى

اصفر صفرا شديدا حتى نصف منه ما لا يسهل **اسحق بن عمار** الورد صنفان حبشي وهندي
والحبشي اسود وهو مردول والهندي احمر قان ويقال ان الكسح عروقه يوقى لها من الصير ومن
بلاد اليمن وله جت الماش واجود الورد الاحمر الجيد القليل الحبش الذي القليل الخال وما كان
على لون البنفسج الجدا خارج عن الحمرة القليل منه والسم شئ دق وتعلق باليد اذا دخلت في وعائه
مسح بن الحكم الورد حار يابس في اول الباردة قابض له قوة ضابغة وصنعه اضمر من
وجلو وينفع الكلف اذا اطلق به ومن البهق الابيض اذا شرب منه **ابن ماسية البصري**
الورد شئ احمر قان شبيه بالزعفران المسحوق يلبس من اليمن اذا اطح به على البهق والكلف والحكة
والشور والشفقة والقوبا نفع منها **عبد الله** من ليس ثوبا مضبوغا بالورد قواه على الباهم
ابو العباس الباق الورد مغروق بالحجاز يوقى به من العين وهو مردق كان فشاوه دوس
البابونج لونه لون زهر العصفور واخبرني النقة من سكن بلاد الحبشة انه ينزل على نوع
من الشجر يعرفه ويحونه في اوانه لقطا ويستعملونه وليس نبات مزروع كقماز عم من زعفران
والورد عندهم ياتي به الحبشان الى مكة ولا يعرفون الورد في بلاد المغرب البتة وارت
الذي يسمى بالورد بلاد الاندلس وما والاها فليس من الورد بسبب ولا نسب وانما هو
شي يكون بمرار البقر طوبه لونه يحد ويخرج من المرار لونه في اللونه في البيضة المطبوخ
ثم جفت وفصلت حتى يصير في قوام البقرة المكسرة شتيا بعد ما يرك بالاصابع وقد يكون من
هذه الرطوبة ما اذا جت كان فيه بعض صلاية لونه يحد ويخرج من المرار لونه في اللونه في البيضة المطبوخ
ولهذا ما سماه بعض المترجمين بحر البقر وله في الطب منافع طيلة **قال المؤلف رحمه الله**
قد ذكرت هذه الدواء في حرف الحاء المله في رسم حمار البقر **وارشان الرازي**
في دق مضاف الاغذية الحوم الورد يابس لونه يحد ويخرج من المرار لونه في اللونه في البيضة المطبوخ
من الحمام والحمام اخضر من الفراج واكلها يابا ويصلحها جنتها الحار في حاله والطبخ بالماء
والملح والمخض في اخرى وذلك للمخدرين وهذا المردود وعنده ما راد سرعة خوجه من البطن
ورد ابن سينا هو العظم من اشكال الورد وسام ابرص والطول الذي الصغير
الراي وهو غير الضيف شجره حار جدا ويسمى بقوه شجره وخصوصا النساء وفيه قوة جذب للسلي
والشول وزيله يحرق لبياض العين وكذلك ريل الضيف ايضا وقال **ابن سينا** غيرة نبات الشعر
في داء الثعلب **بولش** ريل الورد الذي قوته حارة جلو الكلف والوضوح والقوام
الشريف واذا دسح والهي يدركا هو يد في دهن حتى يفسد وعولت به الغرطه في دوس
الصبغين نفعهم في دال منفعه بالغه لا يبعد له دوا آخر **الرازي** في الحاوي وشي الورد اذا دال
به الذكوفانه يعطو ويكون ذلك شديدا **قال** ويدل شي الورد اذا دسح شجر الشفقت قود
ورجالوز اسم بربري للكمية البيضاء المعروفة بالماشرا با وبقية واعمالها م
ورطوري هو النبات المستعمل باليونانية سطا جعلس وقد ذكرنا في حرف الشين الحمية
وجالينوس في العاشر الورد كون في ظاهرها جلد وباطنها وفي الاذن غير ان القدماء
قد تركوا في الاذن ان يربها وقلته وزعموا ان رشح الاذن يشفي الاورام التي قرب من الاظفار
فاما رشح جميع الجسد قد يكون معه من الحمامات ومواضع المصارغة وهو ينفع لما ينفع منه

العرق يكونه يدل على طبيعته اذ كان يخرج من المجاري الضيقة فلا يخرج منها الا ما لطيف ودق
وتبقى غلظه وكبره وقوته يابسة بغير شئ من الحرارة **دليسقوريدوس** في الاولي
الوسخ المجتمع على البدن من الصراع وقد خالطه التراب يتبع به من العفد العارضة في البراج اذا وضع
عليها وينفع من عرق النساء اذا وضع وهو سخن على الموضع يدل مرهم او كماد **جالينوس**
في الثامنة واما الوسخ الذي يؤخذ من التماثل الموضوع في مواضع الرياضه حرق فهارت كثير
فهو ملين واما الوسخ الذي مجتمع في مواضع الرياضه على ابدان الناس الذين يرحون هناك فيحسب
ما فيه من الفساد الذي يرفع من تلك المواضع يكون مشابها لوسخ التماثل والوسخ الاول هو كل الجراحا
التي لم تنضم والتشافي هو دواء مانع للاورام الحارة الحادثة في الثديين وذلك انه يطبق في هبها
وينع ما يصبغ الهام من الاخداع ويحلل ما قد اخذ و فرغ لانه مركب من غبار و ريت و وسخ بدن
الانسان وعرقه دواء ان يحلان واما الوسخ الذي يؤخذ من التماثل فانه لما كان ليس فيه غبار
وكان اضافته زجاج موجود من قبل النحاس الذي منه تلك التماثل معوله حوله ان يكون احد من ذلك
الوسخ الاخر **دليسقوريدوس** في الاولي الوسخ الموجود في تماثل النحاس من الزيت سخن ويحلل
الجراحات الباردة التحلل وتوافق القروح العارضة للسيوح **الرازي** في الادوية يجمع من
الداخن اذ الركن فيه سخن واذا اطلق على السفة السفة في اسفل السقاء ينعها وينفع من الحش الاغامي
تغانيا ان شق ووضع عليه من ايا السفة **دليسقوريدوس** في الاولي الوسخ المجتمع على ابدان في
الحمايات سخن ويحلل ويمنى الحش من اسفل السقاء الذي يكون في المعدة والبواسير اذا اطلق
موضعها **جالينوس** في الثامنة وسخ الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن
الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن
الكوار **الغافقي** الكوار هي الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن الحمايات سخن
ان وسخ الكوار هو العكبر وهو خطا والعكبر هو شئ اخر وهو شبيه بالرف وهو اول شئ يضعه النخل
في الكوار ثم يبنى عليه السخ والعسل **دليسقوريدوس** في الثامنة ينعها وينفع من الحش الاغامي
كان لونه الى الحمر ما هو وكان على كاطب الراية وكان شبيها بالصف من البعة التي لسمي الاصطرك
وكان لينا ليس سمه بلين منه مثل ما سمته المصطكي **جالينوس** في الثامنة قوته
قوة بخلو خلا ليس بالكثير ولكنها تحب جدا بل يغالان جوهره جوهر لطيف وهو سخن في الدرة
البانية قرب من اجزها وفي الثامنة عند استداها **دليسقوريدوس** في الثامنة قوته وسخ الكوار
مسخنة تجاذبه يخرج بالسلي من باطن الحمر واذا انجرت به نفع من السعال المزمن واذا وضع على القوي
جلاها وتوجد في الكوار ما يشبه المور بالطبع **الشرقي** يات ثنت من الجبال
وصدوعها والكهوف ورفه شبيه بورق الكبر كل هو اشبه شئ بورق ونجمل وقضبان دهنه
وله اصول معتدة فمنها شبة من السعد يطهر طبعها غوصه قوتها باردة يابسة اذا جفت هذه
الاصول وسخت وشرب منها زنه نصف مثقال في البيض النمرشت على الرق حبر الصدر ونفع من
الفسوخ والوهن والوفى الكان من السعطات والضربات وتصرف في كثير مما يصف فيه الرعة الطلبة
واذا طبخت هذه الاصول في ماء مع قليل من الاذخر وحلن النساء فيه تعمن من سبلان الرطوبات
وسمه هي ورق النيل **الرازي** الوسمه حارة قابضة تصنع الشعر وقال

المجوس يسود الشعر وفيه قوة محلبة وهي معتدلة الا انها الى الحرارة اميل **الغافقي**
ومنها الوسمه الخشونة هي الاثمن وهي المعروفة عندنا بالا نلس الحما المجون وهي صنفان منها
صنف ورقه خمر من ورق الحماض الا اصغر قدر ورق الارز يكون ملت ورايت او اربع تقشر على الارض
وتلصق بها وتكون طاهر الورق اخضر الى السواد ودم وباطنها بيض لا الغبر او غب وله ساق اغبر
اجوف مدورة تعلو نحو الذراع عليها ورق مشرق وتطلع في اخر الربيع واسا صنوبري الشكل عليه سواد
هفات تتققع لونها بين الشياض والصفرة وله زهر لطيف فروي وتفتح رؤسه عند انهارها غش
شبيه الصوف كالذي يخرج من رؤس الحوش وله بزر مرورا كالقزطر واصلة غلظ اصبع مسطيل
ونباته الجبال والصنف الثاني منه ورقه اعرض واخضر من ورق الاول وهي مشرقه ونها شوكه من
وقدره في قدر زيتونه الى الطويل فلا مشوك عليه زهر شبيه الشعر لونه فروي ولستعمل ورقه في
صنع الشعر مع الحشا وهو احسن من الاول واذا فرك ورقه باليد سودها كما يفعل قتر الجوز الا اخضر
هو الاشق وقد ذكر في حرف الالف **و شق** قوته حار راس لسخن اسخا
قوتها وفيه قوة معينة على الباء بحرقه للجماع صالح للكل والمرق الطير واذ السفة المحرورون سخن احماهم
تقوة واضرهم **غيره** ان اومان ليشه امان من البواسير وطمر **الغافقي**
اصلها بالبصرة او اطمو او هو سات كشبه الادخر يعلو ذراعا وله اصل اسود داخله ابيض تقوى
على الجماع جدا وخاصة اذا شرب اصله باللبن الحليب واذ او غشه الغنم كثر ساجها وهو معروف
مشهور ببلاد البصرة **وعند** الرعد هو الباد حار وقد ذكرته في حرف الباء وقيل هو ياس
المقل ويقال ايضا على شجرة اعني الدوم قاله ابو حنيفة وقد ذكر المقل التي في حرف الميم
قبل **وفل** هو احد الشوفاث ومنهم قوم انه النوع من الشوفاث المعروف بالفوخ المسمى
اليونانية با باص وقد ذكرته في حرف الباء ومنهم قوم انه النوع من الشوفاث المعروف بالفوخ
البري المسمى باليونانية بعلس وبقراط سمي به بليون وهو الحلدانة بعض البراج وقد ذكرته
في حرف الحاء المهملة وقال الرازي اخبرني غير واحد عن الولي انهم ان قطعوه الى اسفل مشام
وانهم قطعوه الى فوق قياهم **دليسقوريدوس** في الثامنة قوته حار راس لسخن اسخا
اليتوعى المسمى بالانغوت لسانهم كما ذكره الرازي **وجها** لونه كره دليسقوريدوس
ولا جالينوس الشريف هذه حشيشة تسمى بالبربرية عيشة فري حادة يابسة اذا
طبخت مع الزيت وشرب من ماء سبعة ايام متواليه في كل يوم مقدار نصف وطل لين البطن
ونفع من الماء الحار واذ هيت الغر وفرخ النفس وحسن الاخلاق فمما رعوام

باسمين لونه كره دليسقوريدوس ولا جالينوس **سليم حسان** هو نبات
له عصي طوال منحرجها من اصل واحد تنفرع الى فروع وطها ورق فيه شبة من ورق الخبز ان الا انها
البن واشد خضرة وله نور ابيض ذواربع شرافت طيب الرائحة وتكون منه اصغر وزعته قوم انه يكون
منه اذوق عيسى بن ماسه الياسمين صنفان ابيض واصفر والابيض اطيبها رائحة واقوامها
حارة وبسوسه **الفسيم** الحكيم وقوة الياسمين في الحرارة والبسوسه من اخر الدرحة
الثانية او من اول الدرحة كما لئله **البصري** يافع للشيخ ومن كان مراهجا باردا صالح

لوجع الرأس الحاد من البلغم والمزج السودا الحاد من غرضه **الرازي** جيد لوجع الرأس
الحاد كونه من برد ورياح غليظة مقول للدهان **اسحق بن عمار** محلل للطوبى بالبلغم
وهو نافع من اللقوة ومن الشقيقة واذا دق وطبا كان اذيا يسا وضع على الكفة اذ فيه والاصفر منه
محلل مسخن لكل عضو بارد نافع للرخومين مصدع للمحورين ويصلح استعماله في الشتاء
الشريف اذا اخذ زهره وسحق وشرب من مائه ليلة ايام في كل يوم مقدار اوقية قطع زرق
الارحام بحرق واذا سحقا يسا ودق على الشعر الاسود يبيضه **يا قوت** لم تذكره ديسقوريدوس
ولا جالينوس **ارسطاطاليس** الباقوت لونه اجناس اصفر واحمر وكل في الاخر اشرفا ونفسا
وهو جازا نفع عليه النار اذا دخننا وحمره فان كانت فيه لينة شديدة الحرق وادخل النار البسطة
في الحرق فتنفع من ذلك الحرق وحسنه وان كانت فيه بكتة سودا تنقص سوداها والاصفر منه اقل ضررا
على النار من الاخر فالجمل في الاصل له على النار البسطة وجميع انواع الباقوت لا تغل فيه المتبادر
البصري الباقوت اجناس فالاحمر منه اوثق الى الحرق من الازرق والابيض ارد من الازرق
ارسطاطاليس من صفة الباقوت انما هو الباقوت البسطة او تختم به وكان في بلد قد وقع فيه الطاعون
منع عنه ان يصفه لما صارت اهل تلك البلد منه **البصري** ذكر بعض الاطباء ان الباقوت
ينفع من زرق الدم **الرازي** في كتاب خواصه قال انما سودا ان الباقوت يمنع من جمود
الدم اذا غلب **الشريف** الرازي في كتابه في الادوية اما طبعه فيشبه ان يكون
معتدلا واما ما جازيته في الفرج وقوى القلب ومقاومة السموم فامر عظيم وليس به ان يكون
هذه الخاصية قوة غير منقصة على حدتها بل فابضة منه كفضائلها من الغناطيس ولذلك يحدث
المعناطيس الجديدة وما يقع في هذا الباب من امر الباقوت انه بعد ان يقول ان حرارتنا الغريزية
تفعل في الباقوت المشروب احالة ويحدث له بحر ما جوهره الجوهر الناري كذا تفعل في الزعفران
او غيره وبالجملة بعيد ان يقول ان الباقوت تفعل في صورته عن الحار الغريزي ثم يحدث منه
فعله فان جوهره كما يظهر بعد عن الاعمال فيشبه ان يكون فعل الحارة الغريزية غير ماثرة في
جوهره ولا في اغراضه الارادية لصورته لانه وما كان في الغريزيين اما في انة فيار سفة مع
الدم الى ناحية القلب فيصير اقوى من المفعول فيفعل فعله اقوى واما في كسفيته فيان لينة
ومن شأن السخونة ان يتر الحوائش وينبه القوى مثل الكهرمان فانه اذا قصرت في جذب البين حركته
تسحق ثم تؤول به الشئ فحذبه فيشبه ان يكون غايه فاشير طبيعتنا في الباقوت هذا او يكون فعلها
زيادة افاضة لما بعض منها طبعا وزيادة تعرف وما شهد به الاولون من تفرج الباقوتيا ساكه
وخصوصا في الغم دلت على انه ليس يحتاج في تفرجه الى اشتكاله في جوهره واغراضه الارادية ولا في
تماسية المنفعل عنه بل قوته المفرحة فابضة عنه الا انها تقوى فعلا بالتسخين والتقرن كما في
سائر الحوائش وليس به ان يعين فعل هذه الخاصية ما فيه من السور لسعه والعديل المزاج **بروج**
ديسقوريدوس في الاربعة هو صنفان احدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد ويقال له برص
اي الذهبى لان ورقه مشاهه لورق الخس الا انه اذ دق من ورق الخس واصفر وهو ثم ثقل الرائحة
ينسط على وجه الارض وعند الورق ثم يشبه بالغبار وهو الفلاح اصفر طيب الرائحة فيه حب شبيه
بحب الكمثرى وله اصول صالحة العطر اثار اولئك تنقل بعضها بعض ظاهرها السود وباطنها ابيض

وعلمها قشر غليظ وهذا الطبع من المبروج ليس له ساق والصنف الاخر يعرف بالذكور وهو ابيض
وتقال له مورون وله ورق اقل من عراض كاربشيه يورق السلق ولونه ولناحه صنف لفاج
الصنف الاول ولونه يشبه لون الرغفران طيب الرائحة مع ثقل وما كلة الرغفران فيعرض لظهور ذلك
شئ ليس من الشبات وله اصل شبيه باصل الصنف الاول الا انه اكبر من الصنف الاول واشد
بياضا منه وهذا الصنف ليس له ساق وقد يستخرج عصاره قشر هذا الصنف وهو طري بان
يدق العشر وتصفى تحت شئ ثقل وينقى ان سحق العصاره وتخرج بعد ان تنقى وترفع في
اناء من خزف وقد يستخرج عصاره لفاج هذا الصنف كمثل ما تستخرج عصاره الاصل الا ان
عصاره اللفاج تكون اضعف قوة وقد يؤخذ قشر الاصل ويشد في خيط كان ورفع معلقا
جالينوس في السابعة قوة البرودة لشدة في هذا النبات حتى انه في الدرجة الثالثة من
درجات الاشياء التي تبرد وفيه مع هذا حارة يسير واما لفاحه وهو اللفاج ففته ايضا وطوبى فهو
لذلك غدت الشبات واما قشر اصل المبروج فعوة جدا وليس في مبردة قطما هي بل هي مع ذلك
مخففة واما قشر الاصل المستعمل للعشر فهو ضعيف **ديسقوريدوس** ومن اللطيف من
ياخذ الاصول ويطبخها بطراب الى ان يذهب الغليظ ويصفى وترفعه وياخذ منه مقدار قواث
ويستعمله للشعر لتسكين الاوجاع واذا اخذت ان تطل الحرق من تحتها ان تقطع منه عصارا واحاج
الى الكي من شرب من هذا الدواء مقدار اربعة يولوسين بالشراب الذي يقال له ما القواطن يتا بلعنا ومرة
كما يفعل الحرق وان اخذ منها مقدار كثر قليل وقد يقع في الغريزة العين والادوية المستحكة
للاوجاع والقروجات الملينة وان اخذ منها مقدار يولوسين ويخلط بالطحين واخرج الحين واذا
صيرت في المعقد في شكل الفيلة انا مت وقد يقال ان الاصل اذا طبع مع العاج مقدار ستة ساعات
لننه وصيره تسلس الاقياد لاي شكل احب الشكل ان شكله وورقه اذا كان طريا وقصده به مع السون
وافق الاورام الحارة العارضة في العين والاورام الحارة ايضا العارضة للمفروج وقد يحلل
الاورام الحاسية والذيليات والحنازير والجراحت واذا دلك به العين وما اشبهه ذلك رققا
خمسة ايام او ستة دقت به من غفران يفرج الموضع وقد يخفف الورق ويسعمل ايضا لما يستعمل
فيه وهو طيب واذا دق الاصل فابا عطا ووطط بالخل ابر الحرق واذا خلط بالعيشل وبالزيت كان
صالحا للسمع الهوام واذا خلط بالماء حلل الحنازير والجراحت واذا خلط بالسون سكر وحم المفاصل
وقد نصا منه شراب يضر الاصل من غير ان يطبخ وينقى اذا اراد اخذ ان يعمل له هذا الشراب ان
ياخذ من الشوابيا حلو مقدار مطر مطس ويطرح عليه من الاصل لينة امانا ويشقى منه لينة
قواوسات من به حارة الى ان تقطع منه عصارا او يولى فانه اذا شربه لرحم بالابر للشبات العارض
له ولفاج هذا الاصل اذا اكل واشتدحت راحته عرض منها شبات وكذلك يضر ايضا من عصار
اذا اكثر منها السكة وزهر اللفاج اذا شرب نقي الزهر واذا خلط بكبريت لم يمسسه نادوا حرق قطع
زرق الدم من الرجز وقد يستخرج الدفعة بان يورق في الارض قوارات مستدرة وان جمع ما يسيل اليها
من الرطوبة والعصاره اقوى من الدفعة وليس كل مكان يكون للاصول دفعة والدليل على ذلك
من الشجرة وقد نزع بعض الناس صنف اخر من الموروس انه ملت في اماكن طليخة وفي معار وله ور
شبه بورق المبروج الا ان ورقه اصفر من ورقه وطول الورق نحو من شير ولونه ابيض وهو

حوالي الأصل والأصل لن ينضج طوله أكثر من شرب ثقیل وهو في غلظ الإلهام وقد يقال إن هذا
الأصل إذا شرب منه مقدار رخمى أو اكل بالسوق أو بالجزر أو في بعض الطبخ فإن الإنسان على ما رغب
إذا أكله أو شربه سبب وبقيت سبابة على الحال التي يكون عليها قبل أن يأكله أو يشربه ولا يجوز
نحو من شرب ساعيات أو أربعة وقد يستعمل الأطباء هذا الأصل إذا أرادوا أن يقطعوا غصوا أو
يكوهه وقد يقال أيضا إن هذا الدواء إذا شرب مع غيب الغلب المعروف بالحرقان بارد ومن
بولش لسر هذا النوع من البزوح ثمرة المسح اللطاح بارد فيه رطوبته فضيلة
نافع من السهر صالح لإصحاب المزم الصفرا محمود في شدة لا في كلة وقال غيره اللقاح بارد
الآن فيه فتوزة لسيته وفي لقاحه أيضا رطوبته لسيته وهو يسد وينور **الرازي**
اللقاح بارد غير أنه ثقیل الرأس وسبب وإن أكل غثا وقينا فاستب ورماع قبل وقال
في كمال الحساوي آخر في بعض مشايخ الأطباء بعد أن جارية أكلت خمس لقاحات فسقطت مغشاة
واحمرت وإن وجلاصت عليها ما بالبلع حتى أفاقت ورأت من شرب من النساء أصله للسنة
صوت عال من مزج من الحام أو شرب شرايا كثيرا من جميع الوجه والبدن وانتفاخهما
ابن ماسويه اللقاح مستعمل للصداغ المتولد من الدم والجار والمرة مخدر إن أكل أو
شتم ما سرجويه إن أكثر من أكله عرض منه الاحتياق وحمى الوجه وذهاب العقل وينفع منه
إن يسمى قولا سنا وعسلا وهذا هو القش الشايع هو اللقاح بين القناس
إذا شرب منه مقدار أو اكل فإن أكثر منه قبل وعلامه البهيمى بالالتهاب المطبوع بالماويل
وأكل القليل وشرب الجند بادسترو السداب والحوذ **الرازي** في كتاب أبادي الادوية
وبدل السابرج إذا غلب وزنه من زهر البسج **الرازي** في كتاب سراج القطر
في حرف السين **تنوع الرازي** كل ما كان له لبن جاد يفرج البدن كالسقويا
والشبرم واللاغته ويسقو ريوس في الوابعة طيبوالمس ومونيات يقال إنه سبعة أصناف
بمنها صنف معروف بالذكو يقال له حار قاس ومن الناس من سماه برميطة وقد سمونه امطاس
وموه أيضا قوميوس ومنه صنف آخر معروف بالانثى ويقال له ليسوطس وقد يسمى أيضا فاروس
ومنه صنف آخر يسمى فارالبوص ومن الناس من سميته طيبو قاس ومنهم من سميته ميقن ومنه صنف
آخر يقال له البليو سقرس ومنه صنف آخر يقال له قورقارسياس ومنه صنف آخر يعرف
بديند ورس ومنه صنف آخر يعرف بطلاطولس فالصنف من النوع الذي يقال له حار قاس له
قضبان طولها أكثر من ذراع وفيها حرق مملوءة من لبن طار وورق على القضبان شبيه ورق الزيتون
الآن أطول منه وادق وأصل غلظ خشبي وعلى أطراف القضبان حبة من قضبان دفا وشبهه
بقضبان الأذخر وعلى أطرافها رؤوس إلى الجوف ما هي شبيهة بالصنف الآخر من النبات الذي
يقال له قارالبوص وفي هذه الرؤوس ثمره هذا النبات وينبت في أماكن خيشة ومواقع جبلية ولبن
هذا النبات إذا شرب منه مقدار أو بولس ينحل مملووح مما أهل بغير موه وإذا شرب
بالشرب الذي يقال له ما لقرطن أهل ويهيج القوي وقد يستخرج هذا اللبن في أمان القفاف بأن
تجمع القضبان وتقطع وينبغي أن يعل رؤوس القضبان إذا قطعت في أناء ليسيل فيه اللبن ومن الناس
من يأخذ دقيق الكرسية صحنه به ويحبه حبا أمثال الكرسية ومنهم من يعطر منه على البين لك قطرة

على كل تينده ويخففه وما حصد فقه وقد يؤخذ اللبن وحده ويسحق على صلاية ويجمع ويرفع ولا
ينبغي أن يستخرج في وقت هبوب الرياح وينبغي للاستخرج أن لا يقدم يده إلى عينيه ولا يلبس عليه أيضا
قبل أن يستخرجه أن تصدم في مسح يديه بشجر مذاب زيت مع شرب وخاصة الوجه والأنف والرقبة
وإذا شرب حسن الحلق ولذلك ينبغي أن يخفف وأن يطل الحبوب يوم أو بعسل منزوع الرغوة ثم سرب
وأما إذا أخذ من التين الذي قطر عليه اللبن تينتان أو ثلث وشربتها فالحام مقدار كاف لما يحتاج
إليه من السعال به وهذا اللبن إذا أخذ حديثا وخطط بالزيت وطحنه في الشمس على الشعر النبات
من بعده دقيقا اشقر ثم بأخيه يسقط الشعركه وقد يصترى عقبه لاضرار العارضة من حمة الداكل
فيستكن وجعها وينبغي إذا صيرت ثقبيا لاضرار من يستقر الثقب يوم لا ريسيل فيضرب باللسان
وإذا بطخ على التواليل التي تعرض منها شيء سببها بذيبي النمل وعلى التواليل التي يقال لها فروخو
أو على اللحو المائي الذي يقال له نومس أو على القوامي أذهبها وقد توافق الطعوم والجدري والأكلة
والورم الجند الذي يقال له غنغوانا والتواصير وقد جمع ثمر هذا النبات في الحزيف ويخفف في الشمس
ويذوق دقا خفيفا ويلشف وينظف ويرفع وإذا أخذ من العبر والورق مقدار نصف الكوسا من
بشرها فعلا مثل ما يغفل اللبن ومن الناس من يحد ورقه مع السطرج باللبن وبالجمن الرطب
وأصل هذا النبات إذا أخذ منه وهو مسكو ومقداد ورجي وطرح على شيء من الشراب الذي يقال له
ادر ومالي وشرب أهل البطن وإذا بطخ بالحل وتصفى به شمع من وجع الأسنان وأما الصنف
منه المعروف بالانثى وهو الذي يسمى بعض الناس منس ولس وفا وسطس فارتبطه شبيهة
بطبيته النبات الذي يقال له قيواداس وله ورق شبيه بورق الآس إلا أنه أكبر منه وهو ورت
منش حاد الاطراف مشوكا وله عيذان يخرجها من أصل طولها نحو من شبر له ثم ياتي به في كل سنة
شبيهة بالجوزة بلذغ اللسان لها غايسرا وينبت في أماكن خشية وقوة لبن هذا الصنف وأصله
ورقه وثمره شبيهة بقوة الذي قبله والحال في خزن كل واحد منهما كالحال في خزن الذي قبله
الآن الصنف الذي قبله أشد شبيهة للثقي منه وأما الصنف منه المعروف سد الرص
ومعناه القرب من البحر وهو الذي يسمى بعض الناس طيشوميلس ويسمونه أيضا ميقن فانه ينبت
سواحل البحر وله قضبان خمسة أو ستة طولها نحو من شبر فاعه لو نها إلى الحرق يخرجها من أصل واحد
وعليها وروق صغارا متراصفا إلى الدقة ما هو مستطيل شبيه بورق البكان وعلى أطرافها
رؤوس كثيفة مملوءة مستديرة فيها ثمر شبيه بحبة الكرسية مختلفة اللون وله زمرابض وهذا
النبات كما هو مع أصليه ملان من لبن واستعمل لهذا الصنف والحال في خزنه شبيهة باستعمال
وحال خزن الصنفين من التنوع الذين قدما ذكرهما وأما الصنف منه الذي يقال
له ايليوسقرسوس فإن له ورقا شبيها بورق البقلة الحما إلا أنه ادق منه وأشد استدارة
وله قضبان أربعة أو خمسة يخرجها من أصل واحد طولها نحو من شبر دقاق حرق مملوءة من لبن كبير
وله رأس شبيه برأس الشبث وثمر كانه موضوع في رؤوس هذه النبات يتقبل مع السعال
هذا النبات يسمى ايليوسقرسوس ومعناه الناظر إلى الشمس وينبت أكثر ذلك في المدن والاربا
ولبنه وثمره مجمان مثل ما جمع لبن وثمر الاصناف الأخر وأما الصنف منه الذي يقال له
قورقارسياس فإن له ساقا طولها نحو من شبر وأكثر لونه إلى الحمرة ويخرج الورق منه شبيهة ورق شجر الصنو

دس

ب

الذي كل قسم من قسم الاله اخص من جنس الشجر في النبات ايضا
لبن وقوته شبيهة بقوة الاصناف من التنوع التي ذكرناها واما الصنف من النبات القصور
وهو الذي يقال له قورس فانه كثير الاغصان وكثير الورق من لبن ولون اغصانه في
الحمر ما هو على اغصانه وورقه في قورس اسود ولبه في قورس شبيهة بشجر التنوع الذي يقال
له جارا قياس وفيل هذا الصنف والحال في حركته في العمل والحال في حركته في التنوع
الذي في كونا وانما الصنف من التنوع الذي يقال له فلا طيقا هو طاق ورقه شبيه بورق النبات
الذي يقال له قورس واصله وقوته ولبه في قورس شبيهة بشجر التنوع الذي يقال
لله الصنف من التنوع الذي ذكرنا قبل هذا الصنف بفعل ذلك ايضا جارا قياس
في الثامنة جميع اصناف التنوع قوتها الكثرة قوة حادة وفها مع قوتها مرارة واقوى
شي فيها لبنها وقوتها برارها وورقها وفي اصولها ايضا شئ من قوتها القوي في ذكرناها وليس ذلك
في الجميع بمساو واصل التنوع اذا طمخت بالحل اذ هبت وجع الانسان وشفته ولا يحتمل الوجع
الحادث في الانسان المتأكله واما لبن التنوع فانه لما كانت قوته قوة اشد واطهر صا للناس
يصغونه في جوف الصبي المأكول فاما سائر القوي فانه ان هو قوت موضعها منه احرقة على المكان
واحدثت فيه قرحه ومن اجل ذلك يندب لبن التنوع في موضع المساكل من السن ان يضع على
السن من خارج كارتد وشمع لانه ليس بالتنوع في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تسخن وقد
قلنا ان هذه الدرجة هي درجة التنوع التي تحرق ولذلك صار لبن التنوع اذا طلى على موضع من
البدن فيه شقوق الشجر فيكون له شدة في حرقه ان يخلط معه زيت فان فعل الانسان به هذا الفعل
مرارا كثيرة بطلت بها اصول الشجر ولم يثبت لافها تحرق ويحرق ذلك الموضع او البنية كلة ان طلى
به عديم الشجر ويسبب هذه القوة التي له صار في قلع النوايل المتعلقة والمنحوسة والجلالات
واللحم الزائد النبات الى جانب الاظفار والثوث ويحول القوي والحرية لان فيه قوة يحوّلها لمرارة
ويسبب شدة احتجانه قد يكون فيه ان يشفي الفروج المساكله والقروح الحمرية المستعصية متى استعمله
الانسان في الوقت الذي يقع فيه وبالمقادير النافعة منه وفقدت القوة بعينها صار لبن التنوع
يقلع الضلالة التي تكون حول النواصير وجميع هذه الافعال ايضا كعمل ما يغفل لبن التنوع وورقه
وبزره فعلا حسنا الا انها تعمل اضعف من فعل اللبن وهذا الورق والبرز يستعمله الناس في صيد السمك
الذي يكون في الماء القوي يجمع اى ما كان لان السمك يصعد ذلك الى حال سكرتها على الصنف ويطفوا
فوق الماء وانواع التنوع شجرة وانواعها كلها المستقي باليونانية حار اقيا من هذا الذي لسميته قوم
أجرون يتوحد ذلك التنوع المستقي تنوعا شديدا وهو الذي يسمى باليونانية قورس قورس طين ومعنى ذلك
الشيء بالاسم والنوع الذي يكون في القصور وهو من انواع الشجر ومن هذه هذه الامواع في القوت
النوع الشبيه باليوسير والنوع المسمى بلسوس وورقها انواع التنوع واما رماها قياس كلة
واحد قياس القوة التي ذكرناها من النوع هو كلس التنوع خلف المره مرارا يخلعها غصانا في
الحار والسموية والذي يعطى من لبنه فوق اربع قطرات او خمس ينبغي ان يحد ذلك بالسنونق وبلغ سريعا
وذلك ان طال امساكه في الفم جرح الفم واللسان وما حوله جيش من الحسن لبن التنوع
حار حريف قريب في الشبه من السموية ومقدار الشرب منه اذا صلح من طين الى اربعة دنانير واذا

طال مكنه

طال مكنه نقص فعله وقلي فعه واذا صلح وقوم ياخذونه من شجرة ويخلطونه بدقيق الشجر فان
اصبته على هذه الصفة فارقت اصلاحة فامره بشئ من الفساض ولتة بد من الورق واصلح ما
يخرج به من الادوية الورق المطبق وورق السوس والصبر والتريد والاهليلج والاقصيتين والفا
وعصاونها والملح الهندى والرغفران والبساج واذا مزج ببعض هذه الادوية اصلح المزاج
وتفع من محتاج الربيع واسهل الماء الاصفوا منها لا ما فعا واذا استعمل على وجه الصنف المزاج وفتح الوجه
واعقب وجع الكبد وفساد المعدة وقلة الاستمرار للطعام **الاسحق بن عمار**
قورس التنوع صنف له ورق كورق الخطي يخرج من قورس وقصباته دقاق معقدة شبيهة وغير شبيهة قصبها
شجر القطن تعلم على الارض نحو ذراعين وطها نوار مدور قليل الخمر شبيهة ثوار اللبلاي واحمل
غليظ خشبي وعلى اطراف القصبان **الرازي** ومن انواع التنوع الكثرة وهو اخذ التنوع
لاخلو منه الرابع اخر الساق مستديرا كورق يخرج منه لبن كثير ويقرق بقله من فعل السموية
الفاقي وهذا النوع انواع التنوع فلا وكثر من الناس عندنا يسمونه المحمودة ورقة
كورق البقلة المحمودة وكورق الصنف الاخر من التنوع الذي يقال له النابذات الشمس الان
على ورق هذا نوعا اسير الدناوي مكافئة على قصبان حمر مدورة خارجة من اصل واحد وشبه
تقربا لفاقي ومنه نوع اخر سميت الطرس عندنا البلبوش له قصبان خمسة او ستة في غليظ
الخصير نحو من ذراع لا ورق عليها الا شئ دقيق جدا احاد الاطراف من اوصاف بعضها على بعض وكان جملة
قصبانية شبيهة بالفتائل الموجودة على شجر القصور الكبير والوطي القصر مايل الى الفرقة قليلا
وشبه ايضا الحبات الصغيرة وله اصل ذو شعيب ولونه اخضر فالح في تحريف الارض والكرويات في
الربيع بالحرب من البحر وله من غزير وقوته ايضا شبيهة قوة السموية واسهلها شبيهة لها وقد سمي
ايضا البصوص ومنه صنف اخر وهو نبات شبيه النبات المسمى صرمة الجدي الا انه اصغر واليسن
وقصبانية بيض وله ثمر في اطرافه ملتصق على الورق صلب غير الانفلاخ ولونه الى السواد وقد
حيا الحظية وعلى شكله ومن انواعه القصور والمما هو مداه والجلبشا والدلب والشبرم وغيرها ممتا
وكرتاه في سائر الحروف **هو** المصوح من مفردات الشرب وقد ذكرته في حرف
الالف اول الاسم يا معشوقه بعد ما حاكه سأكته ثم نون مفتوحة بعد ما حاكه الالف مفتوحة
يحيى بن عمار اسم يربى عند عاتكة النوبة للتنوع العظيم من الكرفس المستقي بالمشرق
وهو الذي يستعمله اطباء عصرنا هذا بزره مكان البطراسا اليون ولينيه اول الاسم يا معشوقه
بعد ما حاكه سأكته بعد ما حاكه ان مملات وقد ذكرته مع انواعه في حرف الكاف **يا**
اوله يا معشوقه بعد ما حاكه سأكته ثم قاف مضمومة هاء اسم لطيف للتنوع الصغير من الحشاد
وقد ذكرته في حرف الحاء المجتمعة وهو المسمى باليونانية خاما اقطى **يربوع** هو الحبوب
وهي البقلة المماينة وقد ذكرت في حرف البناء **يراع** هو العصب من اللغة وقد ذكرته
في حرف الفاف **يراميع** هو الهليون وهو الاسفراج عند عامه العرب والاندرس
وقد صحت قوم بالاسفراج وهو خطأ والصواب الاسفراج بالواد وقد ذكرت الهليون في حرف الهاء
يربا هي الحلف من اللغة **يربطون** اسم لطيف هو عجمه الاندلس وبالونانية
يوفان د ليسقوريدوس في المائدة هو نبات له ساق وموشه يساق النبات الذي

فت

يَعَالُ لَهُ مَا رَأَيْنَا وَهُوَ الزَّادِيَاخُ وَلَهُ جَمْعٌ وَافرةٌ مِثْلُ كَانَهُ عِنْدَ الْأَصْلِ وَنَهْدُ لَوْنُهُ أَضْفَرُ
وَأَصْلُ السُّودِ ثِقَلُ الرَّاحَةِ عَلَيْهِ رَطوبَةٌ وَبُذْتُ فِي حَالٍ مُظْلِمَةٍ بِالسُّمُوحِ وَقَدْ نَشِطَ الْأَصْلُ لِسْكُنِ وَهُوَ
طَوِيٌّ وَيُسْتَخْرَجُ الرُّطوبَةُ الَّتِي فِيهِ وَيُوضَعُ فِي ظِلٍّ لَا تَقُومُهَا أَضْفَرَةُ الشَّمْسِ وَفِي وَقْتُ مَا تَخْرُجُ
الرُّطوبَةُ يُعْرَضُ لِمَنْ تَوَلَّى ذَلِكَ صُدَاعٌ وَظِلْمَةٌ فِي الْبَصَرِ إِلَّا أَنْ يَتَقَدَّمَ فَيُلْطَحُ مِنْهُ بِدَهْنٍ وَرَدَّ وَيَضَعُ
عَلَى رَأْسِهِ أَيْضًا مِنْهُ وَإِذَا اسْتَخْرَجْتَ الرُّطوبَةَ مِنَ الْأَصْلِ لَمْ يَنْفَعْ بِهِ جَنْدٌ وَفِي شَرْحِ الْأَصْلِ رَطوبَةٌ
عَصَارَةٌ الْأَصْلُ كَمَا يُسْتَخْرَجُ رَطوبَةُ أَصْلِ الْبِيرُوحِ إِلَّا أَنْ فَعَلَ الْعَصَارَةَ أَضْعَفُ مِنْ فَعْلِ الرُّطوبَةِ
الَّتِي تُسَخَّرُ بِالسُّمُوحِ وَفَعْلُهَا فِي الْإِنْسَانِ إِذَا اسْتَعْمَلَهَا اسْرُخٌ تَحْلُلًا وَرَتَمًا أَصِيبَتْ صَمْتُهُ لِأَصْفَةِ
بِالْأَرْضِ وَالْأَعْيَانِ شَبِيهَةٌ بِالْكَدْرِ وَاجِدًا مَا يَكُونُ مِنْ دَمْعِهِ هَذَا النَّبَاتُ مَا نَمَى بِهِ مِنَ الْبِلَادِ
الَّتِي يُقَالُ لَهَا سُرْدَانِيَا وَالْبِلَادُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا سَامِيرِيَا وَهِيَ تَقْلِبُهُ الرَّاحَةُ فِي لَوْنِهَا حُمْرٌ يَدْنُغُ اللَّسَا
فِي الذُّوقِ جَالِينُوسُ فِي الدَّامَةِ الشَّرْمَا يُسْتَعْمَلُ مِنْ هَذَا النَّبَاتِ أَصْلُهُ خَاصَّةً وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ أَيْضًا
لَبْنُهُ وَعَصَارَتُهُ وَجَمْعُ هَذِهِ نَوْعٌ وَاحِدٌ لَعَنَهُ إِلَّا أَنْ لَبْنَهُ الشَّرْقِيُّ مِنَ الْجَمْعِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَسَانُهَا
شَدِيدٌ وَتَحْلُلُ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ صَارَ النَّاسُ يَتَّقُونَ مِنْهُ بَأْسَهُ يَنْفَعُ مِنْ عِلَلِ الْعَصَبِ وَهُوَ نَافِعٌ أَيْضًا
مِنَ الْعِلَلِ الْكَادِيَةِ فِي الصَّدْرِ وَالرِّثَمِ مِنْ فَعْلِ عِلَاطِ الرَّجَّةِ إِذَا أُورِدَ إِلَى دَاخِلِ الْبَدَنِ بِالشَّرَابِ وَإِذَا خُزَّ
بِهِ الْعِلِيلُ وَاسْتَنْشَقَ بِرَأْسِهِ الَّتِي تَرْتَفِعُ بِالنَّارِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَقْطَعُ وَيُلْطَفُ وَإِذَا وَضِعَ أَيْضًا فِي الْمَوْضِعِ
الْمَأْكُولِ مِنَ الْأَشْيَاءِ يَسْكُنُ وَجَعَهَا مَرَارًا مِنَ سَاعَتِهِ لِلطَّبِيعَةِ وَاسْتَحْيَا وَهُوَ أَيْضًا شِفَى الطَّحَالِ
الصَّالِبِ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ الْأَخْلَاطَ الْخُلْطَةَ وَيُلْطِفُهَا وَأَمَّا أَصْلُهَا فَتَدْمُجُ فِيهِ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي
هَذِهِ الْوَجْعِ كُلِّهَا وَإِذَا وَضِعَ عَلَى عَظْمٍ تَرْدًا أَنْ يَسْقُطَ رَأْسُهَا مِنْهُ وَاسْقَطُهَا سَرْعًا وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْفُفُ
يَجْفِئُ قُوًّا شَدِيدًا إِلَّا أَنْ هَذَا الْأَصْلُ أَطْلُ سَخَانًا مِنْ لَبْنِهِ وَهُوَ نَافِعٌ أَيْضًا لِلْقُرُوحِ الْخَيْشَمَةِ الرَّدِيَّةِ
إِذَا جَفَتْ وَسَمٌّ وَنَشْرٌ عَلَيْهَا وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْطَعُهَا وَيُلْطِفُهَا وَيَذَلُّهَا وَهُوَ سَمٌّ فِي الدَّرَجَةِ الدَّالِيَةِ
عِنْدَ بَدَائِهَا **فِي لِسْقُورِيَدِ** وَسَمٌّ وَمَعْنَاهُ إِذَا طَلَّ لَهَا الرَّاسُ فَحُلَّ وَدَهْنُ الْوَرْدِ وَافَقَتْ
الْمَرَضَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ يَشْرَعُ عَشْرُ الْمَرَضِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ وَابْنُ طَسٍّ وَالسَّيْدَرُ وَالصَّرِيعُ وَالصَّدَاعُ الْمَزْمَنُ
وَالْفَاحِ الْعَارِضُ بِطَلَارٍ مِنْ بَعْضِ الْأَعْيَانِ وَحَرَكَتُهَا وَغَرَقُ النَّسَا وَمِنْ كَرَانِهِ أَصْعَمُ صَوْنٌ بِالْحَلَّةِ
إِذَا بَسَّحَ لَهَا بِالْحُلِّ وَالزَّيْتِ وَافَقَتْ الْأَعْيَانُ وَقَدْ سَلَسَتْ رَأْسَهَا لِلاَحْتِاقِ فِي الْعَارِضِ مِنْ وَجَعِ الْأَرْحَامِ
وَالشَّيْبَاتِ وَإِذَا دَخَلَ فِيهَا طَرِبَتْ الْهُوَامُ وَإِذَا حُلَّتْ بِدَهْنٍ وَرَدَّ وَطَرِبَتْ فِي الْأَذْنِ وَافَقَتْ وَجَعَهَا
وَإِذَا جَعَلَتْ فِي الدَّالِكِ الْعَارِضِ لِلْقُرُوحِ بَعَثَ مِنْ وَجَعِهِ وَإِذَا اسْتَعْلَتْ بِالْبَيْضِ كَانَتْ صَالِحَةً لِلشَّعَا
وَبَوَاقِ عَشْرِ الْبَوْلِ وَالْقَصْرِ وَالنَّفْخِ وَلَبْنُ الطَّبِيعَةِ يُلْبِثُ بَيْنًا رَفِيقًا وَلَبْنُ أَوْرَامِ الطَّحَالِ وَنَشْفُهُ
عَظِيمَةٌ فِي عَشْرِ الْوَلَادَةِ وَإِذَا شَرِبَتْ نَفَعَتْ مِنْ وَجَعِ الْمَثَانَةِ وَالْكَلِيِّ وَالْمَدَدِ الْعَارِضِ فِيهَا وَقَدْ يَنْفَعُ
قَوْمٌ الرِّجْمَ وَقَدْ يَنْفَعُ بِالْأَصْلِ كُلِّ مَا يَنْفَعُ فِيهِ بِالرُّطوبَةِ وَإِذَا شَرِبَتْ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ أَضْعَفُ فَعْلًا مِنْ
الرُّطوبَةِ وَإِذَا دُقَّ الْأَصْلُ وَهُوَ يَابِسٌ وَسَمٌّ سَخْمًا بَاعًا وَغُلْجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ نَقَى وَسَخَا وَخَرَجَ قَشُورُ
الْعِظَامِ فِيهَا وَادْمَلُ الْقُرُوحُ الْعِيقَةُ وَقَدْ خَلَطَتْ فِي الرَّامِ وَالْقُرُوطَاتُ الْمُسَخَّنَةُ وَيَنْفَعُ أَنْ يَخْتَارَ مِنْهُ
مَا كَانَ جَدِيدًا وَلَسَرَتْ بِهَا كُلُّ صَدَأٍ طَبِيعَةِ الرَّاحَةِ وَقَدْ تَحْلُلُ رَطوبَتُهُ بِلَوْزْمِ سِدَابٍ أَوْ خَمْرٍ جَدِيدَةٍ
وَتُسْتَعْمَلُ فِيمَا يُشْرَبُ **كِتَابُ التَّجْرِيسِ** أَصْلُهُ يَذْهَبُ كُلُّ رَأْيَةٍ مُنْتَدِنَةٍ مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ
كَانَتْ وَلِذَلِكَ تَنْفَعُ مِنَ الْوَبَا الْكَادِثِ مِنَ الْمَلَامِ وَتَنْفَعُ مِنْ ضَرْبِ الْوَبَا كُلِّهَا بِقَطْعِيهِ الرُّوَاخِ الصَّاعِدَةِ

مِنْ جِلْمِ

مِنْ أَجْسَامِ الْمَوْتِ بِخَرَابِ الْأَنْفِ وَفِي رَأْيِهِ أَكْرَابُ لُغُوسٍ أَصْحَابُ الْأَمْرِ خِفَةُ الْحَرَارَةِ
فَيَجِيءُ أَنْ يَجِدَ بِحَرَمِهِ أَوْ يَقْرَنَ بِهِ مَا يَدْفَعُ ذَلِكَ وَإِذَا أُحْرِقَ وَخُلِطَ بِالرَّقِيقِ وَالسَّمِ وَطَلِبَتْ
قُوَّةُ الرَّاسِ الْمَابِسَةِ وَالرُّطوبَةُ جَفَّتْهَا وَإِذَا قَطُرَتْ دَمْعَتُهُ الْمُسَخَّرَةُ بِالنَّارِ فِي الْأَذْنِ فَتَحْتَ
سُدَّهَا وَتَقَعَتْ مِنْ ثِقَلِ السَّحَابِ وَإِذَا أُحْرِقَ وَجَرَّ حُلٌّ نَفَعَ مِنَ السَّحَابِ وَإِذَا اسْتَنْشَقَ دَخَانَهُ نَفَعَ مِنَ
الرَّيَالِ مُنْقَعَةً بِالْعَةِ وَفَحَّ شَدَّ الْخِيَالِ شَمٌّ وَجَفَّتْ رَطوبَاتُ الدَّمَاعِ وَنَفَعَ مِنْ جَمْعِ أَنْوَاعِ الْوَبَا مُنْقَعَةً
بِأَلْفَةٍ بِأَصْلَاحِ الْهَوَاءِ وَإِذَا اسْتَحْيَا أَصْلَهُ وَدَرَّ أَوْ حَسَى بِهِ الْخَرَاجَاتُ الْعِصَى الْأَيْدِيَا مِنْ سِدْرٍ مَرَجَ رَطْبُ
أَدْمَلًا **يَرْبِي شَاهِدٌ** وَمَعْنَاهُ بِجَمْعِيَةِ الْأَنْدَلُسِ الْعَشِيدَةُ **الْقَائِمِي** هُوَ نَبَاتٌ
لَهُ وَرَقٌ فِي طُولِ ذِرَاعٍ أَوْ أَكْثَرُ وَعَرَضُهُ دُونَ الشَّعْرِ وَهُوَ مُشَقَّقٌ مُشَرَّفٌ جَعْدًا مِلْسًا خَضِرًا إِلَى السَّوَادِ
وَلَهُ تَرَفٌّ وَهُوَ كَبِيرٌ نَبَاتٌ مِنَ الْأَصْلِ وَأَطْرَافُهُ مَحِيئَةٌ مَائِلَةٌ إِلَى الْأَرْضِ وَلَهُ سَاقٌ خَارِجَةٌ مِنْ بَيْنِ الْوَرَقِ
فِي غُلْظِ الْأَهْقَامِ طَوِيلَةٌ جَوْفًا عَلَيْهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ مِنْ نَصْفِهَا إِلَى أَعْلَاهَا إِلَى الطُّولِ مَا هِيَ فِيهَا تَشْوِيكٌ وَفِيهَا
بَيْنَهَا غُلْفٌ كَثِيرٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي شَكْلِ مَنَاقِيرِ الْبَطِّ عَلَيْهَا زُهُورٌ فِي مَنَاقِيرِ الْبَيَاضِ وَدَلِيلُهَا
ثَمَرٌ كَالْبَطِّ مَمْلُوءٌ بِرَطوبَةٍ لَرَجَةٍ وَلَهُ أَصْلٌ طَوِيلٌ مَعْقَدٌ رَخْوٌ شَبِيهُ أَصْلِ الْحَبِيبِيِّ مَمْلُوءٌ بِرَطوبَةٍ
لَرَجَةٍ غَائِرَةٍ فِي الْأَرْضِ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ حَلَاوَةٍ مَعَ حَرَارَةٍ قَوِيَّةٍ كَقُوَّةِ الْهَيْمَنِ الْأَبْيَضِ يَزِيدُ فِي الْبَاءِ وَرَدُّ
الرَّجْمِ إِذَا نَسَا وَبَرَى مِنْ فَنَاحِ الْعَصَلِ وَجَعَلُ الْبَدَنِ وَبَدَرُ الْبَوْلِ وَنَفَعَ مِنْ وَجَعِ الْحَاضِرَةِ وَالْمَثَانَةِ
وَتَجْعَلُ النَّاسَ يَسْمُوْنَ هَذَا النَّبَاتَ عَشِيدَةَ الْبَحَارِ وَنَسَا نَدَى الْمَوَاضِعِ الرُّطْبَةِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْحَنَادِ وَفِي
وَقَدْ يَنْفَعُ بَعْضُ النَّاسِ فِي النَّبَاتِ مِنَ الْمَنَازِلِ وَنَدَمِ بَعْضِ الشَّجَرِ وَنَدَى أَصْلُ هَذَا النَّبَاتِ عَلَى أَنَّهُ
الْبَهْمَنِ الْأَبْيَضُ لَمَرَّةٍ مِنْهُ وَيُظَنُّونَ أَنَّ قُوَّتَهُ مِثْلُ قُوَّتِهِ **الرَّيْبُوعِ الْإِسْرَائِيلِيِّ** لَحْمُ
الرَّيْبُوعِ يَغْدُو عِنْدَ الشَّرْمَا وَلَبْنُ الْبَطْنِ **لِسْقُورِيَدِ** وَيُقَالُ **لِسْقُورِيَدِ** **لِسْقُورِيَدِ**
فِي الْحَامَةِ أَمَّا سَيْسُ رَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ جَسَنٌ مِنَ الرِّجْمِ جَدُّ مِنْهُ مَا لَوْنُهُ شَبِيهُ بِلَوْنِ الرِّجْمِ وَمِنْهُ
مَا لَوْنُهُ شَبِيهُ بِلَوْنِ الدَّخَانِ كَمَا نَدَى شَيْءٌ كَدَخِنْ وَمِنْهُ مَا فِيهِ عَرُوقٌ يَنْفُضُ صَقْلِيَهُ وَقَالَ لَهُ اسْطَرُوبُ
وَمَعْنَاهُ الْكُوكَبِيُّ وَمِنْهُ مَا يُقَالُ لَهُ طَرْمِينُونٌ وَمَعْنَاهُ الشَّيْبَةُ فِي لَوْنِهِ بِالْحَبَةِ الْخَضِرَةِ وَهُوَ
أَيْضًا شَبِيهُ فِي لَوْنِهِ بِاللَّوْنِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ قَالِاسٌ وَقَدْ يَنْظُرُ فِي هَذِهِ الْأَصْنَافِ كَمَا تَضَلُّ لَانِ
تَعْلُقُ عَلَى الرَّقِيَّةِ أَوْ عَلَى الْعَصِيدِ لِلنَّحُوسِ وَأَعْلَى الْفَخْرِ لِعِصْرِ الْوَلَادَةِ **جَالِينُوسُ** فِي النَّاسِكَةِ
وَقَدْ شَهِدَ قَوْمٌ بِأَنَّ فِي الْحَمَةِ خَاصِيَاتٍ مِثْلَ هَذِهِ الْحَاصِيَةِ الَّتِي فِي حَجَرِ الْبَسْبِ الْأَخْضَرِ لَا يَنْفَعُ الْمَرَى
وَفِي الْمَعْدَةِ إِذَا عُلِقَ فِي الرَّقِيَّةِ وَقَوْمٌ يَنْفُسُونَ عَلَيْهِ ذَلِكَ النَّفْسَ الَّذِي شَاعَ عَلَى مَا وَصَفْنَا
جَالِينُوسُ **الْعَصَا** هِيَ رَعَمُ قَوْمٍ الْحَجَرِ الْبَسْبِ هَذَا هُوَ الدَّهْنُ وَرَعَمُ قَوْمٍ أَنَّهُ يَأْتِي قَوْمٌ حَبَشِيٌّ
مَلُونًا وَاسْمُهُ بِالْمَشْرِقِ بُوْقَلُونٌ وَقَوْمٌ يَصْخَفُونَهُ فَيَقُولُونَ حَجَرِ الْبَسْرِ وَهُوَ خَطَا **لِعَقُوبِ**
هُوَ ذِكْرُ الْحَجَلِ عَنِ الْحَلِيلِ بْنِ حَمْدٍ وَاجْعَلْ يَغَائِبُ وَقَدْ ذَكَرْتُ الْحَجَلُ خَرَفَ الْحَا **لِعَضِيدِ** قِيلَ
أَنَّهُ النَّبَاتُ الْمُسَمَّى بِالْيُونَانِيَّةِ جَنْدٌ وَبَلِيٍّ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْهَنْدَبِ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي خَرَفِ الْحَا **الْمَحْمَدِيَّةِ** وَقَالَ
شَيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ النَّبَاتِيُّ دَجَالَةُ الْعَصِيدِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَصَفَتُهُ صِفَةُ أَحَدِ أَنْوَاعِ الْبَقْلَةِ الَّتِي
تَسْمَى عِنْدَنَا بِالشَّرَالِيَةِ إِلَّا أَنَّهُمَا مَائِلَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ قَلِيلًا وَرَقُهَا ضَمَائِمٌ وَرَقُ الْخَرَابِيِّ وَوَرَقُ
الشَّرَالِ الْبَرِيِّ وَسُوقُهُ قَصَارٌ وَارْتِفَاعُهَا مِنَ الْأَرْضِ نَحْوُ الشَّعْرِ وَمِنْهُ مَا وَرَقُهُ بَشِيرٌ وَرَقُ الْهَنْدَبِ

البستاني الا انه اصغر واصلب وفيه برق وحروف الورق مشرفه لينة والوهو الذهب
 شديد الصفرة ثم سرقبض **يعصا** هو الراس السريانيه وقد ذكره في حرف الراء
يقطين القطن عند العائمة هو القزع ومن اللغة يقال على كل شجرة لا تقوم على
 ساق مثل اللبالب وما اشبهه **يلجوج** هو العود الهندي الذي يتخذ به وقد ذكره
 في حرف العين **ممام** طابوعروف وهو الشفبين وقد ذكره في حرف الشين المعجمة
ينبوت هو حرف المعز عند اهل الشام **ابو حنيفه** هو ضربان احدهما هذا
 هو الشوك القصار الذي يسمى الخرنوب البطني له ثمكاتها فاحه منها حب احمر وهو عاقيل
 للبطن يتداوى بها والاخر شجرة عظيمة تكون مثل شجرة الفاح العظيمة ورقتها اصغر من ورق
 الفاح ولها ثمرة اصغر من العرور سودا شدة السواد شدة الحلاوة ولها عجة توضع في
 الموازين وهي شبه الينبوت في كل شيء الا انها اصغر ثمرة وهي عالية لينة والاول يغرس
 على الارض وله شوك وقشر يستوقفه الناس اذا لم يجدوا غيره وقال في موضع اخر
 هو الخرنوب البطني وهو الشوك الذي يستوقفه يرتفع قدر الذراع ذوا فنان وحمل الحمر
 خفيف كانه تفاح يسع لايوكل الا في المجهود يسمى العسر وفيه حب صلب زلال مثل حب الخرنوب
 الشامي الا انه اصغر منه **الراي** السموت بارد يابس سمع الحلقه اذا شرب ماؤه
عيسى بن ماسه الخرنوب البطني ينبغي ان يوكل منه ويكثر اذا افوط الطمط **مجهول**
 ثم اصل السموت يقتل الانسان العفنه وينفع من وجعها ويقلعها بالاحديد **تدكر**
 اخلافهم في السموت فمنهم من زعم انه شوك الفناء ولست ذلك صحيح لان شوك الفناء هي شجرة الكسرا
 وقال الرازي في الحاوي ان الينبوت هو شجر الحاج ولربما كان ذلك لان شجر الحاج هو العاقول
 وقد ذكرته في حرف الحاء وقال الرازي في الكافي ان الينبوت هو العوسج وقال في
 موضع اخر قال انه الفويرا والفويرا هو الطباق بالعربية وقد ذكرته في حرف الطاء ومن اجل
 ذلك نسبوا ما قاله ديسقوريدوس وجالينوس في الدواء المستحق فوشرا وهو الطباق للينبوت
 وهذا كله غلط عظيم والصحيح فيه ما قاله ابو حنيفه وحده في الينبوت ولا يلتفت الى قول غيره فيه
ينتون هو النافسيا وقد قلت انه الدواء الذي سمي به البربراد رياس وقد ذكرت النافسيا
 في حرف الشاء وقد غلط من قال ان النافسيا هو صمغ السداب الجليل او البري **ينون** هي
 الانفحة لغة اهل الاندلس وقد ذكرت الانفحة في حرف الالف **بنش** له اسم لطيف
 بكسر الهمزة والنون بعد ها ايضا والشن المعجمة السائلة بعد هاء تاء منقوطة بالهمزة من
 فوقها مفتوحة واللام مفتوحة ايضا مشددة ثم هاء وهو الامصوخ بالعربية وقد ذكرته
 في حرف الالف **بنمه** ابو العباس النباقي البنية معروفه بالعتروان وهي عندهم خترة
 في الجراحات وهي بنية بيضاء ورقتها ازغب لها ورق فمابين ورق لسان الحمل البري وورق اذن
 الغزال الا انه اصغر مخرج من ورقها في الوسط سا وطولها شبر وامل واكثر في غلط المغزلب
 واروق **وهنا** هذا الغرض المقصود من كتاب الجامع لقوى الادوية والاعذية **م**
 والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه **م** حبنا الله وحبهم

٢١٥
 صف
 شح